

القَامُوسُ المَحِيطُ

للفيروزآبادي

(العلامة محمد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي الشيرازي)
٧٢٩ - ٨١٧ هـ

وبهامشه تعليقات وشروح

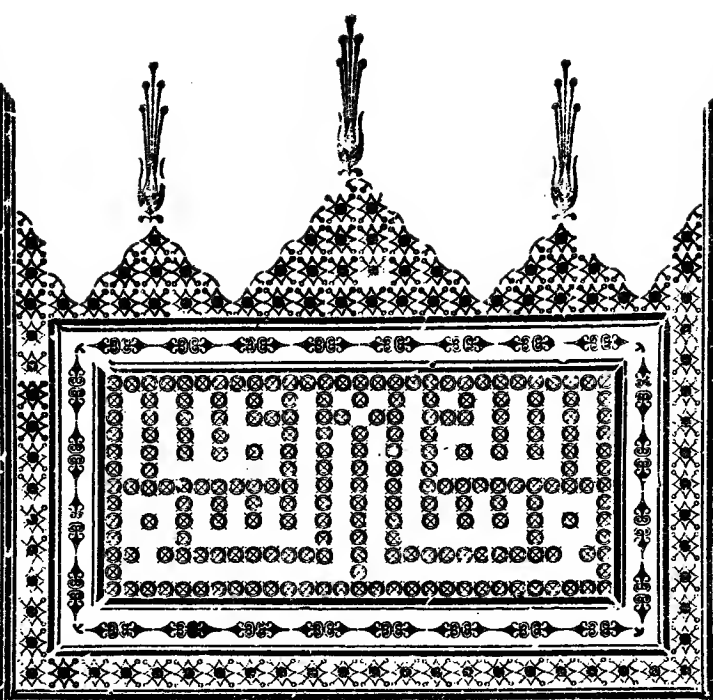
الجزء الثالث

نسخة مصورة عن الطبعة الثالثة للطبعة الأميرية سنة ١٣٠١ هـ



الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م



(بسم الله الرحمن الرحيم)

﴿باب العين﴾

﴿فصل الهمزة﴾ ذو * أُنْبِغْ كَرِبْرَ شَاعِرٍ مِنْ هَمْدَانٍ وَزَيْدٌ أُنْبِغْ أَوْ يَنْبِغْ
رَوَى عَنْ عَلِيٍّ * أَزْبِغْ كَرِبْرَ مِنَ الْأَعْلَامِ أَصْلُهُ وَزْبِغْ * أَعَزَّ مَضْمُونَيْنِ فِي حَدِيثِ السَّوَالِ
وَهِيَ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمُتَقِيٍّ أَصْلُهَا هُجُّ قَائِدَتْ هَمْزَةٌ * الْمَالُوعُ الْجُنُونُ كَالْمَوَلَعِ كُطْرِبِلْ
وَبِهِ الْأَوَّلُ أَيْ الْجُنُونُ (الإمعة) كَهْلَعٌ وَهْلَعَةٌ وَيُقَفَّحَانِ الرَّجُلُ يَتَابِعُ كُلَّ أَحَدٍ عَلَى رَأْيِهِ
لَا يَنْتَبِهُ عَلَى شَيْءٍ وَيَتَّبِعُ النَّاسَ إِلَى الطَّعَامِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَدْعَى وَالْمُحَقَّبُ النَّاسُ دَيْنُهُ وَالْمُتَرَدِّدُ غَيْرُ
صَنْعَةٍ وَمَنْ يَقُولُ أَنَا مَعَ النَّاسِ وَلَا يَقَالُ امْرَأَةٌ امْعَةٌ أَوْ قَدْ يَقَالُ وَتَامِعٌ وَأَسْتَامِعُ صَارَ امْعَةً
﴿فصل الباء﴾ ﴿البتع﴾ بالكسر وَكَعْبٌ يَبِيدُ الْعَسْلَ الْمُسْتَدُّ أَوْ سَلَالَةُ الْعَنْبِ
أَوْ بِالْكَسْرِ الْخَرُّ وَالطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَبِالتَّخْرِيقِ طُولُ الْعُنُقِ مَعَ شِدَّةِ مَغْرَزِهَا يَتَّبِعُ الْقَرَسَ
كَفْرَحٍ فَهُوَ يَتَّبِعُ كَكَتَفٍ وَهِيَ بَتْعَةٌ وَرُسْعٌ يَتَّبِعُ مِمَّا تَلَى وَكَكَتَفٍ الشَّدِيدُ الْمَفَاصِلُ وَالْمَوَاصِلُ مِنْ
الْجَسَدِ مِنَ الرِّجَالِ وَفَعْلُهُ كَفْرَحٌ وَهُوَ يَتَّبِعُ وَهِيَ بَتْعَاءُ ج بَتْعٌ بِالضَّمِّ وَبَتْعٌ فِي الْأَرْضِ تَبَاعَدَ
وَمِنْهُ بَتْعَاءُ تَقَطُّعَ كَاتِبَتِ وَالْيَدِ يَتَّبِعُ اتَّخَذَهُ وَصَنَعَهُ وَبَتْعَ بَأْسٍ لَمْ يُوَافِقْ فِيهِ كَفْرَحٌ قَطَعَهُ
دُونِي وَشَفَّةٌ بَاتِعَةٌ بِالْمَثَلَةِ لِأَخِي وَوَهْمٌ مَنْ قَالَ بِالْمَثَلَةِ وَجَاؤًا كُلُّهُمْ أَجْعُونَ أَكْتَعُونَ أَبْصَعُونَ
أَبْتَعُونَ أَتْبَاعَاتٍ لَا جَعِينَ لَا يَجْعُنَ إِلَّا عَلَى إِثْرِهَا وَتَبَدُّ أَيْ يَتَّبِعْنَ شَيْئًا بَعْدَهَا وَالنِّسَاءُ كُلُّهُنَّ جَعْنَ كَعْنَ
بَصَعْنَ وَبَعْنَ وَالْقَبِيلَةُ كُلُّهَا جَعَاءٌ كَعَاءٌ بَصَعَاءٌ بَتْعَاءٌ وَهَذَا التَّرْتِيبُ غَيْرُ لَزِيمٍ وَإِنَّمَا اللَّازِمُ لَدَا كَرِ الْجَمِيعِ

قوله وزيد بن أُنْبِغْ أو يَنْبِغْ
يقرب الهمزة بيا وسياقه
يقتضي أنهما ككزير
وضبطه الحافظ كأمير وهو
تابعي اه شارح
قوله أصله وزبغ قلت
فنبغي ذكره هناك كما فعله
الصاغاني وغيره من أئمة
اللغة وسيأتي ذلك للمصنف
أيضاً وزرع اه شارح
قوله أصلها هج مع الخ قال
شيخنا فالصواب إذن ذكرها
في هوع قلت وهكذا
فعله صاحب اللسان وغيره
اه شارح
قوله وبه الأولع أي الجنون
قلت وهذا بناء على أن الأولع
وزنه فوعل فإن قيل أفعال
كأنه ب إليه قوم فعمل
ذكره ولع كما سيأتي أفاده
الشارح
قوله الإمعة كهلع في النسخة
التي شرح عليها الشارح
الإمعة والإمعة كهلع وهلع
اه معصمه
قوله والطويل من الرجال
ظاهر سياقه أنه بالكسر
وهو خطأ والصواب فيه
البتع ككَتَفٍ اه شارح
قوله وهي بعة قدسها
هنا عن اصطلاحه وهو قوله
وهي بها أفاده الشارح

أَنْ يَقْدَمَ كُلُّوْلِيهِ الْمَصُوعَ مِنْ جَمْعٍ ثُمَّ يَأْتِي بِالْبَوَاقِي كَيْفَ شَاءَ إِلَّا أَنْ تَقْدِمَ مَا صِغَ مِنْ
لَتَعَ عَلَى الْبَاقِينَ وَتَقْدِمَ مَا صِغَ مِنْ بَصْعٍ عَلَى بَتَعَ هُوَ الْخُتَارُ وَحَكَ الْقَرَأُ
أَعْجَبَنِي الْقَصْرُ أَجْعَ وَالذَّارُ جَعَاءَ بِالنَّصْبِ حَالًا وَلَمْ يُحْزَفِ أَجْعِينَ وَجَمْعُ الْأَلَا تَوَكَّدَ وَأَجَا زَابُنُ
دَرَسْتَوِيهِ حَالِيَةً أَجْعِينَ وَهُوَ الصَّحْبُ وَالْوَجْهَيْنِ رَوَى فَصَلُّوا جُلُوسًا أَجْعِينَ وَاجْمَعُونَ عَلَى أَنْ
بَعْضُهُمْ جَعَلَ أَجْعِينَ تَوَكَّدَ الضَّيْمُ بِمَقْدَرٍ مَنُصُوبٍ كَأَنَّهُ قَالَ أَعْيَنَكُمْ أَجْعِينَ (٣) (الْبَيْعُ) مُحْرَكَةٌ
ظُهُورُ الدَّمِ فِي الشَّقَيْنِ خَاصَّةً فَإِذَا كَانَ بِالْعَيْنِ وَالْبَاءِ فَمِثْلُهُمَا فِي الْجَسَدِ كُلِّهِ وَشَقَّةٌ بَائِعَةٌ يَنْتَعُ فِيهَا
الدَّمُ حَتَّى تَكَادَ تَنْطَرُ وَهُوَ أَشْبَعُ وَهِيَ بَيْعَاءُ وَبَيْعَتِ الشَّقَّةُ كَفَرَحَتْ أَنْقَلَبَتْ عِنْدَ الْخَلْعِ وَقُلَانُ
أَنْقَلَبَتْ شَقَّتُهُ وَالْبَيْعَةُ لِحَةٍ نَائِنَةٌ فِي مَوْضِعِ اللَّتْعَةِ وَبَيْعُ الْجُرْحِ بَيْعًا عَارِجَ فِيهِ بَيْعٌ شَبَّ الضَّرُوسِ
تَخْرُجُ فِيهِ * بَيْعُهُ قَطْعُهُ بِالسَّيْفِ كَبَدَعُهُ * بِجَدَعِهِ قَطْعُهُ بِالسَّيْفِ كَبَدَعُهُ (بَيْعُ)
نَفْسِهِ كَنَحْ قَلْبِهَا نَحْمًا وَبِالْحَقِّ بِخَوْعًا قَرِيبُهُ وَخَضَعَ لَهُ كَبَعَ بِالْكَسْرِ بَخَاعَةً وَبَخَوْعًا وَالرَّكِيَّةُ بِخَعَا
حَفَرَهَا حَتَّى ظَهَرَ مَا وَهَاهُ وَلَهُ نَعْمَةٌ أَخْلَصَهُ وَبَالَغَ وَالْأَرْضُ بِالزَّاعَةِ نَهْمُ كَهَا وَتَابَعُ حَرَائِهَا وَلَمْ يَجْمَعْهَا
عَامًا وَقُلَانُ نَاخِرُهُ صَدَقُوا بِالشَّاعَةِ بِالْعِزِّ حَتَّى بَلَغَ الْبَخَاعُ هَذَا أَصْلُهُ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِي كُلِّ مَبَالِغَةٍ
فَلَعَلَّكَ بِأَخْعِ نَفْسَكَ أَيْ مَهْلِكُهَا مَبَالِغًا فِيهَا حُرْمًا عَلَى إِسْلَامِهِمْ وَكُتَابُ عِرْقٍ فِي الصَّلْبِ وَبِجَرَى
فِي عَظْمِ الرَّقَبَةِ وَهُوَ غَيْرُ الْخَبَاعِ بِالنُّونِ فِيمَا زَعَمَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ (الْبَيْعُ) الْمُبْتَدِعُ وَالْمُبْتَدِعُ وَجَلَّ
ابْتَدَى قَوْلُهُ وَلَمْ يَكُنْ جِلَافًا نَكَتَ ثُمَّ غَزَلَ ثُمَّ أَعْيَدَ قَوْلُهُ وَالزُّقُ الْجَدِيدُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ إِنَّ هَامَةَ
كَبَدَعَ الْعَسَلَ وَالرَّجُلُ السَّمِينُ جُ بَدَعُ وَبَنَاءُ عَظِيمٍ لِلْمُتَوَكِّلِ بِسُرْمٍ مِنْ رَأْيٍ وَمَا عَلَيْهِ تَخِيلُ قُرْبَ
وَادِي الْقُرَى وَيُقَالُ يَدْبَعُ بِالْيَاءِ وَكَسْفِيَّةٍ مَا يَجْسَمِي وَالْبَيْدَعُ بِالْكَسْرِ الْأَمْرُ الَّذِي يَكُونُ أَوَّلًا
وَالْغُمرُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْبَدَنُ الْمُتَمَلِّقُ وَالْغَايَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ذَلِكَ إِذَا كَانَ عَالِمًا أَوْ شَيْعًا أَوْ شَرِيْفًا
جُ أَبْدَاعٌ وَبَدَعٌ كَعْنُقٍ وَهِيَ بَدْعَةٌ جُ كَعْنَبٌ وَقَدْ بَدَعَ كَكْرَمٍ بَدَاعَةٌ وَبَدَعًا وَالْبَيْدَعَةُ بِالْكَسْرِ
الْحَدِيثُ فِي الدِّينِ بَعْدَ الْإِكْمَالِ أَوْ مَا اسْتَحْدَثَ بَعْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْأَهْوَاءِ وَالْأَعْمَالِ
جُ كَعْنَبٌ وَبَدَعٌ فَرَسُ الْحَرْثِ بْنِ ضَرَارٍ الضَّيِّقِ وَبَدَعَ كَفَرَحَ سَمْنٍ وَكَعْنَعَهُ أَنْشَأَ كَبَدَعَهُ
وَالرَّكِيَّةُ اسْتَبْطَظَهَا وَبَدَعَ أَبْدَأَ وَالشَّاعِرُ أَيْ بِالْبَيْعِ وَالرَّاحِلَةُ كَلَّتْ وَعَطِبَتْ أَوْ ظَلَعَتْ أَوْ لَا
يَكُونُ الْإِبْدَاعُ إِلَّا بِظَلْعٍ وَقُلَانُ بَقْلَانِ قَطَعَ بِهِ وَخَذَلَهُ وَلَمْ يَقُمْ بِحَاجَتِهِ وَحَجَّتَهُ بَطَلَتْ وَبَرَهُ بِشُكْرِي
وَقَصْدُهُ يَوْصِي إِذَا شَكَرَهُ عَلَى إِحْسَانِهِ إِلَيْهِ مُعْتَرِفًا بِأَنْ شَكَرَهُ لَا يَنْبِي بِإِحْسَانِهِ وَابْدَعَ بِالضَّمِّ ابْطَلُ
وَبَقْلَانُ عَطِبَتْ رِكَابُهُ وَبَقِيَ مِنْ قَطْعِهَا وَبَدَعَهُ بَدِيعًا نَسَبَهُ إِلَى الْبَيْدَعَةِ وَاسْتَبْدَعَهُ عَدَهُ بَدِيعًا

قوله درسته هكذا ضبط
في النسخ هنا وتقدم في باب
التا ضبطه بضمين اه
معجمه

(٣) وبما يستدرك عليه في
هذه المادة بتعة بالفتح ثم
السكون جبل لبني نصر بن
معاوية فيه قبور لقوم من
عاد كذا في المعجم قلت ويأتي
ذلك المصنف في تباع
بتقديم التاء على الباء وأنه
محرك وهو تعصيف قلده
الصاغاني والصواب ذكره
هنا اه أفاده الشارح
قوله بجمعه هذه المادة ساقطة
من أكثر النسخ ولم يشرح
عليها الشارح اه معجمه

قوله فرس الحرث بن ضرار
ووقع في التكملة فرس
عبد الحرث وهو الصواب
أفاده الشارح

وَبَدَعَ تَحُولٌ مَبْدَعًا * الْبَدْعُ مَحْرُكَةُ الْقَرْعِ وَالْمَبْدُوعُ الْمَذْعُورُ الْمَقْرَعُ وَبَدَعَهُ كَنَعَهُ أَفْرَعَهُ
كَابَدَعَهُ وَالْحَبُّ قَطَرُ الْمَاءِ وَذَلِكَ الْقَطَرُ بَدَعَ وَصَحَّ بِنَدِيعٍ كَلِمَةٍ مَحْدَثَةٍ خَرَّاسَانِي رَوَى عَنْهُ أَحْمَدُ
ابْنُ أَبِي الْخَوَّارِيِّ * بَرْنَعٌ كَقَنْفُذِ اسْمٍ * الْبَرْدَعَةُ الْحُلْسُ يَلْقَى تَحْتَ الرَّحْلِ وَبِلَا لَامٍ وَقَدْ تَنَقَّطَ
ذَالَهُ دَ بَاقُصِي أَثَرِ بَيَّانٍ مَعْرَبٍ بِرَدِّهِ دَانَ لِأَنَّ مَلَكًا مِنْهُمْ سَمِيَ سَيَا وَأَتَزَلَّهُمْ هَذَا مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ
يَحْيَى الشَّاعِرُ وَمَكِّي بْنُ أَحْمَدَ الْمَحْدَثُ وَرَجُلٌ مَبْدَعٌ عَنِ الشَّيْءِ مُنْقَبِضٌ وَجْهَهُ (الْبَرْدَعَةُ)
الْبَرْدَعَةُ وَيُنْسَبُ إِلَى عَمَلِهَا مَحْدَثُونَ وَأَرْضٌ لَاجِلْدٌ وَلَا سَهْلٌ وَدَ بَاقُصِي بَيَّانٍ وَاهْمَالُ ذَالَهُ أَكْثَرُ
وَيَقْدُمُ وَبَرْدَعُ بْنُ زَيْدٍ صَحَابِيُّ أَوْسَى أَحَدِي شُعَاةٍ وَابْرَدَعُ لِلْأَمْرِ اسْتَعْدَلَهُ (الْبَرْدَعَةُ) بِالْكَسْرِ
الْأَهْوَجُ الضَّخْمُ الْخَفِيُّ وَالسِّيَّيْنُ الْخُلُقُ كَالْبَرْدَعِ كَزَرْجٍ وَبَرْدَعَةُ بِالْكَسْرِ مِنْهُلٌ بَيْنَ الدَّهْنِ
وَالْيَمَامَةِ (بَرَعٌ) وَيَثَلُثُ بَرَاعَةً وَبَرُوعًا فَاقَ أَصْحَابَهُ فِي الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ وَأَوْفَى كُلِّ فَضِيلَةٍ وَجَالٌ فَهُوَ
بَارِعٌ وَهِيَ بَارِعَةٌ وَبَرَعٌ صَاحِبُهُ عَلَيْهِ وَهَذَا بَرَعٌ مِنْهُ أَضْمَمُ وَأَمْرٌ بَارِعٌ جَمِيلٌ وَالْبَرِيعَةُ الْفَائِضَةُ
الْجَمَالِ وَالْعَقْلِ وَالْبَرَعُ حَصْنٌ يَذْمَرُ وَبَرَعَةٌ مُخَالَفٌ بِالطَّائِفِ وَكَزَرْجٍ جَمْلٌ بِتَهَامَةٍ وَبَرُوعٌ بِجَرُولٍ
وَلَا يَكْسَرُ بَنَتْ وَاشْتَقَّ صَحَابِيَّةٌ وَنَاقَةٌ لِعَبِيدِ بْنِ حَصِينٍ الْخَيْرِيُّ الرَّاعِي وَمِنْ ذَلِكَ كَانَ يَدْعُو جَرِيرَ
جَنْدَلِ بْنِ الرَّاعِي بِرُوعًا وَتَبَرَعٌ بِالْعَطَاءِ تَفَضُّلٌ بِمَا لَا يَجِبُ عَلَيْهِ وَفَعَلَهُ مَتَرَعًا مَطْوَعًا (الْبَرَعُ)
كَقَنْفُذٍ وَجَنْدَبٌ وَعُصْفُورٌ يَكُونُ لِلنِّسَاءِ وَالذَّوَابِ وَبَرَقَعَهُ الْبَسَهُ إِيَّاهُ فَبَرَقَعَ وَكَقَنْفُذِ سَمَةِ الْفَخْدِ
الْبَعِيرُ صُورَتُهَا وَوَأَلْبَنِي غَيْرُ بِلَا لَامٍ اسْمٌ لِلْعِزِّ إِذَا دُعِيَتِ لِلْحَلَبِ وَجُوعٌ بِرُقُوعٍ كَعُصْفُورٍ
وَصَعْفُوقٍ نَادِرًا وَبِرُقُوعٍ بِالْيَاءِ سَدِيدٌ وَكَزَرْجٍ وَكَقَنْفُذِ اسْمٌ لِلسَّمَاءِ السَّابِعَةِ أَوِ الرَّابِعَةِ أَوِ الْأُولَى
وَبَرَكَةٌ بِرَقَعٍ كَقَنْفُذِ بَأَعْلَى الشَّامِ وَالْمَبْرَقَةُ بَفَتْحِ الْقَافِ الشَّاةُ الْبِضَاءُ الرَّاسُ وَيَكْسَرُ هَاغَرَةٌ
الْفَرَسِ الْأَخْذَةُ جَمِيعٌ وَجْهَهُ غَيْرَ أَنَّهُ يَنْظُرُ فِي سَوَادٍ وَبَرَقَعُ لَحْنَهُ صَارِمًا بَوْنًا وَفَلَانًا لِعَصَا ضَرْبَهُ
بِهَابِ بْنِ أَذْيَنَ (الْبَرَكَةُ) كَقَنْفُذِ الرَّجُلِ الْقَصِيرِ وَفَصِيلٌ لَا يَصِلُ عَنْقُهُ إِلَى الْأَرْضِ وَبَرَكٌ قَطَعَ
وَصَرَغٌ وَقَامَ عَلَى أَرْبَعٍ وَسَقَطَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ وَتَبَرَكٌ وَقَعَ وَجُوعٌ بِرُقُوعٍ كَبَرُقُوعٍ زَنَهُ وَمَعْنَى
(بَرَعٌ) الْغَلَامُ كُكْرَمٌ فَهُوَ بَرِيعٌ وَهِيَ بَرِيعَةٌ صَارِظٌ بِقَامِلِيهَا كَيْسًا كَبَرَعٌ وَكَلِمَةُ الْغَلَامِ
يَتَكَلَّمُ وَلَا يَسْتَحْيِي وَالْخَفِيفُ اللَّبَنُ كَالْبَزَاعِ كَفَرَابٍ وَبَرِيعٌ الْكُوفِيُّ وَالضَّبِّيُّ وَالْخَزْرُومِيُّ وَالْعَطَارُ
وَإِبْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَتَمَامُ بْنُ بَرِيعٍ مَحْدَثُونَ وَبَحْوُهُ رَمْلَةٌ لَبْنِي سَعْدُ وَعِلْمُ النِّسَاءِ وَتَبَرَعُ الشَّرْتَفَاقِمِ
أَوْ هَاجٍ وَأَرَعْدُولًا يَقَعُ وَبَرَاعَةٌ كَتَامَةٌ وَيَكْسَرُ دَ بَيْنَ مَنِيْجٍ وَحَلَبِ (الْبَسْعُ) كَكَتَفٍ مِنَ
الطَّعَامِ الْكَرِيهِ فِيهِ حُفُوفٌ وَمَرَارَتُ الْكَرِيهِ رِيحُ الْقَمِّ الَّذِي لَا يَتَخَلَّلُ وَلَا يَسْتَأْذِنُ وَالْمَصْدَرُ

قوله وصح بن بديع الخ
قلت وضبطه الحافظ بالادال
المهملة ونقله كذلك عن
غيره فتأمل أفاده الشارح
قوله يلقى تحت الرحل
وخص بعضهم به الجمار
وقد تقدم في السين ان
الحلس غير البردعة فأنظره
اه شارح

قوله وهي بارعة قد غفل عن
اصطلاحه هنا فكتبه اه
أفاده الشارح
قوله ولا يكسر وقد جزم
أكثر المحدثين بحصة الكسر
ورواه هكذا اسماء وفي
الغاية هو بالكسر والفتح
والكسر أشهر اه أفاده
الشارح
قوله صورتها في نسخة
الشارح صورتها هكذا اه
معجمه
قوله ويرقوع بالياء الخصية
المضمومة اه شارح

قوله وبراعة الخ قاله
الصاغاني ونقلها قوت أيضا
قال ومنهم من يقول بزاعي
بالقصر اه أفاده الشارح

البساعة والبسعة محرّكة وقد بسع كفرح ومن أكل بسعا والسبي الخلق والدميم والخبيث النفس
والعباس الباسر وبسع الوادي كفرح تضائق بالماء وبالأمر ضاق به ذرعا وحسبة بسعة
كفرحة كثيرة الأبن وتبسع كصنع د بديار فهم واستبسعه عده بسعا (بضع) كنح جمع
والماء وغيره سال والأبضع الاحق وأبضعون في ب ت ع والبضع الخرق الضيق لا يكاد يتقد فيه
الماء وما بين السبابة والوسطى والكسري بضع من الليل وبالضم جمع البصيع العرق المترشح وجمع
الأبضع وتبضع العرق من الجسد نبع قليلا قليلا من أصول الشعرا والصواب بالصاد (البضع)
كالمنع القطع كالتبضع والنق وتقطع اللحم والتزوج والمجامعة كالباضعة والبضاع
والتيين كالبضاع والتيين بضعه الكلام وأبضعه الكلام ينعله قبضع هو بضوعا فهم وفي الدمع
أن يصير في الشفر ولا يفيض وبالضم الجماع والفرج نفسه والمهر والطلاق وعقد النكاح ضد
وع وبالكسر ويضع الطائفة من الليل وما بين الثلاث إلى التسع أو إلى الخمس أو ما بين الواحد
إلى الأربع أو من أربع إلى تسع وهو بسع وإذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا يقال بضع
وعشرون أو يقال ذلك * الفراء لا يذ كرم العشرة والعشرين إلى التسعين ولا يقال بضع ومائة
ولا ألف * مبرمان البضع ما بين العقدين من واحد إلى عشرة ومن أحد عشر إلى عشرين ومن
المذكر بها ومعها غيرها بضعة وعشرون رجلا وبضع وعشرون امرأة ولا يعكس أو البضع
غير معدود لأنه بمعنى القطعة والبضعة وقد تكسر القطعة من اللحم ج بضع بالفتح وكنب
وصحاف وتمرات وكنب ما يوضع به العرق والباضعة الشجة التي تقطع الجلد وتشق اللحم شقا
خفيفا وتدعى لأنها لا تسيل والفرق من الغنم أو القطعة التي انقطعت عن الغنم والباضع
في الإبل كالدال في الدوا ومن يحمل بضائع الحى ويحملها والسيف القطاع ج بضعة محرّكة
وباضع ع بساحل بحر اليمن أو جزيرة فيه وبضعت به كنح بضوعا إذا أمرته بشئ فلم يفعل
فدخلك منه ومن الماء بضعا وبضعا رويت والبضيع كأمير الجزيرة في البحر ومرسى
دون جدة مما يلي اليمن والعرق وجبل والبحر والماء الغير كالباضع والشريك ج بضع وكسيفة
الجنينة تجنب مع الإبل وكزير ع أو جبل بالشام وع عن يسار الجارو وبترضاعه بالضم وقد
تكسر بالمدنية قطرها سهاسته أذرع وأبضعة ملك من ملوك كندة أخو محوس وتقدم في السين
والأبضع المهرول وأبضعها زوجها والشئ يجعله بضاعة كاستبضعه والماء فلان أرواه وعن
المسئلة شفاءه والكلام بينه ياناسا فابضع العرق بضع وبالمجبة أصح وأبضع انقطع وأبضع

قوله لا يذ كرم العشرة في
نسخة الشرح لا يذ كرا لامع
العشرة وكذا في اللسان
أفاده نصر اه معجحه
قوله ما بين العقدين بفتح
عين لأن العشرة أى العاشر
منها الذى هو رأس العقد
يقال له عقد بالفتح أى ربط
وأما العقد بالكسر فهو
مجموع الأحاد إلى رأس
العقد ولا يصح أن يقال
ما بين مع كسر العين لأنه
لا يطلق إلا على ما بين العشرة
والعشرين مثلا اه نصر

قوله غير معدود وكذا في
النسخ والصواب غير معدود
أى في الأصل قال الصاغاني
وانما صار بهما لأنه بمعنى
القطعة والقطعة غير
محدودة اه شارح

قوله الجمع بضع بالضم هكذا
هو في سائر النسخ والذي في
اللسان والعباب هم شركاني
وبضعاني اه شارح
قوله وبترضاعه قال ابن
الأثير وحكى بالصاد المهملة
أيضا اه شارح

تَبَيَّنَ (البع) الصَّبُّ في سَعَةٍ وَكَثَرَةِ الْبَعَاغِ كَسَحَابِ الْجَهَّازِ وَثِقُلِ السَّحَابِ مِنَ الْمَطَرِ وَمَاسِقَطِ
 مِنَ الْمَتَاعِ يَوْمَ الْغَارَةِ وَالَّتِي عَلَيْهِ بَعَاغُهُ أَيْ نَفْسُهُ وَالسَّحَابُ الَّذِي بَعَاغَهُ أَيْ كُلُّ مَا فِيهِ مِنَ الْمَطَرِ وَبَعِ
 السَّحَابُ يَبْعُ بَعَاوًا إِذَا أَلْحَ بِمَكَانٍ وَالبُعَّةُ بِالضَّمِّ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ مَا يُولَدُ بَيْنَ الرَّبْعِ وَالْهَبْعِ
 وَالبَّعْعُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمَاءِ الْمُتَدَارِكِ إِذَا خَرَجَ مِنْ إِيَّانِهِ وَمِنْ الشَّيْبِ أَوَّلُهُ وَبِهَا حِكَايَةُ بَعْضِ
 الْأَصْوَاتِ وَتَتَابُعُ الْكَلَامِ فِي عَجَلَةٍ وَالْفَرَارُ مِنَ الرَّحْفِ وَالْبَعَاغَةُ الصَّعَالُكُ (البقع) مُحَرَّكَةٌ
 فِي الطَّيْرِ وَالْكَلْبِ كَالْبَلَقِ فِي الدَّوَابِّ وَبَقَعَ كَفَرَحَ بَلَقَ وَبِهَ كَتَفَى وَالْأَرْضُ مِنْهُ خَلَّتْ وَالْمُسْتَقَى
 انْتَضَحَ الْمَاءُ عَلَى بَدَنِهِ فَابْتَلَّتْ مَوَاضِعُ مِنْهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْسُقَاةِ الْبُقْعُ بِالضَّمِّ وَمَا أَذْرَى أَيْنَ بَقَعَ ذَهَبٌ
 كَبَقَعَ وَكَغْنَى رَمَى بِكَلَامٍ قَبِيحٍ وَالبَاقِعُ فِي بَيْتِ الْأَخْطَلِ الضَّبْعُ أَوِ الْغَرَابُ الْآبَقُ أَوِ الْكَلْبُ
 الْآبَقُ وَالبَاقِعَةُ الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَالذَّكِيُّ الْعَارِفُ لَا يَفُوتُهُ شَيْءٌ وَلَا يَدْهِيهِ وَالطَّائِرُ لَا يَرُدُّ الْمَشَارِبَ
 خَوْفًا أَنْ يُصَادُوا وَإِنَّمَا يَشْرَبُ مِنَ الْبُقْعَةِ وَهِيَ الْمَكَانُ يُسْتَنْقَعُ فِيهِ الْمَاءُ وَبِالضَّمِّ وَيُفْتَحُ الْقِطْعَةُ
 مِنَ الْأَرْضِ عَلَى غَيْرِ هَيْئَةٍ الَّتِي إِلَى جَنْبِهَا جَبَالٌ وَبِقَاعُ كَلْبٍ عَ قُرْبَ دَمَشْقَ قَبْرِ الْيَاسِ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ وَأَرْضُ بُقْعَةٍ كَفَرِحَةٍ فِيهَا بَقَعَ مِنَ الْجَرَادِ وَبُقْعَانُ الشَّامِ بِالضَّمِّ خَدَمُهُمْ وَعَبِيدُهُمْ
 لِبَاسِهِمْ وَحَرَّتِهِمْ وَلَا نُهُمْ مِنَ الرُّومِ وَالسُّودَانِ وَالبُقْعُ بِالضَّمِّ يَثْبُتُ بِالْمَدِينَةِ أَوْ هِيَ السَّقِيَا الَّتِي
 يَنْقُبُ بَنَى دِينَارٌ وَبِلَالٌ عَ بِالشَّامِ بِدِيَارِ بَنَى كَلْبٍ وَكَعْمَانُ عَ قُرْبَ عَيْنِ الْكَبْرِيتِ وَالبَقِيعُ الْمَوْضِعُ
 فِيهِ أَرْوَمُ الشَّجَرِ مِنْ ضُرُوبِ شَيْءٍ وَبَقِيعُ الْغُرْقَدِ لِأَنَّهُ كَانَ مَنبَتَهُ وَبَقِيعُ الزَّرِيرِ وَبَقِيعُ الْخَلِيلِ
 وَبَقِيعُ الْخَجِيبَةِ بِنَاءً ثُمَّ جِئَ كُلُّهُنَّ بِالْمَدِينَةِ وَكَزَيْرِ عَ لَبْنِي عَقِيلٍ وَمَا لَبْنِي عَجَلٌ وَأَصَابَهُ خَرٌّ
 بِقَاعٍ كَقَطَامٍ وَيَصْرِفُ أَيْ غِبَارٌ وَعَرَقٌ فَبَقِيَ لَمَعٌ مِنْ ذَلِكَ عَلَى جَسَدِهِ وَابْنُ بَقِيعٍ كَزَبِيرُ الْكَلْبِ
 يُقَالُ تَقَادَفَا بَمَا أَتَى ابْنُ بَقِيعٍ أَيْ بِالْخَيْفَةِ لِأَنَّ الْكَلْبَ يُفِيهَا وَابْتَقَعَ لَوْنُهُ بِالضَّمِّ امْتَقَعَ وَابْتَقَعَ
 كَانْصَرَفَ ذَهَبٌ مُسْرَعًا وَابْتَقَعَ الْعَامُ الْقَلِيلُ الْمَطَرُ وَالبَقْعَاءُ السَّنَةُ الْجُدْبَةُ أَوْ فِيهَا خُصْبٌ
 وَجَدَّبَ وَأَبُو يَطْنٍ وَهَ بِالْيَمَامَةِ وَمَا مَرُّ لَبْنِي عَبَسَ وَمَا بِأَصْلِ جَبَلٍ بَسَ لَبْنِي هَلَالٌ وَمَا لَبْنِي سَلِيطٌ
 ابْنُ رَبُوعٍ وَكُورَةُ بَيْنَ الْمَوْصِلِ وَنَصِيبِينَ وَهَ بِأَجْلِ جَدِيدِهِ طَيٌّ وَكُورَةُ مِنْ عَمَلٍ مُنْجٍ وَكُورَةُ أُخْرَى
 مِنْ عَمَلِهَا أَيْضًا وَمَا لَبْنِي عَقِيلٌ وَبَقْعَاءُ ذِي الْقَصَّةِ عَ خَرَجَ إِلَيْهِ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
 لِتَجْهِيزِ الْمُسْلِمِينَ لِقِتَالِ أَهْلِ الرَّدَّةِ وَبَقْعَاءُ الْمَسَالِحِ عَ وَقَوْلُ الْخَجَّاجِ رَأَيْتُ قَوْمًا بَقْعَاءَ بِالضَّمِّ أَيْ عَلَيْهِمْ
 ثِيَابٌ مَرْقَعَةٌ (بكه) كَنَعَهُ اسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكْرَهُ وَقَطَعَهُ وَبَسَّكَتُهُ كَبَكَعَهُ وَضَرَبَهُ شَدِيدًا
 مُتَبَاعًا فِي مَوَاضِعٍ مُتَفَرِّقَةٍ مِنْ جَسَدِهِ وَالشَّيْءُ أُعْطِيَ جَلَّةً وَمَا أَذْرَى أَيْنَ بَكَعَ ذَهَبٌ وَالتَّبْكَيعُ

قوله في بيت الأخطل هو كما
 في الشارح
 كلوا الضب وابن العبد
 والباقي الذي
 بيت يعس الليلين المقابر
 اه معصمه

قوله وابتقع كانصرف في
 النسخة التي شرح عليها
 الشارح وابتقع بالنون قبل
 الموحدة اه معصمه

التَّقْطِيعُ (البَلْعُ) جَعْفَرُ وَسَمْدَلُ الْحَادِقُ بِكُلِّ شَيْءٍ وَبِهَا فِيهِمَا السَّيْطَةُ الْمُكْتَارَةُ وَالبَلْعَانِي
 الْمُتَطَرِّفُ الْمُتَكَيِّسُ وَلَيْسَ عِنْدَهُ شَيْءٌ كَالْبَلْعِ وَالبَلْعُ اللَّسَنُ الضَّصِيقُ وَالبَلْعُ التَّقْطِيعُ بِالْكَلامِ
 كَأَنَّهُ يَتَدَعَّى فِيهِ أَوَّلُ الذِّي تَوَيَّ لِسَانُهُ وَحَاطِبُ بْنُ أَبِي بَلْعَةَ صَحَابِيٌّ * بَلْعٌ جَعْفَرُ ع بِالْمِثْلِ
 أَوْ هُوَ يَلْعُجُ كَيْفَ عَصَا وَالصَّوَابُ الْأَوَّلُ (بَلْعُهُ) كَسَمِعَهُ ابْتَلَعَهُ وَسَعْدُ بَلْعُ كَزْفَرُ مَعْرِفَةُ مَنْزِلٍ لِلْقَصْرِ
 طَلَعَ لَمَّا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَهُوَ تَحْتَمَانُ مُسْتَوِيَانِ فِي الْجُرَى أَحَدُهُمَا خِفَى وَالْآخَرُ
 مَضَى يُسَمَّى بِالْعَا كَأَنَّهُ يَلْعُجُ الْآخَرُ وَطُلُوعُهُ لِلَّيْلَةِ تَبْقَى مِنْ كَانُونَ الْآخَرُ وَسُقُوطُهُ لِلْيَلَّةِ تَخْفَى مِنْ
 آبٍ وَالبَلْعُ كَصَرْدٍ مِنَ الْبَكْرَةِ سَمَّيْنَاهَا وَتَقْبُهَا الْوَاحِدَةُ بِهَا وَبِلَا لَامٍ أَوْ جَلٍ وَبَنُو بَلْعٍ بَطْنٌ مِنْ
 قُضَاعَةَ وَكَصَرْدٍ وَهَمَزَةٌ وَمِنْهُ وَجْهُ الرَّجُلِ الْأَكُولُ وَكَقَعْدِ الْحَلْقِ وَالبَلْعُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ مَائِيٌّ
 طَوِيلُ الْعُنُقِ وَقَدْرٌ يُلَوِّعُ كَصَبُورٍ وَاسِعَةٌ وَالبَالُوعَةُ وَالبَالُوعَةُ وَالبَالُوعَةُ مَشْدُودَتَيْنِ يَتَرَفَّضُ خَضِيقُ
 الرِّاسِ يَجْرِي فِيهَا مَاءُ الْمَطَرِ وَتَحْوِيهِ جُوبُ الْبَيْعِ وَبِلَا لَامٍ وَبَلْعَاءُ مِنْ رَجَالَاتِ الْعَرَبِ وَثَلَاثَةُ أَقْرَاسٍ
 لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرَنِ وَاللَّسُودُ بْنُ رِفَاعَةَ وَلَيْسَ سُدُوسٌ وَأَبْلَعَهُ مَكْنَسُهُ مِنْ بَلْعِهِ وَأَبْلَغْنِي رِبِّي
 أَمَهْلَنِي مَقْدَارَ مَا أَبْلَعَهُ وَالمَبْلُوعَةُ كَكْرَمَةِ الرِّكِيَّةِ الْمُطَوَّيَّةِ مِنَ الْقَعْرِ إِلَى الشَّفَةِ وَبَلْعُ السَّيْفِ فِيهِ
 تَبْلِغُ ظَهْرًا وَلَا (البَلْعُ) وَبِهَا الْأَرْضُ الْقَفْرُجُ بِلَا قَعٍ وَالمَرَأَةُ الْخَالِيَةُ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ وَبِهِمْ
 أَوْ سَنَانٌ بَلْعِي صَافِي التَّصَلُّ وَبَلْعُ الْبَلَدِ أَقْفَرُ وَابْلَعُ الْكَرْبُ انْفَرَجَ وَالصَّبْحُ أَضَاءَ وَيُقَالُ
 لِلطَّرِيقِ صَلْتَقَ بِلَعْقٍ * بَلْعَهُ وَبِرَكَعَهُ قَطَعَهُ (البَاعُ) قَدْرُ مَدِّ الْبَدَنِ كَالْبُوعِ وَبِضْمٍ ج
 أَبْوَاعٌ وَالتَّشْرِفُ وَالتَّكْرُمُ وَالبُوعُ مَدُّ الْبَاعِ بِالشَّيْءِ كَالْبُوعِ وَإِعَادُ خَطْوِ الْقَرْنِ فِي جَرِيهِ وَبَسْطُ
 السِّدِّ بِالْمَالِ وَالمَكَانُ الْمُنْهَضُ فِي لُصْبِ جَبَلٍ وَبَاعَةُ الدَّارِ سَاحَتُهَا وَالبَائِعُ وَلَدُ الطَّيْرِ إِذَا بَاعَ فِي
 مَشِيهِ جُوبُوعٍ بِالضَّمِّ وَفَرَسٌ يَبِيعُ كَسَيِّدٍ بَعِيدٍ لَخَطْوِ النَّجْمَةِ تُسَمَّى أَبْوَاعٌ مَعْرِفَةُ تَبِيعِهَا فِي
 الْمَشْيِ وَتُدْعَى اللَّحْبُ بِهَا وَأَنْبَاعُ الْعَرَقِ سَالٌ وَالحَبْلُ تَبِيعٌ وَالحَيَّةُ بَسَطَتْ نَفْسَهَا بَعْدَ حَقْوِهَا
 تَسَاوَرَوْا فِي سَلْعَتِهِ سَاحٍ فِي بَيْعِهَا وَامْتَدَّ إِلَى الْإِجَابَةِ إِلَيْهِ وَفِي الْمَثَلِ تُخَرِّقُ لِبَيْعٍ أَيْ مُطَرَّقُ
 لَيْتَبُ وَيُرْوَى لَيْتَبَاقُ أَيْ لَيَاتِي بِالْبَائِقَةِ لِلدَّاهِيَةِ وَمَا يَدْرِكُ تَبِيعُهُ أَيْ شَاوَهُ (بَاعَهُ) يَبِيعُهُ بَيْعًا
 وَمَبِيعًا وَالْقِيَاسُ مَبَاعٌ إِذَا بَاعَهُ وَإِذَا اشْتَرَاهُ ضِدُّهُ وَهُوَ مَبِيعٌ وَمَبِيعُوعٌ وَبَاعَهُ مِنَ السُّلْطَانِ إِذَا
 سَعَى بِهِ إِلَيْهِ وَهُوَ بَائِعٌ جُوبُوعٌ وَالبِيعَةُ بِالْكَسْرِ السَّلْعَةُ جُوبُوعَاتٌ وَكَسَيِّدُ الْبَائِعِ وَالمُشْتَرَى
 وَالمُسَاوِمُ جُوبُوعٌ كَعَبَاءُ وَأَبِيعَاءُ وَابْنُ الْبَيْعِ الْحَاكِمُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ النِّسَابُورِيُّ
 وَبَاعَ عَلَى بَيْعِهِ قَامَ مَقَامَهُ فِي الْمَنْزِلَةِ وَالرِّفْعَةِ وَظَفَرِيهِ وَامْرَأَتَانِ نَافِقَتَانِ لِحَالِهَا وَبِيعَ الشَّيْءُ قَدْ

قوله وبنو بلع هو مجرور
 منون لأن كلامه فيما هو
 كصرد الذي هو مصروف
 لأنه اتقل عما هو كزفر
 المنوع إلى ما هو مصروف
 اه نصر

تَضُمُّ بِأَوَّلِهِ قِيَالُ بُوْعٍ وَالْبَيْعَةُ بِالْكَسْرِ مُتَعَبِدُ النَّصَارَى ج كَعْبٌ وَهَيْئَةُ الْبَيْعِ كَالْخَلْسَةِ
وَأَبْعُهُ عَرْضُهُ لِلْبَيْعِ وَابْتِاعَهُ اشْتَرَاهُ وَالتَّبَاعُ الْمُبَايَعَةُ وَاسْتَبَاعَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَبِيعَهُ مِنْهُ وَابْتِاعَ
تَفَقَّ وَعَلِيٌّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَيْاعِيُّ الْمُحَدَّثُ شَدَّدَا وَكَذَلِكَ عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ الْبَيْاعِيُّ حَدَّثَ بِشَرْحِ السُّنَنِ
عَنْ مُحَمَّدِ الرَّاهِدِيِّ سَمَاعًا عَنْ لَفْظِ حُجِّي السُّنَةِ ﴿فصل التاء﴾ ﴿تبعه﴾ * تَبِعَ بِجَعْفَرٍ ع
﴿تبعه﴾ كَفَّرَحَ تَبِعَا وَتَبَاعَهُ مَنَى خَلْفَهُ وَمَرَّ بِهِ فَضَى مَعَهُ وَكَفَّرَحَهُ وَكَابَهُ الشَّيْءُ الَّذِي لَكَ
فِيهِ بَغْيَةٌ شَبَّ ظِلَامَةً وَنَحْوُهَا وَالتَّبِعَ مَحْرَكَةُ التَّابِعِ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا وَيَجْمَعُ عَلَى اتِّبَاعٍ
وَقَوَائِمُ الدَّابَةِ وَالتَّبِعَ يَضْمَتَيْنِ مُشَدَّدَةً الْبَاءُ الظَّلُّ وَتَبِعَهُ مَحْرَكَةُ هُضْبَةٍ مَجْلَدَانِ مِنْ أَرْضِ
الطَّائِفِ فِيهَا تَقُوبٌ كَانَتْ تُنْقَطُ فِيهَا السُّيُوفُ الْعَادِيَةُ وَالْخُرُزُ وَالتَّابِعُ وَالتَّابِعَةُ الْجَنِيُّ وَالْجَنِيَّةُ
يَكُونَانِ مَعَ الْإِنْسَانِ يَتَّبِعَانِهِ حَيْثُ ذَهَبَ وَتَابِعَ النِّجَمُ اسْمُ الدَّبَرَانِ سُمِّيَ بِهِ تَقَاوُلًا مِنْ لَفْظِهِ وَيُسَمَّى
تَوْبِعًا صَغِيرًا وَتَبِعًا كَسَكْرٍ وَكَأَمِيرٍ النَّاصِرُ وَالَّذِي لَكَ عَلَيْهِ مَالٌ وَالتَّابِعُ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى
ثُمَّ لَا تَجِدُوا لَكُمْ عَلَيْهِ تَبِيعًا أَيُّ ثَمَرًا وَلَا طَالِبًا وَلَا بَقْرَةً فِي الْأَوَّلَى وَهِيَ بَهَاءُ ج كَعْبٍ
وَصَحَافٌ وَالَّذِي اسْتَوَى قَرْنَاهُ وَأَوْدَاهُ وَالدُّحْرُ الثُّعْبِيُّ الْعَصَايِ أَوْ هُوَ كَزَيْرٍ كَيْسَعُ بْنُ عَامِرٍ
ابْنُ امْرِأَةٍ كَعْبُ الْأَجْبَارِ وَتَبِيعُ بْنُ سُلَيْمَانَ أَيْ الْعَدْبُسُ الْمُحَدَّثُ وَالتَّابِعَةُ مَوْلَاكَ الْفَتَى الْوَاحِدُ
كَسَكْرٍ وَلَا يُسَمَّى بِهِ إِلَّا إِذَا كَانَتْ لَهُ حَيْرٌ وَحَضْرَمُوتُ وَدَارُ التَّابِعَةِ بِمَكَّةَ وَلَدِيهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَسَكْرُ الظَّلِّ لِأَنَّهُ يَتَّبِعُ الشَّمْسَ وَضَرَبَ مِنَ الْيَعَاسِبِ ج التَّبَاعِيعُ وَمَا دَرَى أَيُّ
تَبِيعٍ هُوَ أَيُّ النَّاسِ وَأَحَدُ بْنُ سَعِيدٍ التَّبِيعِيُّ مُحَدَّثٌ وَكَصَرِدٌ مِنْ يَتَّبِعُ بَعْضُ كَلَامِهِ بَعْضًا وَتَبِيعُ
الشَّمْسِ كَسُورٍ رَجَحَ تَبِيعٌ مَعَ طُلُوعِهَا قَدْ دُورَ فِي مَهَابِ الرِّيحِ حَتَّى تَعُودَ إِلَى مَهَبِ الصَّبَا وَتَبِيعُ
الْمَرْأَةُ كَسَرِ عَاشِقِهَا وَتَابِعُهَا وَبَقْرَةٌ تَبِيعُ كَسَكْرِيٍّ مُسْتَحْرَمَةٍ وَاتَّبَعْتُمْ تَبِيعْتُمْ وَذَلِكَ إِذَا كَانُوا
سَبْقُولًا فَلَفَقْتُمْ وَاتَّبَعْتُمْ أَيضًا غَيْرِي وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَاتَّبَعْتُمْ فِرْعَوْنَ بِجُنُودِهِ أَيُّ لَحَقْتُمْ أَوْ كَادُوا تَبِيعُ
الْقَرْسُ لِحَامِهَا أَوْ النَّاقَةُ زَمَامُهَا أَوْ الدُّلُورُ شَاءَ مَا يَضْرِبُ لِلْأَمْرِ بِاسْتِكْمَالِ الْمَعْرُوفِ قَالَهُ ضَرَارُ بْنُ
عَمْرٍو لَمَّا آتَا عَلَى حَيٍّ عَمْرٍو بْنِ ثَعْلَبَةَ وَلَمْ يَحْضُرْهُمْ عَمْرٍو فَضَرَقْتَهُ فَلَمَقَهُ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى أَرْضِهِ
فَقَالَ عَمْرٍو رَدَّ عَلَى أَهْلِي وَمَالِي فَرَدَّهَا عَلَيْهِ فَقَالَ رَدَّ عَلَى قِيَانِي فَرَدَّ قِيَانِي الرُّائِعَةَ وَجَسَّ ابْنَتَهَا
سَلَمَى فَقَالَ لَهُ حِينَئِذٍ يَا قَبِيصَةَ اتَّبِعْ * وَشَاةٌ وَبَقْرَةٌ وَجَارِيَةٌ مُتَبِعَةٌ كَحَسَنِ تَبِيعُهَا وَلَدُهَا وَاتِّبَاعُ
فِي الْكَلَامِ مِثْلُ حَسَنِ بَسْنٍ وَالتَّبِيعُ التَّبِيعُ وَاتِّبَاعُ الْإِتْبَاعُ وَالتَّبِيعُ وَالتَّبَاعُ بِالْكَسْرِ الْوَلَاءُ
وَتَابِعَ الْبَارِي الْقَوَسَ أَحْكَمَ بِرَبِّهَا وَأَعْطَى كُلَّ عَضُوقِهِ وَالْمَرْحَى الْإِبِلَ أَقَمَ تَسْمِينَهَا وَأَتَقَنَهُ وَكُلُّ

قوله وتبعة محركة تقدم أن
أبا عبيد البكري ضبطه بفتح
الباء الموحدة وسكون التاء
المنشأة القوقية ومثله في مجمع
ياقوت وقد صحفه الصاغاني
وقلده المصنف هنا أفاده
الشارح

قوله ابن عامر يلزم تنوين
عامر لأن ابن امرأة كعب بدل
من تبيع فأعرفه اه نصر
قوله كعب الأجبار قد سبق له
في حبر أنه لا يقال كعب
الأجبار وإنما يقال كعب
الحبر وقد غفل عن ذلك
أفاده الشارح وقد تقدم رده
وان الصحيح أنه يقال كعب
الأجبار اه معجمه

قوله قاله ضرار بن عمرو
الذي حققه المفضل وغيره
أن المثل لعمر بن ثعلبة
اه شارح

قوله والوجه جعله من معاني
الترعة خطأ اه شارح

قوله فهو ترع هكذا في
النسخ وصوابه فهو ترع كما في
العياب واللسان اه
شارح

مُحْكَمٌ مُتَابِعٌ وَتَابِعٌ تَوَالِيٌّ وَفَرَسٌ مُتَابِعٌ الْخَلْقُ مُسْتَوِيٌّ وَرَجُلٌ مُتَابِعٌ الْعِلْمُ شِبَاهُ عِلْمِهِ بَعْضُهُ
بَعْضًا وَغَضَنَ مُتَابِعٌ لِأَبْنِ فِيهِ وَتَبِعَهُ تَطَلُّبُهُ (الترعة) بِالضَّمِّ الْبَلْبُ ج كَصَرْدُ الْوَجْهِ
وَمَقْعُ الْمَاءِ حَيْثُ يَسْتَقِي النَّاسُ وَالدرَجَةُ وَالرَّوَضَةُ فِي مَكَانٍ مَرْتَفِعٍ وَمَقَامُ الشَّارِبَةِ عَلَى الْحَوْضِ
وَالْمُرْقَاةُ مِنَ الْمَنْبَرِ وَفُوهُهُ الْجَدُولُ وَهِيَ بِالشَّامِ وَهِيَ بِالصَّعِيدِ الْأَعْلَى يَجْلِبُ مِنْهَا الصَّبَرُ وَالتَّرْعُ مَحْرَكَةٌ
الْإِسْرَاعُ إِلَى الشَّرِّ وَالْإِسْلَاحُ تَرَعٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ تَرَعٌ وَفُلَانٌ أَقْتَمَ الْأُمُورَ حَاوِثًا نَشَاطًا فَهُوَ تَرِيعٌ
وَرَعَهُ عَنْ وَجْهِهِ كَنَعَهُ شَاءَ وَتَرَعُ عَوِزَةٌ بِحِرَانٍ وَالتَّسْبَةُ تَرَعُوزِيٌّ تَحْقِيقًا وَحَوْضٌ تَرَعٌ مَحْرَكَةٌ
مُتَلَيٌّ وَالْقِيَاسُ كَكَتَفٍ وَكَشَدَادِ الْبَوَابِ وَمِنَ السَّبِيلِ مَالِي الْوَادِي كَالْأَتَرَعِ وَرَجُلٌ ذُو مَرْتَعَةٍ
لَا يَغْتَضِبُ وَلَا يَجْلُ وَلَا تَرَعُهُ مَلَأَهُ وَتَرَعُ الْبَابُ تَرَبُّعًا أَغْلَقَهُ وَتَرَعُ بِنَا إِلَى الشَّرِّ تَسْرَعُ وَاتَرَعُ كَأَفْعَلٍ
أَمْتَلًا (تسعة) بِرِجَالٍ وَتَسْعُ نِسْوَةٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى تَسْعَ آيَاتِي هِيَ

عَصَا سَنَةِ بَحْرٍ جَرَادٌ وَقِيلَ دَمٌ وَيد بعد الضفادع طوفان

وَالْتَسَعُ أَيْضًا ظَمٌ مِنْ أَطْمَأَ الْأَيْلِ وَبِالضَّمِّ جَزْمٌ مِنْ تِسْعَةٍ كَالْتَسْبِيعِ وَكَصَرْدِ اللَّيْلَةِ السَّابِعَةِ
وَالثَّامِنَةِ وَالتَّاسِعَةِ مِنَ الشَّهْرِ وَالتَّاسِعَا قَبْلَ يَوْمِ عَاشُورَاءَ مَوْلِدِهِمْ تَسْعُهُمْ كَنَعٌ وَضَرَبَ أَخَذَ تَسَعٌ
أَمْوَالَهُمْ أَوْ كَانَ نَاسَهُمْ أَوْ صَبْرَهُمْ تَسْعَةً نَفْسُهُ فَهُوَ تَاسِعٌ تَسْعَةً وَتَاسِعٌ غَائِبٌ وَلَا يَجُوزُ تَاسِعٌ تَسْعَةً
وَأَتَسَعُوا صَارُوا تَسْعَةً وَوَرَدَتْ إِبْلَهُمْ تَسْعًا (التع) وَالتَّعَةُ الْأَسْرَافُ وَالْتَقِيُوا وَالتَّعَعَ الْفُقَاءُ
وَوَقَعُوا فِي تَعَاتٍ أَرَا جَيْفًا وَتَخْلِيطًا وَتَعْتَعَهُ تَلْتَلُهُ وَحَرَكَةُ بَعْثٍ أَوْ أَكْرَهُهُ فِي الْأَمْرِ حَتَّى قَلِقَ وَفِي
الْكَلَامِ تَرَدَّدَ مِنْ حَصَرٍ أَوْ عَمِي كَتَعَعَ وَالدَّابَّةُ أَرْتَطَمَتْ فِي الرَّمْلِ * التَّعُّ مَحْرَكَةٌ الْجُوعُ وَجُوعٌ
تَعُّ كَكَتَفٍ شَدِيدٌ (التلعة) مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَمَا نَهَبَتْ مِنْهَا ضَوْ مَسِيلُ الْمَاءِ وَمَا تَسَعَ
مِنْ فُوهُهُ الْوَادِي وَالْقِطْعَةُ الْمُرْتَفِعَةُ مِنَ الْأَرْضِ ج تَلَعَاتٌ وَتَلَاعٌ أَوْ التَّلَاعُ مَسَائِلُ الْمَاءِ مِنَ
الْأَسْنَادِ وَالتَّجَافِ وَالْجِبَالِ حَتَّى يَنْصَبَ فِي الْوَادِي وَلَا تَكُونُ التَّلَاعُ إِلَّا فِي الصَّخَارِ وَلَا يَمْنَعُ
ذَنْبٌ تَلْعَةً يَضْرِبُ لِلذَّلِيلِ الْحَقِيرِ وَلَا أَتَى بِسَبِيلٍ تَلْعَتَكَ يَضْرِبُ لِمَنْ لَا يُوْنِقُ بِهِ وَمَا خَافَ إِلَّا مِنْ سَبِيلٍ
تَلْعَتِي أَيْ مِنْ بَنِي عَمِّي وَأَقَارِبِي وَالتَّلَاعَةُ مَاهُ ذِكَاثَةُ وَالتَّلْعُ مَحْرَكَةٌ التَّرْعُ وَطُولُ الْعُنُقِ وَقَدْ تَلَعَّ
كَكْرَمٍ وَفَرِحَ فَهُوَ أَلْعٌ وَتَلْبِيعٌ وَتَلَعُ النَّهَارُ كَنَعَ طَلَعَ وَالضَّمِيُّ ابْسَطَ وَالرَّجُلُ أَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ كَانَ فِيهِ وَالتَّوْرُ مِنَ الْكَلَامِ كَأَنْ تَلَعَ وَلِزَاءُ تَلَعَ كَكَتَفٍ مَلَانٌ وَتَوَلَعَ كَجَوْهَرٍ وَفَوَلَّ ع
وَأَلْعَ مَدْعُفٌ مُتَطَاوِلٌ وَكَمَحَسَنِ الْمَرْأَةِ الْحَسَنَاءُ لِأَنَّهَا تَلَعُ رَأْسَهَا تَعْرِضُ لِلنَّاطِرِينَ إِلَيْهَا
وَالْمُتَلَعُ الشَّخْصُ لِلْأَمْرِ وَالرَّافِعُ رَأْسُهُ لِلنُّهْضِ وَالْمُقَدِّمُ وَفَرَسٌ مِنْ بَدَةِ الْحَارِثِيِّ وَتَلَعٌ فِي

قوله مولد فيه تظفر فإن المولد
هو اللفظ الذي ينطق به غير
العرب من المحدثين وهذه
لفظة وردت في الحديث
الشريف فإني تصور فيها
التوليد أفاده الشارح

مُسِيهِ مَدْعُفُهُ وَرَفَعَ رَأْسَهُ وَمَتَالَعٍ بِالضَّمِّ جَبَلٌ بِالْبَادِيَةِ أَوْ لَفَنِي أَوْ لَفَنِي عَمَلَةٌ أَوْ نَاحِيَةِ الْبَحْرِ بْنِ
وَفِي سَفْحِهِ مَا يُقَالُ لَهُ عَيْنٌ مَتَالَعٍ * تَغَعَّ بِالْكَسْرِ ه قُوبَ حَضْرَمُوتٌ سَمِيَتْ بِتَغَعَّ بْنِ هَانِي نُسِبَ
إِلَيْهَا عِيَاضُ بْنُ عِيَاضٍ وَالْعَبَّازُ بْنُ جَرُولٍ وَجَرُّ بْنُ عَنَسٍ الْمُحَدَّثُونَ التَّغْيُونَ (التَّوَعُّ)
مَصْدَرُ تَغَعَّ اللَّبَاءِ وَالسَّمْنِ وَتَغَعَّ أَوْ تَغَعَّ وَإِذَا كَسَرْتَهُ بِقَطْعَةِ خَبَرٍ زَفَعَهُ بِهَا وَتَغَعَّ تَغَعَّ بِالضَّمِّ أَمْرٌ
بِالتَّوَاضُعِ وَالتَّيَوُّعِ مُسْتَدَّةٌ عَلَى تَفْعُولٍ كُلُّ بَقْلَةٍ إِذَا قُطِعَتْ سَالَ مِنْهَا لَبَنٌ أَيْضٌ طَارِ يَقْرَحُ الْبَدَنَ
كَالسَّقْمُونِيَا وَالشُّبْرُمِ وَاللَّاعِيَةِ وَالْعُسْرِ وَالْحَلْتِيَةِ وَالْعَرَطَيْنَا وَلَبَنُ التَّيَوُّعَاتِ كُلُّهَا مُسَهِّلٌ مُدْرٍ
حَالِقٌ لِلشَّعْرِ وَإِذَا دَقَّ وَرَقَهَا أَوْ بَزَّهَا وَطَرَحَ فِي الْمَاءِ الرَّاءُ كَدُ طِفَاسْمَكَةٍ كَالسَّكَارَى فَاصْطِيدَ
(تَاعٌ) النَّفْيُ يَتَّبِعُ تَبَعًا وَتَبَعًا وَتَبَعًا مَحْرُكَيْنِ خَرَجَ وَالشَّيْءُ سَالَ وَذَابَ وَتَافَ وَالطَّرِيقُ
قَطَعَهُ وَإِلَيْهِ يَجْعَلُ وَذَهَبَ وَالسَّمْنُ رَفَعَهُ بِقَطْعَةِ خَبَرٍ كَتَبَهُ وَبِهِ أَخَذَهُ وَالتَّبَعَةُ بِالْكَسْرِ الْأَرْبَعُونَ
مِنَ الْغَنَمِ أَوْ أَدْنَى مَا تَجِبُ فِيهِ الصَّدَقَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَكَأَنَّهَا الْجَمْلَةُ الَّتِي لِلسَّاعَةِ إِلَيْهَا ذَهَابُ مِنْ تَاعٍ
إِلَيْهِ وَالتَّاعَةُ الْكُتْلَةُ مِنَ اللَّبَاءِ الْخَيْشُومَةِ يَتَّبِعُ كَكَيْسٍ وَتَبَعَانُ مَحْرُكَةٌ مُسْتَدَّةٌ مُتَسَرِّعَةٌ إِلَى الشِّرَاءِ أَوْ
إِلَى الشَّيْءِ وَالْأَتْبَاعُ الْمُتَتَابِعُ فِي الْحَقِّ وَمَنْ الْأَمَّا كُنِ مَا يَجْرِي السَّرَابُ عَلَى وَجْهِهِ وَأَتَاعَ قَاهُ
وَالْقِيَّ أَعَادَهُ وَالتَّبَاعُ رُكُوبُ الْأَمْرِ عَلَى خِلَافِ النَّاسِ وَالتَّهَاتُ وَالْإِسْرَاعُ فِي الشَّرِّ وَاللِّجَاجَةُ
كَالتَّبَعِ وَتَبَاعٌ لِلصَّيَامِ اسْتَقْلَلَهُ وَتَابَعْتُ الرِّيحُ بِالْوَرَقِ ذَهَبَتْ بِهِ وَأَصْلُهُ تَبَاعَتْ وَلَا اسْتَتَبِعُ
لَا اسْتَطَبِعُ (فصل التاء) نَخَطَعَ بِجَعْفَرٍ اسْمٍ * نَرَعَ كَفَرَحَ طِفْلٌ عَلَى قَوْمِهِ
(النُّطَاعُ) كَفَرَابُ الزُّكَاةِ وَقَدْ نَطَعَ كُفَيَّ وَالنُّطَاعِيُّ بِالضَّمِّ الْمَرْكُومُ وَكُنَّ أَحَدَتِ وَالشَّيْءُ
ظَهَرَ وَنَطَعَهُ تَطَبَعًا كَسَرَهُ (نَعَّ) يَنْعُ قَاهُ وَالتَّنْعُ اللَّوْلُ وَالصَّدْفُ وَالصُّوفُ الْأَجْرُ وَاتَّعَّ
انْصَبَ الْقِيَّ مَنْ فِيهِ وَكَذَا الدَّمُ مِنَ الْأَنْفِ وَالْجُرْحِ وَالتَّنْعَةُ كَلَامٌ فِيهِ لُغْنَةٌ وَحِكَايَةُ صَوْتِ
الْقَالِسِ وَمَتَابَعَةُ الْقِيَّ (تَلَعَ) رَأْسَهُ كَنَعَ شِدْخَهُ وَكَعْظَمَ الْمُشْدُخَ مِنَ الْبَشَرِ وَالصَّوَابُ بِالْفَعْلِ
* الثَّوَعُ كَصُرْدٍ شَجَرٌ جَلِيٌّ دَائِمٌ الْخُضْرَةُ ذُو سَاقٍ غَلِيظٍ يَسْمُو عَنَاقِيدُهُ كَالْبَطْمِ لَا يَنْتَفِعُ بِهِ وَتَاعُ
الْمَاءِ سَالَ وَتَغَعَّ نَعَّ أَمْرٌ بِالْإِنْسِاطِ فِي الْمِلَادِ فِي طَاعَةِ اللَّهِ وَالتَّاعَةُ الْقَذْفَةُ الَّتِي

قوله وتاف في نسخة الشرح

وتاف اه معجمه

قوله على قومه هكذا في
النسخ وصوابه على قوم

اه شارح

قوله وانفع انصب الخ هكذا
في سائر النسخ والذي حكاه
الصاغاني عن أبي زيد وانفع
التي من فيه مثال انصب
اه شارح

قوله قرية قرب حضرموت
في المعجم هي تغعة بالفتح
والعين المجمة وسيأتي تحقيق
ذلك هناك اه شارح

قوله والتبوع هذا الضبط
مع طوله يدل على أن التاء
زائدة لأنه وزنه تفعول ولو
قال كنور لأصلب المحز
اه شارح والتبوع لغة فيه
كأنه عليه الشارح في
يتع اه معجمه

(فصل الجيم) الْجَبَاعُ كَرَمَانَ الْقَصِيرِ وَهِيَ جَبَاعٌ وَجَبَاعَةٌ وَسَهْمٌ قَصِيرٌ يَرْمِي بِهِ
الصَّيَّانُ وَالْجَبَاعَةُ مُسْتَدَّةٌ الْأَسْتُ وَكُرْمَانَةٌ وَرَمَانُ الْمَرْأَةِ الْقَبِيحَةِ الْمَشِيَّةِ وَاللِّبْسَةُ لِبَسَتْ بِصَغِيرَةٍ
وَلَا كَبِيرَةٍ وَجَبَّعَ تَجْبِيعًا تَغَيَّرَتْ أَسْتُهُ هَذَا * جَلَجَجَ فِي قَوْلِ أَبِي الْهَمَيْسِجِ
إِنْ تَغْنَى صَوْبُكَ صَوْبُ الْمَدْمَعِ * يَجْرِي عَلَى الْخَدِّ كَضْبِ التَّنْعِجِ * مِنْ طَمَحَةٍ صَبْرُهَا جَلَجَجَ

ذَكَرُوهُ وَلَمْ يَقْسِرُوهُ وَقَالُوا كَانَ أَبُو الْهَمَيْسَعِ مِنْ أَعْرَابِ مَدْيَنَ وَمَا كُنَّا كَذَنفُهُمْ كَلَامَهُ
 (الجدع) كَلَنَعَ الْحَبْسُ وَالسَّجْنَ وَقَطَعَ الْأَنْفَ وَالْأُذْنَ أَوَالِدًا وَالشَّفَةَ جَدَعَهُ فَهِيَ جَدْعُ
 بَيْنِ الْجَدْعِ مُحَرَّكَةً وَالْجَدْعَةُ مُحَرَّكَةٌ مَا بَقِيَ بَعْدَ الْجَدْعِ وَالْأَجْدَعُ الشَّيْطَانُ وَالْمَسْرُوقُ السَّابِغُ
 الْكَبِيرُ وَغَيْرُهُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَسَمَاءُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَكَزْبُ يَعْلَمُ وَبَنُو جَدْعَاءَ وَبَنُو
 جَدَاعَةَ كَتَمَامَةُ قَبِيلَتَانِ وَالْجَدْعَاءُ نَاقَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ الْعَضْبَاءُ وَالْقَصْوَاءُ
 وَلَمْ تَكُنْ جَدْعَاءَ وَلَا عَضْبَاءَ وَلَا قَصْوَاءَ وَأَنْعَاهُنَّ الْقَابُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَدْعَانَ بِالضَّمِّ جَوَادِمُ وَرُبَّمَا
 كَانَ يَحْضُرُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَعَامُهُ وَكَانَتْ لَهُ جَفْنَةٌ بِأَكْلِ مِنْهَا الْقَائِمُ وَالرَّاكِبُ لِعَظَمِهَا
 قَالَتْ عَائِشَةُ يَا رَسُولَ اللَّهِ هَلْ كَانَ ذَلِكَ نَاقِسَةً قَالَ لَا إِنَّهُ لَمْ يَقُلْ يَوْمَ مَا رَبَّ اغْفِرْ لِي خَطْبَتِي يَوْمَ الدِّينِ
 وَكَلَّا جَدْعَاءُ كَقُرَابٍ فِيهِ جَدْعٌ لَمْ يَرَاهُ أَيُّ وَبِيلٍ وَخَمُومَةٍ مِنَ الْجَدْعِ الْقَوْتُ وَبَنُو جَدْعَاءَ أَيْضًا
 بَطْنٌ وَصَبِي جَدْعٌ كَكَيْفَ سَبَى الْغَنَاءُ وَقَدْ جَدْعُ كَفَرَحَ وَجَدْعَتُهُ أُمُّهُ كَنَعَ أَسْمَتُ غَدَامَهُ
 كَجَدْعَتُهُ وَجَدْعَتُهُ وَكَسَحَابٍ وَقَطَامُ السَّنَةِ الشَّدِيدَةُ تَجْدَعُ بِالْمَالِ وَتَذْهَبُ بِهِ وَجَدْعَالَهُ أَيُّ
 الرِّمَةِ اللَّهُ الْجَدْعُ وَجَدْعُهُ تَجْدَعُ قَالَ لَهُ ذَلِكَ وَالْقَطِطُ التَّبَانُ إِذَا لَمْ يَزَلْ وَجَارُ جَدْعُ كَعَظِيمِ
 مَقْطُوعِ الْأُذُنَيْنِ وَجَادِعُ مَجَادَعَةٍ وَجَدَاعَاءُ سَامٌ وَخَاصِمٌ كَجَادِعِ (الجدع) مُحَرَّكَةً قَبْلَ الثَّانِي
 وَهِيَ بِهَا اسْمٌ لَهُ فِي زَمَنٍ وَلَيْسَ بِسَنٍّ تَبَّتْ أَوْ تَسْقُطُ وَالشَّابُّ الْحَدَثُ ج جَدْعَاءُ وَجَدْعَانُ
 بِالضَّمِّ وَالْأَزْلَمُ الْجَدْعُ الدَّهْرُ وَالْأَسْدَوَامُ الْجَدْعُ الدَّاهِيَةُ وَالْدَّهْرُ جَدْعُ أَبْدَانِ لَا يَهْرَمُ وَالْجَدْعَةُ
 الصَّغِيرَةُ وَأَصْلُهَا جَدْعَةٌ وَجَدْعُ الدَّاهِيَةِ كَنَعَ حَبْسَهَا عَلَى غَيْرِ عِلْفٍ وَبَيْنَ الْبَعِيرَيْنِ قَرْنَهُمَا فِي قَرْنٍ
 وَكِتَابُ أَحْيَاءٍ مِنْ بَنِي سَعْدٍ وَجَدْعَانُ الْجِبَالِ بِالضَّمِّ صَغَارُهَا وَذَهَبُهَا جَدْعُ مَدْعٍ كَعَنْبِ مَبْنِيَّتَيْنِ
 بِالْفَتْحِ تَفَرَّقُوا فِي كُلِّ وَجْهِ وَالْجَدْعُ بِالْكَسْرِ سَاقُ النَخْلَةِ وَابْنُ عُمَرَ وَالْفَسَانِيُّ وَمِنْهُ خُدَمَنُ جَدْعٍ
 مَا أَعْطَاكَ كَانَتْ غَسَانُ تَوَدَّى كُلَّ سَنَةٍ إِلَى مَلِكِ سَلِجُ دِينَارَيْنِ مِنْ كُلِّ رَجُلٍ وَكَانَ بِلَى ذَلِكَ
 سَبْطَةُ بْنُ الْمُنْذَرِ السَّلِجِيُّ جَاءَ سَبْطَةُ بِسَأَلِهِ الدِّينَارَيْنِ فَدَخَلَ جَدْعُ مَنْزِلِهِ فَخَرَجَ مُسْتَقِلًا بِسَبْطِهِ
 فَضَرَبَ بِهِ سَبْطَةً حَتَّى بَرَدَ وَقَالَ خُدَمَنُ جَدْعُ مَا أَعْطَاكَ أَوْ أَعْطَى بَعْضُ الْمَوْلَى سَبْطُهُ رَهْنًا فَلَمْ
 يَأْخُذْهُ وَقَالَ اجْعَلْ فِي كَذَا مِنْ كَذَا فَضَرَبَ بِهِ فَقَتَلَهُ وَقَالَ * يَضْرِبُ فِي اعْتِسَامٍ مَا يَجُودُ بِهِ الْخَيْلُ
 وَتَقُولُ لَوْلَا الشَّاةُ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ وَالْبَقَرُ وَذَوَاتِ الْحَافِرِ فِي الثَّالِثَةِ وَالْإِبِلُ فِي الْخَامِسَةِ أَجْدَعُ
 وَالْجَدْعُ كُكْرَمٌ وَمُعْظَمُ كُلِّ مَا لَا أَصْلَ لَهُ وَلَا ثَبَاتٍ وَخُرُوفٌ مُتَجَادِعٌ وَإِنْ (الجرشع) كَقَفْذِ
 الْعَظِيمِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ أَوِ الْعَظِيمِ الصَّدْرِ الْمُنْتَفِخِ الْحَبِيِّنِ وَالْجَرَّاشِعِ الْأَوْدِيَةِ الْعِظَامِ الْأَجْوِافِ

قوله والأسد في اللسان
 وهذا القول خطأ قال ابن
 بري قول من قال ان الأزلم
 الجدع الأسدي ليس بنبي اه
 شارح

والجبال الصغار الغلاظ (الجرعة) ويحرك الرملة الطيبة المنبت لأعونه فيها أو الأرض ذات الحزونة تشاكل الرمل أو الدعص لا يثبت أو الكتيب جانب منه رمل وجانب حجارة كالأجرع والجرع في الكل والجرع محركة الجمع والتوافق قوة من قوى الجبل أو الوتر ظاهرة على سائر القوى وذلك الجبل مجرع كعظم وكثف وذو جرع محركة من ألهان بن مالك وبها ع قرب الكوفة منه يوم الجرعة خرج فيه أهل الكوفة إلى سعيد بن العاص وقد قدم واليا من عثمان فردوه ولوا أبا موسى الأشعري وسألو عثمان فأقره والجرعة من الماء حسوة منه أو بالضم والفتح الاسم من جرع الماء كسمع ومنع بلعه وبالضم ما اجترعت وبصغيرها جاة المثل أفلت فلان جرعة الذقن أو يجر بعة الذقن أو يجر بها وهي كناية عما بقي من روحه أي نفسه صارت في فيه وقر يمانه وناقه مجرع كمن ليس فيها ما يرى وإنما فيها جرع ج مجاريح واجترعه جرحه جرحه وكسره جرحه الغصص تجرعها فجرع (جزع) الأرض والوادي كنع قطعها أو عرضها والجرع ويكسر الخرز المائي الصيني فيه سواد ويبيض تشبه به العين والختم به يورث الهم والحزن والأحلام المفرقة ومخاصمة الناس وإن لف به شعر معسر ولدت من ساعتها وبالكسر وقال أبو عبيدة اللاتقي به أن يكون مقشورا معطف الوادي ووسطه أو منقطعه أو مضناه أو لا يسمى جرعا حتى تكون له سعة تثبت الشجر أو هو مكان الوادي لا شجر فيه وربما كان رملا ويحمله القوم والمشرّف من الأرض إلى جنبه طمأينة وخليفة التحل ج أجزاعة عن يمين الطائف وأخرى عن شمالها وبالضم المحور الذي تدور فيه المحالة ويقع وصبح أصفر يسمى الهرد والعروق والجازع الخشبة توضع في العريش عرضا بطرح عليه قضبان الكرم وكل خشبة معروضة بين شيتين ليحمل عليها شئ والجرعة بالكسر القليل من المال ومن الماء يضم والقطعة من الغنم وطائفة من الليل مادون النصف من أوله أو من آخره ويجمع الشجر والخزرة ويقع والجرع محركة تقيض الصبر وقد جرع كقرح جزعا وجزوعا فهو جازع وجرع ككتف ورجل وصبور وغراب وأجرعه غيره وأجرع جرعة بالكسر والضم أنقى بقية وجرعة السكين بالضم جرأته وجرع البسر تجرعها فهو مجزع كعظم ومحدث أرطب إلى نفسه ورطبة مجزع وفلان أزال جرعه والحوض فهو مجزع كصدي لم يبق فيه إلا جرعة ونوى مجزع ويكسر حلك بعضه حتى ابيض وترك الباقي على لونه وكل ما فيه سواد ويبيض فهو مجزع ومجزع والمجزع الجبل انقطع أو ينصفين والعصا انكسرت كجزعت واجترعه كسره وقطعه

قوله والجرع محركة الجمع أي جمع جرعة بمحذف الهاء وقيل الجرع مفرد مثل الأجرع وجمعه أجزاع وجرع وجمع الجرعة بالفتح جراع بالكسر وجمع الجرعا جرعوات وجمع الأجرع أجزاع وجمع الجرعة محركة جرعان بالكسر وكل ذلك قد أغفله المصنف اه شارح

والهَجَزُ كَدَرَهُمُ الْجَبَانُ هَفَعْلٌ مِنَ الْجَزَعِ * الْجُسُوعُ بِالضَّمِّ الْإِمْسَالُ عَنْ الْعَطَاءِ وَسَقَرُ
جَاسِعٌ يَبْعِدُ وَجِئَتْ النَّاقَةُ كَنَعَتْ دَسَعَتْ كَاجْتَسَعَتْ وَقُلَانُ قَاءَ (الْجَسْعُ) مُحَرَّكَةً أَشَدُّ
الْحَرَصِ وَأَسْوَأُ وَأَنْ تَأْخُذَ نَصِيبَكَ وَتَقْطَعَ فِي نَصِيبِ غَيْرِكَ وَقَدْ جَسَعَ كَفَرَحَ فَهُوَ جَسِعٌ مِنْ
جَسَعِينَ وَجَاسِعٌ بَنُ دَارِمٍ بِالضَّمِّ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ نَعِيمٍ وَابْنُ مَسْعُودٍ السُّلَمِيُّ صَحَابِيٌّ وَتَجَاسَعُ الْمَاءُ
تَضَائِقًا عَلَيْهِ وَتَغَاطَسُوا التَّجْسُعُ التَّحْرُصُ (جَع) أَكَلَ الطِّينَ وَقُلَانُ نَارِمَاءُ بِالطِّينِ وَالْجَمْعُ
مَاتَطَانٌ مِنَ الْأَرْضِ وَالْمَوْضِعُ الضَّيْقُ الْحَشْنُ كَالْجَمْعِ وَالْجَمْعُ الْأَرْضُ عَامَّةٌ وَمَعْرَكَةُ الْحَرْبِ
وَمِنَاحٌ سُوءٌ لَا يَقْرُبُهُ صَاحِبُهُ وَالْقَبْلُ الشَّدِيدُ الرَّغَامُ وَالْجَمْعَةُ صَوْتُ الرَّحَى وَفَحْرُ الْجَزُورِ
وَأَصْوَاتُ الْجِبَالِ إِذَا اجْتَمَعَتْ وَتَحَرَّكَ الْإِبِلُ لِلْإِنَاخَةِ أَوِ الْخَبْسِ أَوِ النَّهْوِضِ وَرُوكُ الْبَعِيرِ وَتَبَرِيكُهُ
وَالْخَبْسُ وَالْقَعُودُ عَلَى غَيْرِ طَائِفَةٍ وَأَسْمَعُ جَمْعَةٌ وَلَا أَرَى طَعْنًا يَضْرِبُ اللَّيْبَانَ يَوْعُدُ وَلَا يَوْقِعُ
وَالْخَبِيلُ يَبْعُدُ لَا يُخْبِرُ وَيَجْمَعُ ضَرْبٌ بِنَفْسِهِ الْأَرْضُ مِنْ وَجَعٍ * جَفَعَهُ كَمَنْعَهُ صَرَعَهُ
(جَلَعَ) فَهُوَ كَفَرَحَ فَهُوَ أَجْلَعُ وَجَلَعَ كَكَتَفَ لَا تَنْتَضِعُ شُقْنَاهُ عَلَى أَسْنَانِهِ أَوْ هُوَ الَّذِي لَا يَزَالُ
يَتَدَوَّرُ فِيهِ وَكَأَمْرُ الْمَرْأَةِ لَا تَسْتُرُ نَفْسَهَا إِذَا خَلَّتْ مَعَ زَوْجِهَا وَالْجَالِعُ السَّافِرُ وَقَدْ جَلَعَتْ كَنَعَتْ
جُلُوعًا وَتَوَبَّهَا خَلَعَتْهُ وَالْقَلَامُ غَرْلَتُهُ حَسَرَهَا عَنْ الْحَشْفَةِ وَجَلَعَتْ كَفَرَحَ فَهِيَ جَلَعَةٌ كَفَرَحَةٍ
وَجَالَعَةٌ قَلِيلَةُ الْحَيَاةِ وَهُوَ جَالِعٌ وَجَالِعٌ وَجَلَّمَ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَالْجَلَعَةُ مُحَرَّكَةٌ مَضْحَكُ الْإِنْسَانِ
وَالْجَلْعُ كَسْفَرِ جَلٍّ وَقَدْ يَضُمُّ أَوَّلُهُ وَقَدْ تَضُمُّ اللَّامُ أَيْضًا مِنَ الْإِبِلِ الْحَدِيدُ النَّفْسِ وَالْقَفْذُ
وَالْخُنْفَاءُ كَالْجَلْعَةِ وَتَضُمُّ أَوْ خُنْفَاءُ نِصْفُهَا طِينٌ وَنِصْفُهَا حَيَوَانٌ وَالضَّبْعُ وَاجْتَلَعَ انْكَشَفَ
وَالْجَمَاعَةُ التَّنَازُعُ فِي قَادَرٍ وَشَرَابٌ أَوْ شَمَّةٌ (الْجَلْتَعُ) كَسَمَدَلِ الْقَدَمِ الْوَعْبُ وَبِهَاءِ
النَّاقَةِ الْجَسِيمَةُ الْوَاسِعَةُ الْجَوْفُ أَوِ الْتِي أَسْفَتْ فِيهَا بَقِيَّةٌ أَوِ الْتِي خَرَمَتْهَا الْخَوَازِمُ الْمُتَفَرِّقَةُ
(الْجَمْعُ) كَالْمَنْعِ تَأْلِيفُ الْمُتَفَرِّقِ وَالذَّقْلُ أَوْ صَنَفٌ مِنَ الْقَمْزِ وَالْعُلُّ خَرَجَ مِنَ النَّوَى لَا يَعْرِفُ
اسْمُهُ وَالْقِيَامَةُ وَالصَّمْعُ الْأَجْرُ وَجَمَاعَةُ النَّاسِ جُجُوعٌ كَالْجَمْعِ وَلَبَنُ كُلِّ مَضْرُورَةٍ وَالْفَوَاقُ
لَبَنُ كُلِّ بَاهِلَةٍ كَالْجَمْعِ وَبِلَا لَامٍ الْمَزْدَلْفَةُ وَيَوْمٌ جَمْعُ يَوْمٍ عَرَفَةٌ وَأَيَّامُ جَمْعُ أَيَّامٍ مَنَى وَالْجَمْعُوعُ
مَاجِعٌ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا وَإِنْ لَمْ يَجْعَلْ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعُوعُ ضِدُّ الْمُتَفَرِّقِ وَالْجَيْشُ وَالْحَيُّ
الْجَمْعُوعُ وَعَلِمَ بِجَمَاعَةٍ وَأَنَّا جَمَاعٌ جَلَّتْ أَوَّلُ مَا تَحْمَلُ وَجَمَلُ جَمَاعٍ وَنَاقَةُ جَمَاعَةٍ أَخْلَاقُ بَرٍّ وَلَا
وَلَا يُقَالُ هَذَا إِلَّا بَعْدَ أَرْبَعِ سَنِينَ وَدَابَّةُ جَمَاعٍ تَصْلُحُ لِلْإِكْفِ وَالسَّرِجِ وَقَدْ رَجَعَ وَجَمَاعَةٌ
وَجَمَاعٌ كِتَابٌ عَظِيمَةٌ جُجُوعٌ بِالضَّمِّ وَالْجَمَاعَةُ الْغُلُ وَمَسْجِدُ الْجَمَاعِ وَالْمَسْجِدُ الْجَامِعُ لِقَتَانِ

قوله أوالتي خرمتها الخوازم
في نسخة الشرح أوالتي
خرمتها الخوازم اه معصمه
قوله إلا بعد أربع سنين
هكذا في النسخ وصوابه بعد
أربع سنين بغير حرف
الاستثناء أفاده الشارح

قوله أو هذه أى اللغة الأولى
خطاه نقل ذلك الأزهري
عن الليث ثم قال الأزهري
أجازوا جميعاً ما أنكره
الليث والعرب تضيف الشيء
إلى نفسه وإلى نعته إذا
اختلف اللفظان اه شارح

أى مسجد اليوم الجامع أو هذه خطأ وجامع الجار قرصة لأهل المدينة والجامع ة بالفتحة
والجامعان الحلة المزينة وجعت الجارية النياب شبت وجماع الناس كزمان أخلطهم من
قبائل شتى ومن كل شئ مجتمع أصله وكل ما يجمع وانضم بعضه إلى بعض والجمع كقعد ومنزل
موضع الجمع وكقعدة الأرض القفر وما اجتمع من الرمال وعيلاده ذيل له يوم وجمع الكف
بالضم وهو حين تقبضها ج أجماع وأمرهم يجمع أى مكتوم مستور وهى من زوجها
يجمع أى عذراء وذهب الشهر يجمع أى كله ويكسرفين وماتت يجمع مثلثة عذراء أو حاملاً
أو مثقلة وجمعة من غير بالضم قبضة منه والجمعة المجموعة ويوم الجمعة يجمعين وكهجرة م
ج كسر دو جمعات بالضم ويجمعين وتفتح الميم وأدام الله جمعة ما ينيك بالضم ألفة ما ينيك
والجمعا الناقة الهرمة ومن البهائم التى لم يذهب من بدنها شئ وتأتيت أجمع وهو واحد فى
معنى جمع وجمعه أجمعون وهو توكيد محض وتقدم فى بتع وجاؤا بجمعهم وضم
الميم كلهم وجماع الشئ يجمعه يقال جماع الخباء الأخصية أى جمعها لأن الجماع ما جمع عدا وفى
الحديث أوتيت جوامع الكلم أى القرآن وكان يتكلم بجوامع الكلم أى كان كثيراً المعاني قليل
الألفاظ ومموا كشداد وقتادة ونعامة وما جمعت بامرأة قط وعن امرأة ما ثبتت والإجماع
الاتفاق وصر أخلاف الناقة جمع وجعل الأمر جميعاً بعد تفرقه والاعداد والتجفيف والإياس
وسوق الإبل جميعاً والعزم على الأمر أجمع الأمر وعليه والأمر يجمع وكحسن العام المجتذب
وقوله تعالى فاجمعوا أمركم وشركاءكم أى وادعوا شركاءكم لأنه لا يقال أجمعوا شركاءكم والمعنى
أجمعوا مع شركاءكم على أمركم والجمعة ببناء المفعول محققة الخطبة التى لا يدخلها خلل
وأجمع المطر الأرض سأل رعاها وجهادها كلها والتجميع مبالغة الجمع وأن يجمع الدجاجة
يضهاى بطنها واجتمع ضد تفرق كاجتمع وتجمع واستجمع والرجل بلغ أشده واستنوت لحبته
واستجمع السبل اجتمع من كل موضع وله أموره اجتمع له ككل ما يسره والقرس جرب بالغ
وتجمعوا اجتمعوا من ههنا وههنا والجامعة المباشعة وجامعه على أمر كذا اجتمع معه ومنى
يجمعهم أمر عافى مشبه (الجمعة) كقعدة نفاخة فوق الماء من المطر ج الجنادع وما دب
من الشر والجنادع الأحناس أو جنادب تكون فى بحيرة اليرابيع ومن التبرأ وإثله والبلايا
وما يسوهك من القول * الجنع محركة وكأمر النبات الصغار والجنيع حب أصفر يكون على
شجره مثل الحبة السوداء (الجوع) ضد السبع وبالفتح المصدر جاع جوعاً وجماعة فهو

جائع وجوعان وهي جائعة وجوعى من جياع وجوع كرع وابن جاع قلبه كلبط شراور بعة
الجوع هو ابن مالك بن زيد أبو يحيى من عجم وجاع إليه عطش واشتاق وجائعة الوشاح ضامرة
البطن وهي متى على قدر جماع الشبان أى على قدر ما يجوع وسمن كلب يجوع أهله أى يوقوع
السوافى فى المال أو كلب رجل خيف ففسل رهنا فرهن أهله ثم تمكن من أموال من رهنهم أهله
فساقها وترك أهله وعام مجاعة ومجوعة كمرحلة فيه الجوع ج مجاع وأجاعة اضطره إلى
الجوع بجوعه وأجع كلبك ينبعث أى اضطر النائم بالحاجة ليقر عندك ويجوع تعمدا الجوع

(٣) أسقط المؤلف فصل

الحامع العين بكافى أمة

اللغة قال الأزهرى العين

والحاء لا يأتلفان فى كلمة

واحدة اه أفاده الشارح

والمستقيم من لآراء أئمة الأوهو جائع ٣ (فصل الخاء) * خبغ كقطرب ع *

الخبغ كقطرب الضفدع * خبغ جعفر أبو قبيلة من همدان وهو ابن مالك بن ذى بارق *

الخبزوع كعصفور النمام والخبرعة فقهه (خبغ) بالمكان كنع أقام وفيه دخل والصبي خبزوعا

فهم من البكاء والخبغ الحب وبنو عيم يقولون للغياء الخبياع وأمرأة خبيعة طلعة كهمزة تختبى

تارة وتبدوا أخرى * الخبزوع كخبزبون المرأة التى لا تثبت على حال (خبغ) كنع ختعا

وختوعا ركب الظلمة بالليل ومضى فيها على القصد وعليهم هجم وهرب وأسرع والصبع خعت

والفعل خلف الابل قارب فى منسيه والسراب اضعتل وكمرد الصبع والحاذق فى الدلالة

كالخنع ككف وجوهه وصبور الخوئع كجوهه ذباب أرزق فى العشب ولذا الأرنب والطمع

وبهاء الرجل القصير وأشام من خوتعة هو رجل من بني عقيلة دل كئيف بن عمرو التغلبي وأصحابه

على بني الزبان الدهلي ليرة كانت عند عمرو بن الزبان فأوثقهم وقد جلسوا على الغدا ففقال عمرو

لا تشب الحرب يئناو بينك قال كلابل أقتلك وأقتل أخوتك قال فإن كنت فاعلا فاطلق هؤلاء

الذين لم يلبسوا بالحروب فإن وراءهم طالبا أطلب منى يعنى أباهم فقتلهم وجعل رؤسهم فى محلاة

وعلقها فى عنق ناقة لهم يقال لها الدهيم فجاءت الناقة والزبان جالس أمام يشه فبركت فقامت

الجارية فبست المحلاة فقالت قد أصاب بئوك بيض النعام فأدخلت يدها فأخرجت رأس عمرو

ثم رؤس أخوته ففعلها الزبان ووضعها على رؤس وقال آخر البز على القلوص فذهبت منلا أى

هذا آخر عهدى بهم لا أراهم بعده وسبت الحرب بينه وبين بني عقيلة حتى أبارهم ويقال للرجل

الصحيح هو أصح من الخوتعة والختعة أى الثور وكسفيه قطعة من آدم يلقها الراعى على

أصابعه وكتاب الدسبانان وكأمة الداهية وانفتح فى الأرض ذهب * خلع ظهره وخرج

إلى البدو * الخوئع كجوهه النيم * خدرع بالمهمل أسرع (خدعه) كنع خدعا وبكسر

قوله وكأمة الداهية الذى

نقله الصاغاني عن ابن عباد

الخبغ كجيدر الداهية اه

شارح

قوله خدرع بالمهمل وضبطه

صاحب اللسان بالذال المحجمة

اه شارح

خَسَلَهُ وَأَرَادَ بِهِ الْمَكْرُوهَ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ كَأَخَذَهُ فَاتَّخَذَهُ وَالْأَسْمُ الْخَدِيعَةُ وَالْحَرْبُ خُدْعَةٌ
 مُثَلَّثَةٌ وَكُهُمَزَةٌ وَرُويَ بَيْنَ جَمِيعِهَا أَيُّ تَقْضِي بِخُدْعَةٍ وَخُدْعَةٌ مَاءٌ لَغِيٌّ ثُمَّ لَبَنِي عَثْرَيْفَ وَامْرَأَةً
 وَنَاقَةً وَخَدَعَ الضَّبَّ فِي جُحْرِهِ دَخَلَ وَالرِّيقُ يَيْسُ وَالْكَرِيمُ أَمْسَكَ وَالتَّوْبُ ثَنَاهُ وَالْمَطْرُقُ قُلٌّ وَالْأُمُورُ
 اخْتَلَفَتْ وَالرَّجُلُ قُلٌّ مَالُهُ وَعَيْنُهُ غَارَتْ وَعَيْنُ الشَّمْسِ غَابَتْ وَالسُّوقُ كَسَدَتْ كَأَخَذَهُ وَسُوقُ
 خَادَعَةٍ مُخْتَلَفَةٌ مُتَلَوْنَةٌ وَخُلِقَ خَادِعٌ مُتَلَوْنٌ وَبَعِيرٌ خَادِعٌ إِذَا بَلَكَ زَالَ عَصَبُهُ فِي وَطْفِ رَجُلِهِ وَبِهِ
 خَوِيدٌ وَكَسْبُورُ النَّاقَةِ تَدْرِ مَرَّةً الْقَطْرُ وَتَرْفَعُ لَبَنَاهُ مَرَّةً وَالطَّرِيقُ الَّذِي يَسِينُ مَرَّةً وَيَخْتَلِقُ أُخْرَى
 كَالْخَادِعِ وَالْكَثِيرُ الْخَدَاعُ كَالْخُدْعَةِ كُهُمَزَةٌ وَالْخُدْعَةُ بِالضَّمِّ مِنْ يَخْدَعُهُ النَّاسُ كَثِيرًا وَكُهُمَزَةٌ
 قَبِيلُهُ مِنْ تَعِيمٍ وَهُمْ رِبْعَةُ بْنُ كَعْبٍ وَأَسْمُ الدَّهْرِ وَالْخُدْعُ مَنْ لَا يُوْتِقُ عَمْدَتَهُ وَالْقَوْلُ الْخَدَاعَةُ
 وَالطَّرِيقُ الْمُخَالَفُ لِلْقَصْدِ وَالسَّرَابُ وَالذَّبُّ الْمُحْتَالُ وَضَبَّ خَدِيعٌ كَتَفَ مَرَاوِعُ فِي الْمَثَلِ
 أَخَذَ مِنْ ضَبٍّ وَالْأَخَذَ عَرَقٌ فِي الْمَجْمَعَيْنِ وَهُوَ شُعْبَةٌ مِنَ الْوَرِيدِ ج أَخَذَ وَالْخَدُوعُ مَنْ
 قُطِعَ أَخْدَعُهُ وَسَنُونَ خَدَاعَةٌ قَلِيلَةٌ الزَّكَاءُ الرَّيْعُ وَالْخَادَعَةُ الْبَابُ الصَّغِيرُ فِي الْكَبِيرِ وَالْبَيْتُ فِي
 جَوْفِ الْبَيْتِ وَالْخَدِيعَةُ طَعَامُ لَهُمْ وَكُنْبَرٌ وَمَحْكَمُ الْخَزَانَةِ وَأَخْدَعَهُ أَوْثَقَهُ إِلَى الشَّيْءِ وَجَلَّهُ عَلَى
 الْخَدَاعَةِ وَكُفَّظَ الْمَجْرِبُ وَقَدْ خَدِيعَ مَرَأَةً أَوِ الْخَدِيعُ ضَرْبٌ لَا يَنْقُذُ وَلَا يَحْيِي وَتَخَادَعُ أَرَى أَنَّهُ
 مَخْدُوعٌ وَلَيْسَ بِهِ وَأَخَذَ رَضِيَ بِالْخَدِيعِ وَالْخَادَعَةُ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةُ أَظْهَرَ غَيْرَ مَا فِي النَّفْسِ
 وَذَلِكَ أَنَّهُمْ أَبْظَنُوا الْكُفْرَ وَأَظْهَرُوا الْإِيمَانَ وَإِذَا خَادَعُوا الْمُؤْمِنِينَ فَقَدْ خَادَعُوا اللَّهَ وَمَا
 يُخَادَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ أَيُّ مَا تَحَلَّى عَاقِبَةُ الْخَدَاعِ الْإِيْهِمْ وَقَرَأَهُ مُورِقٌ وَمَا يَخْدَعُونَ بِفَتْحِ الْبَاءِ
 وَالْخَاءِ وَكَسْرِ الدَّالِ الْمُسْتَدَّةُ عَلَى إِرَادَةِ يَخْتَدِعُونَ وَخَادِعٌ تَزَكَّى وَكَتَابُ الْمَنْعِ وَالْحِيلَةِ وَالْخَدْعُ
 تَكْلُفُهُ (خَدَعٌ) اللَّحْمُ وَمَا لَصَلَبُهُ قَبْلَهُ كَنَعَ حَزَنُهُ وَقَطَعَهُ فِي مَوَاضِعٍ وَمِنْهُ الْخَدِيعَةُ لَطْعَامُ
 بِالشَّامِ مِنَ اللَّحْمِ وَكَكْنَسَةُ السَّكِينِ وَالْخَدِيعُ كَصَبَلِ الْعَيْبِ وَذَهَبُوا أَخَذَ مَدَعَ كَعَبٍ مَبْنِيٍّ
 بِالْفَتْحِ أَيُّ مَتَفَرِّقِينَ وَكُفَّظَ الشَّوَاءُ وَمَا كُلُّ أَوْ قَطَعَ أَعْلَاهُ مِنَ الشَّجَرِ أَوْ قَطَعَ أَطْرَافَهُ وَالْخَدِيعُ
 التَّقْطِيعُ أَوْ مِنْ غَيْرِ إِيَابَةِ وَالضَّرْبُ لَا يَنْقُذُ وَلَا يَحْيِي * الْخَرْعَةُ قَنَّةٌ صَغِيرَةٌ مِنَ الْجَبَلِ ج خَرْعٌ
 وَخَرِيعٌ (الْخَرْعُ) كَالْمَنْعِ الشَّقُّ وَبِالتَّعْرِيكِ سِمَةٌ فِي أَذُنِ الشَّاةِ يَقُطَعُ أَعْلَى آذَانِهَا فِي طَوْلِهَا
 قَصِيرُ الْأُذُنِ ثَلَاثَ قَطْعٍ فَتَسْتَرْخِي الْوَسْطَى عَلَى الْحَمَارَةِ وَهِيَ مَخْرُوعَةٌ وَلَيْنُ الْمَفَاصِلِ وَالرَّخَاوَةُ
 وَمَصْدَرُ الْخَرَاعَةِ وَالْخُرُوعُ وَالْخَرْعُ بَضْمُهُمَا وَقَدْ خَرَعَ كَكُرْمٍ وَالدَّهْشُ وَكَفَّرَحَ ضَعْفٌ فَهُوَ
 خَرِعٌ وَخَرِيعٌ وَأَنْكَسَرَ وَتَخَلَّاهُ ذَهَبٌ كَرَبَاهُ كَمِيرٍ الْمُسْقَرُ الْمَتَدَلَّى وَالنَّاقَةُ الَّتِي بِهَا خِرَاعٌ

قوله ومنه الخديعة الخ
 ويقال الخديعة بالذال
 المهملة كما تقدم والإعجام
 أصبح أفاده الشارح
 قوله أعلى آذانها الذي في
 نسخة الشرح أعلى آذانها
 اه معجمه

قوله والخروع والخرع
 بضمهما كذا في النسخ
 والصواب والخروعة
 والخرع اه شارح

قوله وكسكت العصف
زاد الدينوري في ضبطه كأمير
كابو خذ من الشارح اه
معجمه

قوله وخرعون بالضم قال
الشارح وهو في التكملة
مقتوح ضبط بالقلم ويدل له
أيضا اطلاق العباب اه

قوله وكعظم المختلف
الأخلاق فيه نظر كافي
العباب قلت ولعل صوابه
المجزع بالجيم والزاي اه
شارح

قوله يلزق هكذا في النسخ
والصواب يقرأ اه شارح

قوله اختلاف الأصوات في
الحرب كذا في النسخ وفي
بعضها اتفاق وفي بعضها
اختلاط اه شارح

وَالْمَرَأَةُ الْفَاجِرَةُ وَالَّتِي سَتَنِي لَنَا كَالْحَرِيَّةِ كَسْفِينَةٍ وَصَبُورٍ وَالْخُرُوعُ كَدَرِهِمْ بَتَّ لَا يَرَى
وَكَسَكْتِ الْعَصْفَرُ أَوِ الْقُرْطُمُ وَكَغَرَابِ جُنُونِ النَّاقَةِ وَانْقِطَاعُ فِي ظَهْرِهَا تَصْحِيحُ مِنْهُ بَارَكَةُ
لَا تَقُومُ وَخَرَعُونَ بِالضَّمِّ هَ بِسَمْرِ قَنْدَوِ الْخَرْعِ كَكَفِّ لَقَبِ عَمْرِو بْنِ عَبْسٍ جَدُّ عَوْفِ بْنِ عَطِيَّةَ
الشَّاعِرِ وَكَعْظَمِ الْمُخْتَلَفِ الْأَخْلَاقِ وَاخْتَرَعَهُ شَقُّهُ وَأَنْشَأَهُ وَاسْتَدَاهُ وَفَلَانُ أَخَاهُ وَأَخَذَ مِنْ مَالِهِ
وَاسْتَلْكَهُ وَالِدُ أَبِيهِ تَسَخَّرَ هَا لِقَدْرِهِ أَبَانُ مَرَدَّهَا وَانْخَرَعَ الْخَلْعُ وَانْكَسَرَ وَضَعُفَ الْقَنَاءُ انْشَقَّتْ
وَتَقَشَّتْ * الْخَرْعُ كَقَشْقَشِ الْقُطْنِ الْفَاسِدِ فِي بَرَاعِيهِ وَمَا يَكُونُ فِي جِرَاءِ الْعُسْرِ وَهُوَ حَرَّاقُ
الْأَعْرَابِ وَالْقُطْنُ الْمَنْدُوفُ كَالْخَرْعِ كَزَبْرَجِ (الْخَرْعُ) كَالْمَنْعِ الْقَطْعُ كَالْتَضَرِّعِ وَالتَّخْلُفُ عَنْ
الْحَبِّ وَالْخُرَاعَةُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ تَقْتَطَعُ مِنَ النَّبِيِّ وَبِلَا لَامٍ حِيٍّ مِنَ الْأَزْدِ سُمُو بَذَلِكُ لَأَنَّهُمْ تَخْرَعُوا
عَنْ قَوْمِهِمْ وَأَقَامُوا بِعَكَّةَ وَرَجُلٌ خَرَعَهُ كَهَمْزَةٍ عَوْفَةُ وَالْخَوْزَعُ بِكَوْهَرِ الْعَجُوزِ وَبِهَاءِ الرَّمْلَةِ
الْمُنْقَطَعَةُ مِنَ الْمُعْظَمِ الرَّمْلِ وَبِهِ خَرَعَةُ أَيْ طَلْعُ مِنْ أَحَدِي رَجُلَيْهِ وَبِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ
وَكَغَرَابِ الْمَوْتِ وَانْخَرَعَ انْقَطَعَ وَمِنْهُ انْخَرَعَ كَبْرًا وَضَعُفًا وَتَخَرَّعَ اللَّحْمُ مِنَ الْجُزُورِ انْقَطَعَهُ
وَالْقَوْمُ الشَّيْءُ انْقَسَمَ قِطْعًا * خَسَعَ عَنْهُ كَذَا كَعْنِي ثَنِي وَخَسِيعَةُ الْقَوْمِ وَخَاسِعُهُمْ أَخْسَهُمْ
(الْخُسُوعُ) الْخُضُوعُ كَالْاِخْتِسَاعِ وَالْفَسْعُ كَمَنْعٍ أَوْ قَرِيبٍ مِنَ الْخُضُوعِ أَوْ هَوَافِ الْبَدَنِ
وَالْخُسُوعُ فِي الصَّوْتِ وَالْبَصَرِ وَالسُّكُونِ وَالتَّذَلُّلِ وَفِي الْكُوكِبِ دَنُوهُ مِنَ الْقُرُوبِ وَالْخَاشِعُ
الْمَكَانُ الْمُغْبَرُّ لَا مِثْلَ لَهُ وَالْمَكَانُ لَا يَهْتَدِي لَهُ وَالْمُسْتَسْكِنُ وَالرَّاكِعُ وَخَسَعَ السَّانِمُ ذَهَبَ الْإِثْلُ
وَقُلَانُ خَرَأْنِي صَدْرُهُ خَشَعَتْ هِيَ إِذَا لَقِيَ بَرًّا أَلَزَجًا وَالْخَشَعَةُ بِالْكَسْرِ الصَّيُّ يَلْزُقُ عَنْهُ بَطْنُ أُمِّهِ
إِذَا مَاتَتْ وَبِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ وَالْأَكَّةُ اللَّاطِظَةُ بِالْأَرْضِ جَ كَصُرْدٍ وَتَخَشَّعَ
تَضَرَّعَ * الْخَضَارِعُ كَمَا لَاطِ الْبَيْضِ الْمُسْتَحْجِ كَالْخَضَرِ (خَضَعَ) كَمَنْعٍ خُضُوعًا تَطَامَنَ
وَتَوَاضَعَ كَاخْتَضَعَ وَسَكَنَ وَسَكَنَ وَفَلَانٌ إِلَى السُّودَعَاءِ وَالتَّجَمُّ مَالٌ لِلْقُرُوبِ وَالْإِبِلُ جَلَدَتْ فِي سَبْرِهَا
وَكَهَمْزَةٍ مِنْ يَخْفَعُ لِكُلِّ أَحَدٍ وَتَحْلَهُ تَبَّتْ مِنَ النَّوَاءِ وَمَنْ يَقْهَرُ أَقْرَانَهُ وَكَصُورًا لَخَاضَعَ جَ
كَكْتُبِ الْمَرَأَةِ الَّتِي تَلْوَاصِرُهَا صَوْتُ وَكَسْفِينَةٍ صَوْتُ يَسْمَعُ مِنْ بَطْنِ الْفَرَسِ أَوْ لِحْتَانِ مَجُوقَتَانِ
يَسْمَعُ الصَّوْتُ مِنْهُمَا وَصَوْتُ السَّيْلِ وَالْخَيْضَةُ اخْتِلَافُ الْأَصْوَاتِ فِي الْحَرْبِ وَالْغُبَارُ وَالْمَعْرَكَةُ
وَالْأَخْضَعُ الرَّاغِبُ بِالذَّلِّ وَهِيَ خَضَعًا وَمَنْ فِي عُنُقِهِ تَطَامِنٌ خَلْقَةٌ وَخَضَعَةُ الْكَبِيرِ وَأَخْضَعُهُ
جَعَلَهُ كَذَلِكَ وَأَخْضَعَ لَأَنَّ كَلَامَهُ لِلْمَرَأَةِ كَخَاضَعَهَا وَالتَّخْضِيعُ تَقْطِيعُ اللَّحْمِ وَأَخْضَعَ خَضَعَ
كَاخْضَوْضَعٍ وَمَرَّ سَرِيْعًا وَالتَّحْلُ النَّاقَةُ سَانَهَا وَسَمُوْا خَضَعَةً * الْخَضِيعُ كَهُدْهُنَبْتُ أَوْ شَجَرَةٌ

قوله خفع كنع هكذا في
العباب وضبط في الصحاح
بالوجهين خفع كنع وخفع
كنعى خفعا اه شارح

قوله إلا أن في الخلع مهلة
قوله اللبث وسوى بعضهم
بين الخلع والتزع اه شارح
قوله يبدل منها هكذا بالبدال
المهلة المفتوحة في سائر
النسخ وفي الصحاح يبدل
منها بالذال المجع الساكنة
اه شارح

قوله والذئب هذا قد تقدم
للمصنف فهو تكرار اه
شارح

وَنَعَّ الْقَهْدُ يَجْعُ صَاتٍ مِنْ حَلْفِهِ إِذَا تَبَهَّرَ فِي عَدْوِهِ (حَقَعَ) كَنَعَّ دَبْرَهُ قَسَقَطَ مِنْ جَوْعٍ وَغَيْرِهِ
وَبِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ أَوْ اخْفَعَ تَحْرُكُ السِّتْرِ وَالْثَوْبِ الْمُعْلَقِ وَاسْتَرْخَاهُ الْمَفَاصِلَ كَالْخَفْعَانِ مَحْرَكَةً
وَخَفَعَ كَعْنَى احْتَرَقَتْ كَبِدُهُ مِنَ الْجَوْعِ وَالتَّخْفُوعُ الْمَجْنُونُ وَالتَّخْوُفُ الْوَاجِمُ الْكَثِيبُ كَالْتِنَاعِ
وَأَخْفَعَهُ الْجَوْعُ صَرَعَهُ وَاتَّخَفَعَتْ كَبِدُهُ شَتَّتْ وَاسْتَرْخَتْ جَوْعًا وَرَقَتْ وَالْخَلَّةُ انْقَلَعَتْ وَالرَّقَّةُ
انْشَقَّتْ (اخْلَعُ) كَالْتَنَعِ التَّرْعُ إِلَّا أَنْ فِي الْخَلْعِ مَهْلَةٌ وَلَمْ يَطْبُخْ بِالتَّوَابِلِ فِي وَعَاءٍ مِنْ جِلْدٍ أَوْ
الْقَدِيدِ الْمَشْوَى فِي وَعَاءٍ بِهَا لَهْوٌ وَبِالضَّمِّ طَلَقَ الْمَرْأَةُ يَدْلَ مِنْهَا أَوْ مِنْ غَيْرِهَا كَالْخَالَعَةِ وَالتَّخَالِيعِ
وَقَدْ اخْتَلَعَتْ هِيَ وَالْأَسْمُ الْخُلْعَةُ بِالضَّمِّ وَالتَّخَالِيعُ كُلُّ مِنَ التَّخَالِيعِ وَالْبُسْرَةِ النَّضِيجَةِ وَالرُّطْبُ
الْمُنْسَبْتُ وَبَعْضُهُ لَا يَقْدَرُ عَلَى أَنْ يَنْتَوِرَ وَالسَّاقَطُ الْهَشِيمُ مِنَ الشَّجَرِ وَمِنْ الْعِضَاءِ مَا لَا يَسْقُطُ وَرَقَهُ
أَبْدَأَ وَالتَّوَاءُ الْعُرْقُوبُ وَخَلَعَ كَعْنَى أَصَابَهُ ذَلِكَ وَخَلَعَ السَّبِيلُ كَنَعَّ صَارَ لَهُ سَفَاوٌ وَالْغَلَامُ كَبُرَ زَيْهٌ
وَكُنْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا قَالَ قَائِلُ هَذَا ابْنِي قَدْ خَلَعَنِي كَانَ لَا يُؤْخَذُ بَعْدَ بَجَرِّ رِيَّةٍ وَهُوَ خَلِيعٌ وَتَخْلُوعٌ
وَقَدْ خَلَعَ كَكْرَمٍ وَالتَّخْلُعُ جَاعَتُهُمْ وَبَطْنٌ مِنْ بَنِي عَاهِرٍ بِنِ صَعَصَعَةٍ كَانُوا لَا يَبْعُثُونَ أَحَدًا طَاعَةً
وَكَأَمِيرَ الصِّيَادِ وَالشَّاطِرُ هِيَ بِيَاهُ الْغُولِ وَالذَّئْبُ كَالْخَلِيعِ وَقَدْ خُذَّ لَا يَفُوزُ وَالْمَقَامِرُ الْمُرَاهِنُ
وَالثَّوْبُ الْخَلْقُ وَلَقَبَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنُ بِنِ الْخَمَالِ الشَّاعِرُ وَرَجُلٌ رَيْسٌ مِنْ بَنِي عَاهِرٍ وَكَزْبَرُ
جَدُّ الدَّعْلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ جَعْفَرُ الْمَقْرِي وَالْخَلْعُ كَسَفَرِ جُلِّ الضَّبْعِ وَكُفْرَابٍ شَبَّهَ خَبْلُ يَصِيبُ
الْإِنْسَانَ وَالْخَلِيعُ كَصَيْقِلِ الْقَمِيصِ بِلَا كَيْمٍ وَالْقَزَعُ يَعْتَرِي الْقَوَادِ كَأَنَّهُ مَسَّ كَالْخَوْلِيعِ وَخ
وَالذَّئْبُ وَالْخَوْلِيعُ كَجَوْهَرِ الْمَقَامِرِ الْمُجْدُودِ الَّذِي يَقْمَرُ أَبَدًا وَالْغَلَامُ الْكَثِيرُ الْجَنَابَاتِ كَالْخَلِيعِ
وَالْأَجْحُ وَالذَّلِيلُ الْمَاهِرُ وَالذَّئْبُ وَالْغُولُ وَخَلَعَتِ الْعِضَاءُ أَوْ رَقَتْ كَأَخْلَعَتْ وَالْخُلْعَةُ بِالْكَسْرِ
مَا يَخْلَعُ عَلَى الْإِنْسَانِ وَخِيَارُ الْمَالِ وَيُضْمُّ وَأَخْلَعَ السُّبُلُ صَارَ فِيهِ الْحَبُّ وَالْقَوْمُ وَجَدُوا الْخَالِيعَ
مِنْ الْعِضَاءِ وَالْخَلْعُ الْإِلْتِيَانُ كَعُظْمِ الْمَفْكَهُمَا وَالْخَلِيعُ مُشَبَّهٌ وَقَطْعٌ مُسْتَقْعِلٌ فِي عَرُوضِ
الْبَسِيطِ وَضَرْبُهُ جَمِيعًا فَيَنْقَلُ إِلَى مَفْعُولٍ وَالْخَلْعُ كَعُظْمِ يَتَنَّهُ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ الرِّخْوُ وَمِنْ بِهِ
شَبَّهَ هَيْبَةً أَوْ مَسَّ وَامْرَأَةً مُخْتَلَعَةً شَبَّهَتْ وَاخْتَلَعُوا أَخَذُوا مَالَهُ وَتَخَالَعُوا نَقَضُوا الْخَلْفَ بَيْنَهُمْ
وَتَخْلَعُ فِي الشَّرَابِ أَنْهُمْ مَلَكُوا فِي الْمَشْيِ تَفَكُّكَ (خَجَعَ) الضَّبْعُ كَنَعَّ خَمَعًا وَخَوَعًا وَخَمَعَانًا مَحْرَكَةً
كَأَنَّهُ عَرَجًا وَكُفْرَابٍ أَسْمُ ذَلِكَ الْفَعْلِ وَالْخَوَاعِ الضَّبَاعُ جَعَّ خَامِعَةً وَالتَّخَمُّعُ بِالْكَسْرِ الذَّئْبُ
وَاللُّصُّ وَالْخَمِيعُ كَصَيْقِلِ وَصُورِ الْمَرْأَةِ الْفَاجِرَةِ وَبَنُو جَاعَةَ بَنَتْ جَسْمَ كُتَامَةَ بَطْنِ * الْخُبَيْعَةُ
كَقَفْذَةٍ مَقْنَعَةٍ صَغِيرَةٍ لِلْمَرْأَةِ وَمَشَقُّ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ وَالْهَيْبَةُ الْمُتَدَلِّيَةُ وَسَطُ الشَّقَةِ الْعُلْيَا

وَكُنْفُذُ السُّتَرَةِ مِنَ الثَّيَابِ وَغَيْرِهَا * الْخُسْعَةُ كُنْفُذَةُ الْأُتَى مِنَ الثَّعَالِبِ * الْخُنْدَعُ كَلْبُ نَدَبٍ
 زَنْتُهُ وَمَعْنَى أَوْصَارِ الْخَنَادِبِ وَكُنْفُذُ الْخَسِيسِ فِي نَفْسِهِ * كَالْخُنْدَعِ بِالذَّالِ (الْخَانِعُ) الْمُرِيبُ
 الْقَاجِرُ وَقَدْ خَنَعَ كَنَعًا وَالْخَنْعَةُ الْفَجْرَةُ وَالرَّيْبَةُ الْمَكَانُ الْخَالِي وَلَقَبْتُهُ بِخَنْعَةٍ وَكَسْبُورُ الْغَادِرِ
 الَّذِي يَحْسِدُ عِنْدَهُ بِالضَّمِّ الْخُضُوعُ وَالذَّلُّ وَقَوْمٌ خَنَعُوا خَنْعًا وَخَنَعَ الْجَمِيشُ وَاللِّينُ وَخَانَعَةُ
 كُثَامَةُ ابْنِ سَعْدِ بْنِ هُدَيْلٍ بْنِ مَدْرَكَةَ أَبُو قَبِيلَةَ وَأَخْنَعَتُهُ الْحَاجَةُ أَخْضَعَتُهُ وَأَضْرَعَتُهُ وَالْخَنْعُ
 الْقَطْعُ بِالْقَافِ وَكَعْظَمُ الْجَمَلِ الْمَنُوقُ وَأَخْنَعَ الْأَسْمَاءُ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى مَلَكَ الْأُمَلَّاكِ أَيْ أَذَلَّهَا
 وَأَقَهَرَهَا وَيُرْوَى أَخْنَعُ وَأُخْنَعُ وَأَخْنَى * الْخَنْفَعُ كُنْفُذُ الْأَجَقِ (الْخَوْعُ) مُنْعَرَجُ الْوَادِي
 وَكُلُّ بَطْنٍ مِنَ الْأَرْضِ يُبْتِ الرَّمْتُ وَجَبَلٌ أَيْضُ وَخَانِعٌ وَنَاتِعٌ جَبَلَانِ مُتَقَابِلَانِ وَخَوْعِي
 كَسَكْرِي عِ وَالْخَانِعَانِ شُعْبَتَانِ تَدْفَعُ أَحَدُهُمَا فِي عَقِيقَةِ وَالْآخَرَى فِي بَيْلِلٍ وَكُفْرَابُ الْخَيْرِ مِنَ
 الْحَيَرَةِ وَالْخَيْرُ الَّذِي كَالشَّخْرِ وَكَانَ أَحَدَهُمَا تَخْفِيفُ الْآخَرِ وَبِهَاءِ النُّحَامَةِ وَخَوْعٌ مِنْهُ تَخَوُّعًا
 نَقَصَ وَفَلَا نَابَ الضَّرْبِ كَسَرَهُ وَأَوْهَنَهُ وَالسَّيْلُ الْوَادِي كَسَرَ خَنْبَتَهُ وَدَيْتَ قَضَاهُ وَتَخَوُّعٌ تَخَمُّعٌ
 وَتَقِيًا بَعْدَ دَابَّةٍ وَالشَّيْءُ تَمَقَّصُهُ * الْخَيْمَقِيُّ بَفَتْحِ الْخَاءِ وَالْهَاءِ وَالْعَيْنِ مَقْصُورَةٌ وَتَمْدُ وَلَدُ الْكَلْبِ مِنَ
 الذَّنْبَةِ وَبِهِ كُنِيَ أَبُو الْخَيْمَقِيِّ أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي تَيْمٍ (فصل الدال) * الدَّلْعُ الْأَرْضُ
 السَّهْلَةُ وَالْوَطَاءُ الشَّدِيدُ وَقَدْ دَلَعَ كَنَعًا * الدَّرْعُ كَجَفْرِ الْبَعْدِ الْمُسْنُ * الدَّرَجُ كَبَرَقْعٍ ضَرَبُ
 مِنَ الْحُبُوبِ وَهُوَ عُلْفُ الثَّيَرَانِ (دَرْعُ) الْحَدِيدِ بِالْكَسْرِ قَدْ تَدَكَّرَ جِ الدَّرْعُ وَالدَّرَاعُ وَدُرُوعُ
 تَصْغِيرُهَا دَرِيعٌ شَادٌّ مِنَ الْمَرْأَةِ قَبِيضُهَا مَدَكَّرُ جِ الدَّرْعُ وَرَجُلٌ دَارِعٌ عَلَيْهِ دَرْعٌ وَالدَّرِيعَةُ
 بِالْكَسْرِ مِنَ النِّصَالِ النَّافِذَةُ فِي الدَّرْعِ جِ دَرَائِي وَذُو الدَّرْعِ وَفَرَعَانُ الْكَنْدِيُّ مِنَ بَلْعَارِ بْنِ
 عَمْرٍو وَالدَّرْعَةُ كَمَا كُنْتَ تَوْبُ كَالدَّرَاعَةِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ صُوفٍ وَتَمْدَرَعُ لَيْسَتْهُ وَصُفَّةُ الرَّحْلِ
 إِذَا بَدَأَ مِنْهَا رُؤُسُ الْوَاسِطَةِ وَالْآخِرَةُ وَالْأَدْرَعُ مِنَ الْخَيْلِ وَالشَّامَا أَسْوَدُ رَأْسُهُ وَأَيْضُ سَائِرُهُ
 وَالْهَجِينُ وَالدُّجْرُ السَّلْمِيُّ وَلَقَبَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكُوفِيُّ لِأَنَّهُ قَتَلَ أَسَدًا أَدْرَعًا وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ
 الْأَدْرَعِيُّونَ مِنَ الْعَلَوِيَّةِ وَالدَّرْعُ مَحْرُكَةٌ يَأْخُذُ فِي صَدْرِ الشَّامِ وَتَحْرَهُ وَسَوَادُ فِي نَحْوِهَا وَهِيَ دَرْعَا
 وَلَيْلَةُ دَرْعَا بَطْلَعُ قَرْنِهَا عِنْدَ الصُّبْحِ وَلَيَالُ دُرْعُ بِالضَّمِّ وَكَصْرُ الدَّرْعِ ثَلَاثُ تَلِي الْبَيْضَ لَأَسْوَدَادٍ
 أَوَّلُهَا وَابْيَاضُ سَائِرُهَا وَدُرْعُ التَّحْلِ كَصْرُ مَا كُنِيَ الْيَفِّ مِنَ الْجَارِ الْوَاحِدِ دُرْعَةً بِالضَّمِّ
 وَبَنُو الدَّرْعَاءِ قَبِيلَةٌ وَدَرْعُ الشَّاةِ كَنَعٌ سَلَفَتْهَا مِنْ قَبْلِ عُنُقِهَا وَرَقَبَتُهُ فَسَخَّهَا مِنَ الْمُفْصَلِ مِنْ غَيْرِ
 كَسْرٍ وَدَرْعَةٌ دِ بِالْمَغْرِبِ قَرِيبٌ سَجْلَمَاسَةً أَكْثَرُ تَجَارِهَا الْيَهُودُ وَكُجَيْمَنَةً هِ بِالْيَمَنِ وَكُجَمَرَاءَ هِ

قوله شاذ لأن قياسه بالهاء
وهو أحد ما شذ من هذا
الضرب اه شارح

بزيد ودرع الزرع كعني اكل بعضه وعشب درع ككتف غص وهم في درعة بالضم اذا حسر
 كلوهم عن حوالى مياههم وقد ادرعوا واما مدرع كحسين ومعظم اكل ما حوله من المرمى
 قنبا عد قليلا وادرع الشهر جاوز نصفه والنعل في يده اذ دخل سرا كها في يده من قبل عقبها وكل
 ما اذخلت في جوف شئ فقد ادرعته ودرعه ندرعا لبسه الدرع والمرأة القميص والرجل
 تقدم كندرع وخنق وبين وادرعت لبست الدرع والرجل لبس درع الحديد كندرع وفلان
 الليل دخل في ظلمته يسرى وادرع يفعل كذا تدفع والعظم الخلع وبطنه امتلا والقمر من
 السحاب خرج (الدرع) كبرقع الراوية وكعصفور الجبان ودرع قروا أسرع من الشديدة
 كادرع والمال جدى الرعى والمدرع من يتبع طعام الناس ويتبعهم كالمدرع (الدع)
 كالمع الدفع والى موائل مؤسدا الحجر عمرة واحدة وخفاء العرق في اللحم واعطاء الدسبعة للعطية
 الجزيلة والدسبعة أيضا الطبيعة والسكره والخفة والمائدة الكريمة والقوة وكقعد المضيق
 وموجب المرى في عظم الثغرة وكسبر الهادى وكأمر مغرر العنق في الكاهل وناقذ يسع كصيق
 ضخمه وكسيرة الاجترار * دعبع حكاية لفظ الطفل الرضيع (الدع) الدفع العنيف
 والدعاع كغراب النخل المتفرق وتغل سود يجناحين الواحدة بها وحب شجرة بزية أسود كالشيز
 يختبر منه وكشد اذ جامعهم وكسحاب عبال الرجل الصغار ودع بالضم أمر بالتعيق بالغنم
 وداع داع زجر لها ودعاع والدعاع القصير وعدو في بطنه والدعاع نبت يكون فيه ماء في الصيف
 نأ كلبه البقر والدعاع كجعفر الأرض الجرداء ودع ودعع مبيين على السكون كانت تقال للعار
 كدعاع ودعاع منوتين أولم يستعمل إلا كذلك والتدعع مشبة الشيخ الكبير ودعع
 عدافى بطنه والتواء والخفة ملاءها وبالمرزعاها (دفعه) وإليه وغنه الأذى كنع دفعها
 ومدفعها والدفع المرمو بالضم الدفع من المطر ج دفع كصر دوما انصب من سقاء أو ناء بكرة
 وكقعد ع ومدتب الدافعة لأنها تدفع فيه إلى الدافعة الأخرى وواحد مدافع المياه التي تجري
 فيها وكسبر الدفع وكعظم البعير الكريم والمهان ضد الرجل المحفور والذي دفع عن نفسه
 وضيف يتدفعه الحى يحيله كل على الآخر وناقذ دافع ودافعة ومدافع تدفع الباقى ضررها
 قبيل السلاج والدوافع أسافل الميت حيث تدفع فيه الأودية أسفل كل مينا دافعة وكشد من
 اذا وقع في القصعة عظم مما يليه فحاه حتى تصير مكانه لحمه وبالضم طحمة الموج والسيل والنش
 العظيم يدفع به مثله وتدفع في الحديد فاقض والفرس أسرع في سيره ومطاع دفعه والمدافعة

قوله من الشديدة في اللسان
 من الشدة تنزل به فهو
 مدرع اه شارح

قوله تدفع فيه الأودية هكذا
 في النسخ ونص ابن شميل
 تدفع في الأودية أفاده
 الشارح

المُطَالَةُ وَالِدْفَعُ وَمِنْهُ إِنْ اللَّهُ يَدْفَعُ عَنْ الَّذِينَ آمَنُوا دِفَاعٌ مُعْرِفَةٌ عِلْمٌ لِلنَّجَةِ وَسِدْعٌ غَيْرُ مَدْفَعٍ
بَفْعِ الْقَامِ غَيْرُ مَرُوحٍ وَأَسْتَدْفَعُ اللَّهُ الْأَسْوَاطَ لِيَكُنَّ مِنْهُ أَنْ يَدْفَعَهَا عَنْهُ وَيَدْفَعُوا فِي الْحَرْبِ دَفْعَ
بَعْضِهِمْ بَعْضًا (الدَّفْعُ) حُرْكََةُ الرِّضَا بِالْإِدْنِ مِنَ الْمَعِيشَةِ وَسَوْءُ أَحْتِمَالِ الْفَقْرِ وَالْإِقْدَامُ الدُّرَّةُ
الزَّيْبَةُ وَالْأَرْضُ لَا تَبَاتُ بِهَا وَالتُّرَابُ كَالْأَدْفَعِ وَالْأَقْدَمُ بِالْكَسْرِ وَالْأَقْدَاعُ كَسْحَابٌ وَيُضْمُّ وَكَفَرَحَ
لَصِقَ بِالتُّرَابِ وَالْفَصِيلُ بِشَمِّهِ عَنِ اللَّيْنِ وَالْوَاقِعَةُ الْفَقْرُ وَالذَّلُّ وَجُوعٌ أَدْفَعُ وَدَفْعُ شَدِيدٍ
وَالْمَدْفَعُ بِالْكَسْرِ الْحَرِيصُ وَبَعِيدُ دَفْعِ الْيَدَيْنِ كَصَبُورٍ يَرَى بِهِمَا فَيَبْتَغِي الدَّفْعَا وَالْمَدْفَعُ
كَمُسْنٍ الْمُطْعَمُ بِالْأَقْدَامِ وَالْهَارِبُ وَالْمُسْرِعُ وَأَشَدُّ الْهَزْلِ هَذَا لَا (الدُّكَاعُ) كَقُرَابٍ دَائِي
الْخَلِيلِ وَالْإِبِلُ وَقَدْ دَعِيَ كَعْنَى فَهُوَ مَدْكُوعٌ * الدَّلْعُ كَجَعْفَرٍ الْكَثِيرُ لِحْمِ اللَّحْنَةِ وَالْحَرِيصُ الشَّرُّ
وَيُكْسَرُ فِيهِمَا وَالطَّرِيقُ السَّهْلُ فِي سَهْلٍ أَوْ حَزْنٍ لَا حُطُوطَ فِيهِ وَلَا هُبُوطَ وَبِالْكَسْرِ الْمَتْنُ الْقُدْرُ
وَالْمُنْقَلَبُ الشَّقَّةُ (دَلْعٌ) لِسَانُهُ كَنَعِجَ أَخْرَجَهُ كَدَلْعِهِ فَدَلْعَ هُوَ كَنَعِجَ وَنَصَرَ دَلْعًا وَدَلْعًا وَكَرْمَانَ
ضَرَبَ مِنْ حِمَارِ الْبَصْرِ وَكَبِيرِ الطَّرِيقِ الْوَاسِعِ وَالسَّهْلُ كَالدَّلْعِ وَالدَّلْعُ بَطْنُهُ عَظْمٌ وَاسْتَرَحَى
وَالسَّيْفُ مِنْ غَدَمَةٍ أَسْلَى وَاللِّسَانُ خَرَجَ كَادَلْعَ عَلَى أَفْعَلٍ وَالدَّلْعَةُ صَدْفَةٌ مَخْوِيَةٌ إِذَا أَصَابَهَا
ضَبْعٌ النَّارُ خَرَجَ مِنْهَا كَهَيْئَةِ الظُّفْرِ فَيَسْتَلْقِي قَدْرًا صَبْعٌ فَهُوَ هَذَا الْأُظْفَارُ الَّذِي فِي الْقُسْطِ
وَالدَّلْعِيَّةُ قَرَبُ الْمَوْصِلِ مِنْهَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ زَيْدٍ الْفَقِيهُ وَأَجْعُ دَالْعٌ غَائِيَةٌ فِي الْحَقِّ وَأَمْرٌ دَالْعٌ
لَيْسَ دُونَهُ شَيْءٌ وَالدَّلْعَةُ بِالضَّمِّ عَرَقٌ فِي الذِّكْرِ وَالْقُرْنُ وَالْعَقْلُ وَنَاقَةُ دَلْعٍ كَصَبُورٍ يَتَقَدَّمُ الْإِبِلَ
وَالْأَدْلَى الضَّخْمُ مِنَ الْأَيُّورِ الطَّوِيلِ * طَرِيقٌ دَلْعٌ كَسَفْعٍ سَهْلٌ ج دَلَانِعُ (الدَّمْعُ) مَا
الْعَيْنُ مِنْ حَزْنٍ أَوْ مَرُورٍ ج دُمُوعٌ وَالدَّمْعَةُ الْقَطْرَةُ مِنْهُ وَذُو الدَّمْعَةِ الْحُسَيْنُ بْنُ زَيْدٍ عَلَى بْنِ
الْحُسَيْنِ وَدَمَعَتِ الْعَيْنُ كَبَنَعَ وَفَرَحَ وَامْرَأَةٌ دَمَعَتْ كَفَرَحَتْ سَرِيعَةً الدَّمْعَةُ وَالدَّمْعَةُ مِنَ الشَّجَاعِ
بَعْدَ الدَّامَةِ وَكَسَدًا مِنْ الثَّرَى مَا يَحْلُبُ نَدَى كَالدَّمَاعِ وَيَوْمٌ فِيهِ رَذَاذٌ وَكَرْمَانٌ مَا يَسِيلُ مِنَ الْكَرَمِ
فِي الرَّيْعِ وَمَا تَحْرَكُ مِنْ رَأْسِ الصَّبِيِّ إِذَا وُلِدَ وَكَتَابُ الْمَيْسَمِ فِي الْمُنَاطَرَاتِ إِلَى الْمُتَخَرِّقِ وَكَفَرَابٍ
نَبْتُ وَالدَّمْعُ بَضْعَتَيْنِ سَمَةٍ فِي مَجْرَى الدَّمْعِ وَبَعِيدُ مَدْمُوعٍ وَمَوْسُومٌ بِهَا دَمْعٌ دَاوُدَ دَوَاءٌ م وَقَدْ حُ
دَمْعَانٌ يَمْتَلِي سِيَالٌ وَالدَّمْعَانَةُ مَاءٌ لَبَنِي يَجْرُو الْإِدْمَاعُ مَلْهُ الْإِنَاءُ * رَجُلٌ (دِنْعٌ) كَكَتَفٍ
وَأَمِيرٌ وَسَفِينَةٌ قَسَلٌ لَالْبَلَّةِ وَلَا عَقْلٌ وَدِنْعُ الصَّبِيِّ كَفَرَحَ جُهْدٌ وَجَاعٌ وَاشْتَهَى وَطَمِعَ وَخَضَعَ وَذَلَّ
وَلَوْمْ كَدِنْعٍ كَنَعَ دُنُوعًا وَدَانَعَةً فَهُوَ دَانِعٌ وَدِنْعٌ كَفَرَحَ وَالدَّنْعُ حُرْكََةُ مَا يَطْرَحُهُ الْجَزَارُ مِنَ الْبَعِيرِ
وَسَفَلَةُ النَّاسِ وَرَذَالُهُمْ * دَاعٌ يَدُوعُ اسْتَنْ عَادِيًا وَسَاجِيًا وَالدُّوعُ بِالضَّمِّ سَمَكَةٌ جَرَامُ صَغِيرَةٌ

قوله والأدلى الضخم من
الأيور قال الصاغاني وهذا
تصنيف والصواب بالذال
والعين المعجمين اه شارح
قوله وكرمان ما يسيل هكذا
ضبطه الصاغاني بالتشديد
وهو في نسخ الصحاح
والأساس بالتخفيف اه
شارح
قوله وما تحرك من رأس
الصبي إذا وُلِدَ قال الصاغاني
وهذا تصنيف والصواب
الرامعة والزراعة بالراء
والزاي المفتوحين اه
شارح

كَصَبَعَ الْوَاحِدَةُ بِهَا ج كَصَرْدُ يَوْمِ الدَّوْعِ بِالضَّمِّ كُفْرًا مِنْ أَيْمَانِهِمْ * دَهَاعٍ كَقَطَامٍ
 وَدَهْدَاعٍ كَقَرَفَارٍ زَجْرًا لَعْنُوقٍ دَهَعَهَا الرَّاعِي كَنَعَ وَدَهْدَعُ زَجْرًا هَاهِمًا * الدَّهْقُوعُ كَعُصْفُورٍ
 الْجَوْعُ الشَّدِيدُ الَّذِي يَبْصُرُ صَاحِبَهُ ﴿فصل الذال﴾ ﴿الذراع﴾ بالكسر من
 طَرَفِ الْمِرْقِ إِلَى طَرَفِ الإصْبَعِ الْوَسْطَى وَالسَّاعِدُ وَقَدْ نَزَّكَرَ فِيهِمَا ج أَذْرَعُ وَذُرْعَانُ بِالضَّمِّ
 وَمِنْ يَدَيِ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ فَوْقَ الْكِرَاعِ وَمِنْ يَدَيِ الْبَعِيرِ فَوْقَ الْوَضِيقِ وَكَذَلِكَ مِنَ الْخَيْلِ وَالْبُغَالِ
 وَالْحَمِيرِ وَلَا تُطْعَمُ الْعَبْدُ الْكِرَاعُ فَيَطْمَعُ فِي الذَّرَاعِ فِي طَوْقٍ وَذُرْعُ الذُّبِّ كَنَعَ فَاسَمَهَا وَالْقِيَّةُ
 فَلَا نَاعِلَ لَهُ وَسَبْقَهُ وَعِنْدَهُ شَفَعُ وَالْبَعِيرُ وَطَى عَلَى ذِرَاعِهِ لَيْسَ كَبَّةً أَحَدٌ وَلَا نَاحِقَهُ مِنْ وَرَائِهِ
 بِالذَّرَاعِ كَذِرْعِهِ وَرَجُلٌ وَاسِعُ الذَّرَاعِ وَالذَّرْعُ أَيْ الْخُلُقُ عَلَى الْمَثَلِ وَضَاقَ بِالْأَمْرِ ذِرْعُهُ وَذِرَاعُهُ
 وَضَاقَ بِهِ ذِرْعًا ضَعْفَ طَاقَتِهِ وَلَمْ يَجِدْ مِنَ الْمَكْرُوهِ فِيهِ مَخْلَصًا وَكِتَابُ سِمَةٍ فِي ذِرَاعِ الْبَعِيرِ وَسِمَةٌ
 بَنَى نَعْلَةً بِالْيَمَنِ وَنَاسٌ مِنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدٍ وَهَضْبَانِ فِي بِلَادِ عَمُرُوبِ بْنِ كِلَابٍ وَصَدْرُ الْقَنَاةِ وَمَا يَذْرَعُ
 بِهِ حَدِيدًا أَوْ قَضِييَا وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ وَهُوَ ذِرَاعُ الْأَسَدِ الْمَبْسُوطَةُ وَالْأَسَدُ ذِرَاعَانُ مَبْسُوطَةً وَمَقْبُوضَةً
 وَهِيَ الَّتِي تَلِي السَّامَ وَالْقَمَرَ يَنْزِلُ بِهَا وَالْمَبْسُوطَةُ تَلِي الْيَمَنَ وَهِيَ أَرْفَعُ فِي السَّمَاءِ وَأَمْدُ مِنَ الْآخَرِ
 وَرُبَّمَا عُدِلَ الْقَمَرُ قَوْلًا بِهَا تَطْلُعُ لِأَرْبَعٍ يَخْلُونَ مِنْ غَمُوزٍ وَتَسْقُطُ لِأَرْبَعٍ يَخْلُونَ مِنْ كَانُونِ الْأَوَّلِ
 وَذَوِ الذَّرَاعَيْنِ الْمَشْهُورِ وَاسْمُهُ مَالِكُ بْنُ الْحَرِثِ شَاعِرٌ وَكَسَّابُ الْخَفِيفَةِ الْيَسَدَيْنِ بِالْغَزَلِ وَيُكْسَرُ
 وَيَسَارُ وَيُسَارُ أَبْنَادُ ذِرَاعٍ كَانَا مِنْ وَكَيْعٍ وَأَبُو ذِرَاعٍ تَابِعِيٌّ وَكَشَدَا إِذَا جُمِلَ يُسَانُ النَّاقَةِ بِذِرَاعِهِ
 فَيَنْتَوِخُهَا وَالذَّرَاعُ لَقَبُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ صَدِيقِ الْمُحَدَّثِ وَأَحْمَدُ بْنُ نَصْرِ وَهُوَ ضَعِيفٌ وَالزَّقُّ الصَّغِيرُ
 يُسَلِّحُ مِنْ قَبْلِ الذَّرَاعِ وَكَفَرَحَ شَرِبَ بِهِوَالِيهِ تَشَفَّعَ وَرَجُلًا أَعْيَنَا وَالْأَذْرَعُ الْمُقَرَّبُ أَوْ ابْنُ الْعَرَبِيِّ
 لِلْمَوْلَاةِ وَالْأَقْصَعُ وَأَذْرَعَاتُ بِكْسَرِ الرَّاهِ وَتَفْتَحُ دَ بِالنَّشَامِ وَالتَّسْبَةِ أَدْرَعِي بِالْفَتْحِ وَأَوْلَا ذِرَاعِ
 أَوْ ذِرَاعُ بِالْكَسْرِ الْكِلَابُ وَالْحَمِيرُ وَالذَّرْعُ مُحَرَكَةُ الطَّمَعِ وَوَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةُ ج ذِرْعَانُ
 بِالْكَسْرِ وَالنَّاقَةُ الَّتِي يَسْتَتِرُ بِهَا رَايَ الصَّيْدِ كَالذَّرِيعَةِ وَكَصَبُورٌ وَأَمِيرُ الْخَفِيفِ السَّيْرِ الْوَاسِعِ
 انْخَطَمَ مِنَ الْخَيْلِ وَالْبَعِيرِ وَكَسْفِيْنَةُ الْوَسِيلَةُ كَالذَّرِيعَةِ بِالضَّمِّ وَالْمَذَارِعُ النَّوَاحِي أَوْ الْقُرَى بَيْنَ
 الرِّيفِ وَالْبَرِّ كَالْمَذَارِيعِ وَقَوَائِمُ الدَّابَّةِ وَالْخَيْلِ الْقَرِيبَةُ مِنَ الْبُيُوتِ وَاحِدُ الْكُلِّ مَذْرَاعٌ وَكَأَمِيرِ
 الشَّفِيعِ وَالسَّرِيعِ وَمِنْ الْأُمُورِ الْوَاسِعِ وَالْمَوْتُ الْفَاسِيُّ وَكَكَفَّ الطَّوِيلُ الْإِنْسَانُ بِالنَّشْرِ
 وَالسَّيَّارِلَاءُ وَنَهَارًا وَالْحَسَنُ الْعَشِيرَةُ وَالذَّرْعَاتُ كَفَرَحَاتِ السَّرْبَعَاتِ الْوَاسِعَاتِ انْخَطَمَ الْبَعِيدَاتُ
 الْأَخْذُ مِنَ الْأَرْضِ وَأَذْرَعَتِ الْبَقَرَةُ صَارَتْ ذَاتَ وَلَدٍ فِي الْكَلَامِ أَفْرَطَ كَسَدْرَعُ وَقَبَضَ بِالذَّرَاعِ

قوله ودهداع كقرفارأي
 مبني على الكسر أفاده
 الشارح فما في النسخ
 المطبوعة لحن اه معصمه

قوله المبسوطة كذا في
 النسخ والذي في العباب
 ذراع الأسد المقبوضة اه
 شارح
 قوله من كانون الأول في
 العباب من كانون الآخر
 اه شارح

قوله والبعير بالجر معطوف
 على الخيل كما في عاصم
 أفندي اه نصر ولو قال
 والإبل لكان أشمل كما أفاده
 الشارح

قوله وروى في الحديث

بالوجهين نص الحديث أن

النبي صلى الله عليه وسلم

أذرع ذراعه من أسفل

الجبة أذراعا اه شارح

قوله وفي السقي استعان

هكذا بالقاف في سائر النسخ

ومثله في العباب والمحيط

والصواب بالعين المهمة

كافي اللسان اه شارح

قوله ويضم ومنهم من جعل

إهمال الدال لغة اه

شارح

قوله أوالصواب بزائين هكذا

هو في العباب رسما لا ضبطا

والذي في اللسان تقلا عن

الأزهرى والصواب مدغذغ

بالعين المجعزة وأزال الاشكال

الصاعاني في التكملة حيث

ضبطه فقال والصواب

بدالين مهملتين وغينين

معجنتين وقدوهم المصنف

في ضبطه بزائين فتأمل اه

شارح

قوله وليس بتخفيف محل

نظر فإن فائله الخارزنجي

وهو ليس ثقة عندهم وإياه

عنى الأزهرى بقوله قال

بعض المحققين الأدلعي

بالعين الضخم من الأيور

الطويل قال والصواب

الأدلعي بالغين المجعزة لا غير

اه وهكذا حكم الصاعاني

أيضا بتخفيفه فتأمل أفاده

الشارح

قوله أربع عليك الخ أى

ارفق بنفسك وكف اه

صاح

وذراعه من تحت الجبة أخرجهما كأذرعهما على اقتل وروى في الحديث بالوجهين وكعظم
الذى وحي في محره فسأل الدم على ذراعه والفرس السابق أو الذى يلقى الوحشي وفارسه عليه
فقطعنه طعنه تقور بالدم فتأطخ ذراعى الفرس ومن الشيران ما فى أكارعه لمع سود ومن أمه
أشرف من أبيه كانه سمى بالرقين في ذراع البغل لأنهما آتاهما من ناحية الجار وكحدث لقب رجل
من بني خفاجة بن عقيل قتل رجلا من بني عجلان ثم أقر بقتله فأقيد به والمطرير سخ في الأرض قدر
ذراع وكعظمة الصبع في ذراعها خطوط وذرع بكذا تذرعا أقرب به ولئى شيئا من خبره خبرني به
وليعبره فبذل خطاه في ذراعه وفي السباحة اتسع وفي السقي استعان يديه وحركهما
فيه والبشيرة أو ما يديه وفي المنى حرك ذراعيه والاندراع الاندفاع وفي السير الانبساط فيه
والمدارعة المخالطة والبيع بالذرع لا بالعدد والمزاف والتدريع كثرة الكلام والإقراط فيه
وتشقق التئ شقة شقة على قدر الذراع طولا وتقدير التئ ذراع اليد وتذرع بذريعة توسل
بوسيلة والإبل الكرع وردته فحاضته بأذرعهما والمرأ شقت الخوص لتجعل منه حصيرا
واستدرع به استرو جعله ذريعة (ذدع) المال وغيره بدوه وفرقه فذدع والسرأ والخبر
أذاعه والريح الشجر حركته تحريكاً شديداً أو الذاع الفرق الواحد كسحابة ومن التخل رديته
كذاعده وما بين التخل إلى التخل ويضم ورجل ذدع مذباع غمام لا يكتم السر ومذدع
كعظم دعى أوالصواب بزائين وتفرقوا ذاعذاع أى ههنا وههنا * الأدلعي الضخم من الأيور
الطويل وليس بتخفيف * الذوع الإحياح والاستئصال وقد ذعنأله اجتناه وأذاع الناس
بما في الخوض شربوه وبعناه ذهب به (ذاع) الخبر يذيع ذيعا وذيعا وذيعوعا وذيعوعا
محركة أنتشر والمذباع بالكسر من لا يكتم السر وأذاع سره وبأفشاء وأظهره وأنادى به
في الناس والإبل أوالقوم بما في الخوض شربوا ما فيه وعالى ذهبوا به وأوبه يائية

(فصل الراء) * (الربع) الدار بعينها حيث كانت ج رباع وربوع وأربع
وأربع والحلة والمزل والنفس وجماعة الناس والموضع يرتعون فيه في الربيع كلربيع كقعد
والرجل بين الطول والقصر كلربوع والربعة يحرك والمرباع والمربيع مبنيا للفاعل والمفعول
وهي ربة أيضا جمعها رباع ومحركة شاذ لأن فعله صفة لا تحرك عنها في الجمع وإنما تحرك
إذا كانت اسماء لم تكن العين واو أو يا موزع كنع وقف وانتظر وتجنس ومنه قولهم أربع
عليك أو على نفسك أو على ظلمك ورفع الحجر باليد امتحانا للقوة والحبل قتله من أربع طاقات

والإبل ورتب الربيع بأن حبست عن الماء ثلاثة أيام أو أربعة وثلاث ليال ووردت في الرابع
وهي إبل رابع وفلان أخصب وعليه الحجي جاءه ربعاً بالكسر وقدر ربيع كعني وأربع بالضم
فهو مربوع ومربوع وهي أن تأخذ يوماً وتدع يوماً ثم تفعل في اليوم الرابع والجل أذخل المربعة
تحت وأخذ بطرفها وآخر بطرفها الآخر ثم رفعها على الدابة فإن لم تكن مربعة أخذ أحدهما
بيد صاحبه وهي المربعة والقوم أخذ ربيع أموالهم والثلاثة جعلهم بنفسه أربعة ربيع وربيع
ويربع فيهما والجيش أخذ منهم ربيع الغنمة كان يفعل ذلك في الجاهلية فرده الإسلام خساً
وعليه عطف وعنه كف وأقصر والإبل سرحت في المرعى وأكلت كيف شامت وشربت وكذلك
الرجل بالمكان وفي الماء يتحكم كيف شاء والقوم غمهم بنفسه أربعين أو أربعة وأربعين بالمكان
اطمأن وأقام وربعاً بالضم مطرواً بالربيع والمربعة بكسرهما العصى التي يأخذ
رجلان بطرفيها لئلا يجل على الدابة وكفقد ع وكسبر والدعبد الله وعبد الرحمن وزيد
ومرارة العنابين وكان أعني منافقاً وأقرب وعوغة بن سعيد راوية جريرو أرض مربعة لجمعة
ذات براسع وذو المربعين من الأقبال والمربع بالكسر المكان يثبت بنفسه في أول الربيع وربيع
الغنمة الذي كان يأخذه الرئيس في الجاهلية والناقة المعتادة بأن تنج في الربيع وأول التي تلد في أول
التاج والأربعة في عدد المذكروا الأربع في المؤنث والأربعون بعد الثلاثين والأربعاء من
الأيام مثلثة الباء ممدودة وهما أربعاء أربعاء أت وقعد الأربعاء والأربعاء بضم الهمزة
والباء منهما أي متربعاً والأربعاء أبيضاً ودمن عمد البناء وبيت أربعاء بالضم والمد على
عمودين وثلاثة وأربعة وواحدة والربيع ربعان ربيع الشهور وربيع الأربعة فربيع
الشهور شهران بعد صفر ولا يقال الأشهر ربيع الأول وشهر ربيع الآخر وأما ربيع الأربعة
فربيعان الربيع الأول الذي يأتي فيه النور والكثرة والربيع الثاني الذي تدرك فيه الثمار أو
هو الربيع الأول أو السنة ستة أزمته شهران منها الربيع الأول وشهران صيف وشهران قيط
وشهران الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وربيع رابع مخضب والنسبة رباعي
بالكسر وربيعي بن أبي ربيعي وابن رافع وابن عمرو وربيعي الزرقى صحابيون وابن حراش تابعي
وربيعة القوم ميرتهم أول الشتاء جمع الربيع أربعاء وأربعة وربيع أو جمع ربيع الكلاء
أربعة وربيع الجدد أول أربعاء ويوم الربيع من أيام الأوس والخزرج وأبو الربيع الهذلي
والربيع كأمير سبعة صحابيون وجاعة محدثون وابن سليمان المرادي وابن سليمان الجسري

قوله والجيش أخذ منهم
ربيع الغنمة تفصل الشارح
عن الصلتاني أن مضارعه
مثلث العين كالذين قبله

٥١

قوله الزرقى الصواب فيه
ربيع ٥١ شارح
قوله وابن حراش بالحاء
المهمله كما هي نسخة
الشارح وقد تقدم في حراش
٥١ معججه

صاحب الشافعي والربيع علم والمطرفي الربيع والخط من الماء للأرض يقال لقلان من هذا
الماء ربيع والنهر الصغير وبها حجر عتقن بأشاته القوي ويضئ الحديد والروضة والمزانة
والعبيدة وبالصعيد لبي ربيعة وربيعة القرص هو ابن زار بن معد بن عدنان أبو قبيلة وذكر
في حمير والتسبة ربي محركة وفي عقيل ربيعتان ربيعة بن عقيل أبو الخلاء وربيعة بن عامر
ابن عقيل أبو الأبرص وحقافة وحررة وقررة وفي غيم ربيعتان الكبرى وهي ربيعة بن مالك
وتدعى ربيعة الجوع والصغرى وهي ربيعة بن حنظلة بن مالك بن ربيعة أبو حنيفة من هوازن وهو
ربيع بن عامر بن صعصعة وهم بنو محمد ومحمد منهم وثلاثون صحابيا والربيع أعلام متقاربة
قربهماء والربيع بالضم وبضمين وكثير جرمن أربعة وجمع الربيع ربيع بضمين وكسر
القصيد ينتج في الربيع وهو أول الساجج ربيع وأرباع وهي بهاء ج ربيعت ورباع فإذا أنتج
في آخر الساجج فهو ربيع وهي هبة وربيع بالكسر رجل من هذيل والرباعه وتكسر شائك وحالك
التي أنتسقم عليها ولا تكون في غير حسن الحال أو طريقتك أو استقامتك أو قبيلتك أو فخذك
أو يقال هم على رباعتهم ويكسر ورباعتهم ورباعتهم محركة ورباعتهم ككتف ورباعتهم كغصة أي
حالة حسنة أو أمرهم الذي كانوا عليه ورباعتهم محركة وتكسر البامنازلهم والرباعه بالكسر
تخوم من الحماة والرباعه جونة العطار وسندوق أجزاء المحصف وهذه مولدة كأنها مأخوذة من
الأولى وحى من الأسلم منهم ومن بن عبد الله الربيعي التابعي وبالنهر يك أشد الجري أو أشد
عدو الإبل أو ضرب من عدوه وليس بالشديد وحى من الأزدي والمسافة بين أنافي القدر التي يجمع
فيها الجرو والروبع كجوه الضعيف الذي وبها القصير وتصف على الجوهري فجعلها بالزاي
وسبأني إن شاء الله تعالى وقصر العرقوب أو داء يأخذ الفصال واليرجوع دابة من ولجة المثنى
أو هي بالضم أو يربيع المثنى لحماة لا واحد لها ويربوع بن حنظلة بن مالك أبو حنيفة من غنم منهم
مقيم بن نورية الصحابي وابن عتيظ أبو بطن من مرة منهم الحرث بن ظالم المزني وكشداد الكثير
شراء الرباع والمنازل وسموار ربيعا كزبير وسحبان وكصغير ربيع الربيع بنت معوذ وبنت
حارثة وبنت الطفيل وبنت النضر عمه أنس وأم الربيع التي قال لها النبي صلى الله عليه وسلم
يا أم الربيع كتب الله القصاص صحابيأت وعبد العزيز بن ربيع أبو العوام الباهلي وأبنة ربيع
محدثان وبها ربيعة بن حصن وابن عبد شاعران وعبد الله بن ربيعة مختلف في صحبته وكر بئر
ابن قزيع الغطفاني وابن الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة وابن عمرو التميمي والشج

قوله الربيعي التابعي هكذا
ضبطه ابن نقطة بتسكين
الباء نقلا عن خط موثق
الساجي وخالفه ابن
السمعاني ف ضبطه بالتحريك
وتبعه ابن الأثير قلت وهكذا
رأيت بخط ابن المهندس
محركا وكذلك هو مضبوط
في المقدمة الفاضلية بخط
الإمام المحدث عبد القادر
التميمي رحمه الله اه شارح
قوله وكزبير قال الشارح
وقيل كأمير وقوله ابن قزيع
بالزاي كما ضبطه الحافظ اه
شارح

القائل

أَلَا بَلِّغْ نَبِيَّ رَيْحٍ ❦ فَأَسْرَارُ الْبَيْنِ لَكُمْ فِدَاءُ

الآيَاتُ الْخَمْسَةُ الْمَشْهُورَةُ وَرُبَاعٌ بِالضَّمِّ مَعْدُولٌ مِنْ أَرْبَعَةٍ أَرْبَعَةٌ وَمِثْنَى وَثَلَاثَ وَرُبَاعٌ أَى
 أَرْبَعًا رُبْعًا فَعَدَلَهُ فَلِذَلِكَ تَرَكْتُ صَرْفَهُ وَقَرَأْتُ الْأَعْمَشُ وَرُبْعٌ كَزُرْعَةٍ عَلَى إِرَادَةِ رُبَاعٍ وَالرُّبَاعِيَّةُ
 كَثَائِفَةُ السَّنِّ الَّتِي بَيْنَ الثَّنِيَّةِ وَالثَّالِثِ رُبَاعِيَّةٌ وَيُقَالُ لِلَّذِي يُقْفَاهُ رُبَاعٌ كَمَا نَاصَبَتْ
 أَعْمَشَتْ وَقُلْتُ رَكِبْتُ بِرَدُونًا رُبَاعِيًّا وَجَلُّ وَفَرَسٌ رُبَاعٌ وَرُبَاعٌ وَلَا تَفْهَمُ لَهَا سَوَى عَمَانٍ وَبِمَانٍ
 وَشَنَاحٍ وَجَوَارِجٍ رُبْعٌ بِالضَّمِّ وَيَضْمَتَيْنِ وَرُبَاعٌ وَرُبْعَانُ بِكسْرِ هَمَا وَرُبْعٌ كَصُرْدٍ وَرُبَاعٌ
 وَرُبَاعِيَّةٌ وَالْأُثْرَى رُبَاعِيَّةٌ وَتَقُولُ لِلْعَمَمِ فِي السَّنَةِ الرَّابِعَةِ وَبِالْقُرْذَاتِ الْخَافِرَةِ الْخَامِسَةِ وَلِذَلِكَ
 انْخَلَفَ فِي السَّابِقَةِ أَرْبَعَتْ وَأَرْبَعُ الْقَوْمِ صَارَ وَافٍ الرِّبْعِ أَوْ أَرْبَعَةٌ أَوْ أَهَامُوا فِي الْمَرْبَعِ عَنْ
 الْأَرِيَادِ وَالْجَعَةِ وَالْمَرْبَعِ كَحَسَنِ النَّاقَةِ تُنْجِي فِي الرِّبْعِ أَوِ الْتَى وَلَدَهَا مَعَهَا وَشَرَاغُ السَّفِينَةِ
 الْمَلَايِ وَالْمَرَايِغُ الْأَمْطَارُ أَوَّلُ الرِّبْعِ وَأَرْبَعَتِ النَّاقَةُ اسْتَعْلَقَتْ رَحْمَاهُ فَلَمْ يَقْبَلِ الْمَاوِمَاءُ
 الرِّكْبَةَ كَنَزُوا الْوَرْدَ أَسْرَعَ الْكُرْوَانَ لِأَبْلِ تَرْكَهَا تَرْدُ الْمَا مَتَى شَامَتْ وَفُلَانٌ كَثُرَ مِنَ النِّكَاحِ
 وَالسَّائِلُ سَأَلَ ثُمَّ ذَهَبَ ثُمَّ عَادَ وَالْمَرِيضُ تَرَكَ عِبَادَتَهُ يَوْمَيْنِ وَأَتَامَى الْيَوْمَ الثَّالِثَ وَالتَّرْبِيعُ جَعَلَ
 الشَّيْءَ مُرْبَعًا وَمُرْبِعٌ كُعْظَمٌ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْأَنْطَاطِي حَافِظُ بَعْدِ أَدُو مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
 عَمَّتَابِ الْحَدَّثُ يَعْرِفُ بَابَ مُرْبِعٍ أَيْضًا وَاسْتَأْجَرَهُ أَوْ عَامَلَهُ مُرَابَعُورٌ بِأَعْمَانِ الرِّبْعِ كَشَاهِرَةٌ مِنْ
 الشَّهْرِ وَارْتَبَعَ عَمَّكَانُ كَذَا أَقَامَ بِهِ فِي الرِّبْعِ وَبِالْبَعِيرِ كُلُّ الرِّبْعِ كَثَرْتُ وَبَيْنَ وَتَرْتَبِعُ فِي جُلُوسِهِ
 خِلَافَ جَنَانٍ وَأَقْبَى وَالنَّاقَةُ سَنَامَا طَوْلًا لِحَلَّتْهُ وَالْمَرْبِعُ بِالْفَتْحِ الْمَنْزِلُ يُنْزَلُ فِيهِ أَيَّامُ الرِّبْعِ
 وَاسْتَرْتَبَعَ الرَّمْلُ تَرَاكُمَ وَالْغُبَارُ ارْتَفَعَ وَبِالْبَعِيرِ السَّيْرِ قَوَى عَلَيْهِ وَرَجُلٌ مُسْتَرْتَبِعٌ يَعْمَلُهُ مُسْتَقِلٌّ بِهِ
 قَوَى عَلَيْهِ صَبُورٌ (رَتَعَ) كَمَعَ رَتَعًا وَرَتَعًا وَرَتَعًا وَرَتَعًا بِالْكَسْرِ كُلُّ وَشَرَبَ مَا شَاءَ فِي خَضْبٍ وَسَعَةٍ
 أَوْ هُوَ الْأَكْلُ وَالشَّرْبُ رَتَعًا فِي الرِّيفِ أَوْ يَشْرَهُ وَجَلَّ رَتَعًا مِنْ إِبْلِ رَتَاعٍ كَأَمٍّ وَنِيَامٍ وَرَتَعَ
 كَرَكَمٍ وَرَتَعَ بَضْمَتَيْنِ وَرَتَعٌ وَقَدْ أَرْتَعَ فَلَانٌ إِلَهُ وَقَرَى تَرْتَبِعُ وَيَلْعَبُ أَى تَرْتَبِعُ نَحْنُ دَوَابْنَا وَيَلْعَبُ هُوَ
 وَقَرَى بِالْعَكْسِ أَى يَرْتَبِعُ هُوَ دَوَابْنَا وَيَلْعَبُ جَمِيعًا وَقَرَى بِالنُّونِ فِيهِمَا وَالرَّتْعَةُ الْإِتْسَاعُ فِي الْخَضْبِ
 وَمِنْهُ الْمَثَلُ الْقَيْدُ وَالرَّتْعَةُ وَيَحْرُكُ قَالَهُ عَمْرُو بْنُ الصَّعِقِ وَكَانَتْ شَاكِرُ بْنُ رِبْعَةَ قَبِيلَهُ مِنْ هَمْدَانَ
 أَسْرُوهُ فَأَحْسَنُوا إِلَيْهِ وَقَدْ كَانَ يَوْمَ فَارَقَ قَوْمَهُ نَحِيْفًا فَهَرَبَ مِنْ شَاكِرٍ فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى قَوْمِهِ قَالُوا
 أَى عَمْرُو خَرَجْتَ مِنْ عِنْدِنَا نَحِيْفًا وَأَنْتَ الْيَوْمَ بَادِنُ فَقَالَ الْقَيْدُ وَالرَّتْعَةُ أَى الْخَضْبُ وَفُلَانٌ
 مُرْتَبِعٌ أَى مُحْصَبٌ لَا يَعْدُمُ شَيْءٌ يُرِيدُهُ وَكَفَعَهُ مَوْضِعَ الرَّتْعِ وَرَأَيْتُ أَرْنَاعًا مِنَ النَّاسِ أَى كَثَرَةً

قوله وأتام في اليوم الثالث
 هكذا في النسخ ومثله في
 العباب وهكذا وجد بخط
 الجوهرى ووقع في اللسان
 في اليوم الرابع وهكذا هو
 في نسخ الصحاح وصحح عليه
 اه شارح

وَكُحْسِنُ أَوْ مُحَدَّثُ لَقَبُ عَمْرٍو بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ ثَوْرٍ جَدُّ لَامِرِيِّ الْقَيْسِ بْنِ جَرْوَلٍ قَبَّ بِهِ لِأَنَّهُ كَانَ يَقَالُ
لَهُ أَرْتَعَانِي أَرْضَكَ فَيَقُولُ قَدْ أَرْتَعْتُ مَكَانَ كَذَا وَكَذَا وَأَرْتَعُ الْقَيْثُ أَبَتْ مَا تَرْتَعُ فِيهِ الْإِبِلُ
(الرَّعَى) مَحْرَكَةُ الشَّرِّ وَالْحِرْصُ وَالطَّمَعُ وَهُوَ رَائِعٌ وَرَائِعٌ كَكَتِفٍ ج رَائِعُونَ وَهُوَ إِضَامٌ
يَرْضَى مِنَ الْعَطِشَةِ بِالطَّفِيفِ وَيُخَادِنُ أَخْدَانُ السُّوءِ وَفِيهِ ذَنَاءَةٌ وَاسْتَفَاقَ لِمَذَاقِ الْمَطَامِعِ
(رَجَعَ) يَرْجِعُ رُجُوعًا وَمَرْجَعًا كَنَزَلَ وَمَرْجَعَةٌ سَائِدَانِ لِأَنَّ الْمَصَادِرَ مِنْ فَعَلٍ يَفْعَلُ إِنَّمَا
تَكُونُ بِالْفَتْحِ وَرُجْعِي وَرُجْعَانًا بَضْمُهُمَا أَنْصَرَفَ وَالثَّيْنُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْبَسُّ رُجْعًا وَمَرْجَعًا كَقَعْدِ
وَمَنْزِلِ صَرْفِهِ وَرَدِّهِ كَأَزَجْعَةٍ وَكَلَامِي فِيهِ أَفَادَتُهُ الْعَلْفُ فِي الدَّائَةِ تَجْعُجُ وَجَاءَنِي رُجْعِي رَسُولَتِي
كَبَشَرِي أَيْ مَرْجُوعَهَا وَيَوْمُنِ بِالرَّجْعَةِ أَيْ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدُّنْيَا بَعْدَ الْمَوْتِ وَبِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ
عَوْدُ الْمَطْلُوقِ إِلَى مُطْلَقَتِهِ وَبِالْكَسْرِ حَوَائِي الْإِبِلُ تَرْجِعُ مِنَ السُّوقِ وَنَاقَةٌ رَجَعَتْ سَقَرٌ وَرَجِيعٌ
سَقَرٌ قَدْ رَجَعَ فِيهِ مَرَارُ وَبَاعَ إِلَهُ فَأَرْجِعْ مِنْهَا رَجْعَةً صَالِحَةً بِالْكَسْرِ إِذَا صَرَفَ أَعْمَانَهُ أَيْ مَا يَعُودُ
عَلَيْهِ بِالْعَائِدَةِ الصَّالِحَةِ وَالْمَرْجُوعُ وَبِهَا وَالرُّجُوعُ وَالرُّجُوعَةُ بَضْمُهُمَا وَالرُّجْعَةُ وَالرُّجْعَانُ
وَالرُّجْعِي بَضْمُهُنَّ جَوَابُ الرِّسَالَةِ وَالرَّاجِعُ الْمَرْأَةُ يَمُوتُ زَوْجُهَا وَتَرْجِعُ إِلَى أَهْلِهَا كَالرَّاجِعِ وَمِنْ
النُّوقِ وَالْأَتَنِ الْقِيَّامُ بِذَنْبِهَا وَتَجْمَعُ قَطْرِهَا وَتُوزَعُ بُولُهَا فَيُظَنُّ أَنَّهَا حَمْلًا وَقَدْ رَجَعَتْ
تَرْجِعُ رَجْعًا بِالْكَسْرِ وَكُتَابُ الْخَطَامِ أَوْ مَا وَقَعَ مِنْهُ عَلَى أَثَرِ الْبَعِيرِ ج أَرْجَعَةٌ وَرَجْعٌ وَرُجُوعٌ
الطَّرِيقُ بَعْدَ قِطَاعِهَا وَالرُّجْعُ الْمَطَرُ بَعْدَ الْمَطَرِ وَنَبَاتُ الرَّبِيعِ وَاسْمُ وَتَمَسَّكُ الْمَاءُ وَالْغَدِيرُ
كَالرَّجِيعِ وَالرَّاجِعَةِ أَوْ مَا امْتَدَّ فِيهِ السَّبِيلُ ثُمَّ نَقَذَ ج رَجَاعٌ وَرَجْعَانُ أَوْ الْمَاءُ عَامَّةً
وَالرُّوثُ وَمِنْ الْأَرْضِ مَا امْتَدَّ فِيهِ السَّبِيلُ وَفَوْقَ التَّلْعَةِ ج رَجْعَانٌ بِالضَّمِّ وَمِنْ الْكَتِفِ أَسْفَلُهَا
كَالرَّجِيعِ كَنَزَلَ وَخَطُّ الدَّائَةِ أَوْ رَدُّهَا يَدَيْهَا فِي السَّيْرِ وَخَطُّ الْوَأَشْمَةِ كَالرَّجِيعِ فِيهِمَا وَالرَّجِيعُ
مِنْ الْكَلَامِ الْمَرْدُودُ إِلَى صَاحِبِهِ وَالرُّوثُ وَذَوَا الْبَطْنِ وَالْجُرَّةُ تَجْعَرُهَا الْإِبِلُ وَتَحْوُهَا وَكُلُّ مَرْدَدٍ
وَالْبَعِيرُ الْكَالُ مِنَ السَّفَرِ وَهِيَ بِهَا أَوِ الْمَهْزُولُ أَوْ مَا رَجَعَتْهُ مِنْ سَفَرٍ ج رَجْعٌ بَضْمَتَيْنِ وَالتُّوبُ
انْخَلَقَ الْمَطَرِيُّ وَمَا لَهْذَيْلٌ عَلَى سَبْعَةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْهَدَّةِ وَبِعَدْرِ عَمْرِو بْنِ أَبِي مَرْثَدٍ وَسَرِيَّةً لَمَّا
بَعَثَهَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَعَ رَهْطٍ عَضَلٍ وَالْقَارَةَ قَعْدَرُوا بِهِمُ وَالْعَرَقُ وَالْحَبْلُ نَقَضَ ثُمَّ قَتَلَ ثَانِيَةً
وَكُلُّ طَعَامٍ بَرَدَتْهُ أَعْيِدَ إِلَى النَّارِ وَفَأَسَّ الْجَامِ وَالْخَيْلُ وَبِهَا مَا لَبِنِي أَسِيدُ وَمَرْجَعَةٌ كَرَحْلَةٍ عَظُمَ
وَأَرْجَعَ أَهْوَى يَبِيدُهُ إِلَى خَلْفِهِ لَيْتَنَّا وَلَ شَيْءٌ وَقُلَانِ رَمَى بِالرَّجِيعِ وَفِي الْمَصِيْبَةِ قَالَ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ
رَاجِعُونَ كَرَجَعَ وَاسْتَرْجَعَ وَاللَّهُ تَعَالَى يَجْعَلُهُ أَرْجَعًا وَالْإِبِلُ هَزَلَتْ ثُمَّ سَمِعَتْ وَسَفَرَةٌ مَرْجَعَةٌ

قوله وبالكسر والفتح عود
المطلق قال الجوهري
والفتح أفصح أفاده الشارح
قوله والخييل في نسخة
الشارح والخييل اه

كحسنة لها ثواب وعاقبة حسنة والشيخ عرض يومين فلا يرجع شهر الا ينوب اليه جسمه وقوته
 والترجيع في الاذان تكرر الشهاداتين جهر بعد اخفايهما وترديد الصوت في الخلق
 واسترجع منه النبي اخذ منه ما دفعه اليه وراجع الكلام عاوده والناقعة رجعت من سير
 الى سير (ردعه) عنه كمنعه كفه ورده فارتدع وجبته عنه فرجحه وبالنبي الطغمة والسهم
 ضرب بسفله الأرض ليثبت في الرغظ والمراة موطئها والردع العنق والزعفران أو لطح منه أو من
 العمود أو الطيب في الجسد كل رداع كغراب وركب ردعه خر لوحه على دمه وتوب مردوع
 من عقرو رادع ومردع كعظم فيما ترطيب وردع كغني تغير لونه وكأمر ومنع السهم سقط فله
 والرادع مقيص قديم بالزعفران أو بالطيب وكثير من يمضي في حاجته فيرجع خائبا والسهم في
 فوقه ضيق فيدق فوقه حتى يتقح والكسلان من الملاحين والقصير ومن به رداع من طيب
 كل مردوع وككتاب الطين والماء وما وبها مثل البيت يصاد فيه الضبع والذئب والمردع سهم
 إذا أصاب الهدف انقض عوده والجل انتهت سنه والملطخ بالزعفران أو الطيب هو أرزعه منه
 أي أجبن (الرصع) محركة فساد في الأجفان رصع كقرح فهو أرصع ورصع ترصعا فهو مرصع
 ومرصعة ورصعت عينه كقرح ومنع التصقت كرصعت ترصعا والرسائع سيور مضفورة في
 أسافل الجاهل الواحد رساعة بالكسر والرسوع سيور تضفر تكون في وسط القوس وكأمر
 ورصع الصبي كنع شد في يده أو رجله خرز الدقع العين وأعضاء الرجل فسدت واسترخت
 والمربيع مصغر مرصوع بتر أو ما منفرعة على يوم من القرع وإليه تضاف غزوة بني المصطلق
 وفيها سقط عقد عائشة وزلت آية التيمم والترصيع أن تحرق سيرا ثم تدخل فيه سيرا كما نسوي
 سيور المصاحف (الرصع) كالنخع الضرب باليد وشدة الطعن كالإرصاع والإقامة ودق
 الحب بين حجرين كالأرصاع وتغيب السنان في المطعون وبالحجر يك فراخ التحل الواحد منها
 أو الصواب بالضاد أو الرصعة العقدة في البجام وحلية السيف المستديرة أو كل حلقة مستديرة في
 سيف أو سرج أو غيره ومنكحاني أطراف الضلوع من ظهر القرس والبر يدق بالفهر ويل
 ويطبخ باليمن ج رصائع وكثير زرعوة المعصف ورصع به كقرح لزق وبالطبيب عبق والأرصع
 الأرصع وطعن أرصع تام غاب كله فيه والرصعا المرأة لا سكن لها ولا عجيبة وقد رصعت كقرح
 وهو أرصع وكسحاب الجماع وكشداد كثير وكحرا ب دوامة الصبيان وكل خشبة يدحى بها
 وتحسن التحل لها رصع ج مر اصبع والترصيع التركيب والتقدير والنسج كما رصع الطائر

قوله ومن به رداع من طيب
 كل مردوع هكذا في سائر
 النسخ وهو خطأ فإن الرداع
 بالضم لا يستعمل في الطيب
 إنما هو في النكس اه
 شارح واطره

قوله فراخ التحل التحل بالحاء
 المهملة كما في المزهو وكذا في
 اللسان والتسعة التي شرح
 عليها الشارح اه معصمه
 قوله أو غيره في نسخة أو
 غيرهما اه شارح
 قوله لا سكن لها في اللسان
 لا سكنين لها وهو الموافق
 للعربية اه من هاشم
 الشارح

قوله وهو أرصع ذكر
 الأرصع ثانيا تكرر وكذا
 التمييزين المذكور وموته
 معيب وكان حق العبارة
 أن يقول والأرصع الأرصع
 وهي رصعا وقد رصعت
 كقرح اه شارح

قوله وتحسن التحل بالحاء
 اه نصر

عَشْمُ النَّسَاطُ وَقَرَسُ مَرْصَعِ النَّبِيِّ كَقَطْمٍ إِذَا كَانَتْ تَنْتَبُهُ بَعْضُهُمَا فِي بَعْضٍ وَتَاجٌ وَسَيْفٌ مَرْصَعٌ
بِالْجَوَاهِرِ مَحْلٌ وَارْتَصَعَ التَّرْقُ وَأَسْنَانُهُ تَقَارَبَتْ وَتَرَاصَعَتِ الْعَصَافِيرُ تَسَافَدَتْ (رَضِعَ) أُمُّهُ
كَسَمِعَ وَضَرَبَ رَضَعًا وَيَحْرُكُ وَرَضَاعًا وَرَضَاعَةً وَيَكْسِرَانِ وَرَضَعًا كَكَيْفٍ فَهُوَ رَاضِعٌ ج
كَرَكِعَ وَرَضِعَ كَكَيْفٍ ج كَعَنُقِ امْتَصَّ ثَدْيَهَا وَالرُّضُوعَةُ الشَّاةُ تَرْضَعُ وَالرَّاضِعَتَانِ ثَمِينَا الصَّبِيِّ
ج رَاضِعٌ وَرَضِعٌ كَكَرَمٍ وَمَنْعَ رَضَاعَةٍ فَهُوَ رَاضِعٌ وَرَضِيعٌ وَرَضَاعٌ كَشَدَادٍ مِنْ رَضِعٍ كَرَكِعَ
وَكَفَارِ لَوْثٍ وَالْأَسْمُ الرُّضْعُ مُحْرَكَةٌ وَكَكَيْفٍ أَوِ الرَّاضِعُ اللَّثِيمُ الَّذِي رَضَعَ اللَّوْثُ مِنْ ثَدْيِ أُمِّهِ
وَالرَّاعِي لَا يَسْلُكُ مَعَهُ مَحْلًا إِذَا سَلَّ اللَّبَنَ اعْتَلَّ بِذَلِكَ وَمِنْ بَأْ كُلِّ الْخُلَاطَةِ مِنْ بَيْنِ أَسْنَانِهِ لَسْلَأَ
يَقْوُهُ نَبِيٌّ وَمَنْ يَرْضَعُ النَّاسَ أَيْ يَسْأَلُهُمْ وَقَوْلُهُمْ لَثِيمٌ رَاضِعٌ أَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا كَانَ يَرْضَعُ إِلَهًا لَسْلَأَ
يَسْمَعُ صَوْتٌ حَلَبٍ فَيَطْلُبُ مِنْهُ وَالرَّضَاعَةُ كَسَحَابَةِ الدُّبُورِ أَوْ رِيحٍ مِنْهَا وَبَيْنَ الْجَنُوبِ وَالرُّضْعِ
بِالْكَسْرِ شَجَرٌ يَرْعَاهُ الْإِبِلُ وَرَضِيعُكَ أَخُوكَ مِنَ الرَّضَاعَةِ وَالرُّضْعُ مُحْرَكَةٌ صَغَارُ الْحَمَلِ كُلُّ رَضِعٍ
وَأَرْضَعَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مَرْضِعٌ لَهَا وَلَدٌ تَرْضَعُهُ فَإِنْ وَصَفَتْهَا بِإِرْضَاعِ الْوَلَدِ قُلْتُ مَرْضِعَةٌ وَرَاضِعٌ أَنَّهُ
دَفَعَهُ إِلَى الطَّرَفِ وَارْتَضَعَتِ الْعَتَرَةُ شَرِبَتْ لَبَنَ نَفْسِهَا وَاسْتَرْضَعَتْ طَلَبَ مَرْضِعَةٍ وَالْمَرْضِعَةُ أَنْ يَرْضَعَ
الطِّفْلُ أُمُّهُ وَفِي بَطْنِهَا وَلَوْ أَنَّ يَرْضَعَ مَعَهُ آخَرَ كُلَّ رَضَاعٍ (رَطَعَهَا) كَنَعَ جَامِعُهَا وَالرَّطْعُ أَيْضًا
الزَّكَامُ أَوْ نَحْوُهُ (الرَّرْعَاعُ) الْبَاقِعُ الْحَسَنُ الْإِعْتِدَالُ مَعَ حُسْنِ شَبَابٍ كُلُّ رَعْرَعٍ كَقَدْ قَدَّ
وَهَذَا وَالجَبَانُ وَالْقَصَبُ الطَّوِيلُ وَالرَّعَاعُ كَسَحَابِ الْأَحْدَادِ الطِّغَامُ وَكَسَحَابَةِ النَّعَامَةِ
وَمَنْ لَا قُوَّةَ لَهُ وَلَا عَقْلَ وَالرَّعْ السُّكُونُ وَالرَّرْعَةُ اضْطِرَابُ الْمَاءِ الصَّافِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
وَرَعْرَعَهُ اللَّهُ أَثْبَتَهُ وَالْفَارِسُ دَابَّتُهُ إِذَا كَانَتْ رِيضًا فَكَيْهَالِي وَضَهَا وَزَعْرَعُ الصَّبِيِّ يَحْرُكُ وَنَشَأَ
وَالسِّنُّ قَلَقَتْ وَتَحَرَّكَتْ (رَفَعَهُ) كَنَعَهُ ضِدُّ وَضَعِهِ كَرَفَعَهُ وَارْقَعَهُ فَارْتَفَعَ وَالبَعِيرُ فِي سَبِيلِهِ
بَالِغٌ وَرَفَعَهُ أَنْ لَا زِمَ مَتَعِدُو الْقَوْمِ أَصْعَدُوا فِي الْبِلَادِ وَالزَّرْعُ حَمْلُهُ بَعْدَ الْحَصَادِ إِلَى الْبَيْدَرِ
وَهَذِهِ أَبَامُ رَفَاعٍ وَيَكْسِرُ الرِّفَاعُ أَيْضًا اسْتِنَاؤُ الزَّرْعِ وَكَشَدَادُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْدَلِسِيِّ
الْمُحَدَّثِ وَقُرْسٌ مَرْفُوعَةٌ أَيْ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ أَوْ مَقَرَّبَةٌ لَهُمْ وَمِنْهُ رَفَعْتُهُ إِلَى السُّلْطَانِ رَفْعًا نَابِضًا
أَوْ مَعْنَاهُ النِّسَاءُ الْمَكْرَمَاتُ وَنَاقَةٌ رَافِعَةٌ رَفَعَتِ اللَّبَنَ ضَرَعَهَا وَبَرَقَ رَافِعٌ سَاطِعٌ وَرَافِعٌ خَسْفَةٌ
وَنَلَاوُنٌ صَحَابِيَا وَرَفَاعَةُ بِالْكَسْرِ ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ وَرُفِعَ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَرُفِعَ بِنْتُ نَابِتٍ صَحَابِيَانِ وَالرِّفَاعَةُ كَكِتَابَةٍ وَبُضْمُ الْعِظَامَةِ وَخِيطٌ يَرْفَعُ بِهِ الْمُقَدِّقُ قَدَمًا إِلَيْهِ
وَشِدَّةُ الصَّوْتِ وَيُثَلَّثُ وَرَفِعَ كَكَرَمٍ رَفَاعَةً صَارَ رَفِيعَ الصَّوْتِ وَرَفَعْتُ بِالْكَسْرِ شَرَفٌ وَعَلَا قَدْرُهُ

قوله كسمع وضرب الخ
وكنع أيضا لغة حكاهما

صاحب المصباح وابن
القطاع واستدركها ابن
الطبيب أفاده الشارح اه
معصمه

قوله صغار الفصل بالحاء
المهمله كما في اللسان وغيره
اه

قوله فهي مرضع والجمع
المرضع والمراضيع على
ما ذهب إليه سيبويه في هذا
التحوقال الشارح والراضع
ذات الدر واللبن على النسب
والرضيع المرضع بضم
الميم والجمع رضعاء اه
ملخصا كتبه معصمه

قوله وفي بطنها ولد قال شمر
ويقال لذلك الولد الذي في
بطنها مرضع ويحيى مختلا
ضاو ياسبى الغذاء وينقله
الصلماتي عن النضر اه
أفاده الشارح

قوله إذا كانت ريضاً قال
الشارح هكذا هو في العباب
والتكملة وفي اللسان إذا
لم تكن ريضاً وفي بعض
النسخ والفارس دابته
ركبها ريضاً ليروضها اه
يعض اختصار

فهو رفيع وكثير أبو العالية الرياحي التابعي وربيعة بن رفيع في القاف وبها بنت وزر الحذنة
ورفعهم رفيعا بعدهم في الحرب والحجاء في عدوه عدا وعدوا بعضه أرفع من بعض ورافعه إلى
الحاكم شكاه وبهم أتى عليهم ورافعي وخافضي داورني كل مداورة واسترفعه طلب رفعه
والخوان تقدم ما عليه وحن أن يرفع (الرقعة) بالضم التي تكتب وما يرفع به التوب ج رفاع
بالكسر ومن الحرب أوله وبالفتح صوت السهم في الرقعة وكهمنة شجرة عظيمة وساقها كالذئب
وورقها كورق القرع وتغرها كالسنان ج كضر دورق كنع أسرع والتوب أصله بالرفع
كرقعه وفلانهاجها والغرض يسهم أصابه بالركبة خاف هدمها فطواها قامة أو قامةين وخلة
الفارس أدركه فطعنه والخلة الفرجة بين الطاعن والمطعون وكان معاوية يلقيم يده ويرفع
بأخرى أي يسطر إحدى يديه لينتثر عليها ما سقط من لقمه وكتاب عدي بن الرفاع الشاعر وعلي
ابن سليمان بن أبي الرفاع المحدث وذات الرفاع جبل فيه بقع حمراء وبياض وسواد ومنه غزوة ذات
الرفع أول اسم لقوا على أرجلهم الخرق لما تقبأت أرجلهم وكثير شاعر وإلى إسلامي وربيعة
ابن الرقيع التميمي أحد المضادين من وراء الحرات وهو بالقاه واليه نسب الرقيعي لما بين مكة
والبصرة والرقع من الشاء ما في جنبها بياض والمرأة لا عيرة لها وفرس عامر الباهلي وجوع
يرقوع شديد وكان ميرا لاجئ كالمرقعان وهي رقعا ومرقعا والسماه أو السماه الأولى والرقع
السماه السابعة والزوج يقال لا حظي رقعك أي لا رزقك الله زجرا أو تعفيف وتفسير الرقع
بالزوج ظن وتخمين والصواب رفعك بالقاه والغين وما ترتفع بأفلاق برفاع كقطام وسحاب
وكتاب أي ما تكثر لي ولا تبالي بي أو لا تقبل مما أتتك به شيئا وكسحابه الحق وأرفع جامها
والتوب حان له أن يرفع كاسترفع والترقيع والترقيع والتكسب وما ارتفع ما أكرت
وطارق بن المرقع كعظم ومرقع بن صيني الحنظلي تابعي وراقع الحمر قلب عاقر (ركع) المصلي
ركعة وركعتين وثلاث ركعات محتركة صلى والشيخ الشنخي كبر أو كبا على وجهه واقترع بعد غنى
وانحطت حاله وكل شيء ينحفض رأسه فهو راكع والركوع في الصلاة أن ينحفض رأسه بعد قومة
القرأة حتى تنال راحته ركبتيه أو حتى يطمئن ظهره وكشداد فرس زيد بن عباس أحد بني
سمك والركعة بالضم الهو من الأرض (رمع) أنفقه كنع رمعا فاحتركة تحرك ويديه
أو ما بالصبي ولده وعينه بالكاسات ورأسه تفضه وفلان رمعا ورمعا سار سريعا والرماعة
مشددة الاست وما يتحرك من يافوخ الصبي والرامع من يطايط رأسه ثم يرفعه وكفراب ع

قوله وابن الرقيع التميمي
الخ قال الشارح هكذا هو
في العباب والتكملة
واللسان ولم يسموه وفي
التبصير للعباقظ ربيعة بن
رقيع التميمي اه
قوله وسحاب وكتاب قال
الشارح ووقع في الصحاح
قال يعقوب ما ترتفع مني
بمرفاع هكذا وجد بخط
الجوهري ومثله بخط أبي
سهل والصواب برفاع من
غير ميم وقد أصله أبو
زكريا هكذا وبه الصاغاني
عليه أيضا في التكملة
وجمع بينهما صاحب اللسان
من غير تنبيه عليه ونسخ
الاصلاح لابن السكيت
كما بغير ميم اه

قوله واصفرار وتغير في وجه
المرأة الخ الذي في العباب
الرمع بالتحريك والرماع
بالضم اصفرار وتغير في
الوجه ومثله في التكملة
واللسان وقوله يصيب بنظرها
تصيف والصواب يصيب
البطن وحيث انه صحف
وخص بالمرأة احتاج إلى
ضمير التأنيث في رمعت
ورمعت وقاتل رمع كعني
وقد ذكره ابن دريد هنا اه

شارح

قوله أي بالباطل لو قال أي
بأبطالها كما في التكملة

كان أحسن اه شارح

قوله أوهو بالياء الموحدة
هذا خطأ والصواب أوهو

بالعين المججمة فتعني معجم
البكري رانغة بالعين منزل

لحاج البصرة بين امرأة
وطخفة كما سيأتي إن شاء الله

في روع اه شارح

قوله وكشداد الرواع إلى
قوله محدنون قال السراح

هكذا أوردهم الصاعاني في
هذا الباب وهو خطأ

والصواب بالعين المججمة في
الكل وسيأتي في الغين على

الصواب

قوله وامرأة شيب بهار بيعة
مقتضى سياقه أنه كشداد

وهو المفهوم من سياق
العباب لكن الصواب أنه

كسحاب كما هو مضبوط
في التكملة اه شارح

وَجَعَّ يَعْرَضُ فِي ظَهْرِ السَّاقِ حَتَّى يَمْتَعَهُ مِنَ السَّقَى وَقَدَّرَ مَعَ كَعْنَى وَاصْفَرَّارُ وَتَغْيَرُ فِي وَجْهِ الْمَرْأَةِ
مِنْ دَاءٍ يُصِيبُ بَنَظَرَهَا كَالرَّمْعِ مَحْرُكَةً وَقَدَّرَ مَعَ كَفَرَحٍ وَرَمَعَتْ بِالضَّمِّ مُشَدَّدَةً وَكَعْنَبَةٌ بِالْبَيْنِ
مَنْزِلٌ لِلْأَشْعَرِيِّينَ مِنْهَا أَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ وَرَمَعَةٌ مِنْ بَنَتْ وَغَيْرَ بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ مِنْهُ وَرَمَعٌ مَحْرُكَةٌ
وَيَنْتَلِثُ رَأُوهُ ع وَالرَّمْعُ الْخُدْرُوفُ يَلْعَبُ بِهِ الصِّبْيَانُ وَجَارَةٌ رَحْوَةٌ إِذَا قُتِلَتْ انْقَطَعَتْ وَيُقَالُ
لِلْمَغْمُومِ الْمُنْكَسِرِ تَرَكْتَهُ يَفْتَتِ الرَّمْعُ وَأَتَى بِمَرْمَعَاتِ الْأَخْبَارِ كَبَعْظَمِ أَيْ بِالْبَاطِلِ وَالتَّرْمِيعُ فِي
السِّبَاعِ الْقَاءُ الْوَلَدِ لَغَيْرِ نَعَامٍ وَالرَّمِيعَةُ كَهَذِهِ الْمَفَازَةُ وَدَعَا يَرْمَعُ فِي طَمَعِهِ يَسْكُمُ فِي ضَلَالِهِ
أَوْ يَتَلَطَّحُ فِي خَرْنِهِ وَتَرْمَعُ تَحْرُكُ أَوْ أَرْعَدَ غَضَبًا * رَمَعُ لَوْنُهُ كَنَعِ رَوْعًا تَغْيِيرًا وَذِيلُ وَضَمُّ وَالِدَايَةِ
طَرَدَتْ الذَّبَابَ بِرَأْسِهَا وَفُلَانٌ لَعِبَ وَهَمَّ رَانَعُونَ وَالْمَرْتَعَةُ كَرَحْلَةِ الْأَصْوَاتِ فِي لَعَبٍ وَالسَّعَةُ
وَالرَّوْضَةُ وَمِنْ الصَّيْدِ وَالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ الْقِطْعَةُ مِنْهُ وَمِنْ الْخُصُومَةِ وَنَحْوِهَا الْمَجْمُوعَةُ وَيُقَالُ
لِلْحَمَقَاءِ إِذَا أَثَرَتْ وَقَعَتْ فِي مَرْتَعَةٍ تَعْنِي أَيْ خُصْبٍ وَفِي الْمَثَلِ إِنَّ فِي الْمَرْتَعَةِ لِكُلِّ قَوْمٍ مَقْنَعَةً أَيْ
غَنًى وَالتَّرْمِيعُ تَحْرِيكُ الرَّأْسِ (الرَّوْعُ) الْفَرْعُ كَالْإِزْبَاعِ وَالتَّرْوَعُ وَد بِالْبَيْنِ قُرْبُ الْحُجِّ
وَالرَّوْعَةُ الْفَرْعَةُ وَالْمَسْحَةُ مِنَ الْجَمَالِ وَهَذِهِ شَرْبَةُ رَاعٍ بِهَا فَوَادِي بَرَدِيهَا غُلَّةٌ رَوْعِي وَرَاعٌ أَفْرَعُ
كَرَوْعٍ لَا زِمَ مُتَعَدِّ وَلَا نَأْجِبُهُ وَفِي يَدِي كَذَا أَفَادَ وَالشَّيْءُ يَرُوعُ وَيَرِيعُ رَوَاعًا بِالضَّمِّ رَجَعَ وَرَانَعَةُ
مَنْزِلُ بَيْنِ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ أَوْ هُوَ مَا لَبِنِي عَمِلَةً بَيْنَ امْرَأَةٍ وَضَرْبَةٍ أَوْ هُوَ بِالْيَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَدَارُ رَانَعَةٍ
بِمَكَّةَ فِيهِ مَدْفَنُ أَمِّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَانِعٌ فَنَاءٌ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ وَكَشَدَادُ الرَّوْعِ بَنُ
عَبْدِ الْمَلِكِ وَسُلَيْمَانُ بْنُ الرَّوْعِ الْخُشَنِيُّ وَاحِدُ الرَّوْعِ الْمِصْرِيُّ الْمُحَدَّثُونَ وَامْرَأَةٌ شَبَّ بِهَا رَابِعَةٌ
ابْنُ مَقْرُومٍ أَوْ هِيَ كُفْرَابُ وَأَبُو رَوْعَةَ الْجُهَنِيُّ وَقَدْ عَلِيَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالرَّوْعُ بِالضَّمِّ
الْقَلْبُ أَوْ مَوْضِعُ الْفَرْعِ مِنْهُ أَوْ سَوَادُهُ وَالذَّهْنُ وَالْعَقْلُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَفْرَحَ رَوْعُكَ مَنْ أَدْرَكَ
أَفَاضَتْنَا هَذِهِ فَقَدْ أَدْرَكَ يَعْنِي الْحُجَّ أَيْ خَرَجَ الْفَرْعُ مِنْ قَلْبِكَ وَيُرْوَى رَوْعُكَ بِالْفَتْحِ أَوْ هِيَ الرِّوَايَةُ
فَقَطَّ أَيْ زَالَ عَنْكَ مَا تَرْتَاغُ لَهُ وَتَخَافُ وَذَهَبَ عَنْكَ وَانْكَشَفَ كَأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنْ خُرُوجِ الْفَرْعِ مِنْ
الْبَيْضَةِ وَفِي حَدِيثٍ مُعَاوِيَةَ إِلَى زِيَادٍ لِيُفْرَخَ رَوْعُكَ بِالضَّمِّ أَيْ أَخْرِجِ الرَّوْعَ عَنْ رَوْعِكَ يُقَالُ
أَفْرَخَتِ الْبَيْضَةُ إِذَا خَرَجَ الْفَرْعُ مِنْهَا وَالرَّوْعُ الْفَرْعُ وَالْفَرْعُ لَا يَخْرُجُ مِنَ الْفَرْعِ إِثْمًا يَخْرُجُ
مِنْ مَوْضِعِ الْفَرْعِ وَهُوَ الرَّوْعُ بِالضَّمِّ وَيُقَالُ أَفْرَخَ رَوْعُكَ عَلَى الْأَمْرِ أَيْ اسْكُنْ وَأَمِنْ وَنَاقَةٌ
رَوَاعَةُ الْفُؤَادِ وَرَوَاعُهُ بَضْمُهُمَا شَهْمَةٌ ذَكِيَّةٌ وَالرَّوْعَاءُ الْفَرَسُ وَالنَّاقَةُ الْحَدِيدَةُ الْفُؤَادُ وَالرَّوْعُ
مَنْ يُعْجِبُكَ بِحُسْنِهِ وَجَهَارَةِ مَنَظَرِهِ أَوْ بِشَجَاعَتِهِ كَالرَّائِعِ ج أَرَوَاعُ وَرَوْعٌ بِالضَّمِّ وَالْأَسْمُ الرَّوْعُ

قوله وترقع تفرع هذا
قد تقدم له في أول المادة
فهو تكرار أفاده الشارح
قوله ورائع بن عبد الله
الصواب ذكره في دوع لأنه
من راع بروع أفاده الشارح

محرّكة ورّوع خبز بالسمن ترّوعار وأموأرّوع بالفتح لعلّع بها وهو زجر لها وكعظم من يلقي في
صدره صدق فراصة ومن يلهم الصواب ورّوع تفرّع (راع) يرّيع غمار زادور رجح والمنطة
زكّت كراعت والريع بالكسر والفتح المرتفع من الأرض أو كل قبح أو كل طريق أو الطريق
المنقرج في الجبل والجبل المرتفع الواحد بها أو مسيل الوادي من كل مكان مرتفع وبالكسر
الصومعة وبرج الحمام والتل العالي وفرس عمرو بن عضم وبالفتح فضل كل شيء كريع العجين
والدقيق والبرز ونحوها واضطراب السراب والفرع ومن كل شيء أوله وأفضله كريعانه ومن
الدرع فضول كميها ومن الضحى يياضه وحسن بريقه وليس له ربيع أي مرجوع والريعة
بالكسر الجماعة قد انضموا ورائع بن عبد الله المقدسي تحدّث وريع كتاب ع وناقته مريع
كهرب سريعة الدرة أو سريعة السمن أو تذهب في المرحى وترجع بنفسها ورعان د أو جبل
واسم والريعانة الناقة الكثيرة اللبن وأراعواراع طعامهم والإبل غت وكرا أولادها وترّيع
قلبت ويوقف وتخير كاستراع والسراب جامود ذهب القوم اجتمعوا كريعوا والمترّيع المتزلق
يصبغ نفسه بالأذهان (فصل الزاي) (الزبيح) كمبر المندم في الغضب
والزوبعة اسم شيطان أو رئيس الجن ومنه سمي الأعصار زوبعة وأم زوبعة وأبار زوبعة يقال فيه
شيطان مارد والروبع للقصر الخفير بالراء المهسلة لا غير وتصف على الجوهرى في اللغة وفي
المشطور الذي أنشده مختلا معصفا قال

ومن همزنا عزه تبرّكنا ❖ على استه زوبعة أوزوبعا

وهول زوبعة والرواية ومن همزنا عظمه قلعلنا ❖ ومن أجمنا عزه تبرّكنا

❖ على استه زوبعة أوزوبعا ❖

ورّباع كقطار علم وبها طرف الخلف والنعل وترّيع تعيط وعربدوسا خلقه ودوام على الكلام
المؤدى ولم يستقم زرع الجارية كنّع جامعها والمزّرع كثير السريع الماضى في الأمر زربّع
كحفر ابن زيد بن كنوة (زرع) كنّع طرح البذر كاذرع وأصله انزع أبدلوا هاد الأ
لتوافق الزاي والله أنبت ويقال للصبي زرع الله أي جبره والزرع الولد والمزروع ج زرّوع
وموضعه المزرعة مثلثة الرامو المزّرع وكسبنة الشئ المزروع وكسكت ما ينبت في الأرض
المستحيلة عما تنبت فيها أيام الحصاد والزرعة بالضم البذر وبلا لام اسم وسقوا كزبيد وسحبان
وعثمان وزارع اسم كلب ومنه قيل للكلاب أولاد زارع ومحمد بن مكي بن زراع كغراب راوى

قوله مثلثة الراء اقتصر
الجوهرى على الفتح وزاد
الصاغاني وصاحب اللسان
الضم وأما الكسر فلم أعرف
من أين أخذه المصنف اه
شارح

صَحِيحُ الْبُصَارَى مِنَ الْقِسْرِ بَرَى وَالْمَرْوَعَانِ مِنْ بَنَى كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ وَمَالِكُ بْنُ كَعْبٍ وَمَا فِي
الْأَرْضِ زَرْعٌ مِثْلُهُ وَتَحْرُكُ أَى مَوْضِعٍ يَزْرَعُ فِيهِ وَزَرْعٌ لَهُ بَعْدُ شِقَاوَةٌ كَعْبِي أَصَابَ مَا لَا بَعْدَ
الْحَاجَةِ وَأَزْرَعُ الزَّرْعُ طَالَ وَالنَّاسُ أَمَكْتَهُمُ الزَّرْعُ وَالْمَرْأَعَةُ الْمُعَامِلَةُ عَلَى الْأَرْضِ يَبْعُضُ
مَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَبِكَوْنِ الْبَدْنِ مِنْ مَالِكِهَا وَتَزْرَعُ إِلَى الشَّرِّ تَسْرَعُ (الزاعزاع) د قُرْبَ عَدَنَ
وَالسَّدَائِدُ مِنَ الدَّهْرِ وَالزَّرْعَةُ تَحْرُكُ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ وَتَحْوِهَا وَكُلُّ تَحْرُكٍ شَدِيدٍ وَرِيحٌ زَرْعٌ
وَزَرْعَانُ وَزَرْعَاعٌ وَزَرْعَاعٌ بِالضَّمِّ تَزْرَعُ الْأَشْيَاءُ وَالزَّرْعَاةُ الْكُنْيَةُ الْكَثِيرَةُ الْخَبِيلُ وَسَبْرُ
زَرْعٍ فِيهِ تَحْرُكٌ وَالْمَرْعُ بِالْفَتْحِ الْقَالُودُ وَتَزْرَعُ تَحْرُكُ (زَع) الْحَارُ كَنَعَ زَقَعًا وَزَقَعًا بِالضَّمِّ
ضَرَطًا أَسَدًا مَا يَكُونُ وَالذِّبْ صَاحٌ وَالزَّاقِبُ فَرَاخُ الْقَبْ قَلْبُ الزَّعَاقِ • الزَّيْبَاعُ كَسِرْ طَرَا
الرَّجُلُ الْمُتَدَرِّجُ بِالْكَلَامِ (الزاع) حَرَكَةُ شِقَاقٍ فِي ظَاهِرِ الْقَدَمِ وَبَاطِنِهِ وَفِي ظَاهِرِ الْكَفِّ
أَوْ تَقَطُّرِ الْجُلْدِ وَبِهَا جِرَاحَةٌ فَاسِدَةٌ زَلَعَتْ جِرَاحَتَهُ كَفَرَحَ فَسَدَتْ وَزَلَعَهُ كَنَعَهُ اسْتَلَبَهُ فِي خَلِّ
كَارَدَلَعَهُ وَرَجَلُهُ بِالنَّارِ أَوْ قَهَا الزَّالِقُ ضَرْبٌ مِنَ الْوَدَعِ د بِسَاحِلِ بَحْرِ الْحَبَشَةِ وَالزَّوَلَعُ
الْمُسْقَى الْأَعْقَابُ وَكَعْظُهُمْ مِنْ انْقِسَارِ حُلْدَقَدَمِهِ عَنِ النَّهْمِ وَتَزَلَعُ تَشَقُّقٌ وَتَكْسَرُ وَأَزْلَعَهُ أَطْمَعَهُ
فِي شَيْءٍ بِأَخْذِهِ وَأَزْدَلَعُ حَقَّهُ أَقْطَعَهُ (الزعة) حَرَكَةُ هَنْفٍ زَائِدَةٍ وَرَاءَ الظِّلْفِ أَوْ شَبَّهَ أَظْفَارَ
الْقَتَمِ فِي الرُّسْغِ فِي كُلِّ قَائِمَةٍ زَمَعَانِ كَأَنَّهَا خَلْقَتَانِ قَطَعَ الْقُرُونُ أَوِ الشَّعْرَانِ الْمُدْلَاةُ فِي مَوْثَرِ رَجُلٍ
الشَّاةُ وَالْقَتَى وَالْأَرْبُ ج زَمَعَ ج زَمَاعٌ وَالتَّلْعَةُ وَهُوَ دُونَ الشَّعْبَةِ وَالشَّعْبَةُ دُونَ التَّلْعَةِ
أَوْ تَلْعَةٍ صَغِيرَةٍ لَيْسَ لَهَا سَبِيلٌ قَرِيبٌ أَوْ الْقَرَارَةُ مِنَ الْأَرْضِ ج أَزْمَعَ وَالزَّمَعُ حَرَكَةُ مَسَابِلِ
صَغِيرَةٍ ضَيِّقَةٍ وَرُذَالِ النَّاسِ وَالشَّعْرَانِ خَلْفَ التَّنْفِ وَالسَّبِيلِ الضَّعِيفِ وَشَبَّهَ الرُّعْدَةَ تَأْخُذُ
الْإِنْسَانَ وَأَبْنٌ تَكُونُ فِي مَخَارِجِ عَنَاقِيدِ الْكَرَمِ وَالزَّيْبَادَةُ فِي الْأَصَابِعِ وَهُوَ أَرْمَعُ وَالْدَهْشُ
وَالْخَوْفُ وَقَدْ زَمَعَ كَفَرَحَ وَالْأَرْمَعُ الدَّاهِيَةُ وَالْأَمْرُ الْمُتَكَرِّرُ ج أَزْمَعَ وَكَتَفَ مَنْ إِذَا غَضِبَ
سَبَقَهُ بِهِ أَوْ دَمَعَهُ وَكُسِّرَ زَنْبُورٌ لَا بَرَّةَ لَهُ وَمَنْ لَا يَحْتَفِلُ بِالْحَاجَةِ وَزَمْعَةٌ مِنَ النَّبْتِ بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ
وَالْفَتْحُ وَيَحْرُكُ وَالِدُ السُّودَةِ أَمَ الْمُؤْمِنِينَ وَأَخِيهَا عَبْدُ الْعَصَايِ الْجَلِيلِ وَالزَّمَاعَةُ مُشَدَّدَةُ الزَّمَاعَةِ
وَالزَّمَعِيُّ الْخَسْبِيُّ وَالسَّرْبُ الْقَضْبُ وَالرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَكَأَمِيرُ السَّرْبِ وَالشَّجَاعُ يَزْمَعُ بِالْأَمْرِ
ثُمَّ لَا يَتَّقِي وَالجَيْدُ الرَّأْيُ الْمُقَدِّمُ عَلَى الْأُمُورِ وَالْإِسْمُ مِنْهَا كَسَحَابِ ج زَمَعَاهُ وَكَسَحَابِ وَكَتَابِ
وَجَبَلُ الْمَضَا فِي الْأَمْرِ وَالْعَزُومُ عَلَيْهِ وَكَصَبُورُ السَّرْبِ الْعَجُولُ وَالْإِسْمُ كَسَحَابِ وَالْأَرْبُ
تُقَارِبُ عَدُوَهَا كَأَنَّهَا تَعْدُو عَلَى زَمَعَاتِهَا أَوْ لِأَنَّهَا إِذَا اقْرَبَتْ مِنْ بَحْرِهَا مَشَتْ عَلَى زَمَعَاتِهَا لَسَلًا

قوله نأخذ الإنسان أي إذا
هم يأمر بكافي اللسان وقال
الزنجشري من خوف أو
نشاط اه شارح

قوله المضاء في الأمر والعزم
عليه الذي في اللسان
المضاء في الأمر والعزم
عليه وهذا أولى مما ذهب
إليه المصنف اه شارح

قوله زمعت بالراء والذي في
العباب زمعت بالتخفيف
وهو إذا ألفت ولدها ٥١

شارح

قوله فصغر وحقر بالتأنيث
كما قالوا نعلبة ونحوه ٥١
شارح أى فعطف حقر
على صغر للتفسير ٥١

معجمه

قوله ووزن سبعة الخ قال
الشارح (و) قولهم أخذت
منه مائة درهم (وزن سبعة
يعنون) به أن كل عشرة
منها بزنة (سبعة مثاقيل)
نقله الجوهري ٥١

قوله ومنه الحديث يناراع
في غنمه عدا عليه الذئب
فاخذ منها شاة فطلبه الراعى
حتى استنقذها منه فالتفت
إليه الذئب فقال له (من لها
الخ) وقوله (قول الذئب)
وهو بقية الحديث بعد
قوله من لها يوم السبع
(يوم لا يكون لها) ونص
الحديث يوم ليس لها (راع
غيري) فقال الناس سبحان
الله ذئب يتكلم أفاده
الشارح

قوله السبعيون محدثون
ظاهر صنيعه أنه يفتح السين
وهو خطأ قال الحافظ
صرح في التبصير تعالى ابن
السبعاني والذهبي أنه بضم
السين وأما يفتح السين
فنسبة طائفة يقال لها
السبعة من غلاة الشيعة
٥١ شارح

يقتنى أثرها أو السريعة النسيطة والزمعان محركة خففتها وسرعتها والمنشئ البطي. وفعله كنع
ضدوا زمعت الأمر وعليه أجمعت وأثبت عليه كزمعت والنبت لم يستوال العشب كله بل قطع
متفرقة بعضها أفضل من بعض والحيلة عظمت زمعتها وهي ابنها وزمعت الناقة زمعا زمعت
والزمنة كحذنة ضرب من النكاح وهو أن يقوم على أطراف الزمع * زفجع كقنفذ قبيلة من
ذى الكلاع (زاع) البعير حركة بزمامه ليزيد في السير والتي تحفقه وله زوعة من البطيخ قطع له
قطعة والثريد وشبهه اجتذبه بكفه ولحمه زال عن العصب كزوع والرعاة الشرط والزوعة بالضم
من النبت كاللثة ومن اللحم كالقمة والقلقل الخفيف ج زوع وزوع اسم امرأة وبالضم
وكسر د العنكبوت وزوع الإبل قلبها وجهه وجهه والريح النبت جمعه لتفريقها إياه بين ذراه
(زهنع) المراقز بها والتزنع التلبس والتبوء (فصل السين) (سبعة)
رجال وقد يحرك وأتكره بعضهم وقال المهرج جمع صايغ وسبع نسوة وأخذة أخذ سبعة ويمنع إما
أصلها سبعة بضم الباء تخفف أى لبوة وإما اسم رجل مارد أخذ بعض الملوك فقطع يديه ورجليه
وصلبه فقيل لا عذبك عذاب سبعة أو كان اسمه سبعة فصغر وحقر بالتأنيث أو معناه أخذ أخذ
سبعة رجال ووزن سبعة يعنون سبعة مثاقيل وجوز أن بن سبعة تابعي والسبع بين الرقة
ورأس عين و ع بين القدم والكرك لأن به سبع أبار والموضع الذي يكون إليه الحشر ومنه
الحديث من لها يوم السبع أى من لها يوم القيامة أو يعكر على هذا قول الذئب يوم لا يكون
لها راع غيري والذئب لا يكون راعيا يوم القيامة أو أراد من لها عند الفتن حين تترك بلاراع نهيته
للسباع فجعل السبع لها راعيا أذهو منفرد بها أو يوم السبع عبد لهم في الجاهلية كانوا
يشقون فيه بلهوهم عن كل شئ وروى بضم الباء ويقال للأمر المتعاقب إحدى من سبع وقول
الفرزدق وكيف أخاف الناس والله قابض على الناس والسبعين في راحة اليد

أى سبع سموات وسبع أرضين والحسن بن علي بن وهب ويكر بن محمد بن سهل وسهل بن إبراهيم
وابنه أحمد وحفيده محمد السبعيون محدثون والسبع بضم الباء وقصها وسكونها المقترن من
الحيوان ج أسبع وسباع وأرض مسبعة كرحله كثيرة وذات السباع ككتاب ع ووادي
السباع بطريق الرقة مربه وأثل بن قاسط على أسماء بنت دريم فهم بها حين رآها منفردة في الخباء
فقال له والله لئن هممت بي لدعوت أسبعي فقال ما أرى في الوادي غيرك فصاحت بينيما يا كلب
يا ذئب يا فهد يا دب يا سرحان يا سيد يا ضبع يا تمر فجاؤا يتعادون بالسيف فقال ما أرى هذا إلا وادي

السباع والسبعة مائة لبي تميم والسبعون عدد م ومحمد بن سبعون المقرئ المكي وعبد الله بن
 سبعون محمد وسبعين هـ بحلب كانت أقطاعا للمتن من سيف الدولة والسبعان بضم الباء ع
 يلا دقيس والسبعة وتضم الباء البوثة وككتاب ابن ثابت وابن زيد وابن عرفة وكر بـ
 ابن حاطب وابن قيس صحابيون وكهينة بنت الحرث وبنت حبيب صحابيتان والسبع بالكسر
 ظم ممن أظماء الإبل وهو أن تردق اليوم السباع وبالضم وكأمر جرهم من سبعة وسبعهم كضرب
 ومنع كان سابعهم وأخذ سبع أموالهم والذئب رماه أو ذعره وفلا نأشتمه ووقع فيه أو عضه
 والشئ مرقه كاستبعه والذئب الغنم فرسها والحبل جعله على سبع طاقات والسباعي بالضم
 الجمل العظيم الطويل وهي بهاء ورجل سباعي البدن كذلك الأسبوع من الأيام والسبوع
 بضمهما م وطاف بالبيت سبعاً وسبوعاً وسبوعاً وكأمر السبع بن سبع أبو يظن من همدان
 منهم الإمام أبو اسحق عمرو بن عبد الله ومحملة بالكوفة منسوبة إليهم أيضاً وأسبع وردت الله
 سبعاً والقوم صاروا سبعة والرعيان وقع السبع في مواشهم وأبته دفعه إلى الطورة وفلاناً
 أطعمه السبع وعنده أهله والمسبع ككرم المترف أو الدعي أو ولد الزنا ومن غموت
 أمه فبرضعه غيرها أو من في العبودية إلى سبعة آباء أو إلى أربعة أو من أهمل مع السباع قصار
 كسبع خبثاً أو المولود لسبعة أشهر وسبعة تسبيحاً جعله سبعة وجعله سبعة أو كان والإباء
 غسله سبع مرات والله لك أعطاك أجره سبع مرات وسبعة أضعاف والقرآن وظف عليه
 قرأته في كل سبع ليال ولا مرآته أقام عندها سبع ليال ودرأهم كملها سبعين وهذمو لدة
 والقوم تحت سبع مائة رجل والسباع ككتاب الجماع والفخار بكثرة والرفث والتشائم * المستع
 كمنبر الرجل السريع الماضي في أمره والمنكش كالمتسع (السبع) الكلام المفقى أو
 موالاة الكلام على روي ج أشجاع كالأشجوة بالضم ج أساجيع وكنع نطق بكلام له
 فواصل فهو جماعة وساجع والجماعة رددت صوتها فهي ساجعة وسجوع ج سجع كركع
 وسواجع وسجع ذلك المسجع قصد ذلك المقصد والساجع القاصد في الكلام وغيره والناق
 الطويلة أو المطربة في حنينها والوجه المعتدل الحسن الخلقة * السدع كالنم صدم الشيء بالشيء
 والذبح والبسط وسدع كغنى سدعة شديدة فكب نكبة شديدة والمسدع كمنبر الماضي
 لوجهه والدليل والهادي وقولهم نقد لك من كل سدعة أي سلامة لك من كل نكبة *
 سرطع عداً علواً شديداً من فزع (السرع) محركة وكعب والسريعة بالضم نقيض البطء سرع

قوله والسبعة هكذا في
 النسخ كأنه نسبة إلى السبعة
 وفي العباب السبعية
 مصغراً اه شارح

قوله كضرب ومنع أي
 ونصر فهو مثلث أفاده
 الشارح

قوله طاف بالبيت سبعاً
 بفتح السين وضمها اه
 شارح

ككرم سرعة بالضم وسرعا كغيب والله عز وجل سرع الحساب أي حسابه واقع لامحالة أو لا يشغل حساب عن حساب ولا شيء عن شيء أو تسرع أفعاله فلا يبطئ شيء منها عما أراد جلا وعز لأنه يفر مباشرة ولا علاج فهو سبحانه يحاسب الخلق بعد بعثهم وجمعهم في لحظة بلا عذر ولا عقد وهو أسرع الحاسين وكأثير ابن عمران الشاعر والمسرع ج سرعان بالضم والتضيب بسقط من البسام ج سرعان بالكسر وأوسرع العرفج أو النار التي فيه وكسفيه عين وخجس راعة كتمامه سر بعة والسرع السرع أي الوحي الوحي وسرعان ذاخر وجاملثة السين أي سرع ذاخر وجاملثة فحة العين إلى النون في عليه وسرعان يستعمل خبرا محضا وخبرافيه معنى التخب ومنه لسرعان ما صنعت كذا أي ما أسرع وأما سرعان ذاهلة فاصله أن رجلا كانت له فجة عفا ورغامها يسيل من مخزها الهز لها فصيل ما هذا فقال ودكها فقال السائل ذلك ونصب إهالة على الحال أي سرع هذا الزغام حال كونه إهالة أو تميز على تقدير نقل الفعل كقولهم تصبب زيد عرفا والتقدير سرعان إهالة هذه يضرب لمن يخبر بكنونة الشيء قبل وقته وسرعان الناس محركة أوائلهم المستيقون إلى الأمر ويسكن ومن الخيل أوائلها وقديسكن ووز القوس أو سرعان عقب المتن شبه الخصل فخلص من اللحم ثم نقض أو نارا للقسى العربية الواحدة بها والسرعان الوز القوي والعقب الذي يجمع أطراف الزيش أو خصل في عنق القوس أو في عقبه أو الوز المأخوذ من لحم المتن وما سواه ساكن الراء والسرع ويكسر قضيب الكرم الغض لستبه أو كل قضيب رطب كالسرع والسرع أيضا الطويل والشاب الناعم اللدن وكثرة السرع إلى خبر أو شر وكبراب أبلغ منه وفي الحديث مساريع في الحرب والسرعة كالزوجة زنة ومعنى ومنه فأخذهم بين سر وعين وة بجز الظهران وجبل بهامة وأوسرعة ولا يكسر وقد تضم الراء عقبه بن الحزن الصابي وسراوع ع والأساربع شكر يخرج في أصل الجبل وربما كلت حامضة رطبة وظلم الأسنان وماؤها وخطوط وطرائق في القوس ودود يخض حمر الرؤس تكون في الرمل وفي واد يعرف بظبي الواحد سرع وسرورع بضمهما والأصل يسرورع بالفتح وضم أبا عا لرامو أسرورع الظبي عصبة تستبطن رجله ويده وأسرع في السير كسرع وهو في الأصل متعذ كنه ساق نفسه بهلة أو أسرع المشي غير أنه لما كان معروفا عند المخاطبين استغنى عن إظهاره ومنه الحديث فليسرع المشي وأسرعوا إذا كانت دوابهم سراعا والمسارة المبادرة كالسراع وتسرع إلى السير بجمل والسرير كسرير القضيب

قوله والسرع السرع أي الوحي هكذا هو محركا كما هو مضبوط عندنا وفي الصحاح كغيب فيهما وضبط الوحي بالقصر والمد اه شارح

قوله وسراوع بضم السين وكسرها مع كسر الواو (ع) أفاده الشارح قوله ومنه الحديث إذا امر أحدكم بطربال مائل (فليسرع المشي) اه شارح قوله والسرير كسرير القضيب الخ سبق له هذا بعينه في أول المادة واقتصر هناك في الجمع على الكسر فقط وهو تكرار ومخالفة اه شارح

يَسْقُطُ مِنْ تَحْتِ النَّشَامِجِ سُرْعَانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ • السَّرْقُ بِالْقَافِ كَقَنْدَ النَّيْذِ الْحَامِضُ
 (سَطَعَ) الْغُبَارُ كَنَعَ سَطُوعًا وَسَطِيعًا كَأَمِيرٍ وَهُوَ قَبْلُ ارْتَفَعَ وَكَذَا الْبَرْقُ وَالشُّعَاعُ وَالصَّبْحُ
 وَالرَّاحَتُ وَيَدِيهِ سَطَعًا صَقَّ بِهِمَا وَالْأَسْمُ السَّطْعُ حَرَكَةُ أَوْ هَوَانُ تَضْرِبَ يَدُكَ عَلَى يَدِكَ أَوْ يَدُ
 آخَرٍ وَصَمْتُ لَوْعَةٍ سَطَعًا شَدِيدًا حَرَكَةُ أَيْ صَوْتُ ضَرْبِهِ أَوْ رَمِيهِ وَإِنَّمَا حَرَكَةُ لِأَنَّهُ حَكَايَةٌ لِأَنَّهُ
 وَلَا مُصْدَرُو الْحِكَايَاتُ يُخَالَفُ فِيهَا وَبَيْنَ النُّعُوتِ أَجْنَانًا وَكَتَابُ أَطْوَلُ عَمْدِ الْجَبَابِ وَالْجَمَلُ
 الطَّوِيلُ الضَّخْمُ وَعُمْدُ الْبَيْتِ وَجَبَلُ وَسَمْتُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ بِالطَّوِيلِ وَسَطَعُهُ نَسْطِيعًا وَسَمَّهُ بِهِ
 وَالْأَسْطَعَ الطَّوِيلُ الْعُنُقُ وَقَدْ سَطَعَ كَفَرَسٌ وَفَرَسٌ كَانَ لِبَكْرَيْنِ وَاتِلٍ وَهُوَ ذُو الْقِلَادَةِ وَكَتَبَرِ
 الْقَصِيحُ وَكَلْبُ الطَّوِيلِ وَسَطَعَتِ رَائِحَةُ الْمَسْكِ كَنَعَ إِذَا طَارَتْ إِلَى أَتْفَلِكِ (السَّيْعُ)
 كَأَمِيرٍ وَالسَّيْعُ بِالضَّمِّ الشَّيْمُ أَوِ الدَّوْسُ مِنَ الطَّعَامِ أَوِ الرَّيْ مِنْهُ وَطَعَامُ مَسْعُوعٍ أَصَابَهُ السَّهَامُ
 مِثْلُ الْبَرْقَانِ وَالسَّعْسَعَةُ دُعَاءُ الْمَعْرِي مَسَّعَ وَاضْطَرَّابُ الْجِسْمِ كَبَرًا وَالْهَرَمُ وَالْفَنَاءُ كَالسَّعْسَعِ
 وَزَوِيَّةُ الشَّعْرِ بِالضَّمِّ وَتَسْعَعُ الشَّهْرُ ذَهَابُ كَثْرَةِ وَحَالِهِ انْخَطَّتْ وَالْقَمُّ انْخَسَرَتْ شَقَّتُهُ عَنْ
 الْأَسْنَانِ (سَفَعَ) الطَّائِرُ ضَرْبُهُ كَنَعَ لَطْمَهَا بِجَنَاحَيْهِ وَفَلَانٌ فَلَانًا لَطْمَهُ وَضَرْبَهُ
 وَالثَّيْ أَعْلَمُو وَسَمُّهُ وَالسُّمُومُ وَجْهَهُ لَقْمَهُ لَقْمًا بَسِيرًا كَسَفَعَهُ وَبَنَاصِيتهُ قَبْضُ عَلَيْهَا فَاجْتَنَبَهَا
 وَمِنْهُ لَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ أَيْ لَجَرَتِ نَفْسُهَا إِلَى النَّارِ وَلَقَسَوْنُ وَجْهَهُ وَكَتَبْنَا بِالنَّاصِيَةِ لِأَنَّهُ مُقَدَّمَةٌ
 أَوْ لَعَلَّنَهُ عِلَامَةً أَهْلُ النَّارِ أَوْ لَعَلَّنَهُ أَوْ لَعَلَّنَهُ وَرَجُلٌ مَسْفُوعُ الْعَيْنِ غَارُهَا وَمَسْفُوعٌ مَعْيُونٌ
 أَصَابَتْهُ سَفْعَةٌ أَيْ عَيْنٌ وَالسَّوَاغُ لَوَائِحُ السُّمُومِ وَالسَّفْعُ النَّوْبُ أَيْ نَوْبٌ كَانَ وَبِالضَّمِّ حَبُّ
 الْحَنْظَلِ الْوَاحِدُ مِنْهَا أَوْ أَتْفَعَةٍ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ الْإِنْفِ وَاحِدُهَا سَفْعًا أَوْ السُّودُ تَضْرِبُ إِلَى الْحَمْرَةِ
 وَبِالضَّمِّ سَفْعَةٌ سَوَادِي فِي الْحَدِيدِ مِنَ الْمَرْأَةِ الشَّاحِبَةِ وَالسَّفْعَةُ بِالضَّمِّ مَا فِي دِمْنَةِ النَّارِ مِنْ
 زَبَلٍ أَوْ مَادٍّ أَوْ قَامٍ مَتَلَسَّدٍ قَرَأَ مَخَافًا لَوْنُ الْأَرْضِ وَمِنْ اللَّوْنِ سَوَادُ شَرِبَ جِرَّةً وَالْأَسْفَعُ
 الصَّقَرُ وَالنُّورُ الْوَحْشِيُّ وَمِنْ الثَّيَابِ الْأَسْوَدُ يُقَالُ أَشْلُ الْبَيْكِ أَسْفَعَ وَهُوَ اسْمُ اللَّفْمِ إِذَا دُعِيَ
 الْحَلْبُ وَالسَّفْعَاءُ جَامَةٌ صَارَتْ سَفْعَتًا فِي عُنُقِهَا مَوْضِعُ الْعِلَاطِ وَبَنُو السَّفْعَاءِ بَطْنٌ وَالْمَسَافِعُ
 الْمَسَافِعُ وَالْمَطَارِدُ وَالْأَسْدُ وَالْمَعَانِقُ وَالْمُضَارِبُ وَالْأَسْتَقَاعُ كَالْتَهْجِ وَأَسْفَعَ لَوْنُهُ لِلْمَقْعُولِ تَقْيِيرُ
 مِنْ خَوْفٍ أَوْ نَحْوِهِ وَتَسْفَعُ أَصْطَلَى وَأَسْفَعَ مَصْغَرُ أَسْفَعَ اسْمٌ وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرٍو إِنْ الْأَسْفَعَ أَسْفَعَ
 جَهَنَّمَ رَضِيَ مِنْ دِينِهِ وَأَمَاتَهُ بِأَنْ يُقَالَ سَابِقُ الْحَاجِ فَادَانٌ مُعْرَضًا فَاصْبِحْ قَدَرَيْنِ بَهْفَنٍ كَانَهُ
 عَلَيْهِ دَيْنٌ فَلْيَعْدِ بِالْعِدَاةِ فَلْيَنْقَسِمِ مَالَهُ بَيْنَهُم بِالْحَصَصِ • السَّفَرَقُ بِفَاءٍ ثُمَّ قَافٍ لَفَةٌ ضَعِيفَةٌ

قوله والسعسة دعاء المعزى
 يسع مع هكذا قال ابن عباد
 والذي في الصحاح والعياب
 واللسان يقال سعت
 بالمعزى إذا برزتها وقلت
 لها سعت نقله الجوهري
 عن القراء فالجيب من
 المصنف كيف يترك ما هو
 مجمع عليه اه أفاده
 السارح

قوله بجناحه في بعض
 نسخ الصحاح بجناحه اه
 شارح
 قوله والسوم وجهه زاد
 الجوهري والنارو زاد غيره
 والشمس (لقمه لقما بيسرا)
 هكذا في النسخ والصواب
 لقمه كما في العباب قال
 الجوهري فغيرت لون البشرة
 زاد غيره وسودنه اه شارح
 قوله في دمنة النار في نسخة
 الشرح في دمنة الدار
 ومثله في عاصم اه معجمه
 قوله كالتهج بالباء الموحدة
 قبل الجيم اه شارح
 قوله فليعد بالعداء في نسخة
 الشرح فليعد بالعداء اه
 معجمه

في (السُّقْرِق) بقافين النائية مفتوحة وهو تعريب السكركة سا كنة الرامو هو شراب
يُتخذ من الذرة أو شراب لأهل الحجاز من الشعير والحبوب حبشية وقد لهجوا بها وليس في الكلام
خاسية مضمومة الأولى مفتوحة العجز (السُّقْع) بالضم الصقع وما تحت الركبة وجولها من
نواحيها وسقع الديك كنع صاح والنسي ضربته ولا يكون إلا صلباً بمنه والطعام كل من سوقته
ومنه قول الأعراي لصفه وقد قدم إليه زيدة لا تسقعه ولا تقعرها ولا تشرمها قال فن أين
أكل قال لأدري فأنصرف جانعا وخطيب مسقع كثير مصقع وكتاب الخرقه والأسقع طويتر
كالعصفور في ريشه خضر ورأسه أبيض ج أسقع وأبو الأسقع والله بن الأسقع صهي
والسوقعة وقبة التريديون العمامة والخمار والرداء الموضع الذي يلي الرأس وهو أسرع وسخا
وما أدري أين سقع وسقع ذهب واستقع لونه بالضم تغير (سقع) كنع وفرح منى مشيا
متعسفا لا يدري أين يأخذ في بلاد الله ويحير كسقع ويرحل سا كع وسقع غريب وما أدري أين
سقع أين ذهب وما يدري أين يسقع من أرض الله أين يأخذو المسكة كعته المضلة من
الأرضين لا يهتدي فيها لوجه الأمر وتسقع عمادي في الباطل * السلطوع كعصفور الجبل
الأمس والسلطع كتمنل الرجل الطويل كالسلطاع كسقطار والمتع في كلامه كالجنون
واسلطع اسلق (السلع) الشؤ في القدم ج سلع وبلغ جبل في المدينة وقول الجوهرى
السلع خطأ لأنه علم وجبل لهذيل وحسن وادى موسى من عمل الشوبك وكزير ما بطن
وجبل بالمدينة يقال له غعب وادى العمامة به قري وه يتواحي زينو سلعان محركة حسن
بالين والسلع محركة شمر مرأوسم أو ضرب من الصبر أو بقلة خينة الطم والبز وشنق
القدم وقد سلع كفرح فيها فهو أسلع ج سلع بالضم والسلوع بكوه الصبر المر والسلع بالكسر
المثل وفي الجبل الشق ويقع ج أسلاع وسلع وأربعة مواضع ثلاثة منها يلابد بها له وموضع
يلاد بنى أسد وغلان ملعان بالكسر ثوبان وغلان أسلاع وأسلاع القرص ما تعلق من اللحم
على نسيها إذا شئت والسلعة بالكسر المتاع وما تجر به ج كعب وكالغدة في الجسد ويقع
ويحرك وكعبه أو خراج في العنق أو غدة فيها أو زيادة في البدن كالغدة تحرك إذا حركت
وتكون من جصة إلى بطيخة وهو سلع وعلق ج كعب وبالفتح النجبة كائنة ما كانت
ويحرك أو التي تشق الجلد ج سلعان وسلاع والسلع محركة اسم جمع وأسلع صار ذات نجبة
وكثير الدليل الهادى والمسوعة النجبة والتسليع في الجاهلية كانوا إذا استقوا علقوا السلع

قوله وجولها هكذا بضم
الجيم أى ترابها وفي بعض
النسخ بفتح الجيم وفي بعضها
بالحاء المهملة وفي بعضها
وما حولها بزيادة ما وكل
صحيح أفاده الشارح

قوله جبل في العباب جبيل
وقوله في المدينة الأولى
بالمدينة على ما كتبها أفضل
الصلا والسلام اه شارح
قوله يقال له غعب هكذا
في سائر النسخ والصواب
يقال له عثت بعينين
مهملتين ومثلتين وهو غير
سليح عليه يون أسلم
والله تضاف ثنية عثت
أفاده الشارح

مَعَ الْعُتْرِ بَشِيرَانَ الْوَحْشِ وَحَدَّرُوهُمَا مِنَ الْجِبَالِ وَأَشْعَلُوا فِي ذَلِكَ السَّلْعِ وَالْعُتْرِ النَّارَ يَسْتَمْطِرُونَ
بِذَلِكَ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ عُلِقُوهُ بِذُنَابِ الْبَقَرِ غُلَطٌ وَالصَّوَابُ بِأَذْنَابٍ وَفِي الْبَيْتِ الَّذِي اسْتَشْهَدَ بِهِ
نَسْعَةُ أَغْلَاطٌ وَنَسْلَعُ عَقِبَهُ تَسْقُقُ وَنَسْلَعُ انْتَقَى (السَّلْعُ) كَجَعْفَرِ الْجَرَى الشُّجَاعِ الْوَاسِعِ
الْصَّدْرِ وَالصَّخَابَةِ الْبَدِينَةِ السِّنَّةِ الْخُلُقِ كَالسَّلْعَةِ وَالنَّاقَةِ الْجَرِيئَةِ الْمَاضِيَةِ وَبِلَا لَامٍ اسْمُ كَلْبَةٍ
(السَّلْعُ) كَجَعْفَرِ الْمَكَانِ الْحَزْنِ أَوْ تَبَاعٍ لِبَلْقَعٍ وَالظَّلِيمِ وَالسَّلِقَاعِ كَجَحْشَارِ الْبَرْقِ إِذَا اسْتَطَارَ
فِي الْقَيْمِ وَاسْتَلْقَعَ الْبَرْقُ اسْتَطَارَ وَالْحَصَى حَيْثُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ (السَّمِيدُ) بَفَيْحِ السِّنِّ وَالْمِيمِ
بَعْدَهَا مَنَاءٌ تَحْتِيَةً وَمُجْمَعَةٌ مَفْتُوحَةٌ وَلَا تُضْمُ السِّنُّ فَإِنَّهُ خَطَأُ السَّيِّدِ الْكَرِيمِ الشَّرِيفِ السَّخِي
الْمَوْطَأُ الْأَكَاثِفُ وَالشُّجَاعُ وَالذُّبُّ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ فِي حَوَائِجِهِ وَالسَّيْفُ وَاسْمُ رَجُلٍ وَبِتُّ قَيْسُ
الْحَمَايَةِ وَقُرْسُ الْبَرَاءِ مِنْ قَيْسِ بْنِ عَتَابٍ (السَّمْعُ) حِسُّ الْأُذُنِ وَالْأُذُنُ وَمَا وَقَرَفِيهَا مِنْ شَيْءٍ تَسْمَعُهُ
وَالذِّكْرُ الْمَسْمُوعُ وَيُكْسَرُ كَالسَّمَاعِ وَيَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ جِ اسْمَاعُ وَأَسْمَعُ جِ اسْمَاعُ سَمِعَ كَعَمَلِ
سَمْعًا وَيُكْسَرُ أَوْ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ بِالسَّيْرِ وَالْأَسْمَاءُ سَمَاعَةٌ وَسَمَاعِيَّةٌ وَتَسْمَعُ وَأَسْمَعُ وَتَسْمَعُ
فَعَلَهُ مِنَ الْإِسْمَاعِ بِالسَّيْرِ هَيْئَتُهُ وَسَمْعًا إِلَى أَيِّ اسْمَعُ مِنِّي وَقَالُوا ذَلِكَ سَمِعَ أَذْنِي وَيُكْسَرُ وَسَمَاعُهَا
وَسَمَاعَتُهَا أَيُّ إِسْمَاعُهَا وَإِنْ شَكَّ قُلْتُ سَمْعًا قَالَ ذَلِكَ إِذَا لَمْ يَخْتَصِصْ نَفْسًا وَقَالُوا أَخَذْتُ عَنْهُ سَمْعًا
وَسَمَاعًا جَاءُوا بِالْمَصْدَرِ عَلَى غَيْرِ فَعْلِهِ وَقَالُوا سَمْعًا وَطَاعَةً عَلَى إِضْمَارِ الْفَعْلِ وَبِقَعِ أَيُّ أَمْرِي ذَلِكَ وَسَمِعُ
أَذْنِي فَلَا نَا يَقُولُ ذَلِكَ وَسَمْعُهُ أَذْنِي وَيُكْسَرُ أَنْ وَأَذْنُ سَمْعَةٌ وَيَحْرُكُ وَكَفَرَحَةٌ وَشَرِيفَةٌ وَشَرِيفٌ
وَسَمَاعَةٌ وَسَمَاعِيَّةٌ وَسَمُوعٌ وَجَمْعُ الْأَخِيرَةِ سَمْعٌ بَضْمَيْنِ وَمَا فَعْلُهُ رِيَاءٌ وَلَا سَمْعَةٌ وَيُضْمُ وَيَحْرُكُ وَهِيَ
مَا تُؤْمِدُ كَرِهَ لِيَرَى وَيُسْمَعُ وَرَجُلٌ سَمِعٌ بِالسَّيْرِ يُسْمَعُ أَوْ يُقَالُ هَذَا أَمْرٌ وَذُو سَمْعٍ بِالسَّيْرِ وَذُو سَمَاعٍ
وَفِي الدُّعَاءِ اللَّهُمَّ سَمْعًا لَا بَلَاغًا وَيَفْتَحَانِ أَيُّ يُسْمَعُ وَلَا يَبْلُغُ أَوْ يُسْمَعُ وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ أَوْ يُسْمَعُ بِهِ
وَلَا يَتِمُّ أَوْ هُوَ كَلَامٌ يَقُولُهُ مَنْ يُسْمَعُ خَيْرٌ لَا يُجِيبُهُ وَالْمَسْمُوعُ كَثِيرُ الْأُذُنِ كَالسَّمَاعَةِ جِ مَسَامِعُ وَعُرْوَةٌ
فِي وَسْطِ الْقَرْبِ يُجْعَلُ فِيهَا حَبْلٌ لَتَقْعُدَ الدُّلُورُ أَوْ قَبِيلُهُ وَهُمْ الْمَسَامِعَةُ وَالْحَسْبَتَانِ تُدْخَلَانِ
فِي عُرْوَتِي الرَّبِيسِلِ إِذَا أُخْرِجَ بِهِ التُّرَابُ مِنَ الْبِرِّ وَكَقَعْدِ الْمَوْضِعِ الَّذِي يُسْمَعُ مِنْهُ وَهُوَ مَقَرُّ بَعْرَئِي
وَمُسْمَعٌ بِحَيْثُ أَرَامُوا سَمِعَ كَلَامُهُ وَهُوَ بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِهَا إِذَا لَمْ يَدْرَأَنَّ تَوَجَّهَ أَوْ مَعْنَاهُ بَيْنَ
سَمْعِ أَهْلِ الْأَرْضِ فَحَذَفَ الْمَضَافُ أَوْ بَارِضٌ خَالَةً مَا بَهَا أَحَدٌ أَيْ لَا يَسْمَعُ كَلَامَهُ أَحَدٌ وَلَا يَبْصُرُهُ
أَحَدٌ إِلَّا الْأَرْضُ الْقَفَرُ وَسَمِعُوهَا وَبَصَرُهَا طَوْلُهَا وَعَرَضُهَا وَيُقَالُ أَلَيْتُ نَفْسِي بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ
وَبَصَرِهَا إِذَا غَرَّبَهَا وَأَلْفَاها حَيْثُ لَا يَدْرَى أَيْنَ هُوَ أَوْ حَيْثُ لَا يَسْمَعُ صَوْتُ إِنْسَانٍ وَلَا يَرَى بَصَرُ

قوله غلط قد سبق المصنف
إلى هذه القطعة غيره ومع
ذلك غاية ما في عبارة
الجوهري التعبير عن الجمع
بالواحد وهو سائق قال الله
تعالى سهرم الجمع و يولون
الدبر أرى الأديار اه أفاده
الشرح

قوله ومجمة مفتوحة ساقط
من غالب النسخ فان ظاهر
كلام الجوهري وابن سيده
والصاغاني إهمال الدال
بل صرح بعضهم بأن إجماع
ذاله خطأ أفاده الشارح
قوله ابن عتاب قال المصنف
في ق ي س والقيسان
من طي قيس بن عتاب
بالتون وقيس بن هذمة
ابن عتاب اه وبه تعلم أن
التون تصفت هنا بالتاء
وأن المتن نسبته إلى جده
اه نصر

إِنْسَانٌ وَسَمْعَانٌ وَسَمَاعَةٌ مُحَقَّقَةٌ وَسَمْعَانٌ بِالْكَسْرِ وَكَزَيْدٌ سَمْعَانٌ بِالْكَسْرِ عَجَبٌ
 وَعَجَبٌ بِمَنْ دُفِنَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ سَمْعَانٌ بِالْكَسْرِ السَّعْيَانِي أَبُو مَنصُورٍ
 مُحَدَّثٌ وَبِالْفَتْحِ وَكَسَرَ الْإِمَامُ أَبُو الْمُظَفَّرِ مَنصُورُ بْنُ مُحَمَّدٍ السَّعْيَانِي وَابْنُهُ الْحَافِظُ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ وَكَلِمَةُ
 السَّمْعِ وَالسَّامِعِ وَالْأَسَدُ يَسْمَعُ الْحَسَّ مِنْ بَعْدِ وَأَمَّ السَّمِيعِ وَأَمَّ السَّعْيِ الدَّمَاعُ وَالسَّمْعُ مُحَرَّكَةٌ
 أَوْ كَعَبٌ هُوَ ابْنُ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ سَهْلٍ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ خَمِيرٍ مِنْهُمْ أَبُو رَهْمَا خَزَابِ بْنِ أَسِيدٍ وَشُعْبَةُ
 التَّابِعِيَانِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو مِنْ تَابِيِ التَّابِعِينَ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عِيَّاشٍ مُحَدَّثٌ أَوْ يُقَالُ فِي النَّسَبَةِ
 أَيْضًا سَمَاعِيٌّ بِالْكَسْرِ وَالسَّمْعُ كَسْرٌ خَفِيفٌ وَيُوصَفُ بِهِ الْغُولُ وَالسَّمْعُ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ
 أَوِ اللَّيْثُ وَالْدَاهِيَةُ وَالْخَضِيفُ السَّرِيعُ وَيُوصَفُ بِهِ الذَّنْبُ وَالرَّأْسُ الْكَالِفَةُ فِي وَجْهِهِ الْمَوْلُودَةُ فِي
 أَثَرِهَا وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ وَسَمْعَةٌ تَطْرُقُهُ كَقَرَشَةٍ وَطَرِيطَةٍ وَتُكْسَرُ الْقَامُ اللَّامُ فِي نَظَرٍ
 وَيُقَالُ فِيهَا سَمْعَةٌ كَقَرُوعَةٍ مُحَقَّقَةُ النَّونِ أَيْ مَسْمُوعَةٌ سَمَاعَةٌ وَالسَّمْعُ بِالْكَسْرِ الَّذِي كَرَّ الْجَمِيلُ وَوَلَدُ
 الذَّنْبِ مِنَ الضَّبْعِ وَهِيَ بِهَا مَرْمُومٌ أَنَّهُ لَا يَمُوتُ خَفَاءَ نَفْسِهِ كَالْحَيَّةِ فِي عَذْوِهِ أَتْرَعُ مِنَ الطَّيْرِ
 وَوَيْسُهُ تَزِيدُ عَلَى ثَلَاثِينَ ذِرَاعًا وَبِلَا لَامٍ جَبَلٌ وَقَعْتُهُ تَسْمَعَنَّ وَتَسْمَعَنَّ لَأَيَّ تَسْمَعُهُ وَالسَّامِعُ بَطْنٌ
 وَكَقَطَامٍ أَيْ اسْمِعْ وَالسَّمْعِيَّةُ كَزَيْبَرَةٍ هَ قُرْبَمَكَةٍ وَأَسْمَعُهُ سَمْعُهُ وَالْوَجْعَلُ لَهَا سَمْعًا وَكَذَا
 الزَّيْبِلُ وَالسَّمْعُ كَحَسَنِ الْقَيْدِ وَبِهَاءِ الْمُغْنِيَةِ وَالتَّسْمِيعُ وَالتَّشْيِيرُ وَإِزَالَةُ الْخُلُوفِ بِشَرِّ
 الذِّكْرِ وَالْإِسْمَاعُ وَكَعْظَمِ الْمُقْبِدِ الْمُسَوِّجِ وَاسْتَقْعَلَهُ وَإِلَيْهِ أَصْحَى وَتَسَامَعُ بِهِ النَّاسُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى
 وَاسْمِعْ غَيْرَ مَسْمُوعٍ أَيْ غَيْرَ مَقْبُولٍ مَا تَقُولُ أَوْ اسْمِعْ لَا أَسْمَعُ * سَمِيعٌ كَسَمِيعِ بِالْقَامِ وَقَدْ نَضَمَ سَبِينَهُ
 وَحِينَئِذٍ يَجِبُ كَسْرُ الْقَامِ ابْنُ نَاكُورَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ يَعْقُوبَ أَبُو شَرَحْبِيلَ أَوْ شَرَحْبِيلَ الرَّيْسُ الْمُطَاعُ
 الْمَتَّبِعُ أَسْلَمَ فَكَتَبَ إِلَيْهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى يَدِ جَبْرِ الْجَبَلِيِّ كِتَابًا وَقُتِلَ بِصِفَيْنَ * السَّمْعُ
 كَهَمْلَعِ الذَّنْبِ وَيُقَالُ لِلْغَيْبِ أَنَّهُ لَسَمْعٌ هَمْلَعُ (السنخ) مُحَرَّكَةُ الْجَمَالِ وَالْأَسْعُ الطَّوِيلُ
 وَالْمَرْفُوعُ الْعَالِي وَكَسْفِيَّةُ الطَّرِيقَةِ فِي الْجَبَلِ ج سَنَاعٌ وَبِالْجَمَلَةِ اللَّيْثَةُ الْمَقَاصِلُ لِلطَّرِيقَةِ الْعِظَامُ
 وَهُوَ سَنِيعٌ وَقَدْ سَنِعَ كَنَصَرَ وَمَنَعَ وَكَرَّمُ سَاعَةٌ وَسُنُوعًا وَهَذَا اسْمُ أَفْضَلُ وَأَطْوَلُ وَكَزَيْدٌ عَقِبَةُ بْنُ
 سُنِيعٍ فِي نَسَبِ طَهِيَّةٍ مِنَ الْأَشْرَافِ وَأَبُوهُ سُنِيعٌ مَشْهُورٌ بِأَجْمَالِ الْمُقَرَّبِ وَمِنَ الَّذِينَ كَانُوا إِذَا
 أَرَادُوا الْمَوَاسِمَ أَمَرْتُهُمْ قَرَشَ أَنْ يَتَلَمَّوْا مَخَافَةَ قَسْنَةِ النِّسَاءِ بِهِمْ وَالسَّانِعَةُ النَّاقَةُ الْحَسَنَةُ
 كَالسَّنَاعِ وَالسَّنْعُ بِالْكَسْرِ الرَّسْغُ وَالْحَزُّ الَّذِي فِي مَقْصِلِ الْكَفِّ وَالذَّرَاعُ أَوْ السَّلَامِيُّ يَصِلُ مَا بَيْنَ
 الْأَصَابِعِ وَالرَّسْغِ فِي جَوْفِ الْكَفِّ ج كَقَرْدَتِهِمَا سَنَاعٌ وَأَسْنَعُ اسْتَكَاهُ وَطَالَ وَحَسَنَ وَجَاءَ

قوله أو اللبنة والداهية قال
 الشارح هكذا نقله
 الصاغاني عن ابن عباد وهو
 تحريف منهما وصوابه
 واللبنة أي الصغير الرأس
 واللبنة الداهية هكذا بغير
 واو قامل اه ولكن لم
 يذكره في ذلك تقرر اه
 معجمه

بِأَوَّلِ دِمْلَاحٍ وَالسَّعَاءِ الْجَارِيَةِ الَّتِي لَمْ تُحْقَضْ (سُوع) بِالضَّمِّ قَبْلَهُ بِالْعَيْنِ وَالسَّاعَةِ جَزْمًا
 أَجْزَاءَ الْجَدِيدِينَ وَالْوَقْتُ الْحَاضِرُ ج. سَاعَاتُ وَسَاعٌ وَالْقِيَامَةُ أَوَّلُ الْوَقْتِ الَّذِي تَقُومُ فِيهِ الْقِيَامَةُ
 وَالْهَالِكُونَ كَلْبَاعَةُ السَّعَاءِ وَسَاعَةٌ سَوْعًا شَدِيدَةً وَسَوْعٌ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَقَرَأَهُ الْخَلِيلُ صَمْعًا عَبْدَ
 فِي زَمَنِ نُوحٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فَدَفَنَهُ الطُّوفَانُ فَاسْتَنَارَهُ إِبْلِيسُ فَعَبَدُوهُ صَارَ لَهُ ذِيْلٌ وَجَّحٌ إِلَى
 وَسَاعَتِ الْإِبِلُ تَسُوعٌ تَحَلَّتْ بِلَارَاعٍ وَهُوَ سَائِعٌ سَائِعٌ وَبَعْدَ سَوْعٍ مِنَ اللَّيْلِ وَسَوْعٌ كَغُرَابٍ بَعْدَ
 هَذِهِ وَكَغُرَابٍ وَبُرْحًا الْمَذَى أَوَّلُ الْوَدَى وَفِي الْحَدِيثِ فِي السَّوْعَاءِ الْوَضُوعُ وَسَوْعٌ سَعٌ أَمْرٌ بِتَعَهُدِ
 سَوْعَانَهُ وَنَاقَةُ مَسِيحٍ كَخَبَاحٍ تَدْعُو لَدَهَا حَتَّى تَأْكُلَهُ السَّيَاعُ وَأَوِيَّةٌ بَائِيَّةٌ وَأَسَاعَةُ أَهْلِهِ وَضِيعُهُ
 وَأَسَوْعٌ أَتَقَلُّ مِنْ سَاعَةٍ إِلَى سَاعَةٍ أَوْ تَأْخُرُ سَاعَةً وَالرَّجُلُ أَشْشَرُ ثُمَّ مَذَى وَالْمَجَارُ أَرْسَلَ غُرْمُولَهُ
 وَهَذَا مَسُوعٌ لَهُ كُتُبٌ مَسُوعٌ لَهُ وَعَامِلُهُ مَسَاوَعَةٌ مِنَ السَّاعَةِ كَيَاوَمَةٍ مِنَ الْيَوْمِ (سَاعٌ)
 الْمَاءُ وَالشَّرَابُ يَسْبِغُ سُبُغًا وَسُبُغًا جَرَى وَاضْطَرَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْإِبِلُ تَحَلَّتْ بِلَارَاعٍ
 وَأَوِيَّةٌ بَائِيَّةٌ وَالسَّبِغُ الْمَاءُ الْجَارِي عَلَى الْأَرْضِ وَبَعْدَ سَبِغٍ مِنَ اللَّيْلِ بِالْكَسْرِ وَكَبِيرًا بَعْدَ قَطْعِ
 مِنْهُ وَالسَّيَاعُ كَسَحَابٍ شَجَرُ الْبَانِ أَوْ شَجَرٍ يَشْبَهُهُ وَالنَّحْمُ تُطْلَى بِهِ الْمَزَادَةُ وَالطِّينُ بِالْثَنَنِ يَطِينُ بِهِ
 وَقَوْلُ الْقَطَامِيِّ قَلَّمَ أَنْ جَرَى مِنْ عَلَيْهَا * كَمَا طِينَتْ بِالْقَدَنِ السَّيَاعَا

من باب القلب أي كاطينت بالسباع القدن وهو القصر والمسبعة ككنسة خنبة مملسة يطين
 بها تكون مع حذاق الطيائين وناقمة مسياع كخباح تذهب في المرعى أو التي تحمل الضبعة
 وسوء القيام عليها أو التي يسافر عليها ويعاد والتسبيغ التطيين والتذهين بالنخم وقصوه
 ❦ (فصل الشين) ❦ (الشبدع) بالذال المهملة كزبرج القرب واللسان
 والداهية وتفتح داله ج شبدع (الشبع) بالفتح وكعب ضد الجوع شبع كسم خبز أو لحم
 ومنها وأشبعته من الجوع والشبع بالكسر وكعب اسم ما أشبعك وهو شبعان وشابع يجمع
 في الشعر ولا يجوز في غيره وهي شبعي وشبعانة وأمرأة شبعي الذراع ضخمته وشبعي الخلف
 والسوار تملؤها سمناو الشبعان جبل بالبحرين وأطم بالمدينة والنسبي كسكرىة بدمشق
 وكعدامة اسم زمرم والشباعة أيضا الفضالة بعد الشبع وثوب شبيغ الغزل كبير كثير
 ورجل شبيغ العقل ومشبعه بفتح الباء وافر شبع عقله ككرم وجبل شبيغ كثير الشعر والوبر
 وشبعة من طعام بالضم قدر ما يشبع به مرة أو أشبعه وفرة وشبعته غنمه تشبيعا فأربت النسبع
 ولم تنسبع والتشبع أن يرى أنه شبعان وليس كذلك والتكثرة والأكل إثر الأكل * شبع كفيرح

قوله أو التي تحمل الضبعة
 هكذا في النسخ والصواب
 الضبعة بالضم الساكنة
 بدليل قوله (وسوء القيام
 عليها) اه شارح
 قوله القرب الصواب
 القرب كافي عاصم اه نصر
 وكافي التسمية التي شرح
 عليها الشارح اه معصمه

جَزَعٌ مِنْ مَرَضٍ أَوْ جُوعٍ (الشجاع) كَسَحابٍ وَكَلْبٍ وَغُرَابٍ وَأَمِيرٍ وَكَتِفٍ وَعَيْنَةٍ وَأَحْمَدِ
 السَّيِّدِ الْقَلْبِ عِنْدَ الْبَاسِ جِ شَجْعَةٌ مُثَلَّثَةٌ وَشَجْعَةٌ مُحَرَّكَةٌ وَشَجَاعٌ كِرْجَالٌ وَشُجْعَانٌ بِالضَّمِّ
 وَالْكَسْرِ وَشُجْعَانُ هِيَ شُجَاعَةٌ مُثَلَّثَةٌ وَشَجْعَةٌ كَفَرَحَةٍ وَشَرِيفَةٍ وَشُجْعَاءُ جِ شُجَاعٌ وَشَجَاعٌ
 وَشُجْعٌ بِضَمِّينِ أَوْ خَاصٍّ بِالرِّجَالِ وَقَدْ شُجِعَ كَكَرَّمٍ وَكَفَرَابٍ وَكَلْبٍ الْحَيْةُ وَالَّذِ كُرْمُهَا أَوْ ضَرْبٌ
 مِنْهَا صَغِيرٌ جِ شُجْعَانٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالصَّفَرُ الَّذِي يَكُونُ فِي الْبَطْنِ وَشَجَاعٌ بْنُ وَهْبٍ صَحَابِيٌّ
 وَبَنُو شُجَاعَةَ بِالضَّمِّ بَطْنٌ وَبَنُو شُجْعٍ بَطْنٌ مِنْ كَلْبٍ وَبِالْكَسْرِ بَطْنٌ مِنْ كَثَّانَةٍ وَهُوَ جَدُّ الْحَرِثِ بْنِ
 عَوْفٍ الْعَمَلِيُّ وَالشُّجْعُ مُحَرَّكَةٌ فِي الْإِبِلِ سُرْعَةٌ تَقِلُّ الْقَوَائِمَ حَمْلُ شُجْعٍ الْقَوَائِمُ كَكَتِفٍ وَنَاقَةٍ
 شُجْعَاءُ وَشَجْعَةٌ كَفَرَحَةٍ وَالْأَشْجَعُ مِنْ فِيهِ خَفَّةٌ كَالْهَوِجِ وَالْأَسَدُ الْقَهْرُ وَالطَّوِيلُ وَالْبَيْنُ
 الشُّجْعُ أَيْ الطَّوِيلُ وَالْأَشْجَعُ أَصُولُ الْأَصَابِعِ الَّتِي تَتَّصِلُ بِعَصَبِ ظَاهِرِ الْكَتِفِ الْوَاحِدُ كَأَحْمَدَ
 وَأُمِّسَجٍ وَأَشْجَعُ بْنُ رَبِيعٍ بْنِ غُطَفَانَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَشَجْعَةٌ كَنَعَةٍ غَلَبَتْ بِالشُّجَاعَةِ فَهُوَ مُشْجُوعٌ
 وَالشُّجْعَةُ بِالضَّمِّ وَيَفْتَحُ الْعَاجِزُ الضَّارِي لَأَفْوَادِهِ وَبِالْفَتْحِ الْقَصِيلُ تَضَعُهُ أُمُّهُ كَالْحَبْلِ وَالشُّجْعُ
 بِضَمِّينِ عُرُوقُ الشَّجَرِ وَلِحْمٌ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تَتَّخِذُ مِنَ الْخَشَبِ وَكَتِفُ الْجَنُونِ مِنَ الْجَمَالِ وَبِهَاءُ
 الْمَرْأَةِ الْخَرِيئَةُ الْحَسْرَةُ فِي كَلَامِهَا كَالشُّجْعَةِ وَبَنُو شُجْعٍ بِالْكَسْرِ قَبِيلَةٌ وَشَجْعَةٌ اسْمٌ وَالْمُشْجَعُ
 كَحَبْلِ الْمُنْتَهَى جُنُونًا وَشَجْعَةٌ تَشْجِعُ قَوِيَّ قَلْبِهِ أَوْ قَالَ إِنَّكَ شَجَاعٌ وَتَشْجَعُ تَكْلِفُ الشُّجَاعَةَ
 (الشَّرْجَعُ) كَجَعْفَرِ الطَّوِيلِ وَالنَّعْشِ أَوْ الْجَنَازَةِ وَالسَّرِيرِ وَالنَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ وَخَشْبَةُ طَوِيلَةٌ
 مَرَبَعَةٌ وَالْمُتَشَرِّجُ بِالْفَتْحِ الْمُطَوَّلُ وَمِنْ مَطَارِقِ الْحَدَّادِينَ مَا لَارُوفٌ وَلِنَوَاحِيهِ وَكَذَلِكَ مِنْ
 الْخَشْبَةِ إِذَا كَانَتْ مَرَبَعَةً فَأَمْرُهُ يَنْتَحِرُ حُرُوفَهَا قَلَّتْ شَرْجَعُهَا (الشَّرِيعَةُ) مَا شَرَعَ اللَّهُ
 تَعَالَى لِعِبَادِهِ وَالظَّاهِرُ الْمُسْتَقِيمُ مِنَ الْمَذَاهِبِ كَالشَّرِيعَةِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا وَالْعَبَسَةُ وَمَوْرِدُ الشَّارِبَةِ
 كَالشَّرِيعَةِ وَتَضُمُّ رَأُوهَا وَالشَّرْعُ بِالْكَسْرِ عِ وَفِرَالُ النُّعْلِ وَأَوْتَارُ الْبَرَبِيطِ وَبِهَاءُ حَبَالَةِ اللَّقْطَا
 وَالْوَتْرِ وَيَفْتَحُ وَمِثْلُ الشَّيْءِ كَالشَّرْعِ جِ شَرِيعٌ أَيْضًا وَيَفْتَحُ وَيَشْرَعُ كَعَنْبٍ جِ شَرَاعٌ وَكَلْبٌ الْوَتَرُ
 مَا دَامَ مَشْدُودًا عَلَى الْقَوَسِ وَمِنْ الْبَعِيرِ عُنْقُهُ وَكَلَمَاتُهُ الْوَاسِعَةُ فَوْقَ خَشْبَةٍ تُصَفِّقُهُ الرِّيحُ
 فَيَمُضِي بِالسَّفِينَةِ جِ أَشْرَعَةٌ وَشُرْعٌ بِضَمِّينِ وَكَفَرَابٌ رَجُلٌ كَانَ يَعْمَلُ الْأُسْنَةَ وَالرَّمَاحَ وَمِنْ
 النَّبْتِ الْمُعْتَمُ وَالشَّرَاعِيَّةُ بِالضَّمِّ وَيَكْسُرُ النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقُ وَشَرَعَ لَهُمْ كَنَعٌ سَنَ وَالْمَنْزِلُ صَارَ
 عَلَى طَرِيقٍ نَافِذٍ وَهِيَ دَارُ شَارِعَةٍ وَمَنْزِلُ شَارِعٍ وَالدَّوَابُّ فِي الْمَاءِ شَرَعًا وَشَرَعًا وَدَخَلَتْ وَهِيَ إِبِلُ
 شُرُوعٍ الضَّمُّ وَشُرْعٌ كَرُكْعٍ وَفِي الْأَمْرِ خَاصٌّ وَالْحَبْلُ أَنْشَطُهُ وَأَدْخَلَ قُطْرِيَهُ فِي الْعُرَةِ وَالْإِهَابُ

قوله جزع من مرض هكذا
 في النسخ والصواب خرع
 كشرح بالخاء والراء اه

شارح

قوله الشجاع الخ لوقال
 الشجاع مثله وكأمر الخ
 لكان أخصر وأجرى على
 قاعدته اه أفاده الشارح

قوله وبنو شجع بالكسر
 قبيلة أي من كانه وقد
 ذكرها قريبا فهو تكرار
 اه شارح

سَلَكَهُ وَالشَّيْءُ رَفَعَهُ جَدًّا أَوْ الرِّمَاحُ تَسَدَّدَتْ فَهِيَ شَارِعَةٌ وَشَوَارِعُ وَشَرَعْنَاهَا وَأَشْرَعْنَاهَا فَهِيَ
مَشْرُوعَةٌ وَمَشْرَعَةٌ وَشَرَعَكَ مَا بَلَغَكَ الْحَمَلُ أَيْ حَسِبَكَ مِنَ الزَّادِ مَا بَلَغَكَ مَقْصِدَكَ يُضْرَبُ فِي
التَّبْلُغِ بِالشَّيْرِ وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ شَرَعَكَ مِنْ رَجُلٍ أَيْ حَسِبَكَ بِسُوءٍ فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ
وَالنَّاسُ شَرَعٌ وَوَاحِدٌ وَيَحْرَكُ أَيْ يَبَاحُ وَاحِدٌ وَالنَّاسُ فِي هَذَا شَرَعٌ وَيَحْرَكُ أَيْ سَوَاءٌ وَحِثَانُ
شَرَعٌ كَرَكْعٍ رَافِعَةٌ رُؤُسُهَا وَالشَّارِعُ الْعَالَمُ الرَّبَّانِيُّ الْعَامِلُ الْمُعْلِمُ وَكُلُّ قَرِيبٍ وَشَارِعٌ جَبَلٌ
بِالدَّهَانَةِ وَشَارِعُ الْأَنْبَارِ وَالْمَسْدَانِ مَحَلَّتَانِ يَتَغَدَّدُ وَالتَّوَارِعُ مِنَ النُّجُومِ الدَّانِيَةِ مِنَ
الْمَغِيبِ وَكَامِرِ الشُّجَاعِ بَيْنَ الشَّرَاعَةِ كَسَحَابَةِ السَّكَنِ الْجَسَدُ وَكَسَدٌ دَانِعَةٌ وَالْأَشْرَعُ الْأَفْ
الَّذِي امْتَدَّتْ أَرْبَابُهُ وَشَرَاعَةٌ كَقَلَمَةٍ لِهَذِيلٍ وَرَجُلٌ وَالتَّرَعَةُ حَزَكَةُ السَّقِيقَةِ ج
أَشْرَاعٌ وَأَشْرَعُ بَابًا إِلَى الطَّرِيقِ فَتَحَهُ وَالطَّرِيقُ يَتَنَكَّرُ شَرَعُهُ تَشْرِيْعُهُ وَالتَّشْرِيعُ إِرَادَةُ الْإِبِلِ شَرِيعَةٌ
لَا يَحْتَاجُ سَعَهَا إِلَى تَزْعٍ بِالْعَلْقِ وَلَا سَقِيٍّ فِي الْحَوْضِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ رَجُلًا
سَافَرَ فِي صَحْبِهِ فَلَمْ يَرْجِعْ بِرُجُوعِهِمْ فَاتَّهَمُوا أَصْحَابَهُ فَرَفَعُوا إِلَى شَرِيحٍ فَقَالَ أَوْلِيَاءُ الْمَقْتُولِ الْبَيْتَةَ
فَلَا تَعْمُرُوا أَرْوَاحَ الْقَوْمِ الْإِيمَانَ فَاخْبِرُوا عَلِيًّا بِحُكْمِ شَرِيحٍ فَقَالَ

أُورِدَهَا سَعْدٌ وَسَعْدٌ مُشَقَّلٌ * بِسَعْدٍ لَا تَرَوِي بِهِ ذَلِكَ الْإِبِلُ

وَيُرَوِي مَا هَكَذَا أُورِدَ بِسَعْدٍ الْإِبِلُ ثُمَّ قَالَ أَنَّ أَهْلَ السَّقِيِّ التَّشْرِيعُ ثُمَّ فَرَّقَ عَلَى يَتِيمِهِمْ وَسَأَلَهُمْ
فَأَقْرَأُوا فَتَلَّاهُمْ أَيْ مَا فَعَلَهُ شَرِيحٌ كَانَ هِنًا وَكَانَ نَوْلُهُ أَنْ يَحْتَاطَ وَيَسْتَبْرَأَ الْحَالَ بِالسَّرِّ مَا يَحْتَاطُ
بِعِثْلِهِ فِي الدَّمَاءِ (الشعشع) بِالْكَسْرِ قَبْلُ النُّعْلِ كَالشَّعْشَعِ وَالشَّعْشَعُ بِكَسْرِ تَيْنِ وَطَرَفُ الْمَكَانِ
وَمَا ضَاقَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَالِ وَجَلُّهُ وَقَلِيلُهُ ضِدُّ مَا هُكِبَ شَيْخٌ وَلَهُ شَيْخٌ مَالٌ أَيْ قَلِيلٌ
مِنْهُ أَوْ قِطْعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ قَلِيلُهُ وَرَجُلٌ شَيْخٌ مَالٌ حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَشَيْخُ الْمَنْزِلِ كَنَعَ شَيْخًا
وَشَيْخًا بَعْدَ فَهُوَ شَيْخٌ وَشَيْخٌ ج شَيْخٌ بِالضَّمِّ وَالنُّعْلُ شَيْخًا جَعَلَ لَهَا شَيْخًا كَأَشْعَهَا
وَشَيْخَهَا وَشَيْخُ الْقَرْنِ كَقَرْنٍ صَارَ بَيْنَ تَيْنِهِ وَرَبَاعِيَّتِهِ أَنْفِرَاجٌ وَالنُّعْلُ انْقَطَعَ شَيْخُهُ
وَالشَّاعُ الرَّجُلُ الْمُتَقَطِّعُ الشَّعْشَعِ * شَطِيعٌ كَقَرْنٍ جَزَعٌ مِنْ مَرَضٍ وَتَحْوَةٌ (الشعشع)
وَالشَّعْشَاعُ وَالشَّعْشَعَانُ وَالشَّعْشَعَانِيُّ الطَّوِيلُ وَالشَّعْشَاعُ الْخَفِيفُ وَالْحَسَنُ وَالْمُتَفَرِّقُ وَالنُّعْلُ
غَيْرُ الْكَثِيفِ وَالشَّعَاعُ كَسَحَابِ التَّفْرِيقِ وَتَفَرَّقَ الدَّمُ وَغَيْرُهُ وَالرَّأْيُ الْمُتَفَرِّقُ وَمِنَ السَّنْبِلِ سَفَاهُ
وَيُتَلَّثُ وَمِنَ اللَّبَنِ الضَّيَاحُ قَدْ أَكْثَرَ مَاؤُهُ وَمِنَ النُّفُوسِ الَّتِي تَفَرَّقَتْ هُمُومُهَا وَذَهَبَ أَشْعَاعًا
مُتَفَرِّقِينَ وَطَارَ فُرَادَى شَعَاعًا تَفَرَّقَتْ هُمُومُهُ وَشَعَاعُ الشَّمْسِ وَشَعَاعُ بَعْضِهِمَا الَّذِي تَرَاهُ كَأَنَّهُ الْجِبَالُ

قوله شرعك من رجل بكسر
العين وضعها اه شارح
قوله وشارع جبل هكذا
بالجيم في سائر النسخ
والصواب جبل بالحاء
المهملة أي من الرمل اه
أفاده الشارح

قوله فقال أوردناها الخ أي
مقتلا اه شارح

قوله جزع من مرض في
بعض النسخ خزع بالحاء
والراء اه شارح
قوله التي تفرقت همومها
هكذا في النسخ والصواب
هممها كما هو نص الجوهرى
وزاد الزمخشري وآراؤها
فلا تتعده لامر جزم اه
شارح

مُقْبِلَةٌ عَلَيْكَ إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهَا أَوِ الَّذِي يَنْتَشِرُ مِنْ ضَوْئِهَا أَوِ الَّذِي تَرَاهُ مُتَمَدِّدًا كَالرَّاحِ بِعِيدِ الطُّلُوعِ
وَمَا أَشْبَهَ الْوَاحِدَةَ بِهَا ج أَشْعَةٌ وَشَعٌّ بِضَمِّينِ وَشَعَاعٌ بِالْكَسْرِ وَشَعُّ الْبَعِيرِ بَوَلِّهِ فَرْقُهُ كَأَشْعُهُ
وَالْبَوْلُ أَوِ الْقَوْمُ يُشَعُّ تَفَرَّقُوا وَانْتَشَرُوا الْغَارَةُ عَلَيْهِمْ صَبَّهَا وَالشَّعُّ الْمَتَفَرِّقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَهْلَةُ
كَالشَّعِيعِ وَبِالضَّمِّ يَتُّ الْعَنْكَبُوتُ وَالشُّعْشُعُ كَهُدُودِ رَجُلٍ مِنْ عَبَسَ وَأَشْعَ الزَّرْعُ أُخْرِجَ
شَعَاعُهُ وَالسُّفْبُلُ اكْتَسَزَجُهُ وَالشَّمْسُ نَشَرَتْ شُعَاعَهَا وَانْتَشَعَ الذُّبُّ فِي الْغَمِّ أَعَارَ وَشَفَّعَ
النَّارُ مِنْ جَهْدِ الْتَرِيدَةِ رَفَعَ رَأْسَهَا وَطَوَّلَهَا وَأَكْثَرَ وَدَكَّهَا وَتَحَنَّنَهَا وَالشَّيْءُ خَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ

وَتَشَفَّعَ الشَّهْرِيُّ مِنْهُ قَلِيلٌ * الشَّعْلُ كَهَمْلُوعٍ وَالشَّعْلُوعُ بِإِذْنِ النَّوْنِ الطَّوِيلِ مَنْ أَمِنْ
غَيْرِنَا وَشَجَرَةٌ شَعْلَعَةٌ أَيْضًا مُتَفَرِّقَةُ الْأَغْصَانِ غَيْرُ مُتَفَرِّقَةٍ (الشَّعْفُ) خِلَافُ الْوَتْرِ وَهُوَ الزَّوْجُ وَقَدْ
شَفَّعَهُ كَنَعَهُ وَيَوْمَ الْأُخْتَى وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَالشَّعْفُ وَالْوَتْرُ هُوَ الْخَلْقُ لِقَوْلِهِ تَعَالَى وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ
خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ أَوْ هُوَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لِقَوْلِهِ تَعَالَى مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَعَيْنٌ
شَافِعَةٌ تَنْظُرُ تَنْظِيرَيْنِ وَشَفَّعَتِ الشَّيْءَ الْأَشْبَاحُ بِالضَّمِّ أَيْ أَرَى الشَّخْصَ شَخْصَيْنِ لَعَفَ بَصَرِي
وَأَنْتَ بَارِعٌ وَبَنُو شَافِعٍ مِنْ بَنِي الْمُطَّلِبِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ مِنْهُمْ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَتَقَطَّ

نَسَبُهُ الرَّافِعِيُّ فَقَالَ مُحَمَّدُ أَدْرِيسُ عَبَّاسٌ وَمِنْ * بَعْدَهُمْ عُثْمَانُ بْنُ شَافِعٍ

وَسَائِبُ بْنُ عَبْدِ سَابِغٍ * عَبْدُ يَزِيدَ نَائِمٌ وَالتَّاسِعُ

هَاشِمُ الْمَوْلُودُ ابْنُ الْمُطَّلِبِ * عَبْدُ مَنَافٍ الْجَمِيعُ نَائِمٌ

وَأَنَّهُ لَيْسَ شَفَّعَ عَلَى الْعَدَاوَةِ أَيْ بَيْنَ عَلِيٍّ وَبِضَارْفِي وَقَوْلُهُ تَعَالَى مَنْ يَشْفَعُ شَفَاعَةً حَسَنَةً أَيْ مَنْ يَزِدُّ
عَمَلًا إِلَى عَمَلٍ وَلَا تَنْفَعُهَا شَفَاعَةُ نَفْسِي الشَّافِعُ أَيْ مَا لَهَا شَافِعٌ فَتَنْفَعُهَا شَفَاعَتُهُ وَكَأَمْرٍ صَاحِبُ
الشَّفَاعَةِ وَصَاحِبُ الشُّفْعَةِ بِالضَّمِّ وَهِيَ أَنْ تَشْفَعَ فِيمَا تَطْلُبُ فَتَضْمُهُ إِلَى مَا عِنْدَكَ فَتَشْفَعُهُ أَيْ تَزِيدُهُ
وَعِنْدَ الْفَقْهَاءِ حَقُّ عَمَلِكِ الشَّقْصِ عَلَى شَرِيكَهِ الْمُتَعَدِّدُ مِلْكُهُ قَهْرًا أَوْ عَوْضًا وَقَوْلُ الشَّعْبِيِّ الشُّفْعَةُ
عَلَى رُؤُسِ الرِّجَالِ أَيْ إِذَا كَانَتِ الدَّارُ بَيْنَ جَمَاعَةٍ مَخْتَلَفِي السَّهَامِ قِبَاعٌ وَاحِدٌ نَصِيبُهُ فَيَكُونُ مَبَاعٍ
لشُرَكَائِهِ بَيْنَهُمْ سَوَاءٌ عَلَى رُؤُسِهِمْ أَوْ عَلَى سَهَامِهِمْ وَالشُّفْعَةُ أَيْضًا الْجَنُونُ وَمِنْ الصَّخِي رَكَعَتَاهُ
وَيَفْتَحُ وَالْمَشْفُوعُ الْجَنُونُ وَنَاقَةٌ أَوْ شَاةٌ شَافِعٌ فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ يَتَّبِعُهَا آخِرُ سَمِيَّتٍ شَافِعًا لِأَنَّ وَلَدَهَا
شَفَّعَهَا وَشَفَّعَتْهُ كَنَحَّ شَفْعًا أَوِ الْمَصْدَرُ مِنْ ذَلِكَ بِالْكَسْرِ كَالضَّرِّ مِنَ الضَّرَةِ وَالشَّافِعُ التَّبَسُّ أَوْ هُوَ
مِنَ الصَّانِ كَالْتَّبَسَ مِنَ الْمَعْرَى أَوِ الَّذِي إِذَا أَلْقَى أَلْقَى شَفْعًا أَوْ نَاقَةً شَفُوعًا كَمَا يَجْمَعُ بَيْنَ
مَحْلَبَيْنِ فِي حَلْبَةٍ وَاحِدَةٍ وَكَأَمْرِ جَدِّ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْمُقَرِّي وَكَزَيْدٍ أَوْ صَالِحٍ ابْنِ اسْتَحْقَ

قوله الشع كعب المصنف
هذا الحرف بالاحمر على
انه استدرك به على
الجوهري وليس كذلك بل
ذكره الجوهري في آخر
تركيب ش ع ع وقوله
وشجرة شعلة ايضا متفرقة
الاغصان يؤيد قول
الجوهري ان اصل تركيبه
شع بمعنى التفرق وقال
الازهرى لا أدري ازيدت
العين الاولى والاخيرة فان
كانت الاخيرة فالاصل
ش ع ل وان كانت الاولى
هي المزيدة فاصله ش ل ع
افاده الشارح

الْحَتْسَبُ الْحَدَثُ وَالشَّفَاعَةُ أَلْوَانُ الرِّغْيِ يَنْبُتُ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ وَشَفَعَتْهُ فِيهِ تَشْفِيعًا حِينَ شَفَعَ كَنَعَ
 شَفَاعَةً قَبْلَتْ شَفَاعَتَهُ وَاسْتَشْفَعَهُ إِلَيَّ سَأَلَهُ أَنْ يَشْفَعَ * الشَّفْعُ كَالشَّلْعِ زَيْدٌ وَمَعْنَى أَوْ هَذِهِ
 تَعْمِيفُ الصَّوَابِ الشَّلْعُ * شَقَعَ فِي الْإِنَاءِ كَنَعَ كَرَعَ فِيهِ وَفَلَا يَابِعِيْنَهُ عَنْهُ (شَكِعَ) كَفَرَحَ
 كَذَرَانِيْنَهُ وَالزَّرْعُ كَذَرَجِبُهُ وَغَضِبَ وَوَجَعَ وَكَتَفَ الْبَيْضِلَ اللَّثِيمَ وَالْوَجَعُ وَشَكَعَ بِعَصِيْرِهِ
 بِزِيَامِهِ كَنَعَ رَفَعَهُ وَأَشْكَعَهُ أَغْضَبَهُ أَوْ أَمَلَهُ وَأَضْجَرَهُ وَالشُّكَاعَةُ كُثَامَةٌ شَوْكَةٌ تَعْلَقُ بِالْبَعِيرِ
 وَالشُّكَاكِيُّ حُبَارِي وَقَدْ تَفَخَّ مِنْ دِقِّ النَّبَاتِ وَلَدَقْتِهِ يَقَالُ لِلْمَهْزُولِ كَأَنَّهُ عَوْدُ الشُّكَاكِيِّ
 الْوَاحِدَةُ شُكَاعَةٌ أَوْ لَا وَاحِدَةً لَهَا وَإِنَّمَا يَقَالُ شُكَاكِي وَاحِدَةً وَشُكَاكِي كَثَرَةٌ وَهُمَا شُكَاكِيَانِ
 وَهَنْ شُكَاكِيَاتٍ يُشَبِّهُ الْبَاذَوْرَدَ وَلَيْسَ بِهِ نَافِعٌ مِنَ الْحَيَاتِ الْعَسِيْقَةِ وَاللِّهَاءِ الْوَارِسَةِ وَوَجَعَ
 الْأَسْنَانَ (الشَّمْعُ) مَحْرَكَةٌ وَتَسْكِينُ الْمِيمِ مَوْلِدُ هَذَا الَّذِي يَسْتَضِيْجُ بِهِ أَوْ مَوْجُ الْعَسَلِ الْقِطْعَةُ
 بِهَا مَوْعِدُ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ جَبْرِيلَ وَعُمَانَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ جَبْرِيلَ وَمُحَمَّدُ بْنُ بَرْكَةَ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 الْبَغْدَادِيُّ الشَّمْعِيُّونَ مُحَمَّدُونَ هَكَذَا يُنْطَقُونَ بِهِ مَا كُنَّ وَالصَّوَابُ تَحْرِيكُهُ وَشَفَعَ كَنَعَ شَمْعًا
 وَشَمُوعًا وَشَمْعَةً لَعِبَ وَمَزَحَ وَالشَّيْ شَمُوعًا تَفَرَّقَ وَكَصُورًا لِمَزَاحَةِ الْأَعُوبِ وَمِنْكَ شَمُوعُ
 مَحْلُوطٌ بِالْعَبْرِ وَشَمْعُونَ الصَّافِي أَخُو يُوْسُفَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمَا وَالدُّمَارِيَّةُ الْقَبْطِيَّةُ أُمُّ إِبْرَاهِيمَ
 وَاسْمُ بَنِي إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبَّادٍ بْنِ شَمْعُونَ الدِّيْرِيُّ وَبَكْرَانُ بْنُ الطَّيْبِ بْنِ شَمْعُونَ مُحَمَّدَانِ وَاسْتَلَفَ
 فِي شَمْعُونَ الصَّحَابِيِّ وَالْأَعْمَامِ أَصَحُّ وَشَمْعَانُ مُؤْمِنُ آلِ فِرْعَوْنَ وَأَشْمَعُ السِّرَاجُ سَطَعَ نُورُهُ وَشَمْعُهُ
 تَشْمِيعًا لَعِبُهُ وَالثَّوْبُ نَعْمَهُ فِي الشَّمْعِ الْمَذَابِ (الشَّنَاعَةُ) الْقِطَاعَةُ شَمْعٌ كَكَرْمٍ فَهُوَ شَمِيعٌ
 وَشَمْعٌ وَأَشْنَعُ وَيَوْمَ أَشْنَعُ كَرَبُّهُ أَلَسْمُ الشَّنْعَةُ بِالضَّمِّ وَأَشْنَعُ بْنُ عَمْرِو بْنِ طَرِيفٍ أَبُو حَنِيٍّ وَغَيْرُهُ
 شَنْعَاءُ قَبِيْحَةٌ مَقْرُطَةٌ وَشَمْعُ الْحَرْقَةِ كَنَعَ شَعْنَهَا حَتَّى تَنْفَسَ وَفَلَا نَأْسْتَقْبِعُهُ وَشَمْعُهُ وَقَفْعُهُ
 وَالشُّنُوعُ بِالضَّمِّ الْقُبُورُ وَرَأَى أَمْرًا شَنِيعًا بِهِ كَلِمٌ شَنْعًا بِالضَّمِّ أَيْ اسْتَشْنَعَهُ وَالْمَشْنُوعُ الْمَشْهُورُ
 وَالشَّنْعُ كَسَفَرِ جُلِّ الْمُضْطَرِّبِ الْخَلْقِ وَأَشْنَعَتِ النَّاقَةُ أَسْرَعَتْ وَالتَّشْنِيعُ تَكْثِيرُ الشَّنَاعَةِ
 وَالتَّشْمِيرُ وَالْإِنْكَاشُ وَالْجُدْفُ فِي السَّيْرِ كَالْتَّشْنِيعِ وَتَنْسَعُ تَهْيَأُ لِلْقِتَالِ وَالْفَرَسُ رَكْبُهُ وَعَلَاءُ
 وَالسَّلَاحُ لَيْسَهُ وَالْغَارَةُ بَنَاهَا وَالثَّوْبُ تَفَزَّرَ (الشُّوعُ) بِالضَّمِّ شَجَرُ الْبَانِ أَوْ غَرُّهُ أَوْ بَنِيْتُ
 فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ وَشُوعُ رَأْسُهُ كَكَرْمٍ شُوعًا شَعَانُ قَالَهُ أَبُو عَمْرٍو وَالْقِيَاسُ شُوعٌ كَفَرَحَ وَالشُّوعُ
 مَحْرَكَةٌ أَتَشَارُ شَعْرَ الرَّأْسِ وَتَفَرَّقُ وَصَلَابَتُهُ حَتَّى كَأَنَّهُ شَوْلٌ وَهُوَ أَشُوعٌ وَهِيَ شُوعَاءُ ج شُوعُ
 وَبَيَاضُ أَحَدِ خَدَيْ الْقَرَسِ وَقَاضِي الْكُوفَةِ سَعِيدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ أَشُوعَ كَأَحَدٍ مِنَ الثَّقَاتِ

قوله نافع من الحيات الخ
 أى البلغمه ثم ان هذه
 الخواص المذكورة ليست
 فيها وانما هي في بزرها كما
 حققه ابن جرلة اه شارح
 قوله الشمع محركة وتسكين
 الميم مولد هذا عن القراء
 وابن السكيت ونقله
 الجوهري والصاغاني وسلامه
 وقال ابن سيدة بعد نقله ذلك
 عن القراء وقد غلط لأن
 الشمع والشمع لغتان فصيحتان
 أفاده الشارح
 قوله وشمعان مؤمن آل
 فرعون أو رده صاحب
 اللسان في السنين المهمة
 وسيأتي في اللام أن اسم
 مؤمن آل فرعون حريقيل
 فتأمل اه شارح
 قوله أو بنيت في نسخة
 الشرح وبنيت بالواو اه
 قوله قاله أبو عمرو وهكذا في
 النسخ والصواب أبو عمرو
 المطرز عن ابن الأعرابي كما
 نقله الأزهري أفاده الشارح

والمشوع فخرات النور كأنهم شيع النار وأصله مشيع ولكنه كصيان وصنوان وشع شع
أمر بالتشيع وتطويل الشعر وهذا شع وهذا شيع هذا وأدبعه ولم يولد بينهما شي (شاع)
يشيع شيعا وشيوعا ومشاعا وشيعوعة كديمومة وشيعا ناخر كذاع وفشا وسهم شاع وشاع
ومشاع غير مقسوم وهذا شيع وهذا شع أو مثله والشيع المقدار ولله الأسد وآتيل عدا
أو شيعه أي بعده وشيع الله اسم كنيم الله وشيعان ع بالين وشيعه الرجل بالكسر أتباعه
وأنصاره والفرقة على حدة ويقع على الواحد والاثني والجمع والمذكر والمؤنث وقد غلب هذا
الاسم على كل من يتولى علما وأهل بيته حتى صار اسمهم خاصا شيعا وشيع وشيع وشيعت
بالشي كجفت أذنته وأظهرته كاشفته وبه والإمام لأنه فهو مشيع وشاعكم السلام كال
عليكم السلام وأتبعكم أولا فأركم أملاكم والسلام وشاعكم الله بالسلام وأشاعكم به أتبعكم
أي جعله صاحبكم وتابعا والشاع بول الجمل الهائج أو المنتشر من بول الناقة إذا ضربها
الفعل وأشاعت به رمته متفرقا والشاعة الزوجة لمشايعتها الزوج والأخبار المنتشرة والشيع
كتاب دق الحطب تشيع به النار وقد يفتح ومن مارا الراعي أو صوته والدعاة جمع داع وهم
شيعة فيها كفتحها أي كل واحد منهم شيع لصاحبه ككنس وكذا الدار شيعة بينهم أي مشاعة
والمشيعة ككيل الحفود المملوءة أو ككنيسة قبة للمرأة لقطنها ونحوه وكصبور الوقود
والضرام من الحطب والشيع بالفتح شجرة تجرسها النحل وعسلها طيب صاف وتعين بها
التياب وأشاع بالإبل أهابها والناقة يولها رمت به وقطعته ورجل مشيع كذاع زنة ومعنى
وشيع بالإبل أشاع بها وفلا ناخر مع ليودعه ويلغه منزله ورمضان صام بعده ستة أيام
وبالنار أخرقه وفلا ناشبعه وجرأه والراعي تقع في البراع والنار التي عليها حطبا يدكها به
وكعظم الشجاع كأنه شيع بغيره أو بقوة قلبه والعجول ونهى صلى الله عليه وسلم عن المشيعة في
الاضاحي بالفتح أي التي تحتاج إلى من يشيعها أي يتبعها الغنم لضعفها وبالكسر وهي التي
تشيع الغنم أي تتبعها لحفها وشايعة والأه بابله صاح ودعاها وفلا نابعة على أمر والمشايع
اللاحق وتشيع ادعى دعوى الشيعة وهما متشايعان في دار ومتشاعان شريكان ومحمد بن
منصور الشيعي بالكسر من شيعة المنصور محدث وهو شيع نسبا بالكسر أي يشيعهن
ويخاطهن ﴿فصل الصاد﴾ ﴿الاصبع﴾ مثلثة الهمزة ومع كل حركة
ثلث الباء تسع لغات والعاشر أصبوع بالضم كل ذلك عن كراع وقد تذكر ج أصابع وأصابع

قوله وشعت بالشي هكذا
في النسخ ومثله في العباب
والأولى بالسر كما في اللسان

اه شارح

قوله كمال الخ هكذا في
النسخ وفيه سقط والصواب
كما يقال الخ اه من
الشارح

قوله وتعين بها الضمير إلى
الشجرة ونص كتاب النبات
به أي نورها وهو الصواب
اه شارح

قوله والناقة يولها رمت به
وقطعته هذا قد تقدم
للمصنف قريبا فهو تكرار
وكذا أشاع الجمل في عبارة
المصنف مع التكرار قصور

لا يخفى اه شارح

قوله ومتشاعان هكذا في
النسخ وصوابه مشتاغان
اه شارح

قوله وشاعر آخر الخ في
التبصير هو ذو الاصبع
الكلبي شاعر في التابعين
انتهى شارح

قوله وذات الإصبع رضية
بلفظ تصغير رضية واحدة
الرضام كتاب صنوبر بار
يرضم بعضها على بعض وهي
لبنى أبي بكر بن كلاب وقيل
في ديار غطفان اه يا قوت

قوله ونبات الأرض لأنه
يصدها أي يشقها فتصدع
به وفي التنزيل والأرض
ذات الصدع قال ثعلب هي
الأرض تنصدع بالنبات
وهو مجاز اه شارح
قوله كالصدع فيهما
الصواب فيها أي في الثلاثة
اه شارح

قوله وعنه صرفه ويقال
ما صدعك عن هذا الأمر
أي ما صرفك كما في
الصاح ويقال ما صدعك
بالعين المجبة أيضا كما سيأتي
أفاده الشارح

والإصبع كدرهم جبل يتعدو ذو الاصبع حرثان بن حثرت العدواني الحكيم الشاعر الخطيب
المعمر شئت أفعى إنيهم رجله فقطعها فلقب به وحبان بن عبد الله التغلبي الشاعر وشاعر آخر
متأخر من مداح الوليد بن يزيد وابن أبي الإصبع متأخر كتب عنه الحافظ الديلمطي
وذو الأصابع التميمي أو الخزاعي أو الجهمي صحابي وعلى ما شئت الإصبع أي أثر حسن وأصبع
حقان شاه عظيم قرب الكوفة وذات الإصبع رضية وهو مغل الإصبع خائن وأصابع
القبائل ريجانة تعرف بالقرن مجمش وأصابع هرمس فقاح السور فحان وأصابع العدوي
صنف من العنب طوال كاللوط شبه بينانين وأصابع صفر أضل نبات شكله كاللغف نافع
من الجنون والسموم وأصابع فرعون شبه المراد في طول الإصبع يجلب من بحر الحجاز
يجرب لالحام الجراحات سر بما وذات الأصابع ع وصبع بهو عليه كنع أشار نحوه بأصبعه
مغتبا أو فلان ناعلى فلان لله عليه بالاشارة والإنا موضع عليه أصبعه حتى سأل عليه ما في إنا آخر
والدجاجة أدخل فيها أصبعه ليعلم أنها تبيض أم لا والصدع والمصبغة الكبر والمصبوع
المتكبر (الصدع) محركة التواء في رأس الظليم وصلابة أو لطافة في رأسه والشاب القوى
وجار الوحش وصنعه كنعه صرعه والتصدع التردد في الأمر مجيئا وذهابا أو أن يجي موحده
لا شيء معه أو أن يجي معربا أو أن يذهب مرة ويعود أخرى والصدع كنفذ الجمار الصغير
الرأس وسعاد إن شاء الله تعالى (الصدع) الشق في شيء صلب والفرقة من الشيء سميت
بالمصدر والرجل الخفيف الغم ويحركه ونبات الأرض والناس عليهم صدع واحد أي يجتمعون
بالعداوة وبالكسر الجماعة من الناس والشقة من الشيء وبها الصرمة من الإبل والفرقة
من الغنم والنصف من الشيء المشقوق نصفين كالصدع فيهما وقوله تعالى فاصدع عما تومر أي
شق جماعاتهم بالتوحيد أو اجهر بالقرآن وأظهر أو احكم بالحق وافصل بالأمر أو اقصد بما
تومر أو افرق به بين الحق والباطل وصدعه كنع شقه أو شقه نصفين أو شقه ولم يفرق وفلان
قصده لكرمه وبالحق تكلم به جهار أو بالأمر أصاب بموضع وجاهر به وإليه صدوعا مال
وعنه صرفه والفلاة قطعها وبينهم صدعات في الرأي والهوى محركة أي تفرق وجبل صاعد
ذاهب في الأرض طولا وكذلك سبل وواد الصبح الصاعد المشرق والصادع طرق سهلة في
غظ من الأرض الواحد كقعدو المشاقص الواحد كنبير وخطيب مصدع كنبير بليغ
والصدع محركة من الأوعال والطباء والحجر والإبل القتي الشاب القوى وتسكن الدال أو الشئ

بين الشئتين من أي نوع كان بين الطويل والقصير والفتي والمسنن والسمين والمهزول والعظيم والصغير ومن الحدي صداد وكثير الصبح ورقعة جديدة في ثوب خلق وكل نصف من ثوب أو ثوبي يشق نصفين ج ككتب واللبن الحليب وضعت فبر دفعته الدواة والفتي من الأوعال والمربوع الخلق وثوب يلبس تحت الدرع وكفراب وجع الرأس وصدع بالضم تصديعا ويجوز في الشعر صدع كفي فهو مصدوع والمصدع كحدث سيف زهير بن جذيمة و ع وتصدع تفرق كاصدع والأرض بقلان إذا تغيب فيها فأرا وأنصدع انشق كصدع (الصرع) ويكسر الطرح على الأرض كالمصرع كقعد وهو موضعه أيضا وقد صرعه كنعقه والصرعة بالكسر للنوع ومنه المثل سوء الاستفسار خير من حسن الصرعة ويروي بالفتح بمعنى المرة وبالضم من بصرعه الناس كثيرا وكهزرة من يصرعهم كالصرع والصرعة كسكين ودراعة وكثير المصروع ج صرعى والقوس لم يثبت منها شيء أو التي جف عودها على الشجر وكذلك السوط والقضب من الشجر ينهر إلى الأرض فيسقط عليها وأصله في الشجرة فيسقي ساقط في الظل لا تصيبه الشمس فيكون ألين من القرع وأطيب ريحا ويستأكل به ج صرع والصرع علة تمنع الأعضاء النفسية من أفعالها متاعا غير تام وسببه سدة تعرض في بعض بطون الدماغ وفي مجاري الأعصاب المتحركة للأعضاء من خلط غليظ أو لزج كثير فيمنع الروح عن السلوك فيها سألوا طبيعيا ففتش الأعضاء والصرع المثل ويكسر والضرب والفتن من الشئ ج أصرع وصروع وكسور الكسر الصراع للناس ج ككتب وهو ذو صرعين ذلولين وتركهم صرعين ينتقلون من حال إلى حال والصرعة الحالة وهو صرع كذا أي حذا أممو الصرعان إيلان زرد أحدهما حين تصدر الأخرى لكثرة ثمارها والليل والنهار والغداة والعشي من غداة إلى الزوال صرع وإلى الغروب آخر ويقال آتته صرعى النهار أي غداة وعشية وما أدري هو على أي صرعى أمره بالكسر أي لم يتبين لي أمره والصرع بالكسر قوة الحبل ج صروع والمصارع يقال هما صرعان أي مضطربان وأوقيس ابن صراع كشدا رجل من بني عجل والمصرعان من الأبواب والشعر ما كانت فافيتان في بيت وبابان منصوبان يتضمان جميعا مدخلهما في الوسيط منهما وصرع الشعر والباب جعله نا مصراعين كصرعه كنعقه فلا ناصرعه شديدا • الصرعة الفرقة وصرقاعة المقلاعة بالكسر طرفها الذي يصوت • المصطع كنبير البليغ الصعج (الصعصع) المتفرق وطائر أبرش يأخذ الجنادب ويضم ج صعايع والصعصة التقريق والفرق والتعريك وتروية الرأس بالدهن

قوله النفيسة عبارة عامص
النفسية بمعنى تمنع الحس
والحركة اه قاله نصر

قوله ما كانت فافيتان الخ
فيه لقبو نشر غير مرتب
اه شارح

وَبَقِيَ يَسْتَمْتَنِي بِهِ وَصَعَصَعَهُ بْنُ مَعَاوِيَةَ أَبُو قَبِيلَةَ مِنْ هَوَازِنَ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ
الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي مَعَصَصَةَ نَابِي شَيْخُ مَالِكٍ وَابْنُ عَيْنَةَ وَقَلَّبَ إِلَيْهِ بَعْضُهُمْ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
وَذَهَبُوا صَاعًا نَادَةً مَتَفَرِّقَةً وَتَصَعُّعَ تَحْرُكَةً وَتَفَرِّقَ وَجِبْنَ وَذَلَّ وَخَضَعَ وَصَفَوْهُمْ زَالَتْ عَنْ
مَوَاقِفِهِمْ أَدْمُ الْأَدْمِ وَشَتَّتَهُمْ (صَقَعَهُ) كَنَعَهُ ضَرْبٌ قَفَاهُ يَجْمَعُ كَفَّهُ لِأَشَدِّدًا أَوْ هَوَانًا
يَسِطُ كَفَّهُ فَيَضْرِبُ أَوِ الصَّقَعُ مَوْلِدُ نَوْرٍ لِرَجُلٍ صَفْعَانُ وَمَصْفَعَانِ يَصْفَعُ وَالصَّقَعَةُ أَعْلَى الْعِمَامَةِ
وَالْكُمَةُ وَيُقَالُ ضَرْبُهُ عَلَى صَوْفَعَتِهِ أَوْ تَصْغِيفُ وَالصَّوَابُ بِالْقَافِ (صَقَعَهُ) كَنَعَهُ ضَرْبُهُ
أَوْ عَلَى رَأْسِهِ كَصَوْقَعُهُ وَالِدَيْكَ صَقْعًا وَصَقِيعًا وَصَقْعًا بِالضَّمِّ صَاحٌ وَبَكَى وَسَمِعَهُ عَلَى وَجْهِهِ
أَوْ رَأْسِهِ وَبِهِ الْأَرْضُ صَرَعَهُ وَالْجَارُ بَضْرُطَةٍ جَاءَ مِنْ شَرِّ طَبِئَةٍ وَقُلَانُ ذَهَبٌ أَوْ عَدَلٌ عَنْ
الطَّرِيقِ أَوْ عَنْ طَرِيقِ الْخَيْرِ وَالْكُرْمُ وَصَقَعْتُهُ الصَّاقِعَةُ صَقَعْتُهُ الصَّاقِعَةُ فَصَقَعَ هُوَ كَفَرَحَ
وَصَهْ صَاقِعُ أَيِ اسْكَبَ كَذَابٌ وَكَأَمْرُ نَوْعٍ مِنَ الزَّائِرِ وَالسَّاقِطُ مِنَ السَّمَاءِ بِاللَّيْلِ كَأَنَّهُ يَنْجُو وَقَدْ
صُقِعَتِ الْأَرْضُ وَأَصْقَعَتْ بَضْمَهُمَا وَأَصْقَعَهَا الصَّقِيعُ وَالصَّقْعُ بِالضَّمِّ النَّاحِيَةُ وَبِهَاءٍ يَبَاضُ
فِي وَسْطِ رُؤُسِ الْخَيْلِ وَالطَّيْرُ وَغَيْرُهَا وَهُوَ أَصْقَعُ وَهِيَ صَقْعَاءُ وَالصَّقْعُ مُحْرَكَةٌ الْمَصْدَرُ لِذَلِكَ وَانْهِيَ
الرَّكْبَةَ وَشَبَّهَ عَمَّ يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ لَشِدَّةِ الْحَرِّ وَكُنْزُ الْبَلِيغِ أَوِ الْعَالِي الصَّوْتِ أَوْ مِنْ لَا يَرْتَجُ عَلَيْهِ فِي
كَلَامِهِ وَلَا يَنْتَعِجُ وَالصَّقْعَاءُ الشَّمْسُ وَالْأَصْقَعُ طَائِرٌ وَهُوَ الصَّفَارِيَّةُ وَكَتَابُ الْبَرْقِعِ وَشَيْءٌ يَشْدُوهُ
أَنْفُ النَّاقَةِ مَخْرُوقَةٌ نَقَى الْخِمَارِ مِنَ الدَّهْنِ كَالصَّوْقَةِ وَحَدِيدَةٌ فِي مَوْضِعِ الْحِكْمَةِ مِنَ الْجَامِ وَسَمَةٌ
عَلَى قَدَالِ الْبَعِيرِ وَالصَّقِيعُ مُحْرَكَةٌ أَوَّلُ النَّجَاحِ حِينَ تَصْقَعُ فِيهِ الشَّمْسُ رُؤُسَ الْبَهْمِ وَالْخَوَارِ الَّذِي
يَنْجُو فِي الصَّقِيعِ وَهُوَ مِنْ خَيْرِ النَّجَاحِ وَالصَّوْقَةُ بِكَوْهَرَةِ الْعِمَامَةِ وَوَقْبَةُ التَّرِيدِ وَوَسْطُ الرَّأْسِ
وَمَوْضِعُ الْحَرْبِ الَّذِي فِيهِ ضَرْبٌ كَثِيرٌ وَذَوِ الصَّوْقَةِ وَادْرِيْعَةٌ وَصَقَعُ لَزِيْدٌ تَصْقِعُ حَلْفَهُ عَلَى شَيْءٍ
وَأَصْقَعُ دَخَلَ فِي الصَّقِيعِ (الصلع) مُحْرَكَةٌ انْخِسَارُ شَعْرٍ مُقَدِّمُ الرَّأْسِ لِنُقْصَانِ مَادَّةِ الشَّعْرِ
فِي تِلْكَ الْبُقْعَةِ وَقُصُورُهَا عَنْهَا وَاسْتِبْلَاءُ الْخَفَافِ عَلَيْهَا وَتَطَاوُلُ الدَّمَاعِ عَمَّا يَمَاسُهُ مِنَ الْقَتْفِ فَلَا
يَسْقِيهِ سَقِيهِ إِيَّاهُ وَهُوَ مَلَقٌ صَلَعَ كَفَرَحَ وَهُوَ أَصْلَعُ وَهِيَ صَلْعَاءُ جَ صَلَعَ وَصَلَعَانُ بَضْمُهُمَا وَمَوْضِعُ
الصلع الصَّلْعَةُ مُحْرَكَةٌ أَيْضًا وَبَضْمٌ وَصِلْعٌ كَصَيْقَلٍ جَبَلٍ أَوْ عَجَبٌ وَصِلْعٌ كَأَمْرٍ مَا عَلَيْهِ بَتُّ
وَالْأَصْلَعُ وَالصَّوْلَعُ السِّنَانُ الْجَلُّ وَالْأَصْلَعُ الَّذِي كُرُوْحِيَّةٌ دَقِيقَةُ الْعُنُقِ رَأْسُهَا كَبَنْدَقَةٍ وَالصَّلْعَاءُ
كُلُّ خَطْمَةٍ مَشْهُورَةٍ وَالدَّاهِيَةُ وَالْأَرْضُ أَوِ الرَّمْلَةُ لَا تَبَاتُ فِيهِمَا وَصَلْعَاءُ النَّعَامِ عَ بَدَارِ بْنِ كَلَابٍ
أَوْ غُطْفَانِ بَيْنَ الثَّقْرِ وَالْمَغْبِشَةِ لَهُ يَوْمٌ وَالصَّلْبَاءُ كَالْخَبْرَاءِ عَ وَالسَّوْدَةُ الْبَارِزَةُ الْمَسْخُوفَةُ

قوله وذهبوا صاعًا هكذا
في التسخن والصواب ذهب
الإبل صاعًا هـ شارح

قوله أوعدل عن الطريق
أوعن طريق الخير والكرم
قال الشارح ظاهر سياقه
أنهما من حد منع أو ضرب
وليس كذلك بل هما من باب
فرح هـ

قوله في وسط رؤس الخيل
والطير وغيرها في نسخة
الشرح وغيرهما هـ
مصححه

أو الداهية الشديدة ومنه قول عائشة لمعاوية ما شهدت الشهود ولكن ركب الصليعة تعفى
 في أذعانه زياداً وعمله بخلاف الحديث الصحيح الولد للفراس والعاهر الحجر وسيمية لم تكن لأبي
 سفيان فراساً والصليعة مائة وكرمان أو سكر الصخر العربي الشديد الواحد بها وكسكر
 الموضع لا ينبت شياً وصلع الشمس كتاب حرها وصلع تصليعاً عذراً والحية برزت لأترب عليها
 وفلان وضع يده مستوية مبسوطة فسلى وانصلعت الشمس بزغت أو تكبدت وسط السماء
 أو خرجت من الغيم كتصلى (صلى) علاونه ضرب عنقه ورأسه حلقه وفلان أقلس
 (كصلى) في الكل وصوت صلتع كصندل شديد وصلعه شدة وصلع بقلع خال
 وكصندل الماضي الجري الشديد ويقال للطريق صلتع بقلع هو (صلعة) بن قلعة أي
 لا يعرف وصلعه قلعه ورأسه حلقه والشيء ملسه وفلان أقلس (الاصمغ) الصغير الأذن
 والسيف القاطع والمترقى أشرف المواضع والصادر والكعب اللطيف المستوي والنبت خرج
 له ثم لم ينفق والریش القشيب اللطيف أو أفضل الریش ج صمغان بالضم والاصمغ القلب
 الذي كئى المسقط والاصمغان هو الرأى الحازم وعبد الملك بن قريش بن عبد الملك بن علي بن أصمغ
 أبو سعيد الاصمغى ويكنى أبا القندين أيضاً والصمغ الصغير الأذن والأذن الصغيرة اللطيفة
 المنضمة إلى الرأس والساقفة والمدملك المدقق من التبات أو البهي إذا ارتفعت قبل أن تنفقا
 أو كل برعومة مجتمعة لم تنفخ بعد ج صمغ ويقال للكلاب صمغ الكوب أي صغارها والصومعة
 جوهرة يتلصص كالصومع لدقة في رأسها والعقاب لارتفاعها والبرنس وذروة الثريد وصمغ
 كفرح ركب رأسه غير مكثر وفي كلامه أخطأ صمغه بالضم كنع ضربه والقوم من هم
 فبسهم بالكلام وصمغ على رأيه تصمغاً صمغ وطى صمغ كعظم مؤلول وزيدة مصمعة ومصومعة
 مدقة الرأس وصومعها دقق رأسها والشيء جمع وبقرات مصمعات أي عطاش ملتقات فبين
 ضم وسهم مصمغ ابتلت فندد من الدم وغيره فانصمت وانصمغ في غضبه مضى * الصبغة
 انقباض الجبل عند المسألة ونذر رأيه يصنع لوماً ورجل مصنع الرأس بالفتح ومصغبه
 إلى الطول ما هو وصنيعات مصغر صبغة كقنفذة ع * الصنغ كقنفذ الطعام الصلب الرأس
 وكذا الحمار والناتى الوجنتين والحاجبين العظيم الجبهة والريق الخدض والحرف كالصنغ
 * الصندعة بالكسر حرف حديد مفرد من الجبل (صنع) إليه معروفاً كنع صنعا بالضم
 وصنع به صنيعاً قبيحاً فعله والشيء صنعا بالفتح والضم عمله وما أحسن صنع الله بالضم وصنيع الله

قوله والریش القشيب
 اللطيف صوابه اللطيف
 العسب اه أفاده الشارح

قوله الصنغ كقنفذ الجوهرة على
 أنه مستدرج على الجوهرى
 وليس كذلك بل ذكره في
 صنع فإن النون عنده زائدة
 اه شارح

قوله الصندعة بالكسر الخ
 هذا يقتضى أن النون أصلية
 والصواب أنها زائدة وأصله
 صنع اه شارح

عندك والصناعة كتابه حرفة الصانع وعمله الصنعة وصنعة القرم حسن القيام عليه صنعت
قرمى صنعا وصنعة والصنيع ذلك القرم والسيف الصقيل المجرب والسهم كذلك وقرمى باع
ابن حوْبص الطائي والطعام والإحسان كالصنعة ج صنائع وهو صنيعي وصنيعي أى
اصطنعته ورينته وخرجه وصنعت الجارية كفى أحسن إليها حتى تمت كصنعت بالضم
تصنيعاً وأصنع القرم بالتحقيق وصنع الجارية بالتشديد أى أحسن إليها ستمها لأن تصنيع
الجارية لا يكون إلا بأشياء كثيرة وعلاج وصنع بالضم جبل بدار سليم ورجل صنع البدن
بالكسر وبالتحريك وصنيع البدن وصناعهما حاذق في الصنعة من قوم صنعي الأيدي بضم
وبضمين وبفتحين وبكسرة وأصنع الأيدي وحكي رجال ونسوة صنع بضمين ورجل صنع
اللسان محركة ولسان صنعة يقال للشاعر ولكل بليغ وامرأة صنعا البدن كسحاب حاذقة
ماهرة بعمل البدن وامرأة نان صناعان ونسوة صنع ككتب والصناع الحصى كسحاب رجل من
حسن له حكاية مع دجيل بن علي وصنعا د بالين كثيرة الأشجار والمياه تشبه دمشق و د باب
دمشق والنسبة إليها صنعاى أو إليها صنعاى وصنعة د بالين والصنع بالكسر السقود وما
صنع من سفرة وغيرها وانخبط أو الدقيق البدن والشواء والنوب والعمامة ومصنعة الماء
ج أصناع ووع ويضاف إلى قسأ بالفتح دوية أو طائر كالصونع فيهما والصناعة مشددة
وكسحاب خشب يتخفف في الماء ليجبس به الماء ويمسكه حينا والمصنعة الدعوة يدعى إليها الإخوان
وامصطنع اتخذها وكالحوض يجتمع فيها ماء المطر وتضم نونها كالمصنع والمصانع الجمع والقرى
والمباني من القصور والحصون وأصنع أعان آخر والآخر تعلم وأحكم وامصطنع عنده صنعة
اتخذها والتصنع تكلف حسن السميت والترين والمصانعة الرشوة والمدارة والمداينة
وفي القرم أن لا يعطى جميع ما عنده من السر وله صنون يصونه فهو يصانعك بيذه سيرة
وامصطنعتك لنفسى اخترتك لخاصة أمر استكفيك وامصطنع خاتماً أمر أن يصنع له (الصاع)
والصواع بالكسر وبالضم والصوع ويضم الذي يكال به وتدور عليه أحكام المسلمين وقرى بهن
أو الصاع غير الصواع ويؤت وهو أربعة أمداد كل مدرطل وثلاث والرطل في م لذلك قال
الداردي معياره الذي لا يختلف أربع حفنات بكفي الرجل الذي ليس بعظيم الكفين
ولا صغيرهما إذ ليس كل مكان يوجد فيه صاع النبي صلى الله عليه وسلم انتهى وجرى ذلك
قويده صحيحاً ج أصوع وأصوع وأصواع وأصوع بالضم وصيعان أو هذا جمع صواع وهو

قوله وأصنع أعان آخر
والآخر تعلم وأحكم نص
ابن الأعرابي في النوادر
أصنع الرجل إذا أعان آخر
فاشبهه على ابن عباد فقال
آخر ثم زاد من عنده وأصنع
الآخر الخ وقلده الصانعي
من غير مراجعة لنص ابن
الأعرابي وما ذكرناه
الصواب ومنه في اللسان
اه شارح

قوله وخوفته وأفرغته لو
اقتصر على أحدهما كان
اخصر اه شارح

الجامُ يَشْرَبُ فِيهِ وَالصَّاعُ الْمُطْمَنُّ مِنَ الْأَرْضِ كَالصَّاعَةِ وَالصَّوْلِحَانُ وَمَوْضِعٌ يَكْسُ ثُمَّ يَلْعَبُ فِيهِ
وَمَوْضِعٌ صَدْرُ النَّعَامِ إِذَا وَضَعَتْهُ بِالْأَرْضِ وَالصَّاعَةُ الْمَوْضِعُ تَهْتِكُهُ الْمَرَأَةُ لِنَدْفِ الْفُطْنِ وَقَدْ
صَوَّغَتِ الْمَوْضِعَ تَصَوُّغًا وَصَوَّغَتْهُ أَصْوَعُهُ كَلَّمَهُ بِالصَّاعِ وَفَرَّقَهُ وَخَوَّفَهُ وَأَفْرَغَتْهُ وَالْأَقْرَانُ
وغيرهما يَنْتَهَمُ مِنْ نَوَاحِيهِمْ وَالْحُلَّ يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَصَوَّغَتْهُ هَضْبَةً مَمْ وَكُسِرَ اللَّعْمُ مِنَ النَّبْتِ
وَصَوَّغَتِ الرِّيحُ النَّبَاتَ هَيْجَتَهُ وَالشَّيْءُ حُدِّرَ أَسَهِ وَدَوَّرَهُ مِنْ جَوَانِسِهِ وَالْحَارُ عَدَلَ أَنَّهُ يَجْنُو
وَبَسْرَةٌ وَتَصَوَّغَتِ النَّبْتُ هَاجَ وَالشَّعْرُ تَشَقَّقَ وَتَقْبَضَ أَوْ تَنْشَرُ وَتَغْمَرُ وَالْقَوْمُ تَفَرَّقُوا وَتَبَاعَدُوا
جَمِيعًا وَأَنْصَاعٌ أَنْتَقَلَ رَاجِعًا مُسْرِعًا * تَصْبَعُ الْمَاءُ اضْطَرَبَ عَلَى الْأَرْضِ وَالنَّبْتُ هَاجَ وَصَعَتْ
أَصْبَعَهُ فَرَّقَتْهُ وَالْقَوْمُ جَلَّتْ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَأَنْصَاعٌ أَنْتَقَلَ بِأَيْتِهِ وَأَوْبَهُ

(فصل الضاد) * (الضبع) العَضْدُ كُلُّهَا وَأَوْسَطُهَا يَلْعَمُهَا أَوْ الْإِبْطُ أَوْ مَا بَيْنَ
الْإِبْطِ إِلَى نِصْفِ الْعَضْدِ مِنْ أَعْلَاهُ وَالْمَضْبَعَةُ اللَّحْمَةُ تَحْتَ الْإِبْطِ مِنْ قَدَمٍ وَضَبَعَهُ كَنَعَهُ مَدَّ إِلَيْهِ
ضَبْعَهُ لِلضَّرْبِ وَالْقَوْمُ الطَّرِيقُ لَنَا جَعَلُوا النَّامَةَ قُبَمَا وَفُلَانٌ جَارٌ وَظَلَمَ وَعَلَى فُلَانٍ مَدَّ ضَبْعِي
لِلدُّعَاءِ عَلَيْهِ وَيَدُّهُ إِلَيْهِ بِالسَّيْفِ مَدَّهَا بِهِ وَالْإِبْلُ ضَبْعًا وَضُبْعًا نَا مُحَرَّكَ مَدَّتْ
أَصْبَاعَهَا فِي سَرِّهَا كَضَبَتْ تَضْبِعًا وَهِيَ نَاقَةُ ضَابِعٍ وَالْبَعِيرُ أَسْرَعَ أَوْ مَشَى حَرَكًا ضَبْعِيهِ وَانْقَبِلَ
ضَبِعَتْ وَالْقَوْمُ الصَّلْحُ مَا لَوْ إِلَيْهِ وَالشَّيْءُ أَشْهُمُهُ وَفَرَسٌ ضَابِعٌ شَدِيدُ الْجَرَى أَوْ كَثِيرُهُ أَوْ يَتَّبِعُ أَحَدًا
شَقِيهَ وَيَتْبَعُهُ أَوْ الضَّبْعُ جَرَى فَوْقَ التَّقْرِيبِ وَكُلُّ أَكَّةٍ سَوْدَاءُ مُسْتَطِيلَةٍ قَلِيلًا وَذَهَبَ بِهِ
ضَبْعًا لِبَعَابِطِلَا وَالضَّبْعَانِ مَتْنَى ع وَهُوَ ضَبْعَانِي وَمِنْ أَهْلِ الضَّبْعَيْنِ وَضَبَاعَةٌ كَثَامَةٌ جَبَلٌ
وَبُنْتُ زُقْرَيْنِ الْحَرِثِ الَّتِي أَشَارَتْ عَلَى أَيْهَا بِتَخْلِيَةِ الْقَطَايِ وَالْمَنْ عَلَيْهِ وَكَانَ أَسِيرُهُ فَخَلَّاهُ وَأَعْطَاهُ
مِائَةَ نَاقَةٍ فَقَالَ قَبْلَ التَّفَرُّقِ يَا ضَبَاعًا * فَلَا يَنْتَ مَوْفِقٌ مِنْكَ الْوَدَاعَا

قوله وبنت عمران بن حصين
هكذا وقع في العباب وقلده
المصنف وهو غلط والصواب
أنها بنت عمرو بن محسن
التجارية اه شارح

أَرَادَ يَا ضَبَاعَةَ فَرَّخَمَ أَيِ قَبِي وَزَعِينَا إِنْ عَزَمْتَ عَلَى فَرَّقَتْنَا فَلَا كَانَ مِنْكَ الْوَدَاعُ لَنَا فِي مَوْفِقٍ
وَبُنْتُ عَامِرُ بْنُ قُسَيْرٍ وَهِيَ ضَبَاعَةُ الْكُبَرَى وَمِنْ الصَّحَابِيَّاتِ بُنْتُ الزُّبَيْرِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَبُنْتُ
عَامِرُ بْنُ قُرْطٍ وَبُنْتُ عِمْرَانُ بْنُ حُصَيْنٍ وَضَبِعَتِ النَّاقَةُ كَفَرَحَ ضَبْعًا وَضَبْعَةً مُحَرَّكَتَيْنِ أَرَادَتْ
الْفَعْلَ كَأَضْبَعَتْ وَاسْتَضْبَعَتْ فَهِيَ ضَبْعَةٌ كَفَرَحَةٍ ج ضَبَاعٌ وَكَبَائِي وَقَدْ نُسْتَعْمَلُ فِي النِّسَاءِ
وَالضَّبْعُ بِضَمِّ الْبَاءِ وَسُكُونِهَا مُؤَنَّثَةٌ ج أَضْبَعُ وَضَبَاعٌ وَضَبِعَ بِضَمِّينِ وَبَضْعَةً وَبَضْعَةً وَالدَّكْرُ
ضَبْعَانٌ بِالْكَسْرِ وَالْأُنْثَى ضَبْعَانَةٌ وَضَبْعَةٌ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ وَتَجْمَعُ عَلَى الضَّبْعِ أَوْ لَا يُقَالُ ضَبْعَةٌ ج
ضَبَاعَيْنِ وَضَبَاعٌ وَضَبْعَانَاتٍ بِكَسْرِ هِمَا وَهِيَ سَبْعٌ كَالذِّئْبِ إِذَا جَرَى كَأَنَّهُ أُعْرِجَ فَلِذَا اسْمِي

قوله الجمع ضباع وكبائي
هكذا في النسخ والذي في
اللسان والجمع ضباي
وضباي أي بالكسر والفتح
اه شارح

الضَّجْعُ العَرَجَاءُ وَمَنْ أَمْسَكَ يَدَهُ حَنْظَلَةً قَرَّتْ مِنْهُ الضَّبَاعُ وَمَنْ أَمْسَكَ أَسْنَانَهَا مَعَهُ لَمْ تَنْجَحْ عَلَيْهِ
 السَّكَلَابُ وَجِلْدُهَا إِذَا شُدَّ عَلَى بَطْنٍ حَامِلٍ لَمْ تُسْقَطْ وَإِنْ جُلِدَ بِهِ مِكَالٌ وَكِيلٌ بِهِ الْبَذْرُ مِنْ الزَّرْعِ مِنْ
 آفَاتِهِ وَالْأَكْتَحَالُ بِمَرَاتِهَا يَحْدُ الْبَصَرُ وَسَبِيلُ جَارِ الضَّبْعِ أَيْ يَخْرُجُ هَامِنْ وَجَارِهَا وَإِنَّمَا قِيلَ دَلَّةُ
 الضَّبْعِ لِأَنَّهُا تَدْوِرُ إِلَى نِصْفِ اللَّيْلِ وَالضَّبْعُ كَرَجُلِ السَّنَةِ الْمَجْدِبَةِ وَبِلَا لَامٍ عَ أَوْ رَائِيَّةٍ وَكِتَابُ
 كَوَاكِبُ كَثِيرَةٌ أَشْفَلُ مِنْ بَنَاتِ نَفْسٍ وَبَطْنُ الضَّبَاعِ عَ وَهِيَ فِي ضَّبْعٍ فَلَانٌ مِثْلُهُ أَيْ فِي كَنَفِهِ
 وَنَاحِيَّتِهِ وَضَبْعُهُ كَسَفِينَةٍ هَ بِالْيَاءِ مَعَهُ وَكَهَيْئَةِ حَمَلَةٍ بِالْبَصْرِ وَابْنُ رِبْعَةٍ بِنُزَارٍ وَابْنُ أَسَدٍ
 ابْنُ رِبْعَةٍ وَابْنُ قَيْسٍ بِنُ ثَعْلَبَةٍ وَابْنُ عَمَلٍ بِنُ لَيْمٍ وَجَارُ مَضْبُوعٍ أَيْ كَلِمَةُ الضَّبْعِ وَضَبْعٌ تَضْبِيعًا
 جَبْنٌ وَفَلَانٌ حَالُ يَتِهِ وَابْنُ الْمَرْحَى الَّذِي قَصَدَ رَمِيَهُ وَنَاقَةُ مَضْبُوعَةٍ كَعُظْمَةٍ تَقْدُمُ صَدْرُهَا وَتَرَا جَعَ
 عَضُدِهَا وَاضْطَبَاعُ الْحَرَمِ أَنْ يَدْخُلَ الرِّدَاءُ مِنْ تَحْتِ إِبْطَةِ الْأَيْمَنِ وَبِرُطْرَفِهِ عَلَى يَسَارِهِ وَيُسَدَّى
 مَنْكِبُهُ الْأَيْمَنِ وَيُغَطَّى الْأَيْسَرُ سَمِيَّ بِهِ لِإِبْدَاءِ أَحَدِ الضَّبْعَيْنِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَضَبْعَانُ أَمْدَرَايَ
 مُسْتَفْعُ الْجَنْبَيْنِ إِلَى آخِرِ مَوْضِعِهِ م د ر وَإِنَّمَا بَنَتْهُ هُنَا سَهْوًا وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ * الضَّوْجُ
 الْجَوْهَرُ دَوِيَّةٌ أَوْ طَائِرٌ كَالضَّبْعِ بِالْفَتْحِ وَالرَّجُلُ الْأَحْقُ أَوْ الصَّوَابُ فِيهِ الضَّوْكَعَةُ (الضَّبْعُ)
 غَاسُولٌ لِلشَّيَابِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَبَنَاتٌ كَالضَّغَائِبِ لِأَنَّهُ أَعْلَظُ مَرَبْعِ الْقُضْبَانِ يُعَصِّرُ مَاؤُهُ فِي اللَّيْلِ
 الرَّائِبِ قَطِيبٌ جَيِّدٌ لِلْبَاسَةِ وَكَعْثَبٌ عَ وَضَبْعٌ كَنَعَ جَبْعًا وَضَبْعًا وَضَبْعًا وَضَبْعًا بِالْأَرْضِ
 كَالضَّبْعِ وَاضْطَبَعَ وَاضْطَبَعَ وَاضْطَبَعَ وَاضْطَبَعَ كَقَعْدِ مَوْضِعِهِ كَالضَّبْعِ وَدَ فِيهِ بَرُوتٌ
 يَبِضُّ لَبِيَّ أَيْ يَكْرِبُ كَلَابٌ وَيُقَالُ لَهُ الْمَضَاجِعُ وَكَصَبُورِ الْقَرَبَةِ تَمِيلُ بِالْمُسْتَقَى ثَقَلًا وَرَجَبَةٌ لَهُمْ
 وَالدَّلْوُ الْوَاسِعَةُ وَالْمَرْأَةُ الْخَالِفَةُ لِلزَّوْجِ وَالضَّعِيفُ الرَّأْيُ كَالْمُضْجُوعِ وَالسَّحَابَةُ الْبُطَيْئَةُ لِكَثْرَةِ
 مَا فِيهَا وَالنَّاقَةُ تُرعى نَاحِيَّةً وَالسِّرُّ الدَّحُولُ أَيْ ذَاتُ تَلْجُفٍ وَبِضْمِ الضَّادِ حَى مِنْ بَنَى عَامِرٍ
 وَالضَّبْعَةُ بِالْكَسْرِ الْكَسَلُ وَهَيْئَةُ الْاضْطَبَاعِ وَبِالتَّخْرِيكِ اسْمُ الْجَنْسِ وَبِالْفَتْحِ الرِّقْدَةُ وَبِالضَّمِّ
 الْوَهْنُ فِي الرَّأْيِ وَيَفْتَحُ وَالْمَرَضُ وَمَنْ يُضَجِّعُ النَّاسَ كَثِيرًا وَضَبْعًا مُضَاجِعًا وَالضَّاجِعُ وَادٍ
 بِأَسْفَلِ حَرَّةٍ بَنَى سَلِيمٌ وَمُتَحَقِّقُ الْوَادِي حَ ضَوَاجِعُ وَالْأَحْقُ وَالنَّجْمُ الْمَائِلُ لِلْمَغِيبِ وَقَدْ ضَبَّعَ
 كَنَعَ وَضَبَّعَ وَالضَّوَا جَعُ الْجَمْعُ وَالْهَضَابُ وَ عَ وَمُضَاجِعُ الْغَيْبِ مَسَاقِفُهُ وَرَجُلٌ ضَاجِعُ
 وَضَبْعُهُ بِالضَّمِّ وَكَهْمَزَةٍ وَضَبْعِيَّةٌ وَضَبْعِي بِكَسْرِ هَا وَضَبْعِي كَثِيرًا لِاضْطَبَاعِ كَسَلَانٍ أَوْ لَازِمٍ
 لِلْبَيْتِ لَا يَكَادُ يَخْرُجُ وَلَا يَنْهَضُ لِكَرَمَةٍ أَوْ عَاجِزٍ مُقِيمٍ وَالضَّاجِعَةُ الْغَنَمُ الْكَثِيرَةُ كَالضَّبْعِ عَ وَمَصَّبُ
 الْوَادِي وَالْمِثْلَةُ مِنَ الدَّلَا حَتَّى تَمِيلَ فِي ارْتِفَاعِهَا مِنَ السِّرِّ لِنَقْلِهَا وَضَبَّعَ فَلَانٌ إِلَى الْكَسْرِ أَيْ

قوله وضبعة بالضم وكهزمة
 ساوى المصنف بينهما
 والصواب أن الضبعة
 بالضم من يضجعه الناس
 كثيرا كما هو للمصنف
 قريبا وكهزمة هو الكثير
 الاضطجاع إلى آخر ما ذكر
 اه أفاده الشارح

مِلهُ وَأَصْبَحَ النَّيَامُ ثَلَاثًا وَالْأَصْبَحُ الْخَالِفُ لِأَمْرِهِ وَأَصْبَحَتْهُ وَضَعُ جَنْبِهِ بِالْأَرْضِ وَالشَّيْءُ
خَفَضَتْهُ وَجُورَ الْقَهْ كَانَ مُتَلَفِّفًا قَرَعَهُ وَالْأَصْبَحُ فِي الْقَوَائِي كَالْإِكْفَاءِ أَوْ كَالْقَوَائِي فِي الْحَرَكَاتِ
كَالْإِمَالَةِ وَالْخَفِضِ وَالْأَصْبَحُ فِي السُّجُودِ أَنْ يَتَضَامَ وَيُلصَقَ صَدْرُهُ بِالْأَرْضِ وَتَضَجَّعَ فِي الْأَمْرِ
تَقَعَدُوا السَّحَابُ أَرْبَابًا بِالْمَكَانِ وَضَجَّعَ فِي الْأَمْرِ تَضْجِيعًا قَصَرَ وَالشَّمْسُ دَنَتْ لِلْمَغِيبِ • الضَّرْعُ
يَجْعَلُ الْبَحْرَ (الضَّرْعُ) مِمَّا لِلطَّلَفِ وَالْخَفِ وَاللَّسَامِ وَالْبَقْرِ وَتَحْوِهَا وَأَمَّا النَّاقَةُ فَتَلْفُجُ
ضُرُوعًا وَشَاةً وَأَمْرًا ضُرْعًا وَضَرْبًا وَضَرْبَةً عَظِيمَةً وَضَرْعًا هـ وَالضُّرُوعُ بِالضَّمِّ عُنْبُ
أَيْضًا كِبَارُ الْحَبِّ وَالضَّرْبُ كَأَمْرِ الشَّرِيقِ أَوْ يَبِيسُهُ أَوْ نَبَاتٌ رَطْبُهُ يُسَمَّى شَرْفًا وَيَابِسُهُ ضَرْبًا
لَا تَقْرُبُهُ دَابَّةٌ تَلْبَسُهُ وَالسَّلَامُ وَالْعَوْسُجُ الرُّطْبُ أَوْ نَبَاتٌ فِي الْمَاءِ لَا يَجْنُ لَهُ عُرُوقٌ لَا تَتَّصِلُ إِلَى
الْأَرْضِ أَوْ شَيْءٍ فِي جَهَنَّمَ أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ وَأَنْتَنُ مِنَ الْحَيْقَةِ وَأَحْرَمُ مِنَ النَّارِ وَنَبَاتٌ مُتَنَبِّهٌ بِهِ الْبَحْرُ
وَيَبِيسُ كُلُّ شَجَرَةٍ وَأَنْجَرًا وَرَقِيقًا وَالْجِلْدَةُ عَلَى الْعَظْمِ تَحْتَ اللَّحْمِ وَضَرْعٌ إِلَيْهِ وَيُثَلَّثُ ضَرْعًا مُحْرَكَةً
وَضَرْعَةً خَضَعُ وَذَلَّ وَاسْتَكَانَ أَوْ كَفَّرَحَ وَمَنْعَ تَذَلُّلٍ فَهُوَ ضَارِعٌ وَضَرْعٌ كَتَفٌ وَضُرُوعٌ
وَضَرْعَةٌ مُحْرَكَةٌ وَكَكْرَمٌ ضَعْفٌ فَهُوَ ضَرْعٌ مُحْرَكَةٌ مِنْ قَوْمٍ ضَرْعٌ مُحْرَكَةٌ أَيْضًا وَمَهْرٌ ضَرْعٌ مُحْرَكَةٌ
لَمْ يَقَوْ عَلَى الْعَدُوِّ وَالضَّارِعُ وَالضَّرْعُ مُحْرَكَةٌ الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوِ الصَّغِيرُ السِّنُّ الضَّعِيفُ
وَكَتَفُ الضَّعِيفِ وَضَرْعٌ بِهِ فَرْسُهُ كَنَعَ أَذَلُّ وَالسَّبْعُ مِنَ الشَّيْءِ ضَرْعٌ وَعَادَنَا وَالشَّمْسُ غَابَتْ
أَوْ دَنَتْ لِلْمَغِيبِ كَضَرْعَتْ وَتَضَّرَعُ كَتَضَّرَعُ وَالضَّرْعُ بِالْكَسْرِ الْمَثَلُ وَقُوَّةُ الْخَبْلِ جِ ضُرُوعٌ
وَأَضَرْعُ لَهُمَا لَأَنَّهُ لَهْ وَفَلَانًا أَذَلُّ وَالسَّاعَةُ تَزَلُّ لِبَنَاتِ قَيْسَلِ النَّجَاحِ وَالْحَمَى أَضَرْعَتْنِي لِلنَّوْمِ يُضْرَبُ
فِي الذَّلِّ عِنْدَ الْحَاجَةِ وَالتَّضَرُّعُ التَّقَرُّبُ فِي رَوْعَانٍ كَالْتَضَرُّعِ وَضَرْعُ الرَّبِّ تَضَرُّعًا طَبْعُهُ فَلَمْ يَنْمِ
طَبْعُهُ وَالْقَدْرُ حَتَّى أَنْ تَذَرَكَ وَتَضَرَّعَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَنْ تَهْلَ وَتَذَلَّ أَوْ تَعَرَّضَ بِطَلْبِ الْحَاجَةِ وَالظِّلُّ
قَلَصَ وَضَارِعُهُ شَابِهَةٌ وَضَارِعُ بَضْمِ الْمُتَنَاءِ فَوْقَ الرَّاءِ وَبَضْمُهَا وَكِسْرُ الرَّاءِ وَبَقْحُهَا وَضَمُّ الرَّاءِ
عَنِ الْمُوَعْبِ جَبَلٌ يَجْعَدُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ إِذَا سَالَ تَضَارِعُ فَهُوَ عَامٌ خُصِبَ وَالْمُسْتَظَرُّعُ الضَّارِعُ
(الضَّضَاعُ) الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالرَّجُلُ بِالرَّاءِ وَحَزَمَ كَالضَّغْضَغِ وَضَعًا ضَعْفًا بِالضَّمِّ جَبَلٌ
صَغِيرٌ عِنْدَهُ جَبَسٌ كَبِيرٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ الضَّعُّ تَأْدِيبُ النَّاقَةِ وَالْجَلُّ إِذَا كَانَ قَاضِيَيْنِ أَوْ هُوَ أَنْ يَقُولَ
لَهُ ضَعِّ لِسَانًا وَضَعُضُهُ هَدْمُهُ حَتَّى الْأَرْضُ وَتَضَعُضُ خَضَعُ وَذَلَّ وَاقْفَرُ (الضَّفْدَعُ)
كَزَبْرَجٍ وَجَعْفَرٍ وَجَنْدَبٍ وَدَرَهْمٍ وَهَذَا أَقَلُّ أَوْ مَرْدُودٌ دَابَّةٌ نَهْرِيَّةٌ وَلِجَمَاهَا مَطْبُوحَاتٌ زَيْتٌ وَمِلْحٌ
تَرِيَانٌ لِلْهُوَامِ وَبَرِّيَّةٌ وَشَحْمُهَا يَجْعَلُ لِقَلْعِ الْأَسْنَانِ الْوَاحِدَةِ بِهَاءِ جِ ضَفَادِعُ وَضَفَادِي وَنَقَتْ

قوله وامرأة ضرعاء الخ
نص ابن دريد في الجوهرة
امرأة ضرعاء عظيمة الثديين
والشاة كذلك وفي التوشيح
الضرع للبهائم كالشدي
للمرأة والمصنف قصد
الاختصار وفي كلامه تأمل
عند ذوى الأبصار اه
أفاده الشارح

قوله والجِلْدَةُ عَلَى الْعَظْمِ
تَحْتَ اللَّحْمِ أَى مِنَ الضَّلْعِ
اه شارح

ضفادع بطنه جاع وضفدع الماصارت فيه الضفادع وكثر بروج عظم في جوف الحافر من القرس
 * ضفع كنع جعس وجبق والضفع تجو القيل والضفعانة غرة السعدانة ذات الشوك مستديرة
 كأنها فلك لا تراها إذا هاج السعدان واستمر غره المستقيمة قد كسرت عن شوكها واتصت
 لقدم من بطونها (ضوكع) في منسبه أعيان وضوكع من الحفاة ثقل والضوكعة كجوهرة
 الرجل الكسيرة اللعم الأحق الثقل الواني الضعيف الرأي والمرأة التي تتمايل في جنبها تفرغ
 النشي (الضلع) كعنب وجذع م مؤش ج أضلع وضلوع واضلاع وهم كذا على ضلع
 جائرة والضلوع ما انفتح من الأرض أو الطريق من الحرث وكعنب الجبيل المنفرد أو الجبل
 الدليل المستدق ومنه الحديث كأنكم بأعداء الله بهذه الضلع الحجر امقتلين وع بالطائف
 والعودا والذي فيه عرض واعوجاج تشبيهه بضع الحيوان ويوم الضلعين منى من أيامهم
 وضلع بني النسيصان والقلى وبني مالك والرجام مواضع وضلع الخلف كية وراء ضلع الخلف
 وضلع من البطنج حرقمه وكعنبه سمكة صغيرة خضراء قصيرة العظم وضلع كع مال وجنف وجار
 وفلا ناضربه في ضلعه وضلع السيف كفرح اعوج والضلع الجائر وضلعك معه أي مثلك وهو الك
 ولا تنقش الشوك بالشوك فإن ضلعها معها يضرب للرجل بخاصم آخر قيل القياس تحريكه
 لأنهم يقولون ضلع مع فلان كفرح ولكنهم خففوا فيقول أجعل بيني وبينك فلان لرجل بهوى
 هواه والضلع محرك الاعوجاج خلقة ويسكن ومنه لا فيمن ضلعك بالوجهين أو هو في البعير
 بمنزلة الغمز في الدواب ضلع كفرح فهو ضلع فإن لم يكن خلقة فهو ضالع وقد ضلع كنع والقوة
 واحتمال الثقل ومن الدين نقله حتى يميل صاحبه عن الاستواء والصلابة القوة وشدة الاضلاع
 ضلع ككرم فهو ضليع ج ضلع بالضم وقرس ضليع نام الخلق مجقر غليظ الألواح كثيرة
 العصب ورجل ضليع القم عظيم أو واسع عظم الأسنان متراففها والعرب تحمد سعة القم
 وتذم صغره ورجل أضلع شديد غليظ أو سنه شبيهة بالضلع ج ضلع بالضم والضلع المائل
 بالهوى والمضلوعة القوس التي في عودها عطف وتقوم وشاكل سائرها كبدها كالضليع
 والمضلوعة وأضلعه أماله وحمل مضلع كحسين منقل وهو مضلع لهذا الأمر ومضلع أي قوى
 عليه ودابة مضلع لا تقوى أضلاعه على الحمل وتضليع الثوب جعل ونسبه على هيئة الاضلاع
 وكعظم الثوب نسج بعضه وزل بعضه والمسبر المخطط وكنع وتضلع امتلا شبعاً ورياح حتى بلغ الماء
 أضلاعه * ضلنغ بجعفر ع والضلع أيضاً المرأة الواسعة الهن كالضلع وضلع رأسه حلقه

قوله معروفة مؤش كما هو
 المشهور وقيل مذكرة وقيل
 بالوجهين وهو مختار ابن
 مالك وغيره اه شارح

قوله ولكنهم خففوا هذا
 عجيب مع ذكره قريبا ضلع
 كنع مال ومع هذا فلا حاجة
 إلى الدعاء التخفيف اه
 شارح

قوله ويسكن لم ينقل عن
 أحد من الأئمة التمكن في
 العوج الخلق فقوله ومنه
 لا فيمن ضلعك بالوجهين
 غير مسلم لما علمت فتأمل
 وانصف أفاده الشارح

قوله الجمع ضلع بالضم الظاهر
 أنه بضمين كعيب ونجب
 اه شارح

قوله كالضليع والمضلوعة
 هكذا في النسخ وفيه تكرار
 والصواب كالضليع
 والضليعة اه شارح
 ولعلها المضلوعة وزان
 مجوهرة كما يؤخذ من ترجمة
 عاصم اه

قوله من البكاء كذا في النسخ
والصواب في البكاء ٥١
شارح

(ضاع) ضوعاً حركه وأقلقه وأفرغه وشافه والسفر الدابة هزلها والطائر فرخه زقه والمسل
تحرّكاً فانتشرت رائحته كضوع وكذلك الشيء المنن والرّيح الغصن ميلته والصبي تصور من
البكاء كضوع والضوع كضرد وعنب طائر من طير الليل أو الكروان أو ذكر البوم أو طائر
أسود كالغراب طيب الليمح أضواع وضيعان والضواع كغراب صوته وكشداد الثعلب
والضوائع الضواير من الإبل والضاع الفرح أو الصبي تصور أو ببط جناحيه إلى أمه لفرقه
كضوع فيهما (ضاع) بضيع ضيعاً وبكسر وضيعه وضياعاً بالفتح هلك وتلف والشيء صار
مهملاً والضياع أيضاً العيال أو ضيعهم وضرب من الطيب وبالكسر جمع ضائع ومات ضياعاً
كسحاب وضيعاً كعنب وضيعاً وضيعه بكسرهما أي غير مققد والضيعه العقار والأرض
المغلة والتضغير ضيعة ولا تقل ضويعة ج كعنب ورجال وضيعات وحرقة الرجل وصناعته
وتجارته وهو يدار مضيعه كعبسة ومهلكة أي يدار ضياع ورجل مضياع للمال مضيع له وأضاع
فشت ضياعه وكثرت والشيء أهمله وأهلكه كضيعة وفي المثل الصيف ضيعت اللبن بكسر التاء
ولو خوطب به المذكر أو الجمع لأنه خوطب به امرأة كانت تحت موسر فكرهته فطلقها فخر وجها
مملق فبعته إلى الأول تستمجه فقال ذلك لها وطلق الأسود بن هرم امرأة العنود الشنيشة
رغبة عنها إلى جيلة من قومه ثم جرى بينهما ما أدى إلى المفارقة فتبعته نفسه العنود فأسلمها
فأجابته بقولها أتركتني حتى إذا علق أبيض كالشطن
أنشأت تطلب وصلنا في الصيف ضيعت اللبن

قوله الشنيشة هكذا في
النسخ كسفينته وصوابه
شنية أي من بني شن كافي
الشارح ٥١

وعلى هذا التام مفتوحة وتضيع المسل فاح وعثمان بن بلح الضائع تحدث وابن الضائع من
نحو المغرب (فصل الطاء) (الطبع) والطبيعة والطباع كتاب السجدة جبل
عليها الإنسان أو الطباع كتاب ما ركب فينا من المظم والمشرّب وغير ذلك من الأخلاق التي
لا تزالنا كالطابع كصاحب وطبع عليه كنع ختم والسيف والدرهم والجرة من الطين عملها
والدلو ملأها كطبعها وقفاء مكن اليد منها ضرباً والطبع المثال والصيغة تقول اضرب به على طبع
هذا وانختم وهو التأثير في الطين وتحوه وبالكسر مغيض الماء ومل الكيل والسقاء ونهر بعينه
والنهر والصدأ والدنس ويحرك ج أطباع أو بالتحريك الوسخ الشديد من الصدأ والشين
والعيب والطابع وتكسر الباء مبسمة الفرائض وهذا طبعان الأمر بالضم طينه الذي يختم به
وكشداد السيف وكتابة حرقة وطبع على الشيء بالضم جبل وفلان دنس وشين وفلان يطبع

إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ تَفَادٍ فِي مَكَارِمِ الْأُمُورِ كَمَا يَطْبَعُ السِّيفُ إِذَا كَثُرَ الصَّدُّ عَلَيْهِ وَهُوَ طَبِيعٌ طَمِعٌ
كَتَفَدَنِي الْخُلُقُ لَيْمَهُ دَنَسٌ لَا يَسْتَحْيِي مِنْ سَوَاءٍ وَكَثُورٍ دَوِيَّةٌ ذَاتُ سَمٍّ أَوْ مِنْ جِنْسِ الْقِرْدَانِ
لَعَضَتُهُ أَمْ شَدِيدٌ وَكَسَبَتْ لُبَّ الطَّلَعِ وَنَاقَةُ مَطْبَعَةٍ كُعْظَمَةٌ مُثْقَلَةٌ بِالْجِلِّ وَالتَّطْبِيعُ النَّحِيسُ
وَتَطْبِيعٌ يَطْبَاعُهُ يَخْلُقُ بِأَخْلَاقِهِ وَالْإِنَاءُ امْتَلَأَ * طَرَسَ عَدَاوَةً شَدِيدَةً مِنَ الْقَزَعِ * الطَّرْعُ
كَتَفٌ وَأَمِيرٌ مِنْ لَا غَيْرَةٍ لَهُ وَلَا غِنَاءَ عِنْدَهُ وَقَدْ طَرَعَ كَفْرٌ لَغَفَةً فِي طَسِيعٍ وَكَنَعَ نَكَمٌ وَالْجُنْدِيُّ
قَعْدٌ لَمْ يَغْزُ * طَسَعَ كَنَعَ نَكَمٌ وَفِي الْبِلَادِ ذَهَبَ وَالطَّبِيعُ الْمَوْضِعُ الْوَاسِعُ وَالرَّجُلُ الْحَرِيصُ
وَالطَّبِيعُ كَفْرٌ وَأَمِيرٌ الطَّرْعُ وَقَدْ طَسَعَ كَفْرٌ وَهَادٍ مَطَسَعَ كَثِيرٌ حَادِقٌ * الطَّعُّ اللَّحْسُ وَالطَّعْطُ
كَهَذَا الْمُطْمَنُّ مِنَ الْأَرْضِ وَالطَّعْطَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ اللَّاطِيعِ وَالنَّاطِيعِ وَهُوَ أَنْ يَلْصُقَ لِسَانَهُ بِالْفَارِ
الْأَعْلَى ثُمَّ يَنْطَحُ مِنْ طَبِيعِ شَيْءٍ أَكَلَهُ فَيَسْمَعُ مَنْ بَيْنَ الْفَارِ وَاللِّسَانِ صَوْتًا (طَلَعَ) الْكَوْكَبُ
وَالشَّمْسُ طُلُوعًا وَمَطْلَعًا وَمَطْلَعًا ظَهَرَ كَاطْلَعُ وَهُمَا الْمَوْضِعُ أَيْضًا وَعَلَى الْأَمْرِ طُلُوعًا عَلَيْهِ كَاطْلَعَهُ عَلَى
أَفْعَلَهُ وَتَطْلَعُهُ وَطَلَعَ فَلَانٌ عَلَيْنَا كَنَعَ وَنَصَرَ أَنَا كَاطْلَعُ وَعَنْهُمْ غَابَ ضَوْسُ الصَّيِّ بِدَتْ شَبَابُهَا
وَأَرْضُهُمْ بَلْعُهَا وَالتَّحْلُ خَرَجَ طَلَعُهُ كَاطْلَعُ وَطَلَعُ وَبِلَادُهُ قَصْدُهَا وَالْجِبَلُ عَلَاهُ كَطْلَعُ بِالْكَسْرِ وَحِيَا
اللَّهُ طَلَعَتُهُ رُؤْيَاهُ أَوْ وَجْهَهُ وَالطَّالِعُ السَّهْمُ يَقَعُ وَرَاءَ الْهَدَفِ وَالْهَلَالُ وَرَجُلٌ طَلَعَ الشَّيْءَ
وَالْأَنْجِدُ كَشَدَادُ مَجْرَبِ الْأُمُورِ رَكَابُهَا يَلْعَاوُهَا وَيَقْهَرُهَا بِعَرَفَتِهِ وَنَجَارِيهِ وَجُودُهُ رَأْيُهُ وَالَّذِي
يَوْمُهُ مَعَالَى الْأُمُورِ وَالطَّلَعُ الْمُقَدَّرُ تَقُولُ الْجَيْشُ طَلَعَ أَلْفٌ وَمِنْ التَّحْلِ شَيْءٌ يُخْرِجُ كَأَنَّهُ تَحْلَانُ
مُطَبَّقَانِ وَالْجِلُّ مِنْهُمَا مَنْصُودٌ وَالطَّرْفُ مُحَدَّدٌ أَوْ مَائِدَةٌ مِنْ غَرْمَةٍ فِي أَوَّلِ ظُهُورِهَا وَقَشْرُهُ يُسَمَّى
الْكُفْرَى وَمَا فِي دَاخِلِهِ الْإِعْرَاضُ لِبَيَاضِهِ وَبِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ الْإِطْلَاعِ وَمِنْهُ أَطْلَعَ طَلَعَ الْعَدُوَّ
وَالْمَكَانُ الْمُسْرِفُ الَّذِي يَطْلُعُ مِنْهُ وَالنَّاحِيَةُ وَيَفْخُ فِيهَا وَكُلُّ مُطْمَنٍّ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ ذَاتِ رِبْوَةٍ
وَالْحَيَّةُ وَأَطْلَعَتْهُ طَلَعَ أَمْرِي بِالْكَسْرِ ابْتَنَتْهُ سَرَى وَطَلَعَ الشَّيْءَ كَكِتَابٍ مَلُوءٍ ج طَلَعَ بِالضَّمِّ
وَنَفْسٌ طَلَعَتْ كَهَمْزَةٍ تَكْتُمُ التَّلْعُ إِلَى الشَّيْءِ وَأَمْرٌ أَعْلَمُهُ خَبَاءٌ كَهَمْزَةٍ فِيهِمَا تَطْلَعُ مَرَّةً وَتَحْتِي
أُخْرَى وَطُولُ بَلْعٍ كَقَسْفِ عَدُوٍّ وَمَا لَبَنِي عَمِّ بِنَاحِيَةِ الصَّمَانِ أَوْ رَكِيَّةً عَادِيَةً بِنَاحِيَةِ الشَّوَاغِنِ هَذِيه
الْمَاءُ قَرِيبَةُ الرِّشَاءِ وَالطُّوْلُ جَوْهَرُ الطَّلَعِ كَالْفَقْهَاءِ الَّتِي وَطَلَعَةُ الْجَيْشِ مِنْ يَبْعَثُ لَطْلَعُ طَلَعَ
الْعَدُوَّ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ ج طَلَانُ وَطَلَعَ قَاءً وَإِلَيْهِ مَعْرُوفًا أَسَدِي وَالرَّأْيُ جَارُهُمْ مِنْ قَوْقُ
الْغَرَضِ وَفَلَانًا نَجَحَلَهُ وَعَلَى سِرِّهِ أَظْهَرَهُ وَنَحَلَهُ مَطْلَعَةً كَحَسَنَةِ طَالَتِ التَّخِيلُ وَطَلَعَ كَيْلَهُ تَطْلِيعًا
مَلَأَهُ وَأَطْلَعَ عَلَى بَاطِنِهِ كَأَفْعَلٍ أَظْهَرَ وَهَذِهِ الْأَرْضُ بَلْعُهَا وَالْمَطْلَعُ الْمَفْعُولُ الْمَتْنُ وَمَوْضِعُ

قوله واطلع على باطنه الخ
قال السمين في قوله تعالى
أطلع الغيب أنه يتعدى
بنفسه ولا يتعدى بعلى كما
نوهمه بعض حتى يكون
من الخذف والإيصال نقله
شخصنا قلت الذي صرح به
أئمة اللغة أن طلع عليه
واطلع عليه وأطلع عليه
بمعنى واحد واطلع على
باطن أمره وأطلعه ظهره
وعلمه فهو يتعدى بنفسه
وبعلى كافي اللسان والعباب
والصحاح وكفى بهؤلاء قدوة
أفاده الشارح

الاطلاع من اشراف إلى انحدار وقول عمر رضي الله تعالى عنه لا تذبذب من هول المطاع
تشبيه لما يشرف عليه من أمر الاخر بذلك وفي الحديث ما نزل من القرآن آية الا لها ظهر وبطن
ولكل حرف حد ولكل حد مطلع أي مصعد يصعد اليه من معرفة علمه وبكسر اللام القوي
العالى القاهر وطالعه طلاء ومطالعه اطلع عليه وبالحال عرضها وتطلع إلى ووروده استشرى وفي
منه زائف والمكالم امثلاً وقولهم عافى الله من لم يتطلع في قلبه أي لم يتعقب كلامه واستطلعته
ذهب به ورأى فلان تطرما عنده وما الذي يبرز اليه من أمره وقوله تعالى هل أنتم مطلعون فأطلع
أي هل أنتم تحبون أن تطلعوا فاعلموا أين منزلتكم من منزلة الجههين فاطلع المسلم قرأى قرينه
في سواء الجحيم وقرأ اجاعات مطلعون كحسون فاطلع (طمع) فيه وبه كسر طمعاً وطماعاً
وطماعية حرص عليه فهو طامع وطمع كعجل ورجل ج طمعون وطمعاً وطماعى وأطماع
وطمع ككرم صار كثيره وأطمعه وأقعته فيه والطمع محز كثر رزق الجند ج أطماعاً وأطاعهم
أوقات قبض أرزاقهم وأمرأة مطمعا تطمع ولا تمكن وكقعد ما يطمع فيه وبها ما طمعت
من أجله ٣ (طاع) له بطوع وبطاع انقاد كأنطاع وله المرتع أمكنه كطاعه وهو طوع بدين
مقتادك وفرس طوع العنان سلس والمطوع المطيع والطاع الطائع كالطبع ككس ج
طوع ككس وطوعة وطاعة من أعلامهن وحيد بن طاعة شاعر وابن طوعة الفزاري
والشيباني شاعران والطواغية الطاعة والشح المطاع هو أن يطيعه صاحب في منع الحقوق
وأطاع الشجر أدرك عمره وأمكن أن يجتنى وقوله تعالى فطوعت له نفسه فطوعته وطاوعته
أو تبيخته وأعانه وأجأته إليه واستطاع أطاق ويقال استطاع ويخففون التاء استغفلاً لها
مع الطامع ويكرهون إندغام التاء فيها فحرك السين وهي لا تحرك أبداً وقرأ حمزة غير خلد فما
استطاعوا بالإندغام جمع بين الساكنين وبعض العرب يقول استعاع يستيع وبعض يقول
استطاع يستطيع بقطع الهززة بمعنى أطاع يطيع ويقال تطاوع لهذا الأمر حتى يستطيعه
وصلاة التطوع النافلة وكل مستقل خير متطوع وطاوع وافق • طاع يطيع لغة في يطوع
﴿فصل الطاء﴾ ﴿طلع﴾ البعير كنع غمز في منبه والأرض بأهلها ضاقت
بهم لكثرةهم والكلبة استجعت والظالم المتهم والمائل للمذكر والموتى وهي بهاء وفي المتل
لا يربع على ظلعك من ليس يحزنه أمره أي لا يهتم لشأنك ولا يقيم عليك في حال ضعفك إلا من
يحزنه حاله من ربح أقام واربع على ظلعك أي إنك ضعيف فأنه عما لا تطيقه وارق على ظلعك

قوله وطماعاً كذا في سائر
النسخ والصواب طماعية
كما هو نص الصحاح والعياب
أفاده الشارح

(٣) ومما يستدل عليه
طمعت الرجل تطمعا
كأطمعته فطمع ورجل
طماع وطموع اه شارح

قوله واستطاع أطاق نقله
الجوهري قال ابن بري هو
كما ذكر إلا أن الاستطاعة
للإنسان خاصة والاطاعة
عامة تقول الجمل مطبق
لجمله ولا تقل مستطيع
فهذا الفرق ما بينهما اه
شارح

قوله أو تكلف ما تطيق
لأن الراقى الخ كلام المصنف
هنا غير محرز فانه كر قوله
تكلف ما تطيق وذكره
مرتين وجعل قوله لأن
الراقى إلى آخره من تفسير
ارقامهموزا وليس كذلك
إتمامه تفسير ارق من الرقي
ولذلك قبل ذكر المهور
لسم من المؤاخذه والتكرار
٥١ شارح

قوله ولعل ذكره هنا
مستدرك لأن محله اللام
وسبق أنه مقابول لعل ٥١
شارح

قوله أحد أنسار لقمان
التمانية هكذا هو في العباب
والتكملة ومره في لب د
أن الأنسار سبعة وهو
الصواب قال شيخنا وأنسار
لا يتناول نظر لأن فيه جمع
فعل بالفتح على أفعال وهو
غير معروف إلا في جل وزند
وفرخ وليس هذا منها
٥١ شارح

أى تكلف ما تطيق ويقال أرقامهموزا أى أصل أمرك أولاً وتكلف ما تطيق لأن الراقى في سلم
إذا كان ظاهراً فحق بنفسه أى لا يتجاوز حدك في وعيدك وأبصر نفسك وبجرك عنه والمعنى
استكت على ما بينك من العيب ويقال في على ظلمك إذا كان بالرجل عيب فأردت زجره لئلا
يذكر ذلك منسباً ويقال ارق على ظلمك بكسر الصاد أمر من الرقية كأنه قال لا تطعن على أرقيه
وأداو به وفى مثل آخر ارق على ظلمك أن بها ضلوا السلاج كغراب دافى قوائم الهابة لا من سفر
ولا تعب ولا نام حتى ينام ظالم الكلاب أى لا نام إلا إذا هدأت الكلاب لأن ظالمها لا يقدر
أن يعاظم مع صحاحها فيقتطرح إذا لم يبق غيره فقد جند ثم نام أو الظالم الكلب الصارف
وهو لا ينام فيضرب للهمم بأمره الذى لا يقدر أن يظلم الكلب الصارفة والذ كور تبعها
ولا تدعها تنام وكسر دجبل أبى سليم • (فصل العين) • العقرح كسفرجل
السي الخلق • العكوك كسفرجل القصير والعكنك كسندل الغول الذكر كالكنك
• علق كآبر وعلل بزيادة لام زجر للغم والإبل • العهنع كقنفذ شجرة يتداوى بها وورقها
وسئل أعرابي عن ناقته فقال تركها ترى العهنع وقيل إنما هو الخنع وأما ما وقع في بعض كتب
المعالى ترى العهنع بتقديم العين فغلط • العوفا الغوفا • عيغ القوم قعيغاً عيوا عن
أمر قصده وفى كتب التصريف عاعت عيما ولم يفسروه قال الأخفش لا تنسب لها سوى
حاجت وما هبت • (فصل القاف) • (جعه) كنعمة أو جعه كنعمة أو الفجع
أن يوجع الإنسان بشئ بكرم عليه فيعدهم وقد فجع به كنعى وزلت به فاجعة وموت فاجع
وجوع كسبور يقع الناس بالدهاى والقاجع غراب البين وامرأة فاجع أى ذات فجعة
وهى الرزية وتقع نوح للمصيبة والفجاع كغراب جد سلقه (القدع) محركة أو جاج
الرمع من البد أو الرجل حتى يثقل الكف أو القدم إلى أنسيها أو هو المثنى على ظهر القدم
أو ارتفاع أخمص القدم حتى لو طوى الأقدع عصفوراً ما آذاه أو هو عوج في المفصل كأنها قد
زالت عن مواضعها أو كثر ما يكون في الأرساغ خلقة أو ربغ بين القدم وبين عظم الساق ومنه
حديث ابن عمر أن يهود خيبر دفعوه من بيت فقد عت قدمه وفى البعير أن تراه يطأ على أم قد راته
فيتحصن صدره حتى جل أقدع وناقه قدعاً والتفديع أن يجعله أقدع • الفردوة كعصفورة
زاوية الجبل عن العزيزى وقيل صوابه بالقاف • الفرزع كقنفذ حب القطن وبها القطعة
من الكلاب وبلا لام أحد أنسار لقمان الثمانية وتفرزع الكلاب صار فرارزع (فرع) كل شئ

أَعْلَاهُ وَمِنَ الْقَوْمِ شَرُّهُمْ وَالْمَالُ الطَّائِلُ الْمَعْدُ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ حَزْرَهُ قَالَ الشَّوَيْبِيُّ

فَنَ وَاسْتَبَقَى وَلَمْ يَعْصُرْ * مِنْ فَرْعِهِ مَا لَا يُمْكِرُ

وَالشَّعْرُ التَّامُّ وَالْقَوْسُ عَلِمَتْ مِنْ طَرَفِ الْقَضِيبِ وَالْقَوْسُ الْغَيْرُ الْمَشْقُوقَةُ وَالْفَرْعُ مِنْ خَيْرِ الْقِسِيِّ وَيُقَالُ قَوْسٌ فَرْعٌ وَفَرْعُهُ مِنَ الْمَرْأَةِ شَعْرُهَا ج فُرُوعٌ وَتَجْرَى الْمَاءُ إِلَى الشَّعْبِ ج فِرَاعٌ وَمِنَ الْأُذُنِ فَرْعُهُ وَبِالضَّمِّ ع مِنْ أَضْغَمِ أَعْرَاضِ الْمَدِينَةِ وَفَرْعٌ تَفْرَعُ مِنْ كَسَبٍ بِعَرَفَاتٍ وَيَفْتَحُ وَمَا بَعَيْنُهُ وَجَمْعُ الْأَفْرَعِ لِضِدِّ الْأَصْلَعِ كَالْفَرَاعِ بِالضَّمِّ وَبِالتَّحْرِيكِ أَوَّلٌ وَلَدَتْ نَجْمَةُ النَّاقَةِ أَوَّلُ الْغَنَمِ كَانُوا يَذْبَحُونَهُ لَأَهْلِهِمْ وَمِنْهُ لَفَرْعٌ أَوْ كَانُوا إِذَا نَمَتِ أَيْلٌ وَاحِدٌ مَائَةً قَدَّمَ بَكْرَهُ فَخَصَرَهُ لَصَنَمَهُ وَكَانَ الْمُسْلِمُونَ يَقْعَلُونَهُ فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ ثُمَّ تُسَخِّجُ فَرْعٌ بِضَمِّينِ وَالْقِسْمُ ع بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْكُوفَةِ وَمَصْدَرُ الْأَفْرَعِ وَالْفَرَاعُ لِلتَّامِّ الشَّعْرِ وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَفْرَعٌ وَعَمْرٌ أَصْلَعٌ وَالْقَمْلُ وَيُسَكَنُ وَالْفَرَعَةُ وَاحِدَتُهَا وَتُسَكَنُ وَجِلْدَةٌ تَزَادُ فِي الْقُرْبَةِ إِذَا لَمْ تُكُنْ وَفَرَاةٌ نَامَةٌ وَفَرْعٌ كَنَعَ صَعْدَ وَنَزَلَ ضِدًّا وَبِالْكَرَافَتِهَا كَأَفْرَعِهَا وَرَأْسُهُ بِالْعَصَا عِلَاحُهَا بِهَا وَالْقَوْمُ فَرَاعٌ وَفُرُوعًا عَلَاهُمْ بِالشَّرَفِ أَوْ بِالْجَمَالِ وَالْفَرَسُ بِالْجَمَامِ قَدَعَهُ وَكَبَّهُ وَبَيْنَهُمْ حِزْوٌ وَكَفٌّ وَأَصْلَحُ وَالْفَارِعُ الْمُرْتَفِعُ الْهَيَّ الْحَسَنُ وَالْمُسْتَقْلُ ضِدُّ حَصْنٍ بِالْمَدِينَةِ قُوَّةٌ يُوَادِي السَّرَاةَ قُرْبَ سَابِغٍ وَع بِالطَّائِلِ وَالْفَرَعَةُ مُحَرَّكَةً أَعْوَانُ السُّلْطَانِ جَمْعُ فَارِعٍ وَالْفَوَارِعُ تِلَاعٌ مُشْرِفَاتُ الْمَسَابِلِ وَع وَبِجَهْنَةِ قُرْبَةٍ بَنَتْ أَبِي أُمَامَةَ وَبَنَتْ رَافِعٌ وَبَنَتْ عُمَرُ وَبَنَتْ قَيْسٌ وَبَنَتْ مَالِكُ بْنُ الدَّخْنَمِ وَبَنَتْ مَعُودٌ وَفَارَعَةُ بَنَتْ أَبِي سُبْيَانَ وَبَنَتْ أَبِي الصَّلْتِ التَّقْفِيَّةُ وَبَنَتْ مَالِكُ بْنُ سَنَانَ أَوْ هِيَ بِجَهْنَةِ حَمَائِيَّاتٍ وَحَسَانُ ابْنُ ثَابِتٍ يُعْرِفُ بَابِنَ الْقُرَيْبَةِ بِجَهْنَةِ وَهِيَ أُمُّهُ وَنَعِيمٌ بِنُ فَرْعٍ كَتَبَ تَابِيثُ وَأَفْرَعٌ فِي الْجَبَلِ انْحَدَرَ كَفَرْعٍ تَقَرَّبَ عَاوِيَةُ بِهِمْ تَزَلُّ وَالْفَرَعَةُ مُحَرَّهَا وَالْإِيلُ نُجَبَتِ الْفَرْعُ وَالْقَوْمُ فَعَلَتْ إِلَيْهِمْ ذَلِكَ وَاتَّجَعُوا فِي أَوَّلِ النَّاسِ وَأَهْلُهُ كَفَلَهُمْ وَالْجَمَامُ الْفَرَسُ أَدَّى فَاهُ وَالْحَدِيثُ وَالشَّيْءُ ابْتَدَاهُ كَأَسْتَفْرَعَهُ وَالْأَرْضُ جَوْلَ فِيهَا نَعَرَ قُحْبَرَهَا وَفُلَانُ الْعُرُوسِ فَرْعٌ مِنْ غُشْيَانِهَا وَالْمَرْأَةُ رَأَتْ الدَّمَ عِنْدَ الْوِلَادَةِ أَوْ فِي أَوَّلِ مَا حَاضَتْ وَالضَّبْعُ الْعَمُّ أَفْسَدَتْ وَأَدَمَتْ وَأَفْرَعُ بَسِيدُ بَنِي فُلَانٍ بِالضَّمِّ أَخَذُوهُ وَفَرْعٌ تَقَرَّبَ عَاوِيَةُ وَصَعْدَ ضِدُّ نَحْجِ الْفَرْعِ كَأَسْتَفْرَعُ وَمِنْ هَذَا الْأَصْلِ مَسَائِلُ جَعَلَهَا فُرُوعُهُ فَتَفْرَعُ وَتَفْرَعُ الْقَوْمُ رُكْبَهُمْ وَعِلَاهُمْ أَوْ تَزُوجُ سَيِّدَةً نَسَاهُمْ وَالْأَغْصَانُ كَثُرَتْ وَفُرُوعٌ بِحَدُولٍ ع وَالْفَيْفَرُ كَفَيْفَعِلُ شَجَرٍ وَكَزْبَرُ لَقَبُ نَعْلَبَةَ بْنِ مَعَاوِيَةَ وَلَغَةً فِي فَرْعُونَ أَوْ ضُرُورَةً شَعْرٌ فِي قَوْلِ أُمِّهِ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ حَيَّ دَاوُدَ وَابْنَ عَادٍ وَمُوسَى ❦ وَفَرِيحٌ بِنَاءُهُ بِالْثِقَالِ

قوله ولم يكسر هكذا أنشدته في العباب وفي اللسان ولا المكسر ومثله في التكملة وهو الصواب ثم إن المصنف قلد الصاغاني في توجيهه الجوهرى في ذكره محركا والصواب ما ذهب إليه الجوهرى تعالى غيره من الأئمة وأما قول الشاعر فحجاب عنه بجواين الأول أنه أراد من فرعه فسكن للضرورة والثاني أن الفرع هنا الغصن كنى به عن حديث ماله وبالمكسر عن قديمه وهو الصحيح فتأمل اه شارح

قوله ومن الأذن فرعه فيه أن الاذن مؤنثة فكان يجب تأنيث الضمير العائد إليها وحق العبارة أن يقول ومن الأذن أعلاها لما في عبارته من الركلة انظر الشارح اه

قوله وأهله كفلهم هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب وهو تحريف وقع فيه الصاغاني فقلده المصنف وصوابه وأفزع الوادى أهله كفاهم فتأمل اه شارح

قوله عدا شديدا أى مولى
كافى التكملة اه شارح

قوله فزعا ويكسر ويحرك
فيه لف ونشر غير مرتب
فإن المحرك مصدر فزع
كفزع خاصة اه شارح

قوله باصبغه كذا فى النسخ
والصواب بأصبغيه اه
شارح

قوله وقطع الأمر كفزع
الخ هكذا فى النسخ ومثله فى
العباب والذى فى نوادر رأى
زيد قطع بالأمر فطاعة إذا
هاله وغلبه اه شارح

وَقُرْعَانُ بْنُ الْأَعْرَفِ بِالضَّمِّ أَحَدُ بَنِي التَّرَالِ قَالَ لِنَفْسِهِ وَهُوَ يَجُودُ بِهَا أَخْرَجَنِي لِكَعَاقِ وَقُرْعَانُ بْنُ
الْأَعْرَفِ أَحَدُ بَنِي مُرَّةَ شَاعِرٍ لَصَّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ لَهَيْعَةَ بْنُ قُرْعَانَ قَاضِي مَصْرٍ مُحَدِّثٌ وَالْمُقَارِعُ الَّذِينَ
يَكْفُونَ بَيْنَ النَّاسِ الْوَاحِدُ كَبَّرَ وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَوْمُنَاكُمْ الْأَفْرَعُ أَيْ الْمَوْسُونَ (فَرَقَعَ) عَدَا
شَدِيدًا أَوْ فَلَا نَالِي عُنُقَهُ وَالْأَصَابِعُ نَقَضَهَا فَتَقَرَّقَتْ وَافْتَرَقَتْ وَالْقِرْفَاعُ بِالْكَسْرِ الضَّرْطُ
وَالْفَرَقَةُ كَقُنْفُذَةِ الْأَسْتِ وَالْأَفْرَقَاعُ الْفَرَقَةُ وَعَنِ الشَّيْءِ الْإِنْكَشَافُ عَنْهُ وَالتَّخْفِيقُ * الْفَرْعُ
كَزَبْرَجٍ وَقُنْفُذِ الْقَمَلِ الْوَسْطِ (الْفَرْعُ) بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ جَنْدَلٍ وَأَخْرَجَنِي كَلْبٌ وَأَخْرَجَنِي
خُرَاعَةٌ وَابْنُ الْفَرْعِ وَيَكْسُرُ الَّذِي صَلَبَهُ الْمَنْصُورُ وَكَانَ خَرَجَ مَعَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنٍ
وَبِالْكَسْرِ ابْنُ الْجُبَيْرِ مِنْ بَنِي عَادَةَ وَبِالتَّحْرِيكِ الذُّعْرُ وَالْفَرْقُ جُ أَفْرَاعٌ مَعَ كَوْنِهِ مَصْدَرًا
وَالْفِعْلُ كَفَرَحَ وَمَنْعَ فَرَعًا وَيَكْسُرُ وَيَحْرُكُ وَالِاسْتِغَاةُ وَالْإِغَاةُ ضِدُّ فَرَعٍ إِلَيْهِ وَمِنْهُ كَفَرَحَ
وَلَا تَقْلُ فَرَعَهُ أَوْ فَرَعَ إِلَيْهِمْ كَفَرَحَ اسْتِغَاةً مِنْهُمْ وَفَرَعَ إِلَيْهِمْ وَنَصَرَهُمْ كَأَفْرَعِهِمْ
أَوْ كَفَرَحَ اسْتَصْرًا إِلَيْهِمْ لِحَاوَمِنَ نَوْمِهِ بَ وَأَفْرَعَتُهُ نَهْتُهُ وَكَقَعْدُومِ حَلَةِ الْمَجَاوِلِ كَلَاهُمَا
لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ أَوْ كَرَحَلَهُ مِنْ يَقْرَعُ مِنْهُ أَوْ مِنْ أَجْلِهِ وَالْفَرَاةُ مَشْدَدَةُ الرَّحْلِ
يَفْرَعُ النَّاسُ كَثِيرًا أَوْ كَهَمْزَةٍ مِنْ يَقْرَعُ مِنْهُمْ بِالضَّمِّ مِنْ يَقْرَعُ مِنْهُ وَكَزَبْرَجٍ وَشَدَادِ اسْمَانِ وَأَفْرَعَهُ
أَخَافَهُ كَفَرَعَهُ وَأَعَاةُ وَعَنْهُ كَشَفَ الْفَرْعَ وَكَعْظَمَ الشُّجَاعُ وَالْجَبَانُ ضِدُّ وَفَرَعَ عَنْهُ بِالضَّمِّ تَفْرِيعًا
كَشَفَ عَنْهُ الْخَوْفَ وَالْمُقَارِعُ الْفَرْعُ * فَشَعَتِ الذَّرَّةُ كَنَحَّيْسٍ أَطْرَافُهَا (فَصَعَ) الرُّطْبَةُ
كَنَحَّيْسٍ عَصَرَهَا أَوْ أَخْرَجَهَا مِنْ قَشْرِهَا وَالشَّيْءُ دَلِكُهُ بِأَصْبَغِهِ لِيَلِينُ فَيَنْقَعُ عَمَاقِيهِ وَلِي بِكَذَا
أَعْطَانِيهِ وَالصَّبِي كَثُرَ قَلْفَتُهُ عَنْ كَرْنِهِ كَأَقْصَعٍ وَالدَّابَّةُ أَبَدَتْ حَيَاةً مَرَّةً وَأَخْفَتَهُ أُخْرَى وَعَمَامَتُهُ
حَسْرَةً عَنْ رَأْسِهِ وَلَهُ بِجَالٍ أَعْطَاهُ كَقَصْعٍ وَالْقَصْعَةُ بِالضَّمِّ قَلْفَتُهُ إِذَا اتَّسَعَتْ حَتَّى تَخْرُجَ حَنْقَتُهُ
وَعِلَامٌ أَقْصَعُ بَادِي الْقَلْفَةِ وَأَقْصَعَ مِنْهُ حَقُّهُ أَخَذَهُ كُلَّهُ بِقَهْرٍ وَالْقَصْعَاءُ الْقَبَارَةُ وَالْقَصْعَانُ
الْمَكْشُوفُ الرَّأْسُ أَبْدَأَ حَرَارَةً وَالتَّهَابُ وَأَقْصَعُ تَقْصِيعًا ضَرَطَ أَوْ قَسَا * فَصَعَ كَنَحَّيْسٍ وَحَبَقَ
(قَطَعَ) الْأَمْرُ كَرَمٍ اسْتَدَّتْ شَنَاعَتُهُ وَجَاوَزَ الْمَقْدَارَ فِي ذَلِكَ كَأَقْطَعَ وَأَقْطَعَهُ وَأَسْتَقْطَعَهُ
وَتَقْطَعُهُ وَجَدَهُ قَطِيعًا وَأَقْطَعَ بِالضَّمِّ زَلَّ بِهِ أَمْرٌ عَظِيمٌ وَكَلِمَةُ الْمَاءِ الْعَذْبُ أَوْ الزَّلَالُ وَقَطَعَ الْأَمْرُ
كَفَرَحَ اسْتَعْظَمَهُ وَلَمْ يَثِقْ بِأَنْ يُطِيقَهُ وَالْإِنَاءُ امْتَلَأَ بِالْأَمْرِ ضَاقَ بِهِ ذَرْعًا (الْقَعْقَعُ) كَقَدَفَدِ
الْجَدْيُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيفُ كَالْقَعَاغِ بِالضَّمِّ وَالسَّرِيعُ وَزَجْرُ الْغَنَمِ كَالْقَعْقَعَةِ وَقَدْ قَعَقَعَ إِذَا
قَالَ لَهَا فَعَقَ وَالْقَعْقَعِيُّ وَالْقَعْقَعَانِيُّ الْجَبَانُ كَالْقَعْقَعِ وَالرَّاعِي وَالْقَصَابُ كَالْقَعْقَعَانِ

وَالْقَيْعِي وَالْفُعَايِعُ بِالضَّمِّ وَتَقَعُّعٌ أَسْرَعَ (الْفَقْعُ) وَيَكْسِرُ الْبَيْضُ الرِّخْوَةَ مِنَ الْكَلَامَةِ ج
 كَيْسُهُ وَيُقَالُ لِلدَّلِيلِ هُوَ أَذَلُّ مِنْ فَقْعٍ قَرَقَرَةً لِأَنَّهُ لَا يَمْنَعُ عَلَى مَنْ اجْتَنَاهُ أَوْلَاهُ يُوطَأُ بِالْأَرْجُلِ
 وَفَقْعٌ كَنْعٌ سَرَقٌ وَضَرْطٌ وَكَنْعٌ وَنَصْرٌ فَقْعًا وَفَقْعًا أَشَدُّ صَفْرُهُ أَوْ خَلَصَتْ وَالْفَوَاقِعُ فَلَانًا
 دَهْكَنُهُ وَالْفُلَامُ تَرَعَّرَ وَفُلَانٌ مَاتَ مِنَ الْحَزَنِ وَأَصْفَرُ أَوْ أَحْمَرُ فَاقِعٌ وَفُقَاعِي بِالضَّمِّ مَبَالِغَةٌ وَكُفْرَحَ
 أَحْمَرُ وَكُلُّ نَاصِعِ اللَّوْنِ فَاقِعٌ مِنْ بَيَاضٍ وَغَيْرِهِ وَأَيْضٌ فَقِيعٌ كَسَكَيْتَ شَدِيدٌ وَكَسَكَيْتَ أَيْضًا
 الْأَيْضُ مِنَ الْحَمَامِ وَكَأَمِيرِ الْأَجْرِ وَالْفَاقِعَةُ الدَّاهِيَةُ وَكَرْمَانٌ هَذَا الَّذِي يُشْرَبُ سَمِيَّ بِهِ لِمَا يَرْتَفِعُ فِي
 رَأْسِهِ مِنَ الزَّبَدِ وَنَبَاتٌ إِذَا بَيَسَ صَلَبٌ فَصَارَ كَأَنَّهُ قُرُونٌ وَالْفَقَاقِيْعُ نَفَاخَاتُ الْمَاءِ وَإِنَّهُ لَفَقَاعٌ
 كَشَدَّادٌ شَدِيدٌ خَيْتٌ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْأَجْرُ فُقَاعٌ بِالضَّمِّ كُرْبَاعٌ أَوْ بِالْفَتْحِ كَتْمَانٌ أَوْ كَلْمِيرٌ وَالْأَفْقَاعُ
 سَوَاهِلُ الْحَالِ وَفَقْرٌ مَفْقَعٌ كَحَسَنِ مَدْقِعٍ وَالتَّفْقِيعُ التَّشْدُقُ فِي الْكَلَامِ وَالْفَرَقْعَةُ وَأَنْ تَضْرِبَ الْوَرْدَةَ
 بِالْكَفِّ فَتَقْفَعُ وَنُصُوتَ وَتَحْمِرَ الْأَدِيمَ وَالْمَقْفَعَةُ كَعْدَتُهُ طَائِرٌ أَسْوَدٌ أَيْضٌ أَصْلُ الذَّنْبِ وَكَعْظَمُ
 الْخُلْفِ الْحَرْطُمُ وَتَفَاقَعَتْ عَيْنَاهُ أَيْضًا وَانْفَقَعَ انْشَقَّ وَنَبَاتٌ مُتَفَقِّعٌ إِذَا بَيَسَ صَلَبٌ وَالْأَفْقَعُ
 الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ ج فَقْعٌ بِالضَّمِّ فَكَيْعٌ كَمِيعٌ فَكَعُوا فَكَعُوا طَرِقَ مِنْ حَرْنٍ أَوْ غَضَبٍ وَذَهَبَ
 فَمَا يَدْرِي أَيْنَ فَكَعٌ كَمِيعٌ أَيْنَ غَدَا (فَلَعَهُ) كَنَعَهُ شَقَهُ أَوْ قَطَعَهُ كَقَطَعَهُ فَانْقَلَعَ وَتَقْلَعُ
 وَالْقَلْعُ وَيَكْسِرُ الشَّوْثُ فِي الْقَدَمِ وَغَيْرُهَا ج فَلَوْعٌ وَالْقَالَعَةُ الدَّاهِيَةُ ج فَوَالَعُ وَالْقَالَعَةُ بِالْكَسْرِ
 الْقَطْعَةُ مِنَ السِّنَامِ وَلَعَنَ اللَّهُ فَلَعْنَهَا سَمٌ وَمَرَادَةُ مَقْلَعَةٍ كَعُظْمَةٍ تَحْرُثُ مِنْ قَطْعِ الْجُلُودِ وَسَيْفٌ
 فَلَوْعٌ كَصَبُورٍ قَطَاعٌ ج فَلَعٌ بِالضَّمِّ (فَنِعَ) كَفَرَحَ كَثْرَتُهُ وَغَمَافُهُ وَفَنِعَ كَكَيْفٍ وَأَمِيرٌ وَالْفَنِعُ
 مُحَرَّكَةٌ الْخَيْرُ وَالْكَرَمُ وَالْفَضْلُ وَالزِّيَادَةُ وَحَسَنُ الذِّكْرِ وَمِنْ الْمِسْكَدِ كَأَمْرِجِهِ وَكَبِيرُ الْحَسَنِ
 الذِّكْرِ * الْفَنَقْعُ كَقَنْفَذِ الْقَارَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْقَافُ وَبِهِ الْأَسْتُ وَيَقْعُ وَيَجْعَفُ الْمَوْتُ * الْقَوَعَةُ
 مِنَ الطَّيْبِ رَائِحَتُهُ وَمِنْ السِّمِّ حَتُّهُ وَحَدُّهُ وَمِنْ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ أَوَّلُهُمَا * فَيْعُ الْأَمْرِ وَفَيْعَتُهُ أَوَّلُهُ
 (فَصَلِّ الْقَافَ) (قَبَحَ) الْقَنْفَذُ كَنْعٌ قَبُوعًا أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِي جِلْدِهِ وَالرَّجُلُ فِي
 قَيْصِهِ وَتَخَلَّفَ عَنْ أَصْحَابِهِ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ وَالتَّخَرُّقُ قَبَاعًا بِالْكَسْرِ فَخَرُّوا الرَّجُلَ قَبَاعًا أَنْبَرَ
 وَالْمَرْأَةُ تَقِي قَهْمًا إِلَى دَاخِلٍ فَتَشْرِبُ مِنْهَا أَوْ دَخَلَ خُرْبَتَهَا فِيهِ فَتَشْرِبُ كَقَبْعٍ فَإِذَا قَلَبَ
 رَأْسَهَا إِلَى خَارِجِهَا قَبِلَ قَهْمَ بَالِمٍ وَكَشَدَّادُ الْخَزِيرِ الْجَبَانُ وَكَفَرَابُ الرَّجُلِ الْأَحْقُ وَمِكَالٌ
 مَضْمَعٌ وَلَقَبَ الْحَرِثُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ إِلَى الْبَصْرَةِ لِأَنَّهُ اخْتَذَ ذَلِكَ الْمِكَالَ لَهُمْ أَوَّلَهُمْ أَنْ تَوْهَ بِمِكَالٍ لَهُمْ
 جَبِينَ وَلَهُمْ فَقَالَ إِنَّ مِكَالَكُمْ هَذَا الْقَبَاعُ وَابْنُ ضَبَّةٍ جَاهِلِيٌّ كَانَ أَحَقَّ أَهْلِ زِمَانِهِ وَالْمَرْأَةُ الْوَاسِعَةُ

قوله وكسيت أيضا
 الأيض من الحمام الصواب
 فيه أنه الققيع كما مير
 واحدة فقعة وهو جنس
 من الحمام أبيض على
 التشبيه بضرب من الكفاة
 أفاده الشارح

قوله ومن السم صوابه على
 ما في عاصم ومن السهم
 بدليل قوله وحده اه نصر
 لكن الذي في الشارح على
 قوله وحده هكذا في النسخ
 والصواب وحده وزاد في
 المحكم حرارته اه معجمه
 قوله قيل قعه بالميم هكذا في
 النسخ والصواب قعها اه
 شارح ولعل المنصف راعى
 رجوع الضمير إلى لفظ رأس
 والشارح راعى رجوعه إلى
 المزادة فلا يتوجه التصويب
 اه معجمه

وَالْقَنْدُ كَالْقَبْعِ كَصِرْدَامِ أَهْبَعَةٍ طَلْعَةٍ كَهَمَزَةٍ تَقْبَعُ مَرَّةً وَتَطْلَعُ أُخْرَى وَالْقَبْعَةُ أَيْضًا
 طَوِيلٌ أَصْغَرُ مِنَ الْعُصْفُورِ وَبِابِ الْقَبْعَةِ وَفَابِعَاءُ وَصَفٌ بِالْحَقِّ وَبِلَاهَاءٍ دَوِيَّةٌ بَحْرِيَّةٌ وَخَبْلٌ قَوَابِعُ
 بَقِيَتْ مَسْبُوقَةٌ خَلْفَ السَّابِقِ وَقَبِيعَةُ السِّيفِ كَسْفِينَةٍ مَاعِلَى طَرَفٍ مَقْبُضَةٍ مِنْ فِصَّةٍ أَوْ
 حَدِيدٍ مِنْ الْخَنْزِيرِ نَحْرَةً أَنْفَهُ أَوْ هُوَ كَسْكِينَةٍ وَكُوهَرٍ قَبِيعَةُ السِّيفِ وَطَارُ أَجْرٍ الرَّجْلَيْنِ وَغ
 بِعَقِيْقِ الْمَدِينَةِ وَبِهَادُوِيَّةٍ وَالْقَبْعُ الصَّبَاحُ وَصَوْتُ الْقَيْلِ وَأَنْ تَطْطَأِي رَأْسَكَ فِي السُّجُودِ
 وَبِالضَّمِّ الشُّبُورُ وَالْقَبَاعِي كَقَرَايِ الرَّجُلِ الْعَظِيمِ الرَّأْسِ وَالْقَبْعَةُ كَقَبْرَةٍ خَرَقَةٍ كَالْبُرْنِسِ وَلَا تَقْلُ
 قَبِيعَةً وَأَنْتَبِعَ الطَّائِرُ فِي وَرْثِهِ دَخَلَ * الْقَبْعُ بِالْكَسْرِ خَلِيَةُ النَّحْلِ فِي غَارِ عَزْدَى غَوْرٍ وَبِالتَّحْرِيكِ
 دَوْدُجَرْنَا كُلُّ الْخَشَبِ الْوَاحِدَةِ بِهَاءٍ أَوِ الْأَرْضُ وَالْمَقَاتَعَةُ الْمَقَاتِلَةُ وَالْقَبْعَةُ مَحْرُكَةُ الدَّلِيلِ وَقَتَعَ
 كَنَعَ قُتُوعًا ذَلَّ وَهُوَ أَقْبَعُ مِنْهُ * الْقَبْعُ بِالضَّمِّ الشُّبُورُ وَلَيْسَ بِتَخْفِيفِ قَبْعٍ بِالْمَوْحِدَةِ وَلَا
 قَبْعٍ بِالنُّونِ (قَدَعَهُ) كَنَعَهُ كَفَهُ كَأَقْدَعَهُ وَفَرَسَهُ كَبَحَهُ وَالشَّيْءُ أَمْضَاءُ وَالْقَهْلُ ضَرْبُ أَنْفَةٍ
 بِالرَّيْحِ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ غَيْرَ كَرِيمٍ وَعَيْنُهُ كَفَرَحَ ضَعُفَتْ وَلِيَ الْخَسُونَ دَنَتْ وَكَصَبُورًا مَقْدُوعُ
 الْكَافِ عَنِ الصَّوْتِ وَالْفَرَسُ الْمَحْتَاجُ إِلَى الْقَدْعِ لِيَكُنَّ بَعْضُ جَرِيهِ وَالْمُنْصَبُّ عَلَى الشَّيْءِ
 وَالذَّلِيلُ الَّذِي يَقْدَعُ وَأَمْرًا قَدَعَهُ كَفَرَحَهُ قَلْبُهُ الْكَلَامُ حَيَسَهُ وَكَذَا فَرَسَ قَدْعُهُ هَيَّيْ وَمَاءُ
 قَدْعٍ لَا يُشْرَبُ مَلُوحَةً وَرَجُلٌ قَدَعُ كَثِيرُ الْبُكَاءِ وَأَقْدَعُ مِنْ هَذَا الشَّرَابِ أَشْرَبُهُ قَطْعًا قَطْعًا
 وَالْقَدْعَةُ بِالْكَسْرِ الْمَجُولُ وَهِيَ الدَّرَاعَةُ الْقَصِيرَةُ وَكَثَنَتِ الْعَصَاوِشِيُّ مَقْدَعٌ كَهَظْمٍ مَغْضَنُ
 وَالتَّقَادُعُ التَّنَابُعُ فِي الشَّيْءِ وَالتَّهَاتُفُ كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ يَدْفَعُ صَاحِبَهُ أَيْ يَسْقِيهِ وَالتَّكَافُ
 وَالْمَوْتُ بَعْضٌ فِي أَرْبَعٍ وَبَعْضٌ وَالتَّطَاعُنُ وَتَقْدَعُ لَهُ بِالشَّرِّ اسْتَعْدَّ (قَدَعَهُ) كَنَعَهُ رَمَاهُ بِالْفُحْشِ
 وَسُوءِ الْقَوْلِ كَأَقْدَعَهُ وَبِالْعَصَا ضَرْبُهُ وَالْقَدْعُ مَحْرُكَةُ الْخَنَّا وَالْفُحْشُ وَالْقَدْرُ وَقَدْعُ نَوْبَةٍ
 تَقْدِيرًا قَدَرَهُ وَتَقْدَعُ لَهُ بِالشَّرِّ اسْتَعْدَّ وَقَدَعَهُ فَاحْشَهُ وَشَاعَهُ (أَقْرَبَعَ) تَقْبُضُ أَوْ مِنَ الْبَرْدِ
 فِي مَجْلِسِهِ أَوْ مَسِيرِهِ وَرَجُلٌ قَرْنَبَاعٌ كَسِرَ طَرَاظُهُ مَقْبُضٌ بِخَيْلٍ (الْقَرْنَعُ) كَجَعْفَرٍ الْمَرْأَةِ
 الْحَرِيَّةِ الْقَلِيلَةِ الْحَيَاةِ الْبَلَهَاءِ وَالظَّلِيمِ وَالْأَسَدُ دَوِيَّةٌ بَحْرِيَّةٌ لَهَا صَدْفَةٌ وَالذَّنْبِيُّ وَالْمَرْأَةُ تُكَلِّلُ
 أَحَدِي عَيْنَيْهَا فَقَطْ وَتَلْبَسُ دِرْعَهَا مَقْلُوبًا وَبِرْصَاغٍ يَكُونُ عَلَى الدَّوَابِّ كَالْقَرْنَعَةِ وَبِلَا مَرْجُلٍ
 مِنْ تَغْلِبِ نَمٍ مِنْ أَوْسٍ كَانَ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ سُؤَالًا فَيَسْأَلُ مِنْ قَرْنَعٍ وَتَابِعِي ضَبِّي وَأَمَّ قَرْنَعٍ
 صَحَابِيَّةٌ وَهُوَ قَرْنَعَةُ مَالٍ أَوْ كِرْبَجَةٍ أَيْ يَحْسِنُ رِعْيَتَهُ وَيَصْلَحُ عَلَى يَدَيْهِ وَتَقْرَنُ اجْتَمَعَ وَالضَّائِنَةُ
 تَنْفَسَتْ * الْقِرْدَعُ كِرْبَجٌ وَدِرْهَمٌ قَلِيلٌ لِلذَّلِيلِ وَاللَّجَاجِ وَالْقِرْدَعَةُ الذَّلُّ وَكِزْبَةُ الْعَنْقُ وَقَدْ

قوله وأن تطأطي رأسي في
 السجود كذا في النسخ
 وصوابه في الركوع شديدا
 أفاده الشارح

قوله ولا تقل قبعة بالنون
 ونسبه ابن فارس إلى العامة
 وسألت المصنف في قول بع
 جواز ذلك من غير تنبيه
 عليه اه شارح وقد تورك
 الشارح هنالك على المصنف
 في عدم التنبيه عليه اه
 معجبه

قوله التتابع بالعينية كما
 في نسخة الشرح وهو
 الصواب وقد نض في درة
 الفواص على أن الباء من
 أو هام الخواص أفاده نصر

أَخَذَ قَرْدَعَهُ وَكُصْفُورَ النَّمْلَةِ الصَّغِيرَةِ وَكُصْفُورَةَ الزَّائِغَةِ تُكُونُ فِي شَعْبِ جَبَلٍ * الْقَرْدَعُ
 بِجَعْفَرِ الْمَرْأَةِ الْبَلْهَاءِ كَالْقَرْنِجِ * الْقَرْنِجُ بِالْكَسْرِ حَرْجٌ يَجِدُهُ الرَّجُلُ فِي صَدْرِهِ وَحَلْقِهِ وَنَبِيُّ أَيْضُ
 كَالْمَلِجِ يَظْهَرُ بِالْجِدِّ وَالْمَقْرَنْجُ الْمُنْتَصِبُ الْمُسْتَبِيرُ وَالْمُنْتَهَى الشَّرُّ وَأَقْرَنْجَعُ أَرْتَشَقُ وَرَفَعَ
 رَأْسَهُ وَتَحَرَّكَ وَتَنَطَّطَ (قَرَضَعَ) بِجَعْفَرِ لَيْثِمٍ كَانَ بِالْعَيْنِ وَمِنْهُ أَلَامٌ مِنْ قَرَضَعَ أَوْ مِنْ ابْنِ الْقَرَضِ
 وَهُوَ أَيْضًا الْأَرَقَصِيرُ الْمَجْرُورُ قَرَضَعَ انْقَبَضَ وَاسْتَحَقَّ وَأَكَلًا كَلَّا ضَعِيفًا وَأَكَلَ وَحْدَهُ لَوْ مَا
 وَالْكَأَبُ قَرْمَطُهُ وَالْمَرْأَةُ مُتَشَبِّهَةٌ قَبِيحَةً وَفِي بَيْتِهِ جَلَسَ وَتَقَبَّضَ وَأَقْرَنْجَعُ تَزَمَّلَ فِي نِيَابِهِ
 * الْقَرَطِجُ كَزَبْرَجٍ وَدَرَاهِمُ قُلِّ الْإِبِلِ كَالْقَرْدَعِ (قَرَعَ) الْبَابُ كَنَعَ دَقُّهُ وَفِي الْمَثَلِ مَنْ قَرَعَ
 بَابًا وَجَلَجَ وَرَأْسَهُ بِالْعَصَا ضَرْبَهُ وَالشَّارِبُ جِهَتُهُ بِالْأَنَاءِ شَفَّ مَافِيهِ وَالنَّمْلُ النَّاكَةُ قَرَعًا وَقَرَاعًا
 بِالْكَسْرِ وَالثَّوْرُ قَرَاعًا ضَرْبًا وَفُلَانٌ سَهْرُهُ قَرَعَهُ دَمًا وَقَرَعَهُمْ كَنَصَرَ عَلَيْهِمْ بِالْقَرَعَةِ وَإِنَّ الْعَصَا قَرَعَتْ
 لَذِي الْحَلَمِ أَيْ أَنَّ الْحَلِيمَ إِذَا نَبِهَ اتَّبَعَهُ وَأَوَّلُ مَنْ قَرَعَتْ لَهُ الْعَصَا عَامِرُ بْنُ الْقُرَيْبِ أَوْ قَيْسُ بْنُ خَالِدٍ
 أَوْ عَمْرُو بْنُ حِمَّةٍ أَوْ عَمْرُو بْنُ مَالِكِ الطَّاعِنِ عَامِرُ فِي السَّنَةِ أَوْ بَلَغَ ثَلَاثَةَ سِنِينَ أَنْ كَرُمَ مِنْ عَقْلِهِ شَيْئًا
 فَقَالَ لِنَبِيهِ إِذَا رَأَيْتُمُونِي خَرَجْتُ مِنْ كَلَامِي وَأَخَذْتُ فِي غَيْرِهِ فَأَقْرَعُوا لِي الْجُنَّ بِالْعَصَا وَالْمَقْرُوعُ
 الْمُخْتَارُ لِلنَّمْلَةِ وَالسَّيِّدُ وَلَقَبَ عَبْدُ شَمْسٍ بْنُ سَعْدٍ وَبَعِيرُ وَسَمٍ بِالْقَرَعَةِ بِالْفَتْحِ لِسْمَةٍ لَهُمْ عَلَى أَيْلِيسَ
 السَّاقِ وَبَعِيرُ وَسَمٍ بِالْقَرَعَةِ بِالضَّمِّ لِسْمَةٍ عَلَى وَسْطِ أَنْفِهِ وَالْقَرَعُ جُلُّ الْبَقَطَيْنِ وَاحِدُهُمَا الشَّاهُ
 ابْنُ قَرَعٍ رَوَى عَنْ الْفَضْلِ بْنِ عِيَاضٍ وَبِالضَّمِّ أَوْدِيَهُ بِالشَّامِ وَكَزَّرَ قَلْعَةً بِالْعَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ السَّبْقُ
 وَالتَّدْبِ أَيْ الْخَطَرُ يُسَبِّقُ عَلَيْهِمُ وَالْقَرَعَةُ بِالضَّمِّ مُمْ وَخِيَارُ الْمَالِ وَالْجَرَابُ أَوْ الْوَاسِعُ الصَّغِيرُ ج
 قَرَعُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْحَفْصَةُ وَالْجَرَابُ وَتَحَرَّكَ يَكْفُفُ وَبِشْرَ أَيْضُ يَخْرُجُ بِالفَصَالِ وَدَوَاؤُهُ الْمَلِجُ
 وَحَبَابُ الْبَنَانِ الْإِبِلِ وَالْحَفْصَةُ وَالْجَرَابُ الصَّغِيرُ أَوْ الْوَاسِعُ الْأَسْفَلُ يَلْقَى فِيهِ الطَّعَامُ وَالْمَرَاخُ الْخَالِي
 مِنَ الْإِبِلِ وَكَامِرُ الْفَصِيلِ ج كَسَكْرَى وَفُلُّ الْإِبِلِ لِأَنَّهُ مَقْتَرَعٌ لِلْفَعْلَةِ أَيْ مُخْتَارُ الْمَقَارِعِ
 وَالْغَالِبُ وَالْمَغْلُوبُ وَسَيْفُ عَمِيرَةَ بْنِ هَاجِرٍ وَالسَّيِّدُ كَالْقَرِيعِ كَسَكَيْتُ وَتَحَدَّثْتُ رَوَى عَنْ
 عَمْرٍو وَوَهْمٌ الذَّهَبِيُّ فَضْبَطَهُ بِالضَّمِّ وَكَزِيدٌ أَبُو بَطْنٍ مِنْ عَمْرِو رَهْطِ بْنِ أَثَفِ النَّاقَةِ وَجَدَّ لَأَبِي
 الْكَنُودِ ثَعْلَبَةُ الْجَرَاوِي الْعَصَايَ وَاسْمُ أَبِي زِيَادٍ الْعَصَايَ وَقَرَعَ كَضَحَ قَرَعَ فِي النَّضَالِ وَذَهَبَ
 شَعْرُ رَأْسِهِ وَهُوَ أَقْرَعُ وَهِيَ قَرَعَاءُ ج قَرَعَ وَقَرَعَانُ بَضَمَهُمَا ذَلِكَ الْمَوْضِعُ قَرَعَهُ مُحَرَّكَ وَفُلَانٌ
 قَبْلَ الْمَشُورَةِ فَهُوَ قَرَعٌ كَكَيْفٍ وَالْفَنَاءُ خَلَامُنَ الْغَاشِيَةِ قَرَعَا وَتَحَرَّكَ وَالْمَلِجُ خَلَّتْ أَبَامُهُ مِنْ
 النَّاسِ وَكَكَيْفٍ مَنْ لَا يَنَامُ وَالْفَاسِدُ مِنَ الْأَنْفَارِ وَالْأَقْرَعَانِ الْأَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ الْعَصَايَ وَأَخُوهُ

قوله وكصفور النملة
 الصواب كما في بعض النسخ
 القملة بالقاف أفاده
 الشارح

قوله وسم بالقرعة بالفتح
 هكذا من غير واو قبل بالفتح
 كما في النسخة التي شرح
 عليها الشارح ويدل له
 ما بعده اه معجمه
 قوله والقرع جل البقطين
 قال المعري القرع الذي
 يؤكل فيه لغتان الإسكان
 والتحريك والأصل التحريك
 وقال ابن دريد أحسبه
 مشبهًا بالرأس الأقرع أفاده
 الشارح

قوله وبشر أبيض مقتضى
 سياقه أنه قرعة وصوابه
 قرع بغير هاء كما في الشارح
 اه

قوله والحفصة إلى قوله يلقى
 فيه الطعام تكرر فالأولى
 حذفه كما في الشارح اه

قوله وهم الذهبى فضبطه
 بالضم الذى ارتضاه الشرح
 أنه بالفتح والضم وأنه لا وهم
 اه

قوله أبى زياد العصاى هو
 غلط لأنه ليس فى العصاى
 من اسمه قريع انظر الشارح
 اه

مَرَدُّهُ وَأُلْفَ أَقْرَعُ نَامٌ وَمَكَانٌ وَزَرْسٌ أَقْرَعُ صُلْبٌ ج قُرْعٌ بِالضَمِّ وَهُوَ دَأْقُرْعُ قُرْعٌ مِنْ لِحَائِهِ
 وَقَدْ حُكِيَ أَقْرَعُ حُلْكًا بِالْحَصَى حَتَّى بَدَتْ سَفَاسِقُهُ أَيْ طَرَائِقُهُ وَالْأَقْرَعُ السَّيْفُ الْجَيِّدُ الْحَدِيدُ وَمِنْ
 الْحَيَاتِ الْمُتَعَطِّ شَعْرُ رَأْسِهِ لِكَثْرَةِ سَمِّهِ وَرِيَاضُ قُرْعٍ بِالضَمِّ بِلَا كَلٍّ وَالْقُرْعَاءُ مِنْهُمْ بِلِطَرِيقِ
 مَكَّةَ بَيْنَ الْقَادِسِيَّةِ وَالْعَقَبَةِ وَرَضْعَتُهَا الْمَاشِيَةُ وَالشَّدِيدَةُ وَالْدَاهِيَةُ وَسَاحَةُ الدَّارِ وَأَعْلَى
 الطَّرِيقِ وَالْفَاسِدَةُ مِنَ الْأَصَابِعِ وَالْقَارِعَةُ الْقِيَامَةُ وَسَرِيَّةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قِيلَ
 وَمِنْهُ تَصْيِيهِمْ بِمَا صَنَعُوا قَارِعَةً أَوْ مَعْنَاهَا دَاهِيَةٌ تَجْبُوهُمْ وَقَوَارِعُ الْقُرْآنِ الْآيَاتُ الَّتِي مِنْ
 قَرَأَهَا مِنْ مِنَ الشَّيَاطِينِ وَالْإِنْسِ وَالْجِنِّ كَأَنَّهُمْ يَقْرَعُونَ الشَّيْطَانَ وَتَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ قَوَارِعِ فُلَانٍ
 أَيْ مِنْ قَوَارِصِ لِسَانِهِ وَكَصْبُورِ الرِّكْبَةِ الْقَلِيلَةِ الْمَاءِ أَيْ الَّتِي تُخْضَرُّ مِنَ الْجَبَلِ مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى
 أَسْفَلِهَا وَالْقَرِيعَةُ كَسَفِينَةٍ خِيَارُ الْمَالِ وَنَاقَةٌ يَكْثُرُ الْفَحْلُ ضَرْبُهَا وَيُطْبِئُ لِقَاحُهَا وَسَقْفُ
 الْبَيْتِ وَكَشَادُ طَائِرٍ يَقْرَعُ الْعُودَ الصُّلْبَ بِعَنْقَارِهِ فَيَدْخُلُ فِيهِ ج قَرَاعَاتُ وَفَرَسُ غَزَلَةٍ
 السَّكُونِي وَالصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَبِهَا الْأَسْتُ وَالْيَسِيرُ مِنَ الْكَلَامِ وَقُرْعُونَ كَحَمْدُونَ ه بَيْنَ بَعْلَبَكْ
 وَدِمَشْقَ وَكَثِيرٌ وَعَا يُجْمَعُ فِيهِ الْقُرُ وَبِهَا السُّوْطُ وَكُلُّ مَا قَرَعَتْ بِهِ وَالْمَقْرَاعُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ
 تَلْقَحُ فِي أَوَّلِ قُرْعَةٍ يَقْرَعُهَا الْفَحْلُ وَقَاسٌ يَكْسِرُ بِهَا الْحِجَارَةَ وَأَقْرَعَهُ أَعْطَاهُ خِيَارَ الْمَالِ أَوْ خَلًّا
 يَقْرَعُ إِلَهُهُ وَإِلَى الْحَقِّ رَجَعَ وَذَلَّ وَامْتَسَعَ ضِدُّ وَكَفَّ كَأَنَّهُ قَرَعَ فِيهِمَا وَأَطَاقَ وَلَمْ يَقْبَلِ الْمَشُورَةَ
 وَفُلَانًا كَفَّهُ وَيَنْهَمُ ضَرْبُ الْقُرْعَةِ وَالْمُسَافِرُ دَنَا مِنْ مَنَزَلِهِ وَالْدَابَّةُ كَجَمْعِهَا لِحَامِهَا وَدَارُهُ أَجْرَ أَقْرِشِهَا
 بِهِ وَالتُّرْدَامُ وَالْغَائِضُ وَالْمَائِحُ انْتَهَى إِلَى الْأَرْضِ وَالْحَيْرُ صَدَّ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَافْرَاهَا وَالْمُقْرَعُ
 كَحُكْمِ الَّذِي قَدْ أَقْرَعَ فَرَفَعَ رَأْسَهُ وَكَمَدَتِ الشَّدِيدَةُ الْقَرِيحَ التَّعْنِيفَ وَالتَّهْرِيبَ وَمُعَالَجَةُ
 الْفَصِيلِ مِنَ الْقُرْعِ وَانْزَاءُ الْفَحْلِ وَقُرْعُ الْقَوْمِ تَقْرِيعًا قَالَتْهُمْ وَالْحَلَوِيَّةُ رَأْسُ فَصِيلِهَا وَذَلِكَ
 إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً اللَّبَنُ فَإِذَا رَضِعَ الْفَصِيلُ خَلَقَ قَطْرَ اللَّبَنِ مِنَ الْخَلْفِ الْأَخْرِ قَرَعَ رَأْسَهُ قَرَعَا
 وَاسْتَقْرَعَهُ طَلَبَ مِنْهُ خَلًّا وَالنَّاقَةُ أَرَادَتْ الْفَحْلَ وَالْحَافِرُ اشْتَدَّ وَالْكَرْشُ ذَهَبَ جَمْلُهَا
 وَالْأَقْتِرَاعُ الْإِخْتِيَارُ وَابْقَادُ النَّارِ وَضَرْبُ الْقُرْعَةِ كَالْتَقَارِعِ وَالْمُقَارَعَةُ الْمُسَاهَمَةُ وَأَنْ
 تَأْخُذَ النَّاقَةُ الصَّعْبَةَ قَرَبَتْ بِضَافِ الْفَحْلِ فَيَسْرَهَا وَأَنْ يَقْرَعَ الْأَبْطَالُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَبُتَّ أَتَقْرَعُ
 وَأَتَقْرَعُ أَيْ أَتَقَلَّبُ لِأَنَّهُ نَامٌ وَعَمْرُبْنُ مُحَمَّدُ بْنُ قُرْعَةَ بِالضَمِّ مُحَدَّثٌ مُؤَدَّبٌ * تَقْرَعُ تَقْبِضُ كَتَقْرَعَفُ
 وَاقْرَنْعَ عَلَيْهِ مَبْنًى الْمَفْعُولُ أُغْنَى عَلَيْهِ ثُمَّ أَفَاقَ (قَرَعَ) الظُّبْيُ قَرْوَعًا كَمَنْعَ أَسْرَعُ
 وَخَفَّ وَأَبْطَأَ ضِدُّ الْقَرْعِ مُحَرَّكَ قَطَعَ مِنَ السَّحَابِ الْوَاحِدَةُ بِهَا فِي كَلَامِ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى

قوله والشديدة والداهية
 وساحة الدار ويطلق على
 كل قارعة أيضا واما على
 الطريق فلا يطلق عليه
 إلا قارعة فقط كما في الشارح
 ففي صنيع المصنف نظرا

معصمه

قوله كأنها تفرع الشيطان
 عبارة الشارح (كأنها)
 سميت لأنها تنقـرع
 (الشياطين) مثل آية
 الكرسي وآخر سورة البقرة
 ويس لأنها تصرف القرع
 عن قرأها اه وفي نسخته
 الشياطين بصيغة الجمع اه
 قوله ولم يقبل المشورة عبارة
 الشارح (و) يقال فلان
 لا يقرع اقراعا إذا (لم يقبل
 المشورة) والنصيحة كذا في
 الصحاح والعياب وفي كلام
 المصنف نظرا ظاهرا تأمله اه

عنه كما يجتمع قرع الخريف لا في الحديث كانوا هم الجوهرى وصغار الإبل وأن يخلق رأس
الصبي وتترك مواضع منه متفرقة غير متخلوكة تشبها بقرع السحاب ومن الصوف ما يتحات
ويتناثف في الربيع وغشاء الوادى ولغمام الجبل على شجره وبها ولد الزناو بلا لام علم ويسكن
وكزيس ابن قتيان والربيع بين قريع التايي وكبس أقرع تناثف صوفه في الربيع ذهب بعض
وبقي بعض وما عنده قرعة متحركة نثي من الشيا وبما عليه قرع ككتاب قطعة خرقه وكسر بقعة
وقرة الخصلة من الشعر تترك على رأس الصبي وهي كالذوائب في نواحي الرأس أو القليل من
الشعر في وسط الرأس خاصة كالقزعة ويذكر في ق ن ز ع وقد تم قلاد قوزع طوقهم
أطوا فالأفانقركم أبدا وأقرع له في المنطق تعدى في القول والتقريع الحضر الشديد وتجريد
الشخص لأمر معين وإرسال الرسول وكعظم السر بع التحفيف والبشير الذي جرد البشارة
ومن الخيل ما تنف ناصيته حتى ترقف والتحفيف الناصية خلقه ومن ليس على رأسه الأشعرات
متفرقات تطير في الريح وتقرع الفرس تها للركض وقزعه تقزيعا بها لذلك ورأسه حلقة
وبقيت منه بقايا في نواحيه وكل من جردته شيء ولم تنسغه بغيره فقد قرعته ومقرع اسم
(القشع) بالفتح القز والخلق القطعة منه بها موكاسة الحمام ويثلب والاحق لأن عقله قد
تنشع عنه وريش النعام والتخامة ترمى كالقشعة بالكسر وكثامة بيت من جلد ج قشوع
والنطح أو قطعة من نطح خلق والقربة اليابسة والرجل المنقش لجه كبراهي بها والخرباء
والسحاب الذاهب المنقشع عن وجه السماء ويكسر والزبيل وذكر الضبايع وما جدم من
الماء رقيقا على شيء وما تنقل من يابس اللبن والقطعة منه قشعة وما تنشع من وجه الأرض
يبدك ثم ترمى به والجلد اليابس ج كعب وقشع القوم كنع قرقهم فاقشعوا نادرو والريح
السحاب كشفته كاقشعته فاقشع واتقشع وتقشع والناقة حلبها والقشعة الكسوثاء والعجوز
وبالكسر والفتح القطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع القيم والقطعة من الجلد اليابس جمع
المكسور كعب والمقشوع كجبال وشاة قشعة كقرحة عنة والقشع ككعب اليابس والرجل
لا يثبت على أمر وما عليه قشاع كقزاع زته ومعنى وكفرا صوت السبع الأثني وقشع كسميع
جف وكلا قشيع كأمير متفرق وهو اقشع منه أشرف واقشعوا تفرقوا وعن الماء أقلعوا
(القصة) القصعة ج قصعات متحركة وكعب وجبال ومنه الفضل بن محمد القصاعي
الحديث والقصعة كجبهة تصغيرها وقرتان بمصر أحدهما بالشرقية والأخرى بالسمنودية

قوله وكثامة بيت من جلد
هكذا في النسخ وهو غلط
والصواب في العبارة بيت
من جلد لان القشاعة لغة
في القشعة بمعنى التخامة
وقد سقط الواو من نسخ
المصنف سهوا من النسخ
بدليل ما سياتي من
المعطوفات في قوله والنطح
الخ فانه يقال لكل منها قشع
لاقشاعة أفاده الشارح
قوله اليابسة الصواب
البالية كافي العباب واللسان
أفاده الشارح
قوله والعجوز قد سبق ذلك
للمصنف في قوله وهي بها
فهو تكرر أفاده الشارح
قوله الضبع الأثني كأنه
جرى على رأى أن الضبع
عام والافقد سبق أنه خاص
بالأثني فلا يحتاج للوصف به
اه شارح
قوله واقشعوا تفرقوا هذا
قد تقدم للمصنف فهو
تكرار أفاده الشارح
قوله وقرتان بمصر الخ
الصواب فيهما القطيعة
بالطاء كافي قوانين ابن
الجميعان اه شارح

وَقَصَّ كَنَصَ ابْتَلَعَ جَرَعَ الْمَاءِ وَالنَّافَةَ يَجْرِهَا رَدَّتْهَا إِلَى جَوْفِهَا أَوْ مَضَغَتَهَا أَوْ هُوَ بَعْدَ السَّعِّ وَقَبْلَ
 الْمَضَغِ أَوْ هُوَ أَنْ تَعْلَجَ بِهَا فَأَهَا أَوْ شَدَّ الْمَضَغَ وَالْيَتَّ كَرَمَهُ وَالْمَاءُ عَطَشُهُ سَكَنَهُ كَقَصْعَةٍ فِيهَا
 وَالْجَرَحُ بِالْذَمِّ شَرٌّ هُوَ امْتِلَأَ الْقَصْعَةُ بِالظُّفْرِ قَتَلَهَا وَفُلَانٌ صَغِيرٌ مَوْحَرُهُ وَاللَّهُ شَبَابُهُ كَدَاهُ
 وَالْعِلَامُ أَوْ هَامَتُهُ ضَرْبُهُ يَسُطُّ كَقَعٍ عَلَى رَأْسِهِ قَبْلَ الَّذِي يَفْعَلُ بِهِ ذَلِكَ لَا يَنْسَبُ وَعِلَامٌ مَقْصُوعٌ
 وَقَصِيعٌ وَقَصِعٌ كَلْدِي الشَّبَابُ هِيَ بَهَا وَقَدْ قَصَعَ كَكْرَمٍ وَفَرَحَ قَصَاعَةً وَقَصَعًا وَالْقَصْعَةُ
 بِالضَمِّ غُلْفَةُ الصَّيِّ إِذَا انْتَفَحَتْ حَتَّى تَقْرَحَ حَشَقَتُهُ ج كَصَرَدُوا الْقَصْعَةَ أَيْضًا وَكَهْمَزَةٌ وَثَوْبَاءُ
 وَجَيْرٌ وَنَعْمَةٌ وَنَافِقٌ بِجَمْعٍ لِيَرْبُوعٍ يَدْخُلُهُ ج قَوَامِعٌ شَبَّهُوا قَاعِلَاءَ بِنَاعِلَةٍ وَتَقْصِيعُهُ اخْرَاجُهُ
 تَرَابَ قَاصِعَاتِهِ وَقَصَعَ الزَّرْعُ تَقْصِيعًا خَرَجَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْقَوْمُ مِنْ تَقَبِ الْجَبَلِ طَلَعُوا وَفِي ثَوْبِهِ
 تَلَقَّفَ وَسَيْفٌ مَقْصَعٌ كَعُظْمٍ قَطَاعٌ وَتَقْصَعُ الدُّمْلُ بِالْبَصْدِ امْتِلَأَ مِنْهُ وَالْقَصْنَعُ كَسَمْدَلٍ
 الْقَصِيرُ الْمُتَدَاخِلُ (الْقَضَاعَةُ) بِالضَمِّ كَلْبَةُ الْمَاءِ وَغِبَارُ الدَّقِيقِ وَمَا يَتَحَصَّنُ مِنْ أَصْلِ الْحَائِطِ
 كَالْقَضَاعِ فِيهَا وَالْقَهْدُوبُ لِقَبِّ عَمْرُو بْنِ مَالِكِ بْنِ حَسْرَةَ قَضَاعَةٌ أَوْ بَوِيَّ الْيَمِّ أَوْ لَا تَقْضَاعُهُ عَنْ
 قَوْمِهِ أَوْ مِنْ قَضَعَةٍ كَنَصَ قَهْرَهُ مِنْهُمْ الْقَاضِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامَةَ وَالْقَضْعُ وَالْقَضَاعُ بِالضَمِّ
 وَالتَّقْضِيعُ وَجَعٌ فِي بَطْنِ الْإِنْسَانِ وَتَقْطِيعٌ فِيهِ وَانْقَضَعَ عَنْهُ بَعْدَ وَتَقْصَعُ تَقْطَعُ وَتَقَرَّقُ
 (قَلْعَةٌ) كَنَعْمَةٍ قَطْعًا وَمَقْطَعًا وَتَقْطَاعًا بِكَسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةِ الطَّاءِ أَبَانُهُ وَالتَّهَرُّقُ قَطْعًا وَقُطُوعًا
 عَبْرُهُ أَوْ شَقُّهُ وَفُلَانٌ بِالْقَطِيعِ ضَرْبُهُ بِهِ وَبِالْحِجَةِ بَكْتُهُ كَقَطْعِهِ وَلِسَانُهُ أَسْكَنَهُ بِإِحْسَانِهِ إِلَيْهِ وَمَاءُ
 الزَّكِيَّةِ قُطُوعًا وَقَطَاعًا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ذَهَبٌ كَانَقَطَعَ وَأَقْطَعَ وَالطَّبِيرُ قُطُوعًا وَقَطَاعًا وَيُكْسَرُ
 خَرَجَتْ مِنْ بِلَادِ الْبَرْدِ إِلَى الْحَرِّ فَهِيَ قَوَاطِعُ ذَوَاهِبٍ أَوْ رَوَاجِعُ وَرَجَعَهُ قُطْعًا وَقِطْعَةً فَهُوَ رَجُلٌ
 قُطِعَ كَصَرَدُو كَهْمَزَةٍ هَبْرَهَا وَحَقَّهَا وَيَنْتَمِرُ حِمِّ قُطْعَاهُ إِذَا لَمْ تَوْصَلْ وَفُلَانٌ الْجَبَلُ اخْتَنَقَ مِنْهُ
 قَوْلُهُ تَعَالَى ثُمَّ لِيَقْطَعْ أَيْ لِيَقْتَنِقَ وَالْحَوْضُ مَلَأَ إِلَى نِصْفِهِ ثُمَّ قُطِعَ عَنْهُ الْمَاءُ وَعُنُقُ دَابَّتِهِ بَاعَهَا
 وَقَطَعَنِي الثَّوْبُ كَقَاتَنِي لِقَطِيعِي كَقَطْعَنِي وَأَقْطَعَنِي وَكَفَّرَ وَكَرَّمَ قَطَاعَةً لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْكَلَامِ
 وَلِسَانُهُ ذَهَبَتْ سِلَاطَتُهُ وَقَطَعَتِ الْيَدُ كَفَّرَ قُطْعًا وَقِطْعَةً وَقُطْعًا بِالضَمِّ انْقَطَعَتْ بِدَاءِ عَرَضَ لَهَا
 وَالْأَقْطُوعَةُ بِالضَمِّ نَبِيٌّ يَجْعَلُهُ الْجَاهِلِيَّةُ إِلَى أُخْرَى عِلَامَةً أَنَّهَا صَارَتْهَا وَلَبَنٌ فَاطِعٌ حَامِضٌ وَقُطِعَ
 بَرِيدٌ كَعْنِي فَهُوَ مَقْطُوعٌ بِهِ يَجْزَعُ عَنْ سَفَرِهِ مَا يَسْبَبُ كَانُوا حِيلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا بَوَّاهُ وَالْمَقْطُوعُ شَمْعُورِي
 آخِرُهُ وَتَدَفَّاسَقُ مَا كُنْهُ وَسَكَنَ مَتَمَرَكُهُ وَنَافَةُ قُطُوعٍ كَسُورٍ يَسْرِعُ انْقِطَاعُ لَبْنِهَا وَقُطَاعُ الطَّرِيقِ
 اللَّصُوصُ كَالْقَطِيعِ بِالضَمِّ وَكَكَيْفٍ مَنْ يَتَقَطَّعُ صَوْتَهُ وَيُخْرِبُ مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى مَوَاحِدِهِ وَيُتَرِّ

قوله مقصع كعظم قطاع
 قال الصاغاني وفيه تطرو هو
 في العباب واللسان
 والتكلمة وسائر أمهات
 اللغة مقصع كنبروزاد
 صاحب اللسان ومفصل
 كذلك في ضبط المصنف
 إياه نظر ظاهر وكأنه مقلوب
 مصقع كنبز أيضا فتأمل
 هـ شارح

قوله كالقطع بالضم هكذا
 في سائر النسخ والصواب
 القطع كسكر أفاده
 الشارح

يَقْطَعُ مَا وَهَسَ رِيعًا وَكَاسِرَ الطَّائِفَةَ مِنَ الْغَنَمِ وَالنَّعَمِ ج الْأَقْطَاعُ وَالْقُطْعَانُ بِالضَّمِّ وَالْقَطَاعُ
 بِالْكَسْرِ وَالْأَقَاطِيعُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالسُّوْطُ الْمُتَقَطِّعُ طَرَفُهُ وَالنَّظِيرُ وَالْمِثْلُ ج قُطْعَاءُ
 وَالْقَضِيبُ يُبْرَى مِنْهُ السِّهَامُ ج قُطْعَانُ بِالضَّمِّ وَأَقْطَعَةٌ وَقِطَاعٌ وَأَقْطَعُ وَأَقَاطِيعُ وَقُطْعُ بَضْمَتَيْنِ
 وَمَا تَقَطَّعَ مِنَ الشَّجَرِ كَالْقَطِيعِ بِالْكَسْرِ وَالْكَثِيرُ الْأَحْتِرَاقُ وَهُوَ قُطِيعُ الْقِيَامِ أَيْ سَقَطَ مَقْطُوعُ
 الْقِيَامِ ضَعْفًا وَسَمَاءً وَأَمْرًا قُطِيعُ الْكَلَامِ غَيْرُ سَلِيطَةٍ وَقَدْ قَطَعْتَ كَكْرَمٍ وَهُوَ قُطِيعُهُ شَبِيهٌ
 فِي خُلُقِهِ وَقَدَمُهُ وَالْقَطِيعَةُ كَثَرَتْ بَقِيَّةُ الْهَجْرَانِ كَالْقَطِيعِ وَتَحَالُّ يَفْدَادُ أَقْطَعَهَا الْمَنْصُورُ أَنَا
 مِنْ أَعْيَانِ دَوْلَتِهِ لِيَعْمُرَ وَهَآوِ سَكُنُوها وَهِيَ قَطِيعَةُ اسْحَقَ الْأَزْرَقِ وَأَمَّ جَعْفَرُ بْنُ يَدَّةَ بَنَتْ جَعْفَرُ
 ابْنُ الْمَنْصُورِ وَمِنْهَا اسْحَقُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ اسْحَقَ الْمُحَدَّثُ وَبَنِي جِدَارٍ بَطْنٌ مِنَ الْخَزَرِجِ وَقَدْ يُنْسَبُ إِلَى
 هَذِهِ الْقَطِيعَةِ جِدَارِيُّ الدَّقِيقِ وَمِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرٍ بْنُ جَدَانَ الْمُحَدَّثُ وَقَطِيعَتَا الرِّبْعِ
 ابْنُ يُونُسَ الْخَارِجَةُ وَالذَّاخِلَةُ وَمِنْهَا اسْمَعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ يَعْمَرَ الْمُحَدَّثُ وَرَبِيسَانَةُ وَزُهَيْرُ وَالتَّجِيمُ
 بَيْنَ بَابِ الْحَلِيبَةِ وَبَابِ الْأَرْجِ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عُمَرَ وَابْنُهُ مُحَمَّدُ الْحَاقِطَانُ وَالْعَتَكِيُّ وَعِيسَى بْنُ عَلِيِّ عَمِّ
 الْمَنْصُورِ وَمِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْهَيْثَمِ وَالْفُقَهَاءُ وَهَذِهِ بِالْكَسْرِ مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ مَنْصُورٍ الْمُحَدَّثُ
 وَأَبِي التَّجِيمِ وَالنَّصَارَى وَمَقْطَعُ الرَّمْلِ كَقَعْدِ حَيْثُ لَا رَمْلَ خَلْفَهُ ج مَقَاطِعُ وَمَقَاطِعُ الْأَوْدِيَةِ
 مَا خَيْرُهَا وَمِنْ الْأَنْهَارِ حَيْثُ يُعْبَرُ فِيهِ مِنْهَا وَمِنْ الْقُرْآنِ مَوَاضِعُ الْوُقُوفِ وَكَقَعْدِ مَوْضِعُ الْقَطْعِ
 كَالْقَطْعَةِ بِالضَّمِّ وَيَحْرُكُ وَمَقْطَعُ الْحَقِّ مَوْضِعُ التَّقَاءِ الْحُكْمِ فِيهِ وَمَقْطَعُ الْحَقِّ أَيْضًا مَا يَقْطَعُ بِهِ
 الْبَاطِلُ وَكَثِيرٌ مَا يَقْطَعُ بِهِ الشَّيْءُ وَالْقَطْعُ بِالْكَسْرِ نَصْلٌ صَغِيرٌ عَرِيضٌ ج أَقْطَعُ وَأَقْطَاعُ وَقِطَاعُ
 وَظُلْمَةُ آخِرِ اللَّيْلِ أَوِ الْقَطْعَةُ مِنْهُ كَالْقَطْعِ كَعَبْ أَوْ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثَلَاثِهِ وَالرَّدَى مِنَ السِّهَامِ وَالْبَسَاطُ
 أَوِ الْفَرْقَةُ أَوْ طِفْسَةٌ يَجْعَلُهَا الرَّابُّ تَحْتَهُ وَتَقْطَعُ كَتْنِي الْبَعِيرُ ج قَطُوعٌ وَأَقْطَاعُ وَتُوبُ قَطْعُ
 وَأَقْطَاعُ مَقْطُوعٌ وَبِالضَّمِّ الْبَهْرُ وَانْقِطَاعُ النَّفْسِ قُطْعُ كَعْنَى فَهُوَ مَقْطُوعٌ وَجَعَّ الْأَقْطَاعُ وَالْقَطِيعُ
 وَأَصَابَهُمْ قَطْعُ وَقُطْعَةٌ بَضْمَهُمَا أَوْ تَكْسَرُ الْأَوَّلُ إِذَا انْقَطَعَ مَا بَثَرَهُمْ فِي الْقَيْظِ وَالْقُطْعَةُ بِالْكَسْرِ
 الطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَبِلَا لَامٍ مَعْرِفَةُ الْأَنْثَى مِنَ الْقَطَاوِ بِالضَّمِّ بَقِيَّةُ الْأَقْطَاعِ وَيَحْرُكُ وَطَائِفَةُ تَقْطَعُ
 مِنَ الشَّيْءِ كَالْقَطَاعَةِ بِالضَّمِّ أَوْ هَذِهِ مُخْتَصَّةٌ بِالْأَدِيمِ وَالْحَوَارِي وَتَحَالُّتُهُ وَالطَّائِفَةُ مِنَ الْأَرْضِ
 إِذَا كَانَتْ مَقْرُورَةً وَتَوَلَّتْ فِي طَيِّ كَالْعَنْعَنَةِ فِي عَمِيمٍ وَهُوَ أَنْ يَقُولَ يَا أَبَا الْحَكَايَرِ يَا أَبَا الْحَكَمِ
 وَبَنُو قُطْعَةٍ حَى وَالنَّسَبَةُ قُطْعِي بِالسُّكُونِ وَبِكَهْنَةِ ابْنِ عَبَّاسٍ بْنِ بَغِيضٍ أَبُو حَيٍّ وَلَقَّبَ عَمْرُو بْنُ عَبْسَةَ
 ابْنَ الْحَرِثِ بْنِ سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ وَقُطْعَاتُ الشَّجَرِ كَهَمْزَةٍ وَبِالتَّخْرِيكِ وَبَضْمَتَيْنِ أَطْرَافُ ابْنَاهُ الَّتِي تَخْرُجُ

قوله الجمع قطعاء هكذا في
النسخ ومثله في العباب
وفي اللسان اقطعاء كنصيب
وأنصباء اه شارح

قوله وتغطي في بعض نسخ
الصحيح تغطي بغير واو اه
شارح

منها إذا قُطِعَتْ وَالْقَطَاعُ بِالضَّمِّ الْقُتْمَةُ وَمَا سَقَطَ مِنَ الْقَطْعِ وَكُمَيْرٌ أَضْرَبَ مِنَ الْقَرَأِ وَالشَّهْرِي
وَاتَّقُوا الْقَطِيعَةَ أَيَّ أَنْ يَقْطَعَ بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ وَالْأَقْطَعُ الْمَقْطُوعُ الْبَدَنُ ج قُطْعَانُ بِالضَّمِّ
وَالْأَصَمُّ وَالْحَامُ فِي بَطْنِهِ بَيَاضٌ وَمَدُومَتٌ إِلَيْنَا بَدِيءٌ غَيْرُ أَقْطَعٍ تَوَسَّلَ بِقَرَابَةِ قَرْيَةٍ وَالْقَاطِعُ
الْمَقْطَعُ الَّذِي يَقْطَعُ بِهِ التُّوبُ وَالْأَدِيمُ وَنَحْوُهُمَا كَالْقَطَاعِ كِتَابُ الْقَطَاعِ أَيْضًا الدَّرَاهِمُ وَهَذَا
زَمَنُ الْقَطَاعِ وَيُقْعَى أَيْ الصَّرَامُ وَأَقْطَعَهُ قُطِيعَةً أَيْ طَائِفَةً مِنْ أَرْضِ الْخَرَاجِ وَقُلَانَا قُضْبَانَا
أَذْنُ لَهُ فِي قُطْعِهَا وَالدَّجَاجَةُ أَقْفَتُ وَالضَّلُّ أَضْرَمَ وَالْقَوْمُ انْقَطَعَتْ عَنْهُمْ مِيَاهُ السَّمَاءِ وَقُلَانَا جَاوَزَهُ
نَهْرًا وَقُلَانَا انْقَطَعَتْ سَجَّتُهُ فَهُوَ مَقْطَعٌ وَيَفْتَحُ الطَّاءُ الْبَعِيرُ الَّذِي جَفَرَ عَنْ الضَّرَبِ وَمَنْ لَا يَرِيدُ النِّسَاءَ
وَمَنْ لَا دِيُونَ لَهُ وَالْبَعِيرُ قَامَ مِنَ الْهَزَالِ وَالْغَرِيبُ أَقْطَعَ عَنْ أَهْلِهِ وَالرَّجُلُ يَفْرُضُ لِنَظَرَانِهِ وَيَتْرُكُ
هُوَ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي يَقْطَعُ فِيهِ النَّهْرُ وَيَقْطَعُ الرَّجُلُ قَدَّهُ وَقَامَتُهُ فِي الشَّعْرِ وَزُبُهُ بِأَجْزَاءِ الْعُرُوضِ
وَمَغْصُ فِي الْبَطْنِ وَقَطَعَ الْخَيْلُ تَقْطِيعًا سَبَقَها وَاللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ الْعَذَابُ لَوْ أَنَّهُ وَجَرَاهُ وَانْجَرَّ بِالْمَاءِ
مَنْ جَهَا فَتَقَطَّعَتْ أَسْتَرْجَتْ وَالْمَقْطَعَةُ كَعُظْمَةٍ وَالْمَقْطَعَاتُ الْقَصَارُ مِنَ الثِّيَابِ الْوَاحِدُ تَوْبُ
وَلَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ أَوْ يَرُدُّ عَلَيْهَا وَشَيْءٌ مِنَ الشَّعْرِ قَصَارُهُ وَأَرَجِيئُهُ وَالْحَدِيدُ الْمَقْطَعُ كَعُظْمِ
الْمُتَخَذِ سِلَاحًا وَيُقَالُ الْقَصِيرُ مَقْطَعٌ مَجْدَرٌ وَمَقْطَعُ الْأَسْحَارِ الْأَرَنْبُ فِي سَحَرٍ وَالْمَقْطَعَةُ مِنَ
الْعُرَى الَّتِي أَرْفَعَ سِيَاضُهَا مِنَ التَّخْرِيحِ حَتَّى تَبْلُغَ الْغُرَّةَ عَيْنِيهِ وَانْقَطَعَ بِهِ مَجْهُولًا عَجَزَ عَنْ سَفَرِهِ
وَمَنْقَطَعُ الشَّيْءِ يَفْتَحُ الطَّاءُ حَيْثُ يَنْتَهِي إِلَيْهِ طَرَفُهُ وَهُوَ مَنْقَطَعُ الْقَرْنِ بِكَسْرِ هَا عَدِيمُ النَّظِيرِ
وَقَاطِعًا ضِدُّ وَاصِلًا وَقُلَانَا فَلَا نَابِسَ فِيهِمَا نَظَرًا أَيُّهُمَا أَقْطَعُ وَانْقَطَعَ مِنْ مَالِهِ قُطْعَةً أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا
وَجَاءَتْ الْخَيْلُ مَقْطُوعَاتٍ سِرَاعًا بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ وَالْقَطْعُ مُحَرَكَةٌ جَمْعُ قُطْعَةٍ وَهِيَ بَقِيَّةُ
الْأَقْطَعِ وَكَصْرُ الدَّالِّ لِرَجْمِهِ وَجَمْعُ قُطْعَةٍ بِالضَّمِّ مَاءٌ (قع) وَقَعَاءُ بَضْمُهُمَا شَدِيدُ الْمَرَارَةِ
وَأَقَعَ الْقَوْمُ حَفَرُوا فَهَجَمُوا عَلَى مَاءِ قَعَاءٍ وَالْقَعْقَاعُ مَنْ إِذَا شَرِبَ سَمِعَ لِمَفَاصِلِ رِجْلَيْهِ تَقَعْقَعُ
كَالتَقَعْقَعَانِ وَالتَّمْرُ الْيَابِسُ وَالْحُمَّى النَّافِضُ وَالطَّرِيقُ لَا يُسَلِّكُ إِلَّا بَشَقَّةً وَطَرِيقُ مِنَ الْبِيَامَةِ
إِلَى الْكُوفَةِ وَابْنُ أَبِي حَدَرٍ وَابْنُ مَعْبُدٍ زُرَّارَةٌ صَحَابِيَّانِ وَابْنُ شَوْرَبَاعٍ يَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي حَسَنِ
الْمُجَاوَرَةِ وَالْقَعَاقِعُ ع بالشُّرَيْفِ سِلَاقٌ قَيْسٍ وَالْقَعْقَعُ كَهَذَا هَذَا الْعَقَقُ أَوْ طَائِرٌ آخَرُ
أَبْلَقُ بَرِي طَوِيلُ الْمِنْقَارِ وَالرَّجُلَيْنِ وَقَعْقَعَانِ كَزُعْفَرَانٍ جَبَلٌ بِالْأَهْوَازِ فِي حِجَارَتِهِ رَخَاوَةٌ نَحْتَتْ
مِنْهَا أَسَاطِينُ جَامِعُ الْبَصْرَةِ وَهِيَ بِهَا مَاءٌ وَزَرْعٌ عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ مِيلًا مِنْ مَكَّةَ عَلَى طَرِيقِ الْحَوْفِ
إِلَى التَّنِّ وَجَبَلٌ بِمَكَّةَ وَجِهَهُ إِلَى أَبِي قَيْسٍ لِأَنَّ جُرْهُمَ كَانَتْ تَجْعَلُ فِيهِ أَسْلِحَتَهُمَا فَتَقَعْقَعُ فِيهِ أَوْلَاغُهُمْ

قوله وكسر الدال لرجله
قد سبق له ذلك فهو تكرار
(و) القطع أيضا جمع قطعة
بالضم للطائفة المفروزة
من الأرض وقد تقدم هـ
شارح
قوله والقعاقع موضع في
الصحاح مواضع هـ شارح

لَمَّا تَحَارَبُوا وَقَطَرُوا قَعَقُوا بِالسِّلَاحِ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ وَقَعَهُ كَعْدُهُ اجْتَرَأَ عَلَيْهِ بِالْكَلَامِ وَالْقَعَقَةَ
 حِكَايَةَ صَوْتِ السِّلَاحِ وَصَرِيْفَ الْأَسْنَانِ لَشِدَّةِ وَقَعِهَا فِي الْأَكْلِ وَتَحَرِيْكَ النَّبِيِّ الْيَابِسِ الصُّلْبِ
 مَعَ صَوْتِ وَطَرْدِ الثَّوْرِ بَقَعَ قَعَ وَاجَالَهُ الْقِدَاحُ فِي الْمَيْسَرِ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ وَصَوْتُ الرَّعْدِ
 وَالتَّرْسَةِ وَقَوُّهَا وَمَا يُقَعَّقُ لَهُ بِالشَّيْءِ بَقَعَ الْمَقَاقِيضُ يَضْرِبُ لِمَنْ لَا يَنْتَفِعُ لِحَادِثِ الدَّهْرِ وَلَا يَرُوعُهُ
 مَا لَا حَقِيقَةَ لَهُ وَالْقَعَاقِعُ تَتَابَعُ أَصْوَاتِ الرِّعْدِ وَقَعَقَتْ مَجْدُهُمْ وَتَقَعَقَتْ أَرْحُلُهَا وَفِي الْمَثَلِ مَنْ
 يَجْتَمِعُ تَتَقَعَّقُ عَمْدُهُ أَيْ لَا يَدْرِي أَفَرَأَقَ بَعْدَ الْاجْتِمَاعِ أَوْ مَعْنَاهُ إِذَا اجْتَمَعُوا وَقَارَبُوا وَقَعَ بَيْنَهُمْ
 الشَّرْقُ فَقَرُّوا وَمَنْ غُبَطَ بِكَثْرَةِ الْعَدُوِّ وَانْسَاقِ الْأَمْرِ فَهُوَ يَحْرِضُ الزَّوَالَ وَالْإِتِّسَارَ وَطَرَبُ
 مَتَقَعَقَ بَعِيدُ نَحَاكِ السَّارِفِ بِهِ إِلَى الْخُدُوِّ وَتَقَعَّقَ اضْطَرِبَ وَتَحَرَّكَ * الْفَتْرَةُ الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ
 جَدًّا (الْقَعَقَةُ) كَلَزَيْلٍ مِنْ خَوْصٍ بِلا مَعْرُودَةٍ أَوْ جُلَّةِ الْقُرَى وَنَسْتَدِيرَةُ يَجْتَنِي فِيهَا الرُّطْبُ
 وَتَحْوِمُوهُ وَالِدَوَارَةُ الَّتِي يَجْعَلُ الدَّهَانُونَ فِيهَا الْعَمِيمَ الْمَطْبُونِ ثُمَّ يُوَضِعُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ حَتَّى يَسِيلَ
 مِنْهَا الدَّهْنُ ج قَفَاعٌ وَالْقَفْعُ جَنْبُهُ مِنْ خَشَبٍ يَدْخُلُ تَحْتَهُ الرِّجَالُ يَمْشُونَ بِهِ فِي الْحَرْبِ إِلَى
 الْحُصُونِ وَالْقَفْعَاءُ خَشَبَةٌ خَوَارَةٌ وَتَجْعَلُ فِيهَا حُلُقَ الْخَوَاتِيمِ لِأَنَّهَا لَا تَلْتَقِي تَكُونُ
 كَذَلِكَ مَا دَامَتْ رَطْبَةً فَإِذَا يَسَتْ سَقَطَتْ وَالْأُذُنُ الَّتِي كَانَتْهَا أَصَابَتَهَا أَرْقَتْ زَوَتْ مِنْ أَغْلَاهَا إِلَى
 أَسْفَلِهَا الْفَعْلُ كَفَرَحَ وَالرَّجُلُ الَّتِي ارْتَدَّتْ أَصَابِعُهَا إِلَى الْقَدَمِ وَالْأَقْفَعُ صَاحِبُهَا وَالْمُنْكَسُ
 الرَّأْسُ أَبَدًا كَالْقَفْعِ كَحَدَثِ الْمَقْفَعَةِ كَكَتْسَةِ خَشَبَةٍ يَضْرِبُ بِهَا الْأَصَابِعُ وَقَعَهَا بِهَا كَنَعَ
 ضَرَبَهُ وَعَنَهُ مِنْهُ وَالْقَفْعُ حَزْرَةُ الصَّبِيحِ وَالنَّصَبِ وَالْقَفَاعِيُّ بِالضَّمِّ الْأَحْمَرُ يَنْقُشُ أُنْفَهُ لَشِدَّةِ
 حَزْرَتِهِ وَأَحْمَرُ قَفَاعِي لَفِيَّةٍ فِي قَفَاعِي مُقَدِّمَةِ الْقَامِ وَهُوَ قَفَاعٌ لِمَا لَهُ كَسَدٌ لَا يَنْتَفِعُهُ وَالْقَفَاعُ كَقَرَابِ
 وَرَمَانٍ وَالْأَوَّلَى الْقِيَامُ كَسَائِرِ الْأَدْوَاءِ فِي قَوَائِمِ الشَّيْءِ يَعْجُجُهَا وَكُرْمَانُ نَبَاتٌ مَتَقَفِعٌ كَأَنَّهُ
 قُرُونٌ صَلَابِيَةٌ يُقَالُ لِبَاسِهِ كُفُّ السَّكْبِ وَبِهَا مَنَى يَتَخَذُ مِنْ جَرِيدِ النَّخْلِ ثُمَّ يَغْدِفُ بِهِ عَلَى الطَّيْرِ
 فَيَصَادُ وَرَجُلٌ مَقْفَعُ الْيَدَيْنِ كَعَظَمِ مَتَشَبِّهٍ مَآوِمْ وَأَبْنُ الْمَقْفَعِ نَابِيٌّ وَأَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ
 الْمَقْفَعِ فَصِيحٌ بَلِيغٌ وَكَانَ اسْمُهُ رُوَيْبَةُ أَوْ دَابَّةُ بْنُ دَاوُدَ جُنُسٌ قَبْلَ إِسْلَامِهِ وَكُنْيَتُهُ أَبُو عَمْرٍو وَلَقَّبَ
 أَبُوهُ بِالْمَقْفَعِ لِأَنَّهُ لَحَاجٌ ضَرَبَهُ فَتَقَعَّتْ يَدُهُ وَقَعَّ هَذَا وَعِدُهُ وَانْقَفَعَ اسْتَنْعَ وَتَقَفَعَ تَقَبُّضٌ *
 قَلْبُ بَعْ كَسَفَرِ رَجُلٍ لَعِبَهُ لَهُمْ (قَلْعُهُ) كَنَعَهُ أَنْتَزَعَهُ مِنْ أَصْلِهِ كَقَلْعَهُ وَقَتْلَعَهُ فَأَقْلَعَ وَتَقْلَعَ
 وَأَقْلَعَ أَوْ حَوْلَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ وَالْمَقْلُوعُ الْأَمِيرُ الْمَعْرُوفُ وَقَدْ قُلِعَ كَعَنَى وَدَائِرَةُ الْقَالِعِ مِنَ الْفَرَسِ
 تَكُونُ تَحْتَ اللَّيْدِ تَكْرَهُ ذَلِكَ الْفَرَسُ مَقْلُوعٌ وَالْقَلْعُ شِبْهُ الْكِفِّ فِيهِ زَادُ الرِّمِيِّ وَتَوَادِيهِ

قوله والقعاقع تتابع أصوات
 الرعد جمع قعقة ولا يخفى
 أنه تقدم له القعقة صوت
 الرعد فهو تكرار اه
 شارح

قوله خشبة هكذا في النسخ
 وهو غلط والصواب
 خشيشة اه شارح

قوله كالقفع كحدث هكذا
 في النسخ والصواب كعظم
 نص عليه الشارح ولا يذكر
 مستنده في ذلك اه معصمه

وَأَصْرُهُ كَالْقَلْعَةِ وَيَحْرُكُ ج قُلُوعٌ وَأَقْلَعُ وَتَحْمَتِي فِي قَلْعِي يُضْرَبُ لِلشَّيْءِ يَكُونُ فِي مَلِكِكَ
تَنْصَرِفُ فِيهِ مَتَى شِئْتَ وَكَيْفَ شِئْتَ ج قِلَاعٌ وَقَلْعَةٌ كَعَنْبَةٍ وَقَامٌ صَغِيرَةٌ تَكُونُ مَعَ الْبَنَاءِ
وَمَعْدَنٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الرِّصَاصُ الْجَيِّدُ وَالْقَلْعَانِ مِنْ بَنِي عُصْلَاءَ وَشَرِيحُ ابْنِ عَمْرٍو بْنِ خُوَيْلِقَةَ
وَالْقَلْعَةُ الْقَسِيلَةُ تَقْتَلَعُ مِنْ أَصْلِ النَّخْلَةِ أَوِ النَّخْلَةِ الَّتِي تُجْتَنُّ مِنْ أَصْلِهَا وَالْقِطْعَةُ مِنَ السَّنَامِ
وَالْحَصْنُ الْمُتَنَعُّ عَلَى الْجَبَلِ وَيَحْرُكُ ج قِلَاعٌ وَقُلُوعٌ وَد بِلَادُ الْهِنْدِ قِيلَ وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ
الرِّصَاصُ وَالسُّيُوفُ وَكَوْنُهُ بِالْأَنْدَلُسِ قِيلَ وَإِلَيْهَا يُنْسَبُ الرِّصَاصُ وَ ع بِالْمِنْ وَقَلْعَةُ رِبَاحٍ
بِالْأَنْدَلُسِ وَكَذَا قَلْعَةُ أُيُوبَ لَكِنْ يُنْسَبُ إِلَيْهَا بِالشَّغْرِ لِأَنَّهُ فِي ثَغْرِ الْعَدُوِّ وَقَلْعَةُ الْحِصْنِ بِأَرْجَانِ قَرِيبٍ
كَأَرْزُونٍ وَقَلْعَةُ أَبِي الْحَسَنِ قَرِيبُ صَيْدَاءَ وَقَلْعَةُ أَبِي طَوِيلٍ بِأَفْرِيقَةَ وَقَلْعَةُ عَبْدِ السَّلَامِ بِالْأَنْدَلُسِ
مِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَعْدٍ أَخَذَ الْقَلْعَةَ وَقَلْعَةُ بَنِي حَمَادٍ د بِجِبَالِ الْبَرَبَرِ وَقَلْعَةُ تُجَمُّ عَلَى الْفُرَاتِ
وَقَلْعَةُ يُحْصَبُ بِالْأَنْدَلُسِ وَقَلْعَةُ الرُّومِ قَرِيبُ السَّيْرَةِ وَتُدْعَى الْآنَ قَلْعَةُ الْمُسْلِمِينَ وَبِالْكَسْرِ الشَّقَّةُ ج
كَعَنْبٍ وَبِجَهَنَّمَ ع فِي طَرَفِ الْجَزِيرَةِ بِالْبَحْرِ يَنْوَعُ يَفْقَدُ أَوِ الْقَلْعَةُ مُحْرَكَةٌ صَخْرَةٌ تَنْقَلِعُ
عَنِ الْجَبَلِ مُفْرَدَةً يَصْعَبُ مَرَامُهَا وَالْجَارَةُ الضَّخْمَةُ ج قِلَاعٌ وَقَلْعٌ وَالْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنْ
السَّحَابِ كَأَنَّهُ جَبَلٌ أَوْ مَحَابَةُ ضَخْمَةٌ تَأْخُذُ جَانِبَ السَّمَاءِ ج قَلْعٌ وَالنَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ كَالْقُلُوعِ
و ع وَبِلَالٍ ع آخَرُ وَمِنْهُ الْقَلْعَةُ مُحْرَكَةٌ ع بِالْبَادِيَةِ إِلَيْهِ يُنْسَبُ السُّيُوفُ أَوْ دُونَ
حُلُوانِ الْعِرَاقِ وَالْقَلْعُ مُحْرَكَةٌ الدَّمُ كَالْعَلَقِ وَمَا عَلَى جِلْدِ الْأَجْرِبِ كَالْقَشْرِ وَاسْمُ زَمَانٍ إِفْلَاحُ الْحَيِّ
وَالْحَجَرَةُ تَكُونُ تَحْتَ الصَّخْرِ عَنِ الْقَزَازِ وَمَصْدَرُ قَلْعٍ كَقَرَحٍ قَلْعَةٌ مُحْرَكَةٌ فَهِيَ قَلْعٌ بِالْكَسْرِ
وَكَيْفَ وَطَرَفَةٌ وَهَمَزَةٌ وَجِبْنَةٌ وَشَدَادٌ إِذَا لَمْ يَنْبُتْ عَلَى السَّرِجِ أَوْ لَمْ يَنْبُتْ قَدَمُهُ عِنْدَ الصَّرَاحِ
أَوْ لَمْ يَفْهَمْ الْكَلَامُ بِلَا تَقْوَرُ كَتَبَتْ فِي قَلْعٍ مِنْ حِمَامٍ وَيَكْسَرُ وَيَحْرُكُ أَيْ فِي إِفْلَاحِهَا وَكَصُورِ قَوْسٍ
إِذَا نَزَعَتْ فِيهَا انْقَلَبَتْ ج قُلْعٌ بِالضَّمِّ وَالْقِيلُ كَجِدْرِ الْمَرْأَةِ الضَّخْمَةُ الرَّجُلَيْنِ وَالْقَوَامُ وَكَشْدَادُ
الْكَذَابِ وَالْقَوَادُ وَالنَّبَاشُ وَالشَّرْطِيُّ وَالسَّاعِي إِلَى السُّلْطَانِ بِالْبَاطِلِ وَالْقَلْعُ بِالْكَسْرِ الشَّرَاحُ
كَالْفَلَاحَةِ كَكِتَابَةٍ وَصَدِيرٌ يَلْبَسُهُ الرَّجُلُ عَلَى صَدْرِهِ وَالْكَتْفُ لُغَةٌ فِي الْفَتْحِ ج كَعَنْبَةٍ وَبِالضَّمِّ
الرَّجُلُ الْقَوِيُّ الشَّيْءُ وَالْقَلْعَةُ بِالضَّمِّ الْعَزْلُ كَالْقَلْعِ وَالْمَالُ الْعَارِيَةُ أَوْ مَا لَا يَدُومُ وَالضَّعِيفُ الَّذِي
إِذَا بَطَشَ بِهِ لَمْ يَنْبُتْ وَمَا يَطْلُعُ مِنَ الشَّجَرَةِ كَالْأَكْلَةِ وَمَنْزِلُ مَنْزِلِ قَلْعَةٍ أَيْضًا وَبَعْضَتَيْنِ وَكَهَمَزَةٍ أَيْ
لَيْسَ بِمَسْتَوِيٍّ أَوْ مَعْنَاهُ لَا تَعْلَمُ كَمَا وَلَا تَدْرِي مَتَى تَهْوِلُ عَنْهُ وَجُلُسُ قَلْعَةٍ يَحْتَاجُ صَاحِبَهُ إِلَى أَنْ
يَقُومَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَالدُّيَادِرُ قَلْعَةُ أَيْ إِفْلَاحٌ وَهُوَ عَلَى قَلْعَةٍ أَيْ رِحْلَةٍ وَفِي صِفَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

قوله يصعب مرامها هكذا
في النسخ والصواب يصعب
مرامها اه شارح

قوله ويكسر ويحرك هكذا
في سائر النسخ والذي نص
عليه ابن الأعرابي في نوادره
يسكن ويحرك وأما الكسر
فلم ينقله أحد في كتابه فني
كلامه نظر اه شارح
قوله والضعيف الذي إذا
بطش به أي في الصراع لم
ينبت قد تقدم في كلام
المصنف قريافه وتكرار
اه شارح

وسلم إذا زال زال قلعا روى بالضم وبالفتح وكثف أى إذا مشى كان يرتفع رجله رفعا باثنا
لايمشى اختيالا وتنعما والقلاع كغراب الطين يتشقق إذا نصب عنه الماء وقشر الأرض يرتفع
عن الكفاة قبل عليها ويشدد وداهى القم وأن يكون البعر صحيفا فيقع ميتا وبها صخرة عظيمة
في فضاء سهل وكذلك الحجر والمدري قطع من الأرض فيرى به وكرمان بنت من الحبسة نعم المرتع
رطباً وبائسا والاقلاع عن الأمر الكف كالقلم ككرم وأقلعت عنه الحمى تركته والإبل
خرجت من اثنا إلى ارباع والسفينة رفعت شرعها وفلان بنى قلعة وعرض المقلعة هو أول
الأغراض التي ترى وهو الذي يقرب من الأرض فلا يحتاج الراى إلى أن يحلبه اليد مداً شديداً
واقطعه استلبه * القلقع كزبرج ودرهم ما ينقلق من الطين ويتشقق وما تفرق من الحديد
إذا طبع وصوف مقلع قلب والقلعة كزبرجة قشر الأرض يرتفع عن الكفاة وما يصير على جلد
البعر كهنة القشر الواسع قطعاً قطعاً * القلعة السقطة وقطع رأسه ضربه فاندرو وقيل حلقة
(المقمة) ككنسة العود من حديد أو كالحجن يضرب به رأس الفيل وخشبة يضرب بها
الإنسان على رأسه ج مقام وقع كنعنه ضربه بها وقهره وذلك كلقعه والطوب وضع في رأسه
قعا وفلان صرعه عما يريد وضرب رأسه في الشيء دخل والبرد البان رده وأحرقه وما في السقاء
شربه شراباً شديداً كاقمعه والشراب مرفى الخلق مرفيع جرع كلقع وسمعه لفلان أنصته له
والقمعة محرقة ذباب يركب الإبل والطباء إذا اشتد الحر ويجمع على مقامع كسأبه ومسالخ
والرأس ورأس السنام ج قع وحسن بالين وبلا لام لقب عمير بن الياس بن مضر ويذكر
في خ ن د ف والقمع محرقة كالبحاج ينور في السماء وطرف الخلقوم وأطبقه وهو مجرى
النفس إلى الرنة وبثرة تخرج في أصول الأشجار وأفساد في موق العين وأجرار أو كدلم الموق
وورمه أو قلة نظر العين عشا والفعل كقرح وهو قوع وأقع ج قع بالضم وفي عروق الفرس
أن يغلق رأسه وغلق في إحدى ركبي الفرس فرس قع وأقع وهي قعا وعظم ناتي في الخفيرة
والأقع العظيم والأنف الأقم والعروق العظيم الأبرة والقمعة كشر يفة الناتئة بين الأذنين
من الدواب ج قاع وطرف الذنب وهي من الفرس منقطع العيب وكشريف مافوق
السنان من السنام وبغير قع ككف عظيم السنام وسنام قع عظيم وقع القصيل كقرح
أجذى في سنامه وغلق فيه النعم كقع والدواء قعه وعينه وقع فيها القذى فاستخرج بالخاتم وطرف
قع ككف فيه بثر وناقعة قعة كفرجة ضبعة وكذا فرس قع هوب والقمة بالضم ماصرت في

قوله وبثرة تخرج في أصول
الأشجار مثله في الصحاح
وقال ابن برى صوابه ان
يقول القمع بثر أو القمعة
بثرة اه أفاده الشارح
قوله وهو قوع أى كسبور
بدليل قوله (وأقع الجمع قع)
كأجر وهو محل نظر
وتأمل والصواب وهي قعة
فإنها صفة للعين لا للرجل
لأنه لا يقال قع الرجل ثم
على القرض إذا جوزنا قع
الرجل من باب فرح فالقياس
يقضى أن يكون فاعله
قعا ككف لا كسبور
وعبارة الجوهرى تقول منه
قعت عينه بالكسر ومثله
للصائغى وزاد قعا ثم قال
وقوع في شعر الطرماع أى
بضم القاف حيث قال
صاح الماتى ما بين قوع
أراد به المصدر وأشار إلى
أنه جاء في هذا الشعر على
خلاف القياس اه أفاده
الشارح

أعلى الجراب وخيار المال ويقع ويحرك أو خاص بخيار الإبل والقنوع المشهور ومن الإبل ما أخذ خياره والقنوع بالفتح والكسر وكعب ما وضع في فم الإبل فيصب فيه الدهن وغيره وما الترق بالقنوع القنوع والبصرة ونحوهما والقنوعان قنعتا جلة القنوع وهما زواياها السفليان والاقناع عنباً يعني يضر بصفاً خيراً كالورس حبه مدحرج والقنوع مثل القنوع وهو مقنوع مقنوع وأقنعه طلع على فردده وقنعت البصرة تقميعاً تقطع قنوعها وتقنع الشيء أخذ خياره ومقنوع الدابة يفتح المير رأسها ويحافظها وتقنع الحمار وغيره حركة رأسه وذنب القنوع وفلان تحير أو جلس وحده واقنع دخل البيت مستخفياً واقنع السقاء اقتبعه والشيء اختاره والاسم القنعة بالضم ج قنوع * القنوع كقنوعوا الحنطة وجبل بدار غنى والرجل القصير والقنعة للأنثى وخرقة تحاط شبيهة بالبرنس ويلبسها الصبيان والخنبة أو شبيهها وقنوع في بيته نوارى واتقن من الغضب ورجل مقنوع الرأس بكسر الباء مبطله * رجل مقنوع العين بكسر الناء المثناة عظيمها منتسرها * القنوع كقنعد الديوث * كالقنوع بالذال والقنعة القنعة والقنارعة والقنارعة الدواهي والكلام القنوع والقنوع * القنعة بضم القاف والزاي وقنعهما وكسرها وكقنعة وقنعد وهذا موضع ذكره لا قزع كما فعله الجوهري الشعر حوالى الرأس ج قنارعة وقناعات والخنطة من الشعر ترك على رأس الصبي أو هي ما ارتفع من الشعر وطال والقطعة المعروفة من الكلا وبقية الرأس والجنب وعفريه الديك وعرفه ومن الحمار ما هو أعظم من الجوزة والتي تتخذها المرأة على رأسها والقنارعة الدواهي ومن النسي والاسنام بقاياها وأمانى النبي صلى الله عليه وسلم عن القنارعة فهي أن يؤخذ الشعر ويترك منه مواضع وكقنعد جبل ذو شعفات بين مكة والسرين ويقال إذا قتل الديكان فهرب أحدهما قنزع الديك (القنوع) بالضم السؤال والتدلل والرضى بالقسم ضد الفعل كنوع ومن دعا نهم نسال الله القناعة ونعوذ بالله من القنوع وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخسوع ورجل قانع وقنيع والقناعة الرضى كالقنوع تحركه والقنوع بالضم الفعل كقنوع فهو قنوع وقانع وقنوع وقنيع وشاهد مقنوع وقنعان بالضم ويستوى في الأخيرة المذكورة الموت والواحد والجمع أى رضى يقنع به أو يحكمه أو يشهاد به وقنعت الإبل كسمع مالت للمرتع وكنع مالت لما وأها وأقبلت نحو أهلها وخرجت من الخس إلى الخسلة والاسم القنعة بالفتح والإبل قنوعاً صعدت والاداة قنعا خنت رأسها والشاة ارتفع ضرعها وليس في ضرعها نصاب كقنعت واستقنعت والمقنع والمقنعة

قوله القنوع مقنوع
صنعه أنه مستدرك على
الجوهري وليس كذلك فإنه
ذكره في ق ب ع مشيراً إلى
أن التون زيادة انظر الشارح
٥١

قوله وعاء الحنطة أى في
السنبله وقيل هى التى فيها
السنبله ٥١ شارح
قوله وخرقة تحاط الخ تقدم
للمصنف فى ق ب ع أنكاره
ولم ينبه عليه هنا وهو
غريب منه أفاده الشارح

يكسر ميمهما ما تنفع به المرأة رأسها والقناع بالكسر أو سح منها والطبق من عصب الخيل وغشاء القلب والصلاح ج قنع والتجعة تسمى قناع ممنوعة كما تسمى حمار والقناع الخارج من مكان إلى مكان وكعبور الهبوط مؤنثة والصعود ضد وقعة الجبل والسنام تحركة أعلاهما والقنع تحركه من الرمل ما أشرف أو ما استوى أسفل من الأرض إلى جنبه وهو اللب وماء بين الثعلبية وجعل من ينج وبالكسر السلاح ج أقناع وجمع قنعة وهي مستوى بينا كنتين سهلتين ج قنعان بالكسر وأقنع صادقه والأصل وما باليمامة والطبق من عصب الخيل ويضم والشبور وليس بتخفيف قيع ولا قنع بل ثلاث لغات وقنع كزير ما بين بني جعفر وبين بني أبي بكر بن كلاب والقنعة كهيئة بركة بين الثعلبية والخزمية وأعوذ بالله من مجالس القنعة بالضم أي السؤال وجعل أقنع في رأسه شخص وفي سالفته طامن وأقنعه أرضاء ورأسه نصبه أولا يلتفت يميناً وشمالاً وجعل طرفه موازياً والغنم أمرها للترتع وفلاناً أحوجه ضد وقم مقنع ككفرم أسنانه معطوفة إلى داخل وقول الراعي

رجل الهداة كان في حيزومه قصباً ومقنعة الحنين مجولاً

يروي بفتح النون ويراد بها الناي لأن الزامر إذا زمر أقنع رأسه ويكسر ها ويراد بها ناقة رفعت حنيتها وأراد صوت مقنعة وقنعه تقني عارضه والمرأة ألبسها القناع ورأسه بالسوط غشاه به والديك رد برأيه إلى رأسه ورجل مقنع كعظم عليه بيضة الحديد وتقعبت المرأة لبست القناع وفلان تغشى بنوب * القنقع كقنفذ القصير الحسيس والقارة كالقنقع كزيرج والقنقعة بالضم الاست والقنفذة * بنو قنقاع بفتح القاف وتنبئت النون شعب من اليهود كانوا بالمدينة (قاف) القنصل قواع وقبائع الزوا والكلب قواعاً تحركة ظلم وفلان خنس ونكص والقنوع المسطح يلتقي فيه القمر والبرج أقواع والقناع أرض سهلة مطمئنة قد اتفرت عنها الجبال والأكام ج قيع وقبعة وقبعان يكسرنه وأقواع وأقوع وأطعم المدينة على ما كنها الصلاة والسلام وع قريب زباله ويوم القناع من أيامهم وفيه أسر بسطام بن قيس أوس بن حجر وقاع البقيع بدير سليم وقاع موحوش باليمامة وتقعوت كسكونة بالقدس ينسب إليها العسل وقاعة الدار ساحتها والقواع كغراب الأرتب وهي بها وكشداد الذئب الصباح وتقعوت مال في مشيته كلما شئ في مكان شائن والحرباء الشجرة علاها * قهقح الذئب قهقاعاً بالكسر صحن * قاع الخنزير يقيع صوت والإقياع بضم الهمزة وفتح القاف والياء المشددة ع بالضم

قوله أو سح منها هكذا في النسخ أي من المقنعة كما في اللسان وفي العباب منهما بضمير التثنية انظر الشارح ٥١

قوله ما أشرف هكذا في النسخ وهو غلط وصوابه ما استرق كما هو نص ابن شميل وقوله الصاغاني ٥١ شارح

قوله والشبور هو بوز اليهود وسياق المصنف يقتضي أنه قنع بالكسر وليس كذلك بل هو بالضم كما في الشارح ٥١

قوله قنقاع قال الصاغاني إن كانت هذه الكلمة مستقلة غير مركبة فهذا موضع ذكرها وإن كانت مركبة كخضر موت فوضع ذكرها أما تركيب ق ي ن وأما تركيب ق و ع انتهى شارح

قوله يقال للمرأة الدمية
بالدال المهملة وهي القبيحة
المنظر اه شارح

(فصل الكاف) كَبَعَ كَبْعًا وَكَبَعًا وَمَنْعَ وَفَدَّ الدَّرَاهِمَ وَالذَّانِبَ وَالْكُبُوعَ الذَّلُّ
وَالنَّضُوعُ وَكَبَّرَ دَجَلُ الْبَحْرِ مِنْهُ يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الدِّمِيَّةُ بِأَوَّلِهِ الْكَبْعُ وَالتَّكْبِيعُ التَّقْطِيعُ
(الْكَبْعُ) كَأَمْرٍ لِلثِّمِّ وَحَوْلُ كَبْعٍ كَأَمْرٍ تَامَ وَمَا بِهِ كَبْعٌ وَكَاعُ كُفْرَابٍ أَحَدٌ وَكَتَعَ
بِهِ كَبَعَ ذَهَبٌ وَتَمَرٌ فِي أَمْرِهِ وَانْقَبَضَ وَانْضَمَّ ضِدًّا وَالصَّوَابُ كَبَعَ كَفَرَحَ فِيمَا أُولُقَتَانِ وَهُوَ كَتَعَ
نُكُورًا وَكَتَعَ هَرَبٌ وَحَلَفَ وَالْجَارِعُ عَدَاوِي الْأَرْضِ كُنُوعًا تَبَاعَدَ وَقَوْلُهُمْ كَتَعَتْ فِي الْخَزَائِرِ
مَا كَفَاكَ سَبٌّ وَكَتَعَتْ فِي الْحَامِدِ مَا كَفَاكَ جَدُّ وَالْكُوتَةُ كَمَرَةُ الْحَارِ وَكَبَّرَ مِنْ وَلَدِ التَّلْبِ
أَرْدَاهُ وَاللَّثِيمُ الذَّلِيلُ وَالذُّبُّ جُ كَبَّرَ دَانٍ وَرَأَيْتُهُمْ أَجْعِينَ أَكْبَعِينَ أَتْبَاعَ وَبَسَطَهُ فِي بَاتِ ع
وَالْكُتْعَةُ بِالضَّمِّ الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ جُ كَبَّرَ دَوَابًا مَكْتَعًا كَحَسَنٍ وَمَكُوتَعًا جَعْنَى سَرِيعًا وَكَاتَعَهُ
اللَّهُ تَعَالَى فَاتَّهَ وَرَأَى مَكْتَعًا كَكْرَمٍ جَمَعَ وَالْأَكْتَعُ مَنْ رَجَعَتْ أَصَابِعُهُ إِلَى كَفِّهِ وَظَهَرَتْ رَوَاجِبُهُ
وَالتَّكَاتُ التَّتَابُعُ وَالْكُتْعَاءُ الْأَمْنَةُ وَكَتَعَ اللَّحْمُ تَكْبَعًا كَتَعَا صَغَارًا قَطَعَهُ قَطْعًا وَالْكُتْعَةُ بِالضَّمِّ
طَرَفُ الْقَارُورَةِ وَالدَّلْوِ الصَّغِيرَةِ جُ كَبَّرَ دَ كَالْكُتْعَةِ بِالْفَتْحِ جُ كَاعُ بِالْكَسْرِ (كَبَعَ) اللَّبَنُ
كَتَعَ عِلَادَتَهُ وَخُنُورُهُ كَتَعَ وَالْإِبِلُ وَالْغَنَمُ كُنُوعًا اسْتَرَحَتْ بِطُونَهَا أَوْ اسْتَرَحَتْ فَتَلَطَّتْ
كَتَعَتْ وَالشَّفَّةُ كُنُوعًا حَرَّتْ أَوْ كَرَّمَهَا حَتَّى كَلَّتْ تَنْقَلِبُ كَتَعَتْ كَفَرَحَ شَفَّةً وَلِثَةً
كَاتَعَهُ وَرَجُلًا كَتَعَ وَامْرَأَةً مَكْتَعَةً كَجَدْنَةٍ وَالْكُتْعَةُ وَبُضْمٌ مَا تَرَى الْقَدْرُ مِنَ الطُّفَاحَةِ وَمَا عَلَى
الْبَنِّ مِنَ الدِّسَمِ وَالْخُنُورَةِ بِالضَّمِّ الْفَرْقُ الَّذِي وَسَطَ ظَاهِرِ الشَّفَةِ الْعُلْيَا وَكَتَعَ الْجُرْحُ تَكْبَعًا بَرًّا
أَعْلَاهُ وَالْبَنُّ عِلَامَةُ الْكُتْعَةِ وَالْأَرْضُ نَجْمٌ بَنَاتُهَا وَالْقَدْرُ رَمَتْ بِزَبْدِهَا وَنَجْمَتُهُ خَرَجَتْ دَفْعَةً
أَوْ طَلَتْ وَكَثُرَتْ وَالسَّقَاءُ كُلُّ مَا عَلِمَ مِنَ الدِّسَمِ وَالْكُتْعَةُ مُحَرَكَةُ الطِّينِ ٣ * الْكَدَاعُ كِتَابُ
جَدِّ لِعَشْرِينَ مَالًا بَنِي عَوْفٍ الَّذِي قُتِلَ مَعَ الْحُسَيْنِ بِالطَّفِّ وَكَدَعَهُ كَفَعَهُ دَفْعَةً وَالْكَدَعَةُ بِالضَّمِّ
الذَّلِيلُ * كَرَبَعُهُ صَرْعُهُ وَالثَّنِي بِالسَّيْفِ قَطْعُهُ وَقَوَاعُهُ أَبَانُهَا * الْكَرْتَعُ كَجَعْفَرٍ الْقَصِيرِ وَكَرْتَعٌ وَقَعَ
فِي مَا لَا يَبْنِيهِ (الْكُرْسَعَةُ) وَالْكُرْسُوعَةُ بَضْمُهُمَا الْجَمَاعَةُ مَنَاوُ كَعُصْفُورٍ طَرَفُ الزَّيْدِ الَّذِي
يَلِي الْخَصْرَ النَّاتِي عِنْدَ الرُّسْغِ أَوْ عَظِيمٌ فِي طَرَفِ الْوُطَيْفِ مِمَّا يَلِي الرُّسْغَ مِنْ وَطَيْفِ الشَّاهِ وَنَحْوِهَا
مِنْ غَيْرِ الْأَدْمِينَ وَكَرْسَعٌ عَدَاؤُ فَلَانٍ ضَرْبُ كُرْسُوعَةٍ بِالسَّيْفِ (الْكِرْعُ) مُحَرَكَةُ مَاءِ السَّمَاءِ
يَكْرَعُ فِيهِ وَمِنْ الدَّابَّةِ قَوَاعُهَا وَدَقَّةٌ مُقَدِّمُ السَّاقَيْنِ وَالسَّفْلُ مِنَ النَّاسِ الَّذِي النَّفْسُ وَالْمَكَانُ
لِلْوَحِيدِ الْجَمْعُ وَاعْتِلَامُ الْجَارِيَةِ وَهِيَ كَرْعَةٌ كَفَرَحَةٍ مَغْلِيمٍ وَكَفَرَحَ اجْتَرَأَ بِأَكْلِ الْكِرَاعِ وَفُلَانٌ
شَكَرَاعُهُ أَوْ صَارَ دَقِيقَ الْأَكَارِعِ وَالْأَدْرَعُ طَوِيلُهُ كَانَتْ أَوْ قَصِيرُهُ وَالرَّجُلُ سَفْلٌ وَالسَّاقُ دَقٌّ

(٣) ومما يستدرك عليه
الكُتْعَةُ كَهَمْزَةِ اللَّحْيَةِ
الكُتَيْفَةُ وَالْكُونُوعُ بِكَوْهَرِ
اللَّثِيمِ مِنَ الرِّجَالِ وَالْأَثَى
كُونُوعَةٌ كَأَفَى اللِّسَانِ وَقَدْ
يُقَالُ فِي الْأَخْبَارِ أَنَّهُ بِالْمُنَنَاءِ
الضُّوْقِيَّةُ كَمَا تَقْدُمُ اه
شارح

قوله جد لعشر الخ هكذا في
سائر النسخ وهو غلط والذي
قاله اللبث ان الكداع
لقب لعشر المذكور لانه
جلده اه شارح

مُقَدِّمُهَا وَالسَّمَاءُ أَمْطَرَتْ وَسَارَفِي الْكَرَاعِ مِنَ الْحَرَّةِ وَتَطِيبُ بِطِيبٍ فَلَصِقَ بِهِ وَالْمَرْأَةُ إِلَى الرَّجُلِ
 اسْتَهْتَبَتْ إِلَيْهِ وَأَحْبَبَتْ الْجَمَاعَ وَكَرِعَ فِي الْمَاءِ أَوْفَى الْإِنَاءِ كَنَعَ وَصَمَعَ كَرَعًا وَكَرَعًا تَأَوَّلَهُ فِيهِ مِنْ
 مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْرِبَ بِكَفِّهِ وَلَا بَابًا وَالكَارِعَاتُ التَّخِيلُ الَّتِي عَلَى الْمَاءِ وَكُلُّ خَائِضٍ مَاءٍ
 كَارِعٌ شَرِبَ أَوْ لَمْ يَشْرِبْ وَرَمَاهُ فَكَرَعَهُ كَنَعَهُ أَصَابَ كَرَاعَهُ وَكَشَدَادٌ مَنْ يَخْلُدُ السُّفْلَ مِنْ
 النَّاسِ وَمَنْ يَسْتَقِي مَالَهُ بِمَاءِ السَّمَاءِ وَالْكَرْبُ كَمَا مَرَّ الشَّارِبُ مِنَ النَّهْرِ يَدُهُ إِذَا قَفَدَ الْإِنَاءَ
 وَكَفَرَابٌ مِنَ الْبَقَرِ وَالْقَمَمُ عِزَّةُ الْوُطَيْفِ مِنَ الْقَرَمِ وَهُوَ مُسْتَدَقُّ السَّاقِ وَيُوْنْتُ ج أ كَرَعُ
 وَأ كَارِعُ وَأَنْفٌ يَتَقَدَّمُ مِنَ الْحَرَّةِ عَتِدُ ج كَفَرِيَانُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ طَرَفُهُ وَاسْمُ جَمْعِ الْخَيْلِ وَكَرَاعُ
 الْقَمِيمِ ع عَلَى ثَلَاثَةِ أُمْلَالٍ مِنْ عُسْفَانٍ وَأ كَرَعُ الْجَوَازِ وَأَوَاخِرُهَا وَأ كَارِعُ الْأَرْضِ أَطْرَافُهَا
 الْقَاصِيَةُ وَأ كَرَعَكَ الصِّدَأُ مَكَتَكَ وَالْمُكَرَعَاتُ مِنَ الْإِبِلِ الْوَالِي تَدْخُلُ رُؤُسُهَا إِلَى الصَّلَاةِ فَتَسْوَدُّ
 أَغْنَاقُهَا وَيَفْتَحُ الرِّمَامُ غُرْسَ فِي الْمَاءِ مِنَ التَّخِيلِ وَغَيْرِهَا وَفَرَسٌ مُكَرَعٌ الْقَوَائِمُ كُكْرَمٌ شَدِيدُهَا
 وَتَكْرَعُ تَوْضًا لِلصَّلَاةِ لِأَنَّهُ أَمْرُ الْمَاءِ عَلَى أ كَرَعِهِ أَيْ أَطْرَافِهِ (كَسَعَهُ) كَنَعَهُ ضَرَبَ دَبْرَهُ
 يَدَهُ أَوْ بَصَدْرَ قَدَمِهِ وَالنَّاقَةُ وَالطَّبِيبَةُ إِذَا خَلَّتَا أَذْنَاهُمَا مِنْ أَرْجُلِهِمَا فَهِيَ كَسَعٌ وَالنَّاقَةُ بَعِيرُهَا تَزَلُّ
 بِقِيَمَةٍ مِنْ لَبْنِهَا فِي خَلْفِهَا يَذُبُّ بِذَلِكَ تَغْزِيرَهَا وَالْكُسْعَةُ بِالضَّمِّ النُّكْتَةُ الْبَيْضَاءُ فِي جِهَةِ كُلِّ شَيْءٍ
 وَالرِّيشُ الْجَمْعُ الْأَيْضُ تَحْتَ ذَنَبِ الْعُقَابِ وَتَحْوَاهَا مِنَ الطَّرِجِ كَصَرْدٍ وَالْجَبْرِ وَالْبَقَرُ الْعَوَامِلُ
 وَالرَّقِيقُ لِأَنَّهُ تَكْسَعُ بِالْعَصَا إِذَا سَبَقَتْ وَاسْمُ صَنْمٍ وَالنَّيْمَةُ وَكَصَرْدُ كَسَرِ الْخَبْرِ وَخِيَالَيْنِ أَوْ مِنْ
 بَنِي نَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسٍ عَمِلَانَ وَمِنْهُ غَامِدُ بْنُ الْحَرْثِ الْكُسَيْيُ الَّذِي اخْتَذَ قَوْسًا وَخَمْسَةَ أَهْلِهِمْ
 وَكَانَ فِي قَبْرِ قَفَرٍ قَطِيعَ فَرَسٍ عِبْرًا فَأَخْطَطَهُ السَّهْمُ وَصَدَمَ الْجَبَلُ فَأَوْرَى نَارًا قَطَنَ أَنَّهُ قَدْ أَخْطَأَ فَرَسِي
 نَائِسًا وَنَالَ إِلَى آخِرِهَا وَهُوَ يَظُنُّ خَطَاةَ قَعْمَدٍ إِلَى قَوْسِهِ فَكَسَرَهَا ثُمَّ بَانَ فَلَمَّا أَصْبَحَ نَظَرَ فَإِذَا الْحَمْرُ
 مَطْرَحَةٌ مَصْرَعَةٌ وَأَسْهَمُهُ بِالْأَمِّ مُضْرَجَةٌ فَتَدْمُ فَقَطَعَ إِيَّاهُمَا وَأَنشَدَ

نَدِمْتُ نَدَامَةً لَوْ أَنَّ نَفْسِي * نَطَاوَعْنِي إِذَا لَقِيتُ نَجْسِي

تَبَيَّنَ لِي سَفَاهُ الرِّأْيِ مِنِّي * لَعَمْرُ أَيْلِكَ حِينَ كَسَرْتُ قَوْمِي

وَالْكُسْعُ مُحَرَّكَةٌ مِنْ شَبَاتِ الْخَيْلِ أَنْ يَكُونَ الْبَيَاضُ فِي طَرَفِ الثَّنَةِ مِنْ رِجْلِهَا وَحَامٌ أ كَسَعُ
 تَحْتَ ذَنَبِهِ رِيشٌ بَيْضٌ وَرِجْلٌ مَكْسَعٌ كَعِظْمٍ إِذَا لَمْ يَتَزَوَّجْ وَأ كَسَعُ الْفَعْلِ خَطَرُ ضَرْبٍ خَفِيزِهِ
 بِذَنَبِهِ وَالْكَلْبُ بِذَنَبِهِ اسْتَنْقَرَّ وَكَذَا الْخَيْلُ بِأَذْنَاهَا وَالْمُكْسَعَةُ الشَّاةُ تُصَيِّدُهَا دَابَّةٌ يُقَالُ لَهَا الْبَرَصَةُ
 وَالْوَحْرَةُ قَبِيضٌ أَحَدُ شَطْرَيْ ضَرْعِ الْغَنَمِ وَإِنْ رَبَضَتْ عَلَى بَوْلِ امْرَأَةٍ أَصَابَهَا ذَلِكَ أَيْضًا

قوله واكارع في الصبح ثم
 اكارع كأنه إشارة إلى أنه
 جمع الجمع وأما سيبويه فانه
 جعله مما كسر على ما لم
 يكسر عليه مثله فرار من
 جمع الجمع وقد يكسر على
 كرعان والعامية تقول
 الكوارع اه شارح

* الكنع محركة الضجر وكشع القوم عن قنيل كنع تفرقوا عنه (كنع) ينع ويكع بالضم قليل
 كعو عاجبن وضعف فهو كع وكاع وككع بالضم وقيل كعت وكعت كعت وعلت لفتان
 ورجل كع الوجه رقيقه وأكعته جنته وخوفته وجبسته عن وجهه ككعته فتكع هو
 والككع العكنك (الكع) محركة شقاق ووسخ يكون في القدم والفعل كفرح وأسد
 الجرب وكع رأسه كفرح أسخ والوسخ عليه يس ككع كنع ورجله توسخت وتشفقت والبعر
 ككع وككع بالضم حصل له شقاق في الفرس والنعت كع وكعة وأنا وسقاء ككع التبد
 عليه الوسخ وأكعه الوسخ والكعة بالضم داء يأخذ البعر في مؤخره فيتسقق ويسود وهو أن
 يجرد الشعر عن مؤخره ويتسقق وهو كع مال بالكسر ازأه والكع أيضا الجافي الهيئة اللثيم
 ج كعنة والكولع الوسخ والكعة محركة القطعة من الغنم والكلاء بالضم الشجاع
 مأخوذ من الكلاء للبأس والشدة والصبر في المواطن وكسحاب ع بالأندلس وذو الكلاء
 الأكبر يزيد بن النعمان والأصغر سمع بن ناكور بن عمرو بن يعفر بن ذي الكلاء الأكبر وهما
 من أدواء البين والتكع التحالف والتجمع وبه سمي ذو الكلاء الأصغر لأن جبر تكعوا على يده
 أي تجمعوا الإقبيلين هوازن وحزاز فانهما تكعنا على ذي الكلاء الأكبر (الكنع)
 بالكسر الضم كالكسيع والقباء والمطمئن من الأرض ترتفع حروفها وتطمئن أو ساطها أو
 الغائط المطاطي ومن الوادي ناحيته والمحل ومنه فلان في كعته أي في بيته وموضع التحريك
 عقدة الفخذ وككف الرجل الأمعة وكع قوائمه كنع قطعها وفي الإناء كرع وفي الماء شرع والدابة
 منست ضعيفة وكامعه ضاحجة في ثوب واحد وضمه إليه واكع السقاء شرب من فيه * الكنع
 كقنفذ القصير (كنع) كنع كنوعا انقبض وانضم والأمر قرب وفيه طمع والمسل بالنوب
 لرقبه وفلان خضع ولان كاع والتجم مال للغروب وعن الأمر هرب وجبن وأصابه ضربها
 فأيسها وبالله تعالى حلف والعقاب ضمت جناحيها للانقباض وكفرح يس ونسج ولزم وصرع
 على حسيكه وشج كنع ككف شج وأنوف كاعة لازقة بالوجه والكنيع المكسور اليد والعدل
 عن طريق إلى غيره ومن الجوع الشديد والكنعايون أمة تكلمت بلغه تضارع القرية أولاد
 كنعان بن سام بن نوح عليه الصلاة والسلام والكنع الأشل ومن الأمور الناقص ج كنع
 بالضم وأكع خضع أو دن من الذلة أو سأل والإبل إلى أدناها والمكع كجمل السقاء يد في فوه
 إلى الغدير قبلا وكعظم ويحمل المقفع اليد والمقطوعها وكنع عنه تكبعا عدل ويده أسلها وفلانا

قوله ورجله توسخت
 وتشفقت قد تقدم في قوله
 والفعل كفرح فهو تكرار
 اه شارح

قوله ومن الأمور الناقص
 يقال أمرا كنع وهو مجاز
 ومنه الحديث كل أمر ذي
 بال لم يبدأ فيه بذكر الله فهو
 أقطع وأكع هكذا رواه
 الأزهري اه شارح
 قوله وأكع خضع هذا
 قد تقدم قريبا فهو تكرار
 اه شارح

بِالسَّيْفِ كَوَعُهُ وَأَسِيرُ كَانَعٍ قَدْ ضَمَّهُ الْقُدُّ وَالْكَنَعُ بِالْكَسْرِ الْعَنْكُ وَكَتَنَعَ أَجْمَعٌ وَعَلَيْهِ تَعَطَّفَ
وَالْبَلُّ حَضَرَ وَذَنَاوَتُ كَنَعَ بِهِ تَعَلَّقَ وَالْأَسِيرُ فِي قَدِهِ تَقَبَّضَ (الْكَوْعُ) مَشَى الْكَلْبُ عَلَى كَوْعِهِ مِنْ
شِدَّةِ الْحَرِّ وَبِالضَّمِّ طَرَفُ الزُّنْدِ الَّذِي يَلِي الْإِبْهَامَ كَالْكَاعِ أَوْ هُمَا طَرَفَا الزُّنْدَيْنِ فِي الذَّرَاعِ مِمَّا يَلِي الرُّسْغَ
أَوِ الْكَوْعُ طَرَفُ الزُّنْدِ الَّذِي يَلِي الْإِبْهَامَ وَالْكَاعُ طَرَفُ الزُّنْدِ الَّذِي يَلِي الْخَنْصَرَ وَهُوَ الْكُرْسُوعُ
أَوِ الْكَوْعُ أَخْفَاهُمَا وَأَشَدُّهُمَا دَرَمَةً وَالدَّرَمُ أَنْ لَا يَنْظُرَ لِلْعَظَمِ جَحْمٌ وَالْأَكْوَعُ الْعَظِيمُ الْكَاعُ وَمَنْ
أَقْبَلَ رُسْغَاهُ عَلَى مَنْكِبَيْهِ وَقَدْ كَوَّعَ كَفَّرَحَ وَلَقَبَ سِنَانُ جَدِّ الْعِمَامَةِ سَلَمَةَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ سِنَانِ بْنِ
الْأَكْوَعِ الْقَائِلِ يَوْمَ ذِي قُرْدٍ وَعُظْفَانُ وَهُوَ يَرَى

خُذْهَا وَأَنَا ابْنُ الْأَكْوَعِ * وَالْيَوْمَ يَوْمَ الرُّضْعِ

وَكَوْعُهُ بِالسَّيْفِ ضَرَبَهُ بِهِ حَتَّى اعْوَجَّتْ أَكْوَاعُهُ وَتَكْوَعَتْ يَدُهُ أَصَابَهَا الْكَوْعُ (كَعْتُ) عَنْهُ
أَكْبَعُ وَأَكَاعُ كَبَعًا وَكَبَعُوعَةً إِذَا هَبَّتْ وَجِبَّتْ عَنْهُ فَهُوَ كَانَعٌ وَهُمْ كَاعَةٌ

(فصل اللام) * ذَهَبَ بِهَضْبًا * لَبَعَا أَيُّ بَاطِلًا * الَلْنَعُ مِنْ بَرَجٍ لِسَانُهُ إِلَى

النَّارِ وَالْعَيْنُ وَاللَّعْنَةُ مَا لَارَقَ الْأَسْنَاخُ مِنَ الشَّقَةِ * النَّعْجُ مُحَرَّكَةُ اسْتَرْخَاهُ الْجِسْمُ وَذَو الشَّنَاتِ نَطِيعَةٌ
ابْنُ يَنُوفٍ مِنْ جَبَرٍ وَيَلْعَجُ كَيْنَعُ ع بِالْعَيْنِ أَوْ هُوَ بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ (لَذَعُ) الْحَبُّ قَلْبُهُ كَنَعَ إِلَهُ وَالنَّارُ
الشَّيْءُ لَفِصَّتُهُ وَبَعِيرُهُ لَذَعَةٌ وَلَذَعَتَيْنِ وَسَمُّهُ بِطَرَفِ الْمِيسَمِ رَكَّةٌ أَوْ رَكَّتَيْنِ وَمَذَاعٌ لَذَاعٌ كَشَدَادٌ مَخْلَافٌ
لِلْوَعْدِ وَاللُّوْذَعُ وَاللُّوْذَعِيُّ الْخَفِيفُ الذِّكْرُ الطَّرِيفُ الذَّهْنُ الْحَدِيدُ الْقَوَادِ وَاللَّسَنُ الْفَصِيحُ كَانَهُ
يَلْدَعُ بِالنَّارِ مَنْ ذَكَاهُ وَالتَّدْعُ اخْتَرَقَ وَجَعًا وَقَلْدَعُ التَّفَتُّ عَيْنًا وَثَمَالًا وَسَارِسَةٌ أَحْسَنُ فِي سُرْعَةٍ
(لَسَعْتُ) الْعَقْرَبُ وَالْحَيَّةُ كَنَعَ لَدَغَتْ وَهُوَ مَلْسُوعٌ وَلَسِيعٌ وَفِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ أَوِ اللَّسْعُ

لِذَوَاتِ الْإِبْرِ وَاللَّدَغُ بِالضَّمِّ وَهُوَ أَنْ تَلْسَعَهُ كَهْمَزَةٍ قَرَأَةً لِلنَّاسِ بِلِسَانِهِ وَلَسَى كَسَرِي عَ وَبَعْدُ هَادٍ
مَلْسَعٌ كَنْبَرٌ حَادِقٌ وَكَبُورُ الْمَرْأَةِ الْقَارِلُ وَاللَّسُوعُ بِالضَّمِّ الشَّقِيقُ وَاللَّسَعُ بَيْنَهُمْ أَعْرَى وَالْمَلْسَعَةُ
كَمَشَدَةِ الْجَمَاعَةِ الْمُقْبِعُونَ وَكَعْظَمَةُ الْمُقْسِمِ الَّذِي لَا يَبْرَحُ (الطَّلْعُ) اللَّحْسُ كَالِطَّلَاعِ وَأَنْ
تَضْرِبَ مُؤَخَّرَ الْإِنْسَانِ بِرَجْلِكَ فَعَلَهُمَا كَسَمِعَ وَمَنَعَ وَلَطَعَهُ بِالْعَصَا كَنَعَهُ ضَرْبَهُ وَأَسَمَهُ حَمَاهُ
وَأَبْنَاهُ ضَدُوْعَيْنِ لَطَسَهَا وَالْفَرْضُ أَصَابَهُ وَبِالضَّرْبِ مَأْوَاهُ وَأَصْبَعُهُ مَاتَ وَرَجُلٌ لَطَاعٌ كَشَدَادُ
يَمْسُ أَصَابِعُهُ إِذَا كُلَّ وَيَلْحَسُ مَا عَلَيْهَا وَالطَّلْعُ الْحَنْكُ جَ الطَّلَاعُ وَبِالتَّحْرِيكِ بَيَاضٌ فِي بَاطِنِ الشَّقَةِ
وَأَكْثَرُ مَا يَعْتَرِي ذَلِكَ السُّودَانُ أَوْ رَقَّةٌ فِي الشَّقَةِ أَوْ نَحَاتُ الْإِنْسَانِ إِلَّا أَسْنَاخَهَا وَقَلَّةٌ لَحْمِ الْفَرْجِ
وَالطَّلْعَاءُ الْيَابِسَةُ الْفَرْجِ وَالْمَهْزُولَةُ وَالْمَغْفِيَةُ الْفَرْجِ وَالتَّلَطُّعُ كَزَبْرَجٍ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي ذَهَبَتْ

قوله والأ كوع العظيم
الكاع وفي الصحاح المعوج
الكوع وامرأة كوعاء بينه
الكوع اه شارح
قوله وذو الشنات نطبعة بن
ينوف نص ابن دريد نطبعة
ينوف وهو ذو الشنات
وسبق في ش ن ت ر أن
اسمه نطبعة فتأمل اه
شارح

قوله لسعت الخ وفي الحديث
لا يلسع المؤمن من بحر
مرتين ويرى لا يلدغ
واللسع واللدغ سواء وهو
على المثل قال الخطابي روى
بضم العين وكسرها فالضم
على وجه الخبر ومعناه أن
المؤمن هو الكيس الحازم
الذي لا يوق من جهة
الغفلة فيضدع مرة بعد مرة
وهو لا يفتن لذلك ولا
يشعر به والمراد به الخداع
في أمر الدين لأمر الدنيا
وأما بالكسر فعلى وجه
التهى أى لا يتخذ عن المؤمن
ولا يؤتى من ناحية الغفلة
فيقع في مكروه أو شر وهو
لا يشعر به ولكن يكون
فطنا حذرا وهذا التأويل
أصلح لأن يكون لامر الدين
والدنيا معا اه فيه عليه

الشارح

أَسْنَانُهُ هَرَمًا وَقَدْ تَلَطَّعَتْ (اللُعَاعُ) كُفْرَابٌ نَبَتْ نَاعِمٌ فِي أَوَّلِ مَا يَدُودُ وَبِهَا الْهَنْدِيَاءُ وَالْخَضْبُ
وَالدُّنْيَا وَالْجَرَعَةُ مِنَ الشَّرَابِ وَالْكَلَا الْخَفِيفُ رَمَى أَوَّلُ بَرْعٍ وَأَلْعَتْ الْأَرْضُ أَتْبَتْهَا وَتَلَعَى تَنَاوَلَهَا
وَاللُّعْلُعُ السَّرَابُ وَجَبَلٌ وَيُونْتُوْعٌ وَمَاءٌ بِالْبَادِيَةِ وَالذَّبُّ وَتَجَرُّ جَزَائِي وَاللُّعْلَاعُ الْجَبَانُ
وَاللُّعَّةُ الْعَفِيفَةُ الْمَلِيحَةُ وَاللُّعَاعَةُ مُشَدَّدَةٌ مِنْ يَكْلَفُ الْأَخَانُ مِنْ غَيْرِ صَوَابٍ وَلَعٌ وَلَعْلَعٌ عَمَقَى لَعًا
وَتَلَعَّتْ بِهِ قُلْتُ لَهُ ذَلِكَ وَتَلَعَى تَنَاوَلَ اللَّعَاعُ مِنَ الْكَلَامِ وَتَلَعَعَ تَكَسَّرَ وَمِنْ الْجَوْعِ قُضِرَ
وَاضْطَرَّ وَالْكَلْبُ أَذْلَعُ لِسَانَهُ عَطَشًا وَالسَّرَابُ تَلَا لَا وَالرَّجُلُ ضَعْفٌ مِنْ مَرَضٍ أَوْ تَعَبٍ
وَعَسَلٌ مُتَلَعٌ وَمُتَلَعٌ عَمْدًا إِذَا رَفَعَ وَاللَّيْعَةُ خَبْرُ الْجَاوِرِينَ وَاللُّعْلَعَةُ كَسْرُ الْعَظْمِ وَنَحْوُهُ وَمِنْ
السَّرَابِ بَصِيصُهُ وَالْحَزَنُ مِنَ الْجَوْعِ وَالضَّجْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (اللُّعَاعُ) كِتَابُ الْمُهَفَّةِ
أَوِ الْكِسَاءِ أَوِ النَّطْعِ أَوِ الرَّدَاؤِ كُلُّ مَا تَلْفَعُ بِهِ الْمَرْأَةُ وَاسْمُ بَعِيرٍ وَالْخَلْفُ الْمُقَدَّمُ وَبِهَا الرُّقْعَةُ تَزَادُ
فِي الْقَمِيصِ كَاللَّيْعَةِ وَلَفَعَ الشَّيْبُ رَأْسَهُ كَنَعَ شَمْلَهُ كَفَعَهُ وَلَفَعَ تَلْفِيعًا كَثُرَ مِنَ الْأَكْلِ وَلَفَعَ
الْمَرْأَةُ تَلْفِيعًا فَلَهَا فَعْلٌ أَطْبَعَتْ فِي وَسْطِهَا وَرُبَّمَا خَرَزَتْ وَالْمَرْأَةُ ضَمَّهَا إِلَيْهِ وَاسْتَمَلَّ
عَلَيْهَا وَالتَّلْفَعُ التَّلْفُ وَالتَّلْبُ وَلَفَعَ فَلَانُ شَمْلَهُ الشَّيْبُ وَالتَّلْفَعُ التَّلْفُ وَالتَّلْفَعُ لَوْ هُجِّمَ لَا تَغْيِيرَ
(لَفَعَ) كَنَعَ لَقَعًا نَامِرٌ مُسْرِعًا وَالنَّيْزُ رَمَى بِهِ وَفَلَا يَابِعْتَنِي أَصَابَهَا وَالحَيَّةُ لَدَغَتْ وَالْمُقَاعُ
بِالْكَسْرِ الْفَاحِشَةُ فِي الْكَلَامِ وَكَشَدَادُ الذُّبَابِ وَلَقَعَهُ أَخَذَهُ الشَّيْءُ يَمْتَدُّ أَنْفَهُ وَكِتَابُ الْكِسَاءِ
الْغَلِيطُ وَكُفْرَابٌ عٌ أَوْ هُوَ تَعْصِيفُ الصَّوَابِ بِالْقَاءِ وَكُهُمَزَةٌ مِنْ يَرْمِي بِالْكَلَامِ وَلَا شَيْءَ وَرَاءَهُ
ذَلِكَ الْكَلَامُ وَالتَّلْفَاعُ وَالتَّلْفَاعَةُ مَكْسُورٌ فِي التَّاءِ وَاللَّامِ مُشَدَّدٌ فِي الْقَافِ الْكَثِيرُ الْكَلَامُ
وَكُرْمَانَةُ الْأَحَقُّ الْمُتَلَقِّبُ لِلنَّاسِ كَالْتَّلْفَاعَةِ فِيهِمَا وَالرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ الَّذِي يَتَلَفَعُ بِالْكَلَامِ أَيِ يَرْمِي
بِهِ رَمِيًا وَالْحَاضِرُ الْجَوَابُ وَفِي كَلَامِهِ لَقَاعَاتٌ بِالضَّمِّ مُشَدَّدَةٌ إِذَا تَكَلَّمُوا بِأَقْصَى حَلْقِهِ وَالتَّلْفَعُ لَوْ هُ
مُجْهُولٌ لَا تَغْيِيرَ وَلَا قَعْنٍ بِالْكَلَامِ فَلَقَعْتُهُ عَالِبِي بِهِ فَعَلْبَتُهُ وَامْرَأَةٌ مَلْقَعَةٌ كَمَنْسَةٍ نَحَاشَةٍ (الْكُعُ)
كَصَرْدِ الثَّيْمِ وَالْعَبْدُ وَالْأَحَقُّ وَمَنْ لَا يَنْبَغُ لِمَنْطِقٍ وَلَا غَيْرِهِ وَالْمَهْرُ وَالصَّغِيرُ وَالْوَسْخُ وَيُقَالُ فِي
النَّدَاءِ بِالْكُعِّ وَاللَّاتَيْنِ يَأْذُو كُعٌّ وَلَا يَصْرَفُ فِي الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ مِنَ الْكُعِّ وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ
الَّذِي كُرِيَ كُعٌّ وَلِلْأُنْثَى لُكْعَةٌ وَهَذَا يَصْرَفُ فِي الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ كَذَلِكَ الْمَعْدُولُ الَّذِي يَقَالُ لِلْمَوْثِ
مِنْهُ لُكَاعٌ وَإِنَّمَا هُوَ كَصَرْدِ كُعٍّ عَلَيْهِ الْوَسْخُ كَفَرَحَ لَسْقٍ بِهِ وَلَزِمَهُ وَفُلَانٌ لُكْعًا وَلُكَاعَةٌ لَوْثٌ
وَهُوَ الْكُعُّ لُكْعٌ وَمَلُكْعَانٌ وَهِيَ بِالْهَاءِ أَوْ لَا يُقَالُ مَلُكْعَانُ إِلَّا فِي النَّدَاءِ وَامْرَأَةٌ لُكَاعٌ كَقِطَامٍ
لَتَيْمَةٍ وَكَصُورٍ أَوْ مِيرِ الثَّيْمِ وَبَنُو الْكَيْعَةِ قَوْمٌ وَالْمَلَاكِيْعُ مَا يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ مِنْ سُخْفٍ وَمَصَاةٍ

قوله من غير صواب كذا
نص العين والعباب وفي
المحكم بلا صوت اه
شارح

قوله وتلعي تناول اللعاع
هكذا في سائر النسخ وهو
مكرر مع ما سبق اه
شارح

قوله وكل ما تلفع به المرأة
نص الصحاح واللعاع
ما تلفع به زاد غيره من رداء
أولحاف أوقناع وقال
الأزهري يجلل به الجسد كله
كساء كان أو غيره اه
شارح

قوله وكتاب الكساء
الغلط قال الأزهري وهذا
تعصيف والصواب بالقاء
وقد ذكر اه شارح
قوله لأنه ليس كذلك في
الصحاح ليس ذلك اه
شارح

قوله وفلان لكعا ولكاعة
لوم هكذا في العباب
وضبط في الصحاح لكع
لكاعة ككرم كرامة اه
شارح

وَاللَّعْنُ كَالْمَنْعِ السَّعُ وَالْأَكْلُ وَالشَّرْبُ وَالتَّهْرُ فِي الرِّضَاعِ وَبِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ وَكَغُرَابٍ قَرَسُ زَيْدٍ
 عَبَّاسٍ (لَمَعَ) الْبَرْقُ كَنَعَ لَمَعًا وَلَمَعًا مَحْرُكَةً أَضَاءَ كَالْمَنْعِ وَبِالشَّيْءِ ذَهَبَ وَيَدُهُ أَسَارٌ وَالطَّائِرُ
 يَجْنَحُهُ خَفَقَ وَفُلَانٌ الْبَابُ بَرَزَ مِنْهُ وَالْمَعَاةُ مُشَدَّدَةُ الْعُقَابِ وَالْقَلَاءُ يُلْعُ فِيهَا السَّرَابُ وَيَا فَوْخُ
 الصَّبِيُّ مَا دَامَ لَيْسًا كَاللَّامِعَةِ وَتِلْعُ الْبَرْقِ الْخُلْبُ وَالسَّرَابُ وَيُشَبَّهُهُ الْكَذَابُ وَالْأَلْمَعُ وَالْأَلْمَعِيُّ
 وَالْيَلْمَعِيُّ الَّذِي الْمُتَوَقِّدُ يَلَامِعُ مِنَ السِّلَاحِ مَابَرَقَ كَالْبَيْضَةِ وَالْأَلْمَعِيُّ وَالْيَلْمَعِيُّ الْكَذَابُ وَالْمَعَّةُ
 بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ مِنَ النَّبْتِ أَخَذْتُ فِي الْيُنُسِ ج كِتَابُ وَالْمَعَاةُ مِنَ النَّاسِ وَالْمَوْضِعُ لَا يُصِيبُهُ
 الْمَاءُ فِي الرُّضُوعِ أَوْ الْغُسْلِ وَالْبُلْقَةُ مِنَ الْعَيْشِ وَمِنْ الْجَسَدِ بَرَقَ لَوْنُهُ وَمِلْعًا الطَّائِرُ بِالْكَسْرِ
 جَنَاحُهُ وَالْمَعُ الْقَرَسُ وَالْآتَانُ وَأَطْبَاءُ اللَّيْثَةِ إِذَا اشْرَفَ لِلْعَمَلِ وَأَسَوَدَتِ الْخِلْمَتَانِ وَالشَّاءُ بَدَنُهَا
 فَهِيَ مِلْعَةٌ وَمِلْعٌ رَفَعَتْ لِيَعْلَمَ أَنَّهَا قَدْ لَقَعَتْ وَالْأَتْنِي تَحْرُكُ الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا وَبِالشَّيْءِ وَعَلَيْهِ اخْتَلَسَ
 كَالْمَعَةِ وَتِلْعُهُ وَالْبِلَادُ صَارَتْ فِيهَا مِلْعَةٌ مِنَ النَّبْتِ وَالتَّلْعُ فِي الْخَيْلِ أَنْ يَكُونَ فِي الْجَسَدِ بَقْعٌ
 يُخَالِفُ سَائِرَ لَوْنِهِ (اللَّوْعَةُ) حُرْقَةٌ فِي الْقَلْبِ وَأَلَمٌ مِنْ حُبٍّ أَوْ هَمٍّ أَوْ مَرَضٍ وَلَا عَةَ الْحُبُّ أَمْرَضُهُ
 وَأَنَا لَاعَةُ الْفُؤَادِ إِلَى جَنْبِهَا لَانْعَتُهُ وَهِيَ الَّتِي كَانَتْ أَوْ لَهِيَ فَرْعًا وَعَدْنُ لَاعَةٌ بِالْيَمِينِ غَيْرُ عَدْنٍ
 أَيْبَنَ وَلَا عَةً د فِي جَبَلٍ صَبْرٌ وَعَدْنُ نَضَافٌ إِلَيْهَا وَلَا عَ يَلَاغُ وَيَلَوُّعُ وَهَدَّ عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ لَوْعَةً
 جَزَعٌ أَوْ مَرَضٌ وَهُوَ لَا عَ وَهُمْ لَا عَوْنَ وَلَا عَةً وَأَلْوَاعُ وَرَجُلٌ هَاعَ لَا عَ جَبَانٌ حَزَوْعٌ كَهَانِعٌ لَا نَعَ
 أَوْ حَرِيصٌ سَيِّئُ الْخُلُقِ وَقَدْ لَا عَ لَوْعًا وَلَوْعًا وَاللَّاعَةُ الَّتِي تَغَاثَرَتْ وَلَا تَمُكِّنُكَ وَالْحَدِيدَةُ الْفُؤَادِ
 الشَّهْمَةُ وَلَا عَتَهُ الشَّمْسُ غَيْرَتِ لَوْنُهُ وَاللَّوْعَةُ اللَّعْوَةُ كَاللَّوْعِ وَالْأَعِ نَدْبُهُ تَغْيِيرٌ وَالْأَلْبَاعُ
 الْأَحْتِرَاقُ مِنَ الْهَمِّ (اللَّهْبَةُ) الْعَقْلَةُ كَالْمَعَاةِ وَالْكَسَلُ وَالْقَتَرَةُ فِي الْبَيْعِ حَتَّى يُغْنَى وَعَبْدُ اللَّهِ
 ابْنُ لَهْبَةٍ الْحَضَرِيُّ فَاضَى مَصْرٌ حَدَّثَ وَتَقَى وَكَتَفَ الرَّجُلُ الْمُسْتَرْسِلُ إِلَى كُلِّ أَحَدٍ وَقَدْ لَامَعَ
 كَفَرَحَ وَاللَّهْمُ مَحْرُكَةُ التَّشْدُقِ فِي الْكَلَامِ وَتَلْهَيْعٌ فِي كَلَامِهِ أَفْرَطَ وَتَلْهَيْعٌ * الْبَيْعُ بِالْكَسْرِ
 عَ وَلَيْعَةُ الْجُوعِ بِالْفَتْحِ حُرْقَتُهُ وَلَعْتُ بِالْكَسْرِ لَيْعًا نَاضِجَرْتُ وَالْمِلْيَاعُ بِالْكَسْرِ رِيْعَةُ الْعَطَشِ
 أَوْ الَّتِي تَقْدُمُ الْإِبِلَ سَابِقَةً ثُمَّ تَرْجِعُ إِلَيْهَا وَرِيْعٌ لِيَاعُ بِالْكَسْرِ شَدِيدَةٌ (فصل الميم) ❦
 (منع) النَّهَارُ كَنَعَ مُتَوَعًّا ارْتَفَعَ قَبْلَ الزَّوَالِ وَالضُّحَى يُلْعُ آخِرَ غَايَتِهِ وَهُوَ عِنْدَ الضُّحَى الْأَكْبَرِ
 أَوْ تَرَجَّلَ وَبَلَغَ الْغَايَةَ وَفُلَانٌ مَتَعًا وَيُضْمُّ كَاذِبُهُ وَالسَّرَابُ ارْتَفَعَ وَالْجَبَلُ اسْتَدَّ وَالتَّيْدُ اسْتَدَّتْ
 حِمْرُهُ وَالرَّجُلُ جَادَ وَطَرَفَ كَتَعَ كَكْرَمٍ وَبِالشَّيْءِ مَتَاعًا مَتَعَةً بِالضَّمِّ ذَهَبَ بِهِ وَالْمَتَاعُ الطَّوِيلُ
 وَالْجَيْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْقَاضِلُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْمَوَازِينِ أَوِ الرَّاجِحُ وَالْجَيْدُ الْقَتْلُ مِنَ الْجِبَالِ وَالشَّدِيدُ

قوله والألمعي واليلمعي
 الكذاب مأخوذ من اليلع
 وهو السراب فهو معنى
 مجازي وقد نقل عن الليث
 فقول الأزهري ما علمت
 أحدا قال في تفسير اليلمعي
 من اللغويين ما قاله الليث
 لأنه على تفسيره ذم والعرب
 لاتضع الالمعي إلا في موضع
 المدح غير وارد اه

قوله إذا اشرف هكذا بالقاف
 في سائر النسخ والصواب
 بالقاف اه شارح
 قوله في جبل صير مقتضى
 سياقه في ص ي ر أنه
 جبيل صيرة بالهاء فليراجع
 اه

الْحَمْرَةُ مِنَ النَّيْذِ وَالذَّكْبُ الْحَبْرُ وَالْمَتَاعُ الْمُنْفَعَةُ وَالْأَدَاةُ وَمَا تَمَتَّعَتْ بِهِ مِنَ الْحَوَائِجِ ج
 أَمْتَعَهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى ابْتِغَاءَ حِلَّةٍ أَيْ ذَهَبٍ وَفَضَّةٍ وَمَتَاعٍ أَيْ حديدٍ وَصُفْرٍ وَنَحَاسٍ وَرِصَاصٍ
 وَالْمَتَعَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ اسْمٌ لِلْمَتَاعِ كَالْمَتَاعِ وَأَنْ تُتَزَوَّجَ امْرَأَةٌ تَمْتَعُ بِهَا أَيَّامًا ثُمَّ تُخَلِّي سَبِيلَهَا وَأَنْ
 تَضُمَّ عَمْرَةً إِلَى جَمْعٍ وَقَدْ تَمَتَّعَتْ وَاسْتَمْتَعَتْ وَمَا يَبْلُغُ بِهِ مِنَ الزَّادِ وَيُكْسَرُ فِيهِمَا ج مَتَعٌ كَصَرْدٍ
 وَعَنْبٍ وَبِالضَّمِّ الدَّلْوُ وَالسَّقَاءُ وَالرِّشَاءُ وَالزَّادُ الْقَلِيلُ وَالْبَلْغَةُ وَمَا يَتَمَتَّعُ بِهِ مِنَ الصَّيْدِ وَالطَّعَامِ
 وَيُكْسَرُ فِي الثَّلَاثَةِ الْأَخِيرَةِ وَمَتَعَةُ الْمَرْأَةِ مَا وَصَلَتْ بِهِ بَعْدَ الطَّلَاقِ وَقَدْ مَتَّعَهَا تَمْتِيعًا وَأَمْتَعَهُ اللَّهُ
 تَعَالَى بِكَذَا أَبْقَاهُ وَأَنْشَأُ إِلَى أَنْ يَنْتَهِيَ شَبَابُهُ كَتَعَهُ وَعَنْهُ اسْتَفْنَى وَبِمَالِهِ تَمْتَعُ كَأَسْتَمْتَعُ وَالتَّمْتِيعُ
 التَّطْوِيلُ وَالتَّعْمِيرُ (٣) * الْمَتْعُ مَحْرُكَةٌ مُشَبَّهَةٌ قَبِيحَةٌ لِلنِّسَاءِ كَالْمَتَاعِ أَوْ هَذِهِ سَقَطَةُ لَابْنِ فَارِسٍ
 وَالصَّوَابُ الْمَتْعُ لِأَغْيَرِ وَالْفِعْلُ كَفَرَحَ وَمَنَعَ وَنَصَرَ وَالْمَتَاعُ الصَّبْعُ الْمُنْتَنَى (الْمَجْمَعُ) تَمْرٌ يَجْنُ
 بِلَبْنٍ وَلَبْنٌ يَشْرَبُ عَلَى التَّمْرِ وَالْمَجْمَعُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ وَالْمَجْمَعَةُ بِالضَّمِّ وَيَفْتَحُ الْأَحْقَ إِذَا جَلَسَ لَمْ يَكْدُ
 يَبْرَحُ مِنْ مَكَانِهِ وَالْجَاهِلُ وَهِيَ مَجْمَعَةٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَهْمَزَةٍ وَعَيْنَةٍ وَقَدْ جَمَعَ كَكْرَمٍ مَجْمَعًا
 وَمَجْمَعٌ كَنَجْمَةٍ مَجْمَعٌ وَمَجْمَعٌ وَمَجْمَعَةٌ وَمَجْمَعٌ كُلُّ التَّمْرِ اللَّيْسِ بِاللَّبْنِ مَعًا وَأَوْ كُلُّ التَّمْرِ وَشَرَبَ عَلَيْهِ
 اللَّبْنُ وَالْمَجْمَعَةُ كَالْجَلْعَةِ زَنْهُ وَمَعْنَى وَكُرْمَانٍ حَسُورَ قَيْقٍ مِنَ الْمَاءِ وَالطَّحِينَ وَبِهَاءٍ مِنْ يُحِبُّ الْمَجْمَاعَةَ
 وَيُفْتَحُ وَالْكَثِيرُ التَّمْجَعُ وَيَفْتَحُ كَالْمَجْمَعِ كَسَدَادُ بِلَا لَامٍ ابْنُ مَرَارَةَ الْحَنْفِيُّ الصَّمَايُ وَأَبْنُهُ
 سِرَاجٌ وَابْنُ أَبِيهِ هَلَالُ بْنُ سِرَاجٍ رَوِيَا وَمَجْمَاعَةٌ بِنُ سَعْرٍ مِنَ الْعَرَبِ وَبِالتَّخْفِيفِ فَضَالَةُ الْمَجْمَعِ
 وَالْمَجْمَعَةُ الزَّانِيَةُ وَأَمْجَعُ الْقَصِيلُ سَقَاءُ اللَّبْنِ مِنَ الْإِنْيَاءِ وَلَا يَزَالُ يَتَجَمَّعُ بِحَسْوَةٍ مِنَ اللَّبْنِ
 وَيَلْقَمُ عَلَيْهَا تَمْرَةً وَمَتَّاعًا وَمَجْمَعًا تَمَّاجًا وَتَرَفْنَا * الْمَدْعَةُ كَحَمْرَةُ النَّارِ جِيلُ الْمُرْغُ مِنْ
 لَهُ يُغْتَرَفُ بِهِ وَالمِدْعُ سَمَكٌ صَغِيرٌ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ وَمِيدَعَانٌ ع وَكَعْبٌ حَصْنٌ بِالْيَنْ وَالْمَدْعَى
 الْمَتَّعُ فِي نَسَبِهِ قِيلَ مَنْسُوبٌ إِلَى الْمَدْعَةِ أَوْ مِنَ الدَّعْوَةِ فِي السَّبِّ عَلَى لَفَةٍ مِنْ يَقُولُ دَعَيْتُ
 فِي دَعَوْتُ (مَدْعٌ) لَهُ كَنَعٌ مَدْعَا وَمَدْعَةٌ حَدَّثَهُ بَعْضُ الْحَبْرِ وَكَمْ بَعْضًا وَيُؤَلِّهِ رَحَى وَيَمِينًا
 حَلَفَ وَالْمَدْعُ السَّيْلَانُ مِنَ الْعُيُونِ فِي شَعَفَاتِ الْجِبَالِ وَكَسَدَادُ الْكَذَابِ وَمَنْ لَا وَفَاءَ لَهُ وَلَا
 يَحْفَظُ أَحَدًا بِالْغَيْبِ وَمَنْ لَا يَكْتُمُ السِّرَّ وَالَّذِي يَدُورُ وَلَا يَنْبِتُ وَمِنْهُ ظُلْمٌ مَدْعَا وَمَنْ يَرْسُلُ مِنْهُ
 أَوْ بُولَهُ قَبْلَ حِينِهِ وَمَدْعَى كَذَرَى مَا لَبَنِي جَعْفَرُ (المربع) انْخَصِبُ كَالْمَرَاغِ ج أَمْرِعُ
 وَأَمْرَاعُ مَرِعَ الْوَادِي مِثْلُهُ الرَّاءُ مَرَاعَةً كَلَامُ مَرِعَ فِي الْمَثَلِ أَمْرِعْ وَادِهِ وَأَجْنِي حَلْبَهُ
 يَضْرِبُ لِمَنْ اتَّسَعَ أَمْرُهُ وَاسْتَفْنَى وَأَرْضُ أَمْرٍ وَعَبَا الضَّمِّ خَصْبَةٌ وَمَرِعَ رَأْسَهُ بِالْذَّهْنِ كَنَعُ

قرله والبلغة لا يخفى أن
 هذا مع قوله قريبا ما يبلغ به
 تكرار قائل اه شارح
 قوله وأنشأ بالمعجمة وفي
 بعض النسخ وأنشأ بالمهملة
 وهو صحيح أيضا أي أخره
 اه شارح

(٣) ومما يستدرك عليه
 متاع المرأة ههنا والمتع بالضم
 والفتح الكبد أفاده الشارح
 قوله والمجمع بالكسر والفتح
 الصواب حذف الفتح كما في
 بعض النسخ أفاده الشارح
 قوله وهي مجمعة بالكسر الخ
 اقتصر الصاغاني وغيره على
 الكسر واما الضم والذي
 بعده فائما ذكر وهما في المذكر
 لا غير واما الفتح الذي أورده
 فيه فيما تقدم فلم أر أحدا
 صرح به أفاده الشارح
 قوله وقد جمع ككرم الخ فيه
 مخالفة لنصوص الأئمة
 وحق العبارة أن يقول وقد
 جمع ككرم وفتح مجاعة
 ومجعا مجن اه أفاده
 الشارح

أَكْثَرَهُ كَأَمْرَهُ وَشَعْرَهُ رَجُلٌ مَرَعٌ كَتَفَ يَطْلُبُ الْمَرَعُ وَمَارِعَةُ أَبُو بَطْنٍ وَكَانَ مَلَكًا
وَهُمُ الْمَوَارِعُ وَكَهْمَزَةٌ وَغُرْفَةٌ طَائِرٌ يُشَبُّهُ الدَّرَاجُ ج مَرَعٌ وَمَرَعَانٌ وَكَفْرَةٌ وَكَابُ الشَّحْمِ
وَأَمْرُهُ أَصَابَهُ مَرِيْعًا وَبَغَانُطُهُ أَوْ بُولُهُ رَمَى بِهِ خَوْفًا وَفِي الْمَثَلِ أَمْرَعَتْ فَانْزَلْ أَيْ أَصَبَتْ حَاجَتَكَ
فَازِلْ وَتَمَرَعِ أَسْرَعَ أَوْ طَلَبَ الْمَرَعُ وَأَنْفَهُ تَزْمَعُ وَانْمَرَعِ فِي الْبِلَادِ ذَهَبُ (مَرَعٌ) الْبَعِيرُ وَالطَّبِي
وَالْقُرْسُ كَنَعَ مَرَعًا وَمَرَعَةٌ أَسْرَعَ أَوْ هُوَ أَوَّلُ الْعَدُوِّ وَآخِرُ الْمَشْيِ أَوَّلُ الْعَدُوِّ وَالْخَفِيفُ وَالْقُطْنُ
نَفْسُهُ بِأَصَابِعِهِ كَزَعَهُ وَالْمَرْعَى الْقَامُ وَكَشَدَادُ الْقَنْفُذِ وَكُمْلَةُ سَقَاطَةُ الثَّيِّ وَالْمَرْعَةُ بِالضَّمِّ
وَالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ أَوِ النَّفْثَةُ مِنْهُ وَاللَّحْمَةُ بَضْرِي بِهَا الْبَازِيُّ وَالْجَرَعَةُ مِنَ الْمَاءِ وَبَقِيَّةُ
مِنَ النَّسَمِ أَوِ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّحْمِ وَبِالْكَسْرِ الْبَنَكَةُ مِنَ الرِّيشِ وَالْقُطْنُ وَالْقَزْيُخُ التَّفْرِيقُ وَهُوَ
يَتَفَرَّقُ غَيْظًا أَيْ يَتَقَطَّعُ وَتَمَرَعُوهُ بَيْنَهُمْ أَقْسَمُوهُ (الْمَسْعُ) بِالْكَسْرِ اسْمُ رِيحٍ الشَّعَالِ وَالْمَسْعِيُّ
بِالْفَتْحِ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ السَّيْرِ الْقَوِيُّ عَلَيْهِ (مَسَعٌ) كَنَعَ خَلْسًا وَذَبَّ مَشْوَعٌ خَلَّاسٌ وَسَارِسِيْرَا
سَهْلًا وَالْقُطْنُ مَرَعُهُ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ مَسْعَةٌ بِالْكَسْرِ وَمَشْبَعَةٌ وَالْقَنَاعُ مَضْغَةٌ وَالْغَنَمُ حَلَبَاؤُهَا يَمْنَهُ
أَوْ بُولُهُ رَمَى بِهِ وَقُلَانَا لِحَبْلٍ وَغَيْرُهُ ضَرَبُهُ بِهِ وَتَشْبِيعُ الْقِصْعَةِ كُلُّ كُلِّ مَا فِئَاهَا وَتَشْعُ الرَّجُلُ أَزَالَ
الَّذِي عَنْ نَفْسِهِ أَوْ هُوَ الِاسْتِجَابَةُ بِإِجَارَةٍ خَاصَّةٍ وَأَمْتَشَعَ مَا فِي الضَّرْعِ أَخَذَهُ كُلَّهُ وَتَوَبَّهُ اخْتَلَسَهُ
وَالسَّيْفُ سَلَسُهُ مَسَرَعًا وَامْتَشَعَ مِنْهُ مَا مَشَعَ لَكَ خُذْنَهُ مَا وَجَدْتَ (مَصَعٌ) الْبَرْقُ كَنَعَ لَمَعَ
وَالدَّابَّةُ بَذَتْ بِهَا حَرَكَةً وَضَرَبَتْ بِهِ وَقُلَانَا ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ أَوْ بِالسُّوْطِ أَوْ ضَرَبَتْ قَلْبَهُ ثَلَاثًا
أَوْ أَرْبَعًا وَالْمَرْءُ بِالْوَلَدِ وَالطَّائِرُ بِذَرْقِهِ رَمَاهُ كَأَمْتَصَحَ فِيمَا وَبَسَلَهُ عَلَى عَقْبِهِ إِذَا سَبَقَهُ مِنْ فَرَقٍ
أَوْ عَجَلَهُ وَفِي مَرْوَرِهِ أَسْرَعَ أَوْ عَدَا شَدِيدَ الْحَزِّ كَاذِبُهُ وَالْقُرْسُ مَصْعَاذُهَا كَأَمْتَصَحَ وَقَوَادُهُ زَالَ
مِنْ فَرَقٍ أَوْ عَجَلَهُ وَضَرَعَ النَّاقَةَ ضَرَبَهُ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ وَالْبَرْقُ أَوْ مَضُ وَالْمَوْضُ بِمَا قَلِيلُهُ وَنَفْصُهُ
وَلَبَنُ النَّاقَةِ مَصْعَاوِي فِيهِ مَا صَعَتُ وَالْبَرْدُ وَغَيْرُهُ ذَهَبُ وَوَلَّى فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ كَأَمْتَصَحَ وَانْمَصَحَ
وَرَجُلٌ مَصْعٌ وَكَتَفَ ضَارِبٌ بِالسَّيْفِ أَوْ شَدِيدٌ أَوْ شَيْخٌ زَحَارٌ أَوْ لَاعِبٌ بِالْمَخْرَاقِ وَالْمَصُوعُ
كَصُورِ الرَّجُلِ الْفَرَقُ الْمُخْضَبُ الْقَوَادِ وَالْمَا صِغَةُ الْمَاءِ وَالْمَخُ وَالْقَلِيلُ الْكَدْرُ وَالْبَرَقُ ضِدُّ الْمَتَغَيَّرِ
وَكَهْمَزَةٌ وَغُرْفَةٌ غُرَّةُ الْعَوْسِ ج كَصَرْدٍ وَقِيلَ وَطَائِرٌ أَخْضَرُ وَمَصْعُ الْعَصْفُورِ ذَكَرُهُ وَأَمَصَعُ
الْعَوْسِ خَرَجَ مَصْعُهُ وَالْقَوْمُ ذَهَبَتْ أَلْبَانُ إِبِلِهِمْ وَلَهُ بِحَقِّهِ أَقْرُ وَالْقَصِيعُ أَنْ يَبْرَكَ عَلَى الْقَضِيبِ
قَشْرُهُ حَتَّى يَجِفَّ عَلَيْهِ لِبَطٌ وَتَمَاصَعُوا فِي الْحَرْبِ تَعَابَلُوا وَمَاصَعُوا قَاتَلُوا وَجَالَدُوا وَانْمَصَحَ الْحِمَارُ
صَرَ أَذْنَهُ * مَطْعٌ فِي الْأَرْضِ كَنَعَ مَطْعًا وَمَطْعَا ذَهَبٌ فَلَمْ يَوْجِدُوا كُلَّ الشَّيْءِ بِأَدْنَى الْقِيمِ وَثَنَابُهُ وَمَا

قوله وبغائطه أو بوله الخ
مقتضى سياقه أنه رباعي
فيهما وهو غلط وصوابه
مرع بغائطه وبوله رمى بهما
خوفا هكذا نلاحظ كما هو
نص المحيط ونقله الصاغاني
في العباب والتكملة أيضا
هكذا اه شارح

قوله والبرق أومض هذا
تكرار فانه سبق له في أول
المادة تصع البرق كنع لمع
والايماض واللمع كلاهما
واحد فتأمل اه شارح

يلها من مقدم الأسنان وهو ماطع ناطع بمعنى وناقة ممتعة الضرع بكسر الطاء المشددة تشعب
أطباؤها وتغذولبنا (مطلع) الوتر وغيره كنع ملسه وذبله كظفه والمطعة بقية الكلام
والتطيع التطيع وتسقية الأديم الدهن وتروية التريد بالسيم وتقطع ما عندنا لحسه كله والظل
تتبع من موضع إلى موضع وفي الرعي تأخر عن الوقت (مع) اسم وقد يسكن وينون أو حرف
خفص أو كلمة تضم الشيء إلى الشيء وأصلها معا وهي المصاحبة وتكون بمعنى عند تقول كما
معا أي جميعا والمع الذوبان والمعم المرأة التي أمرها بجمع لا تعطى أحدا من مالها شيئا والذكية
المتوقدة وهو ذو معمع ذو صبر على الأمور ومزاولته والمع المعنى الذي يكون مع من غلب ودرهم
مع معي كتب عليه مع والمع المعان شدة الحر والشديد الحر كاللعمعاني والمعمعة صوت الحريق
في القصب ونحوه والسير في الحر والسمل في عجل والإكثار من قول مع والقتال وأن تحلب
السماء المطر على الأرض فتقشرها والمعامع الحروب والقن والعظام وميل بعض الناس على
بعض وتظالمهم ونحوهم أحرأ بالوقوع العصبية (المقع) كالمقع أشد الشرب وهو شراب
بأمتع أي معاود للأمور يأتيها حتى يبلغ إلى أقصى مراده ومقع بشئ كعني ربي به وامتقع ماني
ضرعه شربه أجمع وامتقع مجهولا تغير لونه من حزن أو فزع والمقع كيد مثل الحصبة يأخذ
القصب يقع فلا يقوم حتى ينحر (المليع) كالمير الأرض الواسعة أو التي لا نبات بها أو
البعيدة المستوية أو كهية السكة ذاهب في الأرض فسق قعره أقل من قامة ثم لا يلبث أن
يقطع ثم يضمحل وإنما يكون فيما استوى من الصحارى ومثون الأرض ج ملع ككتب
والناقة والفرس السريعتان كليلع وبلا لام اسم طريق والمليع الطويل والمتحرك هكذا
وهكذا وبلا لام اسم ناقة والملاع كسحاب المقازة لا نبات بها وكسحاب وقد يمنع أرض
أضيفت إليها عقاب في قولهم أودت بهم عقاب ملاح أو ملاح من نعت العقاب أو عقاب ملاح
هي العقيب التي تصيد الجرذان فارس بنه موش خوار وهم عليه ملع واحد تجمعوا عليه
بالعداوة وأملت الناقة وأملت مرث مسرعة أو همارعة عنقها وملع الشاة كنع سلكها
من قبل عنقها كملتها وأملت اختلس (منعه) بمنعه بفتح نونهما ضد أعطاه كمنعه فهو مانع
ومنوع ومنوع جمع الأول منعة متحركة وهو في عز ومنعة متحركة ويسكن أي معه من يمنعه من
عشيره والمنع بالفتح السرطان ج منوع والمنع أ كالسرطانات وكسرى الامتناع وكقظام
أي امتنع وهضبة في جبل طي ويقال المناعان وهما جبلان والساعة د لهذيل أو جبل ومنع

قوله والمطعة بقية الكلام
هكذا نقله الصاغاني في كتابه
عن ابن عباد ووجه هكذا
في نسخ المحيط وهو غلط
والصواب بقية من الكلام
ينبه عليه الصاغاني وأورده
صاحب اللسان على
الصواب والله درالجوهري
حيث قال ان المحيط لابن
عماد فيه أغلاط فأحسنة
ولذا ترك الأخذ منه اه

شارح

كَكْرَمَ صَارَمِيْعًا وَمَنِيْعٌ وَمَانِعٌ وَمَنَاعٌ أَسْمَاءُ وَالْأَمْنَاعُ الْكَفُّ عَنِ الشَّيْءِ وَالْمُنْعِيْعُ الْأَسَدُ الْقَوِيُّ الْعَزِيْزُ فِي نَفْسِهِ وَمَانِعُ الشَّيْءِ وَتَمَنَعُ عَنْهُ وَالْمَتَمَنَعَتَانِ الْبَكْرَةُ وَالْعَنَاقُ يَتَمَنَعَانِ عَلَى السَّنَةِ لِقَاتِهِمَا وَلَا تَهْمَا تَسْبَعَانِ قَبْلَ الْجِلَّةِ أَوْ هُمَا الْمُقَاتِلَتَانِ الزَّمَانُ عَنْ أَنْفُسِهِمَا * مَوْعَةُ الشَّبَابِ أَوَّلُهُ وَشَرْحُهُ * الْمَهْجُ مَحْرُكَةٌ تَكُونُ الْوَجْهَ مِنْ عَارِضٍ فَادِحٍ قَبْلَ وَمِنْهُ الْمَهْجُ لِلطَّرِيقِ الْوَاسِعِ الْوَاضِحِ وَالصَّوَابُ أَنَّهُ مِنْ ه ي ع لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعِيلٌ وَأَمَّا هَذَا فَمَصْنُوعٌ (مَاعُ) الشَّيْءُ يَمِيْعُ جَرَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مُنْبَسِطًا فِي هَيْئَةٍ وَالْفَرَسُ جَرَى وَالسَّمْنُ ذَابَ كَأَتَمَاعٍ وَالْمَابِعَةُ نَاصِيَةُ الْفَرَسِ إِذَا طَالَتْ وَسَالَتْ وَالْمَيْعَةُ وَالْمَابِعَةُ عَطْرِ طَيْبٍ الرَّائِحَةِ جَدًّا أَوْ صَغِيرًا بَسِيلًا مِنْ شَجَرٍ بِالرُّومِ أَوْ دَسَمِ الْمَرْطَرِ يَدُقُّ الْمَرْعَاءَ يَسِيرُ وَيَعْتَصِرُ بِالْوَلْبِ فَتُخْرَجُ الْمَيْعَةُ أَوْ هِيَ صَغِيرُ شَجَرَةٍ السُّفْرَجِلِ أَوْ شَجَرَةٍ كَالْتَفَاحِ لَهَا عَمْرَةٌ يَضَاهُ أَكْبَرُ مِنَ الْجَوْزِ تَوَكُّلٌ وَلِبُّ نَوَاهِدِ سَمٍ يَعَصُرُ مِنْهُ الْمَيْعَةُ السَّائِلَةُ وَقَشْرُ الشَّجَرَةِ الْمَيْعَةُ الْيَابِسَةُ وَالكَثِيرُ مِنَ السَّائِلَةِ مَفْشُوشٌ وَخَالِصُهَا مَخْضَنٌ مِلْدَنٌ مُنْضَجٌ صَالِحٌ لِلزَّكَامِ وَالسُّعَالِ وَمِنْ قَالَانِ ثَلَاثُ أَوَاقٍ مَاءٌ حَارٌّ يَسْهَلُ الْبَلْغَمَ بِلَا أَدَى وَرَائِحَتُهُ تَقْطَعُ الْعَفْوَنَةَ وَتَمْنَعُ الْوَبَاءَ وَمَيْعَةُ الشَّبَابِ وَالنَّهَارُ وَلَهُمَا أَوْ مَعْنَاهُ اسْتَمْتَعْتُ وَتَمْنَعُ تَسْبِيلُ

قوله كاتماع ومنه حديث المدينة لا يريد بها أحد بكيد إلا اتماع كل ينماع الملح في الماء أي ذاب وجري اه شارح

﴿فصل النون﴾ * ﴿نَبَعَ﴾ الْمَاءُ يَنْبَعُ مِثْلَةَ نَبْعًا وَيَنْبُوعًا تَخْرُجُ مِنَ الْعَيْنِ وَالْيَنْبُوعُ الْعَيْنُ أَوِ الْجَدُّ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَيَنْبَعُ كَيْتَصَرَّحَ صِنْوَانٍ وَيَنْبُوعٌ وَزُرُوعٌ بِطَرِيقٍ حَاجِ مَضْرُوعٍ وَيَنْبَاعُ أَوْ نَبَائِعَاتٌ وَأَدَاؤُهَا وَجَبَلٌ وَكَزْبِيْعٌ وَالنَّبْعَةُ وَالْيَنْبَعَةُ كَهَيْئَةِ مَوْضِعَانِ بَعْرَقَاتٍ وَيَنْبَاعُ ع بِالْمَدِينَةِ وَنَوَائِعُ الْعَبْرِ مَسَابِلُ عَرَقِهِ وَالنَّبْعُ شَجَرٌ لِقَسِيٍّ وَلِلسَّهَامِ يَنْبُتُ فِي قُلَّةِ الْجَبَلِ وَالنَّابُتُ مِنْهُ فِي السَّفْحِ الشَّرِيَانُ وَفِي الْحَضِيضِ الشَّوْخُطُ وَقَوْلُهُمْ لَوْ أَقْدَحَ بِالنَّبْعِ لَا وَرَى نَارًا مِثْلَ فِي جَوْدَةِ الرَّأْيِ لِأَنَّهُ لَا نَارَ فِيهِ وَالنَّبَاعَةُ الْأَسْتُ وَانْبَاعٌ فِي ب وَ ع وَوَهُمْ مِنْ ذَكَرَهُ هُنَا وَيَنْبَعُ الْمَاءُ جَاءَ قَلِيلًا قَلِيلًا * تَنَعَ الدَّمُ يَنْتَعُ وَيَنْتَعُ تَوَعًّا خَرَجَ مِنَ الْجُرْحِ قَلِيلًا قَلِيلًا وَكَذَا الْمَاءُ مِنَ الْعَيْنِ وَالْعَرَقُ مِنَ الْبَدَنِ وَانْتَعَّ عَرَقٌ كَثِيرًا وَالَّتِي لَمْ تَقْطَعْ * أَشْعَ قَاءٌ كَثِيرًا وَخَرَجَ الدَّمُ مِنْ أَنْفِهِ فَعَلِبَهُ وَالَّتِي وَالِدُهُ خَرَجَ (نَجَعَ) الطَّعَامُ كَنَجْعِ نَجْوَعَاهَا آكَلَهُ وَالْعَلْفُ فِي الدَّابَّةِ وَالْوَعْظُ وَالْخَطَابُ فِيهِ دَخَلَ قَائِرٌ كَانْجَعُ وَنَجَعَ وَطَعَامٌ يَنْجَعُ عَنْهُ وَبِهِ وَيُسْتَجْعُ بِهِ يَسْتَمْرَأُ بِهِ وَيَسْمَعُ عَنْهُ وَمَا نَجَوْعٌ غَيْرُ الْجَوْعِ مَا يَبْزُرُ وَدَقِيقٌ تَسْقَاهُ الْإِبِلُ وَقَدْ نَجَعَتْ أَبَاهُ وَبِهِ كَنَجْعِ النَّجْعَةِ بِالضَّمِّ طَلَبُ الْكَلَامِ فِي مَوْضِعِهِ ج النَّجْعُ وَنَجَاعٌ نَجَاعٌ أَنْبَاعٌ وَالنَّجِيعُ خَبْثٌ يُضْرَبُ بِالدَّقِيقِ وَالْمَاءُ يُؤْخَرُ الْإِبِلُ وَمِنْ الدَّمِ مَا كَانَ إِلَى السَّوَادِ أَوْ دَمُ الْخَوَافِ وَأَنْجَعُ أَفْلَحَ

قوله ينبع الماء ينبع مثله قال شيخنا التلثت راجع إلى عين المضارع ولا يرجع إلى الماضي فلا يقال فيه غير ينبع بالفتح قلت هذا الذي ذكره في ثلث عين المضارع هو الصريح من عبارة الجوهري والصاغاني وأما ما منعه من رجوعه إلى الماضي فمضوع لما نقله صاحب اللسان ونصه ينبع الماء وينبع وينبع عن اللحياني أي ينبع بالضم عن اللحياني أفاده الشارح قوله نجع الطعام كنجع ضبطه في الصحاح من حدى ضرب ومنع هكذا هو بالكسر والفتح على لفظ نجع وعليه إشارة معاهه شارح

والفصل أرضه وانجم طلب الكلال في موضعه وفلاناً ناه طالباً معروفه كتجع فيها والمتجع
 المتزل في طلب الكلال (فتجع) لي بحق كتجع أقر والشاة سلتها ثم وجأها في شجرها ليخرج دم
 القلب والذبيحة جاوزت منتهى الذبح فأصاب شجاعها وفلاناً الود والنصيحة أخلصهما له والناخع
 العالم والشاعرة بالضم الضامة أو ما يخرج من الصدر أو ما يخرج من الخيشوم والشاع منلثة
 الخيط الأبيض في جوف القفار يتصدر من الدماغ وتتعب منه شعب في الجسم وأنجع الآتية
 أي أذلها وأقهرها وكفعمه فصل الفهقة بين العنق والرأس وكمنع ع ونفع العود كصر جري
 فيه الماء والتجع محركة قبيلة بالعين وهو ابن عمرو بن علة بن جلد بن مالك بن أدد وتجع رعى
 شحاته وأنجع السحاب فاه ما فيه من المطر كتجع والرجل عن أرضه بعد * أذع أذاعا أتبع
 أخلاق اللثام والتدغ لسعته بالعين وأدعت به الناقة بالباء الموحدة * الناذع من الماء أو العرق
 الخارج وقد ندع كتجع (نزعه) من مكانه ينزعه قلعه كأنزعه ويده أخرجهما من جيبه وإلى
 أهله نزاعوز أعابا لكسر وزوعا بالضم اشتاق كازع وعن الأمور زوعا انتهى عنها وأبأ وإليه
 أشبهه وفي القوس مدها والدواستق بها والفرس سننا جرى طلقا وهو في النزع أي قطع الحياة
 وبغير وناق نازع حنت إلى أوطانها ومرعها وصار الأمر إلى النزعة محركة أي قام بأصلاحه
 أهل الأناة وعاد السهم إلى النزعة رجع الحق إلى أهله والنزعات غرقا النجوم أو القسي
 والنزيع الغريب كلنازع ج نزاع ومن أمه سبية والبعيد والمقطوف الجني والبئر القرية
 القعر كالتزوع وبلا لام ابن سليمان الحنقي الشاعر والزبعة من التجائب التي تجلب إلى غير
 بلادها ومنجها والمرأة التي تزوج في غير عشيرتها فتسقل ج نزاع وغنم نزاع كزاع تطلب
 العمل وكبهر السهم الذي يتزوع به والمنزعة الفتح القوس القبواء وما يرجع إليه الرجل من رايه
 وأمره والصخرة يقوم عليها الساق والهمسة ويكسر والنزعة محركة ع ونبت ويسكن
 والظري يقي الجبل وموضع النزاع من الرأس وهو انحسار الشعر من جانبي الجبهة وهو أنزع
 وهي زعراء ولا تقل زعاء وأنزع ظهرت نزعتاه والقوم نزعتا بلههم إلى أوطانها وشراب طيب
 المنزعة طيب مقطوع الشرب وكسحابة الخصومة وغمام منزع كعظم منزع شدد مبالغة وأنزع
 كف وأمنع وأقتل لازم متعد ونازعه خاصمه وجاذبه وأرضى تنازع أرضكم تسئل بها
 والتنازع التخاصم والتناول والتزوع التسرع (التسع) بالكسر سين تسع عر ضاعلى هيئة
 أعنة النعال تشد به الرحال والقطعة منه تسعة وتسمى تسع الطوله ج تسع بالضم وتسع كعنب

قوله ابن علة بضم العين وفتح
 اللام مخففة كما في الجزة
 الأول من أسد الغابة قاله
 نصر اه

قوله صار الأمر إلى النزعة
 الخ جمع نازع وهذا كقولهم
 أعط القوس بار بها وزاد في
 العباب ويروى عاد الأمر
 إلى الوزعة جمع وزع يعني
 أهل الحلم الذين يكفون
 أهل الجهل وفي التهذيب
 عاد الرمي على النزعة يضرب
 للذي يجني به مكرا اه شارح
 قوله وأنزع ظهرت نزعتاه
 الخ كنز نزاع من باب تعب
 إذا انحسر الشعر من جانبي
 جبهته كما في المصباح اه
 مصححه

قوله والتناول ومنه قوله
 تعالى يتنازعون فيها
 ككأسا أي يتناولون
 ويتعاطون والتزاعة بالضم
 ما انتزعت يدك ثم ألقته
 وفلاة تزوع بعيدة والتزيع
 الشريف من القوم وكذلك
 فر من زبوع أي كريم اه
 شارح

قوله أو بطنها صوابه أو
بظرها كما هو نص العين
والعاب واللسان اه
شارح وكما يأتي قريبا اه
مصححه

قوله كالنسع كنبر هكذا في
سائر النسخ وصوابه كالنسع
بكسر الميم وسكون السين
كما هو نص الأصمعي في
الصاح ومنه في اللسان
والعاب اه شارح

قوله ككنسة أي بكسر الميم
والذي في الجهرة والتكملة
بفتحها اه شارح

قوله واتسعت الإبل وكذا
يقال بالعين المجبة اه شارح
قوله والصبي وكذا المريض
يشعه نشوعا ويقال بالعين
المجبة كما به عليه الجوهري
اه مصححه

قوله ونشعاشهق ويقال
بالعين المجبة وهي أعلى بل
قال أبو عبيد الله بالعين لا غير
وقوله والنشوع ويضم الخ
الصواب أنه بالفتح فقط وأما
الضم فخطأ لأنه المصدر كما
صرح به الجوهري
والصاغاني اه شارح

قوله وكنبر المسقط قال
الشارح المعروف من
كلامهم أنه كالسقط وزنا
ومعنى اه

قوله وبالفتح جبل أجماع
عبارة ياقوت النصب بكسر
أوله وسكون ثانيه جبل
بالجاء وقيل جبال سوديين
ينبع والصفراء لبني ضمرة
اه وبه تعلم ما في الشارح

اه مصححه

وَأَنسَاعُ وَنُسُوعٌ وَنَسَعَتِ الْأَسْنَانُ كَنَعَ نَسَعًا وَنُسُوعًا فَخَسِرَتِ اللَّسَنُ عَنْهَا وَاسْتَرَحَّتْ كَنَسَتْ
وَنَبَيْتَاهُ خَرَجَا مِنَ الْعَمْرِ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ وَالْمَرَأَةُ نَسَعًا وَنُسُوعًا طَالَ ظَهْرُهَا وَسُنْهَا وَأَبْطَنَهَا
وَالنَّسْعُ بِالْكَسْرِ الْمَفْصَلُ بَيْنَ الْكَفِّ وَالسَّاعِدِ وَاسْمُ رِيحِ الشَّمَالِ وَرِيحُ نَسْعَةٍ كَالنَّسْعِ كَنَبَرٍ
وَدُ أَوْ جَلَّ أَسْوَدًا نَسَعًا دَخَلَ فِيهَا وَفُلَانٌ كَثَرَأَدًا لَجِيرَانِهِ وَالنَّاسِعُ الْعَنْقُ الطَّوِيلُ وَالنَّاتِي
وَبِهَا الطَّوِيلَةُ الظَّهْرُ وَالْبَطْرُ وَالَّتِي لَمْ تَخْتَنْ كَالنَّاسِعِ وَالنُّسُوعُ الطُّولُ وَقَصُرَ بِالْيَمَامَةِ وَذَاتُ
النُّسُوعِ فَرَسٌ بِسَطَامِ بْنِ قَيْسٍ وَالنَّسْعَةُ كَمَكْنَسَةِ الْأَرْضِ السَّرِيعَةُ النَّبْتُ وَالنُّسُوعَةُ عَيْنٌ
مَكَّةَ وَالْبَصْرَةَ وَاتَّسَعَتِ الْإِبِلُ تَفَرَّقَتْ فِي مَرَاغِبِهَا (نَسَعَهُ) كَنَعَهُ نَسَعًا وَمَنْعَهُ أَنْ تَزْعَهُ
بِعَنْفٍ وَالصَّبِيُّ أَوْجَرَهُ كَالنَّسْعَةِ وَفُلَانًا الْكَلَامَ لَقَبَهُ إِيَّاهُ وَفُلَانٌ نَشُوعًا كَرَبٌ مِنَ الْمَوْتِ ثُمَّ نَجَّى
وَنَشَعَا شَهَقَ وَالنُّسُوعُ وَبُضْمُ الْوُحُورِ وَكُلُّ مَا يَرُدُّ النَّفْسَ وَنَشَعَ بِكَذَا كَعْنَى فَهُوَ مَنُشُوعٌ أَوَّلَعَ
وَالنَّاسِعُ النَّاتِي وَالنَّسَاعَةُ بِالضَّمِّ مَا انْتَشَعَتْ إِذَا انْتَزَعَتْ سِدْلًا ثُمَّ أَلْقَيْتَهُ وَأَنْشَعَ الْحَاذِي أَعْطَاهُ
جَعَلَهُ وَفُلَانٌ بِإِسْرَةٍ أَغَانَهُ بِهَا وَأَنْتَشَعَ اسْتَعَطَّ وَأَنْتَزَعَ وَكُنِبَرُ الْمُسْطَعُ (النَّاصِعُ) الْخَالِصُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ نَصَعَ كَنَعَ نَصَاعَةً وَنُصُوعًا خَلَصَ وَالْأَمْرُ نُصُوعًا وَضَمُّهُ وَلَوْ لَهُ اشْتَدَّ بَيَاضُهُ وَالْأَمْرُ بِهِ وَلَدَنَهُ
وَالشَّارِبُ شَنَى عَلَيْهِ وَبِالْحَقِّ أَقْرَبَهُ وَأَدَاهُ كَأَنْصَعَ وَالنَّصْعُ مِثْلُهُ جِلْدًا أَيْضًا أَوْ تَوْبٌ شَدِيدُ
الْبَيَاضِ أَوْ كُلُّ جِلْدٍ أَيْضًا وَبِالْفَتْحِ جَبَلٌ أَجْرٌ بِاسْفَلِ الْجَزَائِرِ مَطْلُ عَلَى الْغُرُورِ عِنَ بَارِئِ نَبْعٍ أَوْ يَبْنَى
وَبَيْنَ الصَّفْرَاءِ وَالنَّصِيعِ الصَّافِي كَالنَّاصِعِ وَالْمَنَاصِعُ الْجَمَالُ أَوْ مَوَاضِعُ يَنْقَلِي فِيهَا لَيْلٌ أَوْ حَاجَةٌ
الْوَاحِدُ كَقَعْدِ وَكَعَبِ النَّطْعِ مِنَ الْأَدِيمِ وَأَنْصَعَ تَصَدَّى لِلشَّرِّ وَاقْشَعَرَّ وَأَظْهَرَ مَا فِي نَفْسِهِ وَقَصَدَ
الْقِتَالَ وَالنَّاقَةُ لِلْفُحْلِ أَقْرَبَتْ (النَّطْعُ) بِالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ وَبِالتَّصْرِيفِ وَكَعَبٌ بِسَاطٍ مِنَ الْأَدِيمِ
جَ أَنْطَاعٌ وَنَطُوعٌ وَبِالْكَسْرِ وَكَعَبٌ مَا ظَهَرَ مِنَ الْغَارِ الْأَعْلَى فِيهِ أَمَّا كَالْهَزِينِ جَ نَطُوعٌ
وَالْحُرُوفُ النَّطِيعَةُ طَدَتْ وَنَطَاعُ الْقَوْمِ بِالْكَسْرِ جَنَابُهُمْ أَوْ أَرْضُهُمْ وَكَطَامٌ وَكَتَابَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ
لَبْنِي رِزَاحٌ وَبِالتَّثْنِيتِ عَ وَكَفَرَابٌ مَا وَكَتَابٌ وَادُّكُلُهَا بِالْيَمَامَةِ وَالنُّطَاعَةُ بِالضَّمِّ اللَّقْمَةُ بِوُكُلٍ
نَضْفَهَا فَرَدَّ إِلَى الْخَوَانِ وَالنُّطْعُ بِضَمِّتَيْنِ الْمُتَشَدِّقُونَ وَكَشَدَادٌ مَنْ يَنْتَطِعُ الطَّعَامَ فِي نَطْعِهِ وَبَيَاضُ
نَاطِعٍ خَالِصٌ وَنَطِعَ لَوْنُهُ كَعْنَى تَغْيِيرُهُ وَنَطَعَ فِي الْكَلَامِ تَعَمَّقَ وَغَالَى وَتَأَنَّقَ فِي عَمَلِهِ تَحَدَّقَ (النح)
الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالنُّعَاعُ وَالنُّعْنُوعُ كَجَعْفَرٍ وَهَذَا وَكَجَعْفَرٍ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ بِقُلِّ مَ أَنْصَحَ دَوَاءً
لِلْبَوَاسِرِ ضَمَادٌ أَوْ رَقَّةٌ وَضَمَادُهُ عِلْمُ لَعْنَةِ الْكَلْبِ وَاللَّسْعَةُ الْعَقْرِبُ وَاحْتِمَالُهُ قَبْلَ الْجَمَاعِ يَنْمَعُ الْحَبْلُ
وَكَمْ هَذَا الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقُ وَالْقَرْجُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ أَوِ الْهَنْ الْمُسْتَرْخِي وَبِهَا

الحوصله ونعائع المنطقة ذابها والنعاية بالضم الثبات الغض الناعم ج نعاوع ونعاوع والتنعع
التباعد والتأني والاضطراب والتمايل والنعنة رنة في اللسان أو هو إذا أراد قولاً ذهب
لسانه إلى نفع وضعف الغرمول بعد قوته (النفع) كلنفع م وقد انتفع والاسم المنفعة
والنفاع والنفعية ورجل نفوع نفاع ج نفع بالضم ومنفعة بن كليب تابعي وأبو منفعة
التنقي صحابي وليس معناه أبو منفعة الأعماري بالقاف ونافع مولى للنبي صلى الله عليه وسلم
وآخر لابن عمر رضي الله تعالى عنهما وسجن بناء على رضي الله تعالى عنه ومخلاف بالين وكنز
جبل بمكة كان الحرف المخزومي يحبس فيه سفهاء قومه ومولى للنبي صلى الله عليه وسلم وكسداد
اسم والنفعية كسيفية ه بسنجار والنفع العصابة فعله من النفع ج نفعات محركة وانتفع
اتجر فيها وبالكسر يكون في جاني المزايدة يشق أديم فيجعل في كل جانب نفعة ج نفع بالكسر
وكعب (النفع) كلنفع رفع الصوت وشق الحبيب والقتل ونحو النفعية كالانفاع
والانتفاع وصوت النعامة وأن تجمع الريق في فلك والماء المستنقع ج أنقع وأنه لشراب
يأنقع بضرب لمن جرب الأمور والداهي المنكر لأن الدليل إذا عرف الفلوات حذق سلوك
الطريق إلى الأنقع والغبار ج نقاع ونقوع وع قرب مكة والأرض الحرة الطين يستنقع فيها
الماء ج كجبال وأجبل والقاع كالنقاع فيهما ج كجبال والرشف أنقع أي أقطع للعطش
يضرب في ترك العجالة وسم نافع بالغ ثابت ودم نافع طري وماء نافع وتقيع نافع ونقاعة كل شيء
بالضم الماء الذي ينقع فيه وما نقت بجريه نقوعاً لم أصدقه والنقاع ع خلف المدينة و
لبنى مالك بن عمرو وسمى كثير مرج راهط نقاعاً في قوله * أبوك تلاقى يوم نقعاه راهط وكسداد
المتكبر بما ليس عنده من الفضائل وكسبور صبغ فيه من أقواه الطيب ومن المياه العذب
البارد أو الشروب كالنقيع فيهما وما ينقع في الماء من الدوا والنبيذ وذلك الأنا منقع ومنفعة
بكسرهما ومنفع البرم أيضاً وعاء القدر وككرم الدن وفضله في البرام ونور صغير من حجارة
أو التكت تغزله المرأة نانية وتجعله في البرام لأنه لا شيء لها غيرها وككرم وشد فافه غلط صحابي
تجعي غير منسوب أو هو ابن الحصين بن يزيد والمنفع بن مالك مات في حياته صلى الله عليه وسلم
وترحم عليه وككنسة ومرحلة وهذه عن كراع ومخل يضمتين برمة صغيرة يطرح فيها اللبن والتمر
ويطعمه الصبي وكجمع الجرو والموضع يستنقع فيه الماء كالمنفعة والرى من الماء ورجل نفوع
أذن يؤمن بكل شيء والنقيع البئر الكثيرة الماء ج أنقعة وشراب من زبيب أو كل ما ينفع غمراً

قوله النفع كلنفع الخ في
البصائر هو ما يستعان به في
الوصول إلى الخير ومن
أسماء الله الحسنى النافع
وهو الذي يوصل النفع إلى
من يشاء من خلقه وقد يأتي
استنفع بمعنى انتفع ونفعه
تنفعاً أو وصل إليه النفع
والنفاع بالضم ما ينفع به
اه شارح ملخصاً

قوله وبالكسر يكون الخ
أخصر من هذا أن يقول
والنفع بكسر النون جلدة
تشق فتجعل في جاني المزايدة
اه شارح

قوله والغبار أي الساطع
المرتفع اه شارح
قوله كجبال وأجبل هكذا
بالجيم ولو كان بالخاء جمع
جبل يفتحها كان أحسن
ليطابق المفرد اه مصححه
قوله في قوله أبوك الخ أي
يعدج عبد الملك بن مروان
وعجزه

بن عبد شمس وهي تنقي
وتقتل
اه شارح
قوله ومنفع البرم الخ قال
طرفة

ألقوا إليك بكل أرملة
شعثاً تحمل منفع البرم
البرم هنا جمع برمة اه شارح

قوله الذي جاء عراى لنعم
التي وخيل المجاهد بن فلا
برعاه غيرها كما قاله ابن
الأثير وأول جمعة جعت في
الإسلام بالمدينة فيه أفاده
الشارح

أَوْزِيَاءُ وَغَيْرُهُمَا وَالتَّحْضُ مِنْ اللَّيْلِ يُبَرِّدُ كَالْمَنْعِ كُكْرَمَ فِيهِمَا وَالْحَوْضُ يُتَّقِعُ فِيهِ الْقَمَرُ وَالصُّرَاخُ
وَعَجَّ بِجَنَابَاتِ الطَّائِفِ وَعَجَّ يَلَادُ مَرْيَنَةَ عَلَى لَيْتَيْنِ مِنَ الْمَدِينَةِ وَهُوَ تَقْيِيعُ الْخَضَمَاتِ الَّذِي
جَاءَهُ عَمْرًا وَمَتَغَارَانِ وَالرَّجُلُ أُمُهُ مِنْ غَيْرِ قَوْمِهِ وَكَسْفِيْنَةُ طَعَامُ الْقَادِمِ مِنْ سَفَرِهِ وَكُلُّ جَزْوَرٍ
جُرْزَتْ لِلضِّيَافَةِ وَمِنْهُ النَّاسُ تَقَاتِعُ الْمَوْتَ أَيْ يَجْزُرُهُمْ حَزْرًا الْجَزَارُ النَّقِيعَةُ وَطَعَامُ الرَّجُلِ لَيْلَةً يَمْلِكُ
وَعَجَّ بَيْنَ بِلَادَيْنِ سَلِيطٌ وَضَبَةٌ وَالْأَقْوَعَةُ وَقَبَةُ التَّرِيدِ يَكُونُ فِيهَا الْوَدْلُ وَكُلُّ مَكَانٍ سَالَ إِلَيْهِ الْمَاءُ
مِنْ مَنَعٍ وَنَحْوِهِ وَعَدَلُ مَنْعٍ كَقَعْدَائِي مَنْعٌ وَأَبُو الْمَنْعَةِ الْأَعْمَارِيُّ يَكُرُّ بَنَ الْحَرِّ مَحْبَابِي وَسَمَّ
مَنْعٌ كُكْرَمَ مَرِيٍّ وَتَقَعُ الْمَوْتُ كَنَعٍ كَثْرُوفُلَانَا بِالْشَّمِّ شَمَّةٌ فَيَجَاوُ بِالْخَبَرِ وَالشَّرَابِ اسْتَقَى مِنْهُ
وَالدَّوَاءُ فِي الْمَاءِ أَقْرَهُ فِيهِ وَالصَّارِخُ بِصَوْتِهِ تَابِعُهُ كَانَقَعَ فِيهِمَا وَالصَّوْتُ أَرْتَفَعَ كَأَسْتَقَعَ وَأَقْتَعَهُ
الْمَاءُ أَرَوَاهُ وَالْمَاءُ أَصْفَرُ وَتَغْيِيرُ كَأَسْتَقَعَ وَلَهُ شَرَّ أَخْبَاءُ وَقُلَانَا ضَرْبٌ أَنْقَعُ بِأَصْبَعِهِ وَالْمَيْتَ دَفَنَهُ
وَالْمَيْتَ زَحْرَفَهُ أَوْ جَعَلَ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ وَالْجَارِيَةُ اقْتَرَعَهَا وَأَنْقَعَ لَوْنُهُ مَجْهُولٌ لَا تَقْبَرُ وَاسْتَقَعَ فِي
الْقَدْرِ زَلَّ وَاعْتَسَلَ كَأَنَّهُ نَبَتَ فِيهِ لِيَتَبَرَّدَ وَالْمَوْضِعُ مُسْتَقَقٌ وَالْمَاءُ فِي الْقَدْرِ اجْتَمَعَ وَرَوْحُهُ خَرَجَتْ
أَوْ اجْتَمَعَتْ فِيهِ كَأَنَّهُ بَسْتَقَعَ الْمَاءُ فِي مَكَانٍ وَاسْتَقَعَ لَوْنُهُ مَجْهُولٌ لَا تَقْبَرُ وَالشَّيْءُ فِي الْمَاءِ أَقْتَعُ وَالْمُسْتَقَقُ
مِنْ الضَّرْوَعِ الَّذِي يَخْلُو إِذَا حُلِبَتْ وَيَتَلَيَّ إِذَا حُقِلَتْ (نَكَعَهُ) عَنْ الْأَمْرِ كَنَعِ أَجْعَلُهُ عَنْهُ
كَأَنَّهُ أَوْ رَدَمُوهُ دَفَعَهُ كَأَنَّهُ وَنَفْسُهُ بِالْأَعْمَالِ كَنَعَهُ وَضَرْبٌ يَنْظُرُ قَدَمَهُ عَلَى دَبْرِهِ وَقُلَانَا
حَقَّهُ حَبْسَهُ عَنْهُ أَوْ أَعْطَاهُ ضِدًّا وَالْمَاشِيَةَ نَكَعًا وَتَنَكَّأَ جَاهِدَهَا حَلْبًا وَعَنْ الْحَاجَةِ تَنَكَّلَ وَمَا
نَكَعَ مَا زَالَ وَكَسْبُورُ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ ج نَكَعَ بَضْمَتَيْنِ وَهَكَهَ نَكَعَهُ كَهْمَزَةً أَحَقُّ أَوْ يَثْبِتُ مَكَانَهُ
فَلَا يَبْرَحُ وَالنَّكْعَةُ نَبْتُ كَالطَّرُوثِ وَيَكْسِرُ الْكَافُ الْمَرْأَةُ الْحَرَاءُ وَمِنْ الشِّقَاءِ الشَّدِيدَةُ الْحَرَّةُ
وَرَجُلٌ نَكَعَهُ كَهْمَزَةً وَأَمَّا كَعُ بَيْنَ النَّكَعِ يَنْقَشِرُ أَنْفَهُ وَنَكَعَهُ الطَّرُوثُ مَحْرَكَةً وَكَهْمَزَةً زَهْرَةً
حَرَاءُ فِي رَأْسِهَا تَنْشِبُ الْبُسْتَانُ أَفْرُوزٌ بِصَبْغٍ بِهَا وَكَسْرُ دَالِ الْوَنُ الْأَحْرُ وَكُكْرَمُ الرَّاجِعِ إِلَى وَرَائِهِ
وَأَنْفُ مَنْعٍ أَفْطَسُ وَالْإِنْكَاعُ الْأَعْيَاءُ وَالنَّكْعَةُ مَحْرَكَةً صَفْحَةُ الْقَنَادِ وَغَرَّ الْقَاوِي وَطَرَفُ
الْأَنْفِ وَغَرَّ شَجَرٌ أَحْرُو الْأَسْمُ مِنَ الرَّجُلِ النُّكْعُ الَّذِي يُخَالِطُ سَوَادَهُ حَمْرَةً (النَّوْعُ) كُلُّ ضَرْبٍ
مِنْ النَّبِيِّ وَكُلُّ صِنْفٍ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ أَخْصُ مِنَ الْجِنْسِ وَالطَّلَبُ وَجُذُوعُ الْعُقَابِ لِلْإِنْقِضَاضِ
وَالْقَمَائِلُ وَجَانِعٌ نَائِعٌ أَتْبَاعٌ أَوْ نَائِعٌ قَمَائِلُ جُوعًا وَبِالضَّمِّ الْعَطَشُ وَمِنْهُ الدُّعَاءُ عَلَيْهِ جُوعًا وَنُوعًا
وَالتَّبَاعُ كِتَابٌ ع وَالنُّوْعَةُ الْقَاكَةُ الرُّطْبَةُ وَكَبْهَيْتُهُ وَادُّوَالْمِنْوَالُ الْمُنَوَالُ وَنُوعَةُ الرِّيحِ
تَنْوِيْعًا ضَرْبُهُ وَحَرَكَتُهُ وَتَنْوِيْعُ صَارَ أَنْوَاعًا وَالْغَضُّ تَحَرُّكٌ وَفِي السُّرْعَةِ قَدَمٌ كَأَسْتَنَاعَ فِيهِمَا وَمَكَانٌ

قوله البستان أفروز كلمة
فارسية تفسرها عبارة
التنذيب رأيتها كأنها نومة
ذكر الرجل مشربة حرة
اه كتبه معصمه

مُسَوِّعٌ بَعِيدٌ وَالنَّاعِنُ جَبَلَانِ صَغِيرَانِ يَلَادِي جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ (نهم) كَنَعَ نُهَوَاعًا تَهَوَّعَ
وَلَا قَلَسَ مَعَهُ • نَاعٍ يَبِيعُ مَالًا وَالنَّوَاعُ مِنَ الْعُصُونِ الْمَوَاتِلُ (فصل الواو) •
(الوباعة) مُسَدَّدَةٌ الْأَسْتُ وَمِنْ الصَّيِّ مَا يَتَحَرَّكُ مِنْ يَأْفُوخِهِ وَكَذَبَتْ وَبَاعَتْهُ حَبِيقٌ كَوَبَعَ
بِهَاتُ وَيَعَاوِيَعَانُ بِكُسْرِ الْبَاءِ هَا كَافٍ أَرَقَ (الوجه) مُحَرَّكَةُ الْمَرْضُ جُ أَوْ جَاعٌ وَوِبَاعٌ كِبَالُ
وَأَجْبَالُ وَجَعٌ كَسَمِعَ وَوَعْدَلَقِيَةُ يُوَجِعُ وَيَجْعُ وَيَجْعُ بِكُسْرِ آوَالِهِ وَيَجْعُ فَهُوَ وَجَعٌ كَنَحَلَ
جُ وَجَعُونَ وَكَسْتَرَى وَكَسَارَى وَهَنْ وَجَاعَى وَجَعَاتٌ وَيُوَجِعُ رَأْسَهُ بِنَصْبِ الرَّأْسِ وَيُوَجِعُهُ
رَأْسُهُ كَيَمِيعُ قِيَسَمَا وَأَنَا يَمِيعُ رَأْسِي وَيُوَجِعُنِي رَأْسِي وَضَمُّ الْيَمِيعِ وَضَرْبٌ وَجَعٌ مُوَجِعُ
وَالْوَجَعَاءُ عِ وَالذَّبْرُ وَقَبِيلُهُ مِنَ الْأَزْدِ وَأَمْ وَجَعُ الْكَيْدِ بَعْلُهُ سَمِيَتْ لِأَنَّهُمْ شَفَا مِنْ وَجَعِ الْكَيْدِ
وَالْجَعَةُ كَعَسَدَةِ بَيْدِ الشَّعِيرِ وَأَوْجَعَهُ أَلَمَهُ وَيُوَجِعُ تَجْعَعُ أَوْ تَشْكِي وَلَقْلَانُ رَفَى (الودعة)
وَيَحْرُكُ جُ وَدَعَاتٌ تَرْزِيضٌ تَخْرُجُ مِنَ الْبَحْرِ يَبْيَاضُ شَقُهَا كَشَقُ النَّوَاةِ تُعَلَّقُ لِدَفْعِ الْعَيْنِ وَذَاتُ
الْوَدَعِ مُحَرَّكَةُ الْأَوْتَانِ وَسَقِينَةُ نُوحٍ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ وَالْكَعْبَةُ شَرَفُهَا اللَّهُ تَعَالَى لِأَنَّهُ كَانَ
يُعَلَّقُ الْوَدَعُ فِي سُتُورِهَا وَذَوِ الْوَدَعَاتِ هَبْنَقَةٌ يَدِينُ زُرَّوَانُ لِأَنَّهُ جَعَلَ فِي عُنُقِهِ قِلَادَةً مِنْ وَدَعٍ
وَعِظَامٍ وَخَرَفَ مَعَ طُولِ حَيَاتِهِ فَسُقِلَ فَقَالَ لِنَلَّا أَضْلُ فَسَرَقَهَا أَخُوهُ فِي لَيْلَةٍ وَتَقَلَّدَهَا فَاصْبَحَ هَبْنَقَةً
وَرَأَاهَا فِي عُنُقِهِ فَقَالَ أَخِي أَنْتَ أَتَقْنَنُ أَنَا فَضَرْبَ بَحْمَقَةٍ الْمَثَلُ وَوَدَعُهُ كَوَضَعُهُ وَوَدَعَهُ بَعْنَى
وَالْأَسْمُ الْوَدَاعُ وَهُوَ تَخْلِيفُ الْمُسَافِرِ النَّاسِ خَافِضِينَ وَهُمْ يُوَدِّعُونَهُ إِذَا سَافَرُوا فَقَالُوا بِالْأَدْعَةِ الَّتِي
يَصِيرُ إِلَيْهَا إِذَا قَفَلَ أَيْ يَتَرَكُونَهُ وَسَفَرَهُ وَدَعٌ كَكَرَمٍ وَوَضَعَ فَهُوَ وَدِيعٌ وَوَادِعٌ سَكَنَ وَاسْتَقَرَّ
كَأَنَّهُ دَعَا وَالمُودِعُ السَّكِينَةُ وَالمُودِيعُ وَاحِدَةُ الْوَدَائِعِ وَالمُودِيعُ الْهَيْدُ جُ وَدَائِعٌ وَمِنْ الْخَلِيلِ
المُسْتَرِيحُ كَالْمُودِعِ وَالمُودِعُ وَالدَّعَةُ بِالضَّمِّ وَكُهُمَزَةٍ وَحَابَةٌ وَالدَّعَةُ الْخَفْضُ وَالسَّعَةُ
فِي الْعَبْسِ وَالمِبْدَعُ وَالمِبْدَعَةُ وَالمِبْدَاعَةُ بِالْكَسْرِ التَّوْبُ الْمُبْدَلُ جُ مَوَادِعُ وَمَالُهُ مِبْدَعُ أَيْ
مَالُهُ مِنْ يَكْفِيهِ الْعَمَلُ وَكَلَامُ مِبْدَعٍ أَيْ يَحْزَنُ لِأَنَّهُ يَحْتَسِبُ مِنْهُ وَلَا يَحْتَسِبُ وَجَامٌ أَوْ دَعُ فِي حَوْصَلَتِهِ
يَبَاضُ وَنَبِيَّةُ الْوَدَاعِ بِالْمَدِّ سَمِيَتْ لِأَنَّ مَنْ سَافَرَ إِلَى مَكَّةَ كَانَ يُودَعُ ثُمَّ وَيُسَبِّعُ إِلَيْهَا وَوَدَاعَةُ
مُخْلَافٌ بِالْيَمَنِ وَابْنُ جُدَامٍ أَوْ حَرَامٌ وَابْنُ أَيْ زَيْدٍ وَوَدَاعَةُ ابْنُ أَيْ وَدَاعَةُ السَّهْمِيِّ صَحَابِيُّونَ وَابْنُ
عَمْرٍو أَبُو قَبِيلَةٍ أَوْ هُوَ وَوَدَاعَةُ وَوَادِعُ بْنُ الْأَسْوَدِ الرَّاسِيُّ مُحَمَّدٌ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْرِيُّ ابْنُ أَخِي أَبِي
الْعَلَامِ وَوَدِيعَةُ بْنُ جُدَامٍ وَابْنُ عَمْرٍو وَصَحَابِيَانِ وَدَعُهُ أَيْ أَتْرَكَهُ أَصْلُهُ وَدَعٌ كَوَضَعَ وَقَدْ أَمِيتَ مَاضِيَهُ
وَأَتَمَّا يُقَالُ فِي مَاضِيهِ تَرَكَهُ وَجَاءَ فِي الشِّعْرِ وَدَعُهُ وَهُوَ مُودِعٌ وَوَقُرِي شَاذًا مَا وَدَعَكَ وَهِيَ قِرَاءَتُهُ

قوله ناع يبيع قال ابن
ديد ناع الغصن شوع وينع
نوعا ونعا أقاده الشارح
قوله ووعدلغية هكذا في
سائر النسخ قال في التكملة
وجع يجمع مثال ورث يرث
لغة قبيحة اه ولم أر أحدا
ضبطه كودع فأنظره اه

شارح

قوله بنصب الرأس قال
الفراء يقال للرجل وجعت
بطنك مثل سفهت رأيك
ورشدت أمرك قال وهذا
من المعرفة التي كالتكرة
لأن بطنك مفسر والاصل
فيه وجع رأسك فلما حوّل
الفعل خرج بطنك ونحوه
مفسرا وقيل نصب بطنك
بسنزع الخافض كله قال
وجعت من بطنك وسفهت
في رأيك وهذا قول البصريين
لأن المفسرات لا تكون
الإنكرات أقاده الشارح
قوله وقد أमित ماضيه الخ
فلا يقال ودع قال الجوهري
ولا وادع وينافيه وروده في
الشعر والقراءة إلا أن
يحمل قولهم وقد أमित الخ
على قلة الاستعمال فهو شاذ
استعمالا لا صحيح قياسا أقاده

الشارح

صلى الله عليه وسلم وودعان ع قرب ينبع وعلم وودع الثوب بالثوب كوضع صانه ومودع علم
 وقرس هرم بن ضمضم وأودعته مالا دفعته اليه ليكون وديعة وأودعته أياقيات ما أودعته
 ضد وودع الثوب أن يجعله في صوان بصونه ورجل متدع صاحب دعة أو يشكو عضوا وسائر
 صحح وقرس مودع ووديع ومودع ككرم ذودعة وأدع تقار والودع القبر أو الخطيرة حوله
 واليربوع ويحرك كالأودع واستودعته وديعة استخفظته أياها والمستودع في شعر العباس
 المكان الذي جعل فيه آدم وحواء من الجنة أو الرحم وادعهم صالحهم وتوآدعنا صالحا وودعته
 صانه في مبدع وفلاننا بذله في حاجته ضد وودع مني مجهولا أي سلم على وقوله صلى الله عليه وسلم
 إذا رأيت أمتي تهاب الظالم أن تقول أنك ظالم فقد تودع منهم أي استخرج منهم وخذوا واخل
 بينهم وبين المعاصي أو تحفظ منهم ووثق كابتوق من شرار الناس * ودع الماء كوضع سأل
 والوازع العين وكل ما جرى على صفة (الورع) محرقة التقوى وقد ورع كورث ووجل
 ووضع وكرم وراعه وورعا ويحرك وورعا ويضم تحرج والاسم الرعة والرعة بكسرهما
 الأخيرة على القلب وهو ورع ككف والجبان والصغير الضعيف لا غناء عنده الفعل منهما
 كوضع وكرم وراعه وورعا وورعا بالفتح ويضم وورعا وورعا بالضم ويضم أي جبن وصغر
 والرعة بالكسر الهدى وحسن الهيئة أو سوءها ضد الشأن وماله أوراغ صغار والفعل ورع
 ككرم وراعه وورعا وورعا بضمهما وورع كورث كف والورع الكاف وبها قرس
 للأخوص بن عمرو وبها المالك بن برة ورع لبني فقيم وأورع بينهم جزم ورعه توربا كفه
 والإبل عن الماء ردها ومحاضر بن المورع كحدث حدث والمورعة المناطقة والمكاملة
 والمساورة وورع من كذا تخرج (وزعته) كوضع كففته فآزرع هو كف وأورعه بالشي
 أغرا فآزرع به بالضم فهو مورع مغري به والاسم والمصدر الوزوع بالفتح والوزعة محرقة جع
 وزع وهم الولاء المانعون من محارم الله تعالى والوازع الكلب والزاجر ومن يدرأ أمور الجيش
 ويرد من شد منهم وابن الذراع وآخر غير منسوب صحايان وابن عبد الله تابعي وأبو الوازع
 التهدي وغير جابر الراسي تابعيون وهذيل تقول للوازع يازع والأوزاع الجماعات ولقب
 مرثد بن زيد أي بطن من همدان منهم الإمام عبد الرحمن بن عمرو وة بدمشق خارج باب
 الفراديس منها مغيب بن سمي أدرك ألف صحابي ومورع كجمع ة بالعين سادس منازل حاج
 عدن وأزيع كزير علم أصله وزيع وأوزعني الله تعالى ألهمني واستوزع الله تعالى شكره

قوله وقرس مودع الخ
 تكرار مع ما سبق له من قوله
 ومن الخليل الخ اه صححه
 قوله في شعر العباس وهو
 من قبلها طبقت في الظلال
 وفي

مستودع حيث يخصف
 الورق اه شارح

قوله الضعيف لا غناء عنده
 وقيل هو الضعيف من المال
 وغيره كالرأي والعقل
 والبدن وقوله والفعل منهما
 الخ وفاته ورع يرع كورث
 يرث حكاه نعلب هنا كما في
 اللسان وفاته من المصادر
 الوروعة بالضم والورع
 محرقة وقوله وراعه يجمع
 أن يكون بفتح الواو ككرم
 كرامة أو بكسرهما كورث
 ورائه وكلاهما صحيح قياسا
 واستعمالا وقوله ويضم
 أي الأخير منها أفاده

الشارح

قوله وماله أوراغ الخ جمع
 ورع بالتحريك وقوله والفعل
 الخ تكرار مع ما قبله فتأمل
 اه شارح

قوله والمتزع الشديد النفس
نقله الجوهرى وابن فارس
وما يستدرك عليه وزع
النفس عن هواها وزع كوعد
بعد كفها لفة في وزع كوضع
ذكرها ابن مالك في شرح
الكافية ٥١ شارح

قوله ولا يدخل على نظائره
كيزيد ويعمر ويشكر إلفي
ضرورة الشعر فإله الجوهرى
٥١ مصححه

قوله وعرش بني للرئيس
الخ ومنه الحديث كان
أبو بكر مع النبي صلى الله
عليه وسلم في الوشيع يوم
بدر أرى في العريش ٥١
شارح عن النهاية
قوله واستوسع استقى أى
على الوشيع وهى الخشبة
٥١ شارح
قوله وصغارها كالوشع
محركة كما قال الصاغاني
٥١ شارح

استلهمه وأما أوزعت الناقة فبالجمجمة وعلط الجوهرى وذ كره في العين على الصحة والتوزيع
القسمه والتفريق كالانزاع وتوزعوه تقسموه والمتزع الشديد النفس (وسعه) النسي
بالكسر يسعه كيضعه سعة كدعة وزنة وما أسع ذلك ما أطيقه واللهم سمع علينا أى وسع وليسعك
يتكأمر بالقرار فيه وهذا الأنا يسع عشرين كيلاً أى يسع لعشرين وهذا يسعه عشرين
كيلاً أى يسع فيه عشرين ويقال وسعت رجة الله كل شئ ولكل شئ وعلى كل شئ والواسع ضد
الضيق كالوسيع وفى الأسماء الحسنى الكثير العطاء الذى يسع لما يسأل أو المحيط بكل شئ والذى
وسع رزقه جميع خلقه ورجته كل شئ وواسع بن حبان فى حُبته خلاف والوسع مثله الجدة
والطاقة كالسعة والهأ عوض عن الواو وكسحاب التدب ومن الخيل الجواد أو الواسع الخطو
والذرع كالوسيع وقد وسع ككرم وساعة وسعة وسيع ما بين بيني سعدو بنى قنبر وسيع كيضع
اسم أجمعى أدخل عليه أل ولا يدخل على نظائره كيزيد وقري واليسع بلامين وأوسع صار ذاسعة
والله تعالى عليه أغناه كوسع عليه وأناموسعون أغنياء قادرين وتوسعوا فى المجلس تفسحوا
وتوسعه توسعاً ضد ضيقه فأتسع واستوسع (الوشيع) كأمير ع وشريعة من السعف
تلقى على خشبات السقف ور بما أقيم على الخوص وسد خصاصها بالثمام وما جعل حول الحديقة
من الشجر والشوك منعاً للدخيلين وشئ كالخصر يتخذ من الثمام وما ييس من الشجر فسقط وعلم
التوب وخشبة غليظة على رأس البئر يقوم عليها الساق وخشبة الحائك التى تسمى الحف
وعرش بني للرئيس فى العسكر يشرف منه عليه والوشيع طريقة الغبار وخشبة يلف عليها
أوان الغزل والقصبه يجعل فيها القساج لحة التوب والطريقة فى البردوكل لقيمة وشيعة
والوشوع ما يتفرق فى الجبل من النبات والوجور وشعه كوضعه خطه والجبل صعده والوشع
زهر البقول وشجر البان وبضمين بيت العنكبوت ويوسع بضم أوله صاحب موسى عليهما
السلام وأوسعت الأشجار أزهرت وتوسيع التوب أعلامه والقطن لقه بعد ندفه أو أن يدار
الغزل باليد على الأبهام والخصر قيد خلى فى القصصة وشعه الشيب توسيعاً علاه وتوسع به
تكثر به وفى الجبل أخذ عينا وشمالاً والغنم فى الجبل صعدت لترعاه واستوسع استقى (الوضع)
ويحرك طائر أصغر من العصفور ج كغزلان والوصيع صوت العصافير وصغارها كالوصع
وقول الشاعر أناخ فنع ما أقولى وخوى ❦ على خمس يصعن حصى الجبوب
أى الفينات الخمس يغيبه فى الأرض أو الصواب بضم الصاد (وضعه) يضعه بفتح ضادهما

وَضَعُوا مَوْضِعًا وَيُقْعَضُ ضَادُّهُ وَمَوْضِعًا حَطُّهُ وَعَنْهُ حَطٌّ مِنْ قَدْرِهِ وَعَنْ غَرِيمِهِ تَقْصُّ نَمَالُهُ عَلَيْهِ
 شَيْءًا وَالْأَبْلُ وَضِيعَةٌ رَعَتْ الْحَمْضُ حَوْلَ الْمَاءِ وَلَمْ تَبْرَحْ كَأَوْضَعَتْ فِيهِ وَاضَعُوا وَاضِعٌ وَمَوْضِعَةٌ
 وَوَضَعْتُ أَلَزَمْتُهَا الْمَرْحَى فِيهِ مَوْضُوعَةٌ وَقُلَانُ نَفْسُهُ وَضَعًا وَضُوعًا وَضَعَةٌ قَبِيحَةٌ أَذْلُهَا
 وَعَنْقُهُ ضَرَبَهَا وَالْجَنَابَةُ عَنْهُ اسْقَطَهَا وَاضِعٌ مُخْلَافٌ بِالْيَمَنِ وَالْوَاضِعَةُ الرُّوضَةُ وَالَّتِي تَرَى الضَّعَّةَ
 لَشَجَرٍ مِنَ الْحَمْضِ أَيْ النَّبْتِ وَالْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ وَضَعُ اللَّبَنَةِ غَيْرَ هَذِهِ الْوَضْعَةِ وَيَكْسِرُ وَالضَّعَّةُ بَعْثَى
 وَوَضَعُ الْبَعِيرِ حَكَمْتُهُ وَضَعًا وَمَوْضِعًا طَاشَ رَأْسُهُ وَأَسْرَعَ وَالْمَرْأَةُ جَلَّهَا وَضَعًا وَتَضَعًا بَضْمَهُمَا
 وَتَفْعُ الْأَوَّلُ وَلَدَتْهُ وَوَضَعًا وَتَضَعًا بَضْمَهُمَا وَتَضَعًا بَضْمَتَيْنِ جَلَّتْ فِي آخِرِ طُهرِهَا فِي مُقْبَلِ الْحَيْضَةِ
 وَالنَّاقَةُ اسْرَعَتْ فِي سَرِيرِهَا كَأَوْضَعَتْ وَوَضِعٌ فِي تَجَارِبَةِ ضَعَةٍ وَضَعَةٍ وَوَضِيعَةٌ كُفَى خَسِرَ وَكُوْجِلَ
 يُوْجِلُ وَأَوْضِعَ بِالضَّمِّ خَسِرَ فِيهَا وَهُوَ مَوْضُوعٌ فِيهَا وَالْمَوْضُوعُ عَمَّنِ الْإِبِلِ الَّتِي تَرَكَّهَا رِعَاؤُهَا
 وَأَتَقَلَّبُوا بِاللَّيْلِ ثُمَّ انْقَسَوْهَا وَمَوْضُوعٌ وَدَارُ مَوْضُوعٌ وَدَارَةُ الْمَوَاضِيعِ وَلَوْى الْوَضِيعَةُ مَوَاضِعُ
 وَفِي قَلْبِي مَوْضِعَةٌ وَمَوْضِعَةٌ مَحَبَّةٌ وَالْأَحَادِيثُ الْمَوْضُوعَةُ الْمُخْتَلِقَةُ وَفِي حَسْبِهِ ضَعَةٌ وَيَكْسِرُ الْمُحْطَاطُ
 وَلَوْمْ وَخَسَةً وَقَدْ وَضِعَ كَكْرَمِ ضَعَةٍ وَيَكْسِرُ وَوَضَاعَةٌ وَأَضَعُ وَوَضَعُهُ غَيْرُهُ وَوَضَعُهُ تَوْضِيعًا
 وَالضَّعَّةُ شَجَرٌ مِنَ الْحَمْضِ أَوْ بَيْتٌ كَالْخَلْمِ وَالْوَضِيعُ الْمُحْطُوطُ الْقَدْرُ وَالْوَدِيعَةُ وَأَنْ يُوْخَذَ الْقَرْقَلُ
 أَنْ يَبْسُ قَبِيضٌ فِي الْجِرَارِ وَالْوَضِيعَةُ الْحَمْضُ وَالْحَطِيطَةُ وَالْأَبْلُ النَّازِعَةُ إِلَى الْخِلَّةِ وَمَا يَأْخُذُهُ
 السُّلْطَانُ مِنَ الْخُرَاجِ وَالْعُشُورِ وَالِدَعَى وَقَدْ وَضِعَ كَكْرَمِ وَكَابَ تَكْتَبُ فِيهِ الْحَكْمَةُ جَ وَضَائِعُ
 وَحِطَّةٌ تَدْقُ فَيَصْبُ عَلَيْهَا السَّمْنُ فَيُوْكَلُ وَأَسْمَاءُ أَقْوَامٍ مِنَ الْجَنْدِ تَجْعَلُ أَسْمَاءُ وَهُمْ فِي كُورَةٍ
 لَا يَفْزُونَ مِنْهَا وَوَاحِدَةُ الْوَضَائِعِ لِأَثْقَالِ الْقَوْمِ وَأَمَّا الْوَضَائِعُ الَّذِينَ وَضَعَهُمْ كَكْرَمِ فَهُمْ شِبْهُ
 الرِّهَانِ كَانَ يَرْتَهِنُهُمْ وَيَنْزِلُهُمْ بَعْضُ بِلَادِهِ وَوَضَائِعُ الْمَلِكِ فِي الْحَدِيثِ مَا وَضَعَ عَلَيْهِمْ فِي مَلِكِهِمْ مِنْ
 الزَّكَاةِ أَيْ لَكُمْ الْوِطَانُفُ الَّتِي تُوْظَقُهَا عَلَى الْمُسْلِمِينَ فِي الْمَلِكِ لَا تَزِيدُ عَلَيْكُمْ فِيهَا وَلَا وَضَعُوا
 خِلَالَكُمْ جَلَّوَارِكَابَهُمْ عَلَى الْعَدُوِّ السَّرِيعِ وَالتَّوَضِيعُ خِيَاطَةُ الْجُبَّةِ بَعْدَ وَضْعِ الْقُطْنِ فِيهَا وَرَزْدُ
 النَّعَامِ يَضُّهَا وَتَضُدُّهَا وَكَعْظُمُ الْمَكْسَرِ الْمُقْطَعِ وَالْمَطْرَحُ غَيْرُ مُسْتَحْكَمِ الْخَلْقِ كَالْمُخْتِ
 وَتَوَاضَعُ تَذَلُّ وَتَخَاشَعُ وَمَا يَنْبَغِي بَعْدَ وَالْإِتِّضَاعُ أَنْ تَخْفُضَ رَأْسَ الْبَعِيرِ لِتَضَعَ قَدَمَكَ عَلَى عُنُقِهِ
 فَتَرَكَبَ وَالْمَوَاضِعَةُ الْمَرَاهِنَةُ وَمُتَارِكَةُ الْبَيْعِ وَالْمُؤَافَقَةُ فِي الْأَمْرِ وَهُمْ أَوْضَعَكَ الرَّأْيُ أَطْلَعَكَ
 عَلَى رَأْيِي وَتُطْلَعُنِي عَلَى رَأْيِكَ وَاسْتَوْضِعَ مِنْهُ اسْتَحْطَطَ (الوع) ابْنُ أَوَى كَالْوَعْوَعِ وَهُوَ الْخَطِيبُ
 الْبَلِيشُ وَالْمُقَازَةُ وَالتَّعْلَبُ وَالضَّعِيفُ وَالْيَدْبَانُ وَالْوَعْوَعَةُ وَالْوَعْوَعُ صَوْتُ الذِّئْبِ وَالْكِلاِبِ

قوله ووضعها ألزمتها قال
الجوهري يتعدى ولا يتعدى
هـ

قوله وضعة قبيحة أى كسر
الضاد لغة قبيحة عن اللحياني
والضعة بالفتح والكسر
خلاف الرفع في القدر
والأصل وضعة حذفوا فاء
الكلمة قياسا كما حذف
من عقدوزنة ثم انهم عدلوا
بها عن فعله فأقروا والحذف
على حاله وان زالت الكسرة
التي كانت موجبة له فقالوا
الضعة فتدرجوا بها إلى
الضعة بالفتح وهي وضعة
كقصعة لالان الفاء فتحت
لأجل حرف الحلق هـ

شارح

قوله طاش رأسه الخ منله في
العياب والصواب طامن
رأسه وأسرع كافي اللسان
هـ شارح

قوله ووضائع الملك في
الحديث هو حديث طهفة
ابن زهير ونصه لكم يا بني نهد
ودائع الشرك ووضائع
الملك هـ شارح

وَبَنَاتُ آوَى وَوَعَوْعَةُ ع وَرَجُلٌ مِنْ قَيْسِ بْنِ حَنْظَلَةَ وَمِنْهُ الْمَثَلُ هَنَا وَهَنَا عَنِ جَالٍ وَوَعَوْعَةُ آيُ أَبْعَدُ
عَنْهَا وَقِيلَ مَعْنَاهُ إِذَا سَلِمْتَ لَمْ تَكُنْ بِغَيْرِكَ كَمَا تَقُولُ كُلُّ شَيْءٍ وَلَا وَجَعَ الرَّأْسُ أَبُو زَيْدٍ هُوَ كَقَوْلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ جَلَّ وَالْوَعَاوُ جَاعَةُ النَّاسِ أَوِ الْقَوْمُ إِذَا وَعَوْعُوا وَالْمَهْدَلُ وَجَعُهُ
النَّاسِ وَالْيَدَيَانِ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَعَاوِعُ وَالْوَعَاوُ الْأَشْدُّ وَالْأَجْرَاءُ وَأَوَّلُ مَنْ يُغِيثُ مِنَ
الْمُفَاتِلِينَ وَالْوَعَوِيُّ الظَّرْفُ الشَّهْمُ وَوَعَوْعَهُمْ زَعَزَعَهُمْ (الْوَقْعَةُ) الْخَرْقَةُ يَقْتَبِسُ فِيهَا النَّارُ
وَصِمَامُ الْقَارُورَةِ كَالْوَفَاعِ كَكَابِ وَالْوَقِيعَةُ وَغَلَامٌ وَفَعُ وَوَقِعَةُ مُحَرَّكَتَيْنِ بِفَعَةٍ ج وَفَعَانُ
بِالْكَسْرِ وَالْوَقِيعَةُ مِثْلُ السَّلَةِ تَقْضُمُ مِنَ الْعَرَايِينِ كَالْوَقِيعَةِ بِالْقَافِ لَحْنٌ وَخَرْقَةٌ يَسْمَعُ بِهَا الْقَلَمُ
وَصُوفَةٌ تُطْلَى بِهَا الْجُرْيَاءُ وَالْوَقْعُ الْبِنَاءُ الْمُرْتَقِعُ وَالسَّحَابُ الْمُطْمِعُ (وَقَعَ) يَقَعُ بَقَعُهُمَا وَقَعُوعًا
سَقَطَ وَالْقَوْلُ عَلَيْهِمْ وَجِبَ وَالْحَقُّ بَنَتْ وَالْأَيْلُ بَرَكْتُ وَالْوَابِرُ بَضَتْ وَرَيْسُ الْأَرْضِ حَصَلَ
وَلَا يُقَالُ سَقَطَ وَالطَّيْرُ إِذَا كَانَتْ عَلَى شَجَرٍ أَوْ أَرْضٍ فَهِيَ وَقُوعٌ وَوَقِعَ وَقَدُوعٌ الطَّائِرُ وَقُوعًا وَإِنَّهُ
لِحَسَنِ الْوَقِيعَةِ بِالْكَسْرِ وَالْوَقْعُ وَقَعَةُ الضَّرْبِ بِالنَّحْيِ وَالْمَسْكَانُ الْمُرْتَقِعُ مِنَ الْجَبَلِ وَالسَّحَابُ الْمُطْمِعُ
أَوِ الرِّقِيقُ كَالْوَقِيعِ كَكَيْفٍ وَسُرْعَةُ الْأَنْطِلَاقِ وَالذَّهَابُ بِالتَّصْرِيكِ الْجَارَةُ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَالْخَفَاءُ
وَقَدُوعٌ كَوَجَلٍ اشْتَكَى لَحْمٌ قَلَمِهِ مِنْ غَلْظِ الْأَرْضِ وَالْجَارَةُ وَالْوَقِيعَةُ بِالْحَرْبِ صَدْمَةٌ بَعْدَ صَدْمَةٍ
وَالْأَسْمُ الْوَقِيعَةُ وَالْوَقِيعَةُ وَوَقَائِعُ الْعَرَبِ أَيَّامٌ حُرُوبُهَا وَالْوَقِيعَةُ النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْقِيَامَةُ
وَمَوَاقِعُ الْقَطْرِ مَسَاقِطُهُ وَمَوْقِعَةُ الطَّائِرِ وَتَكْسَرُ قَافُهُ مَوْضِعٌ يَقَعُ عَلَيْهِ وَالْمَوْقِعَةُ كَمَرْحَلَةِ جَبَلٍ
وَالْمَوْقِعُ عَيْنُ النَّامِ وَالْمَدِينَةُ عَلَى مَا كُنْهَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالْمِيقَعَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ خَشْبَةُ الْقَصَارِ
يَدُقُّ عَلَيْهَا وَالْمَطْرَقَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْتِيهِ الْبَارِزُ وَالْمَسْنُ الطَّوِيلُ وَقَدُوعُهُ بِالْمِيقَعَةِ فَهُوَ وَقِيعٌ
حَسَدُهُ بِهَا وَالْحَافِرُ الْوَقِيعُ وَالْمَوْقُوعُ الَّذِي أَصَابَتْهُ الْجَارَةُ فَوْقَهُ وَرَقَعَتْهُ الْوَقِيعَةُ نَقْرَةً
فِي جَبَلٍ أَوْ سَهْلٍ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ ج وَفَاعٌ وَوَقَائِعُ الْقِتَالِ وَغَيْبَةُ النَّاسِ وَمَوْقُوعُ مَاءٍ بِنَاحِيَةِ
الْبَصْرَةِ وَعُ وَكَطَاطٌ كَيْفَةٌ مَدْرُورَةٌ عَلَى الْجَاغِرَتَيْنِ وَقَدُوعَتُهُ كَوْضَعَتُهُ كَوَيْتُهُ وَفَاعٌ وَأَرْضُ
وَقِيعَةٍ لَا تَكَادُ تَنْشَفُ الْمَاءُ أَمْ كُنَتْ وَقَعُ بَيْنَهُ الْوَقَائِعُ وَالْأَوَقِعُ شُعْبٌ وَالْوَقِيعَةُ مُحَرَّكَةٌ بَطْنٌ مِنْ سَعْدِ
ابْنِ يَكْرٍ وَكَسَدُ أَعْلَامٍ لِلْفَرَزْدَقِ كَانَ يُوَجِّهُهُ فِي قِيَامِهِ وَرَجُلٌ وَفَاعٌ وَوَقَاعَةٌ يَغْتَابُ النَّاسُ وَرَجُلٌ
وَأَقِيعَةٌ تُجَاعُ وَوَأَقِعُ قَرَسُ رَيْبَعَةٍ بِنِجْشَمِ الْقُرَيْيِ وَابْنُ حَبَّانَ الْمُحَدِّثُ وَالنَّسْرُ الْوَاقِعُ يُجَمُّ كَأَنَّهُ
كَلَسَ حَتَّى جَاءَ مِنْ خَلْفِهِ حَيْالُ النَّسْرِ الطَّائِرُ قَرُبَ بَنَاتٍ نَعِشَ وَوَقِعَ فِي يَدِهِ كَعْفَى سَقَطَ وَيَا كُلُّ
الْوَجَبَةِ وَسَبْرُ الْوَقِيعَةِ يَأْكُلُ مَرَّةً وَيَنْقُوطُ مَرَّةً وَأَوْقَعَ بِهِمُ الْغَيُّ فِي قِيَالِهِمْ كَوْضَعُ كَوْضَعِ الرُّوضَةِ

٣ وما يستدرك عليه
الوعاوع أصوات الناس إذا
حاولوا قيل كل صوت مختلط
وعواوع وهو عة الأسد صوته
ومنه حديث على رضي الله
عنه وأنت تتقرون عنه تقرون
المعزى من وعوعة الأسد
أه شارح

قوله بينة الوقائع كذا في
النسخ ومثله في العباب
والصواب بينة الوقاعة كما
هو نص ابن شميل والتسكيلة
أه شارح

قوله ويصنعها من البناء وفي
بعض النسخ بينهما من التبيين
وهو الذي في اللسان والعجاب
كما في الشارح اهـ

قوله والتوقيع ماوقع في
الكتاب وهو الحاق شيء
بعد الفراغ منه لمن رفع اليه
من ولاية الأمر كما اذا رفعت
إلى وال شكاية فكتب تحت
الكتاب أو على ظهره ينظر
في أمر هذا ويستوفي له حقه
وقال الأزهرى هو أن يجمل
بين تضاعيف سطره
مقاصدا الحاجة ويحذف
الفضول هذا وقد زعم أئمة
اللسان أن التوقيع من
الكلام الاسلامى وان العرب
لا تعرفه وقد صنّف فيه
بجامعة وظاهر كلامهم أنه
غير عربى قديم وان كان
مأخوذا من المعانى العربية
أفاده الشارح

قوله وابن عدس أو حدس
محدثان عبارة المتن والشرح
في مادة ح د س (ووكيع
ابن حدس أو عدس يضمن
فيهما تاليفي) وجعله الحافظ
من الصحابة في التبصير وفيه
نظر اه فتورك الشرح
هنا بأنه قد ذكر في الصحابة
وان عدس محدثا محل تأمل
فيه نظر مع ما سبق له اه
مصححه

قوله وميكعان موضع ضبط
في العباب بالكسر اه شارح
قوله في قيقائه أي جفنه ولم
يذكره في مادته اه نصر

أَمَسَكَ الْمَاءُ وَالْإِبْقَاعُ إِبْقَاعُ لَحْنِ الْغَنَاءِ وَهُوَ أَنْ يُوقِعَ الْأَلْحَانَ وَيَنْبِهَا وَمَوْقِعُ بِالضَّمِّ قَبِيلُهُ
وَالْتَوْقِيعُ مَا يُوقَعُ فِي الْكِتَابِ يُقَالُ السُّرُورُ تَوْقِيعُ جَائِزٍ وَتَطْنِي الشَّيْءَ وَتَوْهَمُهُ وَرَمَى قَرِيبٌ
لَا بُعَادَهُ كَأَنَّكَ تَرِيدُ أَنْ تُوقِعَهُ عَلَى شَيْءٍ وَأَقْبَلَ الصَّبْلَ عَلَى السَّيْفِ بِمِقْعَتِهِ يُحَدِّدُهُ وَالتَّعْرِيسُ
وَقَوْعٌ مِنَ السَّرِيسَةِ التَّلْقِيفُ وَهُوَ رَفْعُهُ يَدُهُ إِلَى فَوْقٍ وَوَقَعَتِ الْحَجَارَةُ الْحَافِرَ قَطَعَتْ سَنَابِكُهُ
تَقْطِيعًا وَإِذَا أَصَابَ الْأَرْضَ مَطَرٌ مَتَفَرَّقٌ أَوْ أَخْطَأَ ذَلِكَ تَوْقِيعٌ فِي نَبْهَاتِهَا وَكَعْظَمٌ مَنْ أَصَابَتْهُ الْبَلَايَا
وَالْمَذَلُّ مِنَ الطَّرِيقِ وَالْبَعِيرُ تَكْثُرُ أَوَّارُ الدَّبْرِ عَلَيْهِ وَالسَّكِينُ الْمُحَدِّدُ وَالنَّصَالُ الْمَوْقِعَةُ الْمَضْرُوبَةُ
بِالْمِقْعَةِ أَيْ الْمَطْرَقَةِ وَكُحِّدَتِ الْخَفِيفُ الْوُطْءُ وَاسْتَوْقَعَ تَخَوَّفَ وَالسَّيْفُ أَتَى لَهُ الشَّحْدُ وَالْأَمْرُ
انْتَرَكُوهُ كَتَوْقَعُهُ وَوَأَقَعَهُ حَارِبُهُ وَالْمَرْأَةُ بَاضِعُهَا وَخَالَطَهَا (وَكَع) كَرَّمْ لَوْمْ وَصَلَبَ
وَاسْتَدَسَّ وَسَقَا وَقَلْبٌ وَفَرُّ وَفَرَسٌ وَكَيْعٌ شَدِيدَتَيْنِ أَوْ قَلْبٌ وَكَيْعٌ فِيهِ عَيْنَانِ تُبْصِرَانِ وَأُذُنَانِ
سَمِيعَتَانِ وَفُلَانٌ وَكَيْعٌ لَكَيْعٌ وَوَكُوعٌ لَكُوعٌ لَيْمٌ وَالْوَكَيْعُ الشَّاةُ تَتَبِعُهَا الْغَنَمُ وَوَكَيْعُ بْنُ
الْجَرَّاحِ رَوَى عَنِ الثَّوْرِيِّ وَطَبَّقَهُ وَمَسْجِدُهُ خَارِجٌ قَدِمَ مَشْهُورَاتُ بِهِ وَابْنُ حُجْرٍ وَابْنُ عَدَسٍ
أَوْ حَدَسَ مُحَدَّثَانِ وَكَعْ أَفْعُ كَوْضِعٌ وَكَزَهُ وَالْعَقْرَبُ لَدَغَتْ وَالْحَيَّةُ لَسَعَتْ وَالِدَجَاجَةٌ خَضَعَتْ
لِسَقَادِ الدِّيكِ وَالْبَعِيرُ سَقَطَ وَجَعًا وَفُلَانٌ بِالْأَمْرِ يَكْتُهُ وَالشَّاةُ تَهْزُضُ عَنْهَا عِنْدَ الْحَلَبِ وَالْوَكْعُ مُحَرَكَةٌ
إِقْبَالُ الْإِبْهَامِ عَلَى السَّبَابَةِ مِنَ الرَّجُلِ حَتَّى يَرَى أَصْلَهُ خَارِجًا كَالْعُقْدَةِ وَهُوَ أَوْكَعٌ وَهِيَ وَكْعَاءُ
وَالْوَكْعَاءُ الْخِلْقَاءُ الْوَجْعَاءُ وَاسْتَوَكَعَتْ مَعْدَهُ اسْتَدَّتْ طَبِيعَهُ وَالسَّقَاءُ مَتْنٌ وَاسْتَدَّتْ مَخَارِزُهُ
وَالْمَيْكَعَةُ بِالْكَسْرِ سَكَّةُ الْحَرَاةِ ج مَيْكَعٌ وَالمَيْكَعُ السَّقَاءُ الْوَكَيْعُ وَمَيْكَعَانُ ع لَبْنِي مَازِنٌ
وَوَاكَعُ الدِّيكِ الدَجَاجَةُ سَقَدَهَا وَالْأَوْكَعُ الطَّوِيلُ الْأَجْبُ وَأَوْكَعُوا سَمَتُوا إِبْلَهُمْ وَغَلَقَتْ
وَاسْتَدَّتْ وَرَبْدٌ قَلْ خَيْرُهُ وَجَاءَ بِأَمْرِ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ وَتَوَقَّعَ وَاتَّكَعَ كَأَقْعَلِ اسْتَدَّ أَصْلُهُ أَوْ تَكَعَ
وَسَقَاءُ مُسْتَوَكِعٌ لَمْ يَسَلْ مِنْهُ شَيْءٌ (وَلَع) بِهِ كَوَجَلٌ وَلَعًا مُحَرَكَةً وَوَلَعًا بِالْفَتْحِ وَأَوْلَعْتُهُ وَأَوْلَعُ بِهِ
بِالضَّمِّ فَهُوَ مَوْلَعٌ بِمَا لَفَحَ وَكَوَضِعٌ وَلَعَاوٌ وَلَعَانًا مُحَرَكَةً اسْتَحَفَّ وَكَذَبَ وَبَحَقَهُ ذَهَبٌ وَالْوَالِغُ
السَّكَابُ ج وَلَعَةٌ وَوَلَعٌ وَالِغٌ مَبَالِغَةٌ أَيْ كَذَبٌ عَظِيمٌ وَمَا أَدْرَى مَا لَعَهُ مَا حَبَسَهُ وَمَا لَعَهُ بَعْنَاءُ
وَكُهُمَزَةٌ يُولَعُ بِمَا لَبِغْتُهُ وَتَوَلَّيْتُ كَسْفِيَّةً حَتَّى مِنْ كُنْدَةٍ وَوَالِغٌ ع وَالْوَالِغُ الطَّلُعُ فِي قِيْقَاءِهِ
وَأَوْلَعُهُ أَغْرَاهُ وَالتَّوَلَّيْتُ اسْتَظْلَالَهُ الْبَلَقُ يُقَالُ بَرْدُونَ وَتَوَرَّمُوهُ كَعُظْمٍ وَأَتْلَعُ فَلَا نَاوَالَعَةً أَيْ
خَفِيَ عَلَى أَمْرِهِ فَلَا أَدْرَى أَحَى هُوَ أَوْ مَيِّتٌ وَرَجُلٌ مَوْلَعٌ الْقَلْبُ مَتَرَعُهُ * الْوَمْعَةُ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَاءِ
* الْوَلَعُ بِالنُّونِ مُحَرَكَةٌ يَمَانِيَةٌ يَنَارُ بِهَا إِلَى الشَّيْءِ الْيَسِيرِ ❊ (فصل الهاء) ❊ الْهَبْرُ كَعٌ

كَسَفَرَجِل الْقَصِيرُ (هَج) كَنَعَ هُبُوعًا وَهَبًا نَامَنِي وَمَدَعَنِي أَوِ الْهُجُوعُ مَنِي الْجُرْخَاصَةُ
 أَوْ أَنْ يُفَاجِكَ الْقَوْمُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَكَصَرْدِ الْحَارِ وَالْقَصِيلِ يَنْجُ أَوْ فِي آخِرِ النَّجَاحِ ج هَبَاتٌ
 وَهَبَاعٌ وَكُنَّسَ صَاحِبَهُ وَاسْتَبَعِ الْبَعِيرَ جَلَهُ عَلَى الْهُجُوعِ (الهِبْعُ) جَعْفَرُ وَعَلَا بَطِ الْقَصِيرُ
 الْمَكْرَزُ الْخَلْقُ وَالْهَبْنَقُ كَسَمَنْدَلِ الْمَرْهَوِ الْأَحْقُ الْمَحَبُّ لِحَادَّةِ النَّسَاءِ وَمَنْ يَسْأَلُ النَّاسَ
 فِي يَدِهِ عَصًا وَمَنْ إِذَا قَعَدَ فِي مَكَانٍ لَمْ يَبْرَحْهُ وَبِهَا الْهَدْلُقُ الْمُسْتَرْخِي الْمَشَافِرُ مِنَ الْإِبِلِ
 وَقُعُودُكَ عَلَى عَرْقِ يَسْكَ فَاغْمًا عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِكَ أَوْ هِيَ الْأَقْيَاءُ مَعَ ضَمِّ الْقَحْذَيْنِ وَقَفَّ
 الرِّجْلَيْنِ وَاهْبَتَقَ جَلَسَ الْهَبْنَقَةُ (الهِبْعُ) كَعَمَلَسَ وَقِرطَاسٍ وَدَرَّهْمٍ إِلَّا كَوْلُ الْعَظِيمِ
 اللَّقْمِ الْوَاسِعِ الْخَجُورُ وَكَدَرَهُمُ الْكَلْبُ السَّالُوقُ وَكَلَبَ بَعِينَهُ * هَتَعَ الْهَيْمَ بِالْمُنَاةِ كَنَعَ أَقْبَلَ
 مُسْرَعًا (الهِجْرُ) كَدَرَهُمْ وَجَعْفَرُ الْأَحْقُ وَالطَّوِيلُ الْمَشْشُوقُ وَالْمَجْنُونُ وَالطَّوِيلُ
 الْأَعْرَجُ وَالْكَلْبُ السَّالُوقُ الْخَفِيفُ * الْهَجْرُ كَدَرَهُمُ الْجَبَانُ لِأَنَّهُ مِنَ الْجَزَعِ عَنِ
 الْقِيَانِي (الْهُجُوعُ) بِالضَّمِّ وَالتَّهْجَاعُ التَّوْمُ لَيْلًا أَوِ التَّهْجَاعُ التَّوْمَةُ الْخَفِيفَةُ هَجَّعَ كَنَعَ
 وَهُمْ هَجَّعَ وَهَجُوعٌ وَالهَجَّعُ مِنَ اللَّيْلِ الطَّائِفَةُ وَالْهَجَّعُ وَالْهَجَّعَةُ بِكُسْرِهِمَا وَكَصَرْدُوكُنْفِ
 وَالْمَهْجَعُ كَثْرَةُ الْغَاغِلِ الْأَحْقُ وَمَهْجَعُ بْنُ صَالِحٍ وَهَجَّعُ بْنُ قَيْسٍ كَزَيْرِجَ بَيَانٍ وَهَجَّعُ جَوْعَهُ
 كَسَرَهُ كَأَهْجَعَهُ فَهَجَّعَ لَزِمَ مَتَعَدٌ وَطَرِيقُ تَهْجَعٍ وَاسِعٌ وَرَكِبَ هَجَاعٌ تَهْجَفُ صَوَابُهُ هَجَاجُ
 (الْهَجَّعُ) كَعَمَلَسَ الطَّوِيلُ الضَّخْمُ وَالشَّجُّ الْأَصْلَعُ وَالظَّلِيمُ الْأَقْرَعُ وَبِهِ قُوَّةٌ بَعْدَ وَهْيِ بَهَا
 وَمِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ مَا يَوْضَعُ فِي حَارَةِ الْقَبْطِ (هَدَعُ) بِكُسْرِ الْهَاءِ سَا كَنَةُ الْعَيْنِ وَبِسُكُونِ
 الدَّالِ مَكْسُورَةً الْعَيْنُ لَمَّةٌ بِسُكُونِ بَهَا صَغَارُ الْإِبِلِ عَنْ تَفَارِهَا وَالْهُودَعُ التَّعَامُ * الْهَرَجُ بِالْبَاءِ
 الْمُوَحَّدَةِ كَعُصْفَرُ الْخَفِيفِ مِنَ الْوُصُوصِ وَالذَّنَابِ * الْهَرَجُ بِالْجِيمِ جَعْفَرُ الْأَعْرَجُ (الْهَرَجُ)
 كَضَيْعُ الْجَبَانِ الضَّعِيفِ لِأَخِيرِ عُنْدِهِ وَالْأَحْقُ وَمِنْ الرِّيَاحِ السَّرِيعَةِ الْهَبُوبُ الْكَثِيرَةُ الْغُبَارُ
 وَالْمَرَأَةُ التَّرَقُّةُ كَالْهُورِ وَالْهَرَّةُ الْبَرَاةُ يَزْمُرُ فِيهَا الرَّاعِي وَالْخِضْعَةُ وَالْغُولُ وَالشَّيْقَةُ
 كَالْهَرَّةِ أَوِ الْهَرَّةُ الَّتِي تُنْزَلُ حِينَ يَخَالُطُهَا الرَّجُلُ وَالْهَرَّةُ كَسَفِينَةٍ شَجَرَةٌ دَقِيقَةُ الْعِيدَانِ
 وَجَرِيَالُ الْوَرَقِ تَنْفُضُهُ الرِّيحُ وَالْهَرَّةُ الْقَمَلَةُ وَيَحْرُكُ وَبِالتَّحْرِيكِ دَوِيَّةٌ وَدَمَّ هَرَجٌ كَكَتَفَ
 حَارِبِينَ الْهَرَجُ مُحْرَكَةٌ وَقَدْ هَرَجَ كَفَرَحَ وَرَجُلٌ هَرَجَ سَرِيعَ الْبُكَاءِ وَالْهَرَجُ مُحْرَكَةٌ وَكَفَرَابُ مَنِي
 فِي اضْطِرَابٍ وَسُرْعَةٍ وَأَقْبَلَ يَهْرَعُ بِالضَّمِّ فِي التَّنْزِيلِ يَهْرَعُونَ إِلَيْهِ وَأَهْرَعُ مَجْهُولٌ فَهُوَ مَهْرَعُ
 يَرْعُدُ مِنْ غَضَبٍ أَوْ ضَعْفٍ أَوْ خَوْفٍ وَكَمْنَعُ ع وَالْمَهْرُوعُ الْمَجْنُونُ يَصْرَعُ وَالْمَصْرُوعُ مِنَ الْجَهْدِ

قوله والهجع من الليل
 كما مر اه شارح
 قوله كزيرج بيان فيه نظر
 من وجهين الأول أن ابن
 قيس هو هجع كعالمس كما
 ضبطه الذهبي وابن فهد
 والثاني أن الذي صح عندهم
 أنه لا صحبة اه أفاده
 الشارح

قوله ودم هرع ككتف حار
 في نسخة الشارح جار بالميم
 وقال وفي اللسان هرع فهو
 هرع سال وقيل يتابع في
 ميلانه اه

وَيُحَسِّنُ وَمُصْبِحَ الْأَسَدِ وَأَهْرَعَ أَسْرَعَ وَالْقَوْمَ مَا حَسُمَ أَسْرَعُهَا نَمَّ مَضَوَّابِهَا كَهَرَعُهَا
 تَهْرَبُوعًا وَتَهْرَعَتِ الرِّمَاحُ أَقْبَلَتْ شَوَارِعَ وَكَقَعْدَعٍ وَأَهْرَعَ عُدُودًا كَسَرَهُ وَذُو بَهْرَعٍ ع
 * الْهَرَمْعُ كَعَمَلِ السَّرْبَعِ الْبُكَاءُ وَالسَّرْعَةُ وَالْخَفَةُ فَعَلُهُمَا الْهَرَمْعُ وَفِي مَنْطِقِهِ انْهَمَكَ وَأَكْثَرَ
 وَابْنُ بَنَاتٍ * الْهَرْنَعُ كَعَصْفَرٍ وَعَصْفُورٍ الْقَمْلَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْهَرْنَعُ بِالْكَسْرِ الْقَمْلَةُ الْكَبِيرَةُ
 كَالْهَرْنُوعِ وَالْهَرَانِغُ أَصُولُ نَبَاتٍ كَالطَّرُونِ (هَرْبَعٌ) مِنَ اللَّبْلِ كَأَبْرِ طَائِفَةٍ أَوْ تَحْوِيلَتِهِ
 أَوْ رُبْعِهِ وَالْأَحَقُّ وَكَصَرٍ دُشْدَادٍ وَمِنْهُ الْأَسَدُ يَكْثُرُ الْفَرَّاسُ وَهَزَعَهُ تَهْرَبُوعًا كَسَرَهُ فَانْهَزَعَ
 وَكَنَّهُ مِنْ يَهْزَعُ كُلُّ شَيْءٍ مَا يَكْسِرُهَا وَالْمَدُّ وَانْهَزَعَ أَسْرَعَ وَالسَّيْفُ وَشَحْوُهُ اهْتَزَّ وَالْهَزْعَةُ
 الْخَوْفُ وَالْجَلْبَةُ فِي الْقِتَالِ وَهَزَعَ كَنَعَ أَسْرَعَ وَمَا فِي الْجَعْبَةِ إِلَّا سَهْمٌ هَزَعَ كِتَابٌ أَيْ وَحْدَهُ
 وَالْأَهْرَعُ أَسْرَعُهُمْ فِي الْكَانَةِ رَدِينًا كَانَ أَوْ جَيْدًا أَوْ هُوَ أَفْضَلُ مِنْهَا لِأَنَّهُ يَدْرُسُ لَشِدَّةً أَوْ هُوَ
 أَرْدُوها وَمَا فِي الدَّارِ أَهْرَعُ مَمْنُوعًا أَحَدُ وَتَهْرَعُ تَعْبَسُ وَلَهُ تَنْكُرُ وَالْمَرَأَةُ فِي مَسْنَمِهَا اضْطَرَبَتْ
 وَالْأَبْلُ اهْتَزَّتْ وَسَمَوُها هَزَبًا كَزَيْتٍ وَمِنْهُ * الْهَزْلَعُ كَقَرطاسِ السَّجْعِ الْأَزْلُ وَهَزَلَتْهُ مُضْبَهُ
 وَأَنْسَلَاهُ وَسَمَوُها هَزْلَعًا وَكَعَمَلِ السَّرْبَعِ * الْهَزْنُوعُ كَعَصْفُورٍ أَصْلُ نَبَاتٍ يُشْبِهُ الطَّرُونِ
 أَوِ الصَّوَابِ بِالرَّاءِ أَوْ بِالْفَيْنِ * هَسَعَ كَنَعَ أَسْرَعَ وَهَاسِعٌ وَهَسَعُ كَزُقُورٍ وَزَيْتٍ وَمِنْهُ بَنَاءُ
 الْهَمْسِيْعِ جَبْرَيْنِ سَبَا وَسَمَوُها هَسُوعًا (هَطَعَ) كَنَعَ قَطَعًا وَهَطُوعًا أَسْرَعَ مُضْبَلًا خَاطِقًا أَوْ
 أَقْبَلَ يَصْرُهُ عَلَى الشَّيْءِ لَا يَقْلَعُ عَنْهُ وَكَلِمَةُ الطَّرِيقِ الْوَاسِعُ وَأَهْطَعَ مَدَّعْنَهُ وَصَوَّبَ رَأْسَهُ كَأَسْهَطَعَ
 وَكُنَّسَنَ مِنْ تَطَرُّفٍ ذَلَّ وَخُضُوعٍ لَا يَقْلَعُ بَصَرُهُ أَوِ السَّاكِتُ الْمُنْطَلِقُ إِلَى مَنْ هَتَفَ بِهِ وَبَعِيرٌ
 مَهْطَعٌ فِي عُنُقِهِ تَصُوبٌ خَلْقَةٌ (الْمَهْطَعُ) كَعَمَلِ الْجَمَاعَةِ الْكَثِيرَةِ وَالْجَيْشِ الْكَثِيرِ وَالرَّجُلُ
 الطَّوِيلُ الْجَسِيمُ (هَمَّ) كَدَهْنَةٌ فَالْمَهْطَعُ فِي هَاءٍ (الْهَقْعَةُ) دَائِرَةٌ تَكُونُ بِعَرَضِ زَوْرِ الْقَرَسِ
 أَوْ يَجِبُ تَصِيبُ رَجُلِ الْقَارِسِ يُشَامِمُ بِهَا أَوْلَعَةً يَبَاضُ فِي جَنْبِ الْأَبْسَرِ وَثَلَاثُ كَوَا كَبْفُوقٍ
 مَنَكَبِي الْجُوزَاءِ كَالْأَنَافِي إِذَا طَلَعَتْ مَعَ الْفَجْرِ اسْتَدْحَرَ الصَّيْفُ وَهَقَعَهُ كَنَعَهُ كَوَاهُ وَكَغَرَابٍ
 الْفَقْلَةُ مَنْ هَمَّ أَوْ مَرَضَ وَكَهَمَزَةٍ الْمَكْتَرَمِ الْإِتِّكَاءُ وَالْإِضْطِجَاعُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالْهَيْقَعَةُ كَهَيْجَةٍ
 حَكَاةٌ وَقَعَ السَّيْفُ أَوْ ضَرَبَتْ الشَّيْءَ الْيَابِسَ عَلَى الْيَابِسِ لَتَمَعَ صَوْتُهُ أَوْ أَنْ تَضْرِبَ بِالْحَدِيدِ مِنْ
 فَوْقٍ وَكَتَفَ الْحَرِيصُ وَهَقَعَتِ النَّاقَةُ كَفَرَحَ فِيهِ هَقَعَةٌ وَهِيَ الَّتِي إِذَا أَرَادَتْ الْقَعْلَ وَقَعَتْ
 مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ كَتَهَقَعَتْ وَاهْتَقَعَهُ عَرْقٌ سَوَاهُ أَقْعَدَهُ عَنْ بُلُوغِ الشَّرَفِ وَالْخَيْرِ فَلَا نَامِدَهُ وَمَنْعَهُ
 وَالْقَعْلُ النَّاقَةُ أَبْرَكَهَا وَتَسَدَّاهَا وَالْحَيُّ فَلَا تَارَكَهُ يَوْمًا فَعَاوَدَتْهُ وَأَنْجَحَتْهُ وَكُلُّ مَا عَاوَدَكَ فَقَدْ

قوله الهميسع جبر الصواب
 ابن جبر كاتبه عليه الشيخ
 نصر وذكر الشارح نسبة
 كذلك في مادة هم ي س ع
 وما وقع هناك في التسخن والذ
 جبر خطأ كاتبه عليه الشيخ
 نصر أيضا وهو هناك في نسخة
 الشرح على الصواب ولد
 جبر بغير ألف بعد الواو اه

٣ مما يستدرك عليه هقع
 القرم كعنى فهو مهقوع
 قال الجوهري ويقال ان
 المهقوع لا يسبق أبدا
 وأنشد اللث
 اذا عرق المهقوع بالمر
 أنظت
 حليلته وازداد حرا عجانها
 فلما سمعوا هذا البيت ولم
 يروا قائله كرهوا ركوب
 المهقوع فأجاب به مجيب
 وقد يركب المهقوع من
 لست مثله
 وقد يركب المهقوع زوج
 حصان
 اه من الشارح باختصار
 قوله كالهيمع الخ ذكر
 الصلغاني وأبو عبيد انه
 تعجيف والصلوب بالعين
 المججمة وفي المحكم ولا
 يلتفت للهيمع بالعين فانه
 بالعين وأن كان قد حكاها
 قوم بالعين وبالعين والعين
 قوم آخرون اه من الشارح
 قوله الهيمع كزملق وعلبط
 كتبه بالجره على أنه مستدرك
 على الجوهري وليس كذلك
 بل ذكره في تركيب هقع
 على أن الميم زائدة وصوب
 غيره زيادة هائه واقتصر
 الجوهري على الضبط
 الاول وقال هو في كتاب
 سيبويه فالاولى كتبه
 بالسواد والضبط الثاني
 نقل عن ابن دريد اه من
 الشارح باختصار

اهْتَقَعَتْ وَاهْتَقَعَتْ لَوْنُهُ مَجْهُولًا تَغْيِيرًا وَتَهْقَعُ تَهْقَعُ وَتَكْبَرُ وَجَامِعًا قِيَمٌ وَالْقَوْمُ وَرَدَّ وَرَدُوا كُلُّهُمْ
 وَتَهْقَعُ مَجْهُولًا نَكْسًا وَاهْتَقَعُ جَاعٌ وَخَصَّ ٣ (هَكَم) الْبَقْرُ تَحْتَ الشَّجَرِ كَنَعَ هَكَوْ عَاسَكُنْ
 وَأَطْمَانٌ وَأَظَامٌ وَالْبَعِيرُ سَعَلَ وَاللَّيْلُ أَرَتْ سُدُولَهُ وَالْقَوْمُ نَزَلَ بِهِمْ بَعْدَ مَا عَيَسَى إِلَى الْأَرْضِ أَكَبَ
 وَعَظَّمَهُ أَتَكَسَّرَ بَعْدَ التَّغْيِيرِ وَكَهْمَزَةُ الْأَحَقِّ وَكَفَرَحَةُ النَّاقَةِ الْمُسْتَرْخِيَةِ مِنْ شِدَّةِ الضَّبَعِ وَكَفَرَحَ
 جَزَعٌ وَخَنَعَ كَاهْتَقَعَ وَكَفَرَابُ السُّعَالِ وَالتَّوَمُّ بَعْدَ التَّعَبِ وَشَهْوَةُ الْجَمَاعِ وَمِنْهُ الْهَكَاعِيُّ
 وَاهْتَكَمَهُ اهْتَقَعَهُ * الْهَلَابِيعُ كَعَلَابِطِ النَّيْمِ الْجَسِيمِ الْكَرْزِيِّ وَكَعَلِيطٍ وَعَلَابِطُ الْحَرِيصِ
 عَلَى الْأَكْلِ وَالذُّبُّ لِحَرْصِهِ وَكَعَلَابِطُ اسْمُ * الْهَلْعُ كَعَمَلَسِ السَّرِيعِ الْبُكَالُفَةُ فِي الْهَرَمِ
 (الْهَلْعُ) مَحْرَكَةٌ أَفْخَسُ الْخَزَعِ وَكَعَمَرُ الْحَرِيصِ وَالْهَلَاوَعُ مِنْ يَجْزَعُ وَيَفْزَعُ مِنَ الشَّرِّ وَيَحْرُصُ
 وَيَشْتَعُ عَلَى الْمَالِ أَوِ الْخَبْرِ لَا يَصْبِرُ عَلَى الْمَصَائِبِ وَكَهْمَزَةُ مَنْ يَجْزَعُ وَيَسْتَصِيحُ سِرْعًا أَوِ الْهَوْلِ
 السَّرِيعِ وَالْهَلْعُ الضَّعِيفُ وَالْهَلَاوَعُ بِالْكَسْرِ الْحَرِيصُ أَوِ التَّقْوَرُ حِدَّةٌ وَنَشَاطٌ أَوِ السَّرِيعَةُ
 الْحَدِيدَةُ الْمَذْعَانُ مِنَ التَّوَقُّ كَالْهَلَاوَعِ وَالْهَالِغُ النَّعَامُ السَّرِيعُ فِي مَضَاهِ هَلْعٌ وَلَا هَلْعَةٌ كَأَمْرِ
 وَامْرَأَةٍ جَدِيٍّ وَلَا عَنَاقٌ وَهَلَاوَعٌ أَسْرَعُ وَالْهَلْيَاعُ سَبْعٌ صَغِيرَةٌ أَوْ ذِكْرٌ الدَّلَالِ أَوِ الصَّوَابِ بِالْعَيْنِ
 * الْهَمِيعُ بِالنُّونِ فَوْقَ كَعُصْفَرٍ حَتَّى التَّنْضِيبِ أَوْ زَوْجُهُ هَقْعٌ لِأَنَّهُ مِنْ مَتَعَ وَلَيْسَ بِتَعْجِيفٍ الْهَمِيعُ
 بِالْقَافِ (الْهَمِيعُ) كَسَمِيعِ الْقَوَى الَّذِي لَا يَصْرَعُ وَالطَّوِيلُ وَالدَّجِيرُ سَبَابُ (هَمَعَتْ)
 عَيْنُهُ جَعَلَ وَنَصَرَ هَمْعًا وَهَمَّوْا وَهَمَّاعًا أَوْتَمَّاعًا سَأَلَتْ الدَّمَعَ وَكَذَا الطَّلُّ عَلَى الشَّجَرَةِ إِذَا سَالَ
 وَصَابَ هَمْعٌ كَكْتَفٍ مَاطَرٌ وَدُمُوعٌ هَوَامِعُ وَالْهَمِيعُ كَصَيْقَلٍ تَجَرُّوهُ الْمَوْتُ الْوَحْيُ كَالْهَمِيعِ
 كَحَذِيمٍ وَذِيحٌ هَمِيعٌ سَرِيعٌ وَتَهْمَعُ بَيَاكِي وَاهْتَمَعُ لَوْنُهُ مَجْهُولًا تَغْيِيرًا * الْهَمِيعُ كَزَمَلَقٍ وَعَلِيطُ الْأَحَقِّ
 وَهِيَ بِهَا مَوْتَرُ التَّنْضِيبِ أَوْ مِنْ غَرِّ الْعَضَاءِ * الْهَمْلَعُ كَعَمَلَسِ رُبَاعِيٍّ وَهَيْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَهُوَ الْمُخْطَرُفُ
 الَّذِي يُوَقِّعُ وَطَاهُ تَوْقِيعًا شَدِيدًا مِنْ خَفَةِ وَطْنِهِ وَالذُّبُّ وَالْخَبُّ الْخَيْثُ وَمَنْ لَا وِفَاةَ لَهُ وَلَا يَدُومُ
 عَلَى إِخَاءٍ وَالْجَمَلُ السَّرِيعُ * الْهَنْبَعُ كَقَنْدُشٍ مَقْنَعَةٍ لِلْجَوَارِي قَدْ خِطَّ مَقْدَمُهَا وَالْهَنْبَعَةُ
 مَسْبِيَّةٌ دُونَ الْهَنْبَلَةِ كَشَةِ الصَّبْعِ (الْهَنْعَةُ) سَمَةٌ فِي مُقْتَضِ الْعُنُقِ وَبَعِيرٌ مَهْنُوعٌ مُوسُومٌ
 بِهَا وَمِنْكَبُ الْجَوْزَاءِ الْأَبْسَرُ وَهِيَ خَمْسَةُ أَصْحَابٍ مَصْطَفَى يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ أَوْ كَوْكَبَانِ أَيْضًا مَقْتَرِنَانِ
 فِي الْجَمْعِ بَيْنَ الْجَوْزَاءِ وَالذَّرَاعِ الْقَبُوضَةُ أَوْ عَمَلِيَّةُ أَفْجَمٍ فِي صُورَةِ قَوْسٍ وَتُسَمَّى ذِرَاعُ الْأَسَدِ فِي
 مَقْبِضِ الْقَوْسِ فَجَمَانُ يُقَالُ لِهَما الْهَنْعَةُ أَوْ هِيَ كَوْكَبَانِ أَيْضًا بَيْنَهُمَا قِيدُ سَوَاطِيرِ الْهَقْعَةِ فِي
 الْجَمْعِ وَأَتَمَّا يَنْزِلُ الْقَمَرُ بِالْعَبَائِي وَهِيَ ثَلَاثُ كَوَاكِبٍ يَحْدِثُهَا الْهَنْعَةُ وَاحِدًا تَحْيَاةً وَهَنْعَةً كَتَمَهُ

عظفه وثني بعضه على بعض وله خضع وقوم هنع كركع خضع والهنع محرّكة انحناء في القامة وهو
 أنهنع وتطامن في عنق البعير تحدر قصرته وترتفع رأسه ويشرف حاركه هنع كفرح ونعامة
 هنعاء في عنقها التواء واكنة هنعاء قصيرة والاهنع المائل في سرجه يميناً وشمالاً وابن العريّة
 للسموأل والهنع في العفر من الطباء خاصة لا الأدم لأن في أعناق العفر قصرًا واستهنع اذا
 انكسر من جواب (الهوع) سوء الخرص وشدة العداء وقويضم ورجل هاع حريص وهاع
 خف وحن والقوم بعضهم الى بعض هموا بالوثوب وقامن غير تكلف بهاع ويهوع والاسم
 الهوع والهواع بالضم والهيوعة والمهوع والهواع بكسرهما الصياح في الحرب وكغراب
 اسم ذى القعدة ج هواعات بالضم وأهوعة وتهوع التي تكلفه وهوعته مأ كل قيسانه إياه
 (الهيعه) والهائعه الصوت تفرغ منه وتخافه من عدو ورجل هاع لاع وهائع لافع جبان
 ضعيف وهاع بهيع وبهاع البسط كتهيع والرماض ذاب وفلان تهوع والابل الى الماء أرادته
 وجاع وجبن هيعا وهيوعا وهيعا ناو الهاع سوء الخرص مع ضعف كالهيعه وقد هاع بهاع
 ومشرح بن هاعان تابعي وجعشل بن هاعان تحدث وهاعان بن الشيطان شريف من بني خزيمة
 وليل هائع مظلم وريح هيعاع لباغ ككتاب سريعه وهفت بالكسر صجرت وطريق مهيع كقعد
 بين ج مهاييع ومهيعة الخفة بين الحرمين ميقات الساميين والمتبيح الجائر والتسرع الى الشر
 كالتهايع اليه والتبيح الانبساط وانهاع الشرا بجرى (فصل الياء) (اليتوع)
 كصبورا وثور كل نبات له لبن دارمسهل محرق مقطّع والمشهور منه سبعة الشبرم واللاعيه
 والعرطينا والمهودائه والمذريون والقلنسب والعشر وكلّ اليتوعات اذا استعملت
 في غير وجهها هلكت وتقدم في توع • يتوع كزبرو يقال ابيع والدزيد التابعي وابن بكر
 في عدوان وابن الارغم في الاشعرين وابن أزدة في لحم ويتوع كضرب ابن الهون بن خزيمه
 وأينع كاحمد ابن نذير في بجهله وابن ملج بن الهون جاع القارة (الابدع) الزعفران
 وخشب البقم ودم الاخوين وصنع آجر يجلب من سقطرى تداوى به الجراحات وشجر تصبغ به
 الشياب أو ضرب من الحناء وطائر ويديع كيبع ع بين فذلك وخير ويدعة محرّكة بربيه بين
 الحرمين الشريفيين ويدعان محرّكة واديه مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم معسكر هوازن يوم
 حنين ومبدوع للفرس بالياء الموحدة وهم الجوهرى وايدع الحج على نفسه أو جبهه ويدعه
 قيد يعاصبه بالابدع (البراع) ذباب يطير بالليل كأنه نار والقصب واحد سمهاها وثني

قوله خف وحن هكذا في
 سائر النسخ ومثله في العباب
 والصواب خف وجزع
 وهكذا هونص أبي سعيد
 السكري في شرح الديوان
 قاله الشارح

قوله الهيعه والهائعه الى
 قوله من عدو قاله أبو عبيد
 وفي الصحاح الهائعه الصوت
 الشديد والهيعه كل
 ما أفرغ من صوت أو
 فاحشة تشاع قال الشاعر
 وهو قنبر بن أم صاحب
 ان يسمعوا هيعه طاروا
 بها فرحا

مضى وما سمعوا من صالح
 دفنوا

ومنه الحديث خير الناس
 رجل عسك بعنان فرسه
 في سبيل الله كلما سمع هيعه
 طار إليها كذا في الشارح
 قوله ويتوع كضرب أي
 يفضح الياء وسكون المثلثة
 وكسر الياء الثانية كذا في
 النسخ وضبطه الحافظ بفتح
 أوله وسكون الياء بعدها
 مثلثة وهو الصواب فان
 ياء منقلبة عن همزة كما
 حققه ابن الأثير وهو يحتمل
 أن يكون كضرب أو كيمع
 قاله الشارح

كالبعض يغشى الوجه كالبرع محركة والجبان ومصدره البرع أيضا واليراعة الآحق والجبان
والنعامة والأجعة وبرعة محركة ع لقرارة والبرع ولله البرقة والبروع كصبر الفزع والرعب
لغبة * البيعاع من فعال الصيان اذ رمى أحدهم الشيء إلى آخر ولا تكسر باؤه ويع كقد زجر
عن تناول الشيء كقول الحميم كخ * البازع المذكور في قول حصيب الهذلي بذ كرفرة من
العدو لما عرفت بني عمرو وبارعهم * أيقنت أني لهم في هذه قود الرابرة لهدل في الوازع
(البيع) محركة وكسحاب التل ويضع صعدته وأمكنة يفرع بالضم من نفعة وغلان يافع ج
يفعة كطلبة وكثبان وغلان يفع محركة ج أيقاع وغلان يفعه محركة ولا يثنى ولا يجمع ويافع
ع وفرس والبة أختي بني سدر بن عمرو أبو قبيلة من رعين ويافع بن عامر محدث ومبرح
ابن شهاب البافعي صحابي واليا فعيون من المحدثين جماعة ويفع الجبل كنع صعدته والغلان
راحق العشرين كابقع وهو يافع لا موفع واليا فعات من الأمور ماعلا وغلان منها قل يطق ومن
الجبال الشيخ والبقعة الشرف من الأرض وميفع وميفعة بلدان بينهما ومان بساحل اليمن
وأيقع كاحد ضعيف روى عن سعيد بن جبرو ابن عبد الكلاعي وابن ناكور ذو الكلاع
صحيان أو اسم ابن ناكور سميفع أو اسميفع (بيع) التمر كنع وضرب يتعاول يتعاولون
بضمهما حان قطافه كايضع واليانع الأحمر من كل شيء والتمر الناضج كالينيع كمبرج بيع
بالفتح والينيع بالضم من جبل التمر وبالتحريك ضرب من العقيق وبها خرزة جراه وسعيد بن
وهب التناعي كصحابي تابعي

§ (باب الغين) §

§ (فصل الهمزة) § عين (أباغ) كسحاب ويثنت ع بالشام أو بين الكوفة
والرقة الراشي هي اسم بغداد والرقة جميعا * أرغبان كاصبهان ناحية نيسابور
§ (فصل الباء) § البيغام وقد تشددت الباء الثانية طارأ أخضر ولقب أبي الفرج
عبد الواحد بن نصر الخزومي الشاعر لقب للثغنة * البئغ بالثنية محركة ظهور الدم في الجسد
(بدغ) بالعدرة كفسح تطلع وكذا بالشر فهو بدغ ككف والبدغ كسر الجوز واللوز
وبالكسر الخاري في نياه وقد بدغ ككرم وبالتحريك السرخس بالاسم على الأرض وهم
بدغون بكسر الدال سمان حسنوا الأحوال والابدغ ع وككف لقب قيس بن عاصم المنقري
في الجاهلية (البرزغ) كقنفذ نشاط الشباب والشاب الممتلي التام كالبرزوغ كقصفور

قوله كسحاب ويثنت اقتصر
الجوهري منها على الضم
فقط وهو الأشهر وهو قول
أبي عبيدة والفتح عن
الأصمعي وأما الكسر فلم
أجده سماعا ولا شاهدا إلا
أن الصاغاني قد ذكر فيه
التثنية كذا في الشارح
باختصار

قوله أرغبان الخ أهمله
صاحب اللسان أيضا
وضبطه ياقوت بكسر الغين
اه من الشارح
قوله وككف الخ هكذا
ضبطه ابن الأعرابي وزعمه
قال الصاغاني وفي نسخ
الجمهرة المصححة المقروءة
البدغ بكسر الباء وسكون
الدال كذا في الشارح

وقرطاس * البرغ اللعاب وبرغ كفرح تنم (برغت) الشمس برغاور وناسرقت أو البروغ
ابتداء الطلوع وناب البعير طلع والحاجم والبيطار شرط وكثير المشط وكثير فرس م وابن
خالد قتل في فتنة الأشعث وكندرة بالعراق وأبرغ الربيع جاء أوله * بئسغ بالفتح بئساور
منها المحمدان شيب وعلى ابن أجد البستيغان * البئغ المطر الضعيف وبئغت الأرض
بالضم بئغت وبئسغ من المطر بئسغ منه وأبئغ الله الأرض أبغسها (بئغ) بالعدوة كبديغ
زته ومعنى (البئغ) كقنفذ البئر القرية الرشاء والبئغ لمصغره وبئس الأطباء السمين
وبها مضبعة بالمدينة أو عين غزيرة كثيرة الخلل لا لرسول الله صلى الله عليه وسلم وعداطلقا
بئسغا إذا كان لا يعد فيه ويغ الدم هاج والبغ بالضم الجمل الصغير وهي بهما والبغغة حكاية
ضرب من الهدير والغطيط في النوم والدوس والوطء والمبغغ الخلط والسرير الجمل وقرب
مبغغ وتكسر الباء النائية قريب (بلغ) المكان بلوغا وصل إليه أو شارف عليه والغلام
أدرك وشاءا بلغ مبالغ فيه وتبلى بالغ جيد وقد بلغ مبلغا وجارية بالغ وبالفعة مدركة وبلغ
الرجل كفى جهدا والتبغطة جبل يوصل به الرشاء إلى الكرب ج تبلى بالغ وأحق بلغ وبكسر وبلغه
أى مع حاقته يبلغ ما يريد أو نهاية في الحق واللهم سمع لا يبلغ وسمعا لا بلغا وبكسر أن أى تسمع به
ولا يتم أو يقوله من سمع خبر الأبيحبه وأمر الله أى بالغ نافذ يبلغ أين أريد به وجيش بلغ كذلك
ورجل بلغ بلغ بكسرهما خبيث والبلغ وبكسر وكعب وسكارى وجبارى البليغ القصير يبلغ
بعبارة كنه ضميره بلغ ككرم والبلاغ كحباب الكفاية والاسم من الإبلاغ والتبليغ وهما
الإيصال وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ أى ما بلغ من القرآن والسنة أو المعنى
من ذوى البلاغ أى التبليغ أقام الاسم مقام المصدر ويرى بالكسر أى من المبلغين فى التبليغ
من بالغ مبلغه ولا غا إذا اجتهد ولم يقصر والبلاغ الأكارع معربا بينها والبلاغات الوشايات
والبغطة بالضم ما يبلغ به من العيش والبلغين فى قول عائشة رضى الله تعالى عنها لعلى رضى الله
تعالى عنه بلغت منا البليغين ويضم أوله الداهية أرادت بلغت منا كل مبلغ وقد يجرى أعرايه على
النون والياء يقر بحاله أو تفتح النون ويعرب ما قبله وبلغ الفارس تبليغا مديده بعنان فرسه ليزيد
فى جريه وبلغ بكذا كفى به والمثل تكلف إليه البلوغ حتى بلغ وبه العلة اشتدت وبالغ فى أمرى
لم يقصر (البوغاة) التربة الرخوة كأنها قد ريت وطاشه الناس وحقاهم والاختلاط ومن
الطيب رائحته وبوغ كهودة يترمد وباغه بمر منها اسمعيل الباغى وباغته بالمغرب وأتاك

٣ مما يستدرك عليه
البغاع بالفتح حكاية بعض
الهدير قال رؤبة به حبس
بغاع الهدير البهه وقال
الصائغى الرواية بجباخ
الهدير بالخاء لا غير والبغطة
شرب الماء كذا فى السراح
باختصار

لَعَامٌ وَلَا بُاعٌ وَلَا بُاعَانٌ وَلَا بُاعُونَ أَي لَا يُقَرَّنُ بِكَ مَا يُعْلَبُكَ وَيَبْرُغُ الدَّمُ بِهِ هَاجَ وَفُلَانٌ غَلَبَ
 * الْبُهْرُغُ بِالضَّمِّ التَّوَمُّ يُقَالُ هَابِغٌ بِاهِغٍ (الْبَيْغُ) تَوَرَّنَ الدَّمُ وَبَاغَ يَبِغُ هَلَكًا وَكَشَدَ إِذَا فَارَسَ
 وَيَبِغُ بِهِ انْقَطَعَتْ بِهِ وَيَبِغُ بِهِ يَجْهَلُ لَا وَيَبِغُ عَلَيْهِ الْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَالدَّمُ هَاجَ وَغَلَبَ وَاللَّبَنُ كَثُرَ
 وَيَقْبُولُ الْكَسْرَ بِالْمَغْرِبِ مِنْهَا شَيْخٌ عِيَاضٌ سُلَيْمَانٌ وَعَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّاعِرُ الرَّاهِدُ الْبَيْغِيَانِ
 ﴿فصل التاء﴾ ﴿تَغَغَّ﴾ كَلَامُهُ رَدَدَهُ وَلَمْ يَبِينَهُ وَأَقْبَلُوا نَغَ بِكسر التاء
 وَيُنْثَلُ الْغَيْنُ أَي مُقَرَّرٌ مِنَ الضَّحِكِ وَالتَّغَغُّ حِكَايَةُ صَوْتِ الْحَيِّ وَحِكَايَةُ صَوْتِ الضَّحِكِ وَرَتَّةٌ
 وَتَقْلُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّغَغُّ لِلْفَاعِلِ مَتَكَلِّمٌ لَمْ يَكْدُبْ سَمِعَ كَلَامَهُ ﴿فصل الناء﴾ ﴿نَغَّ﴾
 نَدَغَ رَأْسَهُ كَنَعَ شِدْخَهُ فَانْتَدَغَ * تَرَوَّغَ الدَّلَامِيَانِ الْعِرَاقِيُّ الْوَاحِدُ تَرَوَّغَ وَتَرَوَّغَ زَيْدٌ كَفَرَحَ
 اتَّسَعَ مَصْبُ دَلَوِهِ (نَغَغَّ) كَلَامُهُ خَلَطَ فِيهِ وَهُوَ تَغَغَّ وَتَغَغَّغَ الْكَلَامُ وَالتَّغَغُّغُ عَضُّ الصَّبِيِّ
 قَبْلَ أَنْ يَنْفَرَّ وَالْكَلَامُ لَا تَطَامُ لَهُ وَالتَّقْنِيشُ وَفَعْلُ الْمُتَكَلِّمِ الْمُضْطَرِبِ الْمُحْتَزِّ أَسْنَانُهُ فِي فَمِهِ (تَلَغَّ)
 رَأْسُهُ كَنَعَ شِدْخَهُ فَانْتَلَغَ وَالتَّلَغُّ الذِّكْرُ وَكُتُظِمَ مَاسَقَطٌ مِنَ الْخَلَّةِ رُطْبًا فَانْتَسَدَخَ وَأَسْقَطَهُ الْمَطَرُ
 وَدَقَّهُ وَانْتَلَغَ الْخَلُّ أَرْطَبَ (نَغَغَّ) خَلَطَ الْبَيَاضُ بِالسَّوَادِ وَرَأْسُهُ بِالْحَنَاءِ تَغَمَّسَهُ وَكَثَرَ وَبِالدَّهْنِ
 بَلَهُ وَالثَّوْبَ صَبَّغَهُ مُشْبَعًا وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ حُمْرَةٍ وَنَغَغَّ بِالْفَتْحِ مَا لَمْ يَلِدْ لِنَةِ لَعَمْرَاضٍ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
 وَقَفَهُ وَنَغَغَّ الْجَبَلُ أَعْلَاهُ وَكَسْفِيْنَةُ مَارَقٌ مِنَ الطَّعَامِ وَاخْتَلَطَ بِالْوَدَكِ وَأَرْضٌ رُطْبَةٌ وَالشَّجَعَةُ فِي
 لَحْمِ الرَّأْسِ وَتَرَكَهُ مَمْنُونًا مَسْتَرْخِيًا وَنَغَغَّ رَأْسَهُ تَغَمَّغًا غَلْفَهُ وَانْتَفَعَتِ الرُّطْبَةُ انْفَضَّخَتْ حِينَ تَسْقُطُ
 وَالْقُرُوحُ ابْتَلَتْ ﴿فصل الجيم﴾ ﴿جَلَّغَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالسَّيْفِ هَبْرًا وَنَابَ جَلَّغًا
 ذَاهِبَةً الْقَمَّ وَالْمَالَةَ الضَّحْلُ بِالْأَسْنَانِ وَالْمُكَافَّةُ بِالسَّيْفِ * جَوَّغَانُ عَ مِنْهُ أَبُو جَعْفَرٍ أَحَدُ
 ابْنِ الْحَسَنِ الْجَوَّغَانِيُّ الْمُحَدَّثُ ﴿فصل الدال﴾ ﴿دَبَّغَ﴾ الْإِهَابُ كَنَصْرٍ وَمَنْعَ
 وَضَرْبَ دَبَّغًا وَدَبَّغًا وَدَبَّغَةً بِكسر هَمَا فَانْدَبَّغَ وَالدَّبَاغُ وَالدَّبَّغُ وَالدَّبَّغَةُ مَكْسُورَاتٌ مَا يَدْبُغُ بِهِ
 وَكَتَابَةُ حَرْفَةِ الدَّبَاغِ وَمَسْلُكُ دَبَّغٍ مَدْبُوعٌ وَالدَّبَّغَةُ مَوْضِعُهُ وَيَضُمُّ بِأَوِّهِ وَالْجُلُودُ الَّتِي جُعِلَتْ
 فِي الدَّبَاغِ كَالْمَشِيخَةِ لِلْمَسَاحِجِ وَدَابَّغُ رَجُلٌ مِمَّنْ رُبِعَةً لَهُ حَدِيثٌ وَكَصْبُورُ الْمَطَرِ يَدْبُغُ الْأَرْضَ
 بِمَائِهِ (دَغْدَغُهُ) بِكَلِمَةٍ طَعَنَ عَلَيْهِ وَالدَّغْدَغَةُ الرَّغْزَةُ فِي مَعَانِيهَا وَحَرَكَةٌ وَانْفِعَالٌ فِي نَحْوِ
 الْإِبْطِ وَالْبُضْعِ وَالْأَخْصِ وَقَدْ لَا يَكُونُ لِبَعْضِ النَّاسِ وَيُقَالُ لِلْمَغْمُوزِ فِي حَسْبِهِ مَدَّغْدَغٌ مَبْنِيًا
 لِلْمَفْعُولِ * الدَّفْعُ مِنَ الذَّرَّةِ وَنُسَافَتَا * الدَّمْرُغُ كَعَلْبُ الرَّجُلِ الشَّدِيدُ الْحُمْرَةَ وَأَيْضُ دَمْرُغِي
 كَقَبْطِي يَنْقُ (الدِّمَاغُ) كِتَابُ رُخِّ الرَّأْسِ أَوْ أَمُّ الْهَامِ أَوْ أَمُّ الرَّأْسِ أَوْ أَمُّ الدِّمَاغِ جَلِيدَةٌ رَقِيقَةٌ

قوله توران الدم نقله ابن
 عباد وخصه بعضهم بالنقة
 كذا قال الشارح
 قوله ونقمة الجبل مقتضى
 سياقه أن يكون بالفتح
 وليس كذلك بل الصواب
 بالتحريك كما ضبطه الصاغاني
 كذا في الشارح
 قوله جوغان أهمله الجوهري
 والصاغاني وصاحب اللسان
 وفي كلام المصنف نظرن
 وجهين الأول اطلاقه
 الضبط وهو يوههم أنه بالفتح
 وليس كذلك بل هو بالضم
 كما ضبطه الحافظ وغيره
 والثاني أن الصواب في
 نسبه الجوغانى بالهمز من
 غيرون كما ضبطه أئمة
 السبب وهو يحتمل أن
 يكون منسوباً الى موضع
 أوجد وبالنون تصنف
 من المصنف كذا قال
 الشارح لكن المجد موافق
 لياقوت في النسبة بالنون
 وبضم الجيم ضبطناه في
 نسخة اه معصحه

كثيرة هوفها **ج** أذمغة وذمغة كمنعه ونصره سجة حتى بلغت الشجة الدماغ وفلا ناضرب
 دماغه فهو دميغ وذموغ والشمس فلانا ألت دماغه والدماغه سجة تبلغ الدماغ وهي آخره
 الشجاج وهي عشرة مرتبة قاشرة حارصة باضعة دامية متلاجة سحاق موضحة هاشمة
 منقطة أمة دماغه وزاد أبو عبيد قبل دامية دامية بالمهملة ووهم الجوهرى فقال بعد
 الدامية وطلعة من شطبات القلب طوية صلبة أن تركت أفسدت العلة وحديده فوق مؤخرة
 الرجل وخشبة معروضة بين عمودين يعلق عليها السقاء ودميغ الشيطان لقب رجل م ودميغهم
 بمطقة الرضف ذبح لهم شاة مهزولة ويقال سمينه والدماغ الذى يدمغ ويهشم ويحرد دموغة
 الها للمبالغة وأذمغه الى كذا أحوجه ودمغ التريدة بالدم تدميغاً بقها به والمدمغ الآخر
 من لحن العوام وصوابه الدميغ أو المدموغ رجل * **د** دغ ككتف **ج** دغة محركة وهم سفلة
 الناس ورذالهم * داغ القوم عهم المرض وهم في دوعه من المرض وداغه الحرقأفده والطعام
 رخص والقوم بعضهم الى بعض استراحوا والدوغة البرد والحق والدوغ بالضم الخيض فارسي
 ﴿فصل الذال﴾ **ج** ذغ جاريتة جامعها * ذلفت شفته كفرح انقلبت وذلفها
 كنع جامعها والطعام أكله أو سفسغه أو الذلغ الأكل لما لان والاذلغ والاذلغى والمذلغ كنب
 الذكر كانه نسبة الى بنى أذلغ وهم قوم من بنى عامر يوصفون بالكاح والذلغ لقب الانسان في
 سوء صحكه وأمر ذالغ ومذلغ ليس دونه شيء والاذلغ أرطاب الخمل وأنسلاخ ظهر البعير
 من الخمل ﴿فصل الراء﴾ **ج** ربغ القوم في التعيم أقاموا وعيش ربغ
 ناعم وربيع ربغ مخضب والربغ من يقيم على أمر ممكن له ويلازم وادبها الحرم من قرب البحر
 وابن يحيى الصنهاجى الدمشقى متأخر روى هو وابنه محمد بن ربغ والربغ الرى والتراب المدقوق
 وبالبحر يكسعة العيش وككتف الماحن الفاجر والاربع الكثير من كل شيء والاسم كسحابة
 والربغ كالربيع **ع** م بين عمان والبحرين وأخذ بربعه محركة بمجذاته قبل أن يقوت وأربغ
 أبلة تركها ترالماء كيف شات بلا تقوت * **ر** رنغ محركة لغة فى اللغ (الردغة) محركة
 وتسكن الماء والطين والوحل الشديد **ج** كحصب وخدم وجبال ومكان ردغ ككتف كثيرة
 وردغة الخبال ويحرك عصارة أهل النار والربغ كأمير الصرب والحق وناقاة ذات مرادغ
 سمينه والمرادغ جمع مرذغة وهي ما بين العنق الى الترقوة والروضة البهية واللحمة بين وابله
 الكتف وجناحين الصدر وأردغ وقع في رداغ وأردغت الأرض كثر رداغها (الزغنة)

قوله قاشرة حارصة قال
 الشارح وتسمى الحارصة
 وكون الحارصة والحارصة
 اسمين للقاشرة مقتضى
 الصحاح وغيره اه

قوله ووهم الجوهرى قال
 الشارح الحق مع الجوهرى
 وقدوافقه فى مادة د م ع
 فعبر بالبعدية اه

قوله هم سفلة الناس
 ورذالهم قال ابن دريد
 يقال بالعين المهمله أيضا
 وهو الوجه قلت وقد تقدم
 ذلك عن الجوهرى وغيره
 اه شارح

قوله وأربغ ابه الخ هكذا
 رواه أبو عبيد والصحيح بالعين
 المهمله وقد تقدم كذا فى
 الشارح

قوله عصارة أهل النار
 وبه فسر حديث من قفا
 مسلما بما ليس فيه وقفه
 الله فى ردغة الخبال حتى
 يجي بالخروج منه وفى رواية
 أخرى من قال فى مؤمن
 ما ليس فيه حبسه الله فى
 ردغة الخبال وفى حديث
 آخر من شرب الخمر سقاها
 الله من ردغة الخبال قاله
 الشارح

قوله والربغ كأمير الخ
 نقل الشارح عن ابن
 الأعرابي أنه بالعين المهمله
 لغة اه

مُحَرِّكَةُ الْوَحْلُ ج كَدَمٌ وَجِبَالٌ وَكَتِفُ الْمُتَرْتِمِ فِيهِ وَأَرْزَغُ الْمَطَرُ الْأَرْضَ بَلْهًا وَلَمْ تَسَلْ وَالْمَاءُ قَلَّ
وَفِي فَلَانٍ أَكْثَرُ مِنْ أَذَاهُ وَاحْتَقَرَهُ وَغَابَهُ وَطَعَنَ فِيهِ أَوْ طَمَعَ فِيهِ وَاسْتَضَعَفَهُ كَأَسْرَزَغُهُ وَالْأَرْضُ
كَثُرَ رِزَاغُهَا وَالتَّخَفَّرَ بَلَغَ الطِّينَ الرَّطْبَ وَالرَّيْحُ جَاءَتْ بِسَدَى وَالْمَرَاغَةُ الْمَرَاوَعَةُ ٣ (الرُّسْغُ)
بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْمَوْضِعُ الْمُسْتَدَقُّ بَيْنَ الْحَافِرِ وَمَوْضِلِ الْوُطِيفِ مِنَ الْيَدِ الرَّجُلِ وَمَقْصَلُ مَا بَيْنَ
السَّاعِدِ وَالْكَفِّ وَالسَّاقِ وَالْقَدَمِ وَمِثْلُ ذَلِكَ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ ج أَرْسَاغٌ وَأَرْسَغٌ وَالرَّسَاغُ بِالْكَسْرِ
حَبْلٌ يَسْدُقُ رِيسَ الْبَعِيرِ وَغَيْرَهُ ثُمَّ يَسْدُقُ إِلَى وَتَدْفِئُهُ عَنِ الْإِثْبَاعِ فِي الْمَشْيِ وَهُوَ اسْغَةُ الصَّرْبِ بَعِينَ
فِي الصَّرَاعِ وَالرَّسْغُ مُحَرِّكَةُ اسْتِرْخَافِي قَوَائِمِ الْبَعِيرِ وَغَيْشٌ رَسِغَ وَاسْعَ وَطَعَامٌ رَسِغَ كَثِيرٌ وَكَغْرَابٍ
ع وَالتَّرْسِغُ التَّوَسِيعُ وَفِي الْكَلَامِ التَّلْفِيقُ بَيْنَهُ وَفِي الْمَطَرِ أَنْ يَبْرَى الْأَرْضَ وَرَأَى مَرَسْغَ

كِعْظَمٌ غَيْرُ مُحْكَمٍ وَرَاسِغُهُ أَخَذَ رِيسَهُ فِي الصَّرَاعِ وَارْتَسَغَ عَلَى عِمَالِكٍ وَسِعَ النَّفَقَةَ * الرُّسْغُ بِالضَّمِّ
الرُّسْغُ وَالرَّسَاغُ كَكَلَابِ الرَّسَاغِ لِلْجَلِّ وَكَغْرَابٍ ع لَغَةُ فِي السَّيْنِ (الرَّيْغَةُ) الْعَيْشُ الصَّالِحُ
وَحُسُومُ الرُّبَا وَلَبَنٌ يَغْلَى وَيَذْرَعُ عَلَيْهِ دَقِيقُ النَّفْسَاءِ وَالرَّغْرَغَةُ رَفَاغَةُ الْعَيْشِ وَالْإِنْعِمَاسُ فِي الْخَيْرِ
وَأَنْ تَرِدَ الْأَيْلُ كُلَّ يَوْمٍ مَتَى شَاءَتْ أَوْ أَنْ يَسْقِيَهَا مَاءُ الْغَدَاةِ وَيَوْمًا بِالْعَشَى أَوْ أَنْ يَسْقِيَهَا سَقِيَالِيسَ
يَنَامُ وَلَا كَافٍ وَخَفَاءُ الشَّيْءِ وَأَنْ تَلْزَمَ الْأَيْلُ الْحَضَّ وَهِيَ لَا تَزِيدُهُ وَأَنْ تُصِيبَ مِنَ الْحَضِّ الَّذِي حَوْلَ
الْمَاءِ ثُمَّ تُشْرَبَ (الرَّفْغُ) أَلَامُ الْوَادِي وَشُرَّةُ رَبَابٍ وَالنَّاحِيَةُ ج كَافِلُسُ وَالْأَرْضُ السَّهْلَةُ ج
يَجِبَالٌ وَالسَّقَاءُ الرِّقِيُّ الْمُقَارِبُ وَالْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ التُّرَابِ وَالْمَسْكَانُ الْجُدْبُ وَوَسْخُ الطُّفْرِ وَيَضُمُّ
أَوْ وَسْخُ الْمَغَانِ وَالسَّعَةُ وَالْحَصْبُ وَأَصْلُ التَّخَذُّوْكَلِ جُمُتَمَعٌ وَسَخٌ مِنَ الْجَسَدِ وَيَضُمُّ ج أَرْفَاعُ
وَرَفُوعٌ وَتُرَابٌ وَطَعَامٌ وَكُلُّ رَفْعٍ لَيْنٌ وَبِالضَّمِّ الْإِبْطُ وَمَا حَوْلَ فَرْجِ الْمَرْأَةِ وَالْمَرْفُوعَةُ الْمَرْأَةُ
الصَّغِيرَةُ الْهَنَةُ لَا يَصِلُ إِلَيْهَا الرَّجُلُ وَالرَّفْعَاءُ الدَّقِيقَةُ التَّخَذِينَ الصَّغِيرَةُ الْهَنَةُ الْمَعِيقَةُ الرَّفْعِينَ
وَالْأَرْفَاعُ السَّهْلَةُ مِنَ النَّاسِ الْوَاحِدُ رَفَعٌ وَالْأَرْفَعُ ع وَرَفَعَهَا قَعْدَتَيْنِ خَدَيْهَا لِيَطَّأَهَا وَفُلَانٌ
فَوْقَ الْبَعِيرِ خَشِيَ أَنْ يَرْمِيَ بِهِ خَلْفَ رِجْلَيْهِ عِنْدَ نِيْلِهِ وَالرَّفْقَنِيَةُ كِبْلَهِيَّةُ سَعَةِ الْعَيْشِ * رَمَاغٌ
كَكَغْرَابٍ ع وَرَمَقَهُ كَسَعَهُ عَرَّكَهُ يَدَهُ كَالْأَدِيمِ وَتَرْمِغُ الْكَلَامِ تَلْفِيقُهُ وَفِي الرَّأْسِ تَذْهِينُهُ
وَرَوَيْتُهُ وَفِي الطَّعَامِ تَرَوَيْتُهُ بِالْأَدِيمِ (رَاغُ) الرَّجُلُ وَالتَّعْلَبُ رَوْعًا وَرَوَاعًا مَالًا وَحَادٍ عَنِ الشَّيْءِ
وَالْأَنَمُ كَسَحَابٍ وَكَسَدَادِ التَّعْلَبِ وَابْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قَيْسٍ مِنْ نُجَيْبٍ وَوَالِدَا سُلَيْمَانَ الْخَشَنِيِّ
وَأَحْمَدَ الْمَصْرِيِّ الْمُحَدَّثِينَ وَهَذَا رَوَاعَتُهُمْ وَرِيَاغَتُهُمْ بِكسرِهِمَا أَيْ مُضْطَرَعُهُمْ وَالرِّيَاغُ كَكَلَابِ
الْخِصْبِ وَأَخَذَ نَبِيَّ الرَّوِّغَةِ بِالْحِيلَةِ مِنَ الرَّوِّغِ وَأَرَاغٌ أَرَادَ وَطَلَبَ كَارِثَاغٌ وَرَوَّغٌ التَّرِيدَةُ دَسَمَهَا

قوله ولم تسل أي الأرض
وفي الأصول الصيحة ولم
يسل أي المطر قاله الشارح
٣ مما يستدرك عليه الرزغ
بالفتح الماء القليل في الثماد
والجساء ونحوهما وأرزغت
السماء فهي مرزغة آتت
بما يسيل الأرض والرزغ
محركة الرطوبة كذا في
في الشارح

قوله من الجسد ويضم أفاد
الشارح أن الوجهين في
أصل التخذ فقط في كلام
المصنف نظر اه معجزة
قوله المعيقة الرفعين استظهر
الشيخ نصر أن الميم من زيادة
الناسخ وحقة العيقة بتشديد
التخية كضيفة وزنا ومعنى
وقوله بعده خشي أن يرمي به
خلف رجليه الصواب كما في
الشارح فلف رجليه والثيل
بالفتح والكسر كما في مادة
ث ي ل وعاء قضيب البعير
وغيره اه معجزة

قوله وابن عبد الملك الخ قال
الشارح سبق للمصنف في
روع هذا الكلام بعينه
تقليد الصاعاني ثم أعاده هنا
على الصواب من غير تنبيه
عليه وهو غريب منه يحتاج
إلى التنبيه اه

قوله وتروغ الدابة الخ كذا
في النسخ والصواب تروغت
أفاده الشارح

قوله الربيع بالكسر الخ
كذا في سائر النسخ وصوابه

الرباع كافي العباب واللسان
والتكملة كذا في الشارح

٣ قال الازهرى وأحسب
الموضع الذى يترغ فيه

الغواب سمي مرأغا من الرباع
وهو الغبار قاله الشارح

قوله أى يجملته وحدثاته
كذا نقل الصاغاني في كتابه

وهو تصفيف والصواب
بريقه بالراء كما تقدم أفاده

الشارح
قوله غراب صغير الى البياض

قال الشارح لا يأكل
الجيف وهو المسمى الآن

بجصر بالغراب النوحى اه
قوله وعة في بعض النسخ

ونعمة اه

قوله أوهى اسقاط السن

الصواب كافي الشارح أو
هو أى السلوغ اه

ورواها والمرأعة المصارعة كالسراوغ وأن يطلب بعض القوم بعضا وتروغ الدابة تمرغت

* الربيع بالكسر الغبار والريح والتراب والنفار وأبو محمد عبد الله بن إبراهيم الرقي قاضي
الاسكندرية ودريته بعده وريغ التريدة روعها فتريفت والمريغ كعظم الشيء المترب ٣

❦ (فصل الزاي) ❦ أخذ * بزيعه محركة أى يجملته وحدثاته * المزغ كثير

المخدة لغعة في المصدغ وتردغ بها (الزغ) بالضم صنن الحشيش والزعزع كهدد طائر والقصير

الصغير والولد الصغير وبالفتح الخفيف التروى مناوع بالشام والزغزة ضعف الكلام واختفاء

الشيء وخبؤه والسخرية وأن تروم حل رأس السقام والزغزغة الكسبولا وكلمته بالزغزغية

بالضم وهى لغة لبعض النجم * زلفت الشمس زلوعا طلعت والنار ارتفعت وزلفت رجله تشققت

أو الصواب بالعين المهمل في الكل وأزدلج الجلد أصابته النار فاحترق (زاع) زوعا مال

وأمال والناقعة جندبها بالرام وفي المنطق زوعا ناجار (زاع) يزيع يزيعا وزيعا وزيعا

مال والبصر كل والشمس مالت ففاه التي مؤ الزبيع الشك والجور عن الحق وقوم زاعة زانعون

والزاع غراب صغير الى البياض ج كطيقان وأزاعه أماله وزيعه تريغا قام زيعه وترانغ عمال

وتريق المرأة فبرجت وترقت ❦ (فصل السين) ❦ (سبع) الشيء يسوعا طال

الى الأرض والنعمة اتسعت ولبده مال اليه ووصله وناقصة سايغة الضلوع وعجيزته وألية وعممة

ومطرة ودرع سايغة ثامة طويلة ولثة سايغة قبيحة ونخل سابغ طويل الجرذان ويصه لها

سابغ أى لها سابغ وتسبغها وتسبغها ويقع نالهما ما توصل به البيضة من حلق الدرع فتسبر

العتق والسبعة السعة والرافية ورجل سبع كعني عليه درع سايغة وأسبع الله النعمة

أتمها والوضوء أبلغه مواضعه وفي كل عضو حقه وسبغت الحامل تسبيغا ألفت ولدها وقد

أشهر * السدغ بالضم لغعة في الصدغ * السرع قضيب الكرم ج سروغ وبلالام ع قرب

السام بين المغنثة ونبول وسرعى مرطى كسكرى ه بالجزيرة ديار مضر وكفرح أكل القطوف

من العنب بأصولها (سغسغ) الشيء حركه من موضعه كالولد ونحوه وفي التراب دسه فيه أو

دسجه والطعام أوسعده سما ورأسه رواهنا ونسغست ثنيته تحركت وفي الأرض دخل

(سلفت) البقرة والشاة كمنع سلوعا خرج نابها بقره سالع ونجعة سالع أوهى اسقاط السن

التي خلف السديس وذلك في السنة السادسة وولد البقرة أول سنة عمل ثم تبع ثم جدد ثم نبي

ثم رباع ثم سديس ثم سالع سنة وسالع سنتين إلى ما زاد والشاة أول سنة حمل أوجدى ثم جدد ثم نبي

قوله وألاه قال الشارح وهو شجر حسن المنظر لا يزال أخضر صيفا وشتاء ولا أدري ماذا أراد بذلك هنا وكأنه يعني شديد الحرارة أو غير ذلك فتأمل فاني هكذا وجدته في النسخ اه
قوله وسواغا بالفتح وفي بعض النسخ بالضم كما في الشارح اه

قوله وتسويغات السلاطين مولدة المراد بالتسويغ الاذن في تناول الاستحقاق من جهة معينة تسهلا على الاخذ فهو من ساغ الشراب سهل أو من سوغه جوزه أفاده الشارح
قوله هذا صبغ هذا مقتضى صنيعه ان الجوهرى أهمله وليس كذلك بل ذكره في الذي قبله كما في الشارح اه

قوله مقلم أى كحسن وفي بعض النسخ كعظم كما في الشارح اه

قوله وان تصب الخ صوابه كما في الشارح وان تصب في الاناماء أو غيره فلم يغلأه اه
قوله شمعون بن زيد الصواب ابن يزيد بن خنافة أبو ربحانة الأزدي حليف الانصار اه
شارح

قوله وصبغه بها لفظها غير محتاج اليه وان كان ولا بد فتد كبير الضمير أولى أى بالصبغ اه شارح

نم رباغ ثم سدس ثم سابع وألاه ولم أسلف بين السلف محركة تطبخ ولا ينضج والأسلف التي والسديد الحرة والأبرص والشيم وسلف رأسه لغة في ثلغه • السامغان جانب القم تحت طرفي الشارب من عن يمين وشمال لغة في الصاد (ساغ) الشراب سوغا وسواغا سهل مدخله وسغته أسوغه وسغته أسيفه لازم متعده والسواغ ككاتب ما أسفت به غصتك وشراب أسوغ سائع وساغته الأرض ساخت والناقصة شذت وله ما فعل جاز وهذا أسوغ هذا وسوغته كلاهما في الذكروا الاثنى ولدبعده ولم يولد بينهما وأسغ لي غصتي أهملني وأسوغ أخا مولد معه وقبل بعده وأساغ فلان بفلان ثم أمر به وذلك أنه يريد عدة رجال أو ذراهم فيبقى واحده يوم الأمر فإذا أصابه قبل أساغ به وفي الكثير أساغوا بهم وسوغه تسويغا جوزه وله كذا أعطاه إياه وتسويغات السلاطين مولدة • هذا صبغ هذا أى سوغه وسغت الشراب أسيفه سغته أسوغه وسيع بالكسر ناحية بخراسان ويقال صبغ منها الإمام أبو بكر محمد بن عمر الصبغى المفسر مصنف كتاب التخصيص في اللغة (فصل الشين) • شغ شغته وطئه وذلك والمسانع المهالك وأشغته ألقفه

• الشجج نقل القوائم بسرعة وجعل أشجج مقدم عن العزيزي والصواب بالعين • الشرع الضفدع الصغيرة والكسر أقصم ويحرك وة بخارا منها شدا بن سعيد أبو حكيم وأبو الفضل أحمد بن علي وعلي بن الحسن بن سلام وأبو صالح شعيب وسعيد بن سليمان المحدثون الشرعيون • الشروغ كزبور الضفدع (شغ) البعير يوله فرقته والقوم تفرقوا والشغفة تحريك السنن في المطعون أو الفمض بالرخ وضرب من الهدير والتقليل في الشرب وتكدير البئر والعجلة وأن تصب في الإناء وغيره ما فم عجلة وترديد الفارس الجاهم في فم القرس تأديا • سلغ رأسه ثلغه • شمعون بن زيد بالفتح صحابي أو الصواب بالعين (فصل الصاد) •

(الصبغ) بالكسر وبها وكعب وكاب ما يصبغ به وما أخذ بصبغ عنه أى لم يأخذه بمثمه بل بفلاهم وإنما الحديث الصبغ بالكسر أول ما تزوج بها وأحمد بن إسحق الصبغى من الفقهاء وصبغه بها كعبه وضربه ونصره صبغا وصبغا كعب لونه وبده بالماء غمسها فيه وضربها صبوغا امتلا وحسن لونه وناقه صابغ وعسلته طالت وفلا ناعند فلان أو في عينه أشار اليه بأنه موضع لما قصدته به وفلا ناعينه أشار اليه أو هي بالمهملة والصبغة بالكسر الدين والملة وصبغة الله فطرة الله أو التي أمر الله تعالى بها محمد صلى الله عليه وسلم وهي الختانة والاصبغ أعظم السيول ومن أحدث في نيايه إذا ضرب وواد البحر ومن الطير المبيض الذئب ومن الخيل المبيض الناصية

أَوَاطِرَافِ الْأُذُنِ وَأَصْبَغُ بْنُ غِيَاثٍ قِيلَ صَحَابِيُّ وَابْنُ بَنَانَةَ نَابِغِي وَابْنُ الْفَرَجِ الْمَصْرِيُّ أَعْلَمُ الْخَلْقِ
 بِرَأْيِ مَالِكٍ وَابْنُ زَيْدٍ مُحَمَّدٌ وَمَوْلَى لَعْمَرُو بْنُ حُرَيْثٍ وَالصَّبْغَاءُ مِنَ الشَّاءِ الْمَيْضُ طَرَفُ ذَنْبِهَا
 وَشَجَرَةٌ كَالْخَمَامِ يَنْضَأُ الْقَمَرُ رَمْلَةً وَالطَّاقَةُ مِنَ النَّبْتِ إِذَا طَلَعَتْ كَانَ مَائِلِي الشَّمْسِ مِنْ أَعْلَاهَا
 أَخْضَرُ وَمَائِلِي الظِّلِّ أَيْضُ وَالصَّبَاغُ مَنْ يَلَوْنُ الثِّيَابَ وَالْكَذَّابُ يَلَوْنُ الْحَدِيثَ وَيُغَيِّرُهُ وَابْنُ
 الصَّبَاغِ أَبُو نَصْرٍ عَبْدُ السَّيِّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْفَقِيهُ وَالصَّبْغَةُ بِالضَّمِّ الْبُسْرَةُ قَدْ تَضَخَّ بِعَظْمِهَا وَكَأَمْرٍ ابْنُ
 عُسَيْلٍ كَانَ يُعْنَتُ النَّاسَ بِالْقَوَامِضِ وَالسُّؤَالَاتِ فَتَفَاهُ عُمَرُ إِلَى الْبَصَرَةِ وَكَزَّ بِعُمَا لَيْبِي مُنْقَذُ
 وَصِيغَاءُ كَثِيرَةٌ ع قُرْبَ طَلْحٍ وَأَصْبَغُ النِّعْمَةُ أَسْبَغَهَا وَخَلَّهَ طَهَّرَهَا بِسَرِّهَا النَّضْجُ وَالنَّاقَةُ
 أَلْقَتْ وَلَدَهَا وَقَدْ أَشْعَرَ كَصَبَغَتْ تَصْيِغًا فَيُحْمَا وَاصْطَبَغَ بِالصَّبْغِ اسْتَدَمَّ وَتَصَبَّغَ فِي الدِّينِ مِنْ
 الصَّبْغَةِ (الصَّدْعُ) بِالضَّمِّ مَا بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأُذُنِ وَالشَّعْرُ الْمُنْتَدِي عَلَى هَذَا الْمَوْضِعِ ج أَصْدَاغُ
 وَكَكْنَسَةُ الْخَلَّةِ وَصَدْعُهُ كَنَعُهُ حَازِي بِصَدْعِهِ صَدْعُهُ فِي الْمَشْيِ وَالْخَلَّةُ قَتْلُهَا وَعَنِ الْأَمْرِ صَرْفُهُ
 وَرَدُّهُ وَكَتَابُ صَدْعَةٍ فِي الصَّدْعِ وَالْأَصْدَعَانِ عَرَفَانِ تَحْتَ الصَّدْعَيْنِ وَكَأَمْرٍ الصَّيُّ أَقَى لَهُ مِنَ الْوِلَادَةِ
 سَبْعَةُ أَيَّامٍ وَالضَّعِيفُ وَقَدْ صَدَّعَ كَكْرَمٍ وَبَعِيرٌ مَصْدُوعٌ وَمَصْدَعٌ كَعَقْلٍ رَسْمٌ بِهِ وَصَادَعُهُ دَارَاهُ
 أَوْ عَارَضَهُ فِي الْمَشْيِ (٢) الصَّرْدُغَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الشَّاءِ كَالْبَادِرَةِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَلَيْسَتْ لَهَا بَادِرَةٌ وَإِنَّمَا
 مَكَانُهَا صُرْدُغَةٌ وَهِيَ الْأُولَيَانِ تَحْتَ صَلْبِي الْعُنُقِ لِأَعْظَمَ فِيهِمَا عَنِ أَمَالِي الْهَجَرِيِّ * ضَعُ أَكَلْ
 أَكَلًا كَثِيرًا وَصَفَّغَ شَعْرَهُ رَجُلًا وَالثَّرِيدَةُ سَفَّغَهَا * الصَّفْغُ كَالْمَنْعِ الْقَمْعُ بِالْيَدِ وَأَصْفَغَ غَبِيرُهُ
 الشَّيْءَ أَفْقَهُ إِيَّاهُ * الصَّفْغُ بِالضَّمِّ لَغَةٌ فِي الصَّفْعِ (صَلَفَتْ) الشَّاةُ لَغَتْ فِي صَلَفَتْ وَهِيَ صَالِغٌ
 أَوْ الصَالِغُ مِنْهَا كَالْقَارِحِ مِنَ الْخَيْلِ أَوْ دَخَلَتْ فِي الْخَامِسَةِ أَوْ فِي السَّادِسَةِ وَكِلْتَا صَوَالِغٍ وَصَلَّغَ
 كَرَكْعٍ وَالصَّلْفَةُ السَّقِينَةُ الْكَبِيرَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ الرَّيَاعِيَّةُ مِنَ الْأَيْلِ السَّمِينَةِ أَوِ السَّدِيسِ وَالصَّلْغُ
 مُحَرَّكَةُ الْهَضْبَةِ الْحَرَاءِ (الصَّمْغُ) وَيَحْرُكُ غَرَاءُ الْقَرْطِ وَهُوَ الصَّمْغُ الْعَرَبِيُّ لِأَصْمَغَ مَطْلُوقِ الطَّلْحِ
 وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَلِكُلِّ شَجَرٍ صَمْغٌ ج صَمُوعٌ وَالصَّمَاغَانِ وَالصَّمَاغَانِ وَالصَّمْغَانِ جَانِبَا الْقَمَرِ
 وَهِيَ مَلْتَقِي النَّفْتَيْنِ مِمَّا يَلِي الشَّدَقَيْنِ أَوْ يَجْتَمِعَا الرِّبْقَ فِي جَانِبِي الشَّفَةِ وَلَقِيْتُ صَمْغَانِ كَسَكْرَانِ
 وَأَبَا صَمْغَةَ بِالْكَسْرِ وَهِيَ الَّتِي يَصْمَغُ فَمُوهَ وَأَذْنَاهُ وَعَيْنَاهُ وَأَنْفُهُ كَالصَّمْغِ الشَّجَرَةُ وَأَصْمَغَ شَدَقَهُ كَثَرُ
 بَصَاقَةٍ وَالشَّجَرَةُ تَخْرُجُ مِنْهَا الصَّمْغُ وَالشَّاةُ إِذَا كَانَ لَبْنُهَا طَرِيًّا وَشَاءَ صَمْغَةً بَلْبِنَهَا وَصَمْغَةً تَصْمِغًا
 جَعَلَ فِيهِ الصَّمْغَ وَاسْتَصْمَغَ الصَّابَ شَرَطَ شَجَرَةً لِيُخْرَجَ مِنْهُ غَرَاءُ فَيَنْعَقِدُ كَالصَّبْرِ وَفُلَانٌ صَارَتْ بِهِ
 الصَّمْغَةُ وَهِيَ الْقَرْحَةُ وَكَعْظٌ وَغَيْبَةٌ شَيْءٌ يَأْبَسُ بِوَجْدِي أَحَالِيلِ النَّاقَةِ فَإِذَا فُطِرَ ذَلِكَ طَابَ لَبْنُهَا

قوله ابن حنبل صوابه ابن
 عمل بكسر العين كما ساقى
 له في باب اللام انظر الشارح
 اه

قوله وصيغاء كغيره موضع
 الصواب صيغاء كغيره
 وقوله قرب طلع قد سبق في
 الحاء ان طلبا بالتحريك
 موضع دون الطائف
 وبالإسكان بين بدر والمدينة
 والمراد هنا هو الأخير اه

أفاده الشارح

قوله بالصمغ هو بالكسر
 النخل والزيت ونحوهما
 من الادم انظر الشارح اه
 (٢) ومما يستدرك عليه
 صدغه وصدغه صدغاً ضرب

صدغه وصدغ كغنى صدغاً
 اشكى صدغه وصدغ الى
 الشئ صدوغاً مال وكذا
 صدغ عن طريقه إذا مال
 وصدغه صدغاً قام صدغه
 محركة وهو العوج والميل
 اه شارح

قوله اذا كان لبنها هكذا في
 النسخ وصوابه لبوها اه
 شارح

قوله بلبنها هكذا في النسخ
 وصوابه بلبنها كما هو نص
 المحيط اه شارح

وَأَقْصَحَ وَمَا غَانَ كُورَةً يَطْبَرُ شَانَ الصَّنْعِ كَرُكْعٍ فِي قَوْلِ رُؤْبَةٍ

فَلَا تَسْمَعْ لِلْعَيِّ الصَّنْعِ • يُمَارِسُ الْأَعْضَالَ بِالْمَلْعِ

تَحْصِفُ وَقَعَ فِي غَالِبِ نُسْخٍ أَرَا حِزْمَهُ بِمَخْطُوطِ الْأَثَابِ وَقِيلَ الصَّوَابُ الصَّنِيعُ فَيَعْمَلُ مِنْ صَاغٍ
يَصُوغُ وَهُوَ الْكَذَابُ أَصْلُهُ صَيُوعٌ كَسَدُ وَصَبٍ (صَاغَ) الْمَاءُ يَصُوغُ رَسَبٌ فِي الْأَرْضِ
وَكَذَلِكَ الْأَدَمُ فِي الطَّعَامِ وَاللَّهُ تَعَالَى فَلَا نَا صِغَةً حَسَنَةً خَلَقَهُ وَالشَّيْءُ هَيَاءٌ عَلَى مِثَالِ مُسْتَقِيمٍ
فَانْصَاغَ وَهُوَ صَوَاغٌ وَصَانِعٌ وَصَبَاغٌ وَالصَّبَاغَةُ بِالْكَسْرِ حَرَفَتُهُ وَهِيَ صِغَةٌ بِالْكَسْرِ عَمَلٌ وَاحِدٌ
وَهُوَ مِنْ صِغَةٍ كَرِيمَةٍ مِنْ أَصْلٍ كَرِيمٍ وَهُمَا صَوَاغَانِ سَيَانٌ أَوْ هُمَا دَلَّةٌ وَهُوَ صَوَاغٌ أَخِيهِ صَوَّغُهُ
وَصَوَّغَهُ أَخِيهِ وَصَاغَ لَهُ الشَّرَابُ صَاغٌ وَالصَّنِيعُ كَسَدُ الْكَذَابِ الْمَزْخَرُفُ حَدِيثُهُ وَبِهَاءِ التَّزْيِيدِ
وَالْأَصْبَغُ وَادُ وَصَبِغٌ بِالْكَسْرِ نَاحِيَةٌ بِحُرَّاسَانَ وَفَرَى تَقْدُصُ صَوَاغُ الْمَلِكُ مَصْدَرٌ كَقَوْلِكَ دَرَاهِمُ
ضَرْبُ الْأَمِيرِ وَفَرَى صَوَاغٌ كَقَرَابٍ كَأَنَّهُ مَصْدَرٌ كَالْبَوْلِ وَالْقَوَامِ • صَبَغَ طَعَامَهُ تَصْبِغًا أَنْقَعَهُ
فِي الْأَدَمِ حَتَّى تَرَبَّغَ • (فصل الصاد) • (الضغيف) كَأَمِيرٍ الْحَصْبِ وَأَقْتٌ عِنْدَهُ

فِي ضَغِيفٍ دَهْرُهُ أَيْ قَدَرُ عَمَلِهِ وَبِهَاءِ الرُّوضَةِ النَّاضِرَةُ وَالْبَحْمِينَ الرَّقِيقُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ
يَحْتَلِطُونَ وَخَبْرُ الْأَرْضِ الْمَرْقُوقُ وَمِنْ الْعَيْشِ النَّاعِمِ الْفَضُّ وَأَضْغَوْا صَارَ وَافِيهِ وَالْأَرْضُ أَرْتَوَى
نَبَاتُهَا كَاضْطَغَّتْ وَالضَّغْفَةُ لَوْلُ الدَّرْدَاءِ وَأَنْ يَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ فَلَا يَسِينُ كَلَامُهُ وَحِكَايَاهُ أَيْ كُلِّ الذَّنْبِ
الْحَمْدُ وَزِيَادَةُ فِي الْكَلَامِ وَكَثْرَةُ وَضَغْفُ الْحَمْدِ فِيهِ لَمْ يَحْكَمْ مَضْغُهُ • (فصل الطاء) •

• الطَّغْوُ وَالطَّغْيَاءُ النَّورُ • الطَّلْفَانُ مَحْرُكَةٌ أَنْ يَبْعَا فَيَعْمَلُ عَلَى الْكَلَالِ وَيُقَالُ هُوَ يَطْلَعُ الْمِهْنَةَ
كَيْفَ أَيْ عَجَزَهُ طَمَعَتْ عَيْنُهُ كَفَرَحَ كَدْرُ غَضَبِهَا (٣) • (فصل الظاء) • الطَّرِبَانَةُ

الْحَيَّةُ • (فصل الغين) • الْغَاغُ الْحَبَقُ أَيْ الْقُودُجُ وَالْقَوَاغَاءُ الْجَرَادُ بَعْدَ أَنْ
يَنْتَبِثَ جَنَاحُهُ أَوْ إِذَا انْتَسَلَ مِنَ الْأَلْوَانِ وَصَارَ إِلَى الْحَمْرَةِ وَشَيْءٌ يُشَبَّهُهُ الْبَعُوضُ وَلَا يَبْعُضُ لِسَعْفِهِ وَبِهَاءِ

سُمِّيَ الْقَوَاغَاءُ مِنَ النَّاسِ • (فصل الفاء) • فَتَغَّ بِالْمُنَاةِ كَنَعَهُ وَطَنُهُ حَتَّى يَتَشَدَّخَ
وَقَتَّخَ تَحْتَ الضَّرْمِ تَشَدَّخَ • فَتَغَّ رَأْسَهُ كَنَعَهُ شَدَّخَهُ (فَدَغَهُ) كَنَعَهُ شَدَّخَهُ أَوْ هُوَ شَدَّخَ

الشَّيْءَ الْجَوْفَ وَالطَّعَامَ سَغَفَهُ وَكَثُرَ الْمَشْدَخُ وَالْفَدَخُ مَحْرُكَةٌ التَّوَاءُ فِي الْقَدَمِ وَالْإِفْدَاغُ مَا
وَيَحُلُّ جَبَلٌ قَطَنٌ وَانْقَدَغَ لَانَ عَنْ يَسَارِ (فَرَّغَ) مِنْهُ كَنَعَهُ وَسَمِعَ وَنَصَرَ قُرُونًا وَقَرَانًا فَهُوَ فَرَّغٌ

وَفَارَغَ خَلَا دَرْعُهُ وَلَهُ بِالْيَةِ قَصْدُ قُرُونًا مَاتَ وَالْفَرَّغُ مَخْرَجُ الْمَاءِ مِنَ الدَّلْوَيْنِ الْعِرَاقِي كَالْفَرَاغِ
كَتَابٍ وَالْإِنَاءُ فِيهِ الدِّبْسُ وَفَرَّغَ الدَّلْوُ الْمَقْدَمُ وَالْمُؤَخَّرُ مِزْلَانِ لِلْقَمَرِ كُلِّ وَاحِدٍ كَوَيْبَانِ بَيْنَ كُلِّ

قوله والطفيا في نسخة
الشرح بغير همزة وقال
الأشبه أن يكون الطفيا
محذوف كرم في المعتل لأنه
فعلي كما صرح به السكري
في شرح الديوان ثم رأيت
الجوهري ذكر استطرادا
في حذف مانصه وأنشد
الأصمعي قولاً سامة الهدلي
والانعام وحفاته

وطغيا مع الهن الناشط
قال الطغيا بالضم الصغير
من يقر الوحن وأحد بن
يحيى يقول الطغيا بالفتح
وقال السكري أي بنزمن
البرق فتأمل ذلك اهـ

(٣) وما يستدرك عليه
الطاغوت وزنه فيما قيل
فعلوت فتوجبوت وقيل
أصله طغوت ففعلوت فقلبت
لام الفعل فتحو صاعقة
وصاعقة ثم قلبت الواو ألفا
لتحررها وانفتاح ما قبلها
وهو ما عباد من دون الله
عز وجل وكل رأس
في الضلال طاغوت وقيل
الأصنام وقيل الشيطان
وقيل الكهنة وقيل مرده
أهل الكتاب ويراد به
الساحر والمالود من الجن
والصارف عن طريق الخير
اهـ أقامه الشارح

كوكبين في المرأى قد درج والفرع الجوزاء وفرغ القبة وفرغ الحفر بلدان لقيم وفرغانة
 ناحية بالمشرق وفرغانة ه بفراس ود بالعين وجدلاني الحسن الموصلي المحدث والأفراع
 مواضع حول مكة وأفراغة د بالاندلس وفرغت الضربة ككرم اتسعت فهي فريضة
 والقريغ مستوى من الأرض كله طريق ومن الخيل الهلاج الواسع المشي كالفرغ كتاب
 والفريغة المزايدة الكثيرة الأخذ لهما وكتاب العدل من الأحمال وحوض واسع ضخم من آدم
 والاباء والغزيرة من النوق الواسعة جراب الضرع والقوم الواسعة جرح النصل أو البعيدة
 السهم والقذح الضخم لا يطاق حله ج أفرغة والنصال العريضة وفرغ الماء كفرح انصب
 والفراعة الجزع والقلق وبالصم نطفة الرجل والفرغ بالكسر الفراغ وذهب دمه فرغاً وبقي
 هدراً والأفرغ الفارغ والطعنة الفرغاة الواسعة وأفرغه صبه كفرغه والدما أرافها وحلقه
 مفرغه مصممة وتقريغ الطروف إخلاؤها ويزيد بن ربيعة بن مفرغ كحدث شاعر جده راهن
 على أن يترب عسماً بن قفرغه ثرباً والمستقرغه من الإبل الغزيرة والخيل لا تدخر من
 حضر هاشباً واستفرغ قتيلاً وبجهوده بذل طاقته وقفرغ تحلى من الشغل واقترغت لنفسى ماء
 صبيته (فشغه) كنفه علاه حتى عطاءه كفشغه والناصية القشغاة والفاشغة المنتشرة
 وكفراب الرفعة من آدم يرفع بها السقا ونبات يلتوى على الأشجار فيفسدها ويشدد والقشغة
 اللباب وقطنة في جوف القصبة وما تطاير من جوف الموصلة لحشيشة م ورجل أفتح
 النسيه نأثها وأفتح الأسنان متفرقها وكثير من بواجه صاحب بالمكروه ويقصد القمر
 ويظهره ويحسن القليل الخير وقد أفتح وأفتح كبش ذهب قرناه كذا وكذا وأفتح زيدا
 السوط ضربه به وفشغه النوم تفشغاً عليه وأفشغ ظهره وكثر وتفشغ ليس أخس ثيابه وفيه
 الشيب أو الدم اتشروا وكثر والمرأة دخل بين رجلها واقترعها والبيوت دخل بينها وغاب فيها
 وفلان علاه وركبه والمفاشغة أن يجروا الناقة ويصروا تعطف على ولد آخر يجريها فيلقى تحتها
 فترأى تقول فاشغ بينهم وقد فوشغ بها وكتاب الشغار والكسل كالتفشغ وكفراب ورماني
 نبات يلتوى على الشجر ويتفشغ * فضغ العود بالضاد المجبة كنع هشمة وكثير من يشدق
 ويلحن كانه يفضغ الكلام * الفغة تضوع الرائحة وقد فغتي الرائحة * فلغ رأسه كنع ثلغه
 * الفوغ محرركة الضخم في الفم وهو أفوغ وفاغت الرائحة فاحت وفوغه الطيب فوخته
 والفائغة الرائحة الخشمة وفاغ ه بمرقند (فصل الكاف) كراغ كسحاب نهر

قوله مواضع حول مكة مثله
 في العباب والصواب موضع
 حول مكة كما حققه ياقوت
 في المعجم اه شارح
 قوله وأفراغة بلد الصواب
 أنه بكسر الهمزة كما ضبطه
 ياقوت وغيره كما في الشارح
 قوله وفرغ الماء كفرح الاولى
 كسمع ليطلق مصدره فرغ
 فراغاً كسمع سماعاً وهو
 نص اللسان اه شارح

قوله أخس ثيابه وفي بعض
 النسخ أخسن ثيابه اه
 شارح
 قوله وكفراب الخ هذا موجود
 في بعض النسخ وهو مكرر
 مع ما مره آتفا فينبغي حذفه
 اه شارح
 قوله الضخم في الفم لعله
 الضخم بالجيم أي العوج فيه
 كما سبق في المتن فانه نصر

بِهَرَاءَ ﴿فصل اللام﴾ لَغَغَ يَدُهُ كَنَغَغَ ضَرْبُهُ بِهَا وَلَدَغَغَ (الَلَنَغ) مُحَرَّكَ وَاللُّغَغُ
بِالضَّمِّ تَحْوِيلُ اللِّسَانِ مِنَ السِّينِ إِلَى التَّاءِ أَوْ مِنَ الرَّاءِ إِلَى الْغَيْنِ أَوِ الْلامِ أَوِ الْبَاءِ أَوْ مِنْ حَرْفٍ إِلَى
حَرْفٍ أَوْ أَنْ لَا يَتِمَّ رَفْعُ لِسَانِهِ وَفِيهِ ثَقُلُ لَنَغٍ كَفَرَحٍ فَهُوَ لَنَغٌ وَكَنَصَرَهُ جَعَلَهُ لَنَغٌ وَاللُّغَغُ مُحَرَّكَ
الْقَمُ (لَدَغَغَهُ) الْعَقْرَبُ وَالْحَبَّةُ كَنَغَغَ لَدَغَا وَتَلَدَا فَهُوَ مَلْدُوغٌ وَلَدَبَغٌ وَقَوْمٌ لَدَغَى وَلَدَغَا وَفَاعٌ
فِي النَّاسِ وَلَدَغَغَهُ بِكَلِمَةٍ تَزَعُّ بِهَا وَكَتَبَرْنَ مِنْ ذَلِكَ فَعَلُوا كَزُنَّارِ الشُّوْلِ وَطَرَفَهُ الْمُحَدِّدُ بِهَا الْقَارِصَةُ
مِنَ الرِّجَالِ • لَصَغَ الْجِلْدُ كَنَغَغَ لُصُوعًا يَسَّ عَلَى الْعَظْمِ عَضًا • اللَّفَغُ طَارِعُ الْفَلَقِ وَلَفَغَ زَيْدٌ
رَوَاهُ فِي كَلَامِهِ لَفَغَةً عَجْمَةً وَلَفَغَتْ • لَاغَةً لَوْغًا أَدَارَ فِي فِيهِ ثُمَّ لَفَغَتْ وَفَلَانٌ لَرِمَهُ وَهُوَ سَائِعٌ لَا نَغٍ
وَسَيِّغٌ لَيْغٌ كَهَيْنَ • الْأَلْيَغُ مِنَ الْيَسَنِ الْكَلَامُ أَوْ يَرْجِعُ كَلَامُهُ إِلَى الْبَاءِ وَالْآخِرُ كَالْبَيَاغَةِ
بِالْكَسْرِ وَالْيَغُ مُحَرَّكَ الْحَقُّ التَّامُّ وَلَفَغَتِ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ أَلْيَغَرَاوَدَهُ عَنْهُ وَتَلْيَغُ تَحَقُّقُ

﴿فصل الميم﴾ (الْمَرْغ) اللَّعَابُ وَتَجْتَمِعُ بِعَرِّ الشَّاءِ وَالرَّوْضَةِ وَالْكَثِيرَةِ
النَّبَاتِ كَلْمَرْغَةٍ وَكَنَغَغَ كُلَّ الْعُتْبِ وَفِي الْعُتْبِ أَقَامَ وَبِالْعَبْرِ يَرْجَى بِالْغَامِ وَبِكَارْمَرْغٍ كَسُكَّرٍ
وَلَا وَاحِدَ لَهَا وَكَسَمَلَةٍ مُقَرَّغٌ الدَّابَّةُ كَلْمَرْغٍ وَالْآنُ لَا تَنَغُّ الْقُفُولَةَ وَأَمَّ حَرْفٌ لِقَبْلِهَا الْقُرْزُدُ
لَا الْأَخْطَلُ وَوَهْمُ الْخَوْهَرِيِّ أَيْ مَرَاغَةُ الرِّجَالِ أُلْقِبَتْ لِأَنَّ أُمَّهُ وُلِدَتْ فِي مَرَاغَةٍ الْإِبِلِ وَد
بِأَدْرِ بَيَانٍ وَد لِيَخِي بِرُبُوعٍ وَبَنُو الْمَرَاغَةِ بَطْنٌ وَهُوَ مَرَاغَةُ مَالِ إِزَاوَهُ وَبِالتَّشْدِيدِ الْمُقَرَّغُ
وَالْمَرَاغُ كُورَةٌ بِصَعْدِ مَصْرٍ وَالْمَرْغَةُ كَكَنَسَةِ الْمَيِّ الْأَعْوَرُ كَالْكَيْسِ لَا مَنَقَذَهُ يَرْجَى بِهِ وَالْمَرْغُ
الْآخِرُ وَالْأَمْرُغُ الْمُقَرَّغُ فِي الرِّذَائِلِ مَرْغٌ عَرَضُهُ كَفَرَحٍ وَشَعْرٌ مَرْغٌ كَنَفْذُ قَبُولِ الدُّهْنِ
وَأَمْرٌغٌ سَالُ لُعَابِهِ وَالرَّجُلُ كَثَرُ كَلَامِهِ فِي خَطَاوَالِ الْعَجِينَ أَكْثَرُ مَا هُوَ مَرْغٌ الدَّابَّةُ فِي التُّرَابِ تَمَرُّبُغًا
قَلْبًا وَمَقَرَّغٌ تَقَلَّبَ وَتَرَدَّدَ عَلَى مَنْ وَجَعَ يَجِدُهُ وَالْحَيَوَانُ رَشَّ اللَّعَابِ مِنْ فِيهِ وَالْمَالُ طَالُ الرِّجَى
فِي الرَّوْضَةِ وَفِي الْأَمْرِ تَرَدَّدَ وَعَلَى فُلَانٍ تَلَبَّتْ وَتَمَكَّتْ وَالرَّجُلُ صَبَغَ نَفْسَهُ بِالْأَدِهَانِ وَالتَّرْلَقُ
• أَمَسَغَ وَأَمَسَغَ نَتْنِي (الْمَنَغ) كَلْمَنَغٌ كُلُّ غَيْرٍ شَدِيدٍ كَأَكْلِ الْقَنَامِ وَالضَّرْبِ وَالتَّعْيِيبِ
وَبِالْكَسْرِ الْمَقَرَّةُ وَمَسَغَهُ تَمَسِغًا صَبَغَهُ بِهَا وَعَرَضَهُ كَدْرَهُ وَلَطَحَهُ وَالْمَسَغَةُ قِطْعَةٌ مِنْ ثَوْبٍ أَوْ كِسَاءٍ
خَلَقَ وَطِينٌ يَجْمَعُ وَبَغْرُفِيهِ شَوْلٌ وَيَتَرَكُّ لِيُفَيَّ نَمُضُضٌ عَلَيْهِ الْكَانُ لِيَسْرَحَ (مَضَغَةُ)
كَتَمَهُ وَنَصَرَهُ لَا كَدِيسَتَهُ وَكَسَحَابٍ مَا بَضَغَ وَكَسَرَةً لَيْسَتِ الْمَضَاغُ أَيْضًا وَالْمَضَاغَةُ بِالضَّمِّ مَا بَضَغَ
وَبِالتَّشْدِيدِ الْآخِرُ وَالْمَضَغَةُ بِالضَّمِّ قِطْعَةُ لَحْمٍ وَغَيْرِهِ جَ كَصَرٍ وَمَضَغُ الْأُمُورِ كَسَكْرِ صِغَارِهَا
وَكَسْفِينَةٍ كُلِّ لَحْمٍ عَلَى عَظْمٍ وَحَمَةٌ تَحْتَ نَاهِضِ الْفَرَسِ وَعَقَبَةُ الْقَوْسِ الَّتِي عَلَى طَرَفِ السِّبْيَيْنِ

قوله وبها القارصة مقنضاه
أن يكون بالضم والصواب
أنه لا داعية بالقض مع التشديد
اه شارح
قوله ولحنه هكذا في بعض
النسخ بخاءين وفي بعضها
للجنة بخمين اه

قوله صبغ كذا بالياء
الموحدة والغين المعجمة في
سائر النسخ وفي بعضها صنع
بالتون والغين المهملة وهو
الصواب اه شارح
قوله أَمَسَغَ وَأَمَسَغَ الخ
الصواب أَمَسَغَ وَأَمَسَغَ
بالتون وسينبه عليه في
ن ش غ أفاده الشارح
قوله كسكر صوابه كصرد
كافي الشارح اه

أَوْعَبَهُ الْقَوَاسِ الْمَمْضُوعَةُ وَاللَّهْزِمَةُ وَالْعَضَلَةُ ج كَسَفَيْنَ وَسَقَاتَنَ وَالْمَاضِفَانِ أَصُولُ
 اللَّحْيَيْنِ عِنْدَ مَنبِتِ الْأُضْرَاسِ أَوْ عِرْقَانِ فِي اللَّحْيَيْنِ وَأَمْضَغَ التَّحْلُ صَارَ فِي وَقْتِ طَبِيعِهِ حَتَّى يَمْضَغَ
 وَاللَّحْمُ اسْتَطِيبَ وَأَكَلَ وَمَاضَغُهُ فِي الْقِتَالِ جَادُهُ فِيهِ (مَضَغَ) اللَّحْمُ مَضَغُهُ وَلَمْ يَبْلُغْ وَكَلَامُهُ
 لَمْ يَبْلُغْ وَالْكَلْبُ فِي الْأَنَاءِ وَلَغَّ وَالتَّوْبُ فِي الْمَاءِ غَفَغَهُ وَالتَّرِيدُ رَوَاهُ دَسَمًا وَالتَّشْيُّ خَلَطَهُ وَالْأَمْرُ
 اخْتَلَطَ وَالْمَغْمَغَةُ الْعَمَلُ الضَّعِيفُ الرَّدَى مُوْتَمَغَغَ نَالَ شَيْئًا مِنَ الْعُنْبِ وَالْمَالُ جَرَى فِيهِ السِّمْنُ
 (الْمَلْغُ) بِالْكَسْرِ النَّذْلُ الْأَحَقُّ بِتَكْلُمِ الْفُعْشِ ج امْلَأْ وَهِيَ الْمُلُوعَةُ وَرَجُلٌ مَالِغٌ دَاعِرٌ
 ج كُفَّارٌ وَمَتَالِغٌ بِهِ ضَحَكَ بِهِ وَمَالِغٌ بِالْكَلامِ مَارَحَهُ بِالرَّقَّتِ وَالْقَلْعُ التَّحْقِيقُ * مَنَعَ جَبَلٌ
 نَاحِيَةً بِجَبَلٍ وَكَانَتْ قَدِيمًا بِالْعَيْنِ الْمُهِمَّةُ فَغَيَّرَتْ وَمَنُوعَانُ د يَكْرُمَانُ * مَاغَتِ الْهَرَّةُ مَوَانِعًا
 بِالضَّمِّ صَوَّتَتْ ﴿فصل النون﴾ ﴿نَبَغَ﴾ كَنَعَ وَنَصَرَ وَضَرَبَ ظَهَرَ وَالْمَاءُ
 نَبَعَ وَفُلَانٌ قَالَ الشَّعْرَ وَأَجَادَهُ وَلَمْ يَكُنْ فِي أَرْثِ الشَّعْرِ فِي الدُّنْيَا اتَّسَعَ وَرَأْسُهُ تَارَمَنَهُ النَّبَاغَةُ
 كُتَّاسَةٌ وَتَشَدُّ لِلْهَبَرَةِ وَعَلَيْسَ مِنْهُمْ نَبَاغَةٌ كَشَدَادَةُ خَرَجَتْ مِنْهُمْ خَوَارِجُ وَالْوَعَاءُ بِالْذَّقِيقِ تَطَارَى
 مِنْ خُصَاصِهِ مَادَقٌ وَالنَّابِغَةُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الشَّانِ وَالتَّوَابِغُ الشُّعْرَاءُ يَبْدُونَ مُعَاوِيَةَ الذِّيَّانِي
 وَقَيْسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجَعْدِيُّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْخَارِقِ الشَّيْبَانِيُّ وَيَزِيدُ بْنُ أَبَانَ الْحَارِثِيُّ وَهُوَ نَابِغَةُ بَنِي
 الدِّيَّانِ وَالنَّابِغَةُ بِنْتُ لَآئِ الْغَنَوِيِّ وَالْحَرِثُ بْنُ بَكْرِ الْيَرْبُوعِيِّ وَالْحَرِثُ بْنُ عَدْوَانَ التَّغَلِيّ وَالنَّابِغَةُ
 الْعَدَوَانِيُّ وَلَمْ يَسْمُوكُفَّرَابُ غُبَارُ الرِّحَى كَالنَّبِغِ وَكُتَّاسَةُ الطَّحِينِ وَكَشَدَادُ الْهَبَرَةِ وَبِهَاءُ الْأَسْتِ
 وَنَحْبَةُ نَبَاغَةٍ يَتَوَرَّأُ بِهَا وَنَبَاغَةُ الْقَوْمِ مُحَرَّكَةٌ وَسَطُهُمْ وَنَبِغٌ كَتَسَرُّعٌ وَالتَّبِغُ أَنْ تَنْقُصَ
 التَّلَّةُ فَيَطِيرَ غُبَارُهَا فِي وَلَبِيعِ الْإِنَانِ وَذَلِكَ تَلْقِجٌ وَأَنْبَغَ الْبَلَدُ أَكْرَأَ التَّرَادَادِ إِلَيْهِ وَالتَّخَايَلُ أَخْرَجَ
 الذَّقِيقَ مِنْ خُصَاصِ الْمُخَلِّ * تَغَغَغَ يَتَغَغَغُ وَيَتَغَغَغُ عَابَهُ وَذَكَرَهُ بِمَالِيسٍ فِيهِ وَكَثِيرُ فَعَالٍ لِذَلِكَ وَأَنْتَغَ
 ضَحَكَ كَالْمُسْتَهْزِئِ أَوْ أَخْفَى ضَحْكَه وَأَظْهَرَ بَعْضَهُ (نَدَغَهُ) كَنَعَهُ نَحْسَهُ بِأَصْبَعِهِ وَنَدَغَهُ وَسَاءَهُ
 كَانَدَغَهُ وَبَارُغَهُ وَبِالْكَلامِ طَعَنَهُ وَكَثِيرُ فَعَالٍ لِذَلِكَ وَنَدَغَ السَّقَرُ الْبَرِّيَّ وَيَكْسِرُ وَعَسَلَهُ أَمْنٌ
 الْعَسَلُ وَالْمَدَغَةُ الْمَنْسُغَةُ وَالْبَيَاضُ فِي آخِرِ الطُّفْرِ كَالْمَدَغَةِ بِالضَّمِّ وَنَدَغَ الصَّبِيَّ كَعَنَى دَغْدَغَ
 وَأَنْدَغَ ضَحَكَ خَفِيًّا وَنَادَغَهُ عَازَلَهُ وَنَدَغِي عَجَبِيكَ ذَرَى عَلَيْهِ الطَّحِينُ وَالْعِيدِيُّ بْنُ النَّدَغِيِّ كَعَرِي
 مِنْ قُضَاعَةٍ (نَزَغَهُ) كَنَعَهُ طَعَنَ فِيهِ وَاعْتَابَهُ وَبَيْنَهُمْ أَفْسَدُوا وَغَرَى وَوَسَّوْسَ وَرَجُلٌ مَرَزَغٌ
 كَثِيرُ وَجْهٍ وَكَشَدَادُ بَنَزَغِ النَّاسِ وَكَشَدَادُ الْمَنْسُغَةِ (نَسَغَهُ) بِسَوَطٍ كَنَعَهُ نَحْسَهُ وَبِكَلِمَةٍ
 نَزَغَهُ وَبِكَذَارِمَاهُ بِهِ وَالْوَاشِمَةُ عَزَّرَتْ فِي الْبَيْدِ الْإِبْرَةَ وَفِي الْأَرْضِ ذَهَبَ وَالسَّبَنُ بِالْمَاءِ مَذَقَهُ وَأَسْنَاهُ

قوله منع جبل هكذا ضبطه
 الصاغاني في السبب وفي
 التكملة بالتشديد مثل بقم
 اه شارح

قوله ومنوعان بلد الذي في
 المعجم لياقوت أن هذا البلد
 يسمى منوقان بالقاف فانظر
 ذلك اه شارح

قوله من خصاصه مادق
 كذا في النسخ وصوابه من
 خصاصه مارق منه كما في
 الشارح

قوله ابن بكر اليربوعي في
 نسخة الشارح ابن كعب
 الخ اه

قوله وكشداد الهبرية
 ضبطه الصاغاني كرم ان اه
 شارح

قوله والعيدى هكذا في
 بعض النسخ وفي بعضها
 العبدى بالباء الموحدة اه

أَسْرَخَتْ أَصُولَهَا كَسَفَتْ تَسْفِيقًا مِنْ إِبْلِهِ أَخَذَهَا شَيْئًا سَلًا وَكَتَسَةً أَضْبَارَةً مِنْ ذَنْبِ طَائِرٍ
وَفُجُوهُ يَزْغُ بِهَا الْخَبَارُ الْخَبَزُ وَكَأَمِيرِ الْعَرْقِ وَالنَّسْغِ بِالضَّمِّ مَا يَخْرُجُ مِنَ الشَّجَرَةِ إِذَا قُطِعَتْ
وَأَنْسَغَتْ الْفَسِيلَةُ أَخْرَجَتْ قَلْبَهَا وَالشَّجَرَةُ تَبْقَى بَعْدَ مَا قُطِعَتْ كَسَفَتْ تَسْفِيقًا وَتَسَفَتْ الْخُضْلَةُ
تَسْفِيقًا أَخْرَجَتْ سَعْفًا فَوْقَ سَعْفٍ وَأَتَسَفَتْ الْإِبِلُ تَفَرَّقَتْ فِي مَرَاغِبِهَا وَتَبَاعَدَتْ وَالْبَعِيرُ ضَرْبٌ
يَسِدُّ إِلَى كُرْكُرَتِهِ مِنَ الذُّبَابِ (نَسَغَ) الْمَاءُ كَنَعَ سَالٍ بِالرُّمْحِ طَعَنَ وَفُلَانًا الْكَلَامَ لَقْنَهُ وَعَلَى
وَالصَّبِيِّ أَوْ جَرٍّ وَالْمَاءِ تَرْبِيَةً يَدُهُ وَشَهْقٌ حَتَّى كَادَ يَغْشَى عَلَيْهِ كَنَسَغَ وَإِنَّمَا يُقَعْلُ ذَلِكَ تَشَوُّقًا أَوْ
أَسْفَاوًا كَسَبُورِ الْوَجُورِ وَقَدْ نَسَغَ الصَّبِيُّ كَعْنَى أَوْ جَرٍّ وَبِالشَّيْءِ أَوْلَعَ فَهُوَ مَشْغُوبٌ بِهِ وَالنَّوْاسِغُ
مَجَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي وَأَتَسَغَ تَغْنَى وَأَتَسَغَ الْبَعِيرُ أَتَسَغَ (النَّسْغُ) بِالضَّمِّ الْأَحْقُ الضَّعِيفُ
وَهِيَ بِيَاهُ الْقَرْيَةِ ذُو الرِّبْلَاتِ وَمَوْضِعٌ بَيْنَ اللَّهَامِ وَسَوَارِبِ الْخَبُورِ وَاللَّحْمَةُ فِي الْخَلْقِ عِنْدَ اللَّهَازِمِ
وَالَّذِي يَكُونُ فَوْقَ عُنُقِ الْبَعِيرِ إِذَا اجْتَرَحَتْ حَرْكًا وَنَفَخَتْ زَيْدًا صَابَهُ دَاخِلُ نَفْسِهِ نَفَخَتْ يَدُهُ بِالْفَاءِ
كَنَعَ نَفَخُوا قُوَّةً نَفَخَتْ وَوَرَمَتْ مِنْ كَدِّ الْعَمَلِ كَنَفَتْ (النَّفْعُ) حَرَكَةٌ مَا يَخْرُجُ مِنْ
يَا فَوْخِ الصَّبِيِّ أَوَّلَ مَا يُولَدُ مِنَ الْقَوْمِ خِيَارُهُمْ وَسَطُهُمْ وَمِنَ الْجِبَلِ أَعْلَاهُ وَمِنَ الْمَالِ الْكَثْرَةُ
وَالْتَمِخُ مَجْمَعُ يَسُولٍ وَجَرٍّ وَبِيَاضٍ وَرَجُلٌ مَتَمَّخٌ الْخَلْقُ كَعْظَمُ * التَّهْبُوعُ كَعْصُورٍ طَائِرُ
وَالسَّقِينَةُ الطَّوِيلَةُ السَّرِيعةُ الْجَرَى الْبَحْرِيَّةُ يُقَالُ لَهَا الدُّونُجُ مَعْرَبٌ دُونِي

قوله واتسغ تني هذا هو
الصواب وقد صحفه المصنف
فذكر في م س غ مانصه أمتسغ
وامتسغ تني والصواب
أنسغ واتسغ بالنون أفاده
الشارح
قوله ما يخرج من يافوخ
الصبي هو غلط والصواب
ما تحرك من يافوخ الصبي
الح كافي الشارح هـ

(فصل الواو) ❖ (وَبَغَ) كَوَعْدِهِ عَابَهُ أَوْ طَعَنَ عَلَيْهِ وَالْأَوْبَغُ ع وَالْوَبْغُ
حُرْكَه هَزْبَةُ الرَّاسِ وَدَاهِيَا خُذَا الْإِبِلَ فَتَرَى فِسَادَهُ فِي بَارِهَا وَكَتَفِ ذَوْهَبِيَّةٍ وَوَبَغَةُ الْقَوْمِ
حُرْكَه مَجْمَعُهُمْ وَسَطُهُمْ وَالْوَبَاغَةُ مَشْدَدَةُ الْأَسْتِ وَكَذِبَتْ وَبَاغَتْهُ ضَرْطُ (الْوَبْغِ) حُرْكَه
الْأَنَمُ وَالْهَلَالُ وَالْمَلَامَةُ وَقَلَّةُ الْعَقْلِ فِي الْكَلَامِ وَالْوَجَعُ وَسُوءُ الْخَلْقِ وَسُوءُ الْقَوْلِ وَقَرُطُ الْجَهْلِ
فَعَلَ الْكُلَّ كَوَجَلٍ وَكَفَرَحَةٍ الْمُضِيعَةُ لِنَفْسِهَا فِي قَرْحِهَا وَتَفَتْ كَوَجَلٍ تَوَقَّعَ وَبَغَ وَأَوْتَفَهُ اللَّهُ
أَهْلَكَهُ وَفُلَانًا حَبَسَهُ أَوْ الْقَاءُ فِي بَلِيَّةٍ أَوْ أَوْجَعَهُ وَدَيْتُهُ بِالْأَنَمِ أَفْسَدَهُ (وَنَغَ) رَأْسُهُ كَوَعْدِ شِدْخِهِ
وَنَاقَتُهُ اتَّخَذَهَا وَبَغَةً وَهِيَ الدَّرَجَةُ تَخْذُلُ النَّاقَةَ وَتُرِيْدُهُ مَوْتُوعَةً وَوَبَغَتْهُ دَبْعُهَا عَلَى بَعْضِ
وَوَبَغَتْهُ مِنَ الْمَطَرِ وَوَنَفَتْ قَلِيلٌ مِنْهُ وَالْوَبْغَةُ مَا تَفَّ مِنْ أَجْناسِ الْعُشْبِ فِي الرَّبِيعِ
(الْوَزْغَةُ) حُرْكَه سَامٌ أَرْضٌ سَمِيَتْ بِهَا الْخَفْطَةُ وَسُرْعَةُ حَرَكَتِهَا ج وَزَغٌ وَأَوَزَاغٌ وَوَزْغَانٌ
وَوَزَاغٌ وَازْغَانٌ وَالْوَزْغُ أَيْضًا الرَّعْشَةُ وَالرَّجُلُ الْحَارِضُ الْفُشْلُ وَالْأَوَزَاغُ الضَّعْفَاءُ وَوَزَعَتْ
النَّاقَةُ يَبُولُهَا كَوَعْدِ رَمَتِهِ دَفْعَةً دَفْعَةً كَأَوْزَعَتْ بِهِ وَوَزِغَ الْخَنِينُ تَوَزِغًا صَوْرًا فِي الْبَطْنِ

قوله وسوء الخلق هو سافط
من بعض النسخ وهو الموافق
لنص المحيط كافي الشارح
هـ
قوله ووزغان بالكسر
وضبطه بعض بالضم هـ
شارح
قوله والوزغ أيضا مقتضاه
أنه بالتحريك وضبطه ابن
الاثير وغيره بفتح فسكون
انظر الشارح

(الوشغ) القلبيل وكصبور ما يوجر في القم ووشغ بوله كوعدر حبه كوشغ وأوشغه أوجره
والعطية قللها والتوشغ تلطيخ الثوب بالدم حتى يصير عليه طرائق وتوشغ بالسوء تلطيخ به
واستوشغ استقى بدلوهاية (٣) (ولغ) الكلب في الاناء وفي الشراب ومنه وبه يلغ كيب وبائع
ولغ كورث وحل ولغاو بضم وولغاو ولغنا محركة شرب مانبه بأطراف لسانه أو أدخل
لسانه فيه فركه خاش بالسباع ومن الطير الذباب وما ولغ ولوغا بالفتح لم يطمع شيئا والميلغ
والميلغة بكسرهما الاناء يلغ فيه الكلب في الدم ووالغ جبل بين الاحساء واليمامة ووالغون
بكسر اللام واد واعرابه كنصيبين وولغون ة بالجرين والولغة الدلو الصغيرة وولغ الكلب
سقاؤه ورجل مستولغ لا يبالى ذمها ولا عارا * الومغة الشعر الطويلة

(٣) ومما يستدرك عليه
الوشغ كما مير النسي القليل
والوشغ بالفتح الكثير من
كل شيء عن كراع وجعه
وشوغ قلت فهو ضد اه
شارح
قوله هفغ بالقاف هكذا في
سائر النسخ وهو غلط صوابه
هفغ بالقاف اه شارح
قوله الهميغ لم يهمله
الجوهري كما يقتضيه صنيعه
انظر السارح

(فصل الهاء) * (هـ) كنع هبونا نام * الهميغ كهميغ الاجح
* هذغه كنعه قدغه وانهدغ لان عن يس والرطبة انقضضت والمنهدغ الحسولان من الطعام
* الهدوغة كهر كولة وبضم القبيح الخلق الاجح * الهدلوع كعصفور القليظ النقة
* الهرنوع كعصفور شئ كالطرون يؤكل * هفغ بالقاف كنع هفوغا ضعف من جوع
أو مرض * الهليغ بحر بال شئ من صغار السباع * الهميغ كغرين الموت المجمل وهفغ رأسه
كنع شدخه والهميغ كحيدر شجرة المفلدوا نمت الرطبة انسدت والقرحة ابتلت * الهميغ
كنقذ شدة الجوع والجوع الشديد كالهنباغ والتراب الذي يطير بأذى شئ والاسد والمرأة
الضعيفة البطش والحقا وهنغ جاع والحجاج كثر وثار * الهميغ كهيكل الفاجرة والمظهرة
سرها الكل أحد الضحكة وهانقها غازلها * الهوغ الشئ الكثير (الاهيغ) أرغد العيش
والماء الكثير ومن الاعوام الخصب المعشب والاهيغان الخصب وحسن الحال والاكل
والنكاح أو الاكل والشرب وهيغ المطر الأرض جادها والريدة أكثر ودكها

(باب الفاء)

(فصل الهمزة) * (الأنثية) بالضم وبكسر الحجر يوضع عليه القدر ج أثنائي
ويحفف والعدد الكثير وجماعة الناس وثالثة الأثافي القطعة من الجبل يجعل إلى جنبها اثنتان
فتكون القطعة متصلة بالجبل ورماء ثالثة الأثافي بالشر كله جعل الشر أنثية بعد أنثية حتى
إذا رماء بالثالثة لم يترك منها غابة وأنثية بأنثية سبعة وطرده بأنثية وبأنثية طلبه وأنثية تحديبة ة
باليمامة لا ولا دجرب بن الخطفي وذو أنثية ع يعتيق المدينة وأنثيات ع أوجبال صغار

كَلَا تَأْنِي وَكُعْظُمُ الْقَصِيرُ الْقَرِيضُ التَّارُ اللَّيْمُ وَالْأَتْفُ الثَّابِتُ وَالتَّابِعُ وَالْأَتَانِي كَوَا كَبُ
بِحَالِ رَأْسِ الْقَدْرِ وَالْقَدْرُ رَأْيُ كَوَا كَبُ مُسْتَدِيرَةٌ وَأَتْفُ الْقَدْرِ تَأْتِفًا جَعَلَهَا عَلَى الْأَتَانِي
وَتَأْتِفُهُ تَكْنِفُهُ وَلَزِمَهُ وَالْفَهْ وَأَتَبَعَهُ وَأَلَحَّ عَلَيْهِ وَلَمْ يَبْرَحْ يَغْرِبُهُ ۖ أَخْفَفَ كَزِيرًا وَكَاجِدًا وَحِينَئِذٍ
فَوَضَعَهُ الْخَاءُ اسْمُ جَعْفَرِ بْنِ كَعْبِ بْنِ الْعَنْبَرِ الْأَذْفُ كَغْرَابِ الذِّكْرِ وَالْأَذْنُ وَأَذْفِيَةٌ كَأَنْفِيَةِ جَبَلٍ
لَبْنِي قَشِيرٌ وَأَذْفُوَةٌ بَضْمُ الهمزة وَفَتْحُهَا وَقَدْ نَجَّمَ الدُّلَّ وَقَدْ تَبَدَّلَ الدَّالُ نَاءً ۖ قُرْبُ الْأَسْكَدَرِيَّةِ
وَبَلِيدُ الصَّعِيدِ مِنْهُ الْإِمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَذْفُوِيُّ النَّصَوِيُّ الْمُقْسِرُ وَنَفْسِيَّةٌ فِي أَرْبَعِينَ مَجْلَدًا وَجَعْفَرُ
وَيُدْعَى عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ ثَعْلَبِ بْنِ جَعْفَرِ الْفَقِيهِ الْأَذْفُ كَغْرَابِ الذِّكْرِ وَتَأَذْفُ كَضَرْبٍ ۚ عَلَى
بَرِيدٍ مِنْ حَلَبٍ (الْأَرْقَةُ) بِالضَّمِّ الْخَدِيدُ الْأَرْضِي ۚ كَغْرَفٍ وَالْعَقْدَةُ وَالْأَرْقُ كَقَمَرِي اللَّبَنِ
الْخَالِصُ وَالْمَسَاحُ وَأَرْقَى عَلَى الْأَرْضِ تَارِيْفًا جَعَلَتْ لَهَا حُدُودًا وَقُفِّمَتْ وَتَارِيْفُ الْجَبَلِ عَقْدُهُ
وَهُوَ مَوَارِفُ حَدُّهُ إِلَى حَدِّي فِي السُّكْنَى وَالْمَكَانِ (أَرْفُ) التَّرْحُلُ كَفَرَحَ أَرْفَاوُ أَرْوَقَادَنَا
وَالرَّجُلُ يَحْمِلُ وَالْجُرْحُ وَيَنْتَلِزُهُ أَنْدَمَلُ وَالتَّيُّ قَلٌّ وَالْأَرْقَةُ الْقَيْمَةُ وَالْأَرْفُ مُحَرَكَةٌ الضِّقُّ
وَسُوءُ الْعَيْشِ وَالْمَارِزَةُ الْعَذْرَةُ وَالْقَدْرُ ۚ مَا رَفَ وَالْأَرْقَى كَسَكْرَى السَّرْعَةِ وَالتَّشَاطُ
وَأَرْقَى أَتَجَلَّى وَالتَّارِفُ الْقَصِيرُ الْمَتَدَانِي وَالْمَكَانُ الضِّقُّ وَالرَّجُلُ السِّيُّ الْخَلْقُ الضِّقُّ الصَّدْرُ
وَالتَّارِفُ الْخَطُّ الْمُتَقَارِبُ وَتَارِفُوا تَدَانِي بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ (الْأَسْفُ) مُحَرَكَةٌ أَشَدُّ الْحَزَنِ
أَسْفَ كَفَرَحَ وَالْأَسْمُ كَسَحَابَةٍ وَعَلَيْهِ غَضَبٌ وَسُئِلَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ مَوْتِ الْقَبَائِدِ فَقَالَ رَاحَةٌ
لِلْمُؤْمِنِينَ وَأَخَذَهُ أَشْفُ لِلْكَافِرِ وَبُرِي أَشْفُ كَكَتَفَى أَيْ أَخَذَهُ سَخَطًا وَسَاخَطَ وَالْأَسْفُ الْأَجِيرُ
وَالْحَزِينُ وَالْعَبْدُ وَالْأَسْمُ كَسَحَابَةٍ وَالشَّيْخُ الْفَانِي وَالسَّرْبُ الْحَزْنُ وَالرَّقِيقُ الْقَلْبُ كَالْأَسُوفِ
وَمَنْ لَا يَكْدِي سَمْنٌ وَأَرْضٌ أَسِيفَةٌ وَأَسَافَةٌ كَكُاسَةٍ وَسَحَابَةٌ رَقِيقَةٌ أَوْ لَا تَنْبُتُ أَوْ أَرْضٌ أَسْفَةٌ يَسَنُ
الْأَسَافَةُ لَا تَكْدِي تَنْبُتُ وَكَسَحَابَةٍ قَبِيلَةٌ وَكَأَسَدَةٌ بِالْهَرَوَانِ وَيَأْسُوفُ ۖ قُرْبُ بَابِلَاسٍ وَأَسْفَى
بِقَعَّتَيْنِ ۚ بِأَقْصَى الْمَغْرِبِ وَأَسْفُونَا بِالضَّمِّ ۖ قُرْبُ الْمَعْرُوفِ وَكُتَابُ وَحَابِ صَمٍّ وَضَعَهُ عَمْرُو بْنُ
لُحْيٍ عَلَى الصَّفَا وَنَاتَلَهُ عَلَى الْمَرْوَةِ وَكَانَ يَذْبَحُ عَلَيْهِمَا نَجْمَاءَ الْكَعْبَةِ أَوْ هُمَا أَسَافُ بْنُ عَمْرٍو وَنَاتَلَهُ
بُنْتُ سَهْلٍ لُحْرًا فِي الْكَعْبَةِ فَمَسَخَا جَرِينَ فَعَبَدَتْهُمَا قَرِيشٌ وَأَسَافُ بْنُ أُمَيَّرٍ وَابْنُ نَهْلِكَ أَوْ نَهْلِكَ
ابْنُ إِسَافٍ كُتَابُ صَحَابِيَّانِ وَأَسْفَهُ أَغْضَبَهُ وَيُوسُفُ وَقَدْ هَمَزَ وَتَلَّثَّ سَيْنُهُمَا الْكَرِيمُ ابْنُ الْكَرِيمِ
ابْنُ الْكَرِيمِ ابْنُ الْكَرِيمِ وَصَحَابِيَّانِ وَتَأَسَّفَ عَلَيْهِ تَلَفَّفَ (الْإِسْفَى) بِكَسْرِ الهمزة وَفَتْحُ الْفَاءِ
الْإِسْكَافُ ۚ (الْأَشْفَى) (أَصْفُ) كَهَاجَرٍ كَاتِبِ سُلَيْمَانَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ دَعَابًا لِاسْمِ الْأَعْظَمِ

قوله وأذفية كأنفية هكذا
ضبطه الصانعي والذي صح
أنه بالفتح كما حققه ياقوت
في المعجم وقوله وأذفوئة الخ
كذا في النسخ بتشديد الواو
وزيادة هاء في آخره قال
الشارح وكلاهما خطأ
والصواب ادفعو بضم
فكون الدال والواو والفاء
مضمومة وقوله ابن ثعلب
كذا هو بالثلثة والمهمل
وصوابه بالمناء والمجعة اه
قوله وأسفى بفتحين أى
مع كسر الفاء وقوله بعده
وأسفونا بالضم ضبطه ياقوت
بالفتح اه
قوله صحابيَّان قال الشارح
الصواب أن الأخير له شعر
ولا حجة له كما في معجم الذهبي
وقوله وأسفه أغضبه قال
الشارح كذا في النسخ من
حد ضرب والصواب أسفه
بالمد كما في العباب ومنه فلما
أسفونا اه
قوله الاسكاف وقع هنا
تحريف من الناسخ والصواب
للإسكاف كما أعاده في
المعتل أفاده الشارح

فَرَأَى سُلَيْمَانُ الْعَرْشَ مُسْتَقَرًّا عِنْدَهُ وَالْأَصْفَ مُحَرَّكَةً الْكَبْرَ (أَف) يُوْفُ وَيُفُّ تَأْفَقُ مِنْ كَرَبٍ
 أَوْ صَجَرٍ وَأَفْ كَلِمَةٌ تَكْرَهُ وَأَفُّ تَأْفِقًا وَتَأْفَقُ قَالَهَا وَلُغَاتُهَا أَرْبَعُونَ أَفْ بِالضَّمِّ وَثَلَاثُ الْفَاءِ وَتَنْوِنُ
 وَتُخَفَّفُ فِيهِمَا أَفْ كُطِفَ أَفْ مُشَدَّدَةً الْفَاءُ أَفْ بِغَيْرِ مَالَةٍ وَبِالْمَالَةِ الْمُخَفَّفَةِ وَبِالْمَالَةِ بَيْنَ يَيْنَ وَالْأَلْفِ
 فِي الثَّلَاثَةِ لِلتَّائِيَةِ أَفْ بِكسر الْفَاءِ أَفْوَهُ أَفْ بِالضَّمِّ مِثْلَةُ الْفَاءِ مُشَدَّدَةٌ وَتَكْسِرُ الْهَمْزَةَ أَفْ كُنْ أَفْ
 مُشَدَّدَةٌ أَفْ بِكسر تَيْنٍ مُخَفَّفَةٌ أَفْ مِنْوَنَةٌ مُخَفَّفَةٌ وَمُشَدَّدَةٌ وَثَلَاثُ أَفْ بِضَمِّ الْفَاءِ مُشَدَّدَةٌ أَفَّاكَانَا أَفْ
 بِالْمَالَةِ أَفْ بِالْكَسْرِ وَتَفْخُ الْهَمْزَةُ أَفْ كَعْنُ أَفْ مُشَدَّدَةً الْفَاءُ مَكْسُورَةٌ أَفْ تَمْدُودَةٌ أَفْ أَفْ
 مِنْوَتَيْنِ وَالْأَفْ بِالضَّمِّ قَلَامَةُ الظُّفْرِ أَوْ وَسْخُ الْأُذُنِ وَمَارَقَتُهُ مِنَ الْأَرْضِ مِنْ عُدُوٍّ أَوْ قَصَبَةٍ
 أَوْ الْأَفْ وَسْخُ الْأُذُنِ وَالتَّفُّ وَسْخُ الظُّفْرِ أَوْ الْأَفْ مَعْنَاهُ الْقِلَّةُ وَالتَّفُّ اتِّبَاعُ وَالْأَفْ كَقَفَةِ الْجَبَانِ
 وَالْمَعْدَمِ الْقُلِّ وَالرَّجُلِ الْقَذَرِ وَالْأَفْ مُحَرَّكَةً الصَّجَرُ وَالتَّفُّ الْقِلَّةُ وَالْبَاقُونَ الْجَبَانُ وَالْمُرْمَنُ
 الطَّعَامُ وَالسَّرِيعُ وَالْحَدِيدُ الْقَلْبُ كَالْأَفْ كَصَبُورٍ وَفَرْخُ الدَّرَاجِ وَالْعَبِيُّ الْخَسَاوِرُ وَالْأَفْ
 وَالْأَفَانُ بِكسر هِمَا وَيُفْخُ النَّانِي وَالْأَفْ مُحَرَّكَةً وَالتَّفُّ كَعْلَةٍ الْحَيْنُ وَالْأَوَانُ وَالْأَفُوقَةُ بِالضَّمِّ
 الْمُكْتَرَمُ قَوْلُ أَفْ (اكَف) الْحَارِ كَكِتَابٍ وَغُرَابٍ وَوَكْلَةٍ بِرَدْعَتِهِ وَالْأَفْ صَانِعُهُ وَأَكْفُ
 الْحَارِ يَكْفَاوُ أَكْفُهُ تَأْكِفُ شِدَّةً عَلَيْهِ وَأَكْفُ الْاكَفُ تَأْكِفُهَا تَحْدِثُ (الْأَفْ) مِنَ الْعَدَدِ
 مَذْكُورٍ لَوْلَا تَبَاعُثُ الدَّرَاهِمِ لَخَارَجَ الْوُفُ وَالْأَفْ وَأَلْفُهُ بِالْفَاءِ أَعْطَاهُ الْفَاءُ وَالْأَفْ بِالْكَسْرِ
 الْأَلْفُ جِ الْأَفْ وَجَمْعُ الْأَلْفِ الْأَلْفُ وَالْأَلْفُ الْكثيرُ الْأَلْفَةُ جِ كَكُتِبَ وَالْأَفْ وَالْأَلْفَةُ
 بِكسر هِمَا الْمَرْأَةُ تَأْلِفُهَا وَتَأْلُقُ وَقَدْ أَلْفَهُ كَعْلَةٍ لِقَاءِ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَهُوَ أَفْ جِ الْأَفْ وَهِيَ
 أَلْفَةُ جِ الْفَاتُ وَأَوَالِفُ وَكَقَعْدَ مَوْضِعُهَا وَالشَّجَرُ الْمُرْقِدُ يَدْوِي إِلَيْهِ الصَّيْدُ لِأَلْفِهِ إِيَاءُ وَالْأَلْفَةُ
 بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ الْأَتْسِلَافِ وَالْأَفْ كَكُتِفَ الرَّجُلُ الْعَرَبُ وَأَوَّلُ الْحُرُوفِ وَالْأَلْفُ وَعَرَقُ
 مُسْتَبْطِنُ الْعَضْدِ إِلَى الذَّرَاعِ وَهُمَا الْأَلْفَانُ وَالْوَاحِدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْفَهْمُ كَلِمَتُهُمُ الْفَاءُ وَالْأَفْ جَعَتْ
 بَيْنَ شَجَرٍ وَمَاءٍ وَالْمَكَانَ أَلْفَهُ وَالدَّرَاهِمَ جَعَلَهَا الْفَاءُ فَتَهِيَ وَفَلَا تَامَكَانَ كَذَا جَعَلَهُ بِالْفَاءِ
 وَالْإِيلَافُ فِي السَّنَنِ بِلِ الْعَهْدِ وَشَبَّهِ الْإِجَازَةَ بِالْخَفَازَةِ وَأَوَّلُ مَنْ أَخَذَهَا هَانِسٌ مِنْ مَلِكِ الشَّامِ
 وَتَأْوِيلُهُ أَنَّهُمْ كَانُوا سُكَّانَ الْحَرَمِ آمِنِينَ فِي أَمْتِيَارِهِمْ وَتَنَقَّلَتْهُمْ شَتَاً وَصَيْفًا وَالنَّاسُ يَخْطِفُونَ مِنْ
 حَوْلِهِمْ فَذَا عَرَضَ لَهُمْ عَارِضٌ قَالُوا نَحْنُ أَهْلُ حَرَمِ اللَّهِ فَلَا يَتَعَرَّضُ لَهُمْ أَحَدٌ وَاللَّامُ لِلتَّعَجُّبِ أَيْ
 انْجَبُوا إِلَى الْإِيلَافِ قَرِيشٌ وَكَانَ هَانِسٌ يُؤَلِّفُ إِلَى الشَّامِ وَعَبْدُ شَمْسٍ إِلَى الْحَبَشَةِ وَالْمَطْلَبُ إِلَى الْيَمَنِ
 وَنُوفَلُ إِلَى فَارِسَ وَكَانَ تَجَارِقُ قَرِيشَ يَخْتَلِفُونَ إِلَى هَذِهِ الْأَمْصَارِ بِحَالٍ هَذِهِ الْإِخْوَةُ فَلَا يَتَعَرَّضُ

قوله ولغاتها أربعون قال
 الشارح بعد أن سردها
 وأبدى احتمالاً في عبارته
 فهذه أربعة وأربعون وجهاً
 وعلى الاحتمال الذي ذكرناه
 تكون سبعة وأربعين
 وجهاً فقوله أربعون محل
 نظر اه ملخصاً

قوله أف مشددة الفاء أي
 مع ضم الهمزة قبلها وقوله
 الآتي أفوه أي بضم الهمزة
 وشدة الفاء وسكون الواو
 والهاء وقوله بعدها أف
 مشددة أي مع كسر الهمزة
 وفي هذه الثلاثة كما قال
 الشارح الجمع بين الساكنين
 وهو جائز عند بعض الفراء
 اه

قوله يؤلف إلى الشام كذا
 في نسخ الطبع بتشديد
 اللام وكتب النسخ نصر
 صوابه يؤلف بتخفيفها
 ومد الهمزة قبلها من ألف
 بوزن أكرم وهو الموافق
 لأيلاف قريش اه

لَهُمْ وَكَانَ كُلُّ أَحَدِهِمْ أَخَذَ جَبَلًا مِنْ مَلَكٍ نَاحِيَةِ سَفَرٍ مَا نَالَهُ وَأَلْفَ يَنْهَمَا نَالِيَا أَوْقَعَ الْأَلْفَةَ
وَأَلْفًا خَطَاهَا أَلْفَ كَلِمَةٍ وَالْمُؤَلَّفَةُ قُلُوبُهُمْ مِنْ سَادَةِ الْعَرَبِ أَمْرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِتَأْلِفِهِمْ
وَأَعْطَاهُمْ لِبَرْغِيوَانٍ وَرَأَاهُمْ فِي الْأَسْلَامِ وَهُمْ الْأَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ وَجَبْرِ بْنُ مُطْعَمٍ وَالْجَدُّ بْنُ قَيْسٍ
وَالْحَرْثُ بْنُ هِشَامٍ وَحَكِيمُ بْنُ حِرَامٍ وَحَكِيمُ بْنُ طَلِيْقٍ وَحُوَيْطِبُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيِّ وَخَالِدُ بْنُ أَسِيدٍ وَخَالِدُ
ابْنُ قَيْسٍ وَزَيْدُ الْخَيْلِ وَسَعِيدُ بْنُ يَرْبُوعٍ وَسَهِيلُ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ الْعَامِرِيُّ وَسَهِيلُ بْنُ عَمْرِو
الْجَحْمِيِّ وَصَخْرُ بْنُ أُمَيَّةَ وَصَفْوَانُ بْنُ أُمَيَّةَ الْجَحْمِيُّ وَالْعَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ يَرْبُوعٍ
وَالْعَلَاءُ بْنُ جَارِيَةَ وَعَلْقَمَةُ بْنُ عَلَانَةَ وَأَبُو السَّنَابِلِ عَمْرُو بْنُ بَعْلَكٍ وَعَمْرُو بْنُ مَرْدَاسٍ وَعَمِيرُ بْنُ وَهَبٍ
وَعُمَيْيَةُ بْنُ حُصَيْنٍ وَقَيْسُ بْنُ عَدَى وَقَيْسُ بْنُ نَحْرَمَةَ وَمَالِكُ بْنُ عَوْفٍ وَنَحْرَمَةُ بْنُ وَقْلٍ وَمَعْوِيَةُ بْنُ أَبِي
سُفْيَانَ وَالْمَغِيرَةُ بْنُ الْحَرْثِ وَالنَّضِيرُ بْنُ الْحَرْثِ بْنِ عَلْقَمَةَ وَهَشَامُ بْنُ عَمْرِو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَتَأْلَفَ فُلَانًا
دَارَاهُ وَقَارِبَهُ وَوَصَلَهُ حَتَّى يَسْتَمِيلَهُ إِلَيْهِ وَالْقَوْمُ اجْتَمَعُوا كَأَتْلَفُوا (الانف) م ج أَوْفٍ
وَأَنَافٍ وَأَنَفٌ وَالسَّيْدُ وَنَبِيَّةٌ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ أَوْ أَشَدُّهُ وَمِنْ الْأَرْضِ مَا اسْتَقْبَلَ النَّفْسَ مِنَ الْجِلْدِ
وَالضَّوْاحِ وَمِنْ الرِّغِيفِ كَسْرَتُهُ مِنْهُ وَمِنْ النَّابِ طَرَفُهُ حِينَ يَطْلُعُ وَمِنْ اللَّحْيَةِ جَانِبُهَا وَمِنْ الْمَطَرِ
أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ وَمِنْ خُفِّ الْبَعِيرِ طَرَفٌ مِنْهُمُ وَرَجُلٌ حَتَّى الْأَنَفُ أَيْ أَنَفٌ يَأْتِي أَنَفُ أَنْ يَضَامَ وَيُقَالُ
لِسَمِيِّ الْأَنَفِ الْأَنْفَانُ وَأَنَفَةُ الصَّلَاةِ أَسَدُهَا وَأَوَّلُهَا وَرُويَ فِي الْحَدِيثِ مَضْمُونَةٌ وَالصَّوَابُ
الْفَتْحُ وَجَعَلَ أَنَفَهُ فِي قِفَامٍ أَيْ أَعْرَضَ عَنِ الْحَقِّ وَأَقْبَلَ عَلَى الْبَاطِلِ وَهُوَ يَتَّبِعُ أَنَفَهُ أَيْ يَتَّبِعُ
الرَّائِحَةَ فَيَتَّبِعُهَا وَذَوِ الْأَنَفِ النُّعْمَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ فَإِنَّهُ خَلَّيْلُ خَنِمٍ يَوْمَ الطَّائِفِ وَأَنَفُ النَّاقَةِ
لَقَبُ جَعْفَرِ بْنِ قُرَيْعٍ أَبُو بَطْنٍ مِنْ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ لِأَنَّهُ أَبَاهُ فَخَرَّجَ وَرَأَقَسَمَ بَيْنَ نِسَائِهِ فَبَعَثَتْ
جَعْفَرًا أَمَةً فَأَنَاءَ وَقَدَّسَ الْجَزُورَ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا الرُّأْسُ وَعَنْقُهَا فَقَالَ شَانِكُ بِهِ فَأَدْخَلَ يَدَهُ فِي أَنْفِهَا
وَجَعَلَ يَجْرُهَا فَلَقَبَ بِهِ وَكَانُوا يَغْضَبُونَ مِنْهُ فَلَمَّا دَحَمَهُمُ الْخَطِيئَةُ بِقَوْلِهِ

قَوْمُهُمُ الْأَنَفُ وَالْأَذْنَابُ غَيْرُهُمْ ۖ وَمَنْ يَسْوَى بِأَنَفِ النَّاقَةِ الذَّنْبَا

صَارَ الْقَبْ مَدْحًا وَالتَّسْبِيَةُ أَنْفِي وَأَضَاعَ مَطْلَبُ أَنَفِهِ قُرْحُ أَمَةٍ وَأَنَفُهُ يَأْتِيهِ وَيَأْتِيهِ ضَرْبُ أَنَفِهِ
وَالْمَاءُ فَلَا يَبْلُغُ أَنَفَهُ وَالْأَبْلُ وَطُنْتُ كَلَّا أَنْفًا وَرَجُلٌ أَنَا فِي الْبَاطِلِ عَظِيمُ الْأَنَفِ وَأَمْرًا أَوْفٍ
طَبِيعُهُ رَائِحَةٌ أَوْ تَأْتِي عَلَى آخِرَتِهِ وَرَوْضَةٌ أَنَفٌ كَعَنْقٍ وَخَيْرٌ لَمْ تَزَعْ وَكَذَلِكَ كَأْسُ
أَنَفٍ لَمْ تَشْرَبْ وَأَمْرًا أَنَفٌ مَسْتَأْنَفٌ لَمْ يَسْبِقْ بِهِ قَدْرُ الْأَنَفِ أَيْضًا الْمَشْيَةُ الْحَسَنَةُ وَقَالَ
أَنَفًا كَصَاحِبٍ وَكَفٍّ وَفَرِيٍّ بِمَا أَيْ مَدَّ سَاعَةً أَيْ فِي أَوَّلِ وَقْتٍ يَقْرُبُ مِنَّا وَأَرْضٌ أَيْفَةُ التَّبَتِ

قوله وسهيل بن عمرو الجحفي
هكذا ذكره الصانعي
وقوله المصنف ولم أجده ذكرًا
في معاجم الصحابة وإن صح
أنه من بني جحج فلعنه ابن
عمرو بن وهب بن حذافة بن جحج
وقوله وقيس بن عدى كذا في
العباب وقوله المصنف وهو
غلط فان قيسا هذا هو جد
خنيس بن حذافة ولم يذكره
أحد في الصحابة وإنما العصبية
لخفيده خنيس أفاده
الشارح

قوله وآفة الصبي كذا في
نسخ الطبع بتشديد ياء
الصبي وضبطه الشيخ نصر
بهاشبه الصبا بكسر
الصاد وهو الموافق لما
أورده الشارح من قول
كثير

عذرتك في سلى بآفة الصبا
ومبعته إذ تزدهيك ظلالها
اه معجزة

قوله في أول الليل هكذا في
سائر النسخ والصواب في
في أول النهار كما في الشارح
اه

قوله ونصل مؤلف كعظم
الخ كذا في النسخ وليس
فيه تفسير المؤلف ولعله
سقط بعد قوله كعظم محدد
كما في العباب وفي الصحاح
التأنيف تحديد طرف
النبي اه شارح

قوله وآفة الماء الخ مكرر
مع ما سبق اه شارح
قوله واللفظ قال الشارح
محركة وفي نسخ بالضم اه

أَسْرَعَتْ وَهِيَ آفٌ بِلَادِ اللَّهِ وَآتَيْتُكَ مِنْ ذِي آفٍ بَصْمَتَيْنِ كَمَا تَقُولُ مِنْ ذِي قُبُلٍ فِيمَا يُسْتَقْبَلُ
وَأَتْفَةُ الصَّبِيِّ مِيعَةً وَأَوَّلِيَّتُهُ وَالْأَيْفُ الْإِنْيُفُ مِنَ الْحَدِيدِ اللَّيْنِ وَمِنْ الْجِبَالِ الْمُنْتَبِهُ قَبْلُ سَائِرِ
الْبِلَادِ وَالْمُنَافِ السَّائِرُ فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ وَالرَّايِ مَالَهُ آفُ الْكَلَا وَآفٌ مِنْهُ كَفَرَحَ أَتَقَاوُ آفَتُهُ
مُحَرِّكَيْنِ اسْتَنْكَفَ وَالْمَرْأَةُ حَلَّتْ فَلَمْ تَشْتِ شَيْئًا وَالبَعِيرُ اشْتَكَى آفَتُهُ مِنَ الْبُرْقَةِ فَهُوَ آفٌ كَكَفٍ
وَصَاحِبِ الْأَوَّلِ أَصَحُّ وَأَنْصَحُ وَكَزُبُ بَرِّ بْنِ جُنْتَمٍ وَابْنُ مَلَّةَ وَابْنُ حَبِيبٍ وَابْنُ وَائِلَةَ صَحَابِيُّونَ
وَقُرَيْطُ بْنُ أَيْفٍ شَاعِرٌ وَأَيْفٌ قَرَعَ عَ وَآفُ الْإِبِلِ تَتَّبِعُ بِهَا آفُ الْمَرْغَى وَفَلَانًا حَلَّهَ عَلَى
الْآفَةِ كَأَنَّهُ تَأْنِيفًا فِيهِمَا وَفَلَانًا حَلَّهَ يَشْتَكِي آفَتَهُ وَأَمْرُهُ أَجْعَلُهُ وَالْإِسْتِثْنَاءُ وَالْإِنْشَاءُ
الْإِبْتِدَاءُ وَالْمُؤْتَفُّ لِلْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يَوْكَلْ مِنْهُ شَيْءٌ كَلَمَاتُ الْفَاعِلِ وَجَارِيَةٌ مُؤْتَفَّةٌ النَّسَابُ
مُقْبِلَتُهُ وَأَنَّهُ التَّأْنِيفُ السَّهْوَاتُ إِذَا انْتَهَتْ الشَّيْءُ بَعْدَ الشَّيْءِ لِشِدَّةِ الْوَحْمِ وَنَصْلُ مُؤْتَفٍ كَعُظْمٍ
قَدْ آفَ تَأْنِيفًا وَالتَّأْنِيفُ طَلَبُ الْكَلَا وَغَنَمٌ مُؤْتَفَةٌ كَعُظْمَةٍ وَآفَتُهُ الْمَاءُ بَلَغَ آفَتُهُ (الْآفَةُ)
الْعَاهَةُ أَوْ عَرَضٌ مُقْسِدٌ لِمَا أَصَابَهُ وَأَيْفُ الزَّرْعِ كَقِيلٍ أَصَابَتْهُ فَهُوَ مُؤْتَفٌ وَمُنِيفٌ وَالْقَوْمُ أَوْفُوا
وَأَيْفُوا وَأَوْفُوا وَأَوْفُوا وَالْهِمَزَةُ مَحَالَةٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْفَاءِ دَخَلَتْ الْآفَةُ عَلَيْهِمْ جَ آفَاتُ

(فصل الباء) * بِرَفٍّ كَكَرْمٍ هَ بالسَّوَادِ مِنْهَا أَحَدُ الْخَسَنِ الْمُقَرَّبُ
وَمُحَمَّدُ بْنُ بَقَاءِ الْبَرْسِيَّانِ الضَّرِيرَانِ الْحَدَثَانِ * الْبُرُوفُ كَعُصْفُورِيَّاتٍ م كَثِيرٍ بِعَصْرِ مَسْمُومٍ
عَصَارَتِهِ فِي مَحَاوِلِ النَّيْلِ عَلَى مَفَاصِلِ الصَّيَّانِ نَافِعٌ مِنْ صَرَعٍ يَعْزِضُ لَهُمْ جِدًّا وَكَذَا سَقَى دَرَاهِمَ
بَلْبَنٍ أَمِهِ وَشَمَّ وَرَقَهُ نَافِعٌ لِلزَّكَاةِ وَبَدَدَ الدِّمَاغَ وَأَمْغَاصُ الْأَطْفَالِ مِنَ الرِّيَّاحِ الْبَارِدَةِ وَقَطْعُ
سِيلَانٍ لِعَابِهِمْ * بِأَفٍ هَ بِخَوَارِزْمٍ مِنْهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبُخَارِيُّ أَبُو مُحَمَّدٍ الْبَلَّاقِيُّ شَيْخُ الشَّافِعِيَّةِ
يَعْدُو دَفْقَهَا وَأَدْبَا * (فصل التاء) * بِالضَّمِّ وَكُهِمَزَةٍ الْبَرِّ وَاللَّطْفِ
وَالطَّرْفَةِ جَ حُفٍّ وَقَدْ أَحْمَفَتْ حُفَّةً وَأَصْلُهَا وَحْفَةٌ تَذْكُرُ فِي وَحْفٍ (الزُّفَةُ) بِالضَّمِّ
النِّعْمَةُ وَالطَّعَامُ الطَّيِّبُ وَالشَّيْءُ الطَّرِيفُ يُخَصُّ بِهِ صَاحِبُكَ وَهَنَةٌ نَاتَتْ وَسَطَ الشِّفَةِ الْعُلْبَا خَلْقَةٌ
وَهُوَ أَتَرَفٌ وَتَرَفٌ مُحَرَكَةٌ جَبَلٌ أَوْ عَ وَذَوْرَفٌ عَ وَكَفَرَحَ تَنَمُّ وَأَتَرَفَتِ النِّعْمَةُ أَطْعَمَتْهُ وَنِعْمَتُهُ
كَكَرَفَتِهِ تَرَفًا وَفَلَانٌ أَصْرَعَى الْبَنِيَّ وَالْمُتَرَفُ كَكُرْمٍ الْمُتَرَوُّكُ يَصْنَعُ مَا يَشَاءُ لَا يَمْنَعُ وَالْمَتَنَمُّ
لَا يَمْنَعُ مِنْ تَنَعُّمِهِ وَالْجَبَّارُ وَتَرَفٌ تَنَمُّ وَأَسْتَرَفَ تَقَرَّفَ وَطَقَى (التُّفُّ) بِالضَّمِّ وَخُ الْظُّفَرُ
أَوْ أَتْبَاعُ لَاقٍ جَ تَنَفُّةٌ كَغَنَبَةٍ وَالتَّنَفُّةُ كَقَفَّةِ الْمَرْأَةِ الْحَقُورَةِ وَدَوِيَّةُ الْبَحْرِ وَالْكَلْبُ أَوْ كَالْقَارَةِ
فَارِسِيَّةٌ سِيَاهُ كُوشٍ وَاسْتَغْنَتْ التَّنَفُّةُ عَنِ الرِّقَّةِ وَيُحَقِّقَانِ يُضْرَبُ لِلنِّمِّ إِذَا شَبِعَ وَالتَّنَفُّةُ كُهِمَزَةٌ

قوله في قوز الغلاة قال
الشارح كذا في النسخ
والصواب في قرن الغلاة
وقرنها رأسها اه

قوله وكانت قرية قال
الشارح وفي بعض النسخ
وكانت به قرية اه

قوله وجبل جحاف الخ قال
الشارح كذا ضبطه
الصاغاني في العباب ووقع
في التكملة ضبطه بالضم
ومثله في التبصير للمحافظ
وهو الصواب اه

قوله والروح كذا في النسخ
بالحاء وصوابه بالعين المهملة
وقوله والجيش الكثير كذا
في التكملة وفي العباب
الشيء الكثير وفي اللسان
الكثير وكلهم نقلوا عن
أبي عمرو فتأمل ذلك وقوله
بعده والمتكبر كذا في النسخ
وهو غلط وصوابه التكبر
على لفظ المصدر كما في سائر
الأصول اه شارح

قوله كمعظم قال الشارح
وفي اللسان لمجدوف على
صيغة مفعول اه

قوله ومجدافة السفينة
معروفة قال الشارح الأولى
أن يقول مجداف السفينة
ما يدفع به أو ما أشبهه أو
يجعله على الدال اه

كأجحف وبالضم ما أجحف من ماء البئر أو بقي فيها بعد الاجتفاف واليسير من التراب في الاناء
لا يعلوه والنقطة من المرتفع في قوز الغلاة والعرق من الطعام أو من اليد ومقات أهل الشام
وكانت قرية جامعة على اثنين وعشرين ميلا من مكة وكانت تسمى مهيعة فنزل بها بنو عيسيل وهم
اخوة عاد وكان آخر حرمهم العماليق من يثرب فجاءهم سيل الجحاف فاجتفهم فسميت الجحفة
وجبل جحاف ككتاب بالعين وكفراب الموت ومنى البطن عن نخمة والرجل تجحوف وسيل
وموت جحاف يذهب بكل شيء وأجحف به ذهب وبه الفاقة أفقرته الحاجة وأجحف بها أيضا فارب
ودانته والجحفة الداهية واجتفقه استلبه والثر يد حمله بالأصابع الثلاث وماء البئر زح وزرقه
وتجافوا تناول بعضهم بعضا بالعصي والسيوف وتجافوا الكثرة تحاطقوها بالصواعج
وجاحفه زاحه وداناه وكتاب القتال وأن تصيب الدلو من البئر فينصب ماؤها وربما تحرق
* الجحدف بجعفر النيل الضخم (الجحيف) كاسر القبط في النوم أو أشد منه والطيئ
كأجحف فيهما والنفس والروح والجيش الكثير والقصيرج ككعب والتكبر وصوت بطن
الإنسان وجحف كنصر وضرب وسمع جحفا وجحفا فخرأ كثر مما عنده ونام وتهدد وقول
عمر جحفا جحفا أي غرا غرا وشرقا شرقا والجحفة القصيرة القصيفة (جحفه) يجحفه قطعه
والطائر جردو فطار وهو مقصود كأنه يرد جناحه إلى خلفه ويجدافه جناحه ومنه مجداف
السفينة والسما بالفتح رمته والرجل ضرب باليد أو هو تقطيع الصوت في الهداء والطيئ
قصر خطوه وطلبه جوادف وهو مجدوف الكمين قصيرهما وزق مجدوف مقطوع الأكارع
والجدافا ممدودة وتجاري والجدافاة الغنية والجحدف تحركه القبر وع وما لا يعطى من
الشراب أو ما لا يؤتى وبنات بالين يعني آكله عن شرب الماء عليه ومارى به عن الشراب من زبد
أو قذى والجحادف السهام والأجحف القصير وشاة جدافا قطع من أذن هاشي والجحدف تحركه
الجلبة والصوت في العدو وأجحف أو أجدت أو أحدث بالحاء كاسهم م وأجدفوا جلبوا
والتجديف الكفر بالنعم أو استقلال عطاء الله تعالى وأن تقول ليس لي وليس عندي وأنه لجحدف
عليه العيش كعظم مضيق (جحفه) يجحفه قطعه والطائر أسرع كأجحف وأجحف والمرأة
مشت مشية القصار وقصرت الخطو كأجحف وأجحف المقطوع القوائم ومجدافة السفينة
م والدال المهملة لغة في الكل (جرفه) جرفا وجرفه بقتلها ذهب به كله أو أخذها أخذ كثيرا
والطين كسحه بجرفه وبجرفه والجرفه ككثسة المكسحة والجحاف الموت العام والطاعون

وُسُومٌ أَوْ بِلِيَّةٌ تَجْرُفُ الْقَوْمَ وَالْجُرْفُ الْمَالُ مِنَ الصَّامِتِ وَالنَّاطِقِ وَالْخَصْبُ وَالْكَلَّا الْمُنْتَفِ بِهَا
وَيُضَمُّ سَمَةٌ فِي الْفَخْدِ وَالْجَسَدِ وَبَعِيرٌ يَجْرُفُ وَيُسَمَّى بِهِ أَوْ وَسَمٌ بِاللَّهْزِمَةِ تَحْتَ الْأُذُنِ وَأَنْ يَقْشَرَ
جِلْدُهُ فَيَقْتُلَ تَمِيرًا فَجِفَفَ فَيَكُونُ جَاسِيًا كَالْبَعْرِ أَوْ أَنْ تَقْطَعَ جِلْدُهُ مِنَ جَسَدِ الْبَعِيرِ دُونَ أُذُنِهِ
مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسِينُ وَذَلِكَ الْأَثَرُ بِحَرْفَةِ الْضَمِّ وَالْفَتْحِ وَأَرْضٌ بِحَرْفَةٍ مُخْتَلَفَةٍ وَكَذَلِكَ عَوْدٌ بِحَرْفٍ وَقَدْ ح
بَرْفٌ وَسَيْلٌ بِحَرْفٍ كَغَرَابٍ بِحَرْفٍ وَرَجُلٌ بِحَرْفٍ أَوْ كَوْلٌ جَدًّا نَكَمَةً نَشِيطٌ بِحَرْفٍ وَذُو حِرَافٍ
وَأَدُو حِرَافٍ وَيَكْسِرُ ضَرْبٌ مِنَ الْكَيْلِ وَالْجَارُوفُ الْمُشَوِّمُ وَالْتِهَمُ وَأَمَّ الْجِرَافُ كَسَدَادُ الدَّلْوِ
وَالْتَرَسُ وَالْجُرْفَةُ بِالسَّكَرِ الْجَبَلُ مِنَ الرَّمْلِ وَمِنْ الْخَبَرِ كَسَرْتُهُ وَبِالضَّمِّ مَا بِالْيَمَامَةِ وَأَنْ تَقْطَعَ مِنْ
نَخْلٍ الْبَعِيرِ جِلْدُهُ وَتُجْمَعُ عَلَى نَخْلِهِ وَالْجُرْفُ يَيْسُ الْمِطَاطُ أَوْ يَيْسُ الْأَقَانِي كَالْجُرْفِ فِيهِمَا
وَبِالسَّكَرِ بَاطِنُ السَّدَقِ وَالْمَكَانُ الَّذِي لَا يَأْخُذُهُ السَّيْلُ وَيُضَمُّ وَبِالضَّمِّ عٌ قَرَبُ مَكَّةَ وَع
قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَع بِالْيَمِينِ مِنْهُ أَحَدُ بَنِي إِبْرَاهِيمَ الْمُحَدَّثُ وَع بِالْيَمَامَةِ وَعْرَضَ الْجَبَلُ الْأَمْلَسُ وَمَا
تَجْرِفُهُ السُّيُولُ وَأَكَلَتْهُ مِنَ الْأَرْضِ جَ أَجْرَافٍ كَالْجُرْفِ بِضَمِّينِ جَ جُرْفَةٌ كَحَجَرَةٍ وَالْجُورْفُ
الْجَارُ وَالظَّلِيمُ وَالْبَرْدُونُ السَّرْبَعُ وَالسَّيْلُ الْجِرَافُ وَأَجْرَفَ رَعَى أَيْلَهُ الْجُرْفُ وَالْمَكَانُ أَصَابُهُ
سَيْلٌ بِحَرْفٍ وَرَجُلٌ بِحَرْفٍ يَفْتَحُ الرَّاءَ لَا يَكْتَبُ خَيْرًا وَلَا يَنْتَبِئُ مَا لَهُ وَكَشَ مَجْرَفٌ ذَهَبَتْ عَامَةً سَفَنُهُ
وَجَاءَتْ جُرْفًا هَزِيلاً مُضْطَرَبًا (الْجُرَافُ) وَالْجُرَافَةُ مُثَلَّثَتَيْنِ وَالْجَارِفَةُ الْحَدْسُ فِي الْبَيْعِ
وَالشَّرَامُ عَرَبٌ كَرِافٍ وَيُسَمَّى حِرَافٌ مُثَلَّثَةً وَجُرَيْفٌ كَامِرٌ وَكَتْسَةٌ شَبَكَةٌ يَصَادُ بِهَا السَّمَكُ
وَكَسَدَادُ الصَّيَادِ وَالْجُرُوفُ مِنَ الْحَوَالِمِ الْمُتَجَاوِزَةِ حَدَّ وَلَا ذَاتَهَا وَجُرْفَةٌ مِنَ النَّعَمِ بِالسَّكَرِ قِطْعَةٌ
وَأَجْرَفَةُ شَاةٌ أَوْ جُرَافٌ وَتَجْرَفُ فِيهِ تَنْفَذُ (جَعْفَةُ) كَنَعَهُ صَرَعَهُ كَاجَعْفَةٍ وَالشَّجَرَةُ قَلْعُهَا
كَاجَعْفَةٍ فَاجَعْفَتْ وَسَيْلٌ جَاعِفٌ وَجَعَفٌ كَغَرَابٍ بِحَرْفٍ وَمَا عِنْدَهُ سَوَى جَعْفٍ أَيْ الْقَوْنِ
الَّذِي لَا فَضْلَ فِيهِ وَجَعْفِيٌّ كَكُرْمِيٍّ ابْنُ سَعْدٍ الْعَشِيرَةُ أَبُو حَنِيٍّ بِالْيَمِينِ وَالنَّسَبُ جَعْفِيٌّ أَيْضًا وَالْجَعْفِيُّ فِي
قَوْلِ الْبَاهِلِيِّ وَبَدَّ الرَّخَايِلَ جَعْفُهَا السَّاقِ (الْجَفُّ) وَالْجَفَّةُ وَبُضْمَانُ جَاعَةِ النَّاسِ أَوْ
الْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَجَاؤُ جَفَّةٍ وَاحِدَةٍ جَلَّةٌ وَجَمِيعًا وَجَفُوا أَمْوَالَهُمْ جَعَوْهَا وَذَهَبُوا بِهَا وَجَفَّةُ الْمَرْكَبِ
هَزِيرُهُ كَجَفْفَتِهِ وَبِالضَّمِّ الدَّلْوُ الْعَظِيمَةُ وَلَا تَقْلُ فِي غَنِيَّةٍ حَتَّى تُقَسَّمَ جَفَّةٌ أَيْ كُلُّهَا وَيُرْوَى عَلَى جَفْتِهِ
أَيْ عَلَى جَمَاعَةِ الْجَبَشِ أَوَّلًا وَالْجَفُّ بِالضَّمِّ وَمَا الْطَلْعُ أَوْ قِيَانُهُ وَهُوَ الْغَشَاءُ يَكُونُ مَعَ الْوَلْبِيعِ
وَالْوَعَامِ مِنَ الْجَاوِلِ لَا يُوَكِّي وَجَدًا لِاخْتِسَادِ مُحَمَّدِ بْنِ طُغَيْجٍ وَالشَّنُّ الْبَالِي يَقْطَعُ مِنْ نَفْسِهِ فَيَجْعَلُ
كَالدَّلْوِ وَأَصْلُ النَّخْلَةِ يَنْفَرُ النَّخْلُ الْكَبِيرُ وَالسُّدُّ الَّذِي تَرَاهُ يَنْتَدُ وَبَيْنَ الْقِبْلَةِ وَكُلُّ خَاوِمَاتٍ جُوفِهِ

قوله وأرض جرفة قال
الشارح كذا هو بالفتح كما
يقتضيه إطلاقه لكن
ضبطه في التكملة والعياب
والعمدة بوزن فرجة اه
قوله وموضع قرب المدينة
قال الشارح هكذا ضبطه
ابن الأثير وصاحب المصباح
والصاغاني وابن منظور
قال شيخنا وضبطه عياض
في المشارق بضمين في هذا
الموضع ففي كلام المصنف
قصور ظاهر إذا غفله مع
شهرته اه

قوله الجمع أجراف أي
وجروف وجرفة وقوله
بعده الجمع جرفة كحجرة
تأخيره هذا الجمع بعد قوله
بضمين يقتضي أن يكون
جمعاً وليس كذلك بل جمع
المنقل أجراف كطنب
بضمين وأطناب وجمع
المخفف جرفة بكسر ففتح
ففي كلامه نظر أفاده
الشارح

قوله والجورف الظليم قال
الشارح هو مخفف عن
القاف فقد أورده ابن
الأعرابي بها وقال أبو
العباس من قاله بالفاء فقد
صحف وأورده الصاغاني
وصاحب اللسان مع
التنبيه على تصحيحه اه

قوله موضع لاسد هكذا في
التسخ وصوابه بعد قوله
موضع وأرض لاسد الخ
كافي العباب وغيره اه
شارح

قوله وتعض قال الشارح
أي الفتح لغة في الكسر
حكاهما بوزيد وردها
الكسائي كافي الصحاح
والعباب (قلت) والذي في
نوادري زيد جفت النسي
الى أنفسه جفا جعته اه
فتأمل

قوله جفوا وجفوا كسحاب
ضبط ما هو مضبوط حكاه
وأطلق ما يحتاج الى الضبط
فلو قال جفوا وجفوا
بالنم لا صاب اه شارح
قوله وجففة الموكب الخ
قد تقدم له ذلك فهو تكرار
اه شارح

قوله الجنادف مقتضى
صنيعه أنه مستدرك على
الجوهري وليس كذلك بل
ذكره في تركيب ج د ف
اه شارح

شئ كالخوزة المعدة وهو جف مال مضطرب والجفان بكر ونجم وجفاف الطير كغراب ع لاسد
وحظله واسعة فيها أما كن كثيرة الطير ويقال بالحاء المهملة المكسورة والجفاف أيضا ما جف
من الشيء الذي يجففه وبها ما ينشأ من الحشيش والفت وكثير ما يس من التبت وجفت
ياؤب كدبت تجف كدب وتعض وكبشت تبش جفوا وجفوا كسحاب والجفاف الأرض
المرتفعة ليست بالغلظة والريح الشديدة والفاع المستدير الواسع والوهدة من الأرض ضد
والمهذار وجف جفك هبتك ولباسك والجفاف بالكسر آلة الحرب يلبسه الفرس والأنسان
ليقيه في الحرب وجف الفرس ألبسه إياه بالفتح التبييض كالجفيف ويجفف الطائر أنفخ
أو تحرك فوق البيضة وألبسها جناحه والنوب ابتل ثم جف فيه ندى وجففة الموكب
جففتهم في السير وجفف حبس وجمع وردا بل الجمل مخافة الفارة والنم ساقه يعنف حتى ركب
بعضه بعضا واجتف ما في الاناء أتى عليه (جلفه) قشره فهو جليف ومجوف وجرفه وبالسيف
ضر به وقلعه واستأصله كاجتلفه والمخالقة السجة تقشر الجلد بالضم والطعنة لم تصل الجوف
والسنة نذير بالاموال كالجلفقة والجلف بالكسر الرجل الجافي كالجليف وقد جلف كفرح
جلفا وجلافة والذن أو الفارغ أو أسفله إذا انكسر وحال النخل والغلظ اليابس من الخبز أو
التبن غير المأدوم أو حرف الخبز والطرف والوعاء من الغنم المسلوخ الذي أخرج بطنه وقطع
رأسه وقوائمه وطائر م والزق بلا رأس ولا قوائم وبها الكسرة من الخبز اليابس القفار
والقطعة من كل شيء ومن القلم ما بين مبراه الى سنته ويقع ومنه قول عبد الحميد لسمين قتيبة
وراه يكتب رديان كنت تحب أن تجود خطك فأطل جلفتك وأسفها وحرف قطنت وأينها قال
فعلت فجاد خطي وبالفتح لغة في الجرقة لسمة البعير بالضم ما جلفته من الجلد والتعريك المعزى
التي لا شعر عليها الأصفار لا خير فيها وخبر مجوف أحرقة التور وكغراب الطين والجلاف من
الدلاء العظيمة وأجلف نحى الجلاف عن رأس الخنجة وكثيرت سهلي سنفته كالبلوط مملوءة
حبًا كالآرزن مسنة للمال وكعظم من ذهب السنون بأمواله والذي أخذ من جوانبه والذي
بقيت منه بقية وجلف كل مجلفا أي استأصلت السنة الأموال والمجلف المزهول وسنون
جلاف وجلف بضمين وبضمه تجلف الأموال ونذهبها طعما * جلفناه فقار لا أدم فيه
* الجنادف بالضم الجافي الجسم من الناس والابل والذي إذا شئ حرك كنفه والغلظ
القصير وناق جنادف وجنادفة بضمهم ماسمينه ظاهرة وكذلك أمة جنادفة ولا توصف بها الحررة

(الحنف) محرّكة والجنوف بالضم الميّل والجور وقد جَنَفَ في وصيته كهرح وأجَنَفَ فهو
 أَجَنَفٌ أو أَجَنَفٌ مُحْتَضٍ بالوصية وجَنَفَ في مطلق الميّل عن الحق وجَنَفَ عن طريقه كهرح
 وضرب جنفاً وجنواً أو الجَنَفُ في الزور دخول أحد شقيه وانضمامه مع اعتدال الآخر
 وخَصَمَ جَنَفٌ كخبر مائل والأجَنَفُ المنحني الظاهر الجنافي بالضم المختال فيه ميل وبلغ في جناف
 قبيح كتاب أي في مجانبته أهله وخمزي وأربى ويمدان وكحمراماء لفزارة لا موضع وهم
 الجوهرى وأجَنَفَ عدل عن الحق وفلان صادق جَنَفًا في حكمه وتجانف عمايل (الجوف)
 المطنين من الأرض ومنك بطنك وع بناحية عمان واديارض عاد جاء رجل اسمه حارود ذكر
 في ح م ر وكوربة بالاندلس وع بناحية كشونية وع بارض مراد وهو المذكور في تفسير
 قوله تعالى إنا أرسلنا نوحا وع باليمامة وع بيارسعد ودرب الجوف بالبصرة ومنه حبان
 الأعرج الجوفي وأبو الشعثاء جابر بن زيد وأهل الغور يسمون قساطيط عماليهم الأجواف
 وجوف الليل الآخر في الحديث أي ثلثه الآخر وهو الخامس من أسداس الليل والأجوفان
 البطن والقرج والجوف محرّكة السعة والأجوف الأسد العظيم الجوف وفي الاصطلاح
 الصرّفى المتعلّ العين والواسع كالجوفي بالضم والجوفاء من الدلاء الواسعة ومن القضا ومن
 الشجر الفارغة وماؤها عافية وعوف ابني عامر بن ربيعة والجانقة طعنة تبلغ الجوف وحيقان
 اليمامة خمسة مواضع يقال جائف كذا وجائف كذا وتلعة جائفة قعيرة ج جوائف وجوائف
 النفس ما تنفعر من الجوف في مقدار الروح والجوف كخوف العظيم الجوف وكعظم ما فيه
 تجويف ومن الدواب الذي يصعد البلق منه حتى يبلغ البطن ومن لاقبله والجوف ككوفي
 وقد يحنف وكغراب سمك والجوفان بالضم أير الحمار وأجفته الطعنة بلغت بها جوفه بجفته بها
 والباب رددته وتجوفه دخل جوفه كاجتافه واستجاف المكان وجدده أجوف والشيء اتسع
 كاستجوف • جهافة كئمامة اسم واجتف الشئ أخذه أخذًا كثيرًا (الجيفة) بالكسر
 جئة الميت وقد أراح ج كغيب وأغتاب وذو الجيفة ع بين المدينة وبول وككتاب ما بين
 البصرة ومكة وكشداد السباش وجافت الجيفة تجيفاً أثنت كجفت واجتافت وجيفة ضربه
 وجفت فلان في كذا وجفت فزع وأقزع (فصل الحاء) • • الحثوف
 كعضفور الكاد على عياله (الحنف) الموت ومات حنفاً أنه وحنف فيه قليل وحنف
 أنفسي أي على فراشي من غير قتل ولا ضرب ولا عرق ولا حرق وخض الأنف لأنه أراد أن روحه

قوله ووهم الجوهرى فيه
 نظر من وجهين الأول أن
 الجوهرى نقل هذا عن ابن
 السكيت ومثله في كتاب
 سيويه والثاني اتفاق
 أصحاب المعاجم على مثل
 ما قال الجوهرى وكونه ما
 لفزارة لا ينافي كونه اسم
 موضع آخر أقاده الشارح
 قوله وأجنف عدل عن الحق
 قد تقدم ذلك فهو مكرر
 أقاده الشارح

قوله وأبو الشعثاء ذكر
 الشارح الاختلاف في ضبط
 نيبته ثم قال والصواب أنه
 منسوب إلى الجوف بالجيم
 لموضع من عمان فإنه أزدى
 وما عدا ذلك تصحيف اهـ

تَخْرُجُ مِنْ أَنْفِهِ يَتَابِعُ نَفْسَهُ أَوْ لَأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَخَيَّلُونَ أَنَّ الْمَرِيضَ تَخْرُجُ رُوحُهُ مِنْ أَنْفِهِ وَالْجَرِيحُ
 مِنْ جِرَاحِهِ حُتُوفٌ وَحِيَةٌ حَتْفَةٌ نَعَتْ لَهَا وَالْحَتِيفُ كَزَيْبِ بْنِ السَّجْفِ وَاسْمُهُ الرَّيْسُ بْنُ عَمْرِو
 شَاعِرٌ فَارِسٌ أَوْ هُوَ حَتِيفٌ وَابْنُ زَيْدٍ بِنُجَعُونَ النَّسَابَةُ * الْحَتْفَةُ الْحُسُونَةُ وَالْحَتْرَةُ تَكُونُ فِي
 الْعَيْنِ وَحَتْرَفُهُ عَنْ مَوْضِعِهِ زَعَزَعَهُ وَتَحْتَرَفُ مِنْ بَدَى بَسَدًا * الْحَتْفُ بِالْكَسْرِ وَكَتِفٌ لِقَتَانِ
 فِي الْحَفْظِ وَالْفَتْحِ * الْحُرُوفُ كَعُصْفُورٍ وَبَيْتَةٍ طَوِيلَةُ الْقَوَائِمِ أَعْظَمُ مِنَ الْقَمَلَةِ (الْحَتْفُ)
 مُحَرَكَةٌ التَّرْوِسُ مِنْ جُلُودِ بِلَا خَسْبٍ وَلَا عَقَبٍ وَالصُّدُورُ وَاحِدَتُهُمَا حَقْفَةٌ وَكَغَرَابٍ مَتْنَى الْبَطْنِ
 عَنْ نُحْمَةٍ لَغَةٍ فِي تَقْدِيمِ الْجِيمِ وَالْمَجْجُوفُ الْمُشْتَكِي أَصْلُ اللَّهْزِمَةِ وَكَامِرٌ صَوْتٌ يَخْرُجُ مِنَ الْخُوفِ
 وَاحْتِفَهُ اسْتَحْلَصَهُ وَالشَّيْءُ حَازَهُ وَتَقَسَّسَهُ عَنْ كَذَا ظَلَقَهَا وَالْحَاجِفُ صَاحِبُ الْحَقْفَةِ الْمُقَاتِلِ
 وَالْمُعَارِضُ وَالْمُحَجِّفُ تَضَرَّعَ * الْمُحَذَّرُ بِفَتْحِ الرَّاءِ الشَّيْءُ الْمُسَوَّى نَحْوُ الْحَافِرِ وَالْطَلْفِ وَالْمَلُوءِ مِنْ
 الْأَوَانِي وَأَمَّ حَذَرَفُ كَزَيْبِ بْنِ الضَّبْعِ وَمَالُهُ حَذَرَفُونَ كَعَنْكَبُونَ أَيْ مَالُهُ فَسِيطٌ أَوِ الْحَذَرَفُونَ
 قَلَامَةُ الظُّفْرِ (حَذَفَهُ) يَحْذِفُهُ أَسْقَطَهُ وَمِنْ شَعْرِهِ أَخَذَهُ وَبِالْعَصَا رَمَاهُ فِي مَشْيِهِ حَرَكًا
 جَنْبُهُ وَبَعْزُهُ أَوْتَدَانِي خَطْوُهُ وَقَلَامُ الْحَايَةِ وَصَلَّهُ بِهَا وَالسَّلَامُ حَقْفُهُ وَلَمْ يُطْلَقِ الْقَوْلُ بِهِ وَكَتْلَسَةً
 مَا حَذَفْتَهُ مِنَ الْأَدِيمِ وَغَيْرِهِ وَمَا فِي رَحْلِهِ حَذَاقَةُ شَيْءٍ مِنَ الطَّعَامِ وَحَذَفَةُ بِالْفَتْحِ فَرَسٌ خَالِدِ بْنِ جَعْفَرٍ
 وَكُهُمَزَةُ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ وَكُهُمَامَةُ أَبُو بَطْنٍ مِنْ قَضَاعَةٍ مِنْهُمْ مُحَمَّدٌ وَاحِقُ ابْنَا يَوْسُفَ الْحَذَائِيَانِ
 وَبِكُهُمَزَةٍ ابْنُ أَسِيدٍ وَابْنُ أَوْسٍ وَابْنُ عُبَيْدٍ وَابْنُ الْعِيَانِ حَسِلٌ وَآخِرَانِ أَرْدَى وَبَارِقٌ غَيْرُ مُنْسَوْبَيْنِ
 صَحَائِيُونَ وَالْمُحَذَّوْفُ الرِّقُّ فِي الْعُرُوضِ مَا سَقَطَ مِنْ آخِرِهِ سَبَبٌ حَقِيفٌ وَكَكُنُودَةُ الْقَصِيرَةِ
 وَالْحَذَفُ مُحَرَكَةٌ طَائِرٌ أَوْ بَطٌّ صَغَارٌ وَغَنَمٌ سَوْدٌ صَغَارٌ حِجَازِيَةٌ أَوْ جَرَشِيَّةٌ بِلَا أَذْنَابٍ وَلَا أَذَانٍ وَالزَّائِغُ
 الصَّغِيرُ الَّذِي يُؤْكَلُ مِنَ الْحَبِّ وَرَقُّهُ وَقَالُوا هُمْ عَلَى حَذَفَاءِ أَيْبِهِمْ كَشْرَكَةً وَلَمْ يُفَسَّرْ كَانْتَهُمُ أَرَادُوا
 عَلَى سَيْرَتِهِ وَالْحَذَفَةُ بِالْفَتْحِ مُشَدَّدَةُ الْأَسْتِ وَأَذْنٌ حَذَفَاءُ كَانَتْهَا حَذَفَتْ وَحَذَفَتْ تَحْذِيفًا هَيَاءُ
 وَصَنَعَهُ (الْحَرَجُفُ) كَجَعْفَرِ الرِّيحِ الْبَارِدَةِ الشَّدِيدَةِ الْهَبُوبِ (الْحَرَشُفُ) فَلَوْسُ السَّمَكِ
 وَصَغَارُ الطَّيْرِ وَالنَّعَامِ وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الدَّرْعِ حَبْكُهُ وَالضَّعْفَاءُ وَالشُّيُوخُ وَالرَّجَالَةُ وَمَا يُزَيْنُ بِهِ
 السِّلَاحُ وَنَبْتُ شَاتِلٍ فَارِسِيَّةٌ كَنَكْرُ وَالْحَرَشُفَةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ كَالْحَرَشُفِ بِالضَّمِّ (الْحَرْفُ)
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ طَرَفُهُ وَشَفِيرُهُ وَحَدُّهُ مِنَ الْجَبَلِ أَعْلَاهُ الْمُحَدَّدُ حُ كَعِيبٌ وَلَا تَطِيرُ لَهُ سَوَى طَلٍّ وَطَلَّلٍ
 وَوَاحِدُ حُرُوفِ التَّهَجِّيِّ وَالنَّاقَةُ الضَّامِرَةُ أَوِ الْمَهْزُولَةُ أَوِ الْعَظِيمَةُ وَمَسْبِلُ الْمَاءِ وَآرَامٌ سَوْدٌ بِلَادِ
 سُلَيْمٍ وَعِنْدَ النُّحَاةِ مَا جَاءَ لِمَعْنَى لَيْسَ بِاسْمٍ وَلَا فِعْلٍ وَمَا سِوَاهُ مِنَ الْحُدُودِ فَاسِدٌ وَرُسْتَاقُ حَرْفٍ

قوله المشتكى هذا تفسير
 للمكوف وأما المحجوف
 فهو من به مغس شديد في
 بطنه فتأمل أفاده الشارح

قوله وكنودة الخ كذا في
 النسخ وهو مكرر مع ما سبق
 ولعله سقط من هنا قوله من
 النعاج كما هو في العباب أفاده
 الشارح

قوله ونبت شاتل ذكره
 الشهاب في باب النحاء المعجمة
 من شفاء الغليل ولعله
 بالمهملة والمعجمة كذا أفاده
 الشيخ نصر اه صححه
 قوله ورستاق حرف هو
 بضم الحاء كما في الشارح وان
 أوهم إطلاقه الفتح اه

بالاتِّبار ومن الناس من يعبد الله على حرف أي وجه واحد وهو أن يعبد على السراء لا الضراء
أو على شك أو على غير طمأنينة على أمره أي لا يدخل في الدين متمكناً ويزل القرآن على سبعة
أحرف سبع لغات من لغات العرب وليس معناه أن يكون في الحرف الواحد سبعة أوجه وإن
جاء على سبعة أو عشرة أو أكثر ولكن المعنى هذه اللغات السبع متفرقة في القرآن وحرف لعلها
يحرف كسب والشئ عن وجهه صرفه وعينه حرفة لخلها وإلى عنه محرف مصرف ومتني
والحرف أيضاً المحرف موضع يحترف فيه الإنسان ويتقلب ويتصرف وحرف في ماله بالضم
حرفه ذهب منه شيء والحرف بالضم حب الرشاد وعبد الرحمن بن عبد الله وأبوه جده وموسى
ابن سهل والحسن بن جعفر البغدادي الحرفيون المحدثون نسبة إلى بيعه والحرمان كالحرفة
بالضم والكسر ومنه قول عمر رضي الله تعالى عنه الحرفة أحد هم أسد على من عملته والحرفة
بالكسر الطعمة والصناعة ترقق منها وكل ما اشتغل الإنسان به وضري يسمى صنعة وحرفة لأنه
يتحرف إليها أو بالحرف كأمير عبد الله بن أبي ربيعة المحدث وحرفك معاملك في حرفتك
والحرف الميل يقاس به الجراحات وحرفان كعثمان علم وأحرف غمالة وصلح وكثروا ناقة هزلها
وكذلك على عياله وجازى على خير أو شر والتحريف التغير وقط القلم محرقة وأحرف مال وعدل
كالتحرف وتحرف وحارفة بسو جازاه والتحارفة المقايسة بالتحريف والتحارف بفتح الراء المحدود
المحروم وطاعون يحرف القلوب يبلها ويجعلها على حرف أي جانب وطرف (الحرفة) عظم
الحجة أي رأس الورل وكعصفور الدابة المهزولة ودويته من الأحاش والحرفة بضم الحاء
وكسر القاف القصيرة وحرف الجار لأن أخذ بحرافها * الحرفة بضم القصيرة تصحيف
والصواب بالراء المهملة (حشف) التمر يحشفه نقاه وككاسة ما تناثر من التمر الفاسد والغض
والعداوة كالحسيفة فيهما الماء القليل وبقية الطعام وسحالة الفضة والحشف الشوك وحري
السحاب وحري الحيات كالحسيف والحصد كالحساف بالضم وسوق الغنم والجماع دون
الفخذين وبها السحابة الرقيقة وبرحسيف كأمير التي تحفر في الحجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة
ورجع بحسيفة نفسه أي لم يقض حاجتها وكفرح أجن وحسك وكئي رذل وأسقط وأحسف
التمر خلطه بحسافته وتحسيف الشارب خلطه وتحسفت الأوبار تعطت وتطارت والتحسيف
من لا يدع شيئاً إلا كاهه وأحسفت نفقت (الحشف) الخبز اليابس وبالحرير أردأ التمر
أو الضعيف لأنوى له أو اليابس الفاسد والضرع البالي وتكسر شينه والحسفة محرقة ما فوق

قوله المحدث قال الشارح
الصواب أنه تابعي اهـ

قوله والحشف الشوك
مقتضى سياق أنه بالفتح
وضبطه الصاغاني بالتحريك
أفاده الشارح
قوله حاجتها أي حاجة نفسه
وفي بعض النسخ حاجته اهـ
شارح

الختان وأصول الزرع تبقى بعد الحصاد والعجوز الكبيرة والخيرة اليابسة وقرحة تخرج بخلق
 الإنسان والبعير وصخرة رخوة حولها سهل من الأرض أو صخرة تنبت في البحر ككتاب
 وكثاسة الماء القليل وكأما الخلق من الثياب واستحشف نفسه وحشف عينه تحشيفاً ضم
 جفونه وقطر من خلل هذبه واستحشفت الأذن والضرع يست وقفلت (الحشف)
 الأقصاء والأبعاد كالأحصاف والتحرير كالحرب اليابس حشف كفرج جرب وككرم استحكم
 عقله فهو حشيف وأحصف الأمر أحكمه والحبل أحكم قله والرجل والقرص مرارياً
 وقرص تحشف كحسن ومنبر ومضباح وهو أن يبر الحشبة في عدوه وهو منى فيه تقارب
 خطو ومع ذلك سريع واستحشف استحكم والزمان اشتد والقرج ضاق ويس عند الجماع
 الحشف بالكسر الحية الخنثى بالمعجمة كخندل الضخم البطن (حـف) رأسه يحشف خفوا
 بعد عهده بالدهن والأرض يس بقلها ومعده ذهب كله وشاربه ورأسه أخفاها والقرص خففاً
 سمع عند ركضه صوت والآفة فتح فحماً الآن الحفيف من جلدها والفتح من فيها وكذلك الطائر
 والشجرة إذا صوتت والمرأة وجهها من الشعر تحشف خفاً بالكسر وحفاً قرنه كاحتفت
 والحفة الكرامة التامة وكورة غربي حلب والمنوال يلف عليه التوب والحف المنسج ومكة
 يضاء مشاة والحفان فراخ النعام لذكرو الأنثى والواحدة حفاة والخدم والملائكة من الآواني
 أو ما بلغ التكيل خفاً به وكتاب الجاني والأثر وقد جاء على خفاه وحققه وحقه مفتوحين
 أثره والطرة من الشعر حول رأس الأصلع ج أحقة وخافين من حول العرش مخدقين بأحقته
 أي جوانبه وسويق حاف غير ملتوث وهو حاف بين الخفوف شديد الإصابة بالعين وحققناهما
 بنخل جعلنا النخل مطبقة بأحقتهما والخفف محركة والخفوف عيش سوء وقلة مال ومن الأمر
 ناحيته والقصير المقتدر والمحققة بالكسر مركب للنساء كلهودج إلا أنها لا تقب وحققه بالنسي
 كدها حاط به وفي المنزل من حقناً ورقتنا فليقتصد أي من طاف بنا واعتنى بأمرنا وخدمنا ومدحنا
 فلا يغفل ومنه قولهم ماله حاف ولأراف وذهب من كان يحقه ويرقه وكشد اللهم اللين أسفل
 اللهاة وكثاسة بقية التبن والقث وحققهم الحاجة أي هم محاورج وقرم محفوفون وحف حف
 زهر الديك والدجاج وأحقفته ذكره بالفتح ورأسه أبعدت عهده بالدهن والقرص حمله على
 أن يكون له حشيف وهو دوى جوفه والتوب نسجته بالحف لحقفته وحقق تحقيقاً جهداً قل ماله
 وحوله حف كاحتف واحتف التبت جرة والمرأة أمرت من يحف شعر وجهها بخطين واستحف

قوله واستحشف قال
 الشارح هكذا في سائر النسخ
 وصوابه تحشف كما هو نص
 العباب واللسان اهـ

قوله بالمعجمة قال الشارح
 وفي نسخ التهذيب واللسان
 والعباب والتكملة بالطاء
 المهملة ولم أجداً حداء من
 المستفيضة ضبطها بالمعجمة
 غير المصنف اهـ

قوله والخفوف اطلاقه
 يقتضي أنه بالفتح والصواب
 أنه بالضم اهـ شارح
 قوله أي هم محاورج كذا في
 النسخ والصواب أي محاورج
 وهم قوم محفوفون كما هو
 نص الصحاح اهـ شارح
 قوله وهو دوى جوفه كذا
 في النسخ والذي في الصحاح
 واللسان دوى جريه ولعله
 الصواب اهـ شارح

قوله أوهى رمال الخ وبه
 فسر قوله تعالى واذا كراخا
 عاد اذا نذر قومه بالأحقاف
 قال الجرهرى وهى ديار عاد
 وقال ابن عرفة قوم عاد
 كانت منازلهم بالرمال وهى
 الأحقاف وفى المعجم وروى
 عن ابن عباس أنها واديين
 عمان وأرض مهرة وقال
 ابن اسحق الأحقاف رمل
 فمابين عمان الى حضرموت
 وقال قتادة الأحقاف
 رمال مشرفة على هجر بالشعر
 من أرض اليمن قال ياقوت
 فهذه ثلاثة أقوال غير
 مختلفة فى المعنى اه شارح
 قوله ميقات للمدينة
 والشام هكذا فى النسخ
 والذى فى حديث ابن عباس
 رضى الله عنهما ان ميقات
 أهل الشام الحنفية ونسبه
 وقت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم لأهل المدينة ذا
 الحليفة ولأهل الشام
 الحنفية الحديث أفاده
 الشارح
 قوله وصحرة كذا فى نسخ
 الطبع وليس فى نسخة
 الشارح وانما قال وقال
 سيويه بالحقاء واحد وجمع
 كالطرفاه اه
 قوله خالص اللون صوابه غير
 خالص اللون كما فى الشارح
 اه

أموالهم أخذها بأسرها وحقق ضاقت معيشته وجناح الطائر والضبع سمع لها صوت
 (الحق) بالكسر المعوج من الرمل ج أحقاف وحقاف وخقوف وج حقايف وحققه
 أو الرمل العظيم المستدير أو المستطيل المشرف وهى رمال مستطيلة بناحية الشعر وأصل
 الرمل وأصل الجبل وأصل الحائط وجل أحقق خيص والجبل المحيط بالدنيا قاف لا الأحقاف
 كما ذكره الليث وظي حاقف رايض فى حق من الرمل أو يكون منطويا كالحق وقد انحق
 ونقى فى يومه هو بين الحقوف وكسبر من ليا ككل ولا يشرب واحقوف الرمل والظهور
 والهلال طال واعوج * الحكوف بالضم الاسترقاق فى العمل (حلف) يحلف حلفا ويكسر
 وحلفا ككف ومحلوف ومحلوفة ويقال لا ومحلوفاته بالمد ومحلوفاته أى أحلف محلوفة أى
 قسموا الأحوال فنعول من الحلف والحلف بالكسر العهد بين القوم والصدقة والصدق يحلف
 لصاحبه أن لا يغدر به ج أحلاف والأحلاف فى قول زهير أسد وعطفان لأنهم تحالفوا على
 التناصر والأحلاف قوم من ثقيف وفى قريش ست قبائل عبد الدار وكعب وجم وسهم ومخزوم
 وعدي لأنهم لما أراد بنو عبد مناف أخذ ما فى أيدي عبد الدار من الحجابة والسقاية وأبى عبد
 الدار عقد كل قوم على أمرهم حلفا مؤكدا على أن لا يتخذوا فأخرجت عبد مناف حفنة
 مماواة طيبا فوضعتها لأحلافهم وهم أسد وزهرة وتيم عند الكعبة فغمسوا أيديهم فيها وتعاقدوا
 وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاءهم حلفا آخر مؤكدا فسموا الأحلاف وقبل لعمر رضى الله
 تعالى عنه أحلاف لأنه عدو وكأمر الحالف والحليفان بنو أسد وطى وفزاره وأسد أيضا وهو
 حليف اللسان حسيده وما أحلف لسانه والحليف فى قول ساعدة بن جوبة قيل سنان حديد أو
 قرم نسيط وكزبير ع بنجد وابن مازن بن جشم وذو الحليفة ع على ستة أميال من المدينة
 وهو ما لبى جشم ميقات للمدينة والشام وع بين حاذة وذان عرق والحليفات ع وحلف
 ابن أقتل هو ختم بن أعمار والحلفاء والحلف محركة بت الواحدة حلفة كفرحة وخسبة
 وصحرة ووادحلافى كغراي بنته والحلفاء الأمة الصغابة ج ككسب وأحلفت الحلفاء
 أدركت والسلام جاوز رهاق الحلم وفلا تأخلفه وقولهم حصار والوزن محلفان هما نجمان
 يطلعان قبل سهيل فيظن الناظر بكل منهما أنه سهيل ويحلف أنه سهيل ويحلف آخر أنه ليس به
 وكل ما يشك فيه فيحالف عليه فهو محلف ومنه كسبت محلف خالص اللون وحلقه تحليفا
 استحلقة وحلقه عاهده ولازمه وتحالفوا تعاهدوا * الحنف جمع قريش الجراد المسك المنق للطيخ

وابن السجف بن سعد اليافعي والخسفان حنن وأخوه سيف وأخرون ابنا أوس بن جبري
 وكثير ج أبو زيد بن حنن المازني وفيه اختلاف وكثير بن من بنف لحية من هيجان المرار به
 * الحنف جعفر وزنج وقنفذ رأس الولد ممالي الحبة كالخنف بالضم والخنوف كزبور
 رأس الضلع ممالي الصلب ج حنايف (الحنف) محركة الاستقامة والأعوجاج في الرجل
 أو أن يقبل إحدى أقدامه على الأخرى أو أن يمشي على ظهر قدميه من شق الخنصر
 أو ميل في صدر القدم وقد حنف كفرح وكرم فهو أحنف ورجل حنفا وكضرب مال وصخر أبو
 بحر الأحنف بن قيس تابعي كبير السيوف الحنفية تنب له لأنه أول من أمر باتخاذها
 والقياس أحنفي والحنفاء القوس والموسى وفرس حذيفة بن بدر وما لبني معاوية وشجرة
 والأمة المتلونة تكسل مرة وتنشط أخرى والهرباء والسلحفاة والأطوم لسمكة بحرية والحنيف
 كمبر الصبي الميل إلى الإسلام الثابت عليه وكل من حج أو كان على دين إبراهيم صلى الله عليه
 وسلم والقصير والخذاء وواحد ابن أحد أبا العباس الديلمي شيخ ابن درستويه والد أبي موسى
 عيسى القيرواني وكسيفته لقب أقال بن لجيم أي من خولة بنت جعفر الحنفية أم محمد بن
 علي بن أبي طالب وكثير بن رباب وسهل وعثمان ابنا حنيف صحابيون وحنف تخفيفا جعله
 أحنف وأبو حنيفة كنية عشر بن من الفقهاء أشهرهم إمام الفقهاء النعمان وحنف عمل عمل
 الحنفية وأختن أو اعتزل عبادة الأصنام واليه مال (الحنف) جلد يشق كهية الإزار
 تلبسه الحنض والصبيان وأديم أحمر قد أمثال السيور ثم يجعل على السيور شذر تلبسه
 الجارية فوق ثيابها ونقبة من آدم قدس سورا عرض السير أربع أصابع تلبسها الصغيرة قبل
 ادراكها شيء كالهودج وليس به والقربة أو القربة ود بعمان وناحية تجاه بليمن والحقان
 عرفان أخضران تحت اللسان وحقنا الوادي وغيره جانباه ج حافات والحافة أيضا الحاجة
 والسدة ومن الدوائس التي تكون في الطرف وهي كثرها دورانا وبلا لام ع والحوافة
 ككاسة ما تبقى من ورق لفت على الأرض بعد ما يحمل وحوقه جعله على الحافة والوشى
 المكان استدار به وفي الحديث سلط عليهم طاعون يحوف القلوب أي يغيرها عن التوكل
 ويدعوها إلى الانتقال والهرب منه ويرى يحوف كيقول ويحوف الشيء تنقصته
 (الحيف) الجور والظلم والهام والذ كروحا حجر وبلدا حيف وأرض حيفا لم يصبها المطر
 والحاف من الجبل الحافة والحائر ج حافة وحيف والحيفة بالكسر الناحية ج كعب

قوله اليافعي هكذا في غالب
 النسخ وهو تخفيف وصوابه
 التابعي كما صرح به الحافظ
 والصاغاني والمراد هي السوداء
 كذا في الشارح
 قوله شيخ ابن درستويه هكذا
 في العباب والصواب أنه
 تلبسه اه شارح
 قوله تلبسها أي النقبة وفي
 بعض النسخ تلبسه أي
 الحوف وقوله ويرى يحوف
 كيقول تقدم له أيضا يحرف
 بالز من التحريف اه

قوله والهام والذ كرهكذا في
 سائر النسخ وصوابه الهام
 الذ كبري وواو كاهونص
 اللسان والعباب وقوله
 والحائر هكذا في النسخ بالحاء
 المهملة وهو غلط وصوابه
 بالجيم كاهونص البت كذا
 في الشارح

وَحَسْبُهُ مِثَالُ نَصْفِ قَصَبَةٍ فِي ظَهْرِهَا قَصَبَةٌ تُبْرَى بِهَا السَّهَامُ وَالْقَسِيُّ وَالْخَرْقَةُ الَّتِي يُرْقَعُ بِهَا ذِيْلُ الْقَمِيصِ مِنْ خَلْفِ وَذُو الْحِيَاثِ كِتَابُ مَا بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَحَقِيقَتُهُ تَنْقُصُهُ مِنْ حَيْثُ أَيْ
تَوَاحِيهِ (فصل الخاء) * خَرْقُهُ ضَرْبُهُ فَقَطَعَهُ * الْخَنْتَفُ كَقَنْقَذِ السَّدَابِ
 * الْخَجْفُ وَالْخَجِيفُ كَأَمْرِ الْخَفَّةِ وَالطَّيْشِ وَالْخَجِيفُ أَيْضًا الْقَضِيفُ وَهِيَ جُ كَصَفَافٍ أَوْ
 الصَّوَابُ تَقْدِيمُ الْجَحِيمِ * الْخَذْفُ سُرْعَةُ الْمَشْيِ وَتَقَارُبُ الْخَطْوِ وَسُكَّانُ السَّفِينَةِ وَخَذْفٌ يَخْدُفُ
 تَنَمُّ وَالسَّمَاءُ بِالْثَلْجِ رَمَتْ بِهِ وَاخْتَدَفَهُ اخْتَفَفَهُ وَاخْتَلَسَهُ وَالتَّوْبُ قَطْعُهُ كَخَدْفِهِ يَخْدَفُهُ خَدْفًا
 وَالْخَذْفُ كَعَنْبِ خَرْقِ الْقَمِيصِ وَاحِدَتُهَا خَذْفَةٌ (الْخَذْرُوفُ) كَصَفْوَرٍ شَيْ يُدَوِّرُهُ الصَّبِيُّ
 بِخَيْطٍ فِي يَدَيْهِ فَيَسْمَعُ لَهُ دَوًى وَالسَّرِيعُ فِي جَرِيهِ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ الْمُتَقَطِّعُ عَنْهَا وَالْبَرْقُ اللَّامِعُ
 فِي السَّحَابِ الْمُتَقَطِّعُ مِنْهُ وَطِينٌ يَجْنُ يَعْمَلُ شَبِيهَا بِالْكَسْرِ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانُ وَكُلُّ شَيْءٍ مُتَنَشِّرٍ مِنْ
 شَيْءٍ وَزَكَتِ السُّيُوفُ رَأْسُهُ خَذَارِيفُ أَيْ قِطْعًا كُلُّ قِطْعَةٍ كَالْخَذْرُوفِ وَخَذَارِيفُ الْهُودِجِ
 سَقَافٌ يَرْبَعُ بِهَا الْهُودُجُ وَالْخَذْرَافُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ رُبِّيٌّ إِذَا أَحْمَسَ بِالصَّيْفِ يَبْسُ أَوْ ضَرْبُ
 مِنَ الْحِضِّ وَخَذْرَفٌ أَسْرَعُ وَالْأَنَامُ لَدَّ وَالسَّيْفُ حَدَدَهُ وَقُلَانَا بِالْكَسْرِ قَطَعَ أَطْرَافَهُ وَالْإِبِلُ
 رَمَتْ الْحَصَى بِأَخْفَافِهَا سُرْعَةً وَتَخْدَرُقُهُ النُّوَى رَمَتْ بِهِ (الْخَذْفُ) كَالضَّرْبِ رَمِيكَ بِحَصَاةٍ
 أَوْ نَوَاقٍ وَتَقْوَاهُمَا تَأْخِذِينَ سَبَابِيكَ تَخْدَفُ بِهِ أَوْ يَخْدَفُهُ مِنْ خَشَبٍ وَكَثِيرٌ عَرَى الْمُقَرَّنُ تَقَرَّنُ بِهِ
 الْكَائِنَةُ إِلَى الْجَعَةِ وَبِهَا خَشْبَةٌ يَخْدَفُ بِهَا وَالْمَقْلَاعُ وَالْأَسْتُ وَكَصُورُ السَّرِيعَةِ السَّرِ وَأَنَانَ
 تَدُوْسُهُمَا مِنَ الْأَرْضِ سَمْنَا أَوَّالَتِي مِنْ سُرْعَتِهَا تَرْمِي الْحَصَى وَالْخَذْفَانُ مَحْرَكَةٌ ضَرْبُ مَنْ سَبَرَ الْإِبِلَ
 * الْخَرْشَقَةُ الْحَرَكَةُ وَاخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْكَذْبَانِ لَا يُسْتَطَاعُ أَنْ يَمْشِيَ فِيهَا
 إِنَّمَا هِيَ كَالْأَضْرَاسِ كَالْخَرْشَافِ بِالْكَسْرِ وَخَرْشَافٌ بِالْكَسْرِ دُ فِي رِمَالٍ وَعَنْهُ بِسَيْفٍ الْخَطُّ
 (خَرَفَ) الْخَمَارُ خَرَفًا وَخَرَفًا وَخَرَفًا وَبِكَسْرِ حَنَاهُ كَاخْتَرَفَهُ وَقُلَانَا لِقَطْعِهِ الْقَبْرِ وَكَرَحَلِهِ
 الْبُسْتَانُ وَسَكَّةٌ بَيْنَ صَفَيْنِ مَنْ تَحَلَّى يَخْتَرِفُ الْخَتَرَفُ مِنْ أَهْمِ مَا شَاءَ وَالطَّرِيقُ اللَّاحِبُ كَالْخَرَفِ
 كَقَعْدِهِمَا وَكَقَعْدِ جَنَى التَّحْلِ وَكَثِيرٌ زَنْبِيلٌ صَغِيرٌ يَخْتَرِفُ فِيهِ أَطْيَابُ الرُّطْبِ وَكَهَمْزَةٌ هُ بَيْنَ
 سَجَارٍ وَنَصِييْنِ مِنْهَا أَحَدُ بَنِ الْمُبَارَكِ بْنِ تَوْفَلِ الْقُرَيْ وَضِيَاءُ مِنَ الْخَرْبِ كَزُ بَرٍّ تَحَدَّثُ وَالْخَرْوْفَةُ
 وَالْخَرْيْفَةُ فَخَلَهُ تَأْخِذُهَا لِقَطْعِ رَطْبِهَا وَالْخَرْافُ التَّحْلُ الَّتِي تُخْرُسُ وَكَصُورُ الدَّ كَرْمٍ أَوْ لَدَّ
 الضَّانُ أَوْ إِذَارَعِي وَفَوًى وَهِيَ خَرْوْفَةٌ جُ أَخْرَفَهُ وَخَرْفَانُ وَمُهْرُ الْقَرَسِ إِلَى مُضِيِّ الْحَوْلِ أَوْ
 إِذَا بَلَغَ سِتَّةَ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةً وَالْخَرْفُ حَافِظُ التَّحْلِ وَبِلَالٍ لَقَبُ مَالِكِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَبِي قَبِيلَةٍ مِنْ

قوله الخنفت كقنفذ هكذا
 في سائر النسخ وهو غلط
 والصواب الخنف بالضم
 وسكون التاء القوية قال ابن
 دريد في الجهرة هو السذاب
 كذا في الشارح

قوله الخذف مقتضى صنيعه
 ان الجوهرى لم يذكر هذه
 المادة وليس كذلك وقوله
 وسكان السفينة كذا هو
 بضم السين في نسخ الطبع
 ونقل الشيخ نصر عن عاصم
 انه بالفخ عبرى ولم يذكره
 المصنف في باب النون اه
 وقوله والسماء بالثلج كذا
 نقله الصاغاني وقد تقدم
 عن أبي المقدم السلي انه
 جذف بالحيم والذال والذال
 لغته فيه فاذا الخاء تصحيف
 فتنبه لذلك اه شارح

قوله جناء هكذا في النسخ
 والصواب جنائها اه شارح

هَمْدَانِ وَالْخَرْقَةُ بِالضَّمِّ الْمُخْتَرَفُ وَالْمُجْتَنَى كَالْخَرْقَةِ كَكُاسَةٍ وَالْخَرَاتِفُ التَّخْلُ التَّيْ مُخْرَضٌ
 وَكَاسَةٌ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ بَيْنَ الْقَيْطِ وَالسَّنَاءِ يُخْتَرَفُ فِيهَا الثَّمَارُ وَالنَّسَبَةُ خَرَفٌ وَيَكْسَرُ وَيَحْرُكُ وَالْمَطَرُ
 فِي ذَلِكَ الْفَصْلِ أَوَّلُ الْمَطَرِ فِي أَوَّلِ السَّنَاءِ وَخَرَفْنَا يَجْهَوْنَ لَا أَصَابَ ذَلِكَ الْمَطَرُ وَالرُّطْبُ الْجَنِيُّ
 وَالسَّاقِيَةُ وَالسَّنَةُ وَالْعَامُ وَقَيْسُ بْنُ صَعَصَعَةَ بْنِ أَبِي الْخَرِيفِ حَدَّثَ وَكَسَفِينَةُ أَنْ يُحْقِرَ لِلتَّخْلَةِ
 فِي مَجْرَى السَّبِيلِ الَّذِي فِيهِ الْحَصَى حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى الْكَذْبَةِ ثُمَّ يُحْتَسَى رَمْلًا وَتُوضَعُ فِيهِ التَّخْلَةُ وَالْخَرْقُ
 كَسَبَكْرَى الْجُلْبَانُ لَحَبٌ م مَعْرَبٌ خَرَبًا وَكُنْأَمَةٌ رَجُلٌ مِنْ عُدَّةِ أَهْلِهِ الْجَنُّ فَكَانَ يَحْدُثُ
 بِمَادَى فَكَذَّبُوهُ وَقَالُوا حَدِيثُ خَرِافَةٍ أَوْ هِيَ حَدِيثٌ مُسْتَعْلَمٌ كَذَبٌ وَالْخَرْقُ مَحْرُكَةُ الشَّيْءِ
 وَيَضْمَيْنِ فِي قَوْلِ الْجَلُودِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ قَدْ عَلِمْتُ مَا يَكْفِينَا مِنَ الظَّهِيرِ ذُو دَنَائِي
 عَلِيمٌ فِي خَرْفٍ أَرَادَ فِي وَقْتٍ خَرَّ وَجْهَهُ إِلَى الْخَرِيفِ وَكَسَّابٍ وَيَكْسَرُ وَقْتُ اخْتِرَافِ الثَّمَارِ
 وَخَرْفٌ كَنْصَرٌ وَفَرَحٌ وَكُرْمٌ فَهُوَ خَرْفٌ كَكَتَفٍ فَسَدَ عَقْلُهُ وَكَفَّرَ أَوَّلُ بَا كُلُّ الْخَرْقَةِ وَأَخْرَقَهُ
 أَفْسَدَهُ وَالتَّخْلُ حَانُ لَهُ أَنْ يُخْرَفَ وَالسَّنَاءُ وَلَدَتْ فِي الْخَرِيفِ وَالْقَوْمُ دَخَلُوا فِيهِ وَالذَّرَّةُ طَالَتْ حِدًّا
 وَقُلَانَا تَخْلَهُ جَعَلَهَا خَرْقَةً يُخْتَرَفُهَا وَالنَّاقَةُ وَلَدَتْ فِي مِثْلِ الْوَقْتِ الَّذِي حَلَّتْ فِيهِ وَهِيَ تُخْرَفُ
 وَخَرْقُهُ تَخْرَفُ بِمَا نَسَبَهُ إِلَى الْخَرْفِ وَخَارِقُهُ عَامِلُهُ بِالْخَرِيفِ وَرَجُلٌ مُخَارِفٌ بَفَتْحِ الرَّاءِ مُخْرُومٌ مُخَدَّدٌ
 * الْخَرْقُ كَزَبْرِجِ الْقَطْنِ وَمِنْ التَّوْقِ الْغَزِيرَةُ وَبِهَا ثَمَرَةُ الْعَضَاءِ ج خَرَاتِفُ وَالْخَرْقُوفُ كَزَبُورِ
 حِرِّ الْمَرْأَةِ وَكُعْلَابِ الطَّوِيلِ وَخَرْقَهُ بِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ * الْخَرْقَةُ بِالْكَسْرِ مِنْ لَا يَحْسِنُ الْقَعُودَ
 فِي الْجُلُوسِ أَوِ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ الْخَفِيفِ الرَّخْوِ وَالْخَرْقَةُ فِي الْمَشْيِ الْخَطْرَانُ (الْخَرْقُ) مَحْرُكَةٌ
 الْجُرُوكُ كُلُّ مَا عَمِلَ مِنْ طِينٍ وَشَوَى بِالنَّارِ حَتَّى يَكُونَ خَفَارًا أَوْ إِلَى بَيْعِهِ نُسَبُّ مُحَمَّدٌ بْنُ عَلِيٍّ الرَّاشِدُ
 الْقَفِيهِ وَسَابِطُ الْخَرْقِ ع يَفْقَدُ أَدَمَهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ النَّاقِدُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ خَرْقَةٍ مَحْرُكَةٌ مُحَدَّثٌ
 وَكُجْهِنَةٌ أَسْمٌ وَخَرْقٌ فِي مَسْمِيهِ بِخَرْقٍ خَطَرٍ يَلِيهِ (خَسَفٌ) الْمَكَانُ يُخَسَفُ خُسُوفًا ذَهَبَ فِي
 الْأَرْضِ وَالْقَمَرُ كَسَفَ أَوْ كَسَفَ الشَّمْسُ وَخَسَفَ الْقَمَرُ وَالْخُسُوفُ إِذَا ذَهَبَ بَعْضُهُمَا
 وَالْخُسُوفُ كُلُّهُمَا وَعَيْنُ فُلَانٍ فَقَاهَا فِيهِ خَسِيفَةٌ وَالشَّيْءُ خَرْقُهُ خُسْفٌ هُوَ الْخَرْقُ لَا زِمَ مُتَعَدِّ
 وَالشَّيْءُ قَطَعَهُ وَالْعَيْنُ ذَهَبَتْ أَوْ سَاخَتْ وَالشَّيْءُ خُسْفًا نَقَصَ وَفُلَانٌ خَرَجَ مِنَ الْمَرَضِ وَالْبَرْدِ
 حَفَرَهَا فِي حِجَارَةٍ فَنَبَعَتْ بِمَاءٍ كَثِيرٍ فَلَا يَنْطَعُ فِيهِ خَسِيفٌ وَخُسُوفٌ وَخُسُوفَةٌ وَخَسِيفَةٌ ج
 أَخْسَفَهُ وَخُسْفٌ وَاللَّهُ يُقَالُ لَانِ الْأَرْضِ غَيْبُهُ فِيهَا وَالْخُسْفُ النَّقِيبَةُ وَخَرَجَ مَاءُ الرِّكْبَةِ وَغَمُوقُ
 ظَاهِرِ الْأَرْضِ وَالْجُورُ الَّذِي يُؤْكَلُ وَيُضْمُّ فِيهِمَا وَمِنْ السَّحَابِ مَا نَشَأَ مِنْ قِبَلِ الْمَغْرِبِ الْأَقْصَى عَنْ

قوله والخراتف قال الشارح
قد تقدم له هذا بعينه قريبا
فهو تكرار اه

قوله وقيس الخ هكذا في
النسخ والصواب على ما سبق
له في قيس قافيس كذا في
الشارح

قوله وهي مخرف كذا قال
الأموي وقال غيره المخرف
الناقعة التي تنبئ في الخريف
وهذا أصح اه شارح
قوله ورجل مخارف الخ تقدم
له مثل هذا في المهمة فهما
لغتان فيه اه
قوله ومحمد بن علي الخ الصواب
علي بن محمد بن علي بن خرفة
كذا في الشارح

عَيْنِ الْقَبِيلَةِ وَالْإِذْلَالُ وَأَنْ يَحْمَلَ الْإِنْسَانُ مَا تَكْرَهُ يُقَالُ سَامَهُ خَسَفًا وَيَضُمُّ إِذَا أَوْلَاهُ ذُلًّا وَأَنْ
تَحْسِبَ الدَّابَّةَ بِلَاعَظٍ وَنَبْرٍ نَاعِلٍ الْخَسْفُ عَلَى غَيْرِ أَكْلِ وَبَاتَ فُلَانٌ الْخَسْفَ أَيِ جَائِعًا وَالْخَسْفَةُ
مَا تَغْزِي وَهُوَ رَأْسُ نَهْرٍ يَحْمِلُ بِهِ جَبَرُ وَالْخَسْفُ لِلْهَزُولِ وَالْمُتَغَيَّرِ اللَّوْنِ وَالْغُلَامُ الْخَفِيفُ وَالرَّجُلُ
النَّقِيعُ ج كُتِبَ وَدِعَ الْأَمْرُ يَخْسَفُ بِالضَّمِّ دَعَاهُ كَمَا هُوَ وَكَغَرَابٍ بِهِ بَيْنَ الْجِجَارِ وَالنَّشَامِ
وَكَمِيرِ الْفَائِرَةِ مِنَ الْعُيُونِ كَالْخَسْفِ وَمِنْ التَّوَقُّفِ الْغَزِيرَةُ السَّرِيعَةُ الْقَطْعُ فِي الشَّتَاءِ وَقَدْ
خَسَفَتْ خَسْفًا وَخَسَفَهَا اللَّهُ خَسْفًا وَمِنْ السَّحَابِ مَا نَشَأُ مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ حَامِلًا مَاءً كَثِيرًا
كَالْخَسْفِ بِالْكَسْرِ وَالْأَخْسَفُ الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ وَالْخَيْسِفَانُ بَفَحِ السَّيْنِ وَضَمُّهُمَا التَّمَرُّدِيُّ
أَوِ الْخَلَّةُ يَقُولُ جَلَّهَا وَيَغْيِرُ بَسْرَهَا وَحَفَرَ فَخَسَفَ وَجَدَّ بَزْرَهُ خَسِيفًا وَالْعَيْنُ عَمِيَتْ كَالْخَسْفِ
وَقُرِيَ لَوْلَا أَنْ مَنْ اللَّهُ عَلَيْنَا لَخَسَفَ نَاعِلٍ بِنَاءِ الْمَفْعُولِ وَكَمُظْمِ الْأَسَدِ (الْخَسْفُ) وَالْخَسْفَةُ
وَيَحْمِلُ الصَّوْتُ وَالْحَرَكَةُ وَالْحُسُّ الْخَفِيُّ أَوِ الْخَسْفَةُ صَوْتُ دَيْبِ الْحَيَاتِ وَصَوْتُ الضَّبُعِ وَقِفْ
قَدْ غَلَبَ عَلَيْهِ السُّهُولَةُ وَخَسَفَ كَضَرْبٍ وَنَصَرَ صَوْتٌ فِي السَّيْرِ أَسْرَعَ وَرَأْسُهُ بِالْجَحْرِ فَخَسَفَهُ
وَالْمَرْأَةُ الْوَلَدَ مَتَّ بِهْ وَكَرَّمَانَ الْخَفَاشُ وَمُحَدِّثٌ وَالدُّطْلُقُ التَّابِعِيُّ وَكَغَرَابٍ ع وَكَسَدَادٍ وَالِدُ
فَاطِمَةَ التَّابِعِيَّةِ وَجَنْزُ مَلِكِ بْنِ عَمْرٍو أَمْ خَسَافٍ الدَّاهِيَةُ وَخَسَفَ خُسُوفًا وَخَسَفًا نَازِبًا فِي
الْأَرْضِ فَهُوَ خَاسِفٌ وَخُسُوفٌ وَخَسِيفٌ وَفِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ كَالْخَسْفِ فَهُوَ مَخْسُوفٌ كَثَرُ وَأَمِيرُ
وَصَبُورٍ وَصَاحِبُ الْمَاءِ جَدُّو الْبَرْدِ اسْتَدَوْفَلَانُ تَغْيِبُ وَزَيْدٌ مَشَى بِاللَّيْلِ خَسَفًا نَازِحًا وَكَفَعْدِ
مَوْضِعِ الْجَدِّ وَكَثَرُ الْأَسَدِ الدَّلِيلُ الْمَاضِي وَقَدْ خَسَفَ بِهِمْ خَسَافَةٌ وَخَسَفَ تَخَسُّفًا وَالجَرِيُّ
عَلَى السَّرِيِّ أَوِ الْجَوَالِ بِاللَّيْلِ كَالْخُسُوفِ وَالْمَصْدَرُ الْخَسْفَانُ وَالْأَخْسَفُ مِنْ عَمَةِ الْجَرِيِّ قَيْشِي
مَشِيَّةُ الشَّيْخِ ج خُسَفَ بِالضَّمِّ وَقَدْ خَسَفَ كَفَرَحَ وَالْخَسْفُ مُنْثَنَةٌ وَلَدَ الطَّبِيِّ أَوَّلُ مَا يُولَدُ
أَوَّلُ مَشِيَّةٍ أَوِ الَّتِي تَقَرَّتْ مِنْ أَوْلَادِهَا وَتَشَرَّدَتْ ج كَقَرْدَةٍ وَهِيَ بِهَاءٍ وَبِالْفَتْحِ الذَّلُّ وَالرَّدِيُّ
مِنَ الصَّوْفِ وَيَضُمُّ وَالذَّبَابُ الْآخِضَرُ وَيُثْنَوِي يُقَالُ كَصَرْدٍ وَبِالْكَسْرِ ابْنُ مَالِكٍ الطَّائِيُّ
وَبِالتَّحْرِيكِ التَّلْجُ الْخَسْنُ وَالجَمْدُ الرَّخْوُ كَالْخَسْفِ فِيهِمَا وَكَصُورٍ مِنْ يَدْخُلُ فِي الْأُمُورِ وَالْأَخَافُ
الْعَزَازُ الصَّلْبُ مِنَ الْأَرْضِ وَبِالسَّيْنِ الْمُهْمَلَةُ اللَّيْنَةُ وَكَامِيرِيْسُ الرَّعْرَانِ وَالْمَاضِي مِنْ
السُّبُوفِ كَالْخَسْفِ وَالْخُسُوفِ وَطَبِيعَةُ خُسْفٍ كَحُسْنِ لَهَا خَسْفٌ وَانْخَسَفَ فِيهِ دَخَلَ
وَخَافَ فِي ذِمَّتِهِ سَارِعٌ فِي إِخْفَارِهَا وَالْإِبِلُ لَيْلَتُهُ سَائِرُهَا وَالسَّهْمُ سَمِعَ لَهُ خَسْفَةٌ عِنْدَ الْإِصَابَةِ
(الْخَسْفُ) التَّلُّ ذَاتُ الطَّرَاقِ وَكُلُّ طَرَاقٍ خَسْفَةٌ وَخَسَفَ التَّلُّ يَخْصِفُهَا خَرْزَهَا وَالْوَرَقُ

قوله مشية الشيخ قاله الليث
وفي كتاب العين الشيخ
بالتون والجيم ككتف وهو
الصواب اه شارح
قوله وانخسف فيه دخل
هو تكرار فقد تقدم اه
شارح

على يده أنزقها وأطبّقها عليه ورقة ورقة كَأَخْصَفَ وَأَخْصَفَ وَالتَّائِقَةُ خَصَافًا بِالْكَسْرِ أَلْقَتْ
 وَلَدَهَا وَقَدْ بَلَغَ الشَّهْرَ التَّاسِعَ وَالْخَصُوفُ الَّتِي تُنَجِّجُ بَعْدَ الْحَوْلِ مِنْ مَضَرِّهَا بِشَهْرَيْنِ وَالْخَصْفَةُ
 مُحَرَكَةُ الْجَلَّةُ تَعْمَلُ مِنَ الْخَوْصِ لِلْقَرِّ وَالنَّوْبِ الْغَلِيظِ جَدًّا جَ خَصَفَ وَخَصَافٌ وَخَصْفَةٌ
 أَبْضَابُ قَيْسٍ عَيْلَانُ وَبَجَمَزَى ع وَالْأَخْصَفُ الْأَيْضُ الْخَاصِرَتَيْنِ مِنَ الْحَيْلِ وَالْغَنَمِ وَمِنْ
 الْجِبَالِ وَالظُّلْمَانِ الَّذِي فِيهِ بَيَاضٌ وَسَوَادُوعٍ وَكُنِيَّةٌ خَصِيفَةٌ ذَاتُ لَوْنَيْنِ لَوْنُ الْحَدِيدِ وَغَيْرِهِ
 وَالْخَصِيفُ كَأَمِيرِ الرَّمَادِوِ النَّعْلُ الْمُخْصُوفَةُ وَاللَّبَنُ الْحَلِيبُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الرَّائِبُ وَابْنُ عَبْدِ الرَّحَنِ
 مُحَمَّدٌ وَكَشَادُ الْكَذَابِ وَمَنْ يَخْصِفُ النِّعَالَ وَشَيْخٌ شَرِيطِي خَنِيٌّ وَكَقَطَامِ فَرَسٍ كَانَتْ لِلْمَالِكِ
 ابْنِ عَمْرِو الْغَسَّانِي وَمِنْهُ أَجْرٌ مِنْ فَارِسٍ خَصَافٍ وَكِتَابُ حِصَانٍ لِسَمِيرِ بْنِ رَيْعَةَ الْبَاهِلِيِّ وَيُقَالُ
 فِيهِ أَيْضًا أَجْرٌ مِنْ فَارِسٍ خَصَافٍ وَحِصَانٌ آخَرُ لِحَمَلِ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَوْفٍ مِنْ بَكْرٍ وَائِلٌ كَانَ مَعَهُ
 هَذَا الْقَرْنُ وَطَلَبَهُ مِنْهُ الْمُنْذِرُ بْنُ أُمِّ الْقَيْسِ لِيَفْتَحَهُ لِقَصَاهُ بَيْنَ يَدَيْهِ لِحُرَّانِهِ قَسَمِي خَاصِي
 خَصَافٍ وَمِنْهُ أَجْرٌ مِنْ خَاصِي خَصَافٍ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ خَصَافٍ ابْنُ أَخِي خَصِيفٍ مُحَمَّدٌ وَسَمَاءُ
 مُخْصُوفَةٌ مِلْسَاءُ خَلْقًا وَأَوْدَاتُ لَوْنَيْنِ فِيهَا سَوَادٌ وَبَيَاضٌ وَالْخَصْفَةُ بِالضَّمِّ الْخُرْزَةُ وَأَخْصَفَ أَسْرَعَ
 وَالْخَصِيفُ سِوَهُ الْخُلُقِ وَالْإِحْتِدَادُ فِي التَّكْلِيفِ بِمَا لَيْسَ عِنْدَكَ وَخَصَفَهُ النَّيْبُ مُخْصِفًا اسْتَوَى
 هُوَ وَالسَّوَادُ * خَصْلَفَةُ النَّخْلِ خَفَةٌ حَلَّةٌ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ وَالصَّوَابُ بِالضَّادِ الْمُجَمَّةُ (خَصَفَ)
 يَخْصِفُ خَصْفًا وَخَصَافًا ضَرْبًا وَالطَّعَامُ أَكَلُهُ وَفَارِسٌ خَصَافٌ وَهَمُّ الْجَوْهَرِيِّ وَالصَّوَابُ بِالضَّادِ
 وَالْخِصْفُ كَهَيْكَلٍ وَصَبُورُ الضَّرُوطِ وَالْخَصْفُ مُحَرَكَةُ صِغَارِ الْبَطِيخِ أَوْ بَكَارُهُ وَالْأَخْصَفُ الْحَيَّةُ
 وَالْمُخْصَفَةُ الْخَمْرُ لِأَنَّهُ تَزِيلُ الْعَقْلِ فَيَضْرِبُ شَارِبُهَا * الْخَصْرَفَةُ هَرَمُ الْعَجُوزِ وَفُضُولُ جِلْدِهَا
 وَالْمُخْضَرَفُ الضَّخْمَةُ الْكَبِيرَةُ الثَّدْيَيْنِ * الْخَضْلَافُ كَقَرطاسٍ شَجَرُ الْمُقْلِ وَالْمُخْضَلَفَةُ
 خَفَّةٌ حَلَّ النَّخْلِ (خَطَرَفَ) أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ أَوْ جَعَلَ خَطَوَتَيْنِ خَطْوَةً فِي وَسَاعَتِهِ
 كَخَطَرَفٍ فِيهِمَا وَقَلَانًا بِالسَّيْفِ ضَرَبَهُ وَجِلْدُ الْمَرْأَةِ اسْتَرْخَى وَالْخَطَرِيفُ كَقَنْدِيلِ السَّرْبَعِ
 وَكَعَصْفِ السَّرْبَعِ الْعَنْقِ وَالْحَمَلُ الْوَسَاعُ وَالْمُخْطَرِفُ الرَّجُلُ الْوَاسِعُ الْخُلُقِ الرَّحْبُ الذِّرَاعِ
 * الْخَطَرِفُ الْعَجُوزُ الْفَانِيَةُ وَالصَّوَابُ بِالْمُهْمَلَةِ أَوْ جَمِيعُ مَا فِي الْمُهْمَلَةِ فَالْمُجَمَّةُ لَعْنَتُهُ (خَطَفَ)
 الشَّيْءَ كَسَمِعَ وَضَرَبَ أَوْ هَذِهِ قَلِيلَةٌ أَوْ رَدِيَّةٌ اسْتَلَبَهُ وَالْبَرْقُ الْبَصْرُ ذَهَبَ بِهِ وَالشَّيْطَانُ السَّمْعُ
 اسْتَرْقَهُ كَأَخْطَفَهُ وَخَاطَفُ ظَلَمَةٍ طَارُ إِذَا رَأَى ظَلَمَةً فِي الْمَاءِ أَقْبَلَ إِلَيْهِ لِيَقْطَعَهُ وَالْمَخَاطِفُ الذَّنْبُ
 وَالْمَخْطَفَةُ الْعُضْوُ الَّذِي يَخْطَفُهُ السَّبْعُ أَوْ يَقْطَعُهُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْبَهِيمَةِ الْحَيَّةِ وَبَجَمَزَى لَقِبُ

قوله بشهرين كذا في النسخ
 والصواب كافي الصحاح بشهر
 والجور بشهرين اه
 شارح

قوله وكنية خصيفة الخ
 الخ قال الشارح عبارة
 الصحاح والعباب وكنية
 خصيف لم تدخلها الهاء
 لأنها مفعولة أي خصفت
 من ورائها بخيل أي أردفت
 ولو كانت للون الحديد لقالوا
 خصيفة لأنها بمعنى فاعلة
 فتأمل اه

قوله وأخسف أسرع قال
 الشارح قال الليث وهو
 بالحاء جائز أيضا قال الأزهري
 والصواب بالحاء المهملة
 لا غير اه

قوله وفارس خصاف وهم
 الجوهري صوابه لابن دريد
 فان الجوهري ذكره في
 الصاد المهملة على الصواب
 أفاده الشارح اه

قوله خطرف الخ هذه المادة
 في جميع النسخ مكتوبة
 بالسواد وليست في الصحاح
 وإنما فيه خطرف بالطاء
 المجمة اه شارح

قوله خطفانا كذا في النسخ
بالصريح وفي اللسان خطفا
بالفتح أفاده الشارح
قوله واختطفته الحى كذا
في النسخ كالأساس وفي
العباب اختطفته اه
شارح

حَذِيقَةُ جَدَّ جَرِيرٍ الشَّاعِرِ وَالسَّرْعَةُ فِي الْمَشْيِ كَالْحَيْطَانِ وَهُوَ جَلَّ خَيْطَفٌ كَهَيْكَلٍ وَقَدْ
خَطَفَ كَسَمِعَ وَضَرَبَ خَطْفَانًا وَالْحَاطُوفُ شَبُّ الْمَجْلِ يَسُدُّ بِجَالِهِ الصِّدْقَ فَيَخْطَفُ بِهِ النَّبِيَّ
وَالْخَطِيفَةُ دَفِيقٌ يَذُرُّ عَلَيْهِ اللَّبَنُ ثُمَّ يَطْبُخُ فَيُلْعَقُ وَيَخْطَفُ بِالْمَلَأَقِ وَكَرْمَانُ طَائِرٌ أَسْوَدٌ وَحَدِيدَةٌ
جَنَانُ فِي جَانِبِ الْبَكْرَةِ فِيهَا الْحَوَارُ وَكُلُّ حَدِيدَةٍ جَنَانٌ وَفَرَسٌ وَكَسَدٌ أَدْرَسَ آخِرُ وَرَجُلٌ أَخْطَفَ
الْحَسَا وَمَخْطُوفُهُ ضَامِرُهُ وَجَلَّ مَخْطُوفٌ وَسَمَّ سَمَةَ خَطَافِ الْبَكْرَةِ وَمَخْطَفُ الْبَطْنِ مَنْطُوبُهُ
وَكَقْطَامُ هَضْبَةٌ وَكَلْبَةٌ وَمَا مِنْ مَرَضٍ إِلَّا وَلَهُ خَطَفٌ بِالضَّمِّ أَيْ يَبْرُأُ مِنْهُ وَاخْتَطَفْتُهُ الْحَيَّ أَقْلَعْتُ
عَنْهُ وَأَخْطَفَ الرَّمِيَّةَ أَخْطَاهَا (الخَفُّ) بِالضَّمِّ يَجْمَعُ فَرَسَيْنِ الْبَعِيرَ وَقَدْ يَكُونُ لِلنَّعَامِ أَوْ الْخُفُّ
لَا يَكُونُ إِلَّا لَهَا جِ أَحْ أَخْفَأُ وَوَاحِدُ الْخَفَافِ الَّذِي تَلْبَسُ وَيَخْفَفُ لِبَسُهُ وَمِنْ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ
وَمِنْ الْإِنْسَانِ مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنْ بَاطِنٍ قَدَمُهُ وَاجْتَلَى الْمُسْنُ وَسَاوَمَ أَعْرَابِيٌّ خُنَيْنًا الْإِسْكَافُ
يُخَفِّئُ حَتَّى أَغْضِبَهُ فَلَمَّا ارْتَحَلَ الْأَعْرَابِيُّ أَخَذَ خُنَيْنًا أَحَدُ خَفَيْهِ فَطَرَحَهُ فِي الطَّرِيقِ ثُمَّ أَلْقَى الْآخَرَ
فِي مَوْضِعٍ آخَرَ فَلَمَّا هَمَّ الْأَعْرَابِيُّ بِأَحَدِهِمَا قَالَ مَا أَشْبَهَ هَذَا بِخَفِّ خُنَيْنٍ وَلَوْ كَانَ مَعَهُ الْآخَرُ
لَاخَذَهُ وَمَضَى فَلَمَّا انْتَهَى إِلَى الْآخَرِ نَدِمَ عَلَى تَرْكِ الْأَوَّلِ وَقَدْ كُنَّ لَهُ خُنَيْنٌ فَلَمَّا مَضَى الْأَعْرَابِيُّ
فِي طَلَبِ الْأَوَّلِ عَمَدَ خُنَيْنٌ إِلَى رَا حِلَّتِهِ وَمَا عَلَيْهَا فَذَهَبَ بِهَا وَأَقْبَلَ الْأَعْرَابِيُّ وَلَيْسَ مَعَهُ إِلَّا خَفَانٌ
فَقِيلَ مَاذَا جِئْتَ بِهِ مِنْ سَفَرٍ فَقَالَ جِئْتُكُمْ بِخُنَيْنٍ فَذَهَبَ مِنْهَا لِيَضْرِبَ عِنْدَ الْيَاسِ مِنْ
الْحَاجَةِ وَالرُّجُوعِ بِالْحَبِيبَةِ ابْنُ السَّكَيْتِ خُنَيْنٌ رَجُلٌ شَدِيدُ ادِّعَى إِلَى أَسَدِ بْنِ هَاشِمٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ
فَأَتَى عَبْدَ الْمُطَّلِبِ وَعَلَيْهِ خَفَانٌ أَجْرَانِ فَقَالَ يَا عَمُّ نَا ابْنَ أَسَدِ بْنِ هَاشِمٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ فَقَالَ
عَبْدُ الْمُطَّلِبِ لَا يُبَاقِي هَاشِمٍ مَا عَرَفْتُ سَمَائِلَ هَاشِمٍ فَبَكَ وَأَرَجَعَ فَرَجَعَ فَقِيلَ رَجَعَ خُنَيْنٌ بِخَفَيْهِ
وَالْخَفُّ بِالْكَسْرِ الْخَفِيفُ وَالْجَمَاعَةُ الْقَلِيلَةُ وَكَغَرَابِ الْخَفِيفِ وَقَدْ خَفَّ يَخْفُو خَفًا وَخَفَّةً بِكَسْرِهَا
وَنَفْعٍ وَخُفُوفًا وَهَذَا مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ وَمَوْضِعُهُ فِي خُفٍّ وَخُفَافٌ بْنُ دُبَّةَ وَابْنُ أَيْمَاءَ وَابْنُ نَضْلَةَ
صَحَابِيُّونَ وَخَفَانٌ كَعَفَانٌ مَأْسَدَةٌ قَرِيبُ الْكُوفَةِ وَخَفَّتِ الْأُنْتُ لَعْنَهُمَا طَاعَتُهُ وَالضُّبْعُ تَخَفُّ
خَفًّا بِالْفَتْحِ صَاحَتِ الْقَوْمُ أَرْتَحَلُوا سُرْعَيْنَ وَكَثُرَ الضُّبْعُ وَكَأَمْرًا كَانَ مِنَ الْعَرُوضِ عَلَى
فَاعِلَانِ مُسْتَقْعٍ لَنْ فَا عِلَانِ سِتِّ مَرَاتٍ وَأَمْرًا خَفَافَةً كَأَنَّ صَوْتَهَا يَخْرُجُ مِنْ مَخْرَجِهَا
وَالْخُفُوفُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ يَصْفُقُ بِجَنَاحِهِ وَضُبْعَانُ خَفَافٌ كَثِيرُ الصَّوْتِ وَأَخْفَ خَفَّتْ حَالُهُ
وَالْقَوْمُ صَارَتْ لَهُمْ دَوَابُّ خَفَافٌ وَقُلَانَا زَالَ حِلْمُهُ وَجَلَّ عَلَى الْحَقَّةِ وَالْخَفِيفُ ضِدُّ الثَّقِيلِ
وَالْخَفِيفَةُ صَوْتُ الضَّبَاعِ وَالْكَلَابِ عِنْدَ الْأَكْلِ وَتَحْرِيكُ الْقَمِيصِ الْجَدِيدِ وَاسْتَنْفَافُهُ ضِدُّ اسْتَنْقَالِهِ

قوله وضبعان الخ قال
الشارح كذا في سائر النسخ
بفتح خاء خفخاف وكثرو
على طريق جمع السلامة
وهو غلط من التماسخ
والصواب خفخاف كعلائط
وكثير بالافراد وضبعان
بالكسر للذكر كما هو نص
العباب واللسان اه

وَفَلَانًا عَنْ رَأْيِهِ حَلَّ عَلَى الْجَهْلِ وَالْخَلْفَةُ وَأَزَالَهُ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ مِنَ الصَّوَابِ وَالْخُفَّاءُ ضِدُّ التَّنَاقُلِ
 (خَلْفٌ) أَوِ الْخَلْفُ تَقْيُضُ قَدَامَ وَالْقَرْنُ بَعْدَ الْقَرْنِ وَمِنْهُ هُوَ لَا مَخْفُفٌ سِوَهُ وَالرَّدَى مِنْ
 الْقَوْلِ وَالْإِسْتِقَامَةُ حَذُّ الْقَاسِ أَوْ رَأْسُهُ وَمَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ وَالَّذِينَ ذَهَبُوا مِنَ الْحَيِّ وَمَنْ حَضَرَ مِنْهُمْ
 ضِدُّهُمْ خُلُوفٌ وَالْقَاسُ الْعَظِيمَةُ أَوْ بَرَأْسٌ وَاحِدٌ وَرَأْسُ الْمَوْسَى وَالتَّنَسُّلُ وَأَقْصَرُ أَضْلَاعِ الْجَنْبِ
 ج خُلُوفٌ وَالْمَرِيدُ وَالَّذِي وَرَاءَ الْبَيْتِ وَالظُّهْرُ وَالْخَلْقُ مِنَ الْوُطَابِ وَلَبِثَ خَلْفَهُ بَعْدَهُ وَبِالْكَسْرِ
 الْمُخْتَلَفُ كَالْخَلْفَةِ وَالْبُجُوجُ وَالْأَسْمُ مِنَ الْإِسْتِقَاءِ كَالْخَلْفَةِ وَمَا لَبِثَ الصَّيْفُ مِنَ الْعُنْبِ وَمَا
 وَلَى الْبَطْنُ مِنْ صَفَارِ الْأَضْلَاعِ وَحَلْمَةُ ضَرْعِ النَّاقَةِ أَوْ طَرْفُهُ أَوِ الْمُؤْتَرُّ مِنَ الْأَطْبَاءِ أَوْ هُوَ النَّاقَةُ
 كَالضَرْعِ لِلنَّشَاءِ وَلَدَتْ النَّشَاءُ خَلْفَيْنِ وَلَدَتْ سَنَةً ذَكَرًا وَسَنَةً أُتَى وَذَاتُ خَلْفَيْنِ وَيَقْعُ اسْمُ
 الْفَاسِ ج ذَوَاتُ الْخَلْفَيْنِ وَكَتِفُ الْخَاضِ وَهِيَ الْحَوَامِلُ مِنَ النَّوْقِ الْوَاحِدَةُ بِهَا مِ بِالْتَّحْرِيكِ
 الْوَلَدُ الصَّالِحُ فَإِذَا كَانَ فَاسِدًا أَسْكَنْتِ اللَّامَ وَرَبَّمَا اسْتَعْمَلَ كُلُّ مَنْهَا مَكَانَ الْآخِرِ يُقَالُ
 هُوَ خَلْفُ صَدُقٍ مِنْ أَبِيهِ إِذَا قَامَ مَقَامَهُ أَوِ الْخَلْفُ وَبِالتَّحْرِيكِ سِوَا الْبَيْتِ خَلْفٌ لِلْأَشْرَارِ خَاصَّةً
 وَبِالتَّحْرِيكِ ضِدُّهُ وَمَا اسْتَخْلَفَ مِنْ شَيْءٍ وَمَصْدَرُ الْأَخْلَفِ لِلْأَعْسَرِ وَالْأَحْوَلِ وَلِلْمُخَالَفِ الْعَسِرِ
 الَّذِي كَانَتْهُ يَمْتَنِي عَلَى شَيْءٍ وَخَلْفُ بْنُ أَيُّوبَ وَابْنُ نَعِيمٍ وَابْنُ خَالِدٍ وَابْنُ خَلِيفَةَ وَابْنُ سَالِمٍ وَابْنُ مَهْدَانَ
 وَابْنُ مُوسَى وَابْنُ هِشَامٍ وَابْنُ مُحَمَّدٍ وَابْنُ مَهْرَانَ مُحَمَّدُونَ وَأَبُو خَلْفٍ تَابِعِيَانِ وَخَلْفٌ بِضَمِّينِ هـ
 بِالْيَمِينِ وَالْأَخْلَفُ الْأَجْفُ وَالسَّيْلُ وَالْحَيْةُ الذَّكْرُ وَالْقَلِيلُ الْعَقْلُ وَالْخَلْفُ بِالضَمِّ الْأَسْمُ مِنَ
 الْإِخْلَافِ وَهُوَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ كَالْكَذِبِ فِي الْمَاضِي أَوْ هُوَانُ تَعْدَعْدَةٌ وَلَا تَقْصُرُهَا وَجَمْعُ الْخَلِيفِ
 فِي مَعَانِيهِ وَكَزَيْدُ ابْنِ عَقْبَةَ مِنْ بَنِي التَّابِعِينَ وَالْخَلْفَةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنَ الْإِخْتِلَافِ أَوْ مَصْدَرُ
 الْإِخْتِلَافِ أَيْ التَّرَدُّدُ وَجَعَلَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ خَلْفَةً أَيْ هَذَا خَلْفٌ مِنْ هَذَا وَهَذَا يَأْتِي خَلْفَ هَذَا
 أَوْ مَعْنَاهُ مَنْ فَاتَهُ أَمْرٌ بِاللَّيْلِ أَدْرَكَهُ بِالنَّهَارِ وَبِالْعَكْسِ وَالْخَلْفَةُ أَيْضًا الرِّقْعَةُ يَرْقَعُ بِهَا وَمَا يُنْبِشُهُ
 الصَّيْفُ مِنَ الْعُشْبِ وَزَرْعُ الْحُبُوبِ خَلْفَةٌ لِأَنَّهُ يَسْتَخْلَفُ مِنَ الْبَرِّ وَالشَّعِيرِ وَاخْتِلَافُ الْوُحُوشِ
 مُقْبِلُهُ مُدْبِرُهُ وَمَا عَلِقَ خَلْفُ الرَّكَابِ وَمَا يَقَطُرُ عَنْهُ الشَّجَرُ فِي أَوَّلِ الْبَرْدِ أَوْ عَمْرٍ يَخْرُجُ بَعْدَ عَمْرٍ
 أَوْ بَنَاتُ وَرَقٍ دُونَ وَرَقٍ وَشَيْءٌ يَجْعَلُهُ الْكَرَمُ بَعْدَ مَا يَسْوَدُ الْعَنْبُ فَيَقْطَعُ الْعَنْبُ وَهُوَ غَضٌّ أَخْضَرُ
 ثُمَّ يَذَرُكَ وَكَذَلِكَ هُوَ مِنْ سَائِرِ الثَّمَرِ أَوْ أَنْ يَأْتِيَ الْكَرَمُ بِحَصْرٍ جَدِيدٍ وَأَنْ يَنْظُرَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ الرَّجُلُ
 فَإِذَا تَابَ عَنْ أَهْلِهِ خَالَفَهُ إِلَيْهِمْ وَالدَّوَابُّ الَّتِي تَخْتَلِفُ وَمَا يَتَّبِعُ بَيْنَ الْإِنْسَانِ مِنَ الطَّعَامِ وَالْهَيْضَةِ
 وَوَقْتُ بَعْدَ وَقْتٍ وَبَيْتٌ بَعْدَ بَيْتٍ أَوْ بَيْتٌ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ يَلِي بِرَدِّ آخِرِ اللَّيْلِ وَالْقَوْمُ الْمُخْتَلِفُونَ

قوله أو رأسه الصواب أو
 رأسها كما هو نص المحكم
 أناده الشارح

قوله وابن مهديان قال
 الشارح كذا في النسخ ولم
 أجد في موضع ولعله
 خلف بن مهران الآتي
 ذكره اه
 قوله قرية باليمن في بعض
 النسخ موضع باليمن اه
 شارح

قوله دون ورق قال الشارح
 الصواب بعد ورق اه
 قوله وان ينظر قال
 الشارح كذا في بعض
 النسخ وفي بعضها ينصر
 من النصر وكذا هو بخط
 المصنف والصواب ينصر
 من البصر كما هو نص العباب
 والجمهرة اه

قوله وخلقه قال السارح
لم يضبطه فاقضى أن يكون
بكسر فكون والصواب
بكسر ففتح هـ

قوله وبالفتح وكسر دل الخ هكذا
في نسخ وفي بعضها وبالفتح
الجمع كسر دل الخ هـ شارح

قوله والخالف السقاء قال
الشارح كذا في النسخ
وصوابه المستقي هـ

قوله والخليفة جبل هكذا
في النسخ وصوابه بلالام
أفاده الشارح

قوله وخلقه خلافة قال
الشارح أي بالكسروان
أوهم اطلاقه الفتح وقوله
وفوه خلوا فالخ قد تقدم
بعينه فهو مكرر وقوله
كأن خلف فيهما أي في الثوب
والقم وقد تقدم أخلاف
القم في كلامه قريبا فهو
تكرار أيضا هـ

وَالْخَالِقُ وَبُضْمُ وَلَدَانِ أَوْ عِبْدَانِ أَوْ أَمْتَانِ خَلَقْتَانِ وَخَلْفَانِ إِذَا كَانَ أَحَدُهُمَا طَوِيلًا
وَالْآخَرُ قَصِيرًا وَأَوَّاحِدُهُمَا أَيْضًا وَالْآخَرُ أَسْوَدَ حِجِّ أَخْلَافٍ وَخَلْقَةٍ وَكُلُّ لَوْنَيْنِ اجْتَمَعَا فَهُمَا
خَلْقَةٌ وَخَلْقَةُ الْإِبِلِ أَنْ يُوْرِدَهَا الْعَشِيَّ بَعْدَ مَا ذَهَبَ النَّاسُ وَمِنْ أَيْنِ خَلَقْتُمْ مِنْ أَيْنِ تَسْتَقُونَ
وَأَخَذَهُ خَلْقَةً كَثَرَتْ رَدْدُهُ إِلَى التَّوَضُّعِ وَبِالضَّمِّ الْعَيْبُ وَالْحَقُّ كَالْخَلَاةِ كَسَحَابَةٍ وَالْعَتَّةُ وَالْخَلَاةُ
وَمِنْ الطَّعَامِ الْآخَرُ طَعْمُهُ وَبِالْفَتْحِ وَكُسْرٍ دَذَابُ شَهْوَةِ الطَّعَامِ مِنَ الْمَرَضِ وَمَصْدَرُ خَلَفَ الْقَمِيصِ
إِذَا أُخْرِجَ بِأَيْدِيهِ وَلَفَّقَهُ وَالْخَلَاةُ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِخْلَافِ وَالْكُورَةُ وَمِنْهُ تَخَالِيفُ الْعَيْنِ وَرَجُلٌ
خَالِقَةٌ كَثِيرُ الْخِلَافِ وَمَا أَدْرَى أَيُّ خَالِقَةٍ هُوَ مَصْرُوفَةٌ وَمِنْ مَوْجَعَةٍ وَأَيُّ الْخَوَالِفِ هُوَ وَأَيُّ خَافِيَةٍ
أَيُّ أَيُّ النَّاسِ وَهُوَ خَالِقَةُ أَهْلِ بَيْتِهِ وَخَالِفُهُمْ فَخَيْرٌ تَحْيِيصٍ لَا خَيْرَ فِيهِ وَالْخَوَالِفُ النِّسَاءُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
مَعَ الْخَوَالِفِ وَالْأَرَاذِلِ الَّتِي لَا تُنْبِتُ إِلَّا فِي آخِرِ الْأَرْضِينَ وَالْخَالِقَةُ الْأَجْحَقُ كَالْخَالِفِ وَالْأُمَّةُ
الْبَاقِيَةُ بَعْدَ الْأُمَّةِ السَّالِفَةِ وَعُودُ مَنْ أَعْمَدَ الْبَيْتَ فِي مُؤَخَّرِهِ وَالْخَالِفُ السَّقَاءُ كَالْمُسْتَقِفِّ
وَالنَّبِيدُ الْفَاسِدُ الَّذِي يَفْعَدُ بَعْدَ ذَلِكَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى مَعَ الْخَالِفِينَ وَالْخَلْقَيْنِ بِكُسْرِ الْخَاءِ وَاللَّامِ
الْمُسَدَّدَةِ الْخَلَاةُ وَكَامِرُ الطَّرِيقِ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ أَوِ الْوَادِيَيْنِ وَمِنْهُ ذِيخُ الْخَلْفِ أَوْ مَدْقَعُ الْمَاءِ
وَالطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ أَيْ بَابُ كَانَ أَوِ الطَّرِيقُ فَقَطْ وَالسَّهْمُ الْحَدِيدُ الطَّرِيرُ وَالتَّوْبُ يَنْقُ وَبِالضَّمِّ
فِيُوصَلُ طَرَفَاوُ النَّاقَةِ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي مِنْ تَنَاجِيهَا يُقَالُ رَكِبَ يَوْمَ خَلِيفِهَا وَاللَّيْنُ بَعْدَ اللَّبَاجِ
الْكَلِّ كَكُتْبِ وَجَلْوَةٍ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْعَيْنِ وَالْمَرْأَةِ الَّتِي أَسْبَلَتْ شَعْرَهَا خَلْفَهَا وَخَلِيفًا لِلنَّاقَةِ
مَا تَحْتَ إِبْطِهَا لَا يُطَاهَرُ وَهِيَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْخَلِيفَةُ جَبَلٌ مُشْرِفٌ عَلَى أَجْيَادِ الْكَبِيرِ وَبِلَالَامِ
ابْنِ عَدَى الْأَنْصَارِيُّ الْعَصَائِيُّ وَهُوَ عَلِيْقَةُ وَابْنُ كَثَبٍ وَابْنُ حُصَيْنٍ وَأَبُو خَلِيفَةَ وَابْنُ خَبَاطٍ
الْبَصْرِيُّ وَفَطْرُ بْنُ خَلِيفَةَ مُحَمَّدُ بْنُ وَابْنِ خَلِيفَةَ السُّلْطَانُ الْأَعْظَمُ وَيُوثُ كَالْخَلِيفِ حِجِّ خَلَاةٍ
وَخَلْفًا مَوْخَلَفُهُ خَلَاةٌ كَانَ خَلِيفَتُهُ وَبَقِيَ بَعْدَهُ وَقَمِ الصَّامُ خُلُوفًا وَخُلُوفُهُ تَغَيَّرَتْ رَانَحَتْهُ كَخَلْفِ
وَمِنْهُ نَوْمَةُ الضَّحَى مَخْلَقَةُ اللَّحْمِ وَاللَّيْنُ وَالطَّعَامُ تَغْيِيرُ طَعْمِهِ أَوْ رَانَحَتْهُ كَخَلْفِ وَفُلَانٌ فَسَدَ وَصَعَدَ
الْجَبَلُ وَفُلَانًا أَخَذَهُ مِنْ خَلْفِهِ وَاللَّهُ تَعَالَى عَلَيْكَ أَيُّ كَانَ خَلِيفَتُهُ مِنْ فَقَدَهُ عَلَيْكَ وَبَيْتُهُ جَعَلَهُ
عُمُودًا فِي مُؤَخَّرِهِ وَأَبَاهُ صَارَ خَلْفَهُ أَوْ مَكَانَهُ وَمَكَانُ أَبِيهِ خَلَاةٌ صَارَ فِيهِ دُونَ غَدِهِ وَالْقَاكِمَةُ
بَعْضُهَا بَعْضًا صَارَتْ خَلْفًا مِنَ الْأَوَّلَى وَرَبُّهُ فِي أَهْلِهِ خَلَاةٌ كَانَ خَلِيفَتُهُ عَلَيْهِمْ وَقُوهُ خُلُوفًا وَخُلُوفَةٌ
بِضْمِهِمَا تَغْيِيرُ التَّوْبِ أَصْلُهُ كَخَلْفٍ فِيهِمَا وَلَا هَلَا اسْتَقَى مَا كَسَخَلَفَ وَأَخْلَفَ وَالنَّبِيدُ فَسَدَ
وَيُقَالُ لِمَنْ هَلَكَ لَهُ مَا لَا يُعْتَاظُ مِنْهُ كَالْأَبِ وَالْأُمِّ خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ أَيُّ كَانَ عَلَيْكَ خَلِيفَتُهُ وَخَلْفَ

الله تعالى عليك خيراً أو بخيراً وأخلف عليك ولك خيراً ولمن هلك له ما يعتاض منه أخلف الله لك
وعليك وخلف الله لك أو يجوز خلف الله عليك في المال ونحوه ويجوز في مضارعه يخلف
كمنع نادر وخلف عن أصحابه يخلف وفلان خلافة كصدارة وصدور حتى فهو خالف وخالفة
وعن خلق آية تغير عنه وفلان ناصر خليفته في أهله وخلف البعير كفرح مال على شق فهو أخلف
والناقة جلت والخلاف ككتاب وشده لحن صنف من الصفصاف وليس به سمي خلافاً لأن السبل
يجي منه سبباً فينبت من خلاف أصله وموضعه مختلفة ورجل خليفة كبطيخة وخلفته كرجلة
وخلفناه وفوقهم مازائدة وهما المذكر والمؤنث والجمع أي كثير الخلاف وفي خلقه خلفته وخلفناه
أيضا وخالف وخالفة وخلفه بالكسر والضم خلاف وكرجله الطريق والمنزل ومخلفه من حيث
ينزل الناس وكقصد طرق الناس يعني حيث يمررون ورجل خلف كقصد الحق وهي خلف
وخلفته وأم الخلف كقصد وجندب الداهية والعظمى وأخلفه الوعد قال ولم يفعله وفلاناً
وجدموعه خلفوا والجموم أمحلت فلم يكن فيها مطر وفلان لنفسه إذا ذهب له شيء فجعل مكانه آخر
والنبات أخرج الخلفة وأهوى يده إلى السيف ليسله وعن البعير حول حقه فجعله مما يلي خصيه
وذلك إذا أصاب حقه يسله فاحتبس بوله وفلان رده إلى خلفه والله تعالى عليك رد عليك ما ذهب
والطائر خرج له ريش بعد ريشه الأول والعلام راحق الحلم والدواء فلاناً أضغفه والإخلاف
أن تعيد الفعل على الناقه إذا لم تلقح بمرة والمخلف البعير جاز البازل وهي مخلف ومخلفه
أو المخلفه الناقه طهر لهم أنهم ألصقت ثم لم تكن كذلك وخلفوا أنقلهم تخليفاً خافوا وراه
ظهورهم وبناقته صر منها خلفوا واحداً وفلاناً جعله خليفته كاستخلفه والخلاف المخالفة وك
القمص وهو يخالف فلانة أي يأتيها إذا غاب زوجها وخالفها إلى موضع آخر لازمها ويخلف
تأخرواختلف ضد اتفق وفلاناً كان خليفته وإلى الخلا صار به إسهال وصاحبه باصره فإذا غاب
دخل على زوجته * الخجف جندل الغزيرة من النوق * الخندوف كزبور المستحتر
في مشيه كبر أو بطر أو ولد الياس بن مضر عمر أو هو مدركة وعامر أو هو طابحة وعمير أو هو قعة
وأهم خندف كزبرج وهي ليلي بنت حلو بن عمران وكان الياس خرج في جمعة فقبرت إليه
من أرنب فخرج إليها عمر وفادركها وخرج عامر فتصيدها وطبخها وانقمع عمير في الخباء
وخرجت أمهم تسرع فقال لها الياس أين تخندفين فقالت ما زلت أخندف في إثركم فلقبوا
مدركة وطابحة وقعة وخندف وحسين بن ميمون الخندف في محدث ومحمد بن عبد الغني الخندف له

قوله خلاءه قال الشارح

هكذا في النسخ والصواب

خلاءها هـ

قوله يخالف فلانة هكذا

في النسخ ونص اللسان

والعباب إلى فلانة أفاده

الشارح

قوله وصاحبه باصره قال

الشارح سبق له هذا الفعل

بالنون والطاء المشالة وهو

غلط والصواب ما هنا هـ

قوله الخضر قال الشارح
قد سبق له هذا في خضر
والنون زائدة وإيراده نانيا
بوهم أصالة النون فهو
تكرار وقوله الخضر
الح قد سبق له هذا أيضا في
خضر فهو تكرار اه
قوله وكثير الخ قال الشارح
في حل هذه العبارة وكثير
اسم وأبو مخنف لوط الخ
فتأمل اه

قوله ووقع في خنفة ويكسر
قال الشارح هكذا في النسخ
والذي في الجهرة ووقع في
خنفة وخنفة أي بالقاء
والعين فظن المصنف أنه
بالفتح والكسر وهو محل
تأمل اه
قوله وخيفا قال الشارح
مقتضى ساقه أنه بالفتح
والصحيح أنه بالكسر وقوله
وجعها خف ضبط في
النسخ بكسر ففتح والصواب
أنه بالكسر اه

ذَكَرُوا الْخَنْدَقَةَ أَنْ يَمْسِي مُفَاجَأًا وَيَقْلِبَ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يَعْرِفُ بِهِمَا وَهُوَ مِنَ التَّجَرُّفِ * الْخَضْرَفُ
الْمَرْأَةُ الضَّخْمَةُ اللَّعِيْمَةُ الْكَبِيرَةُ الشَّدِيدِينَ * الْخَنْطَرُ الْعَجُوزُ الْقَائِيَةُ * كَالْخَنْطَرِ
أَوِ الثَّلَاثَةِ بِمَعْنَى (الْخَيْفِ) كَمَا يُرَادُ الْكَانُ أَوْ يُوبُ أَيْضًا غَلِيظٌ مِنْ كَانَ وَالطَّرِيقُ ج
كَتَبَ وَالْمَرْحُ وَالنَّشَاطُ وَمَاتَحَتْ أَيْبُ النَّاقَةِ لُغَةً فِي الْخَلِيفِ وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ وَخَنَفَ الْبَعِيرُ
يَخْنُفُ خَنْفًا كَتَابَ قَلْبٍ فِي مَسِيرِهِ خَفَّ يَدَهُ إِلَى وَخْشِهِ أَوْ لَوَى أَنْفَهُ مِنَ الزَّمَامِ أَوْ هَوَّلَنِ
فِي أَرْسَاعِهِ أَوْ هَوَّامَلَهُ رَأْسَ الدَّابَّةِ إِلَى فَارِسِهِ فِي عَدْوِهِ جَلَّ خَائَفٌ وَخَنُوفٌ وَنَاقَةٌ خَنُوفٌ ج
خَنَفَ كَتَبَ وَالْأَرْجُ وَنَحْوَهُ قَطَعَهُ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ خَنْفَةٌ مُحَرَّكَةٌ وَبِالْكَسْرِ وَالْمَرْأَةُ ضَرَبَتْ
صَدْرَهَا يَدَهَا وَالْخَنُوفُ الْغَضَبُ وَكَتَبَ الْأَثَارُ وَخَيْفٌ كَصِقْلٍ وَادِي الْجَزَارِ م وَالْخَائِفُ
السَّائِحُ بِأَنَفِهِ كَبَرًا وَكَبِيرًا أَبُو خَنْفٍ لُوطُ بْنُ بَيْحَى أَخْبَارِي شَيْعِي تَأَلَّفَ مَثَرُ وَكَجَلٌ خَنْفٌ لَا يَلْتَقِ
كَالْعَقِيمِ مَنَاورِ جَلَّ خَنْفًا لَا يَنْجِبُ عَلَى يَدِهِ مَا يَأْتِي مِنَ الْفُتْلِ وَمَا يُعَالِجُهُ مِنَ الزَّرْعِ وَالْخَنْفُ
مُحَرَّكَةٌ أَنْهَضَامُ أَحَدِ جَانِبِي الصَّدْرِ أَوِ الظَّهْرِ صَدْرٌ وَظَهْرٌ أَحْتَفَ وَوَقَعَ فِي خَنْفَةٍ وَيَكْسُرُ أَيْ
مَا يُسْتَحْيَا مِنْهُ (خَافَ) يَخَافُ خَوْفًا وَخَيْفًا وَخَافَةً وَخَيْفَةً بِالْكَسْرِ وَأَصْلُهَا خَوْفَةٌ
وَجَعَلَهَا خَيْفَ فَرَعَ وَهُمْ خَوْفٌ وَخَيْفٌ كُسُكْرٍ وَخَوْفٌ وَخَوْفٌ أَوْ هَذِهِ اسْمُ الْجَمْعِ وَالْخَوْفُ أَيْضًا
الْقَتْلُ قَبْلَ وَمِنْهُ وَلَبَّائِكُمْ بِشَيْءٍ مِنَ الْخَوْفِ وَالْقِتَالِ وَمِنْهُ فَإِذَا جَاءَ الْخَوْفُ وَالْعِلْمُ وَمِنْهُ وَإِنْ
امْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا نَشُورًا أَوْ غَرَضًا وَقَدْ خَافَ مِنْ مُوسَى جَنًّا وَأَدِيمٌ أَجْرَ يَقْدُ أَسْأَلَ
السُّيُورَةَ فِي الْخَوْفِ بِالْمُهْمَلَةِ وَرَجُلٌ خَافَ شَدِيدُ الْخَوْفِ وَالْخَافَةُ جَبَّةٌ مِنْ أَدَمٍ يَلْبَسُهَا الْعَسَلُ
أَوْ تَرِبَةٌ يَسْتَارُ فِيهَا الْعَسَلُ أَوْ سَفَرَةٌ كَالْخَرِيطَةِ مُصْعَدَةٌ قَدْ رَفَعَ رَأْسَهَا لِلْعَسَلِ وَخَفَنَهُ كَفَلْتُهُ
غَلَبْتُهُ بِالْخَوْفِ وَطَرِيقُ خَوْفٍ يَخَافُ فِيهِ وَوَجَعَ خَيْفٌ لِأَنَّ الطَّرِيقَ لَا يَخْيفُ وَأَمَّا يَخْيفُ فَاطْعُهَا
وَالْخَيْفُ الْأَسَدُ وَحَانِطٌ خَيْفٌ إِذَا خَفَتْ أَنْ يَقَعَ عَلَيْكَ وَخَوْفُهُ أَخَافَهُ أَوْ صَبْرُهُ يَحْأَفُهُ النَّاسُ
وَيَخَوُّوهُ عَلَيْهِ شَيْئًا خَافَهُ وَالشَّيْءُ يَنْقُصُهُ وَمِنْهُ أَوْ يَأْخُذُهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ وَخَوَافٍ كَسَهَابٍ نَاحِيَةٍ
يَنْسَابُورُ وَسَمِعَ خَوَافَهُمْ ضَجَّتَهُمْ (الْخَيْفَانُ) تَبَّتْ جَلِيٌّ وَالْكَثْرَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْجَرَادُ قَبْلَ أَنْ
يَسْتَوِيَ جَنَاحَاهَا أَوْ إِذَا صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ بَيَاضٌ وَصُفْرَةٌ وَإِذَا انْسَلَخَ مِنْ لَوْنِهِ الْأَوَّلِ
الْأَسْوَدُ أَوِ الْأَصْفَرُ وَصَارَ إِلَى الْحُمْرَةِ أَوْ مَهَازِلُهَا الْجُرَّالَتِي مِنْ تَبَاجٍ عَامٍ أَوَّلُ وَالْخَيْفُ النَّاحِيَةُ
وَجِلْدُ الضَّرْعِ أَوْ نَاحِيَةُ الضَّرْعِ أَوْ جِلْدُ ضَرْعِ النَّاقَةِ وَعَاءٌ قُضِبَ الْبَعِيرُ وَمَا انْتَحَدَرَ عَنْ غَلْظِ
الْجَبَلِ وَارْتَفَعَ عَنْ مَسِيلِ الْمَاءِ وَكُلُّ هَبُوطٍ وَارْتِفَاعٍ فِي سَمْعٍ جَبَلٍ وَغَرَةٍ بِيضًا فِي الْجَبَلِ الْأَسْوَدِ

قوله أولاتها في سفح جبل
قال الشارح هكذا في
النسخ والصواب أولاته
أي المسجد اه

قوله حتى تخلصون اللبن
وتستريح قال الشارح
الصواب حتى يخلو ويستريح
أي الضرع اه

٣ مما يستدرك عليه داف
على الأسير أي أجهز وموت
دواف كغراب أي وحى
أورده صاحب اللسان
وأهمله الجوهري والصاغاني
اه شارح

قوله كزبور قال الشارح
ضبطه الصاغاني في التكملة
بجر دخل وكذا في العباب اه
قوله بالفتح قال الشارح
مستدرك لأنه معلوم من
اصطلاحه اه

الذي خَلَفَ أَيْ قَبِلَ وَبِهَاسَمَى مَسْجِدَ الْخَيْفِ وَأُولَاهَا نَاحِيَةٌ مِنْ مَنَى أُولَاهَا فِي سَفْحِ جَبَلٍ وَخَيْفٌ
سَلَامٌ دُ قُرْبَ عُسْفَانَ وَخَيْفٌ التَّمِ اسْقَلْ مِنْهُ وَخَيْفٌ ذِي الْقَبْرِ اسْقَلْ مِنْهُ أَيْضًا وَخَيْفُ الْجَبَلِ
ع وَأَخَافُ أَيْ أَيْ خَيْفَ مَنَى قَتَلَهُ كَأَخِيْفٍ وَخِيفَ وَخِيفَ وَالسَّيْلُ الْقَوْمُ أَرْزَلَهُمْ الْخَيْفَ وَالْحَقِيقَةُ
السَّيْنُ وَعَرَيْنُ الْأَسَدِ وَالْخَيْفُ حُرْكَةٌ فِي الْقَرَسِ وَغَيْرُهُ زُرْقَةُ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ وَسَوَادُ الْأُخْرَى
وَفِي الْإِبِلِ سَعَةُ النَّبْلِ نَاقَةٌ خَيْفًا وَجَلُّ أَحْيَفٌ أَوِ الْخَيْفُ الْوَاسِعَةُ الضَّرْعُ وَالْوَاسِعَةُ جِلْدُهُ
أَوَّلًا تَكُونُ خَيْفًا حَتَّى تَخْلُو مِنَ اللَّبَنِ وَتَسْتَرِيحَ جَ خَيْفَاوَاتٌ وَجَعُ الْأَخْيَفِ خَيْفٌ وَخَوْفٌ
وَهُمْ أَخْيَافٌ أَيْ يَخْتَلِفُونَ وَخَوْفًا خَيْفٌ أَمَهُمْ وَاحِدَةٌ أَلَا يَأْتِي وَخَيْفٌ زَلَّ مَنْزِلًا وَعَنْ
الْقِتَالِ نَكَصَ وَخَيْفٌ الْأَمْرِ يَنْهَمُ بِالضَّمِّ تَخْيِيفًا وَزَعَ وَعُمُورُ الثَّانِيَيْنِ الْأَسْنَانُ تَفَرَّقَتْ وَخَيْفٌ
أَوَّلًا تَنْفَعِرُ وَتَمُوتُ أَخْيَفٌ كَأَحَدٍ (فصل الدال) (٣) * أَدْرَعْتُ الْإِبِلَ بِالْدَالِ وَالذَّالِ
مَضَتْ عَلَى وَجْهِهَا وَأَسْرَعَتْ وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ بِأَهْمَا فِي الذَّالِ غَيْرُ مَعْنٍ عَنْ ذِكْرِ هُنَا وَالرَّجُلُ
فِي الْقِتَالِ إِذَا اسْتَتَلَ مِنَ الصَّفِّ وَنَاسٌ مَدْرَعُونَ مَقْلُصُونَ فِي سَرِيحِهِمْ * هُوَتْخَتْ دَرَفٌ فَلَانِ
أَيْ كَنَفَهُ وَظَلَّهُ أَوْ مِنْ نَاحِيَتِهِ فِي خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ * الدَّرَفُ كَزُبُورِ الْجَمَلِ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ * الدُّسْفَانُ
كَعُثْمَانَ سَبَّهِ الرَّسُولَ يَطْلُبُ النَّسِيءَ أَوْ رَسُولَ سُوَيْدِ بْنِ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةُ جَ كَسْكَارَى وَيُكْسَرُ جَ
دَسَافِنُ وَالْدُسْفَةُ وَالْدُسْفَانُ بَضْمُهُمَا الْقِيَادَةُ وَأَدَسَفَ صَارَ مَعَاشُهُ مِنْهَا * الدَّغْفُ بِالْمَفْعَةِ كَلْمَعٍ
الْأَخْذُ الْكَثِيرُ وَالْفِعْلُ يَجْمَعُ وَإِذَا جَفَا الْإِنْسَانُ فَالْوَايَا أَبَادَعْفًا وَلِذَا فَقَارَ أَيْ شَبَّ لَا رَأْسَ لَهُ
وَلَا ذَنْبَ وَالْمَعْنَى كَلَفَهُمَا لَا تَطِيقُ وَلَا يَكُونُ (الدَّفُ) بِالْفَتْحِ الْجَنْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ صَفْحَتُهُ كَالدَّفَةِ
وَنَسْفُ النَّسْيِ وَاسْتِنْصَاؤُهُ مِنَ الزَّمَلِ وَالْأَرْضِ سَنَدُهُمَا وَاللَّيْنُ مِنْ سَرِّ الْإِبِلِ كَالدَّفِيفِ وَالنَّسْيُ
الْخَفِيفُ وَالَّذِي يُضْرَبُ بِهِ بِالضَّمِّ أَعْلَى جَ دُفُوفٌ وَأَحْمَدُ بْنُ نَصْرِ الدُّفُوفِ يُحَدِّثُ وَيُؤْكَلُ
مَادَفٌ أَيْ حَرَكَةُ جَنَاحِيهِ مِنَ الطَّيْرِ كَالْحَامِ لَا مَادَفَ كَالْتَسْوِيرِ وَدَفَّتِ الْمَفْعَةُ صَمَلَتَا وَمِنْ
الطَّيْلِ اللَّتَانِ عَلَى رَأْسِهِ وَالْدَّفِيفُ الدَّيْبُ وَالسَّيْرُ اللَّيْنُ وَمِنْ الطَّائِرِ مَرْمَةٌ قُوِيَ الْأَرْضُ أَوْ أَنَّ
يَحْتَرِكُ جَنَاحِيَهُ وَرَجُلَاهُ فِي الْأَرْضِ وَقَدَفَ وَأَدَفَ وَدَقَفَ وَاسْتَدَفَ وَدَقَدَفَ الْأَرْضُ
أَسْنَادُهَا الْوَاحِدُ دَقَفَهُ وَالدَّافَةُ الْجَيْشُ يَدْفُونَ نَحْوَ الْعَدُوِّ وَعُقَابٌ دَفُوفٌ تَدْنُو مِنَ الْأَرْضِ إِذَا
انْقَضَتْ وَسَنَامٌ مَدَفَفٌ كَحَدِّثٍ سَقَطَ عَلَى دَفَتِي الْبَعِيرِ وَدَافَتُهُ أَجْهَزَتْ عَلَيْهِ كَدَفَّتُهُ وَمِنْهُ دَافٌ
ابْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَبَا جَهْلٍ يَوْمَ بَدْرٍ وَنَدَا فَوَارِكُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَخُذْ مَا اسْتَدَفَكَ لَكَ
أَيْ مَا امْكُنْ وَتَسَهَّلْ وَاسْتَدَفَ بِالْمَوْسَى اسْتَحْدَ وَالْأَمْرُ اسْتَقَامَ وَدَقَفَ تَدَفِيفًا أَسْرَعَ كَدَقَفَ

وَأَدَفَتْ عَلَيْهِ الْأُمُورَ تَابَعَتْ * الدَّفْقَانَةُ بِالضَّمِّ الْمَأْبُونُ الْمُخْتَفُ وَالذَّقْفُ وَالذَّقُوفُ هَجَانٌ وَبِأَغْنِهِ
 * أَدَلَفَ جَاءَ مُسْتَسِرَّ السَّرَقِ سَيْتًا (دَلَفَ) الشَّيْخُ يَدَلْفُ دَلْفًا وَيَجْرُكُ وَدَلِيفًا وَدَلْفَانًا مُحَرَكَةً
 مَنَى مَنَى الْمُقِيدَ وَفَوْقَ الدَّيْبِ وَالْكُتَيْبَةِ فِي الْحَرْبِ تَقَدَّمَتْ يُقَالُ دَلَفْنَاهُمْ وَالدَّالْفُ السَّهْمُ
 يُصِيبُ مَادُونَ الْغَرَضِ ثُمَّ يَنْبُوعٌ عَنْ مَوْضِعِهِ وَالْمَانِي بِالْحُلِّ النَقِيلُ مُقَارٍ بِالْخَطُوجِ كَرَكْعٍ وَكُنْزٍ
 وَكُنْزِ النَّاقَةِ الَّتِي تَدَلْفُ بِجَنْحِهَا أَيْ تَنْهَضُ بِهِ وَأَبُو دَلْفٍ كَزَفَرَمِنْ كُنْهَمُ مَعْدُولٌ عَنْ دَالِفٍ
 وَالدَّلْفَيْنِ بِالضَّمِّ دَابَّةٌ بِجَرْيَةِ تَحْنِي الْغَرِيقِ وَالدَّلْفُ بِالْكَسْرِ الشُّجَاعُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ دَلُوفٍ لِلْعُقَابِ
 السَّرْبَةِ وَالدَّلْفُ وَالدَّلْفُ الْأَسَدُ الْمَانِي عَلَى هَيْبَتِهِ وَالدَّلْفُ عَلَى أَنْصَبٍ وَتَدَلْفُ إِلَيْهِ تَحْنِي وَدَنَا
 وَأَدَلْفَ لَهُ الْقَوْلُ أَضْخَمَ (الدَّفْ) مُحَرَكَةُ الْمَرَضِ الْمَلَاذِمُ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ وَقَوْمٌ دَلَفَ مُحَرَكَةً
 فَإِذَا كَسَرَتْ أَتَتْ وَثَبَتْ وَجَعَتْ وَفَدَتْ وَتَجَمَّعَ الْمُحَرَكَةُ أَيْضًا وَدَلَفَ الْمَرِيضُ كَفَرَحَ تَقَلَّ
 وَالشَّمْسُ دَلَّتْ لِلْغُرُوبِ وَاصْفَرَّتْ كَادَلَفَ فِيهِمَا وَالْأَمْرُ دَنَاوًا دَلَفْنُهُ وَأَدَفْنُهُ الْمَرَضُ فَهُوَ مُدَلَفٌ
 وَمُدَلَفٌ (الدُّوْفُ) الْخَلْطُ وَالْبَلْبَلُ وَتَحْوَهُ دَفْنُهُ فَهُوَ مُسَكٌّ مَدْرُوفٌ وَمَدْرُوفٌ أَيْ مَبْلُولٌ
 أَوْ مَسْحُوقٌ وَلَا تَطِيرُ لَهُ سِوَى مَصْرُوفٍ وَالدُّوْفَانُ بِالضَّمِّ الْكَابُوسُ (٣) * دَهَقَهُ كَنَعَهُ أَخَذَهُ أَخَذًا
 كَثِيرًا وَادَهَقَهُ مِنَ النَّاسِ غَرِيبٌ وَمِنْ الْإِبِلِ مُعْبِيَةٌ مِنْ طُولِ السَّرِّ * دِيَافٌ كِتَابٌ عَالِيَةٌ بِالشَّامِ
 أَوْ بِالْجَزِيرَةِ أَهْلُهَا بَطْنُ الشَّامِ تُنْسَبُ إِلَيْهَا الْإِبِلُ وَالسُّيُوفُ أَوْ بِأَوْدِهَا مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَادٍ
 (فصل الذال) * الذَّافُ وَالذَّوْافُ كَغُرَابِ سُرْعَةِ الْمَوْتِ وَالذَّافَانُ وَالذَّافَانُ
 وَالذَّوْفَانُ وَالذَّيْفَانُ وَالذَّوْفَانُ وَالذَّيْفَانُ مُحَرَكَةٌ وَالذَّوْفَانُ كَغُرَابِ السَّمِّ النَّاقِعِ
 أَوْ الْقَاتِلِ وَالذَّافَانُ الْمَوْتُ وَمَوْتُ ذَوَائِفٍ مُجْهَزٌ بِسُرْعَةٍ وَذَافٍ كَنَعٌ ذَافَانَامَاتٌ وَانْدَافٌ انْقَطَعَ
 فَوَادُهُ (أَذْرَعَتْ) الْإِبِلُ لَعَةً فِي أَدْرَعَتْ بِالْدَالِ فِي مَعَانِيهَا (ذَرَفَ) الدَّمْعُ يَذْرِفُ ذَرْفًا
 وَذَرْفَانًا وَذَرْفًا وَذَرْفًا وَذَرْفًا فَاسَالَتْ عَيْنُهُ سَالَ دَمْعُهَا وَالْعَيْنُ دَمْعُهَا أَسَالَتْهُ وَالدَّمْعُ مَذْرُوفٌ
 وَذَرْيَفٌ وَالْمَذَارِفُ الْمَدَامِعُ وَالذَّرْفَانُ مُحَرَكَةُ الْمَشْيِ الضَّعِيفُ وَذَرْفٌ دَمْعُهُ تَذْرِيفًا وَتَذْرَافًا
 وَتَذْرِفُهُ صَبَّهُ وَعَلَى الْمَاءَةِ زَادَ فُلَانًا الْمَوْتُ أَشْرَفَ بِهِ عَلَيْهِ (الذَّعَافُ) كَغُرَابِ السَّمِّ أَوْ سَمٍّ
 سَاعَةً كَالذَّعْفِ ج. دُعِفَ كَكُتِبَ وَكَنَعَهُ سَقَاهُ إِيَّاهُ وَطَعَامٌ مَدْعُوفٌ فِيهِ الدُّعَافُ وَحِيَّةٌ دُعِفَ
 الْعَابِسُ سَرْبَةً الْقَتْلُ وَمَوْتُ دُعَافٍ ذَوَائِفٍ وَالذَّعْفَانُ مُحَرَكَةُ الْمَوْتِ وَقَدْ دَعَفَ كَنَعٌ وَجَعَ
 وَأَدَعَفَهُ قَتَلَهُ سَرِيعًا وَمَوْتُ مَدْعُفٍ كُحْسِنَ وَانْدَعَفَ أَنْبَهَرَ وَانْقَطَعَ فَوَادُهُ * دَعَلَقَهُ طَوَّحَ بِهِ
 وَأَهْلَكَهُ (ذَفَ) عَلَى الْجَرِيحِ ذَفَا وَذَفَا كِتَابٌ وَذَفَا مُحَرَكَةٌ أَجْهَزُ وَالْإِسْمُ الذَّافُ كَسَحَابٍ

قوله ادلف قال الشارح
 هكذا هو بالدال المهملة في
 العباب واللسان والتكلمة
 عن الليث وقال الأزهرى
 ورواه غيره اذلف بالاعجام
 قال وكأنه أصح اه

قوله فإذا كسرت أى النون
 وقوله بعد فهو مدلف
 ومدلف أى بكسر النون
 على الزوم وقبحها على
 التعدى أفاده الشارح اه
 ٣ مما يستدرك عليه أدافه
 يديفه أدافه مثل دافه
 ومسك دائف أى مدوف
 أفاده الشارح

قوله دياف مقتضى صنيعه
 ان الجوهرى أهمله وليس
 كذلك اه شارح
 قوله والذافان قال الشارح
 مقتضى إطلاقه الفتح
 ووجد في التكلمة محركا
 وهو الصواب إن شاء الله
 تعالى وسيأتى نظيره في ذعف
 اه

وفي الأمر أسرع وطاعون ذَفِيفٌ وحى مجهمز وقد ذَفَّ يَذِفُ وخَفِيفٌ ذَفِيفٌ وخُفَافٌ ذُفَافٌ إِبْطَاعٌ
والذُفَافُ ككتاب وغراب السَّم القاتل والماء القليل أو البَلَلُ ج ككُتِبَ وأَذِفَهُ وذافَهُ وعليه
وله أجهز عليه كذَفَقَهُ وذَقَقَهُ والذَفُّ الشَّاءُ بالضم القليل من الماء وكغراب وأمير السَّريع
الخفيف أو الخفيف على وجه الأرض وخُذْ مَا ذَفَّ لَكَ واستَدَفَّ لُغَةُ في الدال وذَفَّفَ جِهَازُ
راحتِكَ خَفَّفَ وذَفَذَفَ وذَفَذَجَتَّ واستَدَفَّ أمرٌ ناتِهياً والذَفُوفُ كصبور فَرَسُ النُّعْمَانِ بْنِ
الْمُنْذَرِ وما فيه ذَفَافٌ ككتاب متعلق بمتعلق به وما ذاق ذَفَافاً ويُفَعُّ شَيْئاً وسَهْمٌ مَذَفَقٌ كعظم سَرِيعٌ
خَفِيفٌ (الذَفُّ) محركة صغراً الأنف واستواء الأرتبة أو صغره في دقة أو غلظ واستواء في
طريقه ليس بمجد غليظ وأثَقُ وَرَجُلٌ أَذَلَّ وقد ذَلَفَ كَفَرَحَ وهي ذَلَفَاءُ ج ذَلَفُوا الذُّفَاءَ من
أَسْمَانِهِمْ * ذَا ف ذَوْ فَا مَشَى في تَقَارُبٍ وَتَقَرُّبٍ وَالدُّوْفَانُ بالضم السَّم إِبِلٌ ذَاهِفَةٌ مَعْيِيَةٌ لُغَةً في
الدال (الذِيْقَانُ) وَيَكْسُرُ وَيَحْرُكُ السَّم القاتل ولغاتها في ذَا ف (فصل الراء) ﴿
(رَأَفٌ) بِالْفَتْحِ عَ أَوْ مَلَّةٌ وَالرَّافُ أَيْضاً تَحْرُو الرَّجُلُ الرَّحِيمُ كَارُوفٌ وَالرَّوْفُ أَوْ الرَّاقَةُ أَشَدُّ
الرَّحْمَةِ أَوْ رَقَّهَا رَأَفَ اللَّهُ تَعَالَى بِكَ مُنْتَلَةً وَرَأَفَ وَرَأَفَ رَاقَةً وَرَأَفَ رَاقَةً فَحَرَكَةً وَهُوَ رَأَفٌ بِالْفَتْحِ
وَكَنْدَسٌ وَكَتِفٌ وَصُبُورٌ وَمَا جَب (رَجَفَ) حَرَكَةً وَتَحَرَّكَ وَاضْطَرَبَ شَدِيدَ رَجْفٍ وَرَجْفَاناً
وَرُجُوفاً وَرَجِيفاً وَالْأَرْضُ زُلْزَلَتْ كَارَجَفَتْ وَالْقَوْمُ تَهَيَّؤُوا لِلْجَرَبِ وَالرَّعْدُ تَرَدَّدَتْ هَذِهِ هُنَا فِي
السَّحَابِ وَالرَّجْفَةُ الزَّلْزَلَةُ وَالرَّاجِفَةُ النَّفْخَةُ الْأُولَى وَالرَّادِفَةُ الثَّانِيَةُ وَكَشَدَّادُ الْبَحْرِ لَاضْطِرَابِهِ
وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالْحَسْرُ وَضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ وَالرَّاجِفُ الْحَيُّ ذَاتُ الرِّعْدَةِ وَأَرْجَفَتْ النَّاقَةُ جَاءَتْ
مَعْيِيَةً مُسْتَرْخِيَةً أَذْهَاهَا تَرْجِفُ بِهِمَا وَالْقَوْمُ خَاضُوا فِي أَخْبَارِ الْقَيْنِ وَتَحَوُّهَا وَمِنْهُ وَالْمُرْجُفُونَ فِي
الْمَدِينَةِ فِي الشَّيْءِ وَبِهِ خَاضُوا فِيهِ وَالْأَرْضُ زُلْزَلَتْ كَارَجَفَتْ بِالضَّم * أَرْجَفَ حَدَسَكُنَا وَنَحْوَهُ
كَانَ الْخَاءُ مَبْدَلَةً مِنَ الْهَاءِ (الرَّخْفُ) الزُّبْدُ الرَّقِيقُ أَوِ الْمُسْتَرْخِي كَالرَّخْفَةِ ج رَخَّافَ وَضَرْبٌ
مِنَ الصَّبْغِ وَرَخَفَ الْعَيْنُ كَنَصَرِ وَفَرَحَ وَكَرَّمَ رَخْفًا وَرَخْفًا وَرَخَافَةً وَرُخُوفَةً اسْتَرْخَى وَالْأَسْمُ
الرَّخْفَةُ وَيَضُمُّ وَالرَّخْفُ مُحَرَكَةٌ وَأَرْخَفْتُهُ أَنَا وَالْعَجِينُ كَثُرَتْ مَاءُهُ وَالرَّخِيفَةُ الْعَيْنُ الْمُسْتَرْخِي
وَالرَّخْفَةُ وَالْمَجْعُ رَخَافٌ حِجَارَةٌ خَفَافٌ رَخْوَةٌ كَأَنَّهَا جَوْفٌ هَكَذَا يَحِطُّ الْمُتَقِنِينَ وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ كَأَنَّهَا
حَرْفٌ وَصَارَ الْمَاءُ رَخْفَةً طَبِئاً رَقِيقاً (الرَّدْفُ) بِالْكَسْرِ الرَّاءُ كَبُ خَفَّ الرَّاءُ كَبُ كَلَّمْتُ رَدَفْتُ
وَالرَّدِيفُ وَالرُّدَا فِي كُجَارِي وَكُلُّ مَا يَتَّبِعُ شَيْئاً وَكَوَكَبٌ قَرِيبٌ مِنَ النَّسْرِ الْوَاقِعِ وَتَبِعَهُ الْأَمْرُ
وَيَحْرُكُ وَجَبَلٌ وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَهُمَا رَدَفَانِ وَجَلِيسُ الْمَلِكِ عَنْ يَمِينِهِ بِشَرِّبَ بَعْدَهُ وَتَحَلَّقَهُ إِذَا عَزَا

قوله وذفذف وذفذف تجتر
قال الشارح كذا في النسخ
وهو غلط وصوابه كما هو
نص ابن الأعرابي ذفذف
إذا تجتر وذفذف على القلب
إذا تقاصر ليختل وهو يثب
وقدم ذلك في الذال اه
قوله لغة في الدال قال
الشارح وصوب الصاغاني
في التكملة أنها بإهمال
الدال لا غير اه

قوله والحسر قال الشارح
هذا تصحيف والصواب
الحسر بالجيم والسين
المهملة وهو جسر على
الفرات اه

قوله وصار الماء رخفة أي
بالفتح قال الشارح وقد
يحرك لمكان حرف الحلق كما
في الصحاح وأغضله المصنف اه

قوله الردف بالكسر قال
الحشي أغفل الردف بمعنى
الكفل والعجز مع شهرته في
الدواوين اللغوية والأدبية
وكثرته في أشعارهم وهو
مذكور في كفاية المحقق

وفي الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروي ليس بينهما شيء والردفان في قول لبيد يصف السفينة

فالتام طائفتها القديم فاصبحت * ما إن يقوم درأها ردفان

ملاحان يكونان في مؤخر السفينة وفي قول جرير

منهم عتيبة والمحل وقعب * والختفان ومنهم الردفان

قوله رباح بن ربوع صوابه
رياح بالمشنة ككتاب كما
تقدم له في ر ي ح كنه
الشيخ نصر اه

قوله والردافة بهاء الخ مقتضى
إطلاقه فتح الراء وضبطها
الشيخ نصر بالكسر وكتب
عليها الردافة بكسر الراء
كتظايره من أسماء الولايات
والصنائع التي على فعالة
اه ونقل الشارح عن ابن
بري أنها مصدر رادف
فتأمل اه معجمه

قوله ورادوف قال
الشارح هو واحد الرواديف
كما في المحيط اه

قوله وأردفته معه الخ قال
الشارح قال ابن بري وأنكر
الزبيدي أن تكون أردفته
بمعنى أركبته قال وصوابه
أردفته فأمأردفته وردفته
فهو أن تكون أنت ردفا
له وأنشد

إذا الجوزاء أردفت الثريا
لأن الجوزاء خلف الثريا
كالردف اه

قوله وأرسوف بالضم ضبطه
باقوت بالفتح اه شارح

قيس وعوف ابتاع ثياب بن هرمي أو مالك بن نورة ورجل آخر من بني رباح بن ربوع والردف
نجم آخر قريب من النسر الواقع والنجم الذي ينوم من المشرق إذا غرّب رقيبته والذي يجي بعده
بعد قوزا أحد الأسرار والاثني منهم فيسألهم أن يدخلوا قدحه في قداحهم والنجم الناظر إلى
النجم الطالع وبهم ردفي كسكري ولدت في الخريف والصيف في آخر ولاد الغنم وكتاب الموضع
بركة الردف والردافة بهاء فعل ردف الملك كالحلاقة والروادف رواكب الثقل وطرائق
الشحم الواحدة رادفة ورادوف والردافي كجباري الحداة والأعوان وجمع ردف وجا وأردافي
يتبع بعضهم بعضا وردفه كسمعه ونصره تبعه كأردفه وأردفته معه أركبته والنجوم نالت
ومر أدفة المأولة مفاعله من الردافة ومن الجراد ركوب الذكر الأثني والثالث عليهما وهذه دابة
لا تردف ولا تردف قليلة أو مولدة لا تحمل ردفا وأردفته ردفه والعدو أخذته من ورائه أخذها
واستردفته سألته أن تردفه وترادفنا وتناحنا وتناحنا والمترادف من القوافي ما اجتمع فيها
ساكنان وأن تكون أسماء شي واحد وهي مولدة وردفان محركة ع وردفة بالكسر ع
* رزف الجمل رزف رزف رزف رزف والناقاة أسرع وحيت وأرذفتها والأمر دنا
واليه تقدم كرزف ورزف وناقاة رزوف طويلة الرجلين واسعة الخطو أو الرزيف السرعة من
فرع وأرذف أربف واستوحش وأسرع فزعوا وأرذفوا بالضم أجملوا في هزيمة ونحوها ورزافات
بلد كذا مادنا منه وتقديم الزاي لغة في الكل (رشف) يرشف ويرشف رشفوا ورسفنا
مشى مشى المقيد وأرساف الإبل طردها مقيدة وأرسوف بالضم د بساحل الشام وأرشف
أرشفافا كما كفهر أرفقع (الرشف) محركة الماء القليل يبقى في الخوض وهو وجه الماء الذي
ترشفه الإبل بأفواهها والرشف كأمير تناول الماء بالسفقتين ورشفه يرشفه كنصره وضربه وسمعه
رشفامصه كآرشفه وترشفه وأرشفه ورشفه وإناء استقصى الشرب حتى لم يدع فيه شيئا والرشف
أنقع أي رشف الماء قليلا قليلا أسكن للعطش والرشوف المرأة الطيبة الفم واليابسة الفرج

والتاقه نأكل بعنفها (الرصفة) محرّكة واحدة الرصف لجارة من صوف بعضها إلى بعض في مسيل واحدة الرصاف للعقب الذي يلقى فوق الرعظ كالرصفة والرصفة بضمتها والمصدر الرصف مسكنة بالفتح رصف السهم شد على رعظه عقبة والمصلي قدميه ضم إحداهما إلى الأخرى والمرصوفة الصغيرة الهنة لا يصل إليها الرجل أو الضممتها كالرصف والرصفاء والمرصافة المطرقة وهذا أمر لا يصف بك لا يليق وعمل رصيف بين الرصافة بحكم رصف ككرم وهو رصيفه أي بعارضه في عمله وإيقاعه ولا يفارقه والرصافة ككاسة د بالشام منه أبو نعيم عبيد الله بن أبي زياد وابن أبي الجحّاج ومحمّد بن سعد بن محمد بن بكر وجعفر بن محمد بن علي ود بالبصرة منه محمد بن عبد الله بن أحمد وأبو القاسم الحسن بن علي ود بالاندلس منه يوسف بن مسعود ومحمد بن عبد الله بن صيفون ود بواسط منها حسن بن عبد المجيد ود بنيسابور ود بالكوفة ود بفرقة وقلة للاسماعيلية وعين الرصافة ع بالجاز وكتاب العصب من الفرس الواحد كأمير وهي عظام الجنب ويجمع على رصف ككتب ورصف محرّكة وبضمين ع وأرصف من رصه شرابه الرصف وهو المصدر من الجبال على الصخر وترصفوا في الصف ترأصوا والمرصف الأسد ورجل من تصف الأسنان متقاربها (الرصف) الجارة المتجاء يوغر بها اللبن كالمرصاف ورضفه يرضفه كواهبها وعظام في الركبة كالأصابع المقصومة قد أخذ بعضها بعضا وهي من الفرس ما بين الكراع والذراع واحدتها رصفة ومحرّكة ومطفئة الرصف داهية نسي التي قبلها وشحمة إذا أصابت الرصفة ذابت فأخذته وحية محرّكة على الرصف فيطفي ستمها نارها والرضيف كأمير اللبن يغلي بالرصفة والمرصوف شواء يشوى عليها وما أنصح بها ورصف بسلحه رمي والوسادة ثناها والمرصوفة في قول الكميت

ومرصوفة لم تون في الطبخ طاهيا * تحلت إلى محورها حين غرغرا

الكرش يغسل ويتطف ويحمل في السفر فإذا أرادوا أن يطبخوا وليست قد رقعوا اللحم وألقوه في الكرش ثم عمدوا إلى جارة فأوقدوا عليها حتى تحمى ثم يلقونها في الكرش والرصفة محرّكة سمة تكوي بجارة ورضفات العرب أربعة شيان وتغلب وبهرا أو ياد (رغف) كنصر ومنع وكرم وعنى وسمع خرج من أنفه الدم رغا ورغا كغراب والراف أيضا الدم بعينه ورغف الفرس كنح ونصر سبق كاسترغف وارغف وبه الباب دخل ورغف الدم كسمع سأل والمراف الأنف وحواليه والراف طرف الأربعة وأنف الجبل والفرس يتقدم الخيل

قوله فوق الرعظ الرعظ كما في الشارح مدخل سنخ النصل وما قاله المصنف هو الذي نقله الجوهري وهو قول ابن السكيت وقال الليث الرصفة عقبة تلوى موضع الفوق قال الأزهرى وهذا خطأ والصواب ما قاله ابن السكيت اه

قوله مسكنة بالفتح هكذا في النسخ واحدتها يغني عن الآخر اه شارح قوله والرصفة ككاسة قال الشارح هكذا ضبطه باقوت والصاغاني ورده شيخنا فقال اشتبه فيها الفتح اه قوله وهي من الفرس كذا في نسخ الطبع وفي نسخة الشارح ومن الفرس بإسقاط الضمير اه

كالمترعف وكأمر السحاب يكون في مقدم السحابة والرعاف كغرابي المعطاء والرعوف الأمطار
 الخفاف ورعوفة البر وأرعوفتها صخرة تترك في أسفل البر إذا خفرت تكون هناك ليجلس
 المستقي عليها حين التنقية وتكون على رأس البر يقوم عليها المستقي وأرعفه أعجله والقربة
 ملاءها واسترعف استقطر الشحمة وأخذ صهارتها (الرعف) كالتعجج جعل العين أو الطين
 نكتله يبدل ومنه الرغيف ج أرغفه ورغف ورغف ورغفان بضمها وراغيف ورغف البعير
 كنع لقمه البر والدقيق ونحوه وأرغف حدد النظر وأسرع في السير (رف) ريف وريف
 أ كل كثير أو المرأة قبلها بأطراف شقيقه وفلاناً أحسن إليه ولو نه ريف رفاور في بارق وتلا
 كارتف وله سعي جماعز وهان من خدمة القوم به أخذوا والحوار أمر رضعها وبفلان أكرمه
 وإلى كذا ارتاح والطائر بسط جناحه كرفرف والثلاثي غير مستعمل والرف شبه الطاق يجعل
 عليه طرائق البيت كالرفرف ج رفوف والإبل العظيمة ويكسر والقطيعة من البقر والجماعة
 من الضأن أو من مطلق الغنم وكل مشرف من الرمل وحظيرة السام وضرب من أكل الإبل والغنم
 ترّف وترّف واختلاج العين وغيرها ترّف وترّف وميض البرق والريق والمص والإحسان والميرة
 والتوب الناعم وشرب اللبن كل يوم وأن ترّف بوبك بآخر لتوسعه من أسفله وبالكسر ترّب
 كل يوم وأخذته الحمى رفا كل يوم بالضم التبن وحطامه كالرقة والرفرف ثياب خضر تخذ منها
 المحابس وتبسط وكسر الخيام وجوانب الدرع وما تدلى منها وما تهطل من أعصان الأيكة
 وفصول المحابس والفرس وكل ما فضل فني والقراش وسمك بحري وشجر شيب بالين والروشن
 والوسادة والبطر والشجر الناعم المسترسل والرياض والبسط وخرقة تحاط في أسفل السرادق
 والقسطاط والريق من ثياب الدياج ومن الدرع زرد يشد بالبيضة بطرحه الرجل على ظهره
 والرفة الأكلة المحكّمة والرفق بحركة الرقة والرفيف السقف والمندى من الشجر وغيرها
 والخشب والسوسن والروشن والرفراف الظلم وخطف ظله وذات رفرق ويضم وأدبني سلم
 ودأمر رفرق وتضم الراعي يخر ذات الرفيف كأمير سفن كان يعبر عليها وهي أن تضد سفينتان
 أو ثلاث للملك وأرقت الدجاجة على بيضها بسطت الجناح والرفة الصوت وتحريك الظلم
 جناحه حول الشيء يريد أن يقع عليه * الرقوف الرفوف ورأيه رقف من البردير وعد وقد
 أرقف بالضم أرقافاً والفرقة للعدة مأخوذة منه كررت القاف في أولها ووزنهم عطف وهذا
 موضعه لا القاف ووهم الجوهرى وترقف كنصر اسم امرأة أو د ومنه العباس بن الوليد

قوله والثلاثي غير مستعمل
 قال الشارح هذا قول ابن
 دريد واستعماله كرفرف
 قول الجوهرى وابن سيده
 اه

قوله والقطيعة من البقر
 قال الشارح هذا عن
 الليثي ونصه القطيع
 من البقر اه

قوله تتخذ منها المحابس
 قال الشارح كذا في بعض
 النسخ وكأنه جمع محبس
 وفي بعض الأصول المجالس
 بالجيم واللام اه والمحبس
 كمن يربو بمحبس به القراش
 كما في مادة ح ب س اه
 مصححه

قوله والشجر الناعم
 المسترسل قال الشارح
 هو الذي تقدم له أنه ينبت
 بالين فهو مكرر اه

قوله ووهم الجوهرى قال
 الشارح قال شيخنا والعجب
 من المصنف حيث وهمه
 هنا وتبعه هناك من غير
 تنبيه على وهمه على أن
 الجوهرى لم يقر بذلك بل
 هو قول صاحب العين
 وغيره اه

* **أَرْتَكَفَ** التَّلَجُّ وَقَعَ قَنَبَتْ فِي الْأَرْضِ **(الرَّكْفُ)** وَيَحْرُكُ بِهِ رَأْسُ الْبَدَنِ وَالرَّائِقَةُ طَرْفُ
 عُضْرِ وَفِي الْأَثْفِ وَالْأَلْيَةِ الْيَدُ وَجِلْدَةُ طَرْفِ الرَّوْنَةِ وَمِنْ الْكَيْدِ مَا رَقَّ مِنْهَا وَمِنْ الْكَيْدِ طَرْفُهَا وَأَسْفَلُ
 الْأَلْيَةِ إِذَا كُنْتَ قَائِمًا وَكَسَاءُ يُعْلَقُ إِلَى شِقَاقِ بُيُوتِ الْأَعْرَابِ حَتَّى تَلْقَى بِالْأَرْضِ ج رَوَائِفُ
 وَأَرْنَقَتِ النَّاقَةُ بِأَذْنِهَا أَرْخَتُمَا إِمْعَاءُ وَالْبَعِيرُ سَارَحَكَ رَأْسَهُ فَقَدَمَتْ جِلْدَهُ هَامَتِهِ وَالرَّجُلُ
 أَسْرَعَ وَالْمَرْئُفُ سَيْفُ الْحَوْزِ إِنْ بَنَى بِكَ **(رَهْفُ)** السَّيْفِ كَنَعَ رَهْفَهُ كَارَهْفُهُ وَرَهْفُ كَرَمٍ
 رَهَافَةٌ وَرَهْفًا مَحْرَكَةٌ دَقٌّ وَلَطْفٌ وَفَرَسٌ مَرَهْفٌ كَرَمٌ خَلَصَ الْبَطْنُ مُتَقَارِبُ الضُّلُوعِ وَهُوَ
 عَيْبٌ وَالرَّهَافَةُ كُتَامَةٌ ع * **الرَّوْفُ** السُّكُونُ وَلَيْسَ مِنَ الرَّافَةِ وَالرَّوْفَةُ الرَّجَّةُ وَرَافٌ يَرِافُ لُغَةً
 فِي رَافٍ يَرِافُ **(الرَّيْفُ)** بِالْكَسْرِ أَرْضٌ فِيهَا زَرْعٌ وَخَضْبٌ وَالسَّعَةُ فِي أَمَّا كُلِّ وَالْمَشْرِبُ وَمَا
 قَارِبَ الْمَاءِ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ أَوْ حَيْثُ انْخَضَرُ الْمَاءُ وَالزَّرْعُ وَرَافٌ الْبَدْوِيُّ يَرِافُ أَنَاهُ
 كَارِيفٌ وَتَرِيفٌ وَالْمَاشِيَةُ رَعَتْهُ وَالرَّافُ الْخَمْرُ وَأَرْضٌ رَيْفَةٌ كَكَيْسَةِ خَضْبَةٍ وَأَرِافُ الْأَرْضِ
 وَأَرِيفٌ أَخَصَبَتْ وَرَافٌ لِلظَّنَّةِ قَارِقُهَا وَطَقَّ لَهَا **(فصل الزاي)** * زَاقَةٌ
 كَنَعَهُ أَتَجَلَّهَ وَالْأَسْمُ كَغَرَابٍ وَمَوْتُ زَوَافٍ وَحَى وَأَرِافٌ عَلَيْهِ أَجْهَرُ وَلَا بَاطِنُهُ أَثْقَلُ فَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ
 يَحْرُكَ **(زَحَفَ)** إِلَيْهِ كَنَعَ زَحْفًا وَزُحُوفًا وَزَحْفًا نَامَشَى وَالِدَابِ مَشَى قُدَمَا وَالزَّحْفُ الْجَيْشُ
 يَزْحَفُونَ إِلَى الْعَدُوِّ وَالصَّبِيُّ يَزْحَفُ قَبْلَ أَنْ يَمْشِيَ وَالْبَعِيرُ إِذَا أَعْيَا جَرَّ فَرَسَهُ فَهُوَ زَاخَفٌ وَهِيَ
 زُحُوفٌ وَزَاخَفَةٌ مِنْ زَوَاحِفٍ وَمِنْ أَحْفِ الْحَيَاتِ مَوَاضِعُ مَدِينَتِهَا وَالسَّحَابُ حَيْثُ وَقَعَ قَطْرُهُ
 وَالْمَرْجُفَةُ بَرِيدٌ وَكَزْبٌ بِرَجُلٍ وَبَثَرُوا نَارَ الزَّحْفَيْنِ نَارَ الشَّجَرِ وَالْأَلَاءُ لِأَنَّهُ يُسْرِعُ الْإِشْتِعَالَ فِيهِمَا
 وَالزَّحْفُفَةُ الَّتِي يَكَادِرُ قَوَاهُ بِصَطْكَانٍ وَمِنْ يَزْحَفُ عَلَى الْأَرْضِ وَكَهْمَزٌ مِنْ لَا يَسْجُ فِي الْبِلَادِ
 وَسَمَوَازٍ أَحْفًا وَزَحْفًا كَشَدَادُ أَزْحَفٍ لِنَابِئِهِ فَلَنْ صَارَ وَازْحَفًا وَفَلَانٌ أَنْتَهَى إِلَى غَايَةِ مَا طَلَبَ
 وَالْبَعِيرُ أَعْيَا فَهُوَ مِنْ حَفٍّ وَمُعْتَادُهُ مِنْ حَافٍ وَتَزَاخَفُوا فِي الْقِتَالِ تَدَاوَوْا وَكَتَابٌ فِي الشَّعْرَانِ
 يَسْقُطُ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ حَرْفٌ فَيَزْحَفُ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ وَالشَّعْرُ مِنْ أَحْفٍ بَفَحِ الْحَاءِ وَتَزْحَفُ إِلَيْهِ
 تَمْشِي كَارِزَحَفٍ * **الزَّحْفُفُ** كَجَحْفَلِ الزَّاحِفِ عَلَى أَسْنَتِهِ وَالْقِيَاسُ مِنْ جِهَةِ الْأَشْتِقَاقِ أَنْ يَكُونَ
 بِفَائِنٍ وَتَقَدَّمَ **(الزَّحْلُوفَةُ)** آثَارُ تَزَلُّجِ الصَّبِيَّانِ مِنْ فَوْقِ التَّلِّ إِلَى أَسْفَلِهِ أَوْ مَكَانٍ مُتَحَدٍّ رَمَلَسَ
 وَزَحْلَفَهُ دَحْرَجَهُ وَدَفَعَهُ فَتَزَحْلَفُ وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَلُفْلَانُ أَلْفَا عَطَاهُ آيَاهُ وَفِي الْكَلَامِ أَسْرَعَ
 وَالزَّحَالْفُ دَوَابٌّ صَغِيرَاتُهَا أَرْجُلُ تَمْشِي شَبَهَ التَّلِّ وَازْحَلَفَ تَنْحَى كَارِزَحَفٍ **(الزُّخْرُفُ)** بِالضَّمِّ
 الذَّهَبُ وَكُلُّ حُسْنِ الشَّيْءِ وَمِنْ الْقَوْلِ حُسْنُهُ يَتَرَقِّشُ الْعَكْذِبُ وَمِنْ الْأَرْضِ أَنْوَاعُ نَبَاتِهَا

قوله دق قال الشارح هكذا
 في نسخ وفي أخرى رق اه
 قوله من أرض العرب قال
 الشارح وفي شرح شيخنا
 قلت الأولى حذف العرب
 وإن يقول من الأرض
 مطلقا وهو الظاهر كما قاله
 جماعة اه

قوله الزحلوقة قال الشارح
 بالضم آثار تزلج الصبيان
 نقله الجوهري عن الأصمعي
 قال وهي لغة أهل العالية
 وتميم تقوله بالفتح اه
 قوله لها أرجل تمشي شبه
 النمل قال الشارح وفي
 العباب لها أرجل تشبه
 النمل اه

وَالزَّخَّافُ السُّفْنُ وَمِنَ الْمَاءِ طَرَائِقُهُ وَدَوَائِيَّتْ تَطِيرُ عَلَى الْمَاءِ ذَوَاتُ أَرْبَعٍ كَالذُّبَابِ * زَخَفَ
 كَنَعَ زَخْفًا وَزَخِيفًا فَخَرُّ وَكَبَرُ وَهُوَ زَاخِفٌ وَمِنْ زَخَفٍ وَالتَّزْخِيفُ فِي الْكَلَامِ الْإِسْكَارُ مِنْهُ
 وَأَخَذَكَ مِنْ صَاحِبِكَ بِأَصَابِعِكَ السَّيْذِقَ وَتَزَخَّفَ تَحَسَّنَ وَتَزَيَّنَ * أَرْدَفَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ كَأَسْدَفَ
 (زَرَفَ) قَفَرُوا إِلَيْهِ تَقَدَّمُوا فِي الْكَلَامِ زَادَ كَزَرَفٍ وَالنَّاقَةُ أَسْرَعَتْ وَهِيَ زَرُوفٌ وَالرَّجُلُ زَرِيفٌ
 مَنَى عَلَى هَيْئَتِهِ كَأَنَّهُ ضِدُّ وَزَرَفَ الْجُرْحَ كَفَرَحَ وَنَصَرَ أَنْقَضَ بَعْدَ الْبَرِّ وَالزَّرَافَةُ كَسَحَابَةٍ وَقَدْ
 تَشَدَّفَا وَهِيَ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ أَوِ الْعَشِيرَةُ مِنْهُمْ وَدَابَّةٌ قَارِسِيَّتُهَا أَشْرَكَ كَأَوْ بَلَنَكَ لِأَنَّ فِيهَا مُشَابَهَةً
 مِنَ الْبَحْرِ وَالْبَقَرِ وَالْقَرَمِ زَرَفَ فِي الْكَلَامِ زَادَ لَطُولُ عَقْفِهَا زِيَادَةً عَلَى الْمُقْتَادِ وَيَضُمُّ أَوْلُهَا فِي
 اللَّغَتَيْنِ ج زَرَانِي وَأَزْدَقَ اشْتَرَاهَا وَالنَّاقَةُ حَنَّا وَالرَّجُلُ تَقَدَّمَ وَكَكَاسَةِ الْكَذَّابِ وَعَلِمَ
 وَالزَّرَافَاتُ كَشَدَّادَاتٍ ع وَالْمَنَازِفُ الَّتِي يُزَفُّ بِهَا الْمَاءُ لِلزَّرْعِ وَمَا شَبَّهَ ذَلِكَ وَالتَّزْرِيفُ التَّسْفِيدُ
 وَالتَّحْبِيَةُ وَالْأَرْبَابُ وَالزَّرَفُ نَقْدٌ وَالرَّيْحُ مَضَتْ وَالْقَوْمُ ذَهَبُوا مُنْجِبِينَ وَكَرَحَلَةٌ ه بَعْدَ دَهْرٍ مِنْهُ
 * زَرَقَ أَسْرَعَ كَأَزَرَقَ * بَحَرُ زَرْعٍ كَبَحَرٍ كَثِيرُ الْمَاءِ أَوْ هُوَ الْبَغِيضُ (زَعَفَهُ) كَنَعَهُ قَتَلَهُ
 مَكَانُهُ كَأَزَعَفَهُ وَأَزْدَعَفَهُ وَسَمَّ زَعَافٌ كَغَرَابِذُؤَافٍ وَالزُّعُوفُ الْمَهَالِكُ وَالْمَزْعَافَةُ الْحَيَّةُ وَحَسَى
 مِنْ زَعَفٍ كَكُرْمٍ لَيْسَ بِعَذِيبٍ وَأَزَعَفَ عَلَيْهِ أَجْهَزُ وَمَوْتُ مَنْ عَفَّ كَحَسَنِ وَسَيْفٌ مَنْ عَفَّ لَا يُطْنِي
 وَالْمَزْعَفُ سَيْفٌ أَوْ هُوَ بِالرَّاءِ (الزَّعْفَةُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْقَصِيرُ وَالْقَصِيرَةُ وَطَائِفَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 وَطَرَفُ الْأَدِيمِ كَالْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ وَالرَّذْلُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْقَبِيلَةِ تَشَدُّ وَتَنْفَرُ أَوِ الْقَبِيلَةُ الْقَلِيلَةُ
 تَنْضُمُ إِلَى غَيْرِهَا وَالْقِطْعَةُ مِنَ النَّوْبِ أَوْ سَقْلُهُ الْمُخْتَرَقُ وَالِدَاهِيَّةُ ج زَعَانِفٌ وَهِيَ أَجْنَحَةُ السَّمَكِ
 وَكُلُّ جَمَاعَةٍ لَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا وَمَا تَحَرَّكَ مِنْ أَسَافِلِ الْقَمِيصِ وَزَعْنَفُ الْعُرْسِ زَيْنُهَا * بَحَرُ
 * زَعَرَفَ كَثِيرُ الْمَاءِ وَيُقَالُ بِالْبَغِيِّ الْمُهْمَلَةِ (الزَّعْفُ) السَّحَابُ الَّذِي قَدْ هَرَقَ مَائَهُ وَهُوَ مُجْمَلٌ
 السَّمَاءِ وَالطَّعْنُ وَأَنْ يَكْتَرَمَا الْبَرُّ وَالزِّيَادَةُ فِي الْحَدِيثِ بِالْكَذِبِ فَعَلَهُنَّ كَنَعَ وَالزَّعْفَةُ وَقَدْ يَحْرُكُ
 الدَّرْعُ اللَّيْنَةُ الْوَاسِعَةُ الْمُحْكَمَةُ أَوِ الرِّقِيقَةُ الْحَسَنَةُ السَّلَاسِلُ دَرْعٌ زَعْفٌ وَدُرْعٌ زَعْفٌ أَيْضًا
 وَأَزْعَافٌ وَزُعُوفٌ وَزَعْفٌ مُحْرَكَةٌ وَالزَّعْفُ مُحْرَكَةٌ دَقَاقُ الْحَطَبِ وَأَطْرَافُ الشَّجَرِ الضَّعِيفَةُ وَأَعَالَى
 الرَّمْتِ وَالْعَرَقِجِ وَكَثِيرُ النَّهْمِ الرَّغِيبُ وَأَزْدَعَفَ أَخَذَ كَثِيرًا (زَفَ) الْعُرْسُ إِلَى زَوْجِهَا زَفَاً
 وَزَفَاً كَكِتَابٍ هَدَاهَا كَأَزَفَهَا وَأَزْدَفَهَا وَالْبَرْقُ لَمَعَ وَالظَّلِيمُ وَغَيْرُهُ يَزِفُ زَفَاً وَزَفَاً وَزَفِيفًا
 أَسْرَعَ كَأَزَفَ أَوْ هُمَا كَالذَّمِيلِ أَوِ أَوَّلِ عَدُوِّ النَّعَامِ وَالرَّيْحُ هَبَّتْ فِي مُضَيٍّ وَالطَّائِرُ زَفَاً وَزَفِيفَارِي
 بِنَفْسِهِ أَوْ بَسَطَ جَنَاحَيْهِ كَزَفَزَفَ فِيهِمَا وَالرِّقَّةُ الْمَرَّةُ وَبِالضَّمِّ الزَّمْرَةُ وَالزَّفَزَفُ وَالزَّفَزَافُ الرِّيحُ

قوله السيدق هو على حذف
 كاف التشبيه أى كالسيدق
 وفي مادة ش ذق والشوذة
 ان تأخذ بأصابعك شيئاً
 كالسيدق وهو الصقر
 أو الشاهين هـ

قوله أو العشرة كذا في نسخ
 وفي أخرى أو العشرة هـ
 شارح

قوله وما تحرك كذا في النسخ
 والصواب تحرق وقد تقدم
 هذا قرياً فهو تكرار هـ
 شارح

السَّيِّدَةُ الْهَيُوبُ فِي دَوَامِ كَلَرِ قَرَفَةٍ وَالْخَفِيفُ وَالنَّعَامُ كَالزَّفُوفِ وَالزَّفُوفُ بِالْكَسْرِ صَغَارُ رِيشِ
النَّعَامِ أَوْ كُلِّ طَائِرٍ وَهِيَ أَزْفُ بَيْنَ الزَّفَقِ دُورِ قِ مَلْتَقٍ وَالزَّفِيفُ وَالْأَزْفُ وَالزَّفَانِيُّ بِالْكَسْرِ
السَّرِيعُ وَأَزْفَهُ جَمْلُهُ عَلَى الْإِسْرَاعِ وَالزَّفَقَةُ بِالْكَسْرِ الْحَقَّةُ تُزْفُ فِيهَا الْعُرُوسُ وَالزَّفَزْفَةُ تَحْرِيكُ
الرِّيحِ الْحَشِيشِ وَصَوْنَهَا فِيهِ وَشِدَّةُ الْجَرَى وَهَزِيرُ الْمُوكِبِ وَاسْتَرْفَعُ السِّرَاسْتَحَقُّ وَأَزْدَقُ الْجَمَلُ
أَحْتَمَلُهُ فِي الْحَدِيثِ مَا لَكَ يَا أَمَّ السَّائِبِ تُزْفَرَيْنِ بَضْمٍ أَوَّلُهُ أَيْ تُزْعَدِينَ وَبَقِيَّتُهُ أَيْ تُزْعَدِينَ وَيُرَوَى
بِالرَّاءِ * الزَّفَقَةُ بِالضَّمِّ اللَّقْمَةُ وَمَا أَزْدَقَتْهَا يَدُكَ أَيْ أَخَذَتْهَا وَتَزْفَقُهُ اسْتَلْبَهُ بِسُرْعَةٍ كَأَزْدَقَهُ
وَالزَّفَقُ التَّلَقُّفُ كَالزَّفَقِ وَالزَّاقِفَةُ بِالسَّوَادِ مِنْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنُ أَبِي الْفَخِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ
الزَّاقِفَانِ الْمُحْدَثَانِ * أَزْلَفَ كَأَسْكُرَ وَتَزْلَفُ تَحِيَّ كَأَزْلَفَ وَتَزْلَفُ وَتَزْلَفُ وَتَزْلَفُ تَحِيَّ
(الزَّفُوفُ) مَحْرُكَةُ الْقُرْبَةِ وَالِدَرَجَةِ وَالْحَبَاضِ الْمُتَلَسِّسَةِ أَوِ الْحَوْضِ الْمَلَانِ وَبِهَاءِ الْمَصْنَعَةِ
الْمُتَلَسِّسَةِ وَالْعَفْصَةِ وَالْإِبَاقَةِ الْخَضِرَاءُ وَالصَّدَقَةُ وَالصَّخْرَةُ الْمَلْسَامُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَالْأَرْضُ
الْمَكْنُوسَةُ وَالْمُسْتَوَى مِنَ الْجَبَلِ الدَّمْتُ جَ زَلْفُ الْمَرْأَةِ أَوْ وَجْهَهَا وَكِرْحَلُهُ كُلُّ قُرْبَةٍ تَكُونُ
بَيْنَ الْبَرِّ وَالرِّيفِ جَ مَزَالُفُ وَالزَّفَقَةُ بِالضَّمِّ مَا تَقَرَّبَ فِي سَمَاءٍ وَالْعَفْصَةُ وَالْقُرْبَةُ وَالْمَزَلَةُ كَالزَّلْفِ
بِالْفَخِّ وَكِبَلِي أَوْ هِيَ اسْمُ الْمَصْدَرِ وَالطَّائِفَةُ مِنَ اللَّيْلِ جَ كَغُرْفٍ وَغُرَفَاتٍ وَغُرُفَاتٍ أَوِ الزَّلْفِ
سَاعَاتُ اللَّيْلِ الْآخِذَةُ مِنَ النَّهَارِ وَسَاعَاتُ النَّهَارِ الْآخِذَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَقُرَى وَزَلْفًا بَضْمَتَيْنِ أَمَا
مَقْرَدُكُمْ وَإِمَّا جَمْعُ زَلْفَةٍ كَبَسْرٍ وَبُسْرَةٍ بَضْمَتَيْنِ أَوْ بَضْمَةٍ جَمْعُ زَلْفَةٍ كَكِدَّةٍ وَدُرٍّ وَكِبَلِي وَالْأَلْفُ
لِلتَّائِبِ وَالزَّلْفُ بِالْكَسْرِ الرُّوضَةُ وَزَلْفُ فِي حَدِيثِهِ زَلْفًا زَادَ وَكِبَلِيَّةً بَطْنُ الْبَلْبِ وَالزَّلْفُ الْمَرَاتِي
وَعَقِبَةُ زَلْفٍ بَعِيدَةٌ وَالزَّلْفُ الْمُتَقَدِّمُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ وَالزَّلْفُ ابْنُ أَبِي عَمْرٍو طَائِي وَلَقَبُ
الْخَصِيبِ أَوْ عَمْرٍو بْنِ أَبِي رَيْعَةَ لَقَبَ لِأَنَّهُ أَلْقَى رُحْمَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ فِي حَرْبٍ فَقَالَ أَرْدَلْفُو إِلَيْهِ أَوْ لَأَقْرَابِهِ
مِنَ الْأَقْرَانِ فِي الْحُرُوبِ وَأَرْدَلْفَهُ إِلَيْهِمُ وَالزَّلْفَةُ عَ بَيْنَ عَرَفَاتٍ وَمَعْنَى لِأَنَّهُ يَتَقَرَّبُ فِيهَا إِلَى اللَّهِ
تَعَالَى أَوْ لَأَقْرَابِ النَّاسِ إِلَى مَنْ بَعْدَ الْإِفَاضَةِ أَوْ لِمَنْ يَلْحَقُ النَّاسَ إِلَيْهَا فِي زَلْفٍ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ لِأَنَّهُ
أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ مَكْنُوسَةٌ وَهَذَا أَقْرَبُ وَتَزَلْفُوا تَقَدَّمُوا وَتَقَرَّفُوا كَأَرْدَلْفُوا فِيهَا * الزَّنْفَةُ
بِالنُّونِ وَالْحَاءِ الْمُتَهَمَلَةِ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّوَاهِي * زَنْفٌ كَقَرْحٍ غَضَبٌ كَزَنْفٍ وَزَنْفٌ كَعَدْلٍ عِلْمٌ * زَانَتْ
الْحِمَامَةُ تَشَرَّتْ جَنَاحَيْهَا وَذَنَبُهَا وَجَبَّتْهَا عَلَى الْأَرْضِ وَقُلَانٌ مَعْنَى مُسْتَرَخِي الْأَعْضَاءِ وَزَوْفُ
الْجَيْشَانِي رَوَى عَنْ الْأَكْدَرِ وَزَوْفُ بْنُ عَدِيٍّ وَزَوْفُ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ وَابْنُ زَاهِرٍ أَوْ زَاهِرُ بْنُ
عَامِرِ بْنِ عَوْثَانَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَكَطُوبِي بَابُ الْجِبَالِ الْقُدْسِ طَبِيعُهُ بِالسَّكَنِ يَسْهَلُ كَيْمُوسًا

قوله السير قال الشارح
صوابه السيل كما هو نص
المحيط والاسام والعباب
اه

قوله اللقمة قال الشارح
كذا في النسخ والصواب
اللقمة بالفاء بدل الميم اه

قوله والمرأة كذا في نسخة
الشارح والنهاية واللسان
قال الشارح وبها شبهت
الأرض في حديث يأجوج
وما جوج لا استوائها
وصفتها اه ووقع في نسخ
الطبع المرأة بوزن غرة وهو
نحيف اه معجمه
قوله المتقدم كذا في النسخ
والصواب التقدم اه
شارح

قوله وتقرقوا قال الشارح
كذا في النسخ والصواب
تقرقوا اه

غَلِظُوا بِالْحَلِّ مَضْمَنَهُ لَوْ جَعَلَ الْأَسْنَانُ وَتَضَعُ الْوَجَعَ الْأَذَانُ وَذُوْقِي أَيْضًا الدَّسَمُ الْمَوْجُودُ فِي
الصُّوفِ يُغَسِّلُ بِمَا سَطَرُوهُ يَوْمَ مَرَاتٍ حَتَّى يَصْفُو الدَّسَمُ عَنِ الْوَسْخِ فَيَحِلُّ الْأَوْرَامَ الصُّلْبَةَ
وَيَنْفَعُ بِرُودَةِ الْكَبِدِ وَالْكَلَى وَمَوْتُ زَوَافٍ كُفْرَابٍ مَجْهُزٍ وَالْغُلَامُ يَتَزَاوَفُونَ وَهُوَ أَنْ يَجِيءَ
أَحَدُهُمْ إِلَى رُكْنٍ الدَّكَانِ فَيَضَعُ يَدَهُ عَلَى حَرْفِهِ ثُمَّ يَزُوفُ زَوْفَةً فَيَسْتَقِلُّ مِنْ مَوْضِعِهِ وَيَدُورُ فِي الْهَوَاءِ
حَتَّى يَعُودَ إِلَى مَكَانِهِ يَعْلَمُونَ بِذَلِكَ الْخَفَةَ لِلْفُرُوسَةِ * زَهْرَفَ الْكَلَامَ نَفَذَهُ وَالشَّيْءَ زَيْفَهُ
(زَهْفٌ) كَفَرَحَ خَفَ وَالرِّيحُ الشَّيْءَ اسْتَحَفَّتْهُ وَكَتَبَ زَهْوًا ذَلَّ وَالْمَوْتُ دَنَا كَأَزْهَفَ وَكَذَبَ
وَهَلَكَ وَكَتَبَ مَجْدُ السُّوْبِقِ وَأَزْهَفَ أَلْقَى شَرًّا أَوَّالِيهِ الطَّعْنَةُ أَذْنَاهَا وَلَهُ حَدِيثًا نَامًا بِالْكَذِبِ
وَعَلَيْهِ أَجْهَزُ وَبِالشَّرِّ أَغْرَى وَبِمَا طَلَبَهُ أَسْعَفَهُ وَالْخَبْرُ زَادَ فِيهِ وَكَذَبَ وَتَمَّ وَأَذَلَّ وَخَانَ وَأَسْرَعَ
إِلَى الشَّرِّ وَالشَّيْءَ ذَهَبَ بِهِ وَأَهْلَكَهُ وَبِالشَّيْءِ أَعْجَبَ بِهِ وَابِلَهُ حَدِيثًا أَسَدًا إِلَيْهِ قَوْلًا رَدِينًا وَقُلَانَهُ إِلَيْهِ
أَعْجَبَتْهُ وَأَزْدَهْفَ اخْتَلَّ وَانْحَرَفَ وَاسْتَحْجَلَ وَاسْتَحَفَّ وَتَقَحَّمُ فِي الدُّخُولِ وَتَزِيدُ فِي الْكَلَامِ وَصَدَّ
كَتَزَهَفَ وَالشَّيْءَ ذَهَبَ بِهِ وَأَهْلَكَهُ وَفِي قَوْلِهِ تَشَدَّدَ وَرَفَعَ صَوْنَهُ وَقُلَانًا بِالْقَوْلِ أَبْطَلَ قَوْلَهُ وَالدَّابَّةُ
فُلَانًا صَرَعَتْهُ وَالْعَدَاوَةُ كَتَسَّهَا وَالْأَزْهَافُ طَفَرُ الدَّابَّةِ مِنْ تَفَارُؤُهَا وَضَرْبٌ * زَهْلَفَ الشَّيْءَ نَفَذَهُ
وَجَوَرَهُ (زَافٌ) يَزِيفُ زَيْفًا وَزَيْفَانًا يَجْتَرِي مَشِيئَتَهُ وَالْحَامُ بِرِ الذَّنَابِي وَدَفَعَ مَقْدَمَهُ عَمَّا خَرَهُ
وَاسْتَدَارَ عَلَيْهَا وَالدَّرَاهِمُ زُيُوفًا صَارَتْ مَرْدُودَةً لَغَشْ دَرَاهِمُ زَيْفٌ وَزَائِفٌ أَوَّلُ رَيْشَةٍ ج
زَيْفٌ وَأَزْيَافٌ وَقُلَانُ الدَّرَاهِمِ جَعْلُهَا زُيُوفًا كَزَيْفِهَا وَالْحَائِطُ قَفْزُهُ وَالزَيْفُ الطَّنْفُ الَّذِي يَتَّقِي
الْحَائِطَ وَالدرج من المراقى والشرف الواحدة بها والزائف والزيف الطنف الذي يتقي

(فصل السین) (سَفَتْ) بِهِ كَفَرَحَ وَمَنْعَ سَاقًا وَيَحْرُكُ تَسَقَّتْ وَتَسَعَّتْ
مَاحُولُ الْأَطْفَارِ وَهِيَ سَفَتْ أَوْ هِيَ تَسَقُّ الْأَطْفَارُ تَقْسِمُهَا وَشَفَتْ تَقْسُرُنَّ وَلَيْفُ التَّحْلِ تَسَعَّتْ
وَانْقَشَرَ كَأَسَافٍ وَسَوَفٍ مَالُهُ كَكَرْمٍ وَقَعَ فِيهِ السُّوْافُ وَهُوَ لَفَةٌ فِي السُّوْافِ بِالْوَاوِ وَالسَّافُ
مُحَرَّكَةٌ سَعَفُ التَّحْلِ وَشَعْرُ الذَّنَبِ وَالْهَلْبُ وَالسَّائِقَةُ مَا اسْتَرَقَّ مِنْ أَسَافِلِ الرِّمْلِ ج سَوَاتِفُ
(السَّجَفُ) هُوَ يَكْسُرُ وَكَتَابُ السَّرِّجِ سُجُوفٌ وَأَسْجَافٌ أَوِ السَّجَفُ السَّرَّانُ الْمَقْرُونَانِ بَيْنَهُمَا
فَرْجَةٌ أَوْ كُلُّ بَابٍ سَرِّيَسْتَيْنِ مَقْرُونَيْنِ فَكُلُّ شَيْءٍ سَجَفٌ وَسَجَافٌ وَأَسْجَفُ السَّرَّارِ سَلَهُ وَاللَّيْلُ أَسَدَفُ
وَالسَّجَفُ مُحَرَّكَةٌ دَقَّةُ الْخَصْرِ وَخَاصَّةُ الْبَطْنِ وَالسَّجَفَةُ بِالضَّمِّ سَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَسَجَفَ الْبَيْتُ
وَأَسْجَفَهُ وَسَجَفَهُ أَرْسَلَ عَلَيْهِ السَّجَفَ وَخَسَفَ بِنُ السَّجَفِ بِالْكَسْرِ تَابِعِي وَخَسَفَ بِنُ السَّجَفِ
شَاعِرٌ وَبِالْفَتْحِ ع (السَّحَفُ) كَالْمَنْعِ كَسَطَلُ الشَّعْرِ عَنِ الْجِلْدِ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ شَيْءٌ وَالسَّحَافُ

قوله والريح الشئ كذا في
سائر النسخ والذي في العباب
أزهفت الريح الشئ ولعله
الاشبه بالصواب اه
شارح

قوله والهام جرخ عبارة
الصباح وزاف الهام عند
الهامه إذا جرى إلى آخره وبها
يظهر مرجع الضمير هنا اه
محضه

قوله والزايف الاسد لتجتره
في مشيته والتشديد للمبالغة
ومثله الزايفه من التوق
المختالة نقله الجوهري اه
شارح

قوله أوهى الساق تشقق الخ صوابه
أوهى الساق تشقق الخ
أفاده الشارح

قوله وخيف بن السجف
شاعر صوابه خيف بالياء
القوية واسمه الريع على
خلاف فيه ذكره الشارح
وقوله وبالفخ الخ الصواب
أنه السخف بالخاء المعجمة كما
يأتي للمصنف أيضا وهو
قول ابن دريد اه شارح

قوله قشرها كذا في النسخ والصواب قشره وعبارة الصحاح وقد صحفت الشحم عن ظهر الشاة صحفا إذا قشرته من كثرة ثم سويته وما قشرته منه فهو السحيفة اه كنهه معجمه

قوله ومن الغنم الرقيقة الخ نقل الجوهري عن ابن السكيت بعد قوله صحفت الشحم عن ظهر الشاة الخ مانسه وإذا بلغ سن الشاة هذا الحد قيل شاة صحوف وناقاة صحوف اه وقوله والمطرة الخ كذا في النسخ وعبارة الصحاح والسحيفة المطرة الخ ومثله في العباب واللسان وغيرهما وقال الاصمعي السحيفة بالسفاه المطرة تجرف كل شيء وبالقياف المطرة العظيمة القطر الشديدة الوقع القليلة العرض أفاده الشارح وقوله ومن الرحي الخ عبارة الصحاح وسمعت حصف الرحي وصحيفها قال أبو يوسف هو صوتها إذا طمخت اه فأنظر كيف أداه اختصاره اه معجمه قوله وصحفت الحية الخ هكذا نسخة الشارح قال وفي بعضها وكقعد مسحفت الحية فحينئذ لا يحتاج إلى قوله بالفتح اه معجمه قوله والصواب بالسين قال الشارح قلت والصحيح أنهما لغتان اه

طرائق الشحم الذي بين طرائق الطفاطف وتحوذ لك ثم يرى من شحمة عريضة مزقة بالجلد وجل وناقاة صحوف كثيرها وصحفت الشحم عن ظهرها كنع قشرها والشئ أحرقه والابل أكلت ماشاءت والريح السحاب ذهبت به كاستحقت ورأسه حلقه والتخلة وغيرها أحرقتها ومنه رجل سحفت كبلهنية للمعروق الرأس والسحوف من النوق الطويلة الأخلاف والضيقة الأحاليل والتي إذا مسحت جرت فرائسها على الأرض ومن الغنم الرقيقة صوف البطن والمطرة التي تجرف ما مررت به ومن الرحي صوتها إذا طمخت وصوت الشحم وكغراب السل وهو مسحوف مسلول وناقاة السحوف الأحاليل بالضم وكادرون واسعتها وأكسيرة اللبن يسمع لصوت شحمها حقة والأشحم بالضم نبت له قرون كاللوبيا لا يؤكل ولا يرى يداوى به من النساء السحيف كصيفل ودرقس وحفص النصل العريض أو الطويل والرجل الطويل ورجل سحيف اللسان لسن واللحية طويلة كسحيفاتها ودلوسحوف تجحف ما في البزمن الماء وصحاف فيها صحاف شحوم وككنسة التي يقشر بها اللحم ومسحفت الحية بالفتح أرها في الأرض والسحفتان جانباً العنفة والسحفة الشحمة التي على الظهر وأصحف بأعها (السحف) رقة العيش وبالضم الفتح وكقرصة وسحابة رقة العقل وغيره سحفت ككرم سخافة فهو سحيف وسخفة الجوع وبضم رقة وهزاله وتوب سحيف قليل الغزل ورجل سحيف رزق خفيف أو السحف في العقل والسخافة في كل شيء وأرض مسخفة كخسنة قليلة الكلا وساخفه حامقه والسحف ع وسحفت السقاء ككرم سخفا بالضم وهي (السدة) وبضم الظلمة نعمة والضوء قيسية ضداً وسماياهم لأن كلاباً بني على الآخر كالسدف محركة أو اختلاط الضوء والظلمة معاً ككوف ما بين طلوع الفجر إلى الأسفار والطائفة من الليل وبالضم الباب أو سدنه وسترة تكون بالباب تقيه من المطر والسدف محركة الصبيح وأقباله وسواد الليل كالسدة والنخلة وتدعى للحلب بسدف سدف وكزير ابن اسمعيل شاعر والسدوف الشخص من ترها من بعيد والصواب بالسين والأسدف الأسود وكتابة الحجاب ومنه قول أم سلمة لعائشة رضي الله تعالى عنها قد وجهت سدافته أي هتكت الستة أي أخذت وجهها وقيل أرلتهما عن مكانها الذي أمرت أن تلزميه وجعلتها أماماً وكأمر تنعم السنام وأسدف نام والليل أظلم والفجر أضاه وتني والستر رفعة وأظلت عيناه من جوع أو كبر وأسرج السراج (السرف) محركة ضد القصص والأغفال والخطا سرفه كصرح أغفله وجهه ومن الخمر ضرأوها وجد محمد بن حاتم المحدث وفي الحديث لا يتهيب الرجل نهبه ذات سرف وهو

وهو مؤمن أي ذات شرف وقدر كبير وروى بالسين أيضا وكنتف ع قرب التنعيم ورجل سرف
 القوادح خطته غافله والسرقة بالضم دويبة تتخذ يثامن دفاق العيدان فتدخله وتموت ومنه المثل
 أصنع من سرفه وسرفت السرقة الشجرة كلفت ورقها وأرض سرفه كفرحة كثيرتها والأم
 ولدها أفسد به يسرف اللبن والسرف بضم السين شيء أبيض كأنه نسج دود القز وكصور التسديد
 العظيم وكثير السطر من الكرم والأسرف بالضم الاتك معرب أسرب وذهب ماء الخوض سرفا
 محركة فاض من نواحيه وأسرافيل لغة في إسرائين أعجمي مضاف إلى إيل والإسراف التبذير
 أو ما أنفق في غرطاعة وميسرف لقب مسلم بن عتبة المري صاحب وقعة الحرّة لأنه أسرف فيها
 وسراف كثير از د بفارس أعظم قرصة لهم كانوا وهم بالساج في تائق زائد (السرعوف)
 كعصفور كل ناعم خفيف اللحم والفرس الطويل والمرأة الطويلة الناعمة والجرادة ودابة
 تأكل الثياب وسرعفت الصبي أحسنت غذاءه فسرعت السرنوف كعصفور الباشق
 والسرناف كقرطاس الطويل سرفعت الصبي أحسنت غذاءه ونعمته (السف) محركة
 جريد النخل أو ورقه وأكثر ما يقال إذا يسفت وإذا كانت رطبة فسفطة والتسفت حول
 الأنفجار وجهاز العروس ج سعوف وداء في أفواه الإبل كالجرب يمتط منه خرطومها ناقة
 سففا وبغيرا سفف وقد سففت بالضم وفي الجمال قليلة وأنما هي في النوق والأسف من الخيل
 الأبيض الناصية والسعوف الأقذاح الكار وأمنعة البيت وطبائع الناس من الكرم وغيره
 وكل شيء جاد وبلغ من مملوك أو علق أودار ملكتها فهو سفف محركة وبالتسكين السلعة والرجل
 التذل وبها قروح تخرج على رأس الصبي وجهه سفف كعني وهو مسعوف وبلا لام والدأوب
 العجلى الشاعر وسفف بجاحته كنع وأسفف قضاها لله وأسفف دناوله الصيد أمكنه وبأهله أم
 والتسفف تحليط المسك ونحوه بأقاويه الطيب وساعفه ساعده أو وناه في مصافاة ومعاونة
 ومكان مساعف قريب (السيف) كميثب واسم لابل يس وحزام الرجل والمرو على وجه
 الأرض وقد سفف الطائر والخوص نسجه كاسفه والسفة بالضم ما يسف من الخوص ويجعل
 مقدار الزيل أو الجلة والقبضة من القمح ونحوه وشئ من القراميل تصل به المرأة شعرها ولم
 يسفره إبراهيم النخعي وقال لأبى من بالسفة وسففت الدواب الكسر سفا واستففته فحنته
 أو أخذته غير ملتوث وهو سفوف كصور وسفة بالضم والماء أكثر منه فلم أروو السف طلعة
 الفحال وأكل الإبل اليسيس وبالكسر والضم الأرقم من الحيات أو التي تطير وجوع سفاسف

قوله والمرأة الطويلة صوابه
 وبها المرأة الخ كما هو نص
 اللسان والصاح والعباب
 اه شارح فالسرعوفة
 بالمعاني الثلاثة بالهاء اه
 معجمه

قوله فتسرعف أي حسن
 غذاؤه وتربي ورجل
 مسرعف منهم كسرعف
 بالهاء ذكره الصاح
 والسرعوفة الحسنه من
 الخيل نقله الشارح عن ابن
 عباد اه كنيه معجمه

قوله وقد سففت بالضم
 الصواب وقد سففت
 كفرحت اه شارح وهو
 كذلك مضبوط بكسر
 العين في بعض نسخ من
 الصاح اه معجمه

قوله وبها قروح الخ يقال
 لها داء الثعلب تورث القرع
 ونسب الى الثعلب لكثرة
 ما يصيب الثعلاب منه افاده
 الشارح

قوله والسف طلعة الفحال
 سباقه يقتضي فتح السين
 وضبطه الصاعاني بكسرها
 اه شارح

بِالضَّمِّ شَدِيدُ السَّافِ الرَّدَى مِنْ كُلِّ نَبِيٍّ وَالْأَمْرُ الْحَقِيرُ مِنَ الدَّقِيقِ مَا يَرْتَفِعُ مِنْ عُيَاذِهِ عِنْدَ
 الْخَلِّ وَمِنْ الشَّعْرِ رَدِيْنُهُ وَمَادَقٌ مِنَ التُّرَابِ وَالْمُسْفِسْفَةُ الرِّيحُ الَّتِي تَشِدُّ وَتَجْرَى فَوْقَ الْأَرْضِ
 وَأَسْفَ تَتَّبِعُ مَذَاقَ الْأُمُورِ وَهَرَبَ مِنْ صَاحِبِهِ وَطَلَبَ الْأُمُورَ الدَّيْنَةَ وَالْبَعِيرَ عَقَلَهُ الْيَسِيرَ
 وَالْفَرَسَ الْجِيَامَ أَلْقَاهُ فِيهِ وَالطَّائِرُ دَنَامِنَ الْأَرْضِ فِي طَيْرَانِهِ وَالسَّحَابَةُ دَنَتْ مِنَ الْأَرْضِ وَالنَّظَرُ
 حَدَّهُ وَالْقَلُّ صَوَّبَ رَأْسَهُ لِلْعَضِيضِ وَالْجَرْحُ دَوَاهُ أَدْخَلَهُ فِيهِ وَمَا أَسْفَ مِنْهُ بَنَاهُ مَا ظَفَرُ وَأَسْفَ
 وَجْهَهُ بِالضَّمِّ تَغَيَّرَ وَسَقَفَ الْخَلَّ الدَّقِيقَ وَنَحْوَهُ وَغَمَلَهُ لَمْ يَالِغْ فِي إِحْكَامِهِ (السَّقْفُ) لِلْبَيْتِ
 كَالسَّقِيفِ ج سُقُوفٌ وَسُقْفٌ بِضَمِّينِ وَسَقْفُهُ كَنَعَهُ وَسَقْفُهُ تَسْقِيفًا وَالسَّمَاءُ وَاللَّحْيُ الطَّوِيلُ
 الْمُسْتَرْخِي وَبِالضَّمِّ وَبُقُوعٌ وَبِالضَّمِّ بِكَ طَوْلُ فِي الْخُتَاءِ وَصَفِيهِ النَّعَامُ وَغَيْرُهُ هُوَ أَسْقَفٌ وَبِضْمٍ
 وَهِيَ سَقْفَا وَمِنْهُ أَسْقَفُ النَّصَارَى وَسَقْفُهُمْ كَارِدُنْ وَقَطْرِبْ وَقَطْلُ رَيْسٍ لَهُمْ فِي الدِّينِ أَوِ الْمَلِكِ
 الْمُتَخَاسِعُ فِي مَنَتِهِ أَوِ الْعَالَمُ أَوْ هُوَ فَوْقَ الْقَتْسِيسِ وَدُونَ الْمَطْرَانِ ج أَسَاقِفَةٌ وَأَسَاقِفُ وَالسَّقِيقُ
 كَيْلَيْقِي مَصْدَرُ مِنْهُ وَأَسَقْفَةٌ أَيْضَارُ سَتَاقٍ بِالْأَنْدَلُسِ وَالسَّقِيفَةُ كَسَقِيفَةِ الصُّفَّةِ وَمِنْهَا سَقِيفَةُ بَنِي
 سَاعِدَةَ وَالْجِبَارَةُ مِنْ عِيدَانِ الْخَبَرِ وَكَالْقَبِيلَةِ مِنْ رَأْسِ الْبَعِيرِ وَلَوْحُ السَّقِيفَةِ أَوْ كُلُّ خَشَبَةٍ عَرِيضَةٍ
 كَاللُّوْحِ أَوْ جَرَعَرِيضٌ يُسْتَطَاعُ أَنْ يُسَقَّفَ بِهِ وَضَلَعَ الْبَعِيرُ وَالْأَسْقَفُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ أَوِ الْغَلِيظُ
 الْعِظَامُ الْعَظِيمُهَا وَمِنْ الْجَمَالِ مَا لَا وَبَرَّ عَلَيْهِ وَمِنْ الظُّلْمَانِ الْأَعْوَجُ الْعُنُقُ وَهِيَ سَقْفَا وَكَزَيْبِرِ
 ابْنِ بَشَرَ الْمُحَدَّثُ وَسَقْفٌ تَسْقِيفًا صَارَ أَسْقَفًا فَتَسَقَّفُ وَكَعْظَمِ الطَّوِيلُ وَشَعْرٌ مُسَقَّفٌ كَقَعْلٍ
 وَمُسَقَّفٌ كَقَعْلٍ مَرْتَفَعٌ جَافِلٌ وَقَوْلُ الْحَاجِّ إِيَّايَ وَهَذِهِ السَّقْفَا تَعْقِيفُ صَوَابُهُ السَّقْفَاءُ كَانُوا
 يَجْتَمِعُونَ عِنْدَ السُّلْطَانِ فَيَسْقِفُونَ فِي الرَّبِّ وَأَسْقَفَ كَانَصْرُ ع (الْأَسْفُ) بِالْفَتْحِ
 وَالْإِسْكَافُ بِالْكَسْرِ وَالْأُسْكَوفُ بِالضَّمِّ وَالسَّكَافُ كَسَدَادٍ وَالسَّيْكَفُ كَصَيْقَلِ الْخَفَافِ أَوْ
 الْإِسْكَافُ كُلُّ صَانِعٍ سَوَى الْخَفَافِ فَإِنَّهُ الْأَسْفُ أَوِ الْإِسْكَافُ التَّجَارُ وَكُلُّ صَانِعٍ بِحَدِيدَةٍ وَحِجْرَةٍ
 أَنْجَرًا وَهَذِهِ مِنْ تَعْقِيفِ ابْنِ عِبَادٍ وَصَوَابُهُ بِالْبَاءِ وَمَوْضِعَانِ أَعْلَى وَأَسْفَلُ نَوَاحِي النَّهْرِ وَأَنْ مِنْ
 عَمَلِ بَغْدَادٍ نَسَبَ إِلَيْهَا عُلَمَاءُ وَالْحَادِقُ بِالْأَمْرِ وَحِرْقَتُهُ السَّكَافَةُ كَكِتَابَةٍ وَلَقِبَ عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنِ
 عَلِيٍّ الْإِسْفَرَايْنِيَّ وَالْأُسْكُفَةُ كَطَرِطَةِ خَشَبَةِ الْبَابِ الَّتِي يُوَطَّأُ عَلَيْهَا وَالسَّكَافُ أَعْلَاهُ الَّذِي
 يَدُورُ فِيهِ الصَّائِرُ وَأُسْكُفُ الْعَيْنَيْنِ مَنَابِتُ أَهْدَابِهِمَا وَجَفْنُهُمَا الْأَسْفَلُ وَمَا سَكَفْتُ الْبَابَ
 كَسَمِعْتُ مَا تَعَبْتَهُ كَمَا تَسْكِفُهُ وَأَسْكَفَ صَارَ اسْكَافًا (سَلَفُ) الْأَرْضِ حَوْلَهَا الزَّرْعُ أَوْ سَوَاهَا
 بِالسَّلَفَةِ لَنِي تَسْوِي بِهِ الْأَرْضَ كَأَسْلَفَهَا وَالتَّنِي سَلَفًا مَحْرُكَةً مَضَى وَفُلَانٌ سَلَفًا وَسَلُوفًا تَقَدَّمَ

قوله كفععل الخ لو قال
 كفعشعرومدحرج لكان
 أظهر اه شارح

قوله تعقيف صوابه الخ كذا
 قاله ابن الأثير عن الرمنخسري
 وقال الجوهري لا يعرف
 ما هو ونقل المحشي عن
 الشهاب في السقاء أنه
 لا تعقيف فأنظره اه مصححه
 قوله خشية الباب لعله غيبة
 الباب كافي النسوي على
 مسلم وكذا هو في عاصم اه
 نصر

قوله يدور فيه الصائر أي
 أسفل طرف الباب الذي
 يدور عليه أعلاه اه شارح
 قوله وما سكفت الباب الخ
 هو مثل قولهم ما وطئت
 أسكفة بابي أي ما دخلت له
 بيتا نقله الرمنخسري
 والصاغاني اه شارح

والمزادة سلفاد عنها والسلف محرّكة السلم اسم من الاسلاف والقرض الذي لا مفعلة فيه المقرض
وعلى المقرض رده كما أخذه وكل عمل صالح قدمته أو قرط قرط لك وكل من تقدمك من أبائك
وقرابتك حج سلاف وأسلاف ومنه عبد الرحمن بن عبد الله السلفي المحدث وآخرون منسوبون
إلى السلف ودرّب السلفي بالكسر يغداد سكنه اسمعيل بن عباد السلفي المحدث وأرض سلفه
كفرحة قلبه الشجر والسلف بالفتح الجراب أو الضخم منه أو أديم لم يحكم دبغه ج أسلف
وسلوف والسلف بالضم النجعة وجلد رقيق يجعل بطانة للنفاس والكردة المسواة من الأرض
ج سلفوا وأسلفه سلفه بعضهم في أثر بعض وكسر دبطن من ذي الكلاع منهم رافع بن
عقيب السلفي وخالد بن معدى كرب وأخوه وآخرون وولد الحجل ج كسر دان ويضم وكثامة
امرأة من سهم والخمر كالسلاف وسلاف العسكر مقدمتهم وسولاف ة بخوزستان والسولوف
الناقة تكون في أوائل الإبل إذا وردت الماء وما طال من نصال السهام والسربع من الخيل
ج سلف بالضم والسابقة الماضية أمام الغابرة وناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط إلى
قلت الترقوة ومن القرس هادئة أي ما تقدم من عنقه والسلف ككبد وكبد الجلد ومن الرجل
زوج أخت امرأته وفيهما أسلوفة صهر وقد تسالفا وهما سلفان أي متزوجا الأختين ج
أسلاف والسلفتان المرأتان تحت الأخوين أو خاص بالرجال وسلفه بالكسر وكعبه من
أعلامهن وجد جد الحافظ محمد بن أحمد السلفي معرب سبه أي ذوات شفاء لأنه كان
مشقوق الشفة والسلف بالضم المرأة بلغت خمساً وأربعين سنة والتسليف كل السلفة والتقديم
والإسلاف وسالفة في الأرض سايرة فيها وساواة في الأمور والبعير تقدم وتسلف منه اقترض ومنه
السلف في الشيء أيضاً (السلفية) ككلبهنة والخنفاة والسلفاء وبقر والسلفاء
مقصودة ساكنة اللام مفتوحة الحاء والسلفاء بكسر السين وفتح اللام دابة م يتفعدها
ومرأته المصر وع والتلطح بدمها المفاصل ويقال إذا اشتد البرد في مكان وكبت واحدة
بحيث يكون يداها ورجلاها إلى الهواء وتركت كذلك لم ينزل البرد في ذلك الموضع * السلف
بجر دخل المضطرب الخلق * السلف بجر دخل وحجر السلف وسلفته ابتلعه أو الصواب
بالعين والسلف بفتح العين الغليظ والسلف عود محمد يتصب حول الشجرة للسياح
يقولونابه * السلف بجر دخل السلف ويجعفر التام الحادر وبقرة سلفه كبدرة وحيدر
سمينه وسلفه ابتلعه والسلف السلف * سندفا بفتح المهمتين بينهما نون وآخره ألف

قوله الجمع سلاف الخ مثله
في الصحاح قال ابن بري ليس
سلاف جمع سلف وإنما هو
جمع سالف للمتقدم وجمع
سالف أيضاً سلف مثل خالف
وخلف اه نقله الشارح
قوله ودرّب السلف الخ
كذا في سائر النسخ والصواب
درب السلفي بالقاف من
قطيعة الربيع كما ذكره
الخطيب في تاريخه وضبطه
ومثله للحافظ في التبصير
فتبه اه شارح
قوله وخالد بن معدى كرب
صوابه خلى لاخلد كما في
التبصير اه شارح
قوله وسلاف العسكر الخ هو
كسر اب في سائر النسخ
والصواب أنه كرمان وهكذا
ضبط في سائر الأصول اه
شارح
قوله الجلد المراد به غرلة
الصبي اه شارح
قوله الحافظ محمد بن أحمد
صوابه أحمد بن محمد اه
شارح
قوله والسلف بالضم الخ
كذا في نسخ وهو خطأ
والصواب السلف كحسن
كما في بعض النسخ وكما في
الصحاح والعياب واللسان
اه من الشارح
قوله ومنه السلف في الشيء
في بعض النسخ ومنه السلف
في السير وهو نص العباب
اه شارح

قَرَيْنَانِ بَعَصَرَ أَحَدَهُمَا مِنَ الْبَهْسَاءِ وَالْأُخْرَى مِنَ السَّمُودِيَّةِ * السَّنْفُ كَجَزْدِ خَلِ السَّنْفِ
 (السَّنْفُ) مَصْدَرُ سَنَفَ الْبَعِيرَ يَسْنِفُهُ وَيَسْنَفُهُ شُدَّ عَلَيْهِ السَّنَافُ كَأَسْنَفَهُ وَالنَّاسُفَةُ تَقْدَمُ
 الْإِبِلَ كَأَسْنَفَتْ وَبِالْكَسْرِ الذُّوسُ الْكَائِنُ فِي الْبَرِّ وَالشَّعِيرُ وَالْجَاعَةُ وَالصَّنْفُ وَوَرَقَةُ الْمَرْخِ
 أَوْ عَاهُ ثَمَرُهُ أَوْ كُلُّ شَجَرَةٍ يَكُونُ لَهَا ثَمَرَةٌ حَبٌّ فِي خَبَاءٍ طَوِيلٍ فَالْوَحْدَةُ مِنْ تِلْكَ الْخَرَائِطِ سَنَفَةٌ ج
 سَنَفٌ بِالْكَسْرِ وَج سَنَفَةٌ كَقَرْدَةِ الْعُودِ الْمُجْرَدِ مِنَ الْوَرَقِ وَقَشْرُ الْبَاقِلَاءِ إِذَا أَكَلَ كُلُّ مَا فِيهِ
 وَالْوَرَقُ ج سَنَفٌ وَبِضْمَةٍ يَبُتُّ عَلَى كَتْنِ الْبَعِيرِ الْوَاحِدِ سَنَفٌ وَجَمْعُ سَنَافٍ
 كَكِتَابِ اللَّبِّ أَوْ لَحْلٍ تَشْدُهُ مِنَ التَّصْدِيرِ ثُمَّ تَقْدَمُ حَتَّى يَجْعَلَ وَرَاءَهُ الْكَرَّ كَرَةً فَيَنْتَبِذُ التَّصْدِيرَ فِي
 مَوْضِعِهِ يَفْعَلُ إِذَا اضْطُرَّ تَصْدِيرُهُ لِمَا صَدَّ عَنْهُ وَالسَّنْفَتَانِ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ عُودَانِ مُتَصَبَّحَانِ بَيْنَهُمَا
 الْحَالَةُ وَالْمَسْنَافُ الْبَعِيرُ يُؤَخِّرُ الرَّحْلَ وَالَّذِي يُقْدِمُهُ ضِدُّ السَّنْفِ كَأَمْرٍ حَاشِيَةِ الْبَسَاطِ وَفَرَسُ
 سَنُوفٍ يُؤَخِّرُ السَّرَجَ وَمُسْنَفَةٌ كَحَسَنَةٍ تَقْدُمُ الْخَيْلُ أَوْ يَفْضَحُ النُّونُ خَاصًّا بِالنَّاقَةِ أَوْ بِكَرَّةٍ
 مُسْنَفَةٍ عَشْرَتِ وَتَوَدُّمَ ضَرْعِهَا وَأَسْنَفَ الْبَعِيرِ قَدَّمَ عُنُقَهُ لِلسَّيْرِ وَالرَّيْحُ اسْتَدَّ هُبُوبُهَا وَأَنَارَتْ
 الْغُبَارَ وَأَمْرُهُ أَحْكَمُهُ وَالْبَرْقُ وَالسَّحَابُ رُيُوقَرَيْنِ وَالْبَعِيرُ جَعَلَ لَهُ سَنَافًا وَالْمُسْنَفَةُ كَحَسَنَةٍ
 مِنَ الْأَرْضِ الْمُجْدِبَةِ وَمِنْ التُّوقِ الْعَجْفَاءِ (السُّوْفُ) التَّمُّ وَالصَّبْرُ وَالضَّمُّ وَكُصْرُ دَجْعَا
 سُوقَةٍ لِلْأَرْضِ وَالْمَسَافُ وَالْمَسَافَةُ وَالسَّيْفَةُ الْكَسْرُ الْبَعْدُ لِأَنَّ الدَّلِيلَ إِذَا كَانَ فِي فَلَا تَنْتَمِ تَرَاهَا
 لِيَعْلَمَ أَعْلَى قَصْدٍ أَمْ لَا فَكَثُرَ الِاسْتِعْمَالُ حَتَّى سَمُوا الْبَعْدَ مَسَافَةً وَالْمَسَافَةُ الرَّمْلَةُ الدَّقِيقَةُ وَمِنْ
 اللَّحْمِ مَنَزَلَةُ الْحَذِيَّةِ وَالْأَسْوَافُ ع بِالْمَدِينَةِ وَكَسَابِ الْقَتَا وَالْمُوتَانُ فِي الْإِبِلِ أَوْ هُوَ بِالضَّمِّ أَوْ فِي
 النَّاسِ وَالْمَالِ وَالضَّمُّ مَرَضُ الْإِبِلِ وَيَفْضَحُ وَسَافَ الْمَالُ يَسُوفُ وَيَسَافُ هَلَكٌ أَوْ وَقَعَ فِيهِ
 السَّوْفُ وَالسَّافُ كُلُّ عَرَقٍ مِنَ الْحَائِطِ وَمِنْ الرِّيحِ سَفَاها الْوَاحِدَةُ سَافَةٌ وَالسَّافَةُ وَالسَّائِقَةُ
 وَالسُّوْفَةُ الْأَرْضُ بَيْنَ الرَّمْلِ وَالْخَلْدِ وَسَافَهَا دَانِمَا وَالْمَسَافُ الْأَثَرُ لِأَنَّهُ يَسَافُ بِهِ وَالسُّوْفُ
 الْهَائِجُ مِنَ الْجَمَالِ وَأَمَّا السَّنْفَةُ لِلطَّلِيْعَةِ فَالْعَجْمَةُ وَسُوفٌ وَيُقَالُ سَفُوسُ وَسُوسُ حَرْفُ مَعْنَاهُ
 الْإِسْتِنَافُ أَوْ كَلِمَةٌ تَنْقِيسُ فِيمَا لَمْ يَكُنْ بَعْدُ وَتُسْتَعْمَلُ فِي التَّهْدِيدِ وَالْوَعْدِ فَإِذَا شِئْتَ أَنْ
 تَجْعَلَ اسْمًا تَوْفَلَانِ يَقْتَاتِ السُّوْفُ أَيْ يَعِيشُ بِالْأَمَانِ وَالْفِيلَسُوفُ يُونَانِيَّةٌ أَيْ مُحِبُّ
 الْحِكْمَةِ أَصْلُهُ فِيلَا وَهُوَ الْمَحِبُّ وَسُوفَا وَهُوَ الْحِكْمَةُ وَالْأَسْمُ الْفَلَسَفَةُ مَرْكَبَةٌ كَالْحَوْقَةِ وَأَسَافُ
 هَلَكٌ مَالُهُ وَالْحَارُ رَأْيَايَ فَانْتَحَرَمْتَ الْخُرْزَانِ وَالْوَالِدَانِ إِذَا مَاتَ وَلَدُهُمَا قَالُوا لَدُّ مَسَافٍ وَأَبُو
 مُسَيِّفٍ وَأُمُّهُ مُسَيَّافٌ وَأَسَافٌ حَتَّى مَا يَنْشُكِي السَّوْفُ بِضَرْبٍ لِمَنْ تَعُودُ الْحَوَادِثُ وَسُوقُهُ

قوله السنف صوابه إجماع
 العين كما هو نص العباب اه
 شارح

قوله والعود المجرد الخ مقتضى
 سياقه أن يكون من معاني
 السنف بالكسر وبعارضه
 قوله فيما بعد جمعه سنف
 وفي العباب والتكملة
 واللسان السنف بالفتح
 العود والجمع سنوف عن
 ابن الأعرابي أفاده الشارح
 قوله لللب أي اسم لللب
 والذي في الصحاح قال
 الخليل السناف للبعير بمنزلة
 اللب للدابة اه كتبه
 معجمه

قوله ومسنفه أي وفرس
 مسنفه والجمع المسانيف
 وانشد ابن بري
 قد قلت يوما للغراب إذ جمل
 عليك بالإبل المسانيف الأول
 اه شارح

قوله وأما السنفه للطليعة
 فبالعجمة فيه رد على صاحب
 المحيط حيث أوردته بالمهملة
 لكن في التكملة الطليعة
 بدل الطليعة وصحح عليه
 أفاده الشارح لكن في
 الصحاح الطليعة كالجمد
 اه معجمه

قوله معناه الاستنفاف في
 بعض النسخ الاستيناف ولعله
 الأشبه بالصواب كذا
 بهامش الأصل

قوله مطلته في شرح نهج
البلاغة ان أكثر ما يستعمل
التسويق للوعد الذي
لا إنجاز له نقله شيخنا هـ
شارح

تسويقاً لمطلته وفلاناً مرمى ملكته إياه وحكمته فيه وركبة مسوفة كحذنة يقال سوف يوجد
فيها الماء أو يساف ماؤه فذكره ويعاف وكحذنة من يصنع ماشاء لا يرده أحد واستاف اشتم
والموضع مستاف وساقفه ساره والمرأة ضاجعها * السهف تسخط القليل واضطرابه في زرع
وخرشف السحل وبالخرش بك شدة العطش سهف كفرح وهو ساهف ورجل مسهوف كثير
الشرب للماء لا يكاد يرى وكغراب العطاش والساهف الهالك والعطشان أو من غلبه العطش
عند الترع وساهف الوجه متغيره وطعام مسهف يسي الماء كثيراً واستهفه استهافاً استخفه
(السيف) م وأسماؤه تنيف على ألف وذكراً في الروض المثلوف ج أسياف وسيوف
وأسيف ومسيفه كشيخة وساقفه يسيفه ضرب به وقد سفته ورجل سائف ذوسيف وسياف
صاحبه ج سيافة أو هم الذين حصونهم سيوفهم وصدقة السياف محذنة وهم أسياف أحراب
وساقت يده تسيف سفتت والمسائف السنون والقسط ورجل سيفان طويل ممشوق ضامر وهي
بها أو هو خاص بهن والسيف ويكسر سمكة وبالفتح شعر ذنب القرس والكسر ساحل البحر
وساحل الوادي أو لكل ساحل سيفاً ولما يقال ذلك ليسيف عمان والمترق بأصول السعف من
اللف وهو أزداهو ع والسيف الطويل ساحل بحر البربرة وخور السيف د دون سراق
والمسيف من عليه السيف والشجاع معه السيف ودرهم مسيف كعظم جوانبه نقيه من
النقش وأساف انحرز قبل يائية وتسايقوا وسايقوا واستافوا تضاربوا بالسيوف وقد استيف
القوم وسيف بن سليمان وابن عبيد الله ثقتان وابن عمر صاحب التواليف وابن محمد وابن
هرون وابن مسكين وابن وهب وابن منير التابعي وابن أبي الغيرة وأوسيف الخزوي والتابعي
ضعفاً وسيف الغراب الدليون لأن ورقه دقيق الطرف كالسيف

(فصل الشين) * (الشافة) قرحة تخرج في أسفل القدم فتكوى فتذهب
أو إذا قطعت مات صاحبها الأصل واستاصل الله ثاقته أذهبه كما ذهب تلك القرحة أو معناه
أزاله من أصله وشقت رجله كفرح وعني خرجت بها الشافة فهي مشوفة وشفته وله كسمع
ساقاً وشافة أبغضته أو خفت أن يصيبني بعين أو دللت عليه من يكره وأصابه تشفت ما حول
أظفارها وتشقق وكعني فهو مشوف فزع وذعر وشاف الجرح فساداً حتى لا يكاد يبرأ
* الشخوف كعصفور من الجبل وغيره المحدد * الشخف كالنخع قشر الجلد عن الشيء بمائية
* الشخاف كتاب اللبن حبرية والشخف صوته عند الحلب (الشف) محركة الشخض

قوله وأوسيف الخزوي
نسخة الشارح وابن سيف
الخزوي هـ مصححه
قوله الشافة قال ابن الأثير
تهمز ولا تهمز هـ شارح

وَوَهُمُ اللَّيْتُ فَذَكَرَهُ السَّيْنُ ج شُدُوفُ وَالْمِيلُ فِي الْخَدِّ وَالْمَرْحُ وَالشَّرْفُ وَالظُّلْمَةُ وَكَتَفُ
 الطَّوِيلُ الْعَظِيمُ السَّرِيعُ الْوَبِيُّ وَشَدَفُهُ يُشَدِّفُهُ قَطْعُهُ شُدْفَةٌ شُدْفَةٌ بِالضَّمِّ قَطْعَةٌ وَالْأَشْدَفُ
 الْأَعْسَرُ وَالْقَرَسُ الْمَائِلُ فِي أَحَدِ شِقَيْهِ بَغْيًا وَالْبَعِيرُ الْمُعْتَرِضُ فِي سَبِيلِهِ نَشَاطًا وَمَنْ فِي خَدِّهِ مِيلٌ وَهِيَ
 شُدْفَاوُ الْقَرَسُ الْعَظِيمُ الشَّخْصُ وَشُدْفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ شُدْفَةٌ وَأَشْدَفُ اللَّيْلِ أَظْلَمُ وَالشَّدْفَاوُ الْقَوْسُ
 الْعَوْجَاءُ الْفَارِسِيَّةُ ج كُتِبَ وَقَوْسٌ مُتَشَادِفَةٌ مُتَعَطِّفَةٌ * الشَّدْحَوْفُ لُغَةٌ فِي الشُّحُوفِ
 مَا شَدَفَتْ مِنْكَ شَيْئًا مَا أَصَبْتُ * أَشْرَحَفَ لَهُ كَافَشَعَرَتْهَا لِحَارِبَتُهُ وَأَسْرَعَ وَخَفَ وَكَصَفُورُ
 الْمُسْتَعْدُّ الْعَمَلَةُ عَلَى الْعَدُوِّ وَكَقَرطاسِ الْعَرِيضُ ظَهْرُ الْقَدَمِ وَالنَّصْلُ الْعَرِيضُ (الشَّرُوفُ)
 كَعَصْفُورٍ غُضْرُوفٍ مُعَلَّقٌ بِكُلِّ ضَلْعٍ أَوْ مَقَطِّ الضَّلْعِ وَهُوَ الطَّرْفُ الْمُشْرِفُ عَلَى الْبَطْنِ وَالْبَعِيرُ
 الْمُقْبِدُ وَالَّذِي عَرِقَتْ إِحْدَى رِجْلَيْهِ وَالدَّاهِيَةُ وَأَوَّلُ الشِّدَّةِ وَالشَّرَسْفَةُ سُوءُ الْخَلْقِ وَشَاءُ
 مُشْرِفَةٌ بِجَنْبَيْهَا يَأْضُ عَشَى الشَّرَاسِيفِ * الشَّرْعُوفُ كَعَصْفُورٍ نَبْتُ أَوْ غُرْبَتِ الشَّرْعَافِ
 بِالْكَسْرِ بِالضَّمِّ قَشْرٌ طَلَعَتِ الْفُصَالُ مِنَ التَّلِّ * الشَّرْعُوفُ الشَّرْعُوفُ وَالضَّفْعُ الصَّغِيرَةُ
 (الشَّرْفُ) حُرْكََةُ الْعُلُوِّ وَالْمَكَانِ الْعَالِيِ وَالْمَجْدُ أَوْ لَا يَكُونُ إِلَّا بَاءً أَوْ عُلُوًّا وَالْحَسْبُ وَمَنْ
 الْبَعِيرُ صَانُهُ وَالشُّوْطُ أَوْ تَحْوِيلٌ وَمِنْهُ فَاسْتَشْرَفًا وَشَرْفَيْنِ وَالْإِشْفَاءُ عَلَى خَطَرٍ مِنْ خَيْرٍ
 أَوْ شَرٍّ وَجَبَلٌ قَرِيبٌ جَبَلٌ شَرِيفٌ وَشَرِيفٌ أَعْلَى جَبَلٍ يَلِدُ الْعَرَبُ وَقَدْ صَعِدَتْهُ وَفِي الشَّرْفِ جَمْعُ
 ضَرْبَةٍ وَالرَّبْدَةُ وَعِيشِيْلَةُ مِنْهُ أَبُو اسْحَقَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّرْفِيُّ خَطِيبُ قُرْبَةِ وَصَاحِبُ
 شَرْطَتِهَا وَهَذَا عَجِيبٌ وَيَا قُوْتَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الشَّرْفِيُّ الْمُوصِلِيُّ الْكَاتِبُ وَحَمَلَهُ بِمَصْرٍ مِنْهَا عَلَى بْنِ
 إِبْرَاهِيمَ الضَّرِيرِ الْفَقِيهَ وَسَعِيدُ بْنُ سَيِّدِ الْقُرَشِيِّ وَعَبِيْقُ بْنُ أَحَدِ الْمُخَذَنُونَ الشَّرْفِيُّونَ وَشَرْفُ
 الْبِيَّاضِ مِنْ بِلَادِ دَخُولَانَ وَشَرْفُ قَلْعَةٍ قَرِيبَ رَيْدٍ وَالشَّرْفُ الْأَعْلَى جَبَلٌ آخَرُ هَذَا لَوْعِ
 بِدَمَشَقَ وَشَرْفُ الْأَرَطِيِّ مَنْزِلُ لَيْمٍ وَشَرْفُ الرَّوْحَانِ مِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى سِتَّةِ وَثَلَاثِينَ مِيلًا كَمَا فِي مُسْلِمٍ
 أَوْ أَرْبَعِينَ أَوْ ثَلَاثِينَ وَمَوَاضِعُ أُخَرُ وَشَرْفُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُعَاوَرِيُّ وَعَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الشَّرْفِيُّ كَعَرِيٍّ
 مُحَمَّدَانٍ وَكَزْبَرِ جَبَلٍ تَقْدَمُ وَمَا لَبَنِي عَمْرٍَ يَجِدُ وَلَهُ يَوْمٌ أَوْ هَوْمًا وَمَا عَنِ يَمِينِهِ شَرْفٌ وَمَا عَنِ بَسَارِهِ
 شَرْفٌ وَاسْحَقُ بْنُ شَرْفٍ كَسَكْرِيٍّ شَيْخُ النَّوْزِيِّ وَشَرْفُ كَكْرَمٍ فَهُوَ شَرْفُ الْيَوْمِ وَشَارْفُ عَنْ
 قَرِيبِ أَيْ سَبْعِينَ شَرْفًا ج شُرْفَاوُ وَأَشْرَافُ وَشَرْفُ حُرْكَةُ وَالشَّارِفُ مِنَ السِّهَامِ الْعَبِيْقُ
 الْقَدِيمُ وَمِنْ النَّوْقِ الْمُسْنَةِ الْهَرَمَةُ كَالشَّارِقَةِ وَقَدْ شَرَفَتْ شَرْوْفًا كَكْرَمٍ وَنَصَرَ ج شَوَارِفُ
 وَشَرْفُ كُتِبَ وَرَكِبَ وَعُدُولٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَتَيْتُكُمْ الشَّرْفُ الْجَوْنَ بِضَمَّتَيْنِ أَيْ الْفَتْنُ الْمُظْلِمَةُ

قوله وشارف عن قريب
 كذا في نسخ وفي أخرى
 وشارف من قليل وهو نص
 الجوهري والصاناني
 وصاحب اللسان ٥١
 شارح

قوله وشراف محركة ظاهر
 سياقه أنه من جملة جوع
 الشريف ومثله في العباب
 فانه قال والشرف الشرفاء
 ولكن الذي في اللسان أن
 شرفا محركة بمعنى شريف
 ومنه قولهم هو شرف قومه
 وكرمهم أي شريفهم
 وكرمهم اه فتأمل أفاده
 الشارح

وقوله وشراف ككتب وقال
 الجوهري مثل بازل وبزل
 وعائد وعوذ أي بضم فسكون

وَيُرْوَى بِالْقَافِ أَيْ الْفَتْحُ الطَّالِعَةُ وَالشَّرْفُ ابْتِضَامُ الْأَيْبَةِ مَا لَهَا شَرَفٌ الْوَاحِدَةُ شَرَفًا
وَالشَّوَارِفُ وَعَاءُ الْخَرَمِ مِنْ خَائِبَةٍ وَتَحْوِهَاوَالشَّارُوفُ جَبَلٌ وَالْمَكْنَسَةُ مَعْرَبٌ جَارُوبٌ وَكَقَطَامٍ
ع أَوْ مَاءٌ لَبْنِي أَسَدٌ أَوْ جَبَلٌ عَالٍ أَوْ بَصْرٌ أَوْ كِتَابٌ مَمْنُوعٌ أَوْ كُفْرَابٌ مَاءٌ وَشَرَفُهُ كَنْصَرُهُ عَلَيْهِ
شَرَفًا أَوْ طَالَهُ فِي الْحَسَبِ وَالْحَانِطُ جَعَلَ لَهُ شَرَفَةً وَالْأَشْرَفُ الْخَفَاشُ وَطَائِرٌ آخِرُ لَا وَكَرْلَهُ لَا يَسْقُطُ
إِلَّا لَرْتَمًا يَجْعَلُ لَبِيضَهُ الْخُوصَامِ مِنْ تَرَابٍ وَيَبِيضُ وَيُعْطَى عَلَيْهِ وَيَطِيرُ وَيَبِيضُهُ يَنْفَقِسُ بِنَفْسِهِ فَإِذَا
أُطِيقَ فَرَحُهُ الطَّيْرَانِ كَانَ كَأَنَّهُ فِي عَادَتِهِمَا وَمَنْكَبٌ أَشْرَفُ عَالٍ وَأَذُنُ شَرَفًا طَوِيلُهُ وَشَرَفُهُ
الْقَصْرِ بِالضَّمِّ م ج شَرَفٌ كَصَرْدٍ وَشَرَفَةُ الْمَالِ خِيَارُهُ وَقَوْلُهُمْ أَعْدِئْنَا تَكُمُ شَرَفَةً بِالضَّمِّ أَيْ
فَضْلًا وَشَرَفًا تَشْرَفُ بِهِ وَشُرَفَاتُ الْقُرَى بِضَمِّينَ هَادِيَهُ وَقَطَانُهُ وَأَذُنُ شَرَفِيَّةٍ شَفَارِيَّةٍ وَنَاقَةٌ
شَرَفِيَّةٌ نَحْمَةُ الْأَذْنِ جَسِيمَةٌ وَالشَّرَافِيُّ ثِيَابٌ بِيضٌ أَوْ مَا يَشْتَرَى عَمَّا شَارَفَ أَرْضَ الْجَمِّ مِنْ
أَرْضِ الْعَرَبِ وَأَشْرَافُكَ أَذُنَاكَ وَأَتَفَكَ وَالشَّرِيفُ يَحْرِيالُ وَرَقُّ الزَّرْعِ إِذَا طَالَ وَكَثُرَ حَتَّى يُخَافَ
فَسَادَهُ فَيَقْطَعُ وَمَشَارِفُ الْأَرْضِ أَعَالِيهَا وَمَشَارِفُ الشَّامِ قُرَى مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ تَدْنُو مِنَ الرِّيفِ
مِنْهَا السُّيُوفُ الْمَشْرِيفَةُ بَفَتْحِ الرَّاءِ وَأَبُو الْمَشْرِفِ عَمْرُو بْنُ جَابِرٍ أَوَّلُ مَوْلُودٍ بِوِاسِطٍ وَكُنْيَةُ لَيْثِ بْنِ
الشَّوْرِيِّ الرَّائِي عَنْ أَبِي مَعْنَرٍ وَكَفَرَحَ دَامَ عَلَى أَكْلِ السَّنَامِ وَالْأَذُنُ وَالْمَنْكَبُ ارْتَفَعَا وَكَكْرَمَ
شَرَفًا فَحَرَكَةُ عَلَا فِي دِينٍ أَوْ دُنْيَا وَأَشْرَفَ الْمَرْبَاعُ عَلَيْهِ كَشَرَفُهُ وَشَارَفُهُ وَعَلَيْهِ أَطْلَعَ مِنْ فَوْقُ وَذَلِكَ
الْمَوْضِعُ مُشْرِفٌ كَكْرَمَ وَالْمَرِيضُ عَلَى الْمَوْتِ أَشْفَى وَعَلَيْهِ أَشْفَقَ وَمُشْرِفٌ كَحُسْنِ رَمْلٍ بِالذَّهْنَاءِ
وَكَعْظَمِ جَبَلٍ وَشَرِيفَةٌ كَسَفِينَةٍ بَتْ مُحَمَّدِ بْنِ الْفَضْلِ حَدَّثَتْ وَشَرَفَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ مِنَ الشَّرَفِ
وَفُلَانٌ يَتَبِعُهُ لَشَرَفًا وَتَشْرَفَ صَارَ مُشْرِفًا وَتَشْرَفَ الْقَوْمُ بِالضَّمِّ قُلْتُ أَشْرَافُهُمْ وَاسْتَشْرَفَهُ
حَقَّهُ ظَلَمَهُ وَالشَّيْءُ مَرَفَعَ بَصَرَهُ إِلَيْهِ وَبَسَطَ كَفَّهُ فَوْقَ حَاجِبِهِ كَالْمُسْتَظِلِّ مِنَ الشَّمْسِ وَأَمْرَانَانِ
نَسْتَشْرِفُ الْعَيْنَ وَالْأَذْنَ تَقْفُذُهُمَا وَتَأْمَلُهُمَا ثَلَاثًا يَكُونُ فِيهِمَا نَقْصٌ مِنْ عَوْرًا وَجَدَعَ أَيْ
نَظَلَّهَا مُشْرِفَيْنِ بِالتَّمَامِ وَشَارَفَهُ فَاخِرُهُ فِي الشَّرَفِ وَاسْتَشْرَفَ انْتَصَبَ وَفَرَسَ مُشْرِفٌ مُشْرِفٌ
الْخَلْقِ وَشَرِيفُهُ قَطْعُ شَرِيفِهِ * الشَّرِنَافُ بِالنُّونِ كَالشَّرِيفِ بِالْيَاءِ وَشَرَفَ الزَّرْعُ قَطَعَ شَرَفَهُ
* شَرَهَفَ شَرَهَفَ وَغُلَامٌ مُشْرِهَفٌ كَشَمْعٍ جَافٍ الرَّأْسِ شَعْتُ قَشَفَ (الشَّاسِفُ) الْبَابِيسُ
ضَمُّهُ وَالْأَوَّلُ الْقَاحِلُ وَقَدْ شَسَفَ كَنْصَرُ وَكُرْمٌ سُوقًا وَشَسَافَةٌ وَبِكْسَرٍ يَيْسُ وَسَقَاءُ شَاسِفٌ
وَشَسِيفٌ وَحَمَّ شَسِيفٌ كَادِيَيْسٌ وَهُوَ الْبَسْرُ الْمَشَقُّ وَقَدْ شَسَفُوهُ وَالشَّسْفُ بِالْكَسْرِ قِرْصُ يَابِيسٍ
مِنْ خَبْزٍ * شَطَفَ ذَهَبًا وَبَاعَدَ وَغَسَلَ وَهَذِهِ سَوَادِيَّةٌ وَنِيَّةُ شَطُوفٍ بَعِيدَةٌ وَرَمِيَّةُ شَاطِئَةٍ زَلَّتْ عَنْ

قوله وكقطام أي البناء على
الكسر وهو قول الأصمعي
وأجراه غيره مجرى مالا
ينصرف أفاده الشارح
قوله وشرفه كنصره قال
الشارح زاد الزمخشري
شرف عليه فهو مشروف
عليه هـ

قوله يتفقس في بعض النسخ
يتفقس بالنون ولم يذكر
المصنف في مادة فقس مضعفا
منه هـ

قوله كشرفه قال الشارح
كذا في النسخ والصواب
كنشرفه كما هونص الصحاح
وزاد في اللسان أشرف على
المراباعلاء هـ

قوله شريفين كذا في النسخ
والصواب شريفين أفاده
الشارح

الْمَقْتَل * سَطَنُوفٌ حَلَزُونٌ بِمَصَرٍ (الشَّطْفُ) مُحَرَّكَةٌ وَكَسَحَابُ الضِّيقِ وَالشَّدَّةِ وَيُسَمَّى
 الْعَيْشُ وَشَدَّتُهُ ج. شَطَافٌ شَطَفَ كَفَرَحَ فَهُوَ شَطْفٌ وَكَأَمِيرُ مِنَ الشَّجَرِ مَا لَمْ يَحْدَرْ بِهِ فَصَلْبٌ وَفِيهِ
 نَدْوَةٌ شَطَفَ كَكْرَمٍ وَسَمِعَ شَطَافَةً فَهُوَ شَطِيفٌ وَالشَّطْفُ الْمَنْعُ وَسَلَّ خُصْبَتِي الْكَبْشِ أَوْ أَنْ تَضْمًا
 بَيْنَ عَوْدَيْنِ وَتَشَدُّ ابْعَبَ حَتَّى تَذْبُلَ وَشَقَّةُ الْعَصَا بِالْكَسْرِ يَأْسُ الْخَبَزِ وَعَوِيدٌ كَالْوَدَجِ كَقَرْدَةٍ
 وَكِتَابُ الْبَعْدِ وَكَتَفَ السَّيِّءُ الْخَلْقِ وَالشَّدِيدُ الْقِتَالِ وَبَعِيرُ شَطْفٍ الْخِلَاطُ بِحَالِطِ الْإِبِلِ مُحَالِطَةٌ
 شَدِيدَةٌ وَأَرْضٌ شَطْفَةٌ خَشْنَاءُ وَشَطَفَ السَّهْمُ كَفَرَحَ دَخَلَ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ وَكَسَّرَ مِنْ يَعْزُضُ
 بِالْكَلامِ عَلَى غَيْرِ الْقَصْدِ (الشَّعْفَةُ) مُحَرَّكَةٌ رَأْسُ الْجَبَلِ ج. شَعَفَ وَشَعُوفٌ وَشَعَافٌ وَشَعَفَاتٌ
 وَالْحَصْلَةُ فِي الرَّأْسِ وَمِنْ الْقَلْبِ رَأْسُهُ عِنْدَ مَعْلَقِ الْبِنَاطِ وَمِنْهُ شَعَفَتْنِي حُبُّهُ كَنَعَ وَشَعَفْتُ بِهِ وَبِحُبِّهِ
 كَفَرَحَ أَيْ غَنَى الْحُبُّ الْقَلْبَ مِنْ فَوْقِهِ وَقُرِئَ بِهَا قَدْ شَعَفَهَا حُبًّا وَالشَّعْفُ مُحَرَّكَةٌ أَعْلَى السَّنَامِ
 وَقَشْرُ شَجَرِ الْغَافِ وَدَاءٌ يُصِيبُ النَّاقَةَ فَيَتَعَطَّى شَعْرَ عَيْنَيْهَا وَالْفِعْلُ كَفَرَحَ فَهِيَ شَعْفَاءُ خَاصٌّ
 بِالْإِنَاثِ وَلَا يُقَالُ جَلَّ أَشَعَفًا وَيُقَالُ بِالسَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَرَجُلٌ صَهَبَ الشَّعَافَ كِتَابٌ صَهَبَ شَعْرَ
 الرَّأْسِ وَمَا عَلَى رَأْسِهِ الْأَشْعِيفَاتُ شَعِيرَاتٌ مِنَ الذَّوَابِّ وَشَعَفَ الْبَعِيرُ بِالْقَطَرِ أَنْ كَنَعَ طَلَاهُ
 وَالْيَيْسُ نَبَتٌ فِيهِ أَخْضَرٌ أَوِ الصَّوَابُ بِالْمَجْمَعَةِ وَالْمَشْعُوفُ الْمَجْنُونُ وَمَنْ أَصِيبَ شَعْفَةً قَلْبُهُ بِحُبِّ
 أَوْ ذَعْرٍ أَوْ جُنُونٍ وَكَفَرَابُ الْجُنُونِ وَشَعْفَانُ جَبَلَانِ بِالْغُورِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ لَكِنْ يَشَعْفَانِ أَنْتَ جَدُودُ
 وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ شَعْفَيْنِ بِكَسْرِ الْفَاءِ غَلَطٌ قَالَهُ رَجُلٌ التَّقَطُّ مَسْبُودَةٌ فَرَأَاهُ يَوْمًا تَلَاعَبَ أَتْرَابُهَا وَغَنَى
 عَلَى أَرْبَعٍ وَتَقَوْلُ الْحَلَوِيِّ فَإِنِّي خَلَفْتُ جَدُودًا أَيْ أَنَا وَالشَّعْفَةُ الْمَطَرَةُ اللَّيْنَةُ وَمَاتَفَعُ الشَّعْفَةُ فِي
 الْوَادِي الرَّغْبُ يُضْرَبُ لِلَّذِي يُعْطِيكَ مَا لَا يَقَعُ مَوْقِعًا وَلَا يَسُدُّ مَسَدًا (الشَّغَافُ) كَسَحَابٍ غَلَافٌ
 الْقَلْبِ أَوْ حِجَابُهُ أَوْ حُبُّهُ أَوْ سَوْدُ أَوْرُهُ أَوْ مَوْجُ الْبَلْغَمِ كَالشَّغْفِ فِيهِمَا وَبِحَرْكٍ وَكَنَعَهُ أَصَابَ شَغَافَهُ
 وَكَفَرَحَ عُلُقَ بِهِ وَكَسَحَابٍ وَغَرَابِ دَاءٍ يَأْخُذُ تَحْتَ الشَّرَاسِيفِ مِنَ الشَّقِ الْأَيْمَنِ وَوَجَعَ الْبَطْنُ
 وَوَجَعَ شَغَافُ الْقَلْبِ وَجَبَلٌ ع. بَعْمَانٌ وَقَشْرُ الْغَافِ وَالْمَشْعُوفُ الْمَجْنُونُ (الشَّفُّ) وَيَكْسَرُ
 الثَّوْبُ الرَّقِيقُ ج. شَفُوفٌ وَشَفَّ الثَّوْبُ يَشْفُ شُفُوفًا وَشَفِيفَارِقٌ فَكَيَّ مَا تَحْتَهُ وَالشَّفُّ وَيَكْسَرُ
 الرِّيحُ وَالْفَضْلُ وَالنَّقْصَانُ ضِدُّ شَفَّ يَشْفُ شَفًّا زَادَ وَقَفَضَ وَتَحَرَّكَ وَجَسَمُهُ شُفُوفًا تَحَلَّ وَشَفَّهُ
 الْهَمُّ هَزَلَهُ وَكَأَمِيرٌ لَدَعَ الْبَرْدَ وَمَطَرُ فِيهِ بَرْدٌ أَوِ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ كَالشَّفِيفِ وَشَدَّةُ حَرِّ الشَّمْسِ ضِدُّ
 وَالْقَلِيلُ كَالشَّفِّ مُحَرَّكَةٌ وَثَوْبٌ شَفِيفٌ لَمْ يَحْكَمْ عَمَلُهُ وَالشَّفَافَةُ كُكَّاسَةٌ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْإِنَاءِ
 وَالشَّفَافِ شَدَّةُ الْعَطَشِ وَغَدَاةٌ أَنْ شَفَّانَ بَرْدٌ وَرِيحٌ وَأَشْفَقْتُمْ فَضَلْتُمْ وَأَشْفَ الْبَعِيرُ الْحَزَامَ

قوله وقرئ بهما أي بالفتح
 والكسر كما في الشارح اه
 قوله وقشر شجر الغاف قال
 الشارح والصحيح أنه بالغين
 المججمة كما به عليه الصاغاني
 وسيأتي اه

قوله بكسر الفاء قال الشارح
 ونص الصحاح وشعفين
 موضع وفي المثل لكن
 بشعفين كنت جدودا فتأمل
 اه

قوله وما في الإناء كله لا حاجة
إلى لفظة كله كما لا يخفى أفاده
الشارح
قوله الشقذف وكذلك
الشقذاف كذا في النسخ
بإهمال الدال وفي ترجمة عاصم
أفندي بإجماعها والبحر اه

قوله شنف بفتح شين كلمة
عامية قال الشارح وفي
إيرادها هنا تظن من
وجوه الأول أن بعض
المقيد بنسبها كقنفذ
وهكذا هو في نسخ الجهرة
الثاني أن نونه زائدة فكان
عليه أن يذكرها في شطف
الثالث أنها غير عربية محضة
فكيف يستدر كها على
الجوهري وهي ليست على
شرطه اه

قوله الجمع شنوف قال
الشارح وأشاف كذلك اه

كُلُّهُ مَلَأَهُ وَاسْتَوْفَاهُ مَا فِي الْإِنَاءِ كُلُّهُ شَرِبَهُ كُلُّهُ كَسَفَافٌ وَتَسَافَقَتْ دَهَبَتْ بِشَقِهِ أَيْ قَضَلَهُ
وَالشَّقْفَةُ الْارْتِعَادُ وَالْإِخْتِلَاطُ وَالنَّضْحُ بِالْبَوْلِ وَنَحْوُهُ وَتَشْوِيطُ الصَّقِيعِ نَبْتُ الْأَرْضِ فَيَجْرُقُهُ
وَذَرُّ الدَّوَاءِ عَلَى الْجَرْحِ وَتَجْفِيفُ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ الشَّيْءِ وَالْمُسْقُفُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ السَّخِيفُ السَّيِّئُ
الْخَلْقُ وَمِنْ بَهْرَعَدَّةٍ وَاجْتِلَاطٍ غَيْرَةٍ وَاشْفَافًا عَلَى حُرْمِهِ وَاسْتَشْفَقَهُ تَقَرَّرَ مَا وَرَأَاهُ * الشَّقْفُ مَحْرُكَةُ
الْخَرْفِ أَوْ مَكْسَرُهُ وَدَرَبُ الشَّقَافِ وَدَرَبُ الشَّقَافَيْنِ مَوْضِعَانِ بِمَصْرَ وَشَقِيفٌ كَأَمِيرٍ أَوْ بَعْدَهُ
مَوَاضِعُ * الشَّقْدُفُ مَرْكَبٌ مِثْلُ الْجَارِزِ أَوْ مَا الشَّقْدُفُ فَلَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ * الشَّلْفُ جَرْدُ حُلٍ
الْمُضْطَرِبِ الْخَلْقِ وَالْقَدَمِ الضَّخْمِ * الشَّلْفُ جَرْدُ حُلٍ لُغَةً فِي السَّلْفِ * الشَّلَاقَةُ كَشْدَادَةُ الْمَرَأَةِ
الزَّانِيَةِ وَكَكْفٍ عَ قُرْبِ تَعَزُّبِهِ مَسْجِدٌ قَدِيمٌ صَحَابِي * الشَّخْفُ جَعْفَرُ وَجَرْدُ حُلٍ الطَّوِيلِ
(كَالشَّقْفِ) جَرْدُ حُلٍ وَالشَّخِيفُ أَوْ جَرْدُ حُلٍ الرَّجُلِ الضَّخْمِ وَفِيهِ شَخْفَةٌ كَبُرُوزُهُ وَهُوَ قَرَسٌ
* شَنْدُفٌ كَقَنْدُشٍ شَرِيفٌ أَوْ مَائِلٌ خَلْدٌ * شُنْطَفٌ جَنْدَبٌ كَلِمَةٌ عَامِيَّةٌ ذَكَرَهَا ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَمْ يُفَسِّرْهَا
* الشَّنْطُوفُ كَعُصْفُورٍ قَرَعَ كُلُّ شَيْءٍ * الشَّنُوفُ كَعُصْفُورٍ وَقَرَطَاسٍ أَعَالَى الْجِبَالِ أَوْ رُؤُوسَهَا أَوْ
كَقَرَطَاسِ الْجَبَلِ الشَّامِ وَالرَّجُلِ الطَّوِيلِ الرَّخْوِ الْعَاجِرِ وَالشَّنْعَةُ الطُّوْلُ وَالشَّنْفُ جَرْدُ حُلٍ
* وَالشَّنْفُ بِالغَيْنِ الْمُضْطَرِبُ الْخَلْقُ (الشَّنْفُ) * وَبِالضَّمِّ لَحْنُ الْقَرَطِ الْأَعْلَى أَوْ مَعْلَاقٌ فِي قُوفِ
الْأُذُنِ أَوْ مَعْلَقٌ فِي أَعْلَاهَا أَوْ مَا مَعْلَقٌ فِي أَسْفَلِهَا قَرَطٌ ج شُنُوفٌ وَالتَّنْظَرُ إِلَى الشَّيْءِ كَالْمُعْتَزِّضِ
عَلَيْهِ أَوْ كَالْمُتَجَبِّ مِنْهُ أَوْ كَالكَارِهِ لَهُ وَشَنَفَ لَهُ كَفَرَحَ أَبْغَضَهُ وَتَنَكَّرَهُ فَهُوَ شَنَفٌ وَفَطَنَ وَانْقَلَبَتْ
شَقْفَتُهُ الْعُلْيَا مِنْ أَعْلَى وَالشَّافُ الْمَعْرُضُ وَإِنَّهُ لَشَافٌ عَنَابًا نَفَسُهُ رَافِعٌ وَنَاقَةٌ مَشْنُوقَةٌ مَرْمُومَةٌ
وَكَثْرُ بَرِّيَابِعِيٍّ وَابْنُ بَرِيدٍ مَحْدَثٌ وَأَشْنَفُ الْجَارِيَةِ وَشَنَفَهَا تَشْنِيفًا جَلَّ لَهَا شَفَاقٌ شَنَفَتْ (شَقْفَتُهُ)
شَوْفًا جَلَوْنَهُ وَدِينَارٌ مَشُونٌ مَجْلُوفٌ وَشِيفَتِ الْجَارِيَةُ تَشَافُ زَيْتٌ وَالشَّوْفُ الْجَرُّ تَسْوِيٌّ بِهِ الْأَرْضُ
الْمَحْرُوقَةُ وَطَلَى الْجَمَلَ بِالْقَطْرَانِ وَالْمَشُونُ الْمَطْلِيُّ بِهِ وَالْهَائِجُ وَالْمُزِينُ بِالْعُهُونِ وَغَيْرُهَا وَالشَّقْفَةُ
كَكَيْسَةِ وَالشَّقْفَانِ بَشْتِيَا هُمَا الْمَكْسُورَةُ الطَّلِيعَةُ الَّتِي يَشْتَفُ لَهَا وَالشِّيَافُ كَكِتَابٍ أَدْوِيَةٍ
لِلْعَيْنِ وَنَحْوُهَا وَشِيفَ الدَّوَاءُ جَعَلَهُ شِيفًا وَأَشَافَ عَلَيْهِ أَشْرَفَ وَمِنْهُ خَافَ وَاشْتَافَ تَطَاوَلَ وَنَظَرَ
وَالْبَرَقُ شَامَةٌ وَالْجَرْحُ غَلَطٌ وَتَشَوَّفَ تَرَيَّنَ وَإِلَى الْخَبَرِ تَطَلَّعَ وَمِنْ السَّطْحِ تَطَاوَلَ وَنَظَرَ وَأَشْرَفَ
* الشِّيفُ بِالْكَسْرِ الشَّوْكُ يَكُونُ بِمَوْخَرٍ عَسِيبِ الْخَلِّ * (فصل الصاد) *
(الصفحة) م وَأَعْظَمُ الْقَصَاعِ الْجَفْنَةُ ثُمَّ الْعَجْفَةُ ثُمَّ الْمَكْلَةُ ثُمَّ الْعَجْفَةُ وَالْعَجْفَةُ الْكُتَابُ
ج صَحَائِفُ وَصَحْفٌ كَكُتُبٍ نَادِرَةٌ لِأَنَّ نَعِيْلَهُ لَا يَجْمَعُ عَلَى فَعْلٍ وَكَأَمِيرٍ وَجْهَ الْأَرْضِ وَكِكِتَابٍ

مناقع صغار الماء ج كُتِبَ والصَّفَى مُحَرَّكَةً مِنْ يُخْطَى فِي قِرَاءَةِ الصَّيْفَةِ وَبَضْمَتَيْنِ لَحْنٍ
وَالْمُخَفَّفُ مُثَلَّثَةٌ الْمِيمُ مِنْ أَصَحَّفَ بِالضَّمِّ أَيْ جُعِلَتْ فِيهِ الْخَفْفُ وَالتَّخْفِيفُ الْخَطَأُ فِي الصَّيْفَةِ وَقَدْ
تَخَفَّفَ عَلَيْهِ * الصَّخْفُ كَالْمَنْعِ خَفَرُ الْأَرْضِ بِالْمُصْحَفَةِ لِلْمُسْحَاةِ ج مَصَاخِفُ (الصَّدْفُ)
مُحَرَّكَةٌ غَشَاءُ الدُّرِّ الْوَاحِدَةُ بِهَاءِ ج أَصْدَافٌ وَكُلُّ شَيْءٍ تَرَفَعُ مِنْ حَائِطٍ وَنَحْوِهِ وَمَوْضِعُ الْوَابِلَةِ
مِنَ الْكَتْفِ وَهِيَ قُرْبُ قَيْرٍ وَأَنْ وَجْهَةٌ تَنْبُتُ فِي الشَّجَةِ عِنْدَ الْجُمُعَةِ كَالْفَضَارِيفِ وَلَقِبَ وَلَدُ
نُوحَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَيْفِ الْخَارِيِّ فِي الْقَرْسِ تَدَانِي الْفَخْذَيْنِ وَتَبَاعَدُ الْحَافِرَيْنِ فِي النَّوَاهِ
فِي الرِّسْغَيْنِ أَوْ مِيلٌ فِي الْحَافِرِ وَالْخَفَّ إِلَى الشَّقِ الْوَحْشِيِّ فَإِنْ مَالَ إِلَى الْإِنْسِيِّ فَهُوَ أَقْفَدُ وَبَجَلٌ
وَعَنْقٌ وَصَرْدٌ وَعَضْدٌ مُنْقَطِعُ الْجَبَلِ أَوْ نَاحِيَتُهُ وَقُرَى بَيْنَ أَوَالِ الصَّدْفَانِ هَهُنَا جَبَلَانِ مُتَلَاذِقَانِ
بَيْنَنَا وَبَيْنَ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ وَالصَّدْفَانِ بَضْمَتَيْنِ خَاصَّةٌ نَاحِيَتَا الشَّعْبِ أَوِ الْوَادِي وَكَصَرْدُ طَائِرٍ
أَوْ سُبُعٍ وَصَدْفٌ عَنْهُ يَصْدَفُ أَعْرَضَ وَفُلَانٌ صَرَفَهُ كَأَصْدَفَهُ وَفُلَانٌ يَصْدَفُ وَيَصْدَفُ صَدْفًا
وَصَدُوفًا أَنْصَرَفَ وَمَالَ وَالصَّدُوفُ الْمَرَأَةُ تَعْرُضُ وَجْهَهَا عَلَيْكَ ثُمَّ تَصْدَفُ وَالْأَبْخَرُ وَبِلَالٌ عِلْمٌ
لَهُنَّ وَصَادِفٌ فَرَسٌ قَاسِطُ الْجَسْمِ وَفَرَسٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ التَّعْلَبِيِّ وَكَتَفَ بَطْنٌ مِنْ كُنْدَةٍ
يَنْسَبُونَ الْيَوْمَ إِلَى حَضْرَمَوْتٍ وَهُوَ صَدْفٌ مُحَرَّكَةٌ وَيَنْسَبُ إِلَيْهِ الْخِيَابُ وَصَادِفُهُ وَجَدُهُ وَلَقِبَهُ
وَتَصْدَفُ عَنْهُ أَعْرَضَ * صَرْدَفٌ كَعَفْرَدٍ شَرَفُ الْجَنْدِ مِنْهُ اسْتَحَقَّ أَنْ يُعْقَبَ الْفَرَضِيُّ
الصَّرْدَفِيُّ (الصَّرْفُ) فِي الْحَدِيثِ التَّوْبَةُ وَالْعَدْلُ الْفِدْيَةُ أَوْ هُوَ النَّافِلَةُ وَالْعَدْلُ الْقَرِيبَةُ
أَوْ بِالْعَكْسِ أَوْ هُوَ الْوَزْنُ وَالْعَدْلُ الْكَيْلُ أَوْ هُوَ الْاِكْتِسَابُ وَالْعَدْلُ الْفِدْيَةُ أَوْ الْحِيلَةُ وَمِنْهَا
يَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا وَلَا نَصْرًا أَيْ مَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَصْرِفُوا عَنْ أَنْفُسِهِمُ الْعَذَابَ وَمِنْ الدَّهْرِ
حَدَّثَانَهُ وَتَوَاتَبَهُ وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَهِيَ صَرْفَانِ وَيَكْسَرُ وَصَرْفُ الْحَدِيثِ أَنْ يُزَادَ فِيهِ وَيَحْسَنُ مِنْ
الصَّرْفِ فِي الدَّرَاهِمِ وَهُوَ فَضْلٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فِي الْقِيَمَةِ وَكَذَلِكَ صَرْفُ الْكَلَامِ وَلَهُ عَلَيْهِ صَرْفٌ
شَفٌّ وَفَضْلٌ وَهُوَ مَنْ صَرَفَهُ بِصَرْفِهِ لِأَنَّهُ إِذَا فَضَّلَ صَرَفَ عَنْ أَشْكَالِهِ وَالصَّرْفَةُ مَنَزَلَةُ الْقَمَرِ نَجْمٌ
وَاحِدٌ يُزِيلُ الْوَبْرَةَ سَمِيَّ لَا نَصْرَافَ الْبَرْدِ بَطْوَاعِهَا وَخَرَزَةُ التَّأْخِيذِ وَنَابُ الدَّهْرِ الَّذِي يَفْتَرُ
وَالْقَوْسُ فِيهَا شَامَةٌ سَوْدَاءُ لَا تَصِيبُ سَهَامَهَا إِذَا رَمَيْتَ وَأَنْ تَحْلُبَ النَّافِقَةَ عُدُوَّةً قَتَرُوكَهَا إِلَى
مَنْهَا مِنْ أَمْسٍ وَصَرَفَهُ بِصَرْفِهِ رَدَهُ وَالْكَلْبَةُ صَرْفًا وَصَرْفًا بِالْكَسْرِ اشْتَهَتْ الْفَعْلَ وَهِيَ
صَارِفٌ وَالشَّرَابُ لَمْ يَزِجْهَا وَهُوَ مُصَرِّفٌ وَالبَكْرَةُ صَرْفًا صَوْتٌ عِنْدَ الْاسْتِقَاءِ وَالْخَرَشِيرُهَا
وَهِيَ مُصَرِّفَةٌ وَالصِّيَانُ قَلْبُهُمْ مِنَ الْمَكْتَبِ وَالصَّرِيفُ الْفِضَّةُ الْخَالِصَةُ وَصَرِيرُ الْبَابِ وَنَابُ

قوله ولقب ولد كذا في النسخ والصواب لقب والد كما في الشارح اه

قوله سيف البخاري قال الشارح هكذا في العباب والذي في التبصير شيخ البخاري اه

قوله في الرسغين كذا في النسخ وعبارة الصحاح من الرسغين وصوبها الشارح اه

قوله متلاذقان كذا في النسخ والصواب متلاقيان كما هو نص اللسان اه

قوله سمي الخ كذا في النسخ

وكأنه يرجع إلى النجم وفي سائر الأصول سميت وقوله لا نصراف البرد قال ابن بري صوابه لا نصراف الحر وأقبال البرد وقوله وناب الدهر الذي يفتري عن البرد أو عن الحر في الخاتين كما في التهذيب أفاده الشارح قوله لم يزجها صوابه لم يمزجها كما في الشارح اه

الْبَعْرِ وَمِنْهُ نَاقَةٌ صَرُوفٌ وَاللَّبَنُ سَاعَةٌ حُلْبٌ وَ ع قُرْبُ النَّبَاحِ مَالِكِيٌّ أَسِيدٌ بَنُ عَمْرِو بْنِ عَمِيٍّ
وَمَا يَدُسُّ مِنَ الشَّجَرِ فَارِسِيَّةٌ خُذْ خَوْشَ وَالصَّرِيفَةُ كَسْفِيَّةُ السَّعْفَةِ الْيَابِسَةِ وَالرَّقَاقَةُ ج
صَرْفٌ وَصَرِافٌ وَصَرِيفٌ أَوْ صَرِيفُونَ ه كَبِيرَةٌ غَنَاءُ شَجَرَةٍ قُرْبُ عَكْبَرَاءٍ وَ ه بِوَاسِطِهَا
الْخَمْرُ الصَّرِيفِيَّةُ أَوْ قِيلَ لَهَا صَرِيفِيَّةٌ لِأَنَّهَا أَخَذَتْ مِنَ الدَّنِّ سَاعَتِيذَ كَاللَّبَنِ الصَّرِيفِ
وَالصَّرِفَانِ مُحَرَّكَةُ الْمَوْتُ وَالنَّحَاسُ وَالرَّصَاصُ وَتَمَرُّزِينَ صُلْبِ الْمَضَاغِ بَعْدَهَا ذَوُ الْعِيَالِ
وَالْأَجْرَاءُ وَالْعَبِيدُ لِحَزَائِمِهَا وَهُوَ الصَّيْحَانِيُّ وَمِنْ أَمثالِهِمْ صَرَفَانَةٌ بَعِيَّةٌ تُصَرَّمُ بِالصَّيْفِ وَتَوَكَّلُ
بِالشَّيْئَةِ وَالصَّرْفُ بِالْكَسْرِ صَبْغٌ أَجْرٌ وَخَالِصٌ مِنَ الْخَمْرِ وَغَيْرُهَا وَالصَّرْفِيُّ الْمُحْتَالُ فِي الْأُمُورِ
كَالصَّرِيفِ وَصَرَفَى الدَّرَاهِمِ ج صَيَارْفَةٌ وَهِيَ لِلنَّسَبِ وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ صَيَارِفٌ وَالصَّرْفِيُّ
مُحَرَّكَةٌ مِنَ النَّجَائِبِ مَنْسُوبٌ أَوِ الصَّوَابُ بِالْدَالِ وَأَصْرَفُ شَعْرُهُ أَقْوَى فِيهِ أَوْ هُوَ الْإِقْوَاءُ بِالنَّصْبِ
وَالْخَلِيلُ لَا يُجِزُّهُ وَقَدْ جَاءَ فِي شَعْرِ الْعَرَبِ وَمِنْهُ ۞ أَطْمَعْتُ جَابَانَ حَتَّى اسْتَدَّ مَعْرَضُهُ ۞
وَكَادَيْتُقْدُلُوهُ لَأَنَّهُ طَافَا ۞ فَقُلْ لِّجَابَانَ يَتَرُكَا طَيْبَتِهِ ۞ نَوْمُ الضَّحَى بَعْدَ نَوْمِ اللَّيْلِ إِسْرَافٌ ۞
وَتَصْرِيفُ الْآيَاتِ تَبَيُّنُهَا فِي الدَّرَاهِمِ وَالْبَيَاعَاتِ إِنْفَاقُهَا فِي الْكَلَامِ اسْتِثْقَاقُ بَعْضِهِ
مِنْ بَعْضٍ وَفِي الرِّيحِ تَحْوِيلُهَا مِنْ وَجْهِهِ إِلَى وَجْهِهِ وَفِي الْخَيْرِ شَرْبُهَا صَرْفًا وَصَرْفَتُهُ فِي الْأُمْرِ
تَصْرِيفًا تَصْرِيفُ قَلْبِهِ فَتَقْلِبُ وَاصْطَرْفَ تَصْرِيفٌ فِي طَلَبِ الْكَسْبِ وَاسْتَصْرِفَ اللَّهُ الْمَكَارَ
سَأَلَتْهُ صَرْفَهَا عَنِّي وَانْصَرَفَ انْكَفَ وَالْإِسْمُ مَنْصَرَفٌ وَغَيْرُ مَنْصَرَفٍ وَالْمَنْصَرَفُ ع بَيْنَ
الْحَرَمَيْنِ (الصَّعْفُ) طَائِرٌ صَغِيرٌ ج صَعَافٌ وَشَرَابٌ مِنَ الْعَسَلِ أَوْ يُشَدُّخُ الْعَنْبُ فَيَطْرَحُ
حَتَّى يَغْلَى وَالصَّعْفَانُ الْمَوْلَعُ بِشَرْبِهِ وَالصَّعْفَةُ الرِّعْدَةُ مِنْ فَرْعٍ أَوْ بَرْدٌ وَغَيْرُهُ وَقَدْ صَعَفَ كَعْنَى فَهُوَ
مَصْعُوفٌ (الصَّفُّ) الْمَصْدَرُ كَالْتَصْفِيفِ وَوَاحِدُ الصَّفُوفِ وَالْقَوْمُ الْمَصْطَفُونَ وَأَنْ تَحْلُبَ
النَّاقَةَ فِي مَحْلَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ وَأَنْ يَسْطَ الطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ وَ ه بِالْمَعْرِفَةِ وَالصَّافَاتُ صَفًّا الْمَلَائِكَةُ
الْمُصْطَفُونَ فِي السَّمَاءِ يُسَخَّرُونَ لَهُمْ مَرَاتِبٌ يَقُومُونَ عَلَيْهَا صُفُوفًا كَمَا يَصْطَفُ الْمُصَلُّونَ وَيُؤْكَلُ
مَادَّةٌ وَلَا يُؤْكَلُ مَصَفٌّ فِي دَفٍّ وَالْمَصْفُ مَوْضِعُ الصَّفِّ ج مَصَافٌ وَنَاقَةٌ صَفُوفٌ تَصْفُ
أَقْدَامُهَا مِنْ لَبَنٍ الْكَثَرُ تَهْ أَوْ تَصْفُ يَدَيْهَا عِنْدَ الْحَلْبِ وَصَفَّتِ الْإِبِلُ قَوَائِمَهَا فَهِيَ صَافَةٌ وَصَوَافٌ
وَفِي التَّنْزِيلِ فَادُّرُوا اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ أَصَوَافٌ أَيْ مَصْفُوفَةٌ فَوَاعِلُ بَعْنَى مَفَاعِلُ وَقِيلَ مَصْطَفَةٌ
وَالصَّفُّ مُحَرَّكَةٌ مَا يَلْدُسُ تَحْتَ الدَّرْعِ وَصَفَةُ الدَّارِ وَالسَّرِجِ م ج كَصَرْدٍ وَمِنْ الدَّهْرِ زَمَانٌ مِنْهُ
وَأَهْلُ الصَّفَّةِ كَانُوا أَضْيَافَ الْإِسْلَامِ كَانُوا يَأْتِيَتُونَ فِي مَسْجِدِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ مَوْضِعٌ

قوله يعدها كذا في النسخ
والصواب بعده وقوله
لحزائمه صوابه لحزائمه أي
عظم موقعه اه شارح

قوله صبغ أجر أي تصبغ
به شرك النعال قاله الجوهري
اه معصمه

قوله وأصرف شعره قال ابن
بري ولم يجئ أصرف غيره
اه شارح

قوله وفي الدراهم الخ كذا في
النسخ وعبرة اللسان
التصرف في جميع
البياعات انفاق الدراهم
اه من الشارح

قوله وانصرف انكف كذا
في النسخ والصواب انكفا
كما هو نص العباب وهو
مطاوع صرفه عن وجهه
فانصرف اه شارح

مُظَلَّلٌ مِنَ الْمَسْجِدِ وَالصَّفِيفُ كَأَمْرِ مَا صُفِّىَ فِي الشَّمْسِ لِيُحْفَ وَعَلَى الْجَبْرِ لِيَنْشَوِيَ وَصَفَّتِ الْقَوْمَ
 أَقْسَمُ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرَهَا صَفًّا وَالسَّرَجُ جَعَلَتْ لَهُ صَفَّةً كَأَصْفَقْتُهُ وَالصَّفِيفُ الْمُسْتَوِيُّ مِنَ
 الْأَرْضِ وَصَفَّ سَارِ وَحْدَهُ فِيهِ وَحَرْفُ الْجَبَلِ وَبِهَاءِ السَّجَّاحَةِ كَالصَّفَاةِ وَكُهُدْهُدِ
 الْعُصْفُورِ وَصَفَّ صَوْنَهُ وَالصَّفَاةُ شَجَرُ الْخِلَافِ وَاحِدُهُ بَهَاءُ وَصَفَّ رَعَاهُ وَصَافُوهُمْ
 فِي الْقِتَالِ وَقَفُوا مُصْطَقِينَ وَهُوَ مُصَافِي صَفَّتُهُ بِحَذَائِ صَفَّتِي وَالتَّصَافُ التَّسَاطُرُ وَاسْطَقُوا قَامُوا
 صُفُوفًا * الصُّقُوفُ الْمَطَالُ وَالْأَصْلُ السَّيْنُ * الصَّلْفُ بِحَرْفِ مَتَاعِ الدَّيَةِ أَوِ الرَّحْلِ
 الَّذِي بَيْنَ قَوَائِمِهِ وَقَصْعَةٍ صَلْفَةٍ قَطْعًا عَرِيضَةً (الصَّلْفُ) خَوَافِي قَلْبِ النَّخْلَةِ الْوَاحِدَةِ بِهَاءِ
 وَبِالتَّحْرِيفِ قَلْبُ نَمَاءِ الطَّعَامِ وَبَرَكَةٍ وَأَنْ لَا تَحْطَى الْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا وَهِيَ صَلْفَةٌ مِنْ صَلَفَاتِ
 وَصَلَاتِ وَالتَّكَلُّمُ بِمَا يَكْرَهُه صَاحِبُكَ وَالتَّحْدُحُ بِمَا لَيْسَ عِنْدَكَ أَوْ مَجَازَةً قَدَرِ الظَّرْفِ وَالْإِتْعَاةُ
 فَوْقَ ذَلِكَ تَكْبَرًا وَهُوَ صَلْفٌ كَكَتِفٍ مِنْ صَلَافِي وَصَلَفَاءُ وَصَلْفَيْنِ وَكَتِفِ الْإِنَاءِ التَّغْبِيلُ
 وَالطَّعَامُ لَا طَعْمَ لَهُ وَإِنَاءٌ صَلْفٌ قَلِيلُ الْأَخْذِ لِلْمَاءِ وَصَحَابُ صَلْفٍ كَثِيرُ الرِّعْدِ قَلِيلُ الْمَاءِ وَفِي الْمَثَلِ
 رَبُّ صَلْفٍ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَوَعَّدُ ثُمَّ لَا يَقُومُ بِهِ أَوِ الْبَصِيلُ الْمُتَوَلَّى أَوِ الْمَكْرَمُ مَدَحَ نَفْسِهِ
 وَلَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَفِي الْمَثَلِ مَنْ يَبِيعُ فِي الدِّينِ يَصْلَفُ أَيْ مَنْ يُبْكَرُ فِي الدِّينِ عَلَى النَّاسِ لَمْ يَحْظَ مِنْهُمْ
 يُضْرَبُ فِي الْحَتِّ عَلَى الْمُخَالَطَةِ مَعَ التَّمَسُّكِ بِالدِّينِ وَالصَّلَفَاءُ وَبِهَاءِ وَيَكْسِرَانِ الْأَرْضَ الْغَلِيظَةَ
 السَّيْدِيَّةُ أَوْ صَفَاءٌ قَدْ اسْتَوَتْ فِي الْأَرْضِ أَوِ الْأَصْلَفُ وَالصَّلَفَاءُ مَا صَلَبَ مِنَ الْأَرْضِ جِ أَصَالَفُ
 وَصَلَاةٍ بِكْسَرِ الْفَاءِ كَأَمْرِ عُرْضِ الْعُنُقِ وَهِيَ صَلَافَانِ أَوْ هُمَا رَأْسُ الْفَقْرَةِ الَّتِي تَلِي الرَّأْسَ مِنْ
 شَقِيهَا وَعُودَانِ يَعْترِضَانِ عَلَى الْقَبِيضِ تُشَدُّ بِهِمَا الْحَامِلُ وَالصَّالِفُ جَبَلٌ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
 يَحْكُمُونَ عِنْدَهُ وَأَصْلُ تَقَلُّبِ رُوحِهِ وَقَلَّ خَيْرُهُ وَقَلَّ نَأْيُغْضَهُ وَاللَّهُ تَعَالَى رَفَعَكَ بَغْضِكَ إِلَى
 زَوْجِكَ وَتَصَلَفَ تَلَقَّ وَتَكَلَّفَ الصَّلَفُ وَالْبَعِيرُ مِلٌّ مِنَ الْحُلَّةِ وَمَالَ إِلَى الْحَضِّ وَالْقَوْمُ وَقَعُوا
 فِي الصَّلَفَاءِ وَالْمُصْلَفُ كَحَسَنِ مَنْ لَا تَحْطَى عِنْدَهُ أَمْرًا (الصَّنْفُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ النَّوْعُ
 وَالضَّرْبُ جِ أَصْنَافُ وَصُنُوفُ بِالْكَسْرِ وَحَدُّ الصَّفَةِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَصْنَافِ وَالْعُودُ الصَّنْفِيُّ
 بِالْفَتْحِ مَنْ أَرَادَ أَجْنَاسَ الْعُودِ أَوْ هُودُونَ الْقِمَارِيِّ وَفَوْقَ الْقَاطِي وَصِنْفَةُ الثَّوْبِ كَفَرِحَةٍ وَصِنْفُهُ
 وَصِنْفَتُهُ بِكَسْرِ هَا حَامِيَّتُهُ أَيْ جَانِبُ كَانَ أَوْ جَانِبُهُ الَّذِي لَا هُدْبَ لَهُ أَوِ الَّذِي فِيهِ الْهَدْبُ وَالْأَصْنَافُ
 الطَّلِيمُ الْمُتَقَشِّرُ السَّاقِينَ وَصِنْفُهُ تَصْنِيفًا جَعَلَهُ أَصْنَافًا وَمِيزَ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ وَالشَّجَرُ نَبَتٌ وَرَقُهُ
 وَمِنْ هَذَا قَوْلُ عَيْسِدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ

قوله والصفيف المستوي
 الخ وقال القراء الصفيف
 الذي لا نبات فيه اه
 شارح

قوله والصففا الخ سبق
 له أن الخلاف ككتاب صنف
 من الصففا وليس به
 وهنا جزم بأنه هو أفاده
 الشارح عن شيخه

قوله الصلف الخ قال
 الشارح نسخ الكتاب كلها
 بالخاء المعجمة والذي في
 المحيط والعباب بإهمالها
 فأنظر ذلك اه

قوله أو همارأس الفقرة كذا
 في النسخ والذي في النوادر
 رأسا الفقرة وقوله من شقيها
 أي العنق اه شارح

قوله ومن هذا قول عيسيد
 الله الخ كذا نسبه صاحب
 العباب ونسبه الجوهري
 لابن أحر وهكذا أنشده سلمة
 عن الفراء وروايته صنف
 على بناء المجهول ورواية
 غيره على بناء الفاعل
 وكلتاهما صحيحتان فكيف
 يحكم بأنه وهم أفاده
 الشارح

سَقَا لُحْلُوانَ ذِي الكُرُومِ وما * صَفَّ من تينِه ومن عَنَبِه

لأمن الأول ووهم الجوهرى والمصنف من الشجر ما فيه صنفان من يابس ورطب
وتصنف شفته تقشرت والأرطى والنبت تظفر للإبراق (الصوف) بالضم م وبهاء أحص
وقولهم خر فاء وجدت صوفاً لأن المرأة غير الصانع إذا صابت صوفاً أفسدته يضرب للأحق
يجد ما لا يضيغه وأخذت بصوف رقبته وبصافها بجملدها وبشعره المتدلى في نقرة قفاه
أو ببقاه جمعاً وأخذته قهراً وذلك إذا تبعه وقد ظن أن لن يدركه فلحقه أخذ برقبته ولم يأخذ
وأعطاه بصوف رقبته برمته أو مجاً بلاغين وصوفة أيضاً أبوحي من مضر وهو الغوث بن مر
ابن أدبن طابحة كانوا يخدمون الكعبة ويجيزون الحاج في الجاهلية أى يفيضون بهم من
عرفات وكان أحدهم يقوم فيقول أجيزى صوفة فإذا أجازت قال أجيزى خندق فإذا أجازت
أذن للناس كلهم في الإجازة وأهم قوم من أفناء القبائل تجمعوا فانشبكوا كنشبك الصوفة
وقول الجوهرى ومنه حتى يقال أجيزوا آل صوفانا وهم والصواب آل صفوانا وهم قوم من بنى
سعد بن زيد مناة قال أبو عبيدة حتى يجوز القاء ذلك من آل صفوان والبيت لأوس بن مفرأ
وصدرة ولا يرمون في التعريف موقفهم وذو الصوفة أيضاً قرس وهو أبو الحزير والأعوج
وصاف الكلب صوفاً وهو صاف وصاف وأصوف وصائف وصوف كقرح فهو صوف
ككتف وصوفانى بالضم وهى بهاء إذا كثر صوفه والصوفانة بالضم بقله زعباء قصيرة وصاف
السهم عن الهدف يصوف ويصيف عدل وعنى وجهه مال وأصاف الله عنى شره ماله وصاف
اسم ابن الصياد وهو صافى كقاضى أو اسمه عبد الله (الصيف) القيط أو بعد الربيع ج
أصاف والصيفة أخص كالشوة ج صيف كبدرة ويدرو صيف صائف نو كيدو الصيف
صيفت اللبن فى ضى ع والصيف كسيد ويخفف المطر يحيى فى الصيف أو بعد الربيع
كالصيف ويوم صائف وصافى حار وصائف ع والصائفة غزوة الروم لأنهم كانوا يغزون صيفا
لمكان البرد والثلج ومن القوم يرمونهم فى الصيف وصاف به أقام صيفا وصيفت الأرض كعنى
فهى مصيفة ومصوفة ورجل مصيف لا يتزوج حتى يشمت وأرض مصيف مستأجرة النبات
وناقة مصيف ومضيف ومضيفه معها ولدها وأرض مصيف كثر بها مطر الصيف وصاف
السهم يصيف صيفا وصيفوفة لغة فى يصوف صوفاً والصيف وصيفون من الأعلام وأصاف
الرجل ولده على الكبر والقوم دخلوا فى الصيف وعنه شره صرفه وصيفنى هذا كفانى لصيفنى

قوله الصوف معروف قال
ابن سيده الصوف للغنم
كالشعر المعز والوبر للإبل
والجمع أصواف وقد يقال
الصوف للواحدة على تسمية
الطائفة باسم الجميع حكاه
سيبويه ويقال للواحدة
صوفة وتصغر على صويفة

أنفاده الشارح

قوله وصوفة أيضاً أبوحي
سمى بذلك لأن أمه جعلته
فى رأسه صوفة وجعلته
ربطاً للكعبة يخدمها نقله
الشارح عن ابن الجوانى
قوله وهم والصواب الخ قال
فى الأساس ويقال لهم آل
صفوان وآل صفوان اه
وعليه فلا وهم ولا تصويب

اه معجته

وتَصِفَ واضطاف بمعنى والموضع مصطاف وعامله مصايقة كالمشاهدة من الشهر

﴿فصل الضاد﴾ * الضرافة كُثَامَةٌ ع قُرْبَ لَعْلَع وهو في ضرفة خبز كثرته
وكثف شجر التين الواحدة ضرفة أو من شجر الجبال يشبه الأتاب في عظمه وورقه وله تين
أبيض مدور مفلطح كتين الحماط الصغار مريض يأكله الناس والطيور والقروذ (الضعف)
ويضم ويحرك ضد القوة ضعف ككرم ونصر ضعفا وضعفا وضعافة وضعافية فهو ضعيف
وضعوف وضعفان ج ضعاف وضعفا وضعفة وضعف وضعف في الرأي وبالضم
في البدن وهي ضعيفة وضعوف وقوله تعالى خلقكم من ضعف أي من مني وخلق الإنسان
ضعيفا أي بتميله هوأ وضعف الشيء بالكسر مثله وضعفا مثله أو الضعف المثل إلى ما زاد
ويقال لك ضعفه يريدون مثليه وثلاثة أمثاله لأنه زائدة غير محصورة وقول الله تعالى يضاعف
لها العذاب ضعفين أي ثلاثة أعذبة وتجازيضاعف أي يجعل إلى الشيء شيئا حتى يصير ثلاثة
وأضعاف الكتاب اثنا عشر طوره وحواشيه ومن الجسد أعضاؤه أو عظامه الواحدة ضعف
بالكسر وضعفهم كنع كثرهم فصار له ولا يحابه الضعف عليهم والضعف محرك الثياب المضعفة
والضعف الأعشى جبرية قبل ومنه لزال فينا ضعيفا وأضعفه جعله ضعيفا وهو مضعوف
والقياس مضعف وجعله ضعفين كضعفه وضاعفه وفلان ضعفت دابته ومنه الحديث في خير
من كان مضعفا فليرجع وقول عمر رضي الله تعالى عنه المضعف أمير على أصحابه أراد أنهم يسرون
يسره وكحسن من قست ضيعته وكثرت وأضعف القوم بالضم ضوعف لهم وضعفه تضعيفا عده
ضعيفا كاستضعفه وتضعفه وفي الحديث كل ضعيف متضعف والحديث نسبه إلى الضعف
وأرض مضعفة للمفعول أصابها مطر ضعيف وتضاعف صار ضعفا ما كان والدرع المضاعفة
التي نسجت حلقين حلقين والتضعيف جلال الكيمياء * ضعيفة من بقل وذلك إذا كانت
الروضة ناضرة متخيلة (الضعف) محرك كثرة العيال والتناول مع الناس أو كثرة الأيدي
على الطعام أو الضيق والسدة وأن تكون الأكلة أكثر من الطعام والحاجة والعجلة والضعف
ومادون ملء المكال ودون كل مملوء وأزدحام الناس على الماء والصفة الفعل الواحدة منه
وما مضعوف مزدهم عليه ورجل ضف الحال رقيقه وضف الناقة حلبها بكفه كلها وناقة
ضفوف كثيرة اللبن لا تحلب إلا بالكف وضفة النهر ويكسر جانبه وضفتا الوادي أو الحيزوم
ويكسر جانباه وضفة البحر ساحله ومن الماء دفعته الأولى وضفة القوم وضففتهم جماعتهم

قوله كل ضعيف متضعف
قال ابن الأثير هو الذي
يضعفه الناس ويتعبرون
عليه للفقر ورثانة الحال
وعن عمر رضي الله عنه
غلبني أهل الكوفة أستعمل
عليهم المؤمن فيضعف
وأستعمل عليهم القوى
فيفجر ويماستدرك عليه
الضعيفان في الحديث المرأة
والمالوك والمضعف كعظم
الثاني من قداح الميسر
الغفل وهي المصدر ثم
المضعف ثم المنج ثم السفح
ليس لها غنم ولا عليها غرم
وإنما تنقل بها القداح
مخافة التهمة وتضاعف
الشيء ما ضعف منه ولا
واحد له وتظهر تباشير الصبح
وتعاشيب الأرض لما يظهر
من أعشائها أولا وتعاجيب
الدهر لما يأتي من عجائبه
هـ من الشارح واللسان

وَضَفِيفَةٌ مَنْ بَقِلَ ضَعِيفَةٌ وَهُوَ مَنْ ضَفِيفْنَا وَلَقِيفْنَا مَنْ نَلَفَهُ نَاوَضَفُهُ إِلَيْنَا إِذَا حَزَبَتْهُ الْأُمُورُ
وَالضَّفَافَةُ كَسَابَةٌ مِنْ لَا عَقْلَ لَهُ وَضَفَّهُ جَعَلَهُ وَالْمُضْطَلَّى ضَمَّ أَصَابِعَهُ فَقَرَّبَهَا مِنَ النَّارِ وَشَاءَ ضَفْفَةُ
الشُّخْبِ وَاسِعَتُهُ وَالضَّفُّ بِالضِّمِّ هَنِيئَةٌ تُشَبِّهُ الْقِرَادَ غَيْرَ أَرْمَدَاءٍ إِذَا السَّعَتُ نَبْرَى الْجِلْدُ ج كَقَرْدَةٍ
وَتَضَافُوا كَثُرُوا وَاجْتَمَعُوا عَلَى الْمَاءِ وَعَنْدَهُ إِذَا خَفَّتْ أحوَالُهُمْ * الْمَضُوقَةُ الَّتِي هُمُ وَالْحَاجَةُ
(الضِّفُّ) لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَقَدْ يَجْمَعُ عَلَى أَضْيَافٍ وَضُيُوفٍ وَضِيفَانٍ وَهِيَ ضَيْفٌ وَضَيْفَةٌ
وَضَافَتْ تَضَيْفٌ حَاضَتْ وَهِيَ ضَيْفَةٌ حَاضٌ وَضَفْتُهُ أَضَيْفُهُ ضَيْفًا وَضَيْفَةً بِالْكَسْرِ نَزَلَتْ عَلَيْهِ
ضَيْفًا كَضَيْفَتُهُ وَالضِّفُّ فَرَسٌ مِنْ نَسْلِ الْخُرُونِ وَعَلِمَ بِالْكَسْرِ الْجَنْبُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ
ضَيْفُونَ كَسَحْنُونَ رَوَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْمَضِيفَةُ وَيُضَمُّ الِهِمُّ وَالْحَزَنُ وَالضِّيفُ مَنْ يَجِيءُ مَعَ
الضِّيفِ مُتَطَقًا وَضَافَ مَالٌ كَضَيْفٍ وَضَيْفٍ وَأَضَفْتُهُ أَمَلْتُهُ وَضَيْفَتُهُ وَلِيْلَهُ الْجَاهُ وَمِنْهُ
أَشَقَقْتُ وَحَذَرْتُ وَعَدَوْتُ وَأَسْرَعْتُ وَفَرَرْتُ وَأَشْرَفْتُ وَالْمُضَافُ فِي الْحَرْبِ مَنْ أُحِيطَ بِهِ
وَالْمُزَقُّ بِالْقَوْمِ وَالِدَعَى الْمُسَدُّ إِلَى مَنْ لَيْسَ مِنْهُمْ وَالْمُجَاوِ الْمُتَضَيْفُ الْمُتَضَعِّفُ

قوله وإذا خفت أحوالهم
كذا في سائر النسخ ومنه
في العباب ونص النوادر
لأبي زيد أموالها الميم أفاده
الشارح

قوله الطعروف والطرفة
قال الشارح كذا في سائر
النسخ بإهمال الحاء والذي
في العباب والتكملة
بإحماها ومثله نض المحيط
فليكن صوابا اه

قوله الطخف الغم بفتح فسكون
وبالتحريك اه شارح
قوله وأطخف اتخذها كذا
في سائر النسخ على وزن
أكرم والصواب اطخف
بتشديد الطاء كما في المحيط
أفاده الشارح

قوله والحديث من المال
وهو خلاف التالذ والتليداه
قوله والرجل لا يثبت الخ
ظاهره أنه الطرف بكسر
فسكون وضبط في العباب
والصحيح ككتف وكذا
يقال في قوله والرجل ينتقل
الخ أفاده الشارح وكذا
هو مضبوط في نسخة من
الصحيح عندها ٥١٠ معجمه

(فصل الطاء) * الطعروف والطرفة بكسرهما حَسَارَتِيْقُ دُونَ الْعَصِيدَةِ
وَالرَّقِيقُ مِنَ الزُّبُونِ وَالسَّحَابُ * الطَّحَافُ كَسَابُ السَّحَابِ الْمُرْتَفِعُ لُغَةً فِي الْخَاءِ عَنْ ابْنِ
عَدِيْسٍ (الطَّخْفُ) الْغَمُّ أَوْ شَيْءٌ مِنَ الْهَمِّ يَغْنَى الْقَلْبَ وَاللَّبْنَ الْحَامِضُ وَالسَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ
كَالطَّحَافِ وَكَتَابِ السَّحَابِ الرَّقِيقُ تَرَى السَّمَاءَ مِنْ خِلَالِهِ أَوِ الْمَكْسُورَةُ جَمْعُ طَخْفَةٍ
وَالطَّخِيفَةُ الْخَزِيرَةُ وَأَطَخَفَ اتَّخَذَهَا وَأَنَافَ طَخَفًا سَوْدَاءُ الْأَنَفِ وَطَخْفَةٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ جَبَلٌ
أَجْمَرٌ طَوِيلٌ حَذَاهُ آبَارٌ وَمَنْهَلٌ وَمِنْهُ يَوْمٌ طَخْفَةٌ لَبْنِي يَرْبُوعٌ عَلَى قَابُوسٍ بْنِ الْمُنْذِرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ
وَإِنْ طَخْفَةٌ صَحَائِي وَيَذْكُرْنِي ط ه ف * الطَّرْفُ وَالطَّرْفَةُ بِكَسْرِ هِمَا مَارِقٌ مِنَ الزُّبُونِ سَالٍ
أَوْ هَوْنٌ الزُّبْدُ (الطَّرْفُ) الْعَيْنُ لَا يَجْمَعُ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ وَأَسْمٌ جَامِعٌ لِلْبَصَرِ لَا يُثْنَى وَلَا
يَجْمَعُ وَقِيلَ أَطْرَافٌ وَكَوْنُهَا يَقْدُمَانِ الْجِبَةَ سَمَاءً بِذَلِكَ لِأَنَّهُمَا عَيْنَا الْأَسَدِ نَزَلَهُمَا الْقَمَرُ وَاللُّطَمُ
بِالْبَدْوِ وَالرَّجُلُ الْكَرِيمُ وَمُنْتَهَى كُلِّ شَيْءٍ وَبَنُو طَرْفٍ قَوْمٌ بِاللَّيْنِ وَبِالْكَسْرِ الْكَرِيمُ الطَّرْفَيْنِ مَنَاجِ
أَطْرَافٍ وَمِنْ غَيْرِنَا ج طُرُوفٌ وَالْكَرِيمُ مَنْ انْخَلِيلَ أَوِ الْكَرِيمُ الْأَطْرَافُ مِنَ الْآبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ
أَوْ نَعَتْ لِلذَّكَوْرِ خَاصَّةً ج طُرُوفٌ وَأَطْرَافٌ أَوِ الْمُسْتَطَرَفُ الَّذِي لَيْسَ مِنْ نِتَاجِ صَاحِبِهِ وَهِيَ بِهَاءٍ
وَمَا كَانَ فِي أَكْثَرِهِ مِنَ النَّبَاتِ وَالْحَدِيثُ مِنَ الْمَالِ وَيُضَمُّ كَالطَّارِفِ وَالطَّرِيفِ وَالْمُطَرَفِ
وَالرَّجُلُ لَا يَثْبُتُ عَلَى صُحْبَةٍ أَحَدٍ لِمَلِهِ وَاجْتَمَعَ لِيَنْتَقِلَ مِنْ مَرْمَعٍ إِلَى مَرْمَعٍ وَرَجُلٌ طَرْفٌ فِي نَسَبِهِ

حَدِيثُ الشَّرَفِ كَأَنَّهُ مُخَفَّفٌ مِنْ طَرَفٍ كَكَتَفٍ وَالرَّغِيبُ الْعَيْنُ الَّذِي لَا يَرَى شَيْئًا إِلَّا أَحَبَّ أَنْ
يَكُونَ لَهُ وَأَمْرًا طَرَفُ الْحَدِيثِ حَسَنَتُهُ يَسْتَطْرِفُهُ مِنْ سَمْعِهِ وَبِالضَّمِّ جُعِ طَرَفٌ وَطَرِيفٌ
وَالطَّرْفَةُ بِالْفَتْحِ تَجْمُؤُ نُقْطَةُ جَرَأٍ مِنَ الدَّمِ تُحْدِثُ فِي الْعَيْنِ مِنْ ضَرْبَةٍ وَغَيْرِهَا وَسَمَةٌ لَا أَطْرَافَ
لَهَا إِنَّمَا هِيَ خُطٌّ وَالطَّرْفَانِ شَجَرٌ وَهِيَ أَرْبَعَةُ أَصْنَافٍ مِنْهَا الْأَثْلُ الْوَاحِدَةُ طَرَفَاةٌ وَطَرَفَةٌ مُحَرَّكَةٌ وَبِهَا
لُقِبَ طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ وَأُسْمُهُ عُمَرُوٌّ وَلُقِبَ بِقَوْلِهِ

لَا تَجْعَلُوا بِالْبُكَاءِ الْيَوْمَ مَطْرَفًا * وَلَا أَمِيرَ يَكُ بِالْأَدَارِ ذَوْقًا

وَفِي السُّعْرَاءِ طَرَفَةُ الْخَزْعِيِّ مِنْ بَنِي خَزَيْمَةَ بْنِ رَوَاحَةَ وَطَرَفَةُ الْعَامِرِيُّ مِنْ بَنِي عَامِرٍ بْنِ رَبِيعَةَ
وَطَرَفَةُ بْنُ الْأَعَنَةِ بْنِ نَضْلَةَ الْفَلَتَانِ بْنِ الْمَذَرِ وَطَرَفَةُ بْنُ عَرْفَةَ الصَّحَابِيِّ أُصِيبَ أَثْنُهُ يَوْمَ الْكَلَابِ
فَاتَّخَذَهَا مِنْ وَرَقٍ قَاتِنٍ فَرُخَصَ لَهُ فِي الذَّهَبِ وَمَسْجِدُ طَرَفَةَ بِقَرْيَةِ مَ وَتَمِيمُ بْنُ طَرَفَةَ مُحَدَّثٌ
وَأَمْرًا مَطْرُوفَةً بِالرَّجَالِ طَمَعَتْ عَيْنُهَا إِلَيْهِمْ أَوْ لَا تَنْظُرُ إِلَّا إِلَيْهِمْ وَمَطْرُوفٌ عِلْمٌ وَجَاءَ بِطَرَفَةَ عَيْنٍ
بِجَالِ كَنْبَرٍ وَالتَّوَارِفُ الْعُمُومُ وَمِنْ السَّبَاعِ الَّتِي تَسْتَلِبُ الصَّيْدَ مِنَ الْخَبَاءِ مَا رَفَعَتْ مِنْ جَوَانِبِهِ
لِلنَّظَرِ إِلَى خَارِجِ وَطَرَفُهُ عَنْهُ بِطَرَفُهُ صَرَفُهُ وَرَدُّهُ وَبَصَرُهُ أَطْبَقَ أَحَدٌ جَفْنَيْهِ عَلَى الْآخَرِ أَوْ طَرَفٌ
بَعْنُهُ حَرَكَةُ جَفْنَيْهَا الْمَرْمُومَةِ طَرَفُهُ وَعَيْنُهُ أَصَابَهَا بَشِي قَدَمَعَتْ وَقَدِطَرَفَتْ كَعْنِي فَهِيَ مَطْرُوفَةٌ
وَالْأَسْمُ الطَّرْفَةُ بِالضَّمِّ وَمَا بَقِيَتْ مِنْهُمْ عَيْنٌ تَطْرُقُ أَيْ مَا تَوَاقَعُوا وَالطَّرْفَةُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنْ
الطَّرِيفِ وَالْمُطَرَفِ وَالطَّارِفِ لِلْمَالِ الْمُسْتَحْدَثِ وَالطَّرِيفُ ضِدُّ الْقَعْدِ وَقَدْ طَرَفَ كَرَّمُ فِيهِمَا
وَالْغَرِيبُ مِنَ الثَّمَرِ وَغَيْرِهِ وَطَرِيفٌ كَأَمْرِ بْنِ مَجَالِدٍ تَابِعِي وَقِيٌّ أَوْ صَحَابِيٌّ وَابْنُ تَمِيمٍ الْعَنْبَرِيُّ شَاعِرٌ
وَابْنُ شِهَابٍ ضَعِيفٌ وَالطَّرِيفَةُ مِنَ النَّصِيِّ إِذَا ابْيَضَّ أَوْ إِذَا عَمَّ وَتَمَّ وَأَرْضٌ مَطْرُوفَةٌ كَثِيرَتُهَا
وَبُجْهِيْنَةُ مَاءٌ بِأَسْفَلِ أَرْمَامٍ وَابْنُ حَاجِرٍ صَحَابِيٌّ وَكَزْبِيْرُ ع بِالْبَحْرَيْنِ وَأُسْمٌ وَكَذْبِيْمُ ع بِالْيَمَنِ
وَالطَّرَائِفُ بِلَادٌ قَرِيبَةٌ مِنْ أَعْلَامٍ صَبِيحٌ وَهِيَ جِبَالٌ مُتَنَاوِةٌ وَالطَّرْفُ مُحَرَّكَةٌ النَّاحِيَةُ وَطَائِفَةٌ مِنْ
الشَّيْءِ وَالرَّجُلُ الْكَرِيمُ وَالْأَطْرَافُ الْجَمْعُ وَمِنْ الْبَدَنِ الْيَدَانِ وَالرَّجْلَانِ وَالرَّأْسُ وَمِنْ الْأَرْضِ
أَشْرَافُهَا وَعِلْمُهَا وَأَهْلُهَا وَمِنْكَ أَبْوَاكُ وَأَخْوَاكُ وَأَعْمَاكُ وَكُلُّ قَرِيبٍ مُحَرَّمٍ وَلَا يَدْرِي أَيْ طَرَفِيهِ أَطْوَلُ
أَيْ ذَكَرُهُ وَلِسَانُهُ أَوْ نَسَبُ أَبِيهِ وَأُمُّهُ وَلَا يَمْلِكُ طَرَفِيهِ أَيْ قَهَّ وَاسْتَه إِذَا شَرِبَ الدَّوَاءَ أَوْ سَكَّرَ وَأَطْرَافُ
الْعَذَارَى ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْبِ وَذَوِ الطَّرْفَيْنِ مِنَ الْحَيَاتِ لَهَا إِبْرَتَانِ أَحَدَاهُمَا فِي أَفْئِهَا وَالْآخَرَى فِي
ذَنْبِهَا تَضْرِبُ بِهَا فَلَاطِنِي وَالطَّرَفَاتُ مُحَرَّكَةٌ بَنُو عَدِيٍّ بْنِ حَاتِمٍ قَتَلُوا بِصَفَيْنِ وَهُمْ طَرِيفٌ وَطَرَفَةٌ
وَمَطْرُوفٌ وَطَرِيفٌ النَّاقَةُ كَفَرِحَ رَعَتْ أَطْرَافَ الْمَرْعَى وَلَمْ تَحْتَلِطْ بِالنُّوقِ كَطَرِفَتْ وَالطَّرِيفُ

قوله وقولوا الصواب أو

قلوا كما في العباب اه

شارح

قوله وطائفة من الشيء

ومنه قوله تعالى ليقطع طرفا

من الذين كفروا اه شارح

قوله ومن الأرض أشرافها

الخ وبه فسر قوله تعالى

أنا نأقي الأرض ننقصها

من أطرافها وقيل موت

أهلها ونقص غارها نقله

الشارح اه

كَتَفَ ضِدَّ الْقُعْدُومَنْ لَا يَنْبُتُ عَلَى أَمْرٍ أَوْ لِصَاحِبٍ وَعَ عَلَى سِتَّةٍ وَثَلَاثِينَ مِيلًا مِنْ
الْمَدِينَةِ وَنَاقَةُ طَرْفَةٍ كَفَرَحَةٍ لَا تَنْبُتُ عَلَى مَرْعَى وَاحِدَةٍ وَتَحْتَ مُقَدِّمِ فِيهَا هَرْمًا وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ
إِذَا اشْتَكَى أَحَدُ مَنْ أَهْلُ بَيْتِهِ لَمْ تَزَلِ الْبُرْمَةُ عَلَى النَّارِ حَتَّى يَأْتِيَ عَلَى أَحَدِ طَرْفَيْهِ أَيْ الْبُرْمَةُ وَالْمَوْتُ
لَا يَنْهَمَانِيَا أَمْرَ الْعَلِيلِ وَكِتَابُ بَيْتٍ مِنْ أَدَمٍ وَمَا يُؤْخَذُ مِنْ أَطْرَافِ الزَّرْعِ وَالسَّبَابِ وَتَوَارَوْا
الْمَجْدَ طَرَفًا أَيْ عَنْ شَرَفِ وَالْمَطْرَافُ النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَرعى مَرْعَى حَتَّى تَسْتَطِرِفَ غَيْرَهُ وَالْمُطْرَفُ كُكْرَمُ
رِدَا مِنْ خَرْمٍ بَعْدَ ذَوَا أَعْلَامٍ جَ مَطَارِفُ وَكَشَدَ أَدْعَمُ وَأَطْرَفُ الْبَلَدُ كَثُرَتْ طَرِيقَتُهُ وَالرَّجُلُ
طَابَقَ بَيْنَ جَنْبَيْهِ وَفَلَانًا عَطَاهُ مَا لَمْ يُعْطِ أَحَدٌ قَبْلَكَ وَالْأَسْمُ الطَّرْفَةُ بِالضَّمِّ وَالْمُطْرَفُ كُكْرَمُ لَقَبُ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عُمَانَ الْحُسَيْنِ وَقَعَلَتْهُ فِي مُطْرَفِ الْأَيَّامِ كَعُظْمٍ وَفِي مُسْتَطَرَفِهَا فِي مُسْتَأْنَفِهَا
وَكَعُظْمٍ مِنَ الْخَيْلِ الْأَبْيَضِ الرَّأْسِ وَالذَّنْبِ أَوْ أَسْوَدُهُمَا سَائِرُهُ مُخَالَفٌ ذَلِكَ وَبِهَاءِ الشَّاةِ أَسْوَدُ
طَرْفُ ذَنْبِهَا وَسَائِرُهَا أَبْيَضُ وَطَرْفُ تَطْرِيفًا تَلَّ حَوْلَ الْعَسْكَرِ لِأَنَّهُ يُجْمَلُ عَلَى طَرْفٍ مِنْهُمْ وَبِهَتْ سَمَى
الرَّجُلُ مُطْرَفًا وَالْبَعِيرُ ذَهَبَتْ سَنَّهُ وَعَلَى الْإِبِلِ رَدَعٌ عَلَى أَطْرَافِهَا وَالْخَيْلُ رَدَأُ وَاتْلَاهَا وَالْمَرْأَةُ بَنَانُهَا
خَضِبَتْ وَمُطْرَفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُطْرَفِ بْنِ الْبَخَارِيِّ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّخْرِ تَابِعِيٌّ وَابْنُ طَرِيفٍ
وَابْنُ مَعْقِلٍ وَابْنُ مَازِنٍ مُحَمَّدَانِ وَأَطْرَفُ الشَّيْءُ كَأَفْعَلَتْ أَشْرَيْتُهُ حَدِيثًا وَاخْتَضِبَتْ الْمَرْأَةُ
تَطَارِيفًا أَيْ أَطْرَافَ أَصَابِعِهَا وَاسْتَطْرَفَهُ عَنْهُ طَرِيفًا وَالتَّنْيَ اسْتَحْدَنَهُ (الْمُطْرَهْفُ) كَسَمِعَلِ
الْحَسَنُ التَّامُّ مِنَ الرِّجَالِ * الطَّعَسْفَةُ لُغَةٌ مَرُغُوبٌ عَنْهَا وَمَرُ يَطْعَسِفُ فِي الْأَرْضِ إِذَا مَرَّ بِحَبْطِهَا

* طَعْفَةُ بِالْعَيْنِ الْمُجْمَعَةِ ابْنُ قَيْسٍ الْغَفَارِيُّ صَحَابِيٌّ أَوْ الصَّوَابُ طَهْفَةٌ أَوْ طَقْفَةٌ وَسَيَانِي (الطَفِيفُ)
الْقَلِيلُ وَالْغَيْرُ التَّامُّ وَطَفُّ الْمَكُولِ وَالْإِنَاءُ وَطَقْفُهُ مَحْرُكَةٌ وَطَقَافُهُ وَيَكْسَرُ مَا مَلَأَ أَصْبَارُهُ أَوْ مَا بَقِيَ
فِيهِ بَعْدَ مَسْحِ رَأْسِهِ أَوْ هُوَ جَامُهُ أَوْ مَلُومُهُ أَوْ طَقَافُ الْإِنَاءِ وَطَقَافَتُهُ بَضْمُهُمَا أَعْلَاهُ وَكَسَحَابُ
وَكِتَابُ سَوَادِ اللَّيْلِ وَإِنَاءُ طَقَانٌ بَلَغَ الْكَفِيلُ طَقَافُهُ وَالطَقَافَةُ بِالضَّمِّ وَالطَقْفَةُ مَحْرُكَةٌ مَا فَوْقَ الْمِكْيَالِ
أَوِ الْأَوَّلَى مَا قَصُرَ عَنْ مِلْءِ الْإِنَاءِ وَالطَّفُّ عَ قُرْبِ الْكُوفَةِ وَمَا أَشْرَفَ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ عَلَى رِيفِ
الْعِرَاقِ وَالْجَانِبِ وَالشَّاطِئِ كَالطَّقِطَافِ وَطَقْفُهُ بِرَجْلِهِ أَوْ يَسِدُهُ رَفَعَهُ وَالشَّيْءُ مِنْهُ دَنَا وَالنَّاقَةُ شَدَّ
قَوَائِمُهَا وَخَذَّ مَا طَفَّ لَكَ وَاسْتَطَفَّ مَا ارْتَفَعَ لَكَ وَأَمَكَنَّ وَدَنَا مِنْكَ وَالطَّافَةُ مَا بَيْنَ الْجِبَالِ وَالْقَبْعَانِ
وَمِنَ الْبُسْتَانِ مَا حَوْلَ الْبَيْتِ وَالطَّقْفَةُ وَيَكْسَرُ الْحَاصِرَةَ أَوْ أَطْرَافَ الْجَنْبِ الْمُتَّصِلَةَ بِالْأَضْلَاعِ أَوْ كُلَّ
لَحْمٍ مُسْتَطَرَّبٍ أَوْ الرَّخْصُ مِنْ مَرَاتِقِ الْبَطْنِ جَ طَقَاطِفُ وَالطَّقِطَافُ أَطْرَافُ الشَّجَرِ وَفَرَسُ
طَقَافٍ كَشَدَّ أَوْ طَفَّ وَخَفَّ وَدَفَّ بِمَعْنَى وَأَطَفَّ عَلَيْهِ أَشْرَفَ وَالْكَفِيلُ أَبْلَغُهُ طَقَافُهُ وَالنَّاقَةُ وَلَدَتْ

قوله والمطرف ككرم هكذا
في سائر النسخ والصواب
ككبر ومكرم أفاده الشارح
قوله ما لم يعط أحد قبلك
كذا في النسخ والصواب
ما لم يعط أحد قبله أفاده
الشارح

لَعَزَّ قَامٌ وَاللَّامُ طَبَنَ لَهُ وَعَلَيْهِ بِحَجَرٍ تَنَاوَلَهُ بِهِ وَلَهُ أَرَادَ خَلَهُ وَعَلَيْهِ اشْتَمَلَ وَطَفَفَ نَقَصَ الْمِكَالَ
وَالطَّائِرُ بَسَطَ جَنَاحَيْهِ وَبِهِ الْقَرَسُ وَتَبَّ بِهِ وَطَفَفَ اسْتَرْخَى فِي يَدِ خَصْمِهِ * طَفَفَةُ بْنُ قَيْسٍ
الْغِفَارِيُّ صَحَائِي أَوِ الصَّوَابُ طَفَفَةُ بِالْحَاءِ الْمُجْعَةِ أَوْ طَفَفَةُ بِالْغَيْنِ أَوْ قَيْسُ بْنُ طَفَفَةَ أَوْ يَعِيشُ بْنُ طَفَفَةَ
أَوْ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ طَفَفَةَ أَوْ طَهْفَةَ بْنُ أَبِي ذَرٍّ ضَرَبَتْهُ ضَرْبًا طَلْفِيًا كَرِطِيلٍ وَتَمْنَدٍ وَجَرَدَ حُلٍّ وَسَجَلٍ
وَحَبْرَتِي وَفَرَّطَ أَيَّ ضَرْبٍ بِأَشَدِّهِ أَوْ جَوْعَ طَلْفٍ كَسَجَلٍ وَجَرَدَ حُلٍّ شَدِيدٍ وَاللَّامُ أَصْلَبُ لَذَّ كَرِيمٍ
الطَّلْحِيُّ فِي بَابِ فَعَلَى مَعَ حَبْرَتِي وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ ضَرْبٌ طَلْفِيٌّ بِالْحَاءِ كَالْحَاءِ فِي لِقَائِهِ ذَهَبَ
دَمُهُ (طَلْفًا) وَيُحْرَكُ هَذَرًا وَالطَّلْفُ مُحَرَكَةُ الْعَطَاءِ وَالْهَيْنُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْفَاضِلُ عَنِ الشَّيْءِ
وَالطَّلْفُ الْمَأْخُوذُ وَالْهَدْرُ وَالْبَاطِلُ وَالطَّلْفَانُ مُحَرَكَةٌ أَنْ يَعْيًا فَيَعْمَلُ عَلَى الْكَلَالِ أَوْ صَوَابُهُ
بِالْغَيْنِ وَأَطْلَفَهُ وَهَبُهُ وَأَهْدَرَهُ وَفُلَانٌ بَطَلَ نَارُ خَصْمِهِ وَطَفَّ عَلَيْهِ تَطْلِفًا زَادَ * الطَّلْفِيُّ الْحَبْرَتِي
وَالطَّلْفُ بِالْهَمْزِ الْكَثِيرُ الْكَلَامُ وَجَلَّ مَطْلَفِي السَّيِّئِ لَاصِقُهُ وَالطَّلْفَاتُ لَزِقَتْ بِالْأَرْضِ
(الطَّنْفُ) بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَنَحْرُهُ وَبَضْمَتَيْنِ الْحَيْدُ مِنَ الْجَبَلِ وَمَا تَأَمَّنَهُ وَرَأْسُ مَنْ رُؤْسِهِ ج
أَطْنَفَ وَطُنُوفٌ وَافْرِيزُ الْحَانِطِ وَمَا اشْرَفَ خَارِجًا عَنِ الْبِنَاءِ وَالسَّقِيَّةُ تُشْرَعُ فَوْقَ بَابِ الدَّارِ
وَبِالتَّحْرِيكِ السُّيُورُ وَالْجُلُودُ الْحُرُ تُكُونُ عَلَى الْأَسْفَاطِ وَالْهَيْمَةُ وَفَعْلُهُ كَفَرَحَ وَكَتَفَ الْمُتَهَمَ
وَمَنْ لَا يَأْكُلُ إِلَّا قَلِيلًا وَالْفَاسِدُ الدَّخْلَةُ طَنَفَ كَفَرَحَ طَنَافَةً وَطُنُوفَةً وَطَنَفًا وَمَا طَنَفَهُ مَا زَهَدَهُ
وَالْمُطَنَفُ كَحَسَنِ مَنْ لَهُ الطَّنْفُ وَمَنْ يَعَاوِ الطَّنْفَ وَطَنَفَهُ تَطْنِيفًا أَتَمَّهُ وَجَدَّارَهُ جَعَلَ قَوْفَهُ سُوكًا
وَعِيدَانَاوَاغَصَانَاوَنَفَسَهُ إِلَى كَذَا إِذَا نَهَاها إِلَى الطَّمَعِ وَمَا تَطَنَّفَتْ نَفْسِي إِلَى هَذَا مَا أَشَقَّتْ
وَهُوَ يَتَطَنَّفُهُمْ يَغْشَاهُمْ (طَافَ) حَوْلَ الْكَعْبَةِ وَبِهَا طَوْفًا وَطَوَافًا وَطَوَافًا وَاسْتَطَافَ
وَتَطَوَّفَ وَطَوَّفَ تَطَوُّفًا يَعْنِي وَالطَّافُ مَوْضِعُهُ وَرَجُلٌ طَافَ كَثِيرَهُ وَالطَّوْفُ قَرَبٌ يَنْفُخُ فِيهَا
وَيُسَدُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ كَهَيْئَةِ السَّطْحِ يَرْكَبُ عَلَيْهَا فِي الْمَاءِ وَيَحْمِلُ عَلَيْهَا الْغَائِطُ وَطَافَ ذَهَبَ
لِيَسْقُوطَ كَالطَّافِ عَلَى اقْتَعَلِ وَالطَّائِفُ الْقَسَسُ وَبِلَادُ تَقِيفٍ فِي وَادٍ أَوَّلُ قَرَاهَا الْقَسِيمُ وَآخِرُهَا
الْوَهْطُ سُمِّيَتْ لِأَنَّهَا طَافَتْ عَلَى الْمَاءِ فِي الطَّوْفَانِ أَوْلَانِ جَبْرِيلَ طَافَ بِهَا عَلَى الْبَيْتِ أَوْلَانَهَا كَانَتْ
بِالنَّشَامِ فَقَتَلَهَا اللَّهُ تَعَالَى إِلَى الْحِجَازِ بِدَعْوَةِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَوْلَانِ رَجُلًا مِنَ الصَّدَفِ أَصَابَ
دَمًا بِحَضْرَةِ مَوْتٍ فَقَرَّ إِلَى وَجِّهِ وَحَالَفَ مَسْعُودَ بْنَ مَعْتَبٍ وَكَانَ لَهُ مَالٌ عَظِيمٌ فَقَالَ هَلْ لَكُمْ أَنْ أَبْنِي
طَوَافًا عَلَيْكُمْ يَكُونُ لَكُمْ رِذَاءٌ مِنَ الْعَرَبِ فَقَالُوا نَعَمْ قَبْنَاهُ وَهُوَ الْحَائِطُ الْمُطِيفُ بِهِ وَمِنَ الْقَوْمِ
مَا بَيْنَ السِّيَةِ وَالْأَبْهَرِ أَوْ قَرِيبٌ مِنْ عَظِيمِ الذَّرَاعِ مِنْ كِبِدِهَا وَالطَّائِفَانِ دُونَ السِّيَتَيْنِ وَالطَّائِفُ

قوله بالحاء المجعة قال
الشارح أوطف بالحاء
المهمله اه

قوله وهم الجوهرى أى
حيث جعل اللام زائدة
وأورده فى ط ح ف ولو
كانت اللام زائدة لكان
وزنه فلعلأفاده الشارح
قوله وافرير الحائط قال
الشارح فى الحل والطنف
بالتحريك وبضمتين إفرير
الخ وقوله وبالتحريك
السيور نقله الجوهرى
عن أبى عبيد قال وضم الطل
والنون لغة فيه اه

قوله فيكون بمعنى النفس
هذا توجيه ليكون تائه
للتأنيث حينئذ أي النفس
الطائفة قال الراغب إذا أريد
بالطائفة الجمع فجمع طائف
وإذا أريد به الواحد فيصح
أن يكون جمعاً وكفى به عن
الواحد وأن يكون كراوية
وعلمة ونحو ذلك أفاده

الشارح

قوله الدواية هي بالضم
والكسر الجليدة التي تعلق
البن والمسق وما في بعض
النسخ من رسمها بالذال المعجمة
والباء الموحدة بعد الهمز غلط
أه معجمه

قوله ويطوفه ذكره هنا في
غير محله مكرراً مع ما سبق
في ظ و ف كما ذكر هناك
ظاف المهور مكرراً مع
ما هنا أفاده الشارح

قوله واليكاسة أي فهي
الطرف بالفتح وبعض
المتشدقين يضمون الظاء
فرفاينه وبين الطرف للوعاء
وهو غلط محض لا فائله
أفاده الشارح

قوله بعد حذف الزائد كذا
في نسخ الطبع وفي نسخة
الشارح الزوائد وعبرة
الصاح وقد فالواظروف
كانهم جمعوا طرفاء بعد
حذف الزوائد أه

قوله وفلانا صوابه متاعاً
أه شارح

النور يكون مما يلي طرف الكُدس والطائفة من الشيء القطعة منه أو الواحد قصاعداً أو إلى
الآلف أو أقلها رجلاً أو رجلاً فيكون بمعنى النفس وذو طواف كشداد وائل الحضري
والطواف أيضاً الخادم يتخدم برقي وعناية والطوفان بالضم المطر الغالب والماء الغالب
يقضي كل شيء والموت الذريع الجارف والقيل الذريع والسيل المغرق ومن كل شيء ما كان
كثيراً مطيافاً بالجماعة الواحدة بها وأخذ بطوف رقبته وطافها كصوفها وصافها وأطاف به ألم
به وفاربه (الطهفة) أعالي الخبئة الغضة والطهف ويحرك عشب ضعيف له حب يؤكل
في المجاهدة وطهفة بن أبي زهير الهندي صحابي وابن قيس ذكر في ط ق ف وزبدة طهفة مسترخية
وبالكسر القطعة من كل شيء وكسحاب المرتفع من السحاب وأطهف الصليان ثبت نبأنا
حسنأوله طهفة من ماله أعطاه قطعة منه وفي كلامه خفف والسقاء استرخى والطهافة
كالكاسة الدواية (الطيف) الغضب والجنون والخيال الطائف في المنام أو بجيشه في المنام
وطاف الخيال يطيف طيفاً ومطافاً ويطوف طوفاً وإثما قيل لطائف الخيال طيف لأن أصله
طيف كسيت وميت من مات يموت وابن الطيفان كالحيران خالد بن علقمة شاعر وطيفان أمه
وابن الطيفانية عمرو بن قبيصة أحد بني دارم وهي أمه وطيف تطييفاً وطوفاً كثر الطواف

﴿فصل الظاء﴾ جاء * بظافه كيمعه ويطوفه كيسوقه يطرده (الظرف)

الوعاء ج ظروف واليكاسة ظرف ككرم طرفاً وظرفاً قليلاً فهو ظرف من ظرفاء وظرف
ككتب وظرف وظرف يظرفون كأنهم جمعوه بعد حذف الزائد وهو كاللذا كبر
أو الظرف إنما هو في اللسان أو هو حسن الوجه والهيئة أو يكون في الوجه واللسان أو البراعة
وذ كاه القلب أو الحدق أو لا يوصف به إلا الفتيان الأزوال والفتيات الزولات لا الشيوخ
ولا السادة وتظرف تكلفه وكغراب ورماني الظريف جمع الأول ظرفاء والثاني ظرافون وهونقي
الظرف أمين غير خائن ورأيت به بظرفه بنفسه وأظرف ولد بين ظرفاء وفلانا جعل له ظرفاً * ظف
قوائم البعير شداً كلها وجمعها والظف العيش التكد والغلاء الدائم والظف الصقف
والظفوف المصفوف واستظف آثارهم تتبعها (الظلف) الباطل والمباح وبالكسر

للبقرة والشاة والظي وشبهها بمنزلة القدم لنا ج ظلوف وأظلاف والحاجة والمتابعة في المشي
وغيره وبالضم ويضمين جمع ظليف وظلوف ظلف كركع شدادو وحذ ظلقه مراده والشاة
ظلفها وجدت مرغى موافقاً لا تبرح منه وأرض ظلقه كقرحة وسهله ويحرك وقد ظلفت

قوله والظلف أيضا الخ هو
مضبوط بالكسر والصواب
التحريك أفاده الشارح

كفَرَحَ غَلِيظَةً لَا تُؤَدِّي أَثَرًا وَالظُّلْفُ أَيْضًا شِدَّةُ الْمَعْبِثَةِ وَالظَّلْفَةُ كَفَرَحَةٍ وَاجْتَمَعَ ظُلْفٌ وَظَلْفَاتٌ
وَهُنَّ الْحَسَبَاتُ الْأَرْبَعُ اللَّوَانِي يَكُونُ عَلَى جَنْبِي الْبَعِيرِ تُصِيبُ أَطْرَافَهَا السُّفْلَى الْأَرْضَ
إِذَا وَضَعَتْ عَلَيْهَا فِي الْوَاسِطِ ظَلْفَتَانِ وَكَذَا فِي الْمُؤَخَّرَةِ وَهُمَا مَسْقَلٌ مِنَ الْحَتَوَيْنِ وَكَأَمِيرِ السَّيِّ
الْحَالِ وَالذَّلِيلُ وَمَنِ الْأَمَّا كُنَّ الْحَسَنُ وَمَنِ الْأُمُورِ الشَّدِيدُ الصَّعْبُ وَالشَّدَّةُ وَمَنِ الرَّقَبَةِ أَصْلُهَا
وِظْلِفَ النَّفْسِ وَظَلْفُهَا تَزْهَاهَا وَذَهَبَ بِهِ ظَلِيفًا مَجَانًا وَأَخَذَهُ بِظَلِيفِهِ وَظَلْفَهُ مُحَرَكَةً أَخَذَهُ كُلَّهُ
وَلَمْ يَتْرُكْ مِنْهُ شَيْئًا وَذَهَبَ دَمُهُ ظَلْفًا وَبَحَرُ بَاطِلًا هَدَرًا أَوْ الْأُطْلُوفَةُ بِالضَّمِّ أَرْضٌ فِيهَا حِجَارَةٌ حَدَادٌ
كَانَ خَلْقَهَا خَلْقَةَ جَبَلٍ أَطَالِيفُ وَأُظْلِفَ وَقَعَ فِيهَا وَظَلَفَ نَفْسَهُ عَنْهُ بِظَلْفِهَا مَنَعَهَا مِنْ
أَنْ تَفْعَلَهُ أَوْ تَأْتِيَهُ أَوْ كَفَّهَا عَنْهُ وَأَثَرُهُ بِظَلْفِهِ وَبِظَلْفِهِ أَخْفَاهُ لِئَلَّا يَتَّبِعَ أَوْ مَنَى فِي الْحُزُونَةِ
كَيْلًا يَرَى أَثَرَهُ كِظَالْفَهُ وَالْقَوْمُ أَتْبَعَ أَثَرَهُمْ وَالشَّاةُ أَصَابَ ظَلْفُهَا وَالظَّلْفَاءُ صَفَاءٌ قَدِ اسْتَوَتْ
فِي الْأَرْضِ مَمْدُودَةٌ وَالظَّلْفَةُ وَتُكْسَرُ لَهَا مَهَامَةٌ لِلْإِبِلِ وَكَزُبِيرٌ عَ وَمَكَانٌ ظَلَفَ مُحَرَكَةً وَكَتَفَ
مُرْتَفَعٌ عَنِ الْمَاءِ وَالطِّينِ وَظَلَفَ عَلَى كَذَا زَادَ * أَخَذَهُ (بِظُوفٍ) رَقَبَتَهُ وَبِظَافِهَا يَجْلِدُهَا
وَبِزَكَّتِهِ يَظُوفُهَا وَظَافُهَا وَحَدَهُ وَجَاءَ بِظُوفِهِ كَيْسُوقَهُ وَبِظَافِهِ كَيْمَنَعُهُ بِطَرْدِهِ

قوله كظالفيه كذا في جميع
النسخ والصواب كظالفيه كما
هو نص الصحاح واللسان
أفاده الشارح

﴿فَصَلِّ الْعَيْنَ﴾ ﴿الْعَرِيفُ﴾ كَزَبِيلٍ وَعُصْفُورٍ الْخَبِيثُ الْفَاجِرُ الْجَرِيُّ
الْمَاضِي الْفَاسِقُ الْمُتَعَشِّرُ وَمَنِ الْجِبَالِ الشَّدِيدُ وَهِيَ بِهَاءٍ أَوِ الْعَرِيفَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَالْعَزِيرَةُ
النَّفْسُ الَّتِي لَا تَبَالِي الزَّجَرَ وَالْعُرْفَانُ بِالضَّمِّ الدِّيكُ وَتَبْتُ عَرِيضُ رَيْبِي وَالْعَرَفَةُ الشَّدَّةُ وَالْعَعْرِفُ
التَّعَطُّشُ وَضَدُ التَّعَفُّرِ * الْعَفْ التَّنْفُ وَمَضَى عَتَفَ مِنَ اللَّيْلِ وَعَدَفَ بِالْكَسْرِ قِطْعَةً مِنْهُ
وَطَائِفَةٌ (الْجَعْرَةُ) جَعْرَةٌ فِي الْكَلَامِ وَخَرَقَ فِي الْعَمَلِ وَالْإِقْدَامِ فِي هَوَجٍ وَيَكُونُ الْجَلُّ عَجْرَقَ
الْمَشْيِ فِيهِ تَجْعَرُفٌ وَعَجْرَفَةٌ وَعَجْرَفَةٌ قُلَّةٌ مَبَالَاةٌ لِسُرْعَتِهِ وَكَزُبُوْرَانِ الْخَفِيفَةُ مِنَ النَّوْقِ وَدَوِيَّةٌ
أَوِ الْفُلُ الطَّوِيلُ الَّذِي رَفَعَتْهُ عَنِ الْأَرْضِ قَوَائِمُهُ وَالْعَجُورُ كَالْعَجْرِ وَفَةٍ وَجَارِيفُ الدَّهْرِ حَوَادِثُهُ
وَمَنِ الْمَطَرُ شَدَّتْ كَجَارِفِهِ وَهُوَ يَتَجَرَّفُ بِتَكْبَرِهِمْ وَعَلَيْهِمْ رُكْبُهُمْ بِمَا يَكْرَهُونَهُ وَلَا يَهَابُ شَيْئًا
(الْعَجْفُ) مُحَرَكَةً ذَهَابُ السَّمَنِ وَهُوَ أَعْجَفُ وَهِيَ عَجْفَاءُ جَ عَجَافٌ شَاذٌ لِأَنَّهُ أَفْعَلٌ وَفَعْلَاءُ
لَا يَجْمَعُ عَلَى فِعَالٍ لَكِنَّهُمْ بَنُوهُ عَلَى سِمَانٍ لِأَنَّهُمْ قَدِ يَنْوَنُ الشَّيْءَ عَلَى ضِدِّهِ كَقَوْلِهِمْ عَدُوَّةُ الْهَاءِ
لِمَكَانِ صَدِيقَةٍ وَفَعُولٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ لَا تَدْخُلُهُ الْهَاءُ وَقَدْ عَجَفَ كَفَرَحَ وَكُرَّمُ وَنَصَلَ أَعْجَفَ رَقِيقٌ
وَنَصَلَ عَجَافٌ وَالْعَجْفَاءُ الْأَرْضُ لِأَخْبَرِ فِيهَا وَأَبُو الْعَجْفَاءِ هَرَمٌ بِنُتْسِيبٍ تَابِعِي وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُسْلِمٍ مِنْ
نَبْعِ التَّابِعِينَ وَشَقَتَانِ عَجْفَاوَانِ لَطِيفَتَانِ وَكِتَابُ الْحَنْظَلِ وَالْدَّهْرُ وَكَغَرَابٍ نَوْعٌ مِنَ الثَّمَرِ وَعَجَفَ

قوله لكنهم بنوه على سمان
قال شيخنا لو قال بنوه على
نذم أي مثله لكان أقرب
وهو عجاف كما مال إليه
بعضهم أفاده الشارح

نَفْسُهُ عَنِ الطَّعَامِ يَجْعَفُهَا عَجْفًا وَجُوفًا حَبَسَهَا عَنْهُ وَهُوَ يَشْتَهِي لِيُؤْثِرَ بِهِ جَائِعًا أَوْ لِيُشَبِّعَ مُوَاكِلَةً
كَجَعَفَ تَجْعِفًا وَنَفْسُهُ عَلَى الْمَرِيضِ صَبْرًا عَلَى التَّخْرِيطِ وَالْقِيَامِ بِهِ كَجَعَفَ بِنَفْسِهِ عَلَيْهِ وَنَفْسُهُ
عَلَى فُلَانٍ أَحْتَمَلَ عَنْهُ وَلَمْ يُوَاخِذْهُ وَالِدُ ابْنِهِ يَجْعَفُهَا وَيَجْعَفُهَا هَزْلًا كَجَعَفَهَا وَعَنْ فُلَانٍ تَجَافَاهُ
وَنَفْسُهُ حَلَمًا وَسَيِّفٌ مَجْجُوفٌ دَاثِرٌ لَمْ يَصْقَلْ وَبَعِيرٌ مَجْجُوفٌ وَمُتَجَعِّفٌ أَعْجَفَ وَالْعُجُوفُ تَرَكُوا الطَّعَامَ
وَبَنُو الْعَجِيفِ كَزَيْرِ قَبِيلَةٍ وَعَاجِفٌ عٌ فِي شَيْءٍ بَنَى عَمِيمًا وَاجْعَفُوا عَجَفَتْ مَوَاشِيهِمْ وَالتَّجْعِيفُ الْأَكْلُ
دُونَ الشَّبَعِ وَالْعَجْفُ بَحْتَدَلٍ وَزَنْبُورُ الْيَابِسِ هَذَا وَالْقَصِيرُ الْمُدَاخِلُ وَرُبَّمَا وَصِفَتْ بِهِ
الْعَجُوزُ * عَجْجُوفٌ بِالْجِيمِ كَحِزْبُونَ اسْمُ الثَّلَاةِ الْمَذْكُورَةِ فِي التَّنْزِيلِ (الْعَدْفُ) النِّوَالُ الْقَلِيلُ
وَالْأَكْلُ وَالْيَسِيرُ مِنَ الْعَلْفِ وَبِالسَّكْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّبْلِ وَاجْتَاعَةٌ مَنَّا كَالْعَدْفَةِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ
الْعَدُوفِ وَهُوَ الدُّوْقُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْقَذَى وَعَدْفٌ يَعْدِفُ أَكْلٌ وَمَا ذُقْنَا عَدُوفًا وَلَا عَدُوفَةً وَلَا عَدْفًا
وَيُحْرَكُ وَلَا عَدْفًا كَغُرَابٍ شَيْئًا وَدَائِيَّةٌ بِلَا عَدُوفٍ بِلَا عَدْفٍ وَبِالسَّكْرِ مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى
الْخَمْسِينَ مِنَ الرِّجَالِ كَالْعَدْفِ بِالسَّكْرِ وَكَعَبٌ وَالتَّجْمُعُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ كَالْعَدْفِ وَالصُّدْرَةُ
وَالصَّنْفَةُ مِنَ التُّوبِ وَأَصْلُ الشَّجَرِ الذَّاهِبُ فِي الْأَرْضِ وَيُحْرَكُ ج كَعَبٌ وَيُحْرَكُ وَمَا تَعَدَّفْتُ
الْيَوْمَ مَا ذُقْتُ قَلِيلًا فَضْلًا عَنْ كَثِيرٍ وَعَدْفَاءُ ع (الْعَدُوفُ) الْعَدُوفُ فِي لُغَاتِهِ وَالدَّالُّ لُغَةً
رَبِيعَةٌ وَبِالْمُهْمَلَةِ لَسَانُ الْعَرَبِ وَعَدْفٌ يَعْدِفُ أَكْلٌ وَسَمُّ عَدَافٍ كَغُرَابٍ قَاتِلٍ وَمَا زِلْتُ عَاذِفًا
مُنْذُ الْيَوْمِ لَمْ أَذُقْ شَيْئًا * الْعَرُجُوفُ كَعُضْفُورِ النَّاقَةِ الشَّدِيدَةِ الضَّخْمَةِ (عَرُصَافٌ) الْإِمَّاكَافُ
بِالسَّكْرِ وَعَرُصُوفُهُ وَعُضْفُورُهُ خَشَبَةٌ مَشْدُودَةٌ بَيْنَ الْحَيَوَيْنِ الْمُقَدَّمَيْنِ أَوِ الْعَرُصَافِ السَّوْطُ
مِنَ الْعَقَبِ وَالْعَقَبُ الْمُسْتَطِيلُ أَوْ خُمْلَةٌ مِنَ الْعَقَبِ وَالْقَذَى وَالْعَرَاصِيفُ مِنَ الرَّحْلِ أَرْبَعَةٌ أَوْ ثَلَاثٌ
يَجْمَعْنَ بَيْنَ رُؤُسِ أَخْنَاءِ الْقَبِيلَةِ فِي رَأْسِ كُلِّ خَيْرٍ وَثَدَانٌ مَشْدُودَانِ يَعْقَبُ أَوِ الْخَشْبَتَانِ اللَّتَانِ
تَشُدُّانِ بَيْنَ وَاسِطِ الرَّحْلِ وَآخِرَتِهِ يَمِينًا وَشِمَالًا وَمِنْ سَنَامِ الْبَعِيرِ أَطْرَافُ سَنَانٍ ظَهَرَهُ وَمِنْ
الْخُرْطُومِ عِظَامُ تَنْتَشِي فِي الْخَيْشُومِ وَالْعَرُصُوفَانِ عُدُودَانِ أُدْخِلَا فِي دَجَرِي الْقَدَانِ وَعَرَصَفُهُ
جَذْبُهُ فَشَقُّهُ مُسْتَطِيلًا وَالْعَرُصُوفُ نَبْتُ يُونَانِيَّةٍ كَمَا فَيْطُوسٌ إِذَا شَرِبَ مِنْ وَرَقِهِ عَمَاءُ الْعَسَلِ أَرْبَعِينَ
يَوْمًا أَوْ عَرَقُ النَّسِيِّ وَسَبْعَةَ أَيَّامٍ أَوْ أَلْبَرَقَانُ (عَرَفُهُ) يَعْرِفُهُ مَعْرِفَةً وَعَرَفَانَا وَعَرَفَهُ بِالْكَسْرِ
وَعَرَفَانَا بِكَسْرَتَيْنِ مَشْدُودَةٍ الْفَاءُ عَلَيْهِ فَهُوَ عَارِفٌ وَعَرِيفٌ وَعَرُوفَةٌ وَالْفَرَسُ عَرَفًا بِالْفَتْحِ جَرَعَهُ
وَبَذَنِيهِ وَلَهُ أَقْرُوفَانَا جَاوَزَهُ وَقَرَأَ الْكِسَايُ عَرَفَ بَعْضُهُ أَيْ جَاوَزَ حَفْصَةً رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا
يَعْضُ مَا فَعَلَتْ أَوْ مَعْنَاهُ أَقْرَبُ بَعْضُهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ وَمِنْهُ أَنَا عَرِفُ الْمُحْسِنِ وَالْمُسِيءِ أَيْ

قوله كحزبون الخ وزن به مع
أنه لم يذكره في باب الباء على
زيادة النون كما ذكره
الجوهري ولا في باب النون
على أصلها وقد وزن به
الحزبون في باب الراء حيث
قال الحزبون والحزبون وهي
العجوز كتبه الشيخ نصر
وقيل إن اسم الثلثة المذكورة
طاحية وقيل في اسمها غير
ذلك اه

قوله في دجري القدان
الدجران تنية دجر وهو
الخشبة التي تشد عليها
حديدة القدان كما في الشارح
اه

لَا يَنْتَحِي عَلَى ذَلِكَ وَلَا مُقَابَلَتُهُ بِمَا يُؤَافِقُهُ وَالْعُرْفُ الرِّيحُ طَبِيبَةٌ أَوْ مُتَنَتَةٌ وَأَكْثَرُ اسْتِعْمَالِهِ فِي الطَّبِيبَةِ
وَلَا يَنْتَحِي مُسْكُ السَّوْعِ عَنْ عُرْفِ السَّوْعِ يُضْرَبُ لِلنِّمِّ لَا يَنْتَقِلُ عَنْ قَبْلِ فَعْلِهِ شَيْءٌ يَجِدُ لَمْ يَصْلُحْ لِلدِّبَاغِ
وَالْعُرْفُ نَبَاتٌ أَوِ النَّهْمُ أَوْ نَبَتْ لَيْسَ بِجَمُضٍ وَلَا عَضَاءٍ وَبِهَاءِ الرِّيحِ وَاسْمٌ مِنْ أَعْتَرَفَهُمْ سَأَلَهُمْ
وَيُكْسَرُ وَقَرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي بَيَاضِ الْكَفِّ وَعُرْفٌ كَعُنَى عُرْفًا بِالْفَخِّ خَرَجَتْ بِهِ وَالْمَعْرُوفُ ضِدُّ
الْمُنْكَرِ وَمَعْرُوفٌ فَرَسٌ سَلَّةُ الْغَاضِرِيِّ وَابْنُ مُسْكَانٍ بَانِي الْكَعْبَةِ وَابْنُ سُوَيْدٍ وَابْنُ خَرْبُودِ مُحَمَّدَانِ
وَابْنُ فَيْرُوزَانَ الْكَرْنِي قَبْرُهُ التَّرْيَاقُ الْمَجْرُبُ يُغْدَا وَبِهَاءِ فَرَسٍ الزَّيْدِيُّ الْعَوَامُ وَيَوْمَ عُرْفَةَ التَّاسِعِ
مِنْ ذِي الْحِجَّةِ وَعُرْفَاتٌ مَوْقِفٌ خَارِجٌ ذَلِكَ الْيَوْمَ عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ مِيلًا مِنْ مَكَّةَ وَعَلِيَّ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ
مَوْضِعٌ عَنِي سَمِيتُ لَأَنَّ آدَمَ وَحَوًّا تَعَارَفَا بِهَا وَلَقَوْلُ جَبْرِيلَ لِإِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ لَمَّا عَلَّمَهُ
الْمَنَاسِكَ أَعْرِفْتَ قَالَ عَرَفْتُ أَوَّلَانَهُمَا مُقَدَّسَةٌ مُعَظَّمَةٌ كَأَنَّهَا عَرَفَتْ أَيْ طَبِيبَتْ اسْمٌ فِي لَفْظِ الْجَمْعِ
فَلَا يَجْمَعُ مَعْرِفَةٌ وَإِنْ كَانَ جَمْعًا لَأَنَّ الْأَمَّا كُنْ لَا تَزُولُ فَصَارَتْ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ مَضْرُوبَةً لِأَنَّ التَّاءَ
بِمَنْزِلَةِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ فِي مُسْلِمِينَ وَمُسْلِمُونَ وَالنَّسَبَةُ عُرْفِي وَزَنْفَلُ بْنُ شَدَادٍ الْعُرْفِيُّ سَكَنَهَا فَانْتَسَبَ إِلَيْهَا
وَقَوْلُهُمْ تَرْتَلَا عُرْفَةً شَبِيهَ مَوْلَدٍ وَالْعَارِفُ وَالْعُرُوفُ الصَّبُورُ وَالْعَارِفَةُ الْمَعْرُوفُ كَالْعُرْفِ بِالضَّمِّ
ج عَوَارِفُ وَكَشَدَادُ الْكَاهِنِ وَالطَّبِيبِ وَاسْمٌ وَأَمْرٌ عَارِفٌ مَعْرُوفٌ وَعُرْفٌ كَسَمِعَ أَكْثَرُ الطَّبِيبِ
وَالْعُرْفُ بِالضَّمِّ الْجُودُ وَاسْمٌ مَا تَبَدَّلُهُ وَتُعْطِيهِ وَمَوْجُ الْخَمْرِ وَضَدُّ الْكُرِّ وَاسْمٌ مِنَ الْإِعْتِرَافِ تَقُولُهُ
عَلَى أَلْفِ عُرْفًا أَيْ اعْتَرَفَا وَسَعَرُ عُنُقِ الْفَرَسِ وَيُضَمُّ رَأُوهُ وَع ع وَعَلَّمَ وَالرَّمْلُ وَالْمَكَانُ الْمُرْتَفِعَانِ
وَيُضَمُّ رَأُوهُ كَالْعُرْفَةِ بِالضَّمِّ ج كَصَرْدُو أَقْقَالٍ وَضُرْبٌ مِنَ النَّخْلِ أَوَّلُ مَا تُطْعَمُ أَوْ تَخْلَعُ بِالْبَحْرِينِ
تُسَمَّى الْبَرْشُومُ وَشَجَرُ الْأَنْزَجِ وَمِنْ الرَّمْلَةِ طَهَّرَهَا الْمَشْرِفُ وَجَمْعُ عُرُوفٍ لِلصَّابِرِ وَجَمْعُ الْعُرْفَانِ مِنَ
الْإِبِلِ وَالضَّبَاعِ وَجَمْعُ الْأَعْرَفِ مِنَ الْخَيْلِ وَالْحَيَاتِ وَطَارَ الْقَطَاعُ عُرْفًا أَيْ بَعْضُهَا خَلَفَ بَعْضٌ وَجَاءَ
الْقَوْمُ عُرْفًا عُرْفًا كَذَلِكَ قِيلَ وَمِنْهُ الْمُرْسَلَاتُ عُرْفًا أَوْ أَرَادَ أَنْ تَرْسَلَ بِالْمَعْرُوفِ وَذُو الْعُرْفِ بِالضَّمِّ
رَبِيعَةُ بْنُ وَائِلٍ ذِي طَوَافٍ الْحَضْرِيُّ مِنْ وَلَدِهِ الصَّحَابِيُّ رَبِيعَةُ بْنُ عَيْسَى بْنِ رَبِيعَةَ ذِي الْعُرْفِ
وَعُرْفٌ كَعُنَى مَا لَبِنِي أَسَدُ ع وَالْمَعْلَى بْنُ عُرْفَانَ بِالضَّمِّ مِنْ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ وَجَرَّ بَانَ وَعَقَّتَانِ
بِضْمَتَيْنِ مُسَدَّدَةٌ وَبِكْسَرَتَيْنِ مُسَدَّدَةٌ جَنْدَبٌ ضَخَمٌ كَالْجَرَادَةِ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي رِمْتِهِ أَوْ عُنْطَوَانَةٍ
أَوْ دَوْبَةٍ صَغِيرَةٍ تَكُونُ بِرَمْلِ عَالِجٍ وَالدَّهْنَاءُ وَجَبِلٌ وَبِكْسَرَتَيْنِ مُسَدَّدَةٌ فَقَطُّ صَاحِبُ الرَّاعِي
الَّذِي يَقُولُ فِيهِ

قوله مسكان هو كعثمان
في النسخ بالسین المهملة
والصواب بالمججمة اه شارح
قوله وبهاء فرس الخ كذا
في النسخ والصواب أن اسم
فرسه معروف من غيرها
اه شارح

كفاني عرفان الكرى وكفيتني * كلوا النجوم والنعام معانقه

قوله لبني سهله هكذا في
النسخ وهو غلط وصوابه
جر في أرض سهله اه
شارح

قوله وقفل قال الشارح
ماعدا الأول قد ذكرهم
المصنف آنفا فهو تكرار
فأتمل اه

فَبَاتَ بِرَبِّهِ عَرَسَهُ وَبَنَاتُهُ * وَبِتُ أُرْبَهُ النَّجْمُ أَيْنَ خَافَتُهُ
وَالْمُعْتَرِفُ بِالشَّيْءِ الدَّالُّ عَلَيْهِ وَيُضْمُّ وَعِرْفَانُ كَعْتَبَانُ مَغْنِيَةٌ مَشْهُورَةٌ وَالْعُرْفَةُ بِالضَّمِّ أَرْضٌ بَارِزَةٌ
مُسْتَطِيلَةٌ تُنْتَبِطُ وَالْحَدِيدَيْنِ الشَّيْئَيْنِ ج عُرْفُ وَالْعُرْفُ ثَلَاثَةُ عَشَرَ مَوْضِعًا عُرْفَةٌ صَارَةٌ وَعُرْفَةٌ
الْقَنَانُ وَعُرْفَةٌ سَاقُ الْقُرُونِ وَعُرْفَةٌ الْأَمْلَحُ وَعُرْفَةٌ بَخَاوُ عُرْفَةٌ بِنَاطٍ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَالْأَعْرَافُ ضَرْبٌ مِنَ
النَّخْلِ وَسُورٌ بَيْنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ مِنَ الرِّيحِ أَعَالِيهَا وَأَعْرَافُ نَخْلٍ هَضَابٌ جَرَلَيْنِ سَهْلَةٌ وَأَعْرَافُ لُبْنَى
وَأَعْرَافُ عَمْرَةَ مَوَاضِعُ وَالْعَرِيفُ كَأْسَرُ مِنْ يَعْرِفُ أَصْحَابُهُ ج عُرْفَاءُ وَعُرْفُ كَكْرَمٍ وَضَرْبُ عَرَاةٍ
صَارَ عَرِيفًا وَكَتَبَ كَتَابَهُ عَمَلُ الْعَرَاةِ وَالْعَرِيفُ رَئِيسُ الْقَوْمِ سُمِّيَ لِأَنَّهُ عَرَفَ بِذَلِكَ أَوَّلَ النَّقِيبِ
وَهُوَ دُونَ الرَّئِيسِ وَعَرِيفُ بْنُ سَرِيعٍ وَابْنُ مَازِنٍ تَابِعِيَانِ وَابْنُ جَشْمٍ شَاعِرُ فَارِسٍ وَابْنُ الْعَرِيفِ
أَبُو الْقَاسِمِ الْحُسَيْنِيُّ بْنُ الْوَلِيدِ الْأَنْدَلُسِيُّ نَحْوَى شَاعِرٍ وَكَزْبَرُ بْنُ دُرْهَمٍ وَابْنُ إِبْرَاهِيمَ وَابْنُ مُسَدَّرٍ
مُحَدَّثُونَ وَالْحَرُثُ بْنُ مَالِكِ بْنِ قَيْسٍ بْنِ عَرِيفٍ صَحَابِيُّ وَعَرِيفُ بْنُ عَبْدِ نُسَيْبٍ حَضَرَ مَوْتَ وَمَا عَرَفَ
عَرِفٌ بِالْكَسْرِ إِلَّا بَاخِرَةٌ أَيْ مَا عَرَفَنِي إِلَّا أَخِيرًا أَوَّالُ الْعُرْفَةِ بِالْكَسْرِ الْمَعْرُفَةُ وَالْعُرْفُ بِالْكَسْرِ الصَّبْرُ
وَقَدْ عَرَفَ لِلْأَمْرِ يَعْرِفُ وَاعْتَرَفَ وَالْمَعْرُفَةُ كَمَرَحَلَةٍ مَوْضِعُ الْعُرْفِ مِنَ الْفَرَسِ وَالْأَعْرَفُ مَا لَهُ عُرْفٌ
وَالْعُرْفَاءُ الضَّبْعُ لِكثَرَةِ شَعْرِ رِقَبَتِهَا وَامْرَأَةٌ حَسَنَةُ الْمَعَارِفِ أَيْ الْوَجْهِ وَمَا يَنْظُرُ مِنْهَا وَاحِدُهَا
كَتَعَفَدَ وَهُوَ مِنَ الْمَعَارِفِ أَيْ الْمَعْرِوفِينَ وَحَيَّا اللَّهُ الْمَعَارِفَ أَيْ الْوُجُوهَ وَأَعْرَفَ طَالَ عُرْفُهُ
وَالْتَعْرِيفُ الْإِعْلَامُ وَضَدُ التَّنْكِيرِ وَالْوُقُوفُ بِعَرَفَاتٍ وَالْمَعْرِفُ كَمُعْظَمِ الْمَوْقِفِ بِعَرَفَاتٍ
وَأَعْرُوفٍ تَهْيَأُ لِلشَّرِّ وَالْبَحَارُ تَفْعَلُ أَمَوَاجُهُ وَالنَّخْلُ كَثُفٌ وَالتَّفُّ كَانَهُ عُرْفُ الضَّبْعِ وَالدَّمُ
صَارَ لَمْ يَبْدُ الْفَرَسُ عَلَا عَلَى عُرْفِهِ وَالرَّجُلُ ارْتَفَعَ عَلَى الْأَعْرَافِ وَاعْتَرَفَ بِهِ أَقْرَفًا فَلَا نَأْسَ لَهُ عَنْ
خَيْرٍ لِعُرْفِهِ وَالشَّيْءُ عُرْفُهُ وَذَلُّ وَانْقَادٌ وَإِلَى أَخْبَرَنِي بِاسْمِهِ وَشَأْنِهِ وَتَعْرِفُ مَا عِنْدَكَ تَطْلُبُ
حَتَّى عُرِفْتُ وَيُقَالُ أَتَيْتُهُ فَاسْتَعْرِفَ إِلَيْهِ حَتَّى يَعْرِفَكَ وَتَعَارَفُوا عَرَفَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَسَمُّوا
عُرْفَةً مُحَرَكَةً وَمَعْرُوفًا وَكَزْبَرُ وَآمِدُ وَشَدَادُ وَقِفْلُ (عَزَفْتُ) نَفْسِي عَنْهُ تَعْرِفُ عَزُوفًا زَهْدَتْ فِيهِ
وَانْصَرَفَتْ عَنْهُ أَوْ مَلَتْهُ فَهُوَ عَزُوفٌ عَنْهُ وَالْعَزْفُ وَالْعَزِيفُ صَوْتُ الْجَنِّ وَهُوَ جَرَسٌ يَسْمَعُ فِي
الْمَقَاوِزِ بِاللَّيْلِ وَكَشَدَّادُ سَجَابَ فِيهِ عَزِيفُ الرَّعْدِ وَرَمَلُ لُبْنَى سَعْدٌ أَوْ جَبَلٌ بِالْذَّهْنَاءِ عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ
مِيلًا مِنَ الْمَدِينَةِ سُمِّيَ لِأَنَّهُ كَانَ يُسْمَعُ بِهِ عَزِيفُ الْجَنِّ وَأَبْرَقَ الْعَرَاةُ مَا لُبْنَى أَسَدٌ يُجَاوِزُ حَوْمَاتِهِ
الدَّرَاجِ إِلَيْهِ وَمِنْهُ إِلَى بَطْنِ نَخْلٍ ثُمَّ الْطَرَفُ ثُمَّ الْمَدِينَةُ وَعَزُوفُ الرِّيحِ أَصْوَاتُهَا وَالْمَعَارِفُ الْمَلَاهِي
كَالْعُودِ وَالطَّنْبُورِ الْوَاحِدُ عَزُوفٌ أَوْ مَعْرِفٌ كَثِيرٌ وَمَكْنَسَةٌ وَالْعَارِيفُ اللَّاعِبُ بِهَا وَالْمَغْنَى وَعُ سُمِّيَ بِهِ

لأنه تعزف به الجن وعزف يعزف أقام في الأسكل والشرب والبعير نزلت حنجرته عند الموت
والعزف بالضم الحام الطورانية وأعزف سمع عزف الرمال (عسف) عن الطريق يعسف
مال وعدل كاعتسف وتعسف أو خبطه على غير هداية والسلطان ظم وفلاناً استخدمه كاعتسفه
وضيعتهم رعاها وكفاهم أمرها وعليه وله عمل له والبعير أشرف على الموت من القعدة فجعل
ينفس فتزجف حنجرته وناقاة عاف وبها عسفات وعساف كغراب والعسف نفس الموت
والقدح الضخم والاعتساف بالليل يعني طلبه والعسف الأجير والعبد المستعان به فعيل بمعنى
فاعل من عسف له أو مفعول من عسفه استخدمه وعسفان كعثمان ع على مر حلتين من مكة
وأعسف أخذ بعيره نفس الموت وأخذ غلامه بعمل شديد وسار بالليل خبط عشواء ولزم الشرب
في القدح الكبير وعسفه تعسيفا أتعبه وتعسفه ظله وانعسف انعطف والعسوف الظلوم
(العسفة) تفيض البكاء أو أن ير يد البكاء فلا يقدر وعسقف في الخمرهم به ولم يفعل
* العسوف بالضم الشجرة اليابسة والعسف كحسن من عرض عليه مالم يكن يأكل فلم يأكله
والبعير أول ما يجاء به من البر لا يأكل القوت والتوى والشعير أو كلفه فأعسفت عنه مرضت ولم
يشفى وأنا أعسف هذا أقدره وأكرهه وما يعسف لي أمر فيج ما يعرف وقد ركبت أمر ما كان
يعسف لك يعرف (العصف) بقل الزرع وقد أعصف الزرع وكعصف ما كول أي كزرع
أكل جبه وبنى بنبه أو كورق أخذ ما كان فيه وبقى هو لأحب فيه أو كورق أكلته البهائم
وعصفه جزء قبل أن يدرك والعصافة ككاسة ماسقط من السبل من التبن وككنيسة الورق
الجمتمع الذي ليس فيه السبل وسهم عاصف مائل عن الغرض وكل ما تلب عاصف وعصفت الريح
تعصف عصفاً وعصفاً اشتدت فهي عاصفة وعاصف وعصوف وأعصفت فهي معصفت ومعصفة
وفي يوم عاصف أي تعصف فيه الريح فاعل بمعنى مفعول وعصف عباله يعصفهم كسب لهم وناقاة
ونعامه عصوف سريرة والعصوف الكدرة والجور وعصفتها ربحها وأعصف هلك والفرس
مرسريعاً والإبل استدارت حول البحر صاعلى الماء وهي تثير التراب (عطف) يعطف مال
وعليه أشفق كتعطف والوسادة تناها كعطفها وعليه حمل وكر والعطف خرزة للتأخذ
وشجرة تعلق الحبل بها أو يكسر فيها وبالكر أطراف الكر المتعلقة منه وشجرة العصية
وبالتعريك تبتتلوى على الشجر لا ورق له ولا أفنان ترعاه البقر يؤخذ بعض عروقه ويأوى
ويرقى ويطرح على الفارق فحب زوجهها وطيبة عاطف تعطف جيدها إذا ربضت وكتاب

قوله المستعان به هكذا في
سائر النسخ وصوابه المستعان
به كما هو نص العباب واللسان
وقال نبيه بن الحجاج
أطعت النفس في الشهوات
حتى

أعادني عسيفا عبد عبد
اه شارح

قوله والعسوف الظلوم
قال الشارح ومنه الحديث
لا تبلغ شفاعتي إماما عسوفاً
أي جارا ظلوما اه

قوله والعصوف الكدرة
هكذا في سائر النسخ وفي
العباب الكدر وفي اللسان
الكذ اه شارح

وكثير الزاد والسيف وكتاب اسم كلب والعطوف الناقه تعطف على البقرة أمه ومصيدة
 فيها خشية منعطفه كالعطوف والقذح الذي يعطف على القذاح فيخرج فائزاً والقذح لا غرم
 فيه ولا غم كالعطاف كشدافيهما والذي يرد مرة بعد مرة وكرد مرة بعد مرة وكشداد قذح
 يعطف على ما أخذ القذاح ويتفرد وفرس عمرو بن معد يكرب وابن خالد محدث والعطف محرقة
 طول الأشجار وكزير علم والمعطوفة قوس عربية تعطف سبيلها عطفاً شديداً اتخذ للأهداف
 وعطفاً كل شيء بالكسر جانيه وتنع عن عطف الطريق ويفتح أي فارغه وعطف القوس سبيلها
 وهو ينظر في عطفه أي معجب وجاء ناني عطفه أي رخي البال أو لا يأنقه أو متكبراً معرضاً
 ونني عني عطفه أي أعرض ونعوج الفرس في عطفه تنقي يسهة وبسرة والعطف أيضاً الإبط
 وبالفخ الانصراف وبالضم جمع العاطف والعطوف والعطاف للإزار وأمرأة عطيف كأمير
 لينة مطويع لا كبر لها وعطفته نوبي تعطيفاً جعلته عطافاً له وقسي معطفه ولقاح معطفه شدد
 للكثرة ورجماعطفوا عذو على فصيل واحد واحتلبوا ألبانهم على ذلك ليدروا وانعطف
 أنني ومنعطف الوادي متخناه وتعاطفوا عطف بعضهم على بعض وتعطف به ارتدى كاعتطف
 وتعاطف في مشيته إذا حرك رأسه وتهادى أو تبحر واستعطفه سأل أن يعطف عليه (عف)
 عفا وعفاؤه عفاؤه بفتحهم وعفة بالكسر فهو عفف وعفف كف عما لا يحل ولا يحمل كاستعف
 وتعفف ج أعفاه وهي عفة وعفيفة ج عفاث وعفقات وأعفه الله وتعفف تكلفها
 وعفف مصغراً شدد ابن معد يكرب وعطية بن عازب بن عفف كزير أو كأمير صحابيان وابن
 العفف كزير روى عن الصديق رضي الله تعالى عنه وعفف بن يحيى شدد أيضاً وعفف
 كأمير أخوه وعف اللبن يجمع في الضرع أو بقي فيه والعفاقة بالضم الاسم وبقيته اللبن في
 الضرع بعد ما امتدأ كثره كالعفة بالضم وقد أعف الشاة وعففته تعففاً سقيته إياها وتعفف
 شربها وجاء على عفانه بالكسر أي إفانه وكتاب الدواء والعفة بالضم العجوز وسعكة جرداء
 أيضاً مصغرة طعم مطبوخها كالأرز وعفان ويصرف ابن أبي العاص والد عثمان رضي الله تعالى
 عنه وعفان الأزدى غير منسوب وابن سيار وابن جبر وابن مسلم محدثون وابن البحر صحابي وأبو
 عفان غالب القطان وعثمان العثماني روي والعفف نمر الطبع وعفف أكله وتعافى بامرئ
 تدافوا نأقك أكلها بعد الحلية الأولى واعفقت الإبل اليسيس واستعفت أخذته بلسانها فوق
 التراب مستصفيه له (العقف) النعلب وعقفه كضربه عطفه والأعقف الفقير المحتاج ومن

قوله ونعوج الفرس هكذا
 في النسخ وهو غلط والصواب
 نعوج القوس اه شارح

قوله عف الحظاها إطلاقه
 أن مضارعه بالضم ككتب
 يكتب ولا فائل به بل هو
 كضرب لأنه مضاعف لازم
 وقاعدة مضارعه الكسر
 إلا ما شذ منه قاله الشارح
 قوله وعفف كزير كذا في
 جهمرة التسب وضبطه ابن
 ما كولا كزير اه شارح

الأعراب الجافي والأعوج والمنحنى والعصفاء حديد قد لوى طرفها وفيها الشفاء وبنت ورقه
 كالسذاب يقتل الشاة ولا يضرب بالإبل ويقال العقيفاء والعقافة كرمانة خشبة في رأسها حجة
 يمدبها الشئ كالحنجن والعقاف كغراب داء في قوائم الشاة تعرج منه وشاة عاقف ومعقوفة
 الرجل وعقفا كعثمان حتى من خراطة وع بالجاز وجد الحمر من الفل وفارز جد السود
 والعقيقان الفل الطويل القوائم يكون في المقابر والحربات وكصبور من ضرور البقر
 ما يخالف شجبه عند الحلب وتعقف وتعرج كعقف (عكفه) بعكفه وبعكفه عكفا حسبه
 وعليه عكفا أقبل عليه مواظبا والقوم حوله استدراوا وكذا الطير حول القليل والجوهر في
 النظم استدرا في المسحدا عتكف ورعى وأصلح وتأخر وقوم عكوف عاكفون وعكاف كشداد
 ابن وداعة الصمائي وككف الجعد من الشعر وكزير اسم وشعر معكوف ممشوط مضفور وعكف
 النظم تعكفا نظم فيه الجوهر والشعر جعد وتعكف بحبس كاعتكف ولا تقبل انعكف
 (العلف) محرقة م ج علفه وأعلاف وعلاف وموضعه معلق كقعدو بانعه علاف
 وكتاب ابن طوار إليه نسب الرجال العلافية لأنه أول من عملها وصغره حميد بن نور رضى
 الله تعالى عنه تصغير ترخم فقال

خَمَلُ الِهَمِّ كَأَزْجَلَعْنَا ۖ تَرَى الْعُلْفِيَّ عَلَيْهِ مَوْكُفَا

أوهو أعظم الرجال آخره واسطا وكقعدوا كب مستديرة مستددة والعلف كالضرب الشرب
 الكثير وإطعام الدابة كالإعلاف وبالكسر الكثير الأكل وشجرة يمانية ورقه كالغيب يكبس
 ويحفف ويطح به اللحم عوضا عن الخل ويضم ويضمين جمع العلوقة وهي مائتا كلة الدابة
 والعلقية والعلوفة الناقة أو الشاة تعلفها ولا ترسلها للرعي والعقوف كعصفور الجافي المسنن
 والشحج اللحم المشعرا والعبوز والحسان الضخم وناقعة عقوف السنام ملففته كأنها مشملة
 بكساء وشحج علف كجر دخل كبير السن والعلف كقبر غر الطلح يشبه الباقلاء الغض وعلقه
 واحدتها وولد عقيل المترى الشاعر أدركه عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ووالد المستورد
 الخارجي وابن الحرب بن معاوية الذبياني والأهلال التمي وهلال فاتل رستم يوم القادسية
 وأعلف الطلح خرج علفه كعلف تعليفا وهذه نادرة لأنه إنما يجي لهذا المعنى أفعل وعلف
 تعليفا تاتر ورده وعقدو شاة معلقة كمعظمة مسمنة وعليف معلوفة والمعلقة القابلة كلة
 مستعارة واستعلقت طلبت العلف بالجمعة * العجب كقعدو زبور الياس هزالا والقصير

قوله كقعد الذي في
 الصباح معلق بالكسر
 فأنظره اه شارح وعبرة
 المصباح كالصباح اه
 قوله طوار هكذا في سائر
 النسخ وهو تحريف عن
 حلوان كذا في الشارح اه
 قوله جلعفا وكذا قوله
 مؤكفا هكذا في سائر النسخ
 والصواب جلعدا ومؤكد
 اه شارح

المتداخل ورُبما وُضِفَ به الجوزُ وقيل النونُ زائدةٌ (العُنفُ) مُثْلثةٌ العَيْنُ ضدُّ الرَفَقِ عُنْفٌ
كُرمٌ عليه وبه وَاغْنَقَهُ أَوَاغْنَقَهُ تَغْنِيقًا والعُنْفُ من لارْفَقَ له بركوب الخيل والسَّيْدُ من
القول والسَّيْرُ وكان ذلك مُناغِنَةً بالضم وبضمتين واعتنافاً أي انتفاهاً وعُنْفوانُ الشيء بالضم
وعنفوه مُشدَّدةٌ أوله أو أولُ بَهْجته وهم يَخْرُجُونَ عُنْفُواً عُنْفًا عُنْفًا بالفتح أو لَفَاً ولَا والعُنْفَةُ
مُحرَّكةٌ الذي يَضْرِبُ به الماءُ قِدِيرُ الرِّيحِ وما بين خطي الزرع واعتنَفَ الأمرُ أَخَذَهُ بعُنْفٍ وابتدأه
واعتنَفَهُ وجهه له أو أتاه ولم يكن له به علم والطعام والأرض كرههما والأرض لم توافقني وإبلٌ
مُعْتَقَةٌ لا توافقها واعتنَفَ المجلسُ تحوَّلَ عنه والمرعى رعى أنفها وطريقٌ مُعْتَنَفٌ غيرُ قاصِدٍ
وعُنْفُهُ لأمه بعُنْفٍ وشدة (العُوفُ) الحال والشأن والدُّ كَرُّ الضيف والجدُّ والحظُّ وطائرٌ
والديكُ وصمٌّ وجبلٌ والأسدُ لأنه يتعوف بالليل والذئبُ وحسنُ الرعيَةِ والكادُّ على عياله ونباتٌ
طيبُ الرائحة وبه سموا وعافَ زَمَهُ والعوفانُ ابنُ سَعْدٍ وابنُ كَعْبٍ بنُ سَعْدٍ والجَرَادُ أبو عَوْفٍ
وهي أم عَوْفٍ ولا جَرادٍ عَوْفٍ وهو أَوْفٍ من عَوْفٍ أي ابنُ مُحَلَمٍ بنِ ذَهْلٍ بنِ شَيْبَانَ لأنَّ عمرو
ابنَ هَنْدٍ طَلَبَ منه مروانَ القُرْطُ وكان قد أجارَهُ فَنَعَهُ عَوْفٌ وأبى أن يسلمَهُ فقال عمرو ذلك أي
أنه يقهر من حل بوابه وكل من فيه كالعبيد له لطاعتهم إياه أو قيل ذلك لأنه كان يقتل الأسارى
أوهو عَوْفُ بنُ كَعْبٍ طَلَبَ منه المنذرُ ابنُ ماء السماء زهير بن أُمَيَّةَ لَدْخِلَ فَنَعَهُ فقال ذلك وعَوْفُ
ابنُ مالِكِ الأَشْجَعِيِّ صحابيٌّ وابنُ مالِكِ الجَنْجَعِيِّ وابنُ الحَرِثِ الأَزْدِيُّ تابعيان وعَوْفُ الأَعْرَابِيُّ غيرُ
منسوبٍ وعطية العوفيُّ مُحَمَّدَانُ والعاف السهل وعويف القوافي كزبير شاعرٌ وهو ابنُ عَقْبَةَ بنِ
مُعَاوِيَةَ أومعاوية بن عَقْبَةَ وعويف بن الأَضْبَطِ استخلفه النبي صلى الله عليه وسلم على المدينة
عامَ عمرة القضاء وعافَت الطيرُ اسْتَدَارَتْ على الشيء أو الماء أو الجيف أو إذا حامت عليه تَرَدَّدَتْ ولا
تَمُتُّ زَيْدٌ الوُقُوعُ وكُتْمٌ وعامة ما يتعوفه الأسد بالليل فيأكله ومن ظفر بشئ قال شئ عوافته
وعوافه وبنو عوافة بطن من أسدٍ ومن سعد بن زيد مناة منهم الرِّقِيَانُ أبو المرقال عطية بن أسدٍ
الراجز (عاف) الطعام أو الشراب وقد يقال في غيرهما يعافه ويعيفه عيافاً وعيافاً مُحرَّكةً
وعيافاً وعيافاً بكسرهما كرهه فلم يشربه أو ككتابٍ مُصدَّرٍ وكُتِبَ اسمُ وعِفَّت الطيرُ أعيفها
عيافَةً جَرَّتْهَا وهو أن تعتبر باسمها أو مساقطها أو أنها فتسعد وتتشام والعائف المتكهن
بالطير أو غيرِها وعافَت الطيرُ تعيف عيافاً كعَوْفٍ عَوْفاً والاسم العيفة والعيوف من الإبل الذي
يسمى الماعِيقُ دَعُوهُ وهو عَطشانٌ وعيوف امرأةٌ وقولُ المُفِيرَةِ لا تحرم العيفة هي أن تلد المرأة

قوله مروان القرط قال
الشارح قيل له ذلك لأنه
كان يغزو البين وهي منابت
القرط اه

قوله أوهو عوف بن كعب
الخ قال الشارح وفي سياق
المصنف هنا تخطيط كما ترى
اه أي في إيراد الأقوال
في سبب المثلين المتقدمين اه
قوله عطية سياق في مادة
رقل ان اسم أبي المرقال
عطاه بن أسيد وصوبه
الشارح اه

قوله وأنوا بها كذا في
النسخ والصواب بأصواتها
كما في الشارح اه

قوله والعيوف هو كصبور
كما في الشارح اه

قوله فترضعها هكذا في
النسخ وصوابه فترضعه كما
في العباب والنهاية وقوله
المرء والمرتين صوابه المرء
والمرتين بالزاي لا بالراء اه
شارح

قوله الغميصاء في بعض
النسخ الغميصاء بالضاد
المجبة أفاده الشارح

فَيَحْصِرُ لَبَنَهَا فِي ثَدْيِهَا فَتَرْضَعُهَا جَارَتُهَا الْمَرْءُ وَالْمَرْتَيْنِ لِيَنْفَتَحَ مَا انْتَسَدَمَ مِنْ تَحَارِجِ اللَّبَنِ فِي ضَرْعِ الْأُمِّ
سَمِيَتْ عَيْقَةً لِأَنَّهَا تَعَاوَى وَتَقْدَرُ وَقَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ لَا تَعْرِفُ الْعَيْقَةَ وَلَكِنْ نَرَاهَا الْعَيْقَةُ قُصُورُ مَنَهِ
وَالْعَيْقَانُ كَتَبَانِ مِنْ دَابَّهِ وَخُلِقَتْ كَرَاهَةِ الشَّيْءِ وَالْعَيْقَةُ بِالسَّكَرِ خِيَارُ الْمَالِ وَالْعَيْافُ كَسْحَابِ
وَالطَّرِيدَةُ لِعَبْتَانِ لَهُمْ أَوِ الْعَيْافُ لِعَبَةِ الْغُمِصَاءِ وَأَعَاوَا عَاقَتْ دَوَابَّهُمْ الْمَاءَ فَلَمْ تَشْرَبْ بِهِ وَأَعْتَفَ
تَزَوَّدَ السَّفَرِ ﴿فصل الغين﴾ * الْغَرْفَةُ وَالْغَرْفَةُ وَالْغَرْفُ وَالْغَرْفُ وَالْغَرْفُ وَالْغَرْفُ
(الغُدافُ) كَغُرَابُ غُرَابِ الْقَيْظِ وَالنَّسْرُ الْكَثِيرُ الرَّيشُ جُ غُدْفَانٌ وَعِلْمٌ وَالشَّعْرُ الطَّوِيلُ
الْأَسْوَدُ وَالْجَنَاحُ الْأَسْوَدُ وَالْغَادِفُ الْمَلَّاحُ وَالْغَادِوْفُ الْجُدَافُ كَالْمُغْدَفِ وَهُوَ فِي غَدَفٍ مُحَرَّكَةٍ
أَي نَعْمَةٍ وَخُصْبٍ وَسَعَةٍ وَكَهَجَفَ الْأَسَدُ وَغَدَفَ فِي الْعَطَاءِ كَثْرًا وَغَدَفَتْ قَسَاعُهَا أَرْسَلَتْهُ عَلَى
وَجْهِهَا وَاللَّيْلُ أَرْخَى مَدْوَلَهُ وَالصَّيَادُ الشَّبَكَةَ عَلَى الصَّيْدِ اسْبَلَهَا وَانْخَاسَتْ اسْتَأْصَلَ الْغُرْلَةَ وَبِهَا
جَامِعُهَا وَاعْتَدَفَ مِنْهُ أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا كَثِيرًا أَوِ التَّوْبَ قَطَعَهُ (الغُرُضُوفُ) وَالْغُرُضُوفُ كُلُّ عَظْمٍ
رَخِصَ يُؤْكَلُ وَهُوَ مَارْنُ الْأَنْفِ وَنُقُضَ الْكَتِفُ وَرُؤُسُ الْأَضْلَاحِ وَرَهَابَةُ الصَّدْرِ وَدَاخِلُ قُوفِ
الْأُذُنِ وَالْغُرُضُوفَانِ الْخَشَبَتَانِ يُشَدَّانِ يَمِينًا وَشِمَالَيْنِ وَاسِطَ الرَّجْلِ وَآخِرُهُ جُ غَرَضِيْفٌ *
الْغَرْفُ كَزَبْرَجٍ وَقَبْلُ الْفَائِنُونَ الْيَاسْمُونُ وَلَيْسَ بِتَخْفِيفٍ غَرِيفٌ كَحَدِيدٍ وَهُوَ الْبَرْدِيُّ وَبِالْوَجْهِينِ
رُوي يَتِ حَاتِمُ (الْغَرْفُ) وَيَحْرُكُ شَجَرًا يَدْبِغُ بِهِ وَسَقَامُ غَرْفٍ يَدْبِغُ بِهِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْقَامُ أَوْ
مَادَامَ أَخْضَرُ الشَّيْءِ وَالطَّبَاقُ وَالْبَيْسُ وَالْعَفَارُ وَالْعَمُّ وَالصُّومُ وَالْحَجُّ وَالشَّدَنُ وَالْحَيْهْلُ
وَالْهَيْسَرُ وَالضُّرْمُ كُلُّ هَؤُلَاءِ يَدْعَى الْغَرْفَ وَوَرَقُ الشَّجَرِ وَغَرْفُهُ قَطْعُهُ وَنَاصِيَتُهُ جَرْهَا وَالْمَرْءُ مِنْهُ
غَرْفَةٌ وَنَهَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْغَارِفَةِ وَهِيَ إِمَّا طَاعِلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ وَهِيَ الَّتِي تَقْطَعُهَا الْمَرْأَةُ
وَتُسَوِّي بِهَا مَطَرَزَةً عَلَى وَسْطِ جَيْبِهَا وَإِمَّا مَصْدَرٌ بِمَعْنَى الْغَرْفِ كَاللَّغِيَةِ وَنَاقَةٌ غَارِفَةٌ سَرِيعَةٌ وَابِلٌ
غَوَارِفٌ وَخَيْلٌ مَغَارِفٌ كَأَنَّهَا تَغْرِفُ الْجَرَى وَفَارِسٌ مَغْرِفٌ كَثِيرٌ وَغَرْفُ الْمَاءِ يَغْرِفُهُ وَيَغْرِفُ
أَخَذَهُ يَدُهُ كَاغْتَرَفَهُ وَالْغَرْفَةُ لِلْمَرْءِ وَبِالسَّكَرِ هَيْئَةُ الْغَرْفِ وَالنَّعْلُ جُ كَعْنَبٌ وَبِالضَّمِّ اسْمٌ
لِلْمَفْعُولِ كَالْغَرَاةِ لِأَنَّكَ مَا لَمْ تَغْرِفْهُ لَا تُسَمَّى غَرْفَةً وَالْغَرَاةُ كَنْطَافُ جَعْفِهَا وَمِكَالٌ صَحْمٌ
وَكُنْ كُنْسَةً مَا يَغْرِفُ بِهِ وَغَرْفُ الْإِبِلِ كَفَرْحِ اسْتَكْتَبَطُونَهَا مِنْ كُلِّ الْغَرْفِ وَالْغَرْفُ كَأَمِيرِ
الْقَضَبِ وَالْخَلْفَاءُ وَالْحَقِيقَةُ وَالْمَاءُ فِي الْأَجَةِ وَسَيْفٌ زَيْدٌ بِنِ حَارِثَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالشَّجَرُ
الْكَثِيرُ الْمُتَفِّ أَيْ شَجَرٌ كَانَ كَالْغَرْفَةِ أَوِ الْأَجَةِ مِنَ الْبَرْدِ وَالْخَلْفَاءُ وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الضَّالِّ وَالسَّلْمُ
وَعَابِدِيْمَانِي غَيْرُ مَنْسُوبٍ وَابْنُ الدِّيْلِيِّ تَابِعِي وَبِهَاءِ النُّعْلِ وَالنُّعْلُ الْخَلْقُ وَجِلْدَةٌ مِنْ أَدَمٍ تُخَوِّشُ

قوله وغريفة بها كذا في
نسخ الطبع وسقط من
نسخة الشارح لفظة غريفة
وهي موافقة لإيجازه هـ
قوله غضيف كزير الخ قال
الشارح كذا في العباب
وزاد في التكملة وأخشي
أن يكون تحميها عن الطاء
المهملة قلت وهو ظاهر فقد
قرأت في كتاب الخليل لابن
هشام الكلبي غظيف
مضبوط بالطاء المهملة هـ
قوله الثمالي قال الشارح
كذا في النسخ بالثلثة آخره
لام وفي بعض نسخ المعجم
اليماني بالقيسة والتون
وهما غما اختلقوا في كونه
كندبا أو سكونيا وفي كونه
خصيا أو عانيا فقوله
الثمالي تحريف هـ

فَارْعَنَ فِي أَشْفَلِ قَرَابِ السَّيْفِ تَذَبُّبٌ وَتَكُونُ مَفْرُضَةً مَرِيَّةً وَكَذَلِكَ شَجَرُ خَوَارٍ وَالْبَرْدِيُّ وَجَبِلُ
لَبْنِي غَيْرُ غَرِيْفَةٍ بِهَا مَاءٌ عِنْدَ غَرِيْفٍ وَغَمُودُ غَرِيْفَةٍ أَرْضٌ بِالْحِجَى لَعْنَى بْنِ أَعَصَرَ الْغُرْفَةُ بِالضَّمِّ
الْعَلِيَّةُ ج عُرْفَاتُ بَضْمَتَيْنِ وَيَفْعُ الرَاهِ وَيَسْكُونُهَا وَكَصْرُ دَوَالِخُهَا مِنَ الشَّعْرِ وَالْحَبْلُ الْمَعْقُودُ
بِالنَّشُوطِ يُعَلَّقُ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَالسَّمَاءُ السَّابِغَةُ وَبِالتَّحْرِيكِ غُرْفَةُ بْنُ الْحَرْثِ الصَّحَابِيُّ وَبِزَعْرِوْفٍ
يَعْرِفُ مَا وَهَا بِالْبَدْرِ غَرِيفٌ وَغَرِيفٌ كَبِيرٌ أَوْ كُنِيَ الْأَخْذَلُمَاءُ وَكَسَدَ أَذْنُهُ رَيْنٌ وَاسْطَوَ الْبَصْرَةَ
عَلَيْهِ كُورَةٌ كَبِيرَةٌ وَفَرَسُ الْبَرَاءِ بْنِ قَيْسٍ وَمِنْ الْأَنْهَارِ الْكَثِيرِ الْمَاءُ وَمِنْ أَنْخِيلِ الرَّحْبِ الشَّحْوَةُ
الْكَبِيرُ الْأَخْذُ بِقَوَائِمِهِ وَبِكَيْفِيَّةٍ ع وَتَعْرِفُنِي أَخْذُ كُلِّ شَيْءٍ مَعِيَ وَاتَّعَرَّفَ انْقَطَعَ * الْغَسْفُ مَحْرُكَةٌ
الْقَلَمُ وَأَغْسَقُوا أَظْلَمُوا * الْغُضُوفُ الْغُرُوفُ فِي مَعَانِيهِ (غَضَفٌ) الْعُودُ يَغْضُفُهُ كَسَرُهُ
وَالْكَلْبُ أَذْنُهُ أَرْطَاهَا وَكَسَرَهَا وَالْأَنَانُ أَخَذَتْ الْجَرَى أَخْذًا وَهِيَ أَخْضَفُ بِهَا وَالْغَضَفُ مَحْرُكَةٌ
شَجَرٌ بِالْهِنْدِ كَالْحَلِّ سِوَا غَيْرِ أَنْ نَوَامِشْتَرِ يَغْرِخَاءُ وَمِنْ أَشْفَلِهِ إِلَى أَعْلَاهُ سَعْفٌ أَخْضَرٌ وَاسْتَرْخَاءُ
فِي الْأَذْنِ وَقَدْ غَضَفَ كَفَّرَ وَكَلْبٌ أَغْضَفَ مِنْ كَلَابٍ غَضَفٌ وَالْأَغْضَفُ مِنَ السَّهَامِ الْقَلِيلُ الرِّيشِ
وَمِنْ اللَّيَالِي الْمُظْلِمِ وَمِنْ الْعَيْشِ النَّاعِمِ وَمِنْ الْأَسَدِ الْمُتَنَقِّي الْأَذْنِ أَوِ الْمُسْتَرْخِيهِمَا أَوِ الْمُسْتَرْخِي
أَجْفَانَهُ الْعُلْيَا عَلَى عَيْنَيْهِ غَضْبًا أَوْ كَبْرًا وَالْغَاضِفُ النَّاعِمُ الْبَالُ وَالنَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ وَمِنْ الْكَلَابِ
الْمُسْكِرُ أَعْلَى أَذْنَيْهِ إِلَى مُقَدِّمِهِ وَالْأَغْضَفُ إِلَى خَلْفِهِ وَالْغَضْفَةُ مَحْرُكَةٌ طَائِرٌ أَوْ الْقَطَاةُ وَالْأَكَّةُ
وَالْغَضِيفُ كَزِيرِ بْنِ الْحَرْثِ أَوْ الْحَرْثُ بْنُ غَضِيفِ الثَّمَالِيِّ أَوْ السُّكُونِيُّ صَحَابِيُّ أَوْ الصَّوَابُ بِالطَّاءِ
وَالْغَضَفُ الْمَلُّ الْأَظْمُ وَاسْوَدَّوْهُ الْخَلُّ كَثُرَ سَعْفُهَا وَسَاءَ عَمْرُهَا أَوْ وَقَرَّتْ وَالسَّمَاءُ أَخْلَتْ لِلْمَطَرِ وَالْعَطَنُ
كَثُرَ نَعْمُهُ وَالْتَّغْضِيفُ التَّدْلِيَةُ وَالْتَّغْضُفُ التَّغْضُنُ وَالْمِيلُ وَالتَّنْقِي وَالتَّكْسُرُ وَتَهْدُمُ أَجْوَالُ الْبَرِّ
وَتَغْضُفُ عَلَيْنَا الْبَلَّ أَلْبَسْنَا وَعَلَيْنَا الدُّنْيَا كَثُرَ خَيْرُهَا وَأَقْبَلَتْ وَالْحَيَةُ تَلَوَّتْ وَانْقَضَ خَوَا فِي الْغُبَارِ
دَخَلُوا فِيهِ وَبِزِيرَانِهِ نَارَتْ وَغَضَفَ اسْمُ (الْفَطْرِيفِ) بِالْكَسْرِ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ وَالسَّيِّئُ السَّرِيُّ
وَالشَّابُّ كَالْفَطْرِافِ ج الْفَطَارِفَةُ وَالذَّيَابُ وَفَرَخُ الْبَازِي وَالْحَسَنُ كَالْفَطْرِوْفِ كَزَبُورٍ وَفَرْدُوسٍ
أَوْ كَفَرْدُوسٍ الشَّابُّ الْفَطْرِيفُ وَتَغَطَّرَفَ تَكَبَّرَ وَاجْتَالَ فِي الْمُنَى وَالْفَطْرِفَةُ الْخِيْلَاءُ وَالْعَبْتُ
(الْعَطْفُ) مَحْرُكَةُ سَعَةِ الْعَيْشِ وَطُولُ الْأَشْفَارِ وَتَنَبَّهَ أَوْ كَثُرَ شَعْرُ الْحَاجِبِ وَغَطْفَانُ مَحْرُكَةٌ
حَيٌّ مِنْ قَيْسٍ وَأَبُو غَطْفَانَ بْنِ طَرِيفٍ رَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ بَنُو غَطِيفٍ كَزَبُورٍ مِنَ الْعَرَبِ أَوْ قَوْمٌ
بِالشَّامِ وَالْغَطِيفِيُّ فَرَسٌ كَانَ لَهُمْ فِي الْإِسْلَامِ وَأُمُّ غَطِيفِ الْهَذْلِيَّةُ صَحَابِيَّةٌ وَغَطِيفُ بْنُ الْحَرْثِ صَحَابِيُّ
وَتَقَدَّمَ فِي غَضَفٍ وَأَبُو غَطِيفِ الْهَذْلِيُّ تَابِعِيُّ وَرَوَى عَنْ غَطِيفِ بْنِ مُحَمَّدٍ ضَعِيفٌ غَطِيفُ كَزَبُورٍ فَرَسٌ

قوله بالفتح قال الشارح هو
كالقف وذكر الفتح مستدرك

٥١

عبد العزيز بن حاتم من نسل الحرون (الغفة) بالضم البلغة من العيش والقار لأنه بلغة
السنور وما تناوله البعير يقبه على بحلة والقف بالفتح ما يس من ورق الرطب وجاء على غشائه
بالكسر حينه وإبانه والصواب بالمهملة واعتقت الدابة أصابت غفة من الربيع أو إذا سمعت
بعض السمن واعتقته أعطيه شيئاً يسيراً وخفيفة من بقل ضعيفة * المغلندف السديد الطلّة
* كالمغلف (الغلاف) كتاب م ج غلف بضمّة وبضمين وركع وقرأه ابن محيصن
وغلف القارورة جعلها في غلاف كغلفها تغليفاً وقلب أغلف كأنما أغنى غلافاً فهو لا يبي
ورجل أغلف بين الغلف محرّكة أقلف والغلفة بالضم القلفة وع وعيش أغلف واسع وسيف
أغلف وقوس غلفاء في غلاف وسنة غلفاء مخضبة وأوس بن غلفاء شاعر والغلفاء لقب سلمة عم
امرئ القيس بن حجر ولقب معديكرب بن الحرث لأنه أول من غلف بالمسد والأرض لم ترع
ففيها كل صغير وكبير من الكلاب وغلفان ع وبنو غلفان بطن من العرب والغلف شجر كالغرف
وتغلف الرجل واعتلف حصل له غلاف * غصّف بجعفر اسم * غطف بجعفر اسم * الغنّف
كزّيب غيل الماء في منبع الآبار والعيون ويجردو غنّف (غاف) الشجرة تغيف غيفاً
محرّكة مالت أعصانها يميناً وشمالاً كغيف والأغيف كالأعدي إلا أنه في غير نعام ومن العيش
الناعم والغيف جماعة الطير وكسداً من طالت لحينه وكبرت جد أو الغيفان كزّيحان وهيبان
المرخ والغاف شجر له عمر حاد وهو الينبوت وأغاف أماله وعيفة ه قرب بليس وعيف
تغيفاً فر وجب وعردو تغيف القرس تعطفه والتغيف قرس أبي قيس بن حرمل السديقي
* (فصل الفاء) * القوف كقول الجلال من الخوص وغطاء كل شيء ولياسه
وغطاء تغطي به الثياب (القوف) بالفتح والضم مناة البقر ومصدر ما فاف عني بخير ولا زخجر
وهو يفوف به فوقاً وهو أن يسأله شيئاً فيقول بظفر إبهامه على ظفر سبابة ولا هذا وبالضم
البياض الذي في أظفار الأحداث أو بالضم أكثر الواحدة بهاء وبالضم القشرة التي تكون
على حبة القلب والنواة دون لحم القروكل قشر فوف وفوفة وضرب من برود المين وقطع
القطن وفي قول ابن أحر الزهر شبه بالفوف من الثياب وما ذاق فوفاً وما أغنى عني فوفاً شيئاً وبرد
مفوف كعظم رقيق أو فيه خطوط بيض وبرد أفواف مضافه رقيق وفافان ع على دجلة
تحت مياقارقين (الفيف) المكان المستوي والمفارة لأماء فيها كالفيضة والقيفا ويقصر
ج أفياف وفيف وفياف ومن الأرض مختلف الرياح ومنزل لمزينة وفيف الريح ع بالدهناء

قوله حصل له غلاف كذا في
نسخ الطبع وفي نسخة
الشرح جعل له الخ ٥١
قوله كتغيف الصواب
كتغيف كافي الشارح ٥١
قوله المرخ كذا في سائر
النسخ وهو تصحيف وصوابه
المرخ محرّكة أي في السير
كما في اللسان ٥١ شارح
قوله قرب بليس كذا قال
ياقوت في المعجم وزاد وهي
بليدة من مصر اليها مرحلة
ينزل فيها الحاج إذا خرج
من مصر وبها مشهد يقال
فيه عرف صاع العزيز بران
٥١

وله يوم فُتِنَتْ فِيهِ عَيْنُ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَفَيْفَ الرَّيحِ يَوْمَ غَلَطَ وَفَيْفَاءُ رُسَادٍ عَ وَفَيْفَاءُ الْحَبَارِ بِالْعَقِيقِ وَفَيْفَاءُ الْغَزَالِ بِمَكَّةَ حَيْثُ يُنْزَلُ مِنْهَا إِلَى الْأَبْطَحِ

﴿فصل القاف﴾ ﴿القحف﴾ بالكسر العظم فوق الدماغ وما انقلب من الجمجمة قبان ولا يدعى قحفا حتى يبين أو ينكسر منه شيء ج ألقاف وخوف وقحفه والقذح أو القلقم من القصة إذا انتلت وإن آمن خشب تخوف الرأس كأنه نصف قدح ومنه اليوم قحاف وغدا نقاف أي الشرب بالقفاف أو القحف والقفاف بكسرهما شدة الشرب وماله قدولا قحف أي شئ والقذ قدح من جلد وهو أفلس من ضارب قحف أسننه وهو شقه بمعنى لحف أسننه وبالضم جمع قاحف مستخرج مافي الإناء ورماه بالقفاف رأسه إذا أسكته بدهية أو ردها عليه أو معناه رماه بنفسه أو نظمه عما يحاوله والقحف كالنخع قطع القحف أو كسره أو ضربه أو إصابته وشرب جميع مافي الإناء كالأقحاف واستخراج مافي الإناء أو جذب التريد وغيره منه ورجل مقحوف مقطوع القحف وككنسة المذراة يقحف بها الحب أي يذري والقاحف المطر يجي مغبة فيقحف كل شيء أي يذهب به وكزير ابن عمر بن سليم الندي شاعر والقحوف المغارف وسيل قحاف كغراب جراف وبنو قحافة بطن من خشم وأبو قحافة عثمان بن عامر صحابي والد الصديق رضي الله تعالى عنهما وكل ما قحفته فهو قحافة وبجاجة قحفاه تقحف الشئ أي تذهب به والقحف جمع حجارة في بيته فوضع عليها متاعه * القذف النزع والصب وغرف الماء من الخوض أو من شئ يصبه وأصل كزب التحل وهو الذي قطع عنه الجريد وبقيت له أطراف طوال وكغراب الجفنة وجره من قحار * القذروف كزبور العيب والقذاري في قول أبي حزام زيرزور عن القذاري نور * لا يلحق إن لصون القسوسا

العيوب أي توافر لا يصادق إن أحسن الأدب (قذف) بالحجارة يقذف رمي بها والمحصنة رماها بزينة وفلان قاه وقوى وزينة وقلاة قذف محركة وبضمين وكصبور بعبدة أو زينة قذف محركة فقط وكأمر سخابة تنشأ من قبل العين وبها كل ما رمي به ببلدة قذوف طروح لبغدها وروض القذاف كتاب ع ولقذاف أيضا ما قبضت يدها مما يملأ الكف فرميت به أو ما أطق حمله يدها ورميته وناقاة قاذف وكتاب وعني تتقدم من سرعتها وترمي بنفسها أمام الإبل وكسبر ومحراب المجداف وكشداد الميزان والمركب والمنجنيق والذي يرمي به الشئ فيبعد الواحدة قذافة وبينهم قذيني كخلفي سباب ورمي بالحجارة والقذفة بالضم الشرفة أو ما أشرف من رؤس

قوله إذا انتلت قال الشارح
حقه أن يذ كر عند القذح
كما هو نص الأزهرى فتأمل
ذلك اهـ

قوله ابن عمر هكذا في النسخ
وصوابه ابن خنير بالحاء
المججمة كما هو نص العباب
وقوله الندي هكذا هو
مضبوط في سائر النسخ وقال
الصاغاني رأيت بخط محمد
ابن حبيب أنه البدى بالباء
الموحدة وتشديد التحتية
أفاده الشارح

الحبال ج كبرام وغرف وكتب وقربات وكان ابن عمر لا يصلي في مسجد فيه قذاف وقول
الأصمعي إنما هو قذاف ليس بشيء والقذاف كعق وجبل الموضع الذي زل عنه وهوى والجانب
كالقذاف والقذفة بضمهما وقذا النهر والوادي ويجرك ناحيته ج قذافات وقذاف وقرب
قذاف كشدا بصباص وكعظم المعن ومن رمى بالبحر رميا والتقاذف الترامي وسرعة ركض
الفرس وفرس متقاذف * القرضوف كزبور القاطع والقرصافة بالكسر الحذروف ومن
النساء والنوق التي تتدحرج كأنها كرة وأبو قرصافة جندرة بن خبشة صحابي وقرصافة امرأة
تجهولة روت عن عائشة وفاصة قرصافة لعبة لهم والمقرنصف المشرع والأسد * القرضوف
كزبور عصا الراعي والرجل الكثير الأكل (القرفط) تجففر القطيفة وبقلة أوغرة
الرمث * تفرغ الرجل وأقرغ تقبض (القرف) بالكسر القشرا وقشرا المقل وقشرا
الرمان ومن الخبز ما يثقب منه ويسقى في السور ومن الأرض ما يثقل منها مع البقول والعروق
ولحاء الشجر كالقرفة ككاسة وبها التهمة والهجنة والكسب والقشرة وقشور الرمان
والمخاط اليابس في الأنف كالقرف ومن تهمة بشي وضرب من الدارصيني لأن منه الدارصيني
على الحقيقة ويعرف بدارصيني الصين وجسمه أشحم وأسخن وأكثر تخطلا ومنه المعروف
بالقرفة على الحقيقة أجرا ملئ ماثل إلى الخلوظاهرة خشن برائحة عطرية وطعم حاد حريف ومنه
المعروف بقرفة القرنفل وهي رقيقة صلبة إلى السواد بلا تخلل أصلا ورائحتها كالقرنفل
والكل مسخن ملطف مدر محقق محفظ باهي وهم قرفتي أي عندهم طلبتي وسلمهم عن ناقك
فإنهم قرفة أي تجد خبرها عندهم ويقال منع أو أعز من أم قرفة لأنه كان يعلق في بيتها خسون
سيفا لحسين رجلا كلهم محرم لها زوجه مالك بن حذيفة بن بدر وقرفة بن بهيس أو بهيس أو مالك
تابعي وحبيب بن قرفة العوذى شاعرو القرف بالفتح شجر يدبغ به وهو القرف والغلف ووعاء
يدبغ به قشور الرمان يجعل فيه لحم مطبوخ تنوابل والأجر القاني كالأقرف وبالتحريك الاسم
من المقارقة والقراف المخالطة وداء يقتل البعير والنكس في المرض ومقارقة الوباء
والعدوى ومن الأراضي المحمة والخليق الجدير بالقرف وهو قرف من كذا أو بكذا قن أو لا يقال
ككتف ولا كأمير بل بالتحريك فقط ولا يقال ما أقرفه ولا أقرف به أو يقال وقرف عليهم بقرف
بقي والقرف قشر بعد نيسه وفلا ناعابه أو تهمة ولعي له كسب وخلط وكذب وتركته على
مثل مقرف الصمغة ويروي مقلع أي على خلولا الصمغة إذا قلعت لم يبق لها أثر وكسابة بطن

قوله والأجر القاني هذا
حاصل ما في العباب وهو
صريح في أن القرف بالفتح
وضبطه ابن الأثير في النهاية
ككتف فأنظر ذلك كذا في

الشارح اه

قوله والقرف قشره الخ هكذا
في سائر النسخ والصواب
وقرف القرح قشره الخ اه
شارح

قوله كسحاب الخ وضبطه
في التكملة ككتاب كذا
في الشارح اه

قوله كلام ضائع لأنه لم يسنده
إلى أحد أي لم يسند القول
وكذا الإنكار إلى أحد سبق
ذكره وإنما نقله من كتاب
روى فيه عن أبي عبيد ما ذكر
وأراد أن يقتصر على
الغرض فسبق القلم بذنابة
الكلام اه شارح

وقوله أبو عبيدة صوابه أبو
عبيد كما في الشارح اه
قوله وقرقف أرعد تقدم
للمصنف في رقف أن
القرقف للردة من أرقف
إرقا فأكثرت القاف في أولها
وأن وزنه فعمل وأن هذا
موضعه لا القاف وهو تابع
في ذلك للأزهري ولم يوافق
أحد من الأئمة فيما قاله وذكر
المصنف هناك أن الجوهري
وهم في ذكره في القاف
وقد وهمه ابن الطيب شيخ
الشارح في توجيهه للجوهري
وشد النكر عليه بأن ذكره
له هنا غير منبذ عليه إما
رجوع للإنصاف وعدم
التحامل وأن محله هنا لا هناك
وإما غفله عن اعتراضه
السابق وإما الإشارة إلى قولين
كون القاف زائدة أو أصلية
فخشي فيما تقدم على الأول
وهنا على الثاني انظر
الشارح

من المعافير ومقبرة مصر وبها أقبر الشافعي رحمه الله تعالى وكسحاب ه بجزيرة البحر المين
بجذاء الجار ورجل مقر وف ضامر لطيف وأقرف له داناؤه وخالطه وفلانا وقع فيه وذ كره بسوء
وبه عرضه للهتمة وآل فلان فلانا تأههم وهم مرضى فأصابه ذلك والمقرف كتحسين من القريس
وعنه ما يداني الهجنة أي أمه عريية لأبوه لأن الإقراف من قبل الفعل والهجنة من قبل الأم
والرجل في لونه حرة كالقرق بالفخ وأقرف اكتسب والذنب آناه وفعله وبغير مقترف للمفعول
اشترى حديثا وقاربه والمرأة جامعها وتقرفت القرحة تقشرت وكسب ور الكسب البغي
والجرب ج قرف بالضم (القرقف) بكعفور وعصفور الخريز عذنها صاحبها وقول
الجوهري قال هو اسم وأنكر أن تكون سميت بذلك كلام ضائع لأنه لم يسنده إلى أحد وإنما
المنكر أبو عبيدة والمنكر عليه ابن الأعرابي وكهد طير صغار أو هو بالباء وكسر سور الدرهم
وذلك قراقب بالضم صيت وقرقف أرعد وقرقف الصرد بالضم وتقرقف خصر حتى تقرقف ثيابه
بعضها ببعض أي تصدم والقرقف في هدير الحمام والفعل والضحك الشدة والقرقفنة بنون
مشددة الكثرة وطائر يمسح جناحيه على عيني القنفذ الديوث فبزداليسا وذ كرفي العين
(القنفذ) تحركة قدر الجلد ورثاته الهتمة وسوء الحال وضيق العيش وإن كان مع ذلك يظهر
نفسه بالملء والاعتسال وقد قشف كقرح وكرم قشفا وقشافة فهو قشف بالفخ ويحرك ورجل
قشف ككشف لوحته الشمس أو القفر فتغير وكرمان والواحدة بها عجر رقيق أي لون كان وعام
أقشف أقسرسيد والمقشف المتبلغ بقوت ومرفق ومن لا يال بما نطخ بجمده (قصفه)
يقصفه قصفا كسره والرد وغيره قصيفا اشتد صوته وفي الحديث أنا والنبيون فراط لقاصفين
هم المزدجون كان بعضهم يقصف بعض الفراط الزاحم يدار إلى الجنة أي نحن متقدمون في
الشفاعة لقوم كثيرين متدافعين ورعد فاصف صيت وكأمره شيم الشجر وصريف الفعل وقصف
العود كقرح فهو قصف صار خوارا والتب طال حتى انحى من طوله والرمح انشق عرضا ونابه
انكسر نصفه والقناة انكسرت ولم تب والأقصف من انكسرت ثيابه من النصف وكأمر
وكف ما انقص نصفين وكشف الرجل السريع الانكسار عن التجدة وقصف البطن من
إذا جاع استرخى وقتر ولم يحتمل الجوع والقصوف الإقامة في الأكل والشرب وأما القصف من
اللهو فغير عربي والقصفة من قاة الدرجة ومن القوم تدافعهم وتزاجهم ورقة الأرض وقد
أقص وقطعة من رمل تنقص من معظمية ج قصف وقصفا كقمة وقمر وتمران وهي بالمججمة

بِرْتَه عَنبَةً وَكَتَابَ اسْمٍ وَقَرَسَ لَبِي قَسْرَ وَالْمَرْأَةُ الصَّخْمَةُ وَبَنُو قَصَافٍ بَطْنٌ وَالْقَوْصُفُ الْقَطِيفَةُ
وَالْقَصْفُ التَّكْسُرُ وَالْاجْتِمَاعُ كَالْتَقَاصِفِ وَاللَّهُوُ وَاللَّعْبُ عَلَى الطَّعَامِ وَأَبُو تَقَاصِفٍ بَضِمَ
الْمُنْثَاةُ فَوْقَ رَجُلٍ مِنْ خُنَاعَةٍ ظَلَمَ قَيْسُ بْنُ الْعَجْوَةِ فَدَعَا عَلَيْهِ فَاسْتَجِيبَ لَهُ وَتَقَدَّمَ فِي ع وَ د
وَانْقَصَفَ انْدَفَعَ الْقَوْمُ عَنْ فُلَانٍ تَرَكُوهُ وَمَرُوا (الْقَصْفَةُ) مُحْرَكَةٌ طَارَأُ وَالْقَطَاةُ وَالْقَضَاةُ
وَالْقَصْفُ مُحْرَكَةٌ وَكَعْبُ الْحَاقَةِ وَهُوَ قَصِيفٌ ج قُضْفَانٌ وَكَعْبَةٌ قَطْمَةٌ مِنَ الرَّمْلِ تَنْقَضُفُ
مِنْ مَعْظَمِهِ وَبِالتَّحْرِيكِ قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ تَغْلُظُ وَتُحْدَوِبُ وَتَطُولُ قَلِيلًا وَأَكَّةٌ كَأَنَّهَا جَرَّ وَاحِدٌ
ج قَصَفٌ وَقَضَافٌ وَقُضْفَانٌ أَوْ هِيَ آ كَأَمْ صَغَارٍ يَسِيلُ الْمَاءُ بَيْنَهَا فِي مَطْمَانٍ أَوْ مَا كُنْ
مِنْ تَفْعَةٍ مِنَ الْحِجَارَةِ وَالطِّينِ وَالْقَصْفُ مُحْرَكَةٌ الْحِجَارَةُ الرِّقَاقُ (قَطَفٌ) الْعَنْبُ يَقْطِفُهُ جَنَاهُ
كَقِطْفِهِ وَالدَّابَّةُ ضَاقَ مَسِيرُهَا تَقْطُفُ وَتَقْطُفُ قَطَافًا وَقُطُوفًا وَالْقَطَافُ اسْمٌ وَدَابَّةٌ قَطُوفٌ وَقُلَانًا
خَدَشَهُ كَقِطْفِهِ وَبِهِ قُطُوفٌ خُدُوشٌ وَالْقَطْفُ بِالْكَسْرِ الْعِنَقُودُ وَاسْمٌ لِلشَّارِ الْمَقْطُوفَةِ وَبِهَاءٍ بَقْلَةٌ
تَسْلُطُحُ وَتَطُولُ شَاتِكَةٌ كَالْحَسَكِ جَوْفُهَا أَحْمَرٌ وَرَقُّهَا أَغْبَرُ وَالْقَطْفُ مُحْرَكَةٌ وَبِهَاءٍ الْأَثَرُ بَقْلَةٌ
يُقَالُ لَهَا السَّرْمَقُ وَشَجَرٌ حَبْلِي بِعَدْرِ الْإِبَاصِ خَشَبُهُ مَتِينٌ يَخْذُمُهُ الْحُلُقُ فِي أَطْرَافِ الْأُرْوِيَةِ
وَبِهِ قُطُوفٌ خُدُوشٌ الْوَاحِدُ قُطْفٌ وَكَسْحَابٌ وَكَتَابٌ وَقْتُ الْقَطْفِ وَكَسْبُورُ قَرْسُ جَابِرِ بْنِ مَالِكٍ
السَّخْنِيُّ فِي الْمَثَلِ أَقْطَفُ مِنْ ذَرَّةٍ وَمِنْ حِلْمَةٍ وَمِنْ أَرْبَابِ الْقَطِيفَةِ ذُنَارٌ يُخْلَجُ ج قَطَافٌ وَقُطْفٌ
بِضْمَتَيْنِ وَهْ دُونَ نَبِيَّةِ الْعُقَابِ فِي طَرَفِ الْبَرَّةِ مِنْ نَاحِيَةِ حِصٍّ وَأَبُو قَطِيفَةَ شَاعِرٌ وَالْقَطَافُ
الْمَا كَوَلَةٌ لَا تَعْرِفُهَا الْعَرَبُ أَوْلَمَّا عَلَيْهَا مِنْ تَحْوِجِلِ الْقَطَافِ الْمَلْبُوسَةِ وَتَمْرُ صَهْبٍ مُنْضَمَّةٍ
وَكَثْرُ يَفِ د بِالْبَحْرِينِ وَكَطَامُ الْأَمَةِ وَكَتَاسَةٌ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْعَنْبِ إِذَا قُطِفَ وَأَقْطَفَ صَارَ لَهُ
دَابَّةٌ قُطُوفٌ وَالْكَرْمُ ذُنَاقُطَاهُ وَالْمَقْطَعَةُ كَمَعْظَمَةِ الرَّجُلِ الْقَصِيرِ (قَعَفٌ) النَّخْلَةُ كَنَعَ
اسْتَبَاطُهَا وَمَا فِي الْإِنَاءِ قَفْعُهُ وَفُلَانٌ اجْتَرَفَ التُّرَابَ بِقَوَاعِهِ مِنْ شِدَّةِ الْوَطْءِ وَالْمَطَرُ جَرَفَ الْحِجَارَةَ
عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْقَعْفُ مُحْرَكَةٌ السُّقُوطُ أَوْ خَاصٌّ بِالْحَائِطِ وَالْجِبَالِ الصَّغَارُ يَكُونُ بَعْضُهَا عَلَى
بَعْضٍ وَانْقَعَفَ الْجُرْفُ انْهَارُ الْحَائِطِ انْقَلَعَ مِنْ أَصْلِهِ وَالنَّشْرُ زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ كَتَقَعَفٍ وَاقْتَعَفَ
فِي السَّكْلِ وَاقْتَعَفَهُ أَخَذَهُ أَخْذَارَ غِيَابٍ (الْقَفِيفُ) كَأَمِيرٍ يَبْسُ أَعْرَاقَ الْبُقُولِ وَذُكُورُهَا قَفِ
الْعُشْبُ قُفُوفًا يَبْسُ وَالثُّوبُ جَفَّ بَعْدَ الْغَسْلِ وَشَعْرُهُ قَامَ قَزْعًا وَالصَّبْرُ فِي سَرَقِ الدَّرَاهِمِ بَيْنَ أَصَابِعِهِ
فَهُوَ قَفَافٌ وَابْتَنَتْهُ عَلَى قَفَانٍ ذَالِ الْوَقَافِ سَهْ أَثَرُهُ وَهَذَا قَفَانُهُ حِينُهُ وَأَوَّاهُ وَهُوَ قَفَانٌ أَمِينٌ وَقَفَانٌ
كُلُّ شَيْءٍ جَمَاعَةٍ وَاسْتَقْصَا مَعْرِفَتَهُ وَالْقَفَّةُ مِثْلُهُ رَعْدَةٌ تَأْخُذُ مِنَ الْحَيِّ وَقَشَعِيرَةٌ بِالْكَسْرِ أَوَّلُ

قوله قضفان هكذا في النسخ
والصواب قضاف كما هو نص
الصباح والعياب واللسان
والجهرة زاد في اللسان وقضاف
وقوله تنقضف من معظمه
أى تنكسر وفي بعض النسخ
من موضعه والأولى الصواب
هـ شارح

قوله وبه قطوف الخ هكذا في
سائر النسخ وهو مكرر مع
ما تقدم كما في الشارح هـ
قوله جابر بن مالك هكذا في
النسخ وصوابه جبار الخ
هـ شارح

ما يخرج من بطن المولود وبالضم كهينة القرعة تتخذ من الخوص والقارة وما ارتفع من الأرض كالقف والرجل الصغير والقصر الضعيف ويفتح والأرنب وشئ كالقاس كالقف والشجرة البالية اليابسة وقف انضم بعضه إلى بعض حتى صار كالقفعة وقيس قفصة ممنوعة لقب والقف بالضم القصير وظهر الشئ وخرت القاس ومن الناس الأوباش والأخلاط والسدمن الغيم كأنه جبل وجارة غاص بعضها ببعض لا تحاطها بهولة وهو جبل غير أنه ليس بطويل في السماء فيه إشراف على ما حوله وفيه ججارة متقلعة عظام كالإبل البروك وأعظم وصغار ورب قف حجارته فتأدير أمثال البيوت وقد يكون فيه رياض وقيعان ج قفاف واقفاف وواد بالمدنية وأصاف إليه زهير شيا آخر وثناه فقال

قوله فالقفين هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها بالقفين
وهي الصواب كما في الشارح
هـ

كم للمنازل من عام ومن زمن * لال أسماء فالقفين فالركن
وقققا البعير لحياه واقفت الداجحة انقطع بيضا وجعت بيضا والعين ذهب دمعها وارتفع
سوادها وقققا ارتعد من البرد وغيره أو اضطرب خنكاه واضطربت أسنانه والنبت يس
كتققف فيهما * قلف كزيرج ابن صغرة الطائي أحد حكام العرب وكهانهم والقلطفة الخفة
في صغر الجسم * اقلع الخلد أنزوى وأامله تشجبت من برد أو كبر والبعير انضم إلى الناقة حين
الضراب وصار على عنقوبه معتمدا عليهما وهو في ضرابه والمتقلع الراكب على مركب غير
وطي (القلق) بالكسر الدوخلة والقشر كالقلافة بالضم أو قشر شجر الكندر الذي
يدخن به أو قشر الرمان وهي بهاء والموضع الحسن والأقف من لم يجتس من العيش الرغد الناعم
ومن السيوف ما في طرف طيبته تحزير زوله حيد واحد والقلقة بالضم ويحرك جلد الذكركلف
كفرح فهو أقف من قلف والقلق بالفتح اقتطاعه من أصله وقلقها الخائن قطعها وسنة قلقا
مخصبة وعام أقف والقلقان محركة والقلقان بالضم حرفا الشاربين وقلق الشجرة يقلقها نحي
عنها الحاء والذن قلقا وقلقة فض عنه طينه فهو قليف ومقلوف والشئ قلبه والسفينة خرز
ألوأحها بالليف وجعل في خلها القار كقلقها والاسم ككتابة والعصير أبدو كقلب الغرين إذا
يس وكلمة وسفينة جلة التمرج قليف جج كعق والقليف حكمير الضحمة من النوق
والقلقة والمقلوفة الحلال البحرانية المملوءة ج قلف ومقلوفات واقلقت منه أربع قلفات
أخذتها منه بلا كيل والقلقة بالكسر نبات أخضر له عصرة والمال عليها حربص والظفر اقتلع
من أصله والاسم القلق بالفتح والتقليف تمر نزع نواه ويكثر في قرب وظروف من الخوص

قوله حرفا الشاربين هكذا
في النسخ والصواب طرفا
الخ كما في الشارح هـ
قوله والظفر اقتلع الخ هكذا
في سائر النسخ أي أن القلقة
بالكسر هي الظفر المقتلع
والذي في العباب اقتلع
الظفر اقتلع من أصله
وأشدد اللث
* يقتلف الأظفار عن بناته
هـ شارح

ثلاث بنات الخ هكذا أوردها
اللبث وحكاها أبو عبيدة
وأوردها المبرد في الكامل
على أنها بنت واحدة ذكرت
الأميات الثلاثة لكن بإبدال
إن هـمى لني مجن قلبي إلى
ولما ذكرت البيت الأول
قال لها يافساق أردت
صفحة ماضية ولما ذكرت
الثاني لكن بإبدال قنفاء
بجلفاء قال لها يا جارا أردت
بضة ولما أتت الثالث لكن
بإبدال عردا بـير قام فقتلها
قال ابن الطيب وهذه أشهر

الروايات أفاده الشارح

قوله والأزعر الخ هكذا في
سائر النسخ وهو غلط
والصواب القنف ككفف
الأزعر الخ اه شارح

قوله وطوفها هكذا في النسخ
والصواب وصفها أي

برقبته جماء اه شارح

قوله وجبل محيط قد وقع
المجد هنا فيما اعترض به على

الجوهري في سلع جبل
بالمدينة من حيث أنه علم

وأدخل آل عليه مع أنها
لا تدخل على الأعلام

والكمال لله وحده وقد حاول
ابن الطيب في رد هذا

الاعتراض على الجوهري
بوجوه منها أن آل قد تزداد

للمع الأصل كالنعمان
وسلع في الأصل مصدر

بمعنى الشق أفاده الشارح
قوله والكفف بالفتح هكذا

في النسخ والصواب بالتحريك
اه شارح

وَانْقَلَبَتْ سُرُّهُ نَجْرَتْ * شَعْرُ قَلْبِهِ كَسْتَمْعِلُ مَرْتَفِعُ جَافِلُ وَالْقَلْبُفُ كَجَنْسِ الْمُرْتَفِعِ الْجَسْمِ
* الْقَنْصُفُ كَخَنْدِفِ وَالصَادِمُ مَهْلَةٌ طُوطُ الْبَرْدِيِّ نَفْسُهُ (الْقُنَافُ) كَغُرَابٍ وَكُنَابِ الْكَبِيرِ
الْأَنْفِ وَالضَّخْمُ اللَّحْيَةُ وَالطَّوِيلُ الْغَلِيظُ وَالْقَيْشَلَةُ الضَّخْمَةُ كَالْقُنَانِي وَقَيْصَةُ بْنُ هَلَبٍ بْنُ قُنَافَةَ
وَأَبُوهُ مُحَمَّدٌ نَانَ وَالْأَقْنَفُ الْأَبْيَضُ الْقَفَامُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْقَنْفُ حُرْكَةُ صَغَرِ الْأُذُنَيْنِ وَغَلْظُهُمَا
وَلُصُوقُهُمَا بِالرَّأْسِ وَالْبَيَاضُ الَّذِي عَلَى جُرْدَانِ الْحِجَارِ وَالْقَنْفَاءُ مَنْ آذَانَ الْمُعْزَى الْغَلِيظَةُ كُنَّهَا
نَعْلٌ مَخْصُوفَةٌ وَمِنَا مَا لَا أُطْرُلُهَا وَالْكَمْرَةُ الْعُظْمَى وَكَانَ لَهُمَامٌ بِنُ مَرَّةٍ ثَلَاثُ بَنَاتٍ فَأَبَى أَنْ يَزِيحَ وَجْهَهُنَّ
فَلَمَّا عَنَّسْنَ وَاعْتَلَنَ قَالَتْ لِأَحَدِهِنَّ يَتَا وَأَسْمَعْتُهُ إِيَّاهُ مَجَاهِلَةً

أَهْمَامٌ بِنُ مَرَّةٍ إِنَّ هَمِي * لَنِي اللَّائِي يَكُونُ مَعَ الرِّجَالِ
فَأَعْطَاهَا سِقْفًا فَقَالَ هَذَا يَكُونُ مَعَ الرِّجَالِ فَقَالَتْ أُخْرَى مَا صَنَعْتَ شَيْئًا وَلَكِنِّي أَقُولُ

أَهْمَامٌ بِنُ مَرَّةٍ إِنَّ هَمِي * لَنِي قُنْفَاءُ مُشْرِفَةُ الْقَذَالِ
فَقَالَ وَمَا قُنْفَاءُ تَزِيدُ بِنُ مَعْزَى فَقَالَتْ الصَّغْرَى مَا صَنَعْتَ شَيْئًا وَلَكِنِّي أَقُولُ

أَهْمَامٌ بِنُ مَرَّةٍ إِنَّ هَمِي * لَنِي عَرْدًا سُدْبُهُ مَبَالِي

فَقَالَ أُخْرَى كُنَّ اللَّهُ فَرَّوْجَهُنَّ وَالْقَنْفُ كَأَمِيرِ جَاعَاتِ النَّاسِ وَالرَّجُلُ الْقَلِيلُ الْأَكْلُ وَالْأَزْعَرُ
الْقَلِيلُ شَعْرُ الرَّأْسِ وَالسَّحَابُ أَوِ الْكَثِيرُ الْمَاءِ مِنَ الدَّلِيلِ هَوَى مِنْهُ وَقَفَّ الْقَاعُ كَفَرَحٍ تَشَقُّقِ
طِينُهُ وَالْقَنْفُ كَقَبِّ مَا تَطَارَى مِنْ طِينِ السَّبِيلِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَتَشَقُّقِ وَأَقْنَفَ اسْتَرْخَتْ أُذُنُهُ
وَصَارَ ذَا جَيْشٍ كَثِيرٍ وَاجْتَمَعَ لَهُ رَأْيُهُ وَأَمْرُهُ كَأَسْتَقْفٍ وَخَفْصَةٍ مَقْفَةٍ كَعُظْمَةٍ مُوسَعَةٍ وَقَنْفُهُ
بِالسَّيْفِ تَقْنِيفًا قَطْعُهُ (قُوفُ) الْأُذُنُ بِالضَّمِّ أَعْلَاهَا أَوْ مُسْتَدَارُهَا وَأَخَذَ بِقُوفِ رَقَبَتِهِ
وَقُوفَتَا بَضْمَهُمَا كُصُوفَهَا وَطُوفَهَا وَبَيْتُ قُوفِي كَطُوبَى ٥ يَدْمُسَقَ وَالْقَافُ حَرْفٌ وَجِبِلٌ مُحِيطٌ
بِالْأَرْضِ أَوْ مِنْ زُرْمُذٍ وَمِنْ بَلَدٍ لَا وَفِيهِ عَرَقٌ مِنْهُ وَعَلَيْهِ مَلَكٌ إِذَا أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يَهْلِكَ قَوْمًا أَمَرَهُ
حَقْرًا فَخَسَفَ بِهِمْ أَوْ اسْمُ الْقُرْآنِ وَالْقَافُ مَنْ يَعْرِفُ الْأَنْتَارَ ج قَافَةً وَقَافٌ أَمْرُهُ تَعَهُ
كَقَفَاهُ وَأَقْنَفَهُ هُوَ أَقْفُوهُمْ وَهُوَ يَقُوفُ عَلَى مَالِي يَجْعَرُ عَلَى فِيهِ وَفَلَانِي الْجَلِيسُ يَأْخُذُ عَلَيْهِ

فِي كَلَامِهِ وَيَقُولُ لَهُ قُلْ كَذَا وَكَذَا * ذُو قَيْفَانٍ عُلْقَمَةُ بْنُ عُجَسٍ أَوْ ذُو قَيْفَانِ ابْنُ مَالِكِ بْنِ

زُبَيْدِ بْنِ وَلَيْعَةَ * (فصل الكاف) * (الكفف) كَفَرَحٍ وَمِثْلُ وَجِبِلٍ ج

كَقَرْدَةٍ وَأَصْحَابُ الْكَتِفِ بِالْفَتْحِ طَلَعُ يَأْخُذُ مِنْ وَجْعٍ فِي الْكَتِفِ وَالْفَرَسُ وَالْجَمَلُ أَكْتَفَ وَهِيَ

كَقَفَا وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَكْتِفِ مِنَ الْخَيْلِ وَالْكَافُ الْجَمَلُ وَالْكَتِفُ لِلضَّبَّةِ وَذُو الْكَتِفِ كَفَرَحٍ

أَبُو السَّمْطِ مَرْوَانُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ يَحْيَى بْنِ يَزِيدَ بْنِ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ لُقَبَ سَيْتٌ قَالَهُ وَذُو الْأَكْكَافِ
 سَابُورُ بْنُ هَرْمَزٍ لُقَبَ لِأَنَّهُ سَارَفَ أَثَرَهُ إِلَى نَوَاحِي الْعَرَبِ الَّذِينَ كَانُوا يَعْشُونَ فِي الْأَرْضِ فَقَتَلَ مِنْ
 قَدَرٍ عَلَيْهِمْ وَنَزَعَ أَكْفَهُمْ وَكَسَدَ أَدْحَاةَ الْخَزَاءِ بِالْكَتْفِ وَكَفَّرَ حَ عَرْضَ كَتْفِهِ وَالْفَرَسُ
 حَصَلَ فِي أَعْلَى غَرَضِيفٍ كَتْفُهُ انْفِرَاجٌ وَكُفْرَابٌ وَجَعُ الْكَتْفِ وَكُفْمَانٌ وَيَكْسَرُ الْجَرَادُ أَوَّلُ
 مَا يَطِيرُ مِنْهُ الْوَاحِدَةُ كُتْفَانَةٌ أَوْ كَاتِفَةٌ لِأَنَّهُ يَسْكُتُ فِي مَسْنِيهِ أَيْ يَنْزُو وَكَتَفَ كَضْرَبَ وَفَرَحَ مَشَى
 رُوَيْدًا وَكَضْرَبَ رَفَقَ فِي الْأَمْرِ وَشَدَّ حَنَوَى الرَّحْلَ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ وَفُلَانٌ شَدِيدٌ بِهِ إِلَى خَلْفٍ
 بِالْكَافِ وَهُوَ جَلُّ يَسُدُّهُ وَفُلَانٌ ضَرَبَ كَتْفَهُ وَمَشَى رُوَيْدًا أَوْ حَمَزًا كَأَنَّ كَتْفَهُ وَالسَّرِجُ الدَّابَّةُ
 جَرَحَ كَتْفَهَا وَالْأَمْرُ كَرِهَهُ وَالْخَيْلُ ارْتَفَعَتْ فُرُوعُ أَكْفَانِهَا وَالْإِنَاءُ لَأَمَّهُ بِالْكَتْفِ كَكَتَفَ
 تَكْتِفًا وَالطَّائِرُ كَتَفًا وَكَتَفًا طَارَ رَادًّا جَانِبَهُ ضَامًّا لَهَا إِلَى مَا وَرَاءَهُ وَالْكَاتِفُ الْكَارُ
 وَالْكَتْفَانُ مَحْرُكَةُ سُرْعَةِ الْمَشْيِ وَتُجْمِنَةُ عِيلَادٌ بَاهِلَةٌ وَكَامِرُ السِّيفِ الصَّفِيعُ وَضَبَةُ الْحَدِيدِ
 وَبِهَاءُ ضَبَّةِ الْبَابِ وَهِيَ حَدِيدَةٌ طَوِيلَةٌ عَرِيضَةٌ وَرَبْمَا كَانَتْ كَأَنَّهَا صَفِيحَةٌ وَالسَّخِيمَةُ وَالْحَقْدُ
 وَالْجَاعَةُ وَكَلْبَتَا الْحَدَادِ وَإِنَاءٌ مَكْتُوفٌ مُضَيَّبٌ وَكَتَفَ اللَّحْمَ تَكْتِفًا قَطَعَهُ صَغَارًا وَالْفَرَسُ مَشَتْ
 فَحَرَكَتْ كَتْفَيْهَا وَتَكْتَفُ الْكُتْفَانُ فِي مَسْنِيهِ نَزَاوِ الْمَكَاثِ دَابَّةٌ يَغْفِرُ السَّرِجُ كَتْفَهَا (الْكَتْفُ)
 الْجَمَاعَةُ وَكَسَابَةُ الْغُلَطُ كَتَفَ كَكَرُمَ فَهُوَ كَتِيفٌ بِكَسْتِ كَتَفَ وَالْكَثْرَةُ وَالْإِنْفَافُ وَالْكَشِيفُ
 اسْمٌ يَوْصَفُ بِهِ الْعَسْكَرُ وَالسَّحَابُ وَالْمَاءُ وَكَتِيفُ السُّلَمَى كَأَمِيرُ الصَّوَابِ كَزِيرٌ تَابِعِيٌّ وَكَزِيرٌ
 مَوْلَاهُ بْنُ كَتِيفٍ بِنِ حَسْبٍ وَرِفَاعَةٍ بِنِ كَتِيفٍ يُجَيِّئُ وَأَكْتَفَ مِنْكَ قَرَبٌ وَأَمَكَنَ وَكَتَفَهُ
 تَكْتِفًا جَعَلَهُ كَتِيفًا وَتَكَاتَفَ تَرَكَبَ وَغَلَطَ * الْكُحُوفُ بِالْمُهْمَلَةِ الْأَعْضَاءُ * الْكَدْفَةُ
 بِالْمُهْمَلَةِ مَحْرُكَةُ صَوْتٍ وَقَعَ الْأَرْجُلُ أَوْ صَوْتٌ تَسْمَعُهُ مِنْ غَيْرِ مَعَانِيَةٍ وَأَكْدَقَتِ الدَّابَّةُ سَمْعَ خَوَافِهَا
 صَوْتُ (الْكَرْسُفِ) كَعَصْفُ وَزَنْبُورِ الْقُطْنِ وَالْكَرْسُفِيُّ نَوْعٌ مِنَ الْعَسَلِ كَأَنَّهُ لِبَيَاضِهِ وَكَرْسَفَةٌ
 مُسَدَّدَةٌ الْفَاءُ عِ وَالْكَرْسَاقَةُ بِالْكَسْرِ كَدُورَةُ الْعَيْنِ وَظَلْمَتُهَا وَالْكَرْسَفَةُ قُطْعٌ عَرَقِيٍّ الدَّابَّةُ
 وَأَنْ تُقْبَدَ الْبَعِيرُ تُقَضِّقَ عَلَيْهِ وَتَكْرُسَفَ تَدَاخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ * الْكَرْسَفَةُ وَتُكْسَرُ
 وَالْكَرْسَاقَةُ بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ (كَرْفُ) الْحِمَارُ وَغَيْرُهُ يَكْرَفُ وَيَكْرَفُ شِمُّ بُولِ الْإِنَانِ
 ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَقَلْبَ جَحْفَلَتَهُ وَلَا يَقَالُ فِي الْحِمَارِ شَفْتُهُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ كَأَكْرَفَ وَرَبْمَا يَقَالُ كَرَفَهَا
 وَجَارُ مَكْرَافٍ مُعْتَادُهُ وَكُلُّ مَا شَمَتَهُ فَقَسَدَ كَرَفْتُهُ وَأَكْرَفَتِ الْبَيْضَةُ أَفْسَدَتِ وَالْكَرْفِيُّ الْكَرْنِيُّ
 وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي الْهَمْزِ وَهَمَا (الْكَرْنُافُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ أُصُولُ الْكَرْبِ تَبَقَّى فِي الْجَذَعِ

قوله فقتل من قدر عليهم
 قال الشارح صوابه من قدر
 عليه كاهو عبارة ابن قتيبة
 اه وفيه تأمل
 قوله ويكسر قال الشارح
 لم أر من تعرض له ولما عاذ كر
 ابن برى فيه أنه بضمين
 لضرورة الشعر اه

قوله كرفها هكذا بهذا
 الضبط في نسخة الطبع
 وقال الشارح ظاهر سناقه
 أنه بالتخفيف والصواب
 كرفها بالتشديد اه

قوله وذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ الخ
 قال شيخنا قد تبعه المصنف
 هناك بلا تبنيه عليه فوافقه
 في هذا الوهم على أنه في
 الحقيقة لا يعدوهما إذ عده
 كثير من أئمة التصريف
 رباعيا وحكموا بأصالة
 الهمزة وقالوا مثل هذا ليس
 من مواضع الزيادة اه شارح
 قوله وأَكْرَفَ كَرَفَتِ الْبَيْضَةُ
 أَفْسَدَتِ هَذَا الضبط في
 نسخ الطبع والشارح وحرره
 فإن أَفْسَدَ لَا يَأْتِي لِأَزْمَا اه

بَعْدَ قَطْعِ السَّيْفِ الْوَاحِدِ بِهَا ج كَرَانِيفُ وَالْكَرَنِيفَةُ بِالْكَسْرِ فَخَامَةُ الْأَنْفِ وَالْكَرَنِيفَةُ
بِخُذِّهِ الضَّوْىَ مِنْهَا مِنَ الْإِبِلِ وَالْمُكَرَنُفُ الْأَنْفُ الضَّخْمُ وَلَا قَطُّ الْقَمَرُ مِنْ كَرَانِيفِ التَّحْلِ
وَكَرَنِيفُهُ بِالْسَّيْفِ قَطَعَهُ وَبِالْعَصَا ضَرَبَ بِهَا وَالْكَرَانِيفُ قَطَعَهَا * الْمُكَرَنُفُ كُنْ مَعْلٍ سَحَابٍ
يَغْلُظُ وَيَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا مِنَ الشَّعْرِ الْمُرْتَفِعِ الْجَافِلُ وَمَنْ لَذَّ كَرَانِيفُ النَّاعِظُ (الْكُسْفَةُ)
بِالْكَسْرِ الْقَطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ ج كَسَفٌ وَكَسَفٌ ج كَسَافٌ وَكَسُوفٌ وَكَسَفَهُ يَكْسِفُهُ قَطَعَهُ
وَعَرَقُوهُ عَرَقَهُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ كَسُوفًا اخْتِجَا كَانْ كَسَفَاوَاللَّهُ تَعَالَى بِأَيِّهَامَا جَمَّعَهُمَا وَالْأَحْسَنُ
فِي الْقَمَرِ كَسَفٌ وَفِي الشَّمْسِ كَسَفَتْ وَحَالُهُ سَاءَتْ وَفُلَانٌ نَكَسَ طَرَفُهُ وَرَجُلٌ كَاسَفُ الْبَالِ سَيِّئُ
الْحَالِ وَكَاسَفُ الْوَجْهِ عَابِسٌ وَفِي الْمَثَلِ أَكْسَفَاوَمَا كَأَيْضَرُ لِلْمُتَعَبِّسِ الْبَحِيلِ وَيَوْمَ كَاسَفَ
عَظِيمُ الْهَوْلِ شَدِيدُ الشَّرِّ وَالْكَسْفُ فِي الْعَرُوضِ أَنْ يَكُونَ آخِرُ الْحَزَنِ مِنْهُ مَحَرٌّ كَأَيْسَقَطَ
الْحَرْفِ رَأْسًا وَبِالْمُجْمَعَةِ تَحْصِيفٌ وَبِالتَّعْرِيكِ هِ بِالصُّغْدِ وَكُسْفَةُ مَاءٍ لَبَنِي نَعَامَةً بِالشَّيْنِ الْمُجْمَعَةِ
وَقَوْلُ جَرِيرٍ بَرْنِي عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَجَاهُ اللَّهُ تَعَالَى

فَالشَّمْسُ كَاسْفَةٌ لَيْسَتْ بِطَالِعَةٍ * تَبْكِي عَلَيْكَ نَجُومُ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَا

أَي كَاسْفَةٌ لَمْ تُولَدْ تَبْكِي أَبَدًا وَهِيَ الْجَوْهَرِيُّ فَغَيْرُ الرَّوَايَةِ بِقَوْلِهِ فَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ لَيْسَتْ بِكَاسْفَةٍ
وَتَكَلَّفَ لِعَنَاءُ (الْكُسْفُ) كَالضَّرْبِ وَالْكَاشْفَةُ الْإِظْهَارُ وَرَفَعَ شَيْءٌ عَمَّا يُوَارِيهِ وَيَغْطِيهِ
كَالتَّكْشِيفِ وَكَصُبُورِ النَّاقَةِ يَضْرِبُهَا الْقَحْلُ وَهِيَ حَامِلٌ وَرَبْعًا ضَرَبَهَا وَقَدْ عَظُمَ بَطْنُهَا فَإِنْ جَلَّ
عَلَيْهَا الْقَحْلُ سَتَيْنِ وَلَا فِدْلَكَ الْكُسْفُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ كَشَفَتِ النَّاقَةُ تَكْشِفُ كُسْفًا أَوْ هُوَ أَنْ
تُلْقِحَ حِينَ تُلْقِحُ أَوْ أَنْ يَحْمَلَ عَلَيْهَا فِي كُلِّ سَنَةٍ وَذَلِكَ أَرْدَاُ النَّجَاحَ وَالْأَكْشَفُ مَنْ بِهِ كَشَفُ حَرِّ كَةٍ
أَي انْقِلَابٌ مِنْ قِصَاصِ النَّاصِيَةِ كَأَنَّهَا دَائِرَةٌ وَهِيَ شُعَيْرَاتٌ تَنْبُتُ صُعْدًا وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ كَشْفَةُ
حَرِّ كَةٍ وَمِنْ الْخَيْلِ الَّذِي فِي عَسِيبٍ ذَنَبُهُ التَّوَاءُ وَمَنْ لَا تَرْمِي مَعَهُ فِي الْحَرْبِ وَمَنْ يَنْهَزِمُ فِي الْحَرْبِ
وَمَنْ لَا يَصْنَعُ عَلَى رَأْسِهِ وَكَشَفَتُهُ الْكَوَاشِفُ فَفَحَّضَتْهُ وَكَفَّرَحَ انْهَزَمَ وَكَفَّرَابُ عِزَابُ الْمُؤَصِّلِ
وَأَكْشَفَ فَحَلَّ فَانْقَلَبَتْ شَفَتُهُ حَتَّى تَبْدُو دَرَادِرُهُ وَالنَّاقَةُ تَابَعَتْ بَيْنَ النَّسَاجِينَ وَالْقَوْمُ كَشَفَتْ
إِلَيْهِمْ وَالنَّاقَةُ جَعَلَهَا كُسُوفًا وَالجِبْهَةُ الْكُشْفَاءُ الَّتِي أَدْبَرَتْ نَاصِيَتَهَا وَكَشَفَتُهُ عَنْ كَذَا تَكْشِيفًا
أَكْرَهْتُهُ عَلَى إِظْهَارِهِ وَتَكْشِفُ ظَهَرَ كَانْ كَشَفَ وَالْبَرْقُ مَلَأَ السَّمَاءَ وَكَشَفَتْ لِرُوحِهَا بِالْغَتِّ
فِي التَّكْشِيفِ لَهُ عِنْدَ الْجَمَاعِ وَالْكَشْ نَزَاوَا سَكَشَفَ عَنْهُ سَأَلَ أَنْ يَكْشِفَ لَهُ وَكَاشَفَهُ بِالْعِدَاوَةِ
يَادُهَا وَلَوْ تَكْشِفْتُمْ مَا تَدَا فَنْتُمْ أَي لَوْ أَنْ كَشَفَ عَيْبُ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ (الْكُفُّ) الْبَدَأُ وَالْأَيُّ

قوله ووهم الجوهرى الخ
قال الصاغاني هكذا تزويه
النحاة مغيرا قال شيخنا وهى
رواية جميع البصريين كما
هو مبسوط في شرح شواهد
الشافعية في الشاهد الثالث
عشر وعلى هذه الرواية
اقتصر ابن هشام في شواهد
الكبرى والصغرى وموقد
الأذهان وموقف الوسنان
وغیرها فذكر هؤلاء الفضلاء
له يدل على أن الجوهرى لم
يغير الرواية كما ادعاه المصنف
فتأمل شارح

الكوع ج أ كُفَّ وكُفُوفٌ وكُفٌّ بالضم وبقله الحَقَاءُ والنَعْمَةُ وفي العَرُوضِ إسقاط الحَرْفِ
 السابع إذا كان ساكناً كُنْوَ فاعِلًا زَيْنٌ ومَفَاعِلُنْ فَيَصِيرُ فاعِلَاتٌ ومَفَاعِيلُ وذو الكَفَيْنِ صَمٌّ كان
 لدوسٍ وسَيْفٌ أُمَّارٌ بن حُلْفٍ وسَيْفٌ عَبْدُ اللَّهِ بن أَصْرَمَ وَقَدَّعَ على كَسْرٍ فَمَلَّحَهُ بِسَيْفَيْنِ وَالْأَخَرُ
 أَطْطَامٌ وذو الكَفِّ سَيْفٌ مَالِكٌ بن أَبِي بن كَعْبٍ الْأَنْصَارِيُّ وسَيْفٌ خَالِدٌ بن الْمُهَاجِرِ بن خَالِدِ بن الْوَلِيدِ
 وذو الكَفِّ الْأَشْلَى عَمْرُو بن عَبْدِ اللَّهِ من فِرْسَانَ بَكْرٍ بن وائِلٍ وكَفَّ الكَلْبُ وكَفَّ السَّبْعُ أو
 الضَّبْعُ وكَفَّ الهَرَّ وكَفَّ الْأَسَدُ وكَفَّ الذَّبَّ وكَفَّ الْأَجْدَمُ أو الْجَذْمَاءُ وكَفَّ آدَمَ وكَفَّ مَرْيَمَ
 نَبَاتَاتٌ وَلَقِيَتْهُ كَفَّةٌ كَفَّةٌ خَمْسَةَ عَشَرَ وَكَفَّةٌ لَكَفَّةٌ وَكَفَّةٌ عَنْ كَفَّةٍ عَلَى فَلَكَ التَّرْكِيبُ أَيْ كَفَا حَا
 كَانَ كَفَّكَ مَسَّتْ كَفَّهُ وَذَلِكَ إِذَا لَقِيَتْهُ فَنَعَتْهُ مِنَ الْهُوْضِ وَمَنْعَكَ وَجَاءَ النَّاسُ كَافَّةً أَيْ كُلُّهُمْ
 وَلَا يُقَالُ جَاءَتِ الْكَافَّةُ لِأَنَّهُ لَا يَدْخُلُهَا أَلٌ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَلَا تُضَافُ وَكَفَّتِ النَّاقَةُ كُفُوفًا كَبُرَتْ
 فَقَصُرَتْ أَسْنَانُهَا حَتَّى تَكَادَ تَذْهَبُ فَهِيَ كَافٌ وَكُفُوفٌ وَالتَّوْبُ كَفَا خَاطَ حَاشِيَتَهُ وَهُوَ الْخِيَاطَةُ
 الثَّانِيَةُ بَعْدَ الشَّلِّ وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ مَلَأَ مَقْرَطًا وَرَجَلَهُ عَصَبًا بِحَجْرَةٍ وَعَبِيَةٌ مَكْفُوفَةٌ مَسْرُوحَةٌ مُشْدُودَةٌ
 وَفِي الْحَدِيثِ وَإِنْ يَنْتَهِي عَنْهُمْ عَبِيَةٌ مَكْفُوفَةٌ مَثَلُهَا الذِّمَّةُ الْمُحْفُوفَةُ الَّتِي لَا تُنْكَتُ أَوْ مَعْنَاهُ أَنَّ الشَّرَّ
 يَكُونُ مَكْفُوفًا يَنْتَهِي عَنْهُمْ كَمَا تُكْفَى الْعِيَابُ إِذَا أُشْرِجَتْ عَلَى مَا فِيهَا مِنَ الْمَتَاعِ كَذَلِكَ الدُّحُولُ
 الَّتِي كَانَتْ يَنْتَهِي عَنْهُمْ قَدْ اصْطَلَحُوا عَلَى أَنْ لَا يَنْشُرُوا بِأَيِّ تَكَاثُفٍ عَنْهَا كَأَنَّهُمْ جَعَلُوهَا فِي وَعَاءٍ
 وَأُشْرِجُوا عَلَيْهَا وَكَفَّ بَصَرُهُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ عَمِيَّ وَكَفَفَتْهُ عَنْهُ دَفَعَتْهُ وَصَرَفَتْهُ كَكَفَفَتْهُ فَكَفَّ
 هُوَ لَا زِمَ مُتَعَدٍّ وَكَفَّافُ الشَّيْءِ تَسْحَابٌ مَثَلُهُ وَمَنْ الرِّزْقُ مَا كَفَّ عَنْ النَّاسِ وَأَعْنَى كَالْكَفِّ
 مَقْصُورًا وَدَعْنَى كَفَّافٌ أَيْ كَفَّ عَمِيَّ وَأَكْفُ عَنْكَ وَكَفَّةُ الْقَمِيصِ بِالضَّمِّ مَا اسْتَدَارَ
 حَوْلَ الذَّيْلِ أَوْ كُلُّ مَا اسْتَطَالَ كَحَاشِيَةِ التَّوْبِ وَالرَّمْلِ وَحَرْفُ الشَّيْءِ لِأَنَّ الشَّيْءَ إِذَا انْتَهَى إِلَى
 ذَلِكَ كَفَّ عَنِ الزِّيَادَةِ وَمِنْ التَّوْبِ طَرْتُهُ الْعَلِيَا الَّتِي لَا هُدْبَ فِيهَا وَحَاشِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ ج كَصَرِدٍ
 وَجِبَالٍ وَكَفَّافُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ حَتَارُهُ وَمِنْ السَّيْفِ غَرَارُهُ وَالْكَفَّةُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْمِيزَانِ م
 وَيَفْتَحُ وَمِنْ الصَّائِدِ حَبَالَتُهُ وَيَضُمُّ وَمِنْ الدَّفِّ عَوْدُهُ وَكُلُّ مُسْتَدِيرٍ وَنَقْرَةٍ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ وَمِنْ
 اللَّسَةِ مَا تَحْدَرُ مِنْهَا وَيَضُمُّ ج كَفَفَ وَكَفَّافٌ وَالْكَفْفُ أَيْضًا فِي الْوَشْمِ دَارَاتُ تَكُونُ فِيهِ
 كَالْكَفِّ مُحَرَّكَةً وَالتَّقْرَى فِيهَا الْعُيُونُ وَالْكَفَّةُ بِالضَّمِّ مِنَ الشَّجَرِ مَنَتَاهُ حَيْثُ يَنْقَطِعُ وَمِنْ
 النَّاسِ سَوَادُهُمْ وَجَمَاعَتُهُمْ وَأَوْدَانُهُمْ إِلَيْكَ مَكَانًا وَمِنْ الْغَيْمِ طَرْتُهُ وَحَجْرٌ يَجْعَلُ حَوْلَهُ أَخْنَاءَ وَطِينٌ
 نَمُ يُطْبِخُ فِيهِ الْأَقِطُ وَمِنْ اللَّيْلِ حَيْثُ يَلْتَقِي اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ مَائِي الْمَشْرِقِ وَمَائِي الْمَغْرِبِ وَمَا يُصَادُ بِهِ

قوله مالك بن أبي بن كعب
 قال الشارح هكذا في النسخ
 وصوابه مالك بن أبي كعب
 اهـ

قوله وذلك هكذا في النسخ
 والصواب وذلك اهـ شارح
 قوله وروهم الجوهرى عبارة
 الجوهرى الكافة الجميع
 من الناس يقال لقيتهم كافة
 أى كلهم اهـ وهذا كما
 ترى لا وهم فيه لأن النكرة
 إذا أريد لفظها جازت تعريضها
 كما نص عليه وما ذكره
 المصنف هو الذى أطبق
 عليه الجمهور وأورده
 النووى فى التهذيب وعاب
 على الفقهاء استعماله بأل
 أو الإضافة قال شيخنا ويدل
 على أن الجوهرى لم يرد
 ما قصد المصنف أنه إنما
 مثل بما هو موافق للجمهور
 على أن قولهم ذلك رده
 الشهاب فى شرح الدرر
 وصحح أنه يقال وإن كان
 قليلا اهـ ملخصا من
 الشارح

قوله ومن الرمل الخ قال
الشارح هذا قد تقدم
بعينه إلا أن يقال أنه جمع
هنا بين الاستطالة
والاستدارة اه
قوله وودان كذا في نسخة
الشارح قال وفي بعض
النسخ ووردان وهو غلط اه

الظلمة من الدرع أسقلها ومن الرمل ما استطال في استدارة واستكفوا حوله أحاطوا به
يظفرون إليه والحية تزحزح والشعر اجتمع وبالصدق مديدها والسائل طلب بكفه
كتكفف والاسم الكفف محركة واستكففته استوضعت به أن تضع يدك على حاجبك كمن
يستظل من الشمس والمستكفات العيون لأنها في كف أي نقر والإبل المجتمعة وتكفف
انكف وانكفوا عن الموضع تركوه (الكف) السواد في الصفرة وبالكسر الرجل
العاشق وبالضم جمع الكف والكفاء ومحركة شيء يعلو الوجه كالسمسم ولون بين السواد
والحمرة وجره كدرة تعلو الوجه والألف الذي كلف جرته فلم تصف من الإبل وغيره والناقة
كفاء والأسد والكفاء الخمر والكلفة بالضم لون الألف أو جرة كدرة وماتكففته من
نايسة أو حق وجد عامر بن الحرث ويفتح وكبشري رمله يجنب عيقه أو بين الحار وودان
مكففة بالحجارة أي بها كلف اللون الحجارة وسائر هاسهل لاجارة فيه وكغراب وادبالديسة
والكلافي منسوب أعنب أيض فيه خضرة وزينه أدهم كلف وكسبور الأمر الشاق
وكصاحب قلعة حصينة يشط جحون وكلف به كفرح أولع وأكفمه غيره والتكليف الأمر
بما يشق عليك وتكفمه تجشمه والتكاف العزب لما لا يعنيه وحلته تكففة إذا لم تنطقه
إلا تكففا وكلافت الخاية كاجارت أي صارت كفاء * أنت في (كف) الله تعالى محركة
في حرز وسنمه وهو الجانب والظل والناحية كالكففة محركة ومن الطائر جناحه وكجمرى
ع كان به وقعة أسرفها حاجب بن زرارة وكف الكيال جعل يديه على رأس الفقير يمسك بهما
الطعام والإبل والغنم يكنفها ويكنفها عمل لها حظيرة يؤوي بها إليها وعنه عدل وناق كنف
تسير في كففة الإبل أو تعتزلها وتبرك في كفنها ومن الغنم القاصية لا تمشي مع الغنم والتي
ضربها القمل وهي حامل وأنهم موافا كانت لهم كنفة أي جاجر يججر العدو عنهم والكنف
بالكسر وعاء أداة الراعي أو وعاء أسقاط التاجر وبالضم جمع الكنف من النوق وجمع
الكنف كأمير وهو السترة والساتر والترس والمرحاض وحظيرة من شجر للإبل والنخل يقطع
فينبت نحو الذراع وتنبه به اللحية السوداء وكزبر علم ككاف ولقب ابن مسعود لقبه عمر
تسبها بوعاء الراعي وكنفه صانه وحفظه وحاطه وأعانه ككفنه وكنفنا اتخذناه والدار جعل
لها كنيفا وأبو مكنف كمن زبد الخيل صحابي والتكنيف الإحاطة وصلا مكنف كعظم
أحيط به من جوانبه ورجل مكنف اللحية عظيمها ولحية مكنفه أيضا عظيمة الألف كافي وإنه

قوله تسير كذا في النسخ
وهو غلط وصوابه تستر
اه شارح
قوله والتي ضربها القمل
وهي حامل هذا معنى
الكشوف بالشين المعجمة
كما هو نص العباب تفلان
إبراهيم الحربي فتأمل
عبارة المصنف كيف فسر
الكشوف بما هو تفسير
للكشوف أفاده الشارح

لَمَكْنَفُهَا وَكَنَفُوا التَّخْذُوا كَنَفًا لِبَلِيهِمْ وَفُلَانًا حَاطُوا بِهِ كَنَفَهُ وَكَانَفَهُ عَاوَنَهُ * كَنَفَ
 جَنْدَلٌ ع وَكَنَفَ عَنَّا مَضَى وَأَسْرَعَ أَوَّالُ نَوْنُ زَائِدَةٌ (الكوفة) بِالضَّمِّ الرَّمْلَةُ الْجَرَاءُ
 الْمُسْتَدِيرَةُ أَوْ كُلُّ رَمْلَةٍ تَحَالَطُهَا حَصْبَاءُ وَمَدِينَةُ الْعِرَاقِ الْكُبْرَى وَقُبَّةُ الْإِسْلَامِ وَدَارُ هِجْرَةِ الْمُسْلِمِينَ
 مَصْرُهُمَا سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ وَكَانَ مَثَرُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَبَنَى مَسْجِدَهَا سَمِيَ لَا سْتَدَارَتْهَا
 وَاجْتِمَاعُ النَّاسِ بِهَا يُقَالُ لَهَا كُوفَانٌ وَيُفْتَحُ وَكُوفَةُ الْجَنْدَلِ لِأَنَّهُ اخْتَطَّتْ فِيهَا خَطُّ الْعَرَبِ
 أَيَّامَ عُمَانَ خَطَّهَا السَّائِبُ بْنُ الْأَقْرَعِ الثَّقَفِيُّ أَوْ سَمِيَتْ بِكُوفَانٍ وَهُوَ جَبَلٌ صَغِيرٌ فَسَهَّلُوهُ
 وَاخْتَطُّوا عَلَيْهِ أَوْ مِنَ الْكَيْفِ الْقَطْعُ لِأَنَّهُ أُبْرِيْرَ أَقْطَعَهُ أَبْرَامُ أَوْ لِأَنَّهُ قَطَعَهُ مِنَ الْبِلَادِ وَالْأَصْلُ
 كَيْفَةٌ فَلَمَّا سَكَنَتِ الْيَاءُ وَانْضَمَّ مَا قَبْلَهَا جُعِلَتْ وَأَوَّالٌ وَمِنْ قَوْلِهِمْ هُمْ فِي كُوفَانٍ بِالضَّمِّ وَيُفْتَحُ
 وَكُوفَانٌ مُحَرَّكَةٌ مُشَدَّدَةٌ الْوَاوُ أَيُّ فِي عَزٍّ وَمَنْعَةٍ أَوْ لِأَنَّهُ جَبَلٌ سَائِدٌ مَا مُحِيطُ بِهَا كَالْكَافِ أَوْ لِأَنَّهُ
 سَعْدُ الْمَاءِ ارْتَادَ هَذِهِ الْمَنْزِلَةَ لِلْمُسْلِمِينَ قَالَ لَهُمْ تَكُوفُوا أَوْ لِأَنَّهُ قَالَ كُوفُوا هَذِهِ الرَّمْلَةَ أَيْ نَحْوَهَا
 وَجُهِتَتْ عَ بِقُرْبِهَا وَيُضَافُ لِابْنِ عُمَرَ لِأَنَّهُ نَزَلَهَا وَكُوفِي د يَسَازُغِيْسَ قُرْبَ هَرَاةَ
 وَالْكُوفَانُ وَيُفْتَحُ وَالْكُوفَانُ وَالْكُوفَانُ كَهَيْبَانٍ وَجَلَّاسَانِ الرَّمْلَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ وَالْأَمْرُ الْمُسْتَدِيرُ
 وَالْعَنَاءُ وَالْعَزُّ وَالِدَغْلُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْخَشَبِ وَطُلُوْفَانِي كُوفَانٌ فِي عَصْفٍ كَعَصْفِ الرِّيحِ
 أَوْ اخْتِلَاطٌ وَشَرٌّ أَوْ حَبِيرَةٌ أَوْ مَكْرُوهٌ أَوْ أَمْرٌ شَدِيدٌ وَلَيْسَتْ بِهِ كُوفَةٌ وَلَا نُوفَةٌ عَيْبٌ وَكَافٌ الْأَدِيمُ كَفَ
 جَوَانِبُهُ وَالْكَافُ حَرْفٌ جَرَوْ يَكُونُ لِلتَّشْبِيهِ وَلِلتَّغْيِيلِ عِنْدَ قَوْمٍ وَمِنْهُ كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا أَيْ
 لِأَجْلِ إِرْسَالِي وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَادُّرُوه كَاهِدًا كُمْ وَلَا اسْتَغْلَا كُنْ كَمَا أَنْتَ عَلَيْهِ وَكُنْ فِي جَوَابِ
 كَيْفَ أَنْتَ وَلِلْمُبَادَرَةِ إِذَا اتَّصَلَتْ بِمَا نَحْوُ سَلِمَ كَمَا تَدْخُلُ وَصَلَّ كَمَا يَدْخُلُ الْوَقْتُ وَلِلتَّوَكُّيدِ وَهِيَ
 الزَّائِدَةُ لَيْسَ كَيْفَ شَيْءٌ وَتَكُونُ اسْمًا جَارًّا أَمْرًا فَاكْتُمُوا أَوْ لَا تَكُونُ إِلَّا فِي ضَرُورَةٍ كَقَوْلِهِ
 * يَضْحَكُنَّ عَنْ كَالْبَرْدِ الْمُنْتَهَمِ * وَتَكُونُ ضَمِيرًا مَنصُوبًا وَجَرَّوْرًا نَحْوُ مَا وَدَعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى وَحَرْفٌ
 مَعْنَى لِاحِقَةٍ اسْمُ الْإِشَارَةِ كَذَلِكَ وَتِلْكَ وَلاحِقَةٌ لِلضَّمِيرِ الْمُتَفَصَّلِ الْمَنْصُوبِ كَيَاكُ وَلِيَا كَمَا وَلِبَعْضِ
 أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ كَيَهْلِكُ وَرَوَيْدُكَ وَالْحَيَاكُ وَلاحِقَةٌ لِأَرَأَيْتَ بِمَعْنَى أَخْبَرْنِي نَحْوُ أَرَأَيْتَكَ هَذَا الَّذِي
 كَرَّمْتَ عَلَيَّ وَتَكَافُ بِضَمِّ الْمُنْشَأَةِ الْقَوِيَّةِ هَ بِجَوَزِ جَانِ وَهَ بَنِيْسَابُورَ وَكُوفَتُ الْأَدِيمِ قَطَعَتْهُ
 كَكَيْفَتِهِ وَالْكَافُ كَتَبَتْهُ وَتَكُوفُ تَكُوفًا وَكُوفًا بِالْفَتْحِ اسْتَدَارَ وَتَشَبَّهُ بِالْكُوفِيِّينَ أَوْ انْتَسَبَ
 إِلَيْهِمْ (الكهف) كَالْبَيْتِ الْمُنْقَرِفِ فِي الْجَبَلِ ج كُهُوفٌ أَوْ كَالْغَارِ فِي الْجَبَلِ لِأَنَّهُ أَوْاسِعٌ
 فَإِذَا صَغُرَ فَغَارٌ وَالْوَزْرُ وَالْمَجْلَأُ وَالسَّرْعَةُ وَالْمَشْيُ وَهُوَ فَعْلٌ مِمَّا وَمِنْهُ بِنَاءُ كَنَفٍ عَنَّا وَالنَّوْنُ

قوله سمي كذا في النسخ
وصوابه سميت اه شارح

قوله ويضاف لابن عمر
أي عبد الله بن عمر بن
الخطاب هكذا ذكره
الصاغاني والصواب ما في
اللسان يقال له كويضة
عمرو وهو عمرو بن قيس
من الأزد كان أبرويز لما
انهمزم من بهرام جور نزل به
فقراه عمرو وهذا لما رجع
إلى ملكه أقطعه ذلك
الموضع اه شارح

زائدة * وأصحاب الكهف مكسبينا أملينا طوكش فوالس سانيوس بطنيموس كنفوط
 * أو ملينا مكسبينا مرطوس فوالس أربطانس أونوس كندساطنوس * أو مكسبينا أملينا مرطونس فوالس
 مرطونس ينيونس سار بونس كنفطوس ذوواس * أو مكسبينا أملينا مرطونس فوالس
 سار ينيونس بطنيموس كنفوط * أو مكسبينا أملينا مرطونس ينيونس دواوانس كنفيط
 فوالس * والمكهفة مائة لبنى أسدوا كهف وذات كهف بالضم وكهف بخندل مواضع
 وتكهف الجبل صارفيه كهوف (الكيف) القطع وكيف ويقال كل اسم مبهم غير ممكن
 حركته آخره الساكنين وبالفتح لمكان المياه والغالب فيه أن يكون استقفاها إما حقيقيا
 ككيف زيدا وغيره كيف تكفرون بالله فإنه أخرج مخرج التعجب

قوله والمكهفة قال الشارح
 هكذا في النسخ والصواب
 الكهفة كما هو في العباب
 والمعجم اه

وكيف ترجون سقاطي بعدما * جلل الرأس مشيب وصلح
 فإنه أخرج مخرج النفي ويقع خبر اقبل ما لا يستغنى عنه ككيف أنت وكيف كنت وحالا قبل
 ما يستغنى عنه ككيف جازيد ومفعولا مطلقا كيف فعل ربك فكيف إذا جئنا من كل أمة
 بشهيد ويستعمل شرطاً فيقتضي فعلين متفقين اللفظ والمعنى غير مجزومين ككيف تصنع
 أصنع لا كيف تجلس أذهب سبويه كيف طرف الأخض لا يجوز ذلك ابن مالك صدق إذ
 ليس زمانا ولا مكانا نعم لما كان يفسر بقولك على أي حال لكونه سوألا عن الأحوال سمي طرفا
 مجازا ولا تكون عاطفة كما زعم بعضهم محججا بقوله

إذا قل مال المرء لانت قنائه * وهان على الأدنى فكيف الأبعد

لاقترا به الفاء ولأنه هنا اسم مرفوع المحل على الخبرية والكيفية بالكسر الكسفة من التوب
 والخرفة ترقع ذيل القميص من قدام وما كان من خلف حقيقة ويقال كيف لي بقلان فتقول كل
 الكيف والكيف بالجز والتصب وحسن كيني كيزي بين أمد وجزيرة ابن عمر وكيفه قطعه
 وقول المتكلمين كيفه فتكيف قياس لا سماع فيه وانكاف انقطع وتكيفه تنقصه

﴿فصل اللام﴾ * لآف الطعام كنعأ كله أكل جيدا (اللجف)

الضرب الشديد زنة ومعنى والحفر في أصل الكاس وبالفتح كاس الإسم منه ومرة الوادي
 وحفر في جانب البحر وما كل الماء من نواحي أصل الركبة ومحبس السيل ج الخاف
 وكتاب الأسكفة وما أشرف على الغار من صخرة وغيرها تأتي في الجبل واللجف كاسيرهم
 عريض النصل والصواب اللجف ولجيفنا الباب جنبناه والتلجف الحفر في جوانب البئر

قوله أو الصواب اللجف
 أي بالنون قال الأزهرى
 شك في اللجف أبو عبيد
 وحق له أن يشك فيه لأن
 الصواب فيه النون اه شارح

وإذ خال الذر في نواحي الفرج وتلجفت البسرة فحسفت والبسر حفر في جوانبها لازم متعدي
 (لحفة) كنعته غطاءً بالهاف ونحوه وحسه والتحف به تغطى وكتاب ما يتحف به
 وزوجة الرجل واللباس فوق سائر اللباس من دنار البر ونحوه كالحفة والمحف بكسرهما
 وكأمرأ وزبير فرس لرَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم كأنه كان يلحف الأرض بذنبه أهذا له ربيعة
 ابن أبي البراء ولحف في ماله كعني لحفة ذهب منه شيء واللحف بالكسر أصل الجبل وصقع
 في أصل جبال همدان ونم أوندو وأدبا حجاز عليه قريتان جبلية والستار ومن الإشت شقها
 وهو أفلس من ضارب لحف استه لأنه لا يجد ما يلبسه فتقع يده على شعب استه واللحفة حالة
 الملحف ولحف عليه ألح وبه أضر وظفره استأصله ومشي في لحف الجبل وجرأ زاره على
 الأرض خيلاء كحف تحيلاً ولا حفه كافه ولازمه وتلحف اتخذ لحافاً (اللف) الزبد
 الرقيق والضرب الشديد وبها الاست وسمة ولحفه كنعته أوسع وسمة والخيفة الخزيرة وكتاب
 حجارة يضر رقائق واحداً خلقه بالفتح وكأمرأ وزبير فرس للنبي صلى الله عليه وسلم أوهو بالحاء
 وتقدم (اللف) محركة الأصفا وأذن الأرنب ورقه كورق لسان الحمل وأدق وأحسن
 زهره أرق فيه بياض وله أصل ذو شعب إذا قلع وحل به الوجه جره وحسنه وحسن من التمر
 وبركة بين المغشة والعقبة ويس الجلد وزوقه وكقطام وسحاب ويكسر جبل لقيم واللاصف
 الإغند واللاصف الرصف واللاصف البريق ويلصف كينصر يبرق (لطف) كنصر لطفاً بالضم
 رفقاً ودنا والله لك أوصل إليك مرادك يلطف وكرم لطفاً ولطافة صغرو دق فهو لطف
 واللطف البر عبادة المحسن إلى خلقه بإيصال المنافع إليهم يرفق ولطف أو العالم بخفايا الأمور
 ودقائقها ومن الكلام ما غرض معناه وخفي واللطف بالضم من الله التوفيق وبالتحريك الاسم
 منه واليسير من الطعام وغيره وبها الهدية وكسر ان الملاطف واللوطف من الأضلاع مادنا
 من صدرك والطفه بكذابه وفلان بغيره أدخل قضيبه في حياء الناقة والنسي يجنيه أصقه
 كاستلطفه والملاطفة المباركة وتلطفوا وتلاطفوا رفقوا * ألغف الأسد والبغير ولغ الدم أو
 حرد وبها المساورة كتلغف أو تظر ثم أغضى ثم تظر * الغيف كاسير من يأكل مع اللصوص
 ويحفظ ثيابهم ولا يسرق معهم وخاصة الرجل ودخله ج ألقا وألغف الإدام كفرح لقمة
 واللغيفة العصيدة والإنغاف الإنعاف والإسراع وفتح المعاملة والجور والتلقيم والتلغف
 التلغف ولا غفه صادق والمرأة قبلها واللغفة بالضم اللقمة وألغف صار غيهاً للصوص أو اللغفة

قوله لطف كنصر قال شيخنا
 أغفل المصنف رحمه الله
 أداة تعديته والمشهور تعديته
 بالباء كقوله تعالى الله لطيف
 بعباده وجاء معدى باللام
 كقوله إن ربى لطيف لما
 يشاء إما حقيقة كما هو رأي
 ابن فارس وظاهر تفسير
 المصنف أو لتضمين معنى
 الإيصال وعلى تعديته بالباء
 اقتصر في المصباح والأساس
 وفي حديث الإفك ولا أرى
 منه اللطف الذي كنت
 أعرفه أي الرفق والبر
 ويروى بفتح اللام والطاء
 لغة فيه اه ملخصان
 الشارح

قوله وبها الهدية ظاهره
 كالصالح أن الهدية هي
 اللطقة بالهاء فقط وقد أطلقوا
 عليها اللطف أيضاً قاله
 الزمخشري وغيره وأنشد
 كن له عندنا التكرم
 والطف أفاده الشارح

قوله أو اللغفة قال الشارح
 كحسنة وفي بعض النسخ
 بالفتح اه

القوم يكونون لصوصاً لاجبة لهم (لقه) ضد نشره كلفقه والكتيبين خلط بينهما بالحرب
وفلاناً حقه منعه وفي الأكل أكثر مخطأ من صنوفه مستقصياً أو قمع فيه والشيء بالشيء ضمه
إليه وصلبه واللفاقمة بالكسر ما يلف به على الرجل وغيرها ج لقاؤه وجاءوا ومن لف لفهم
بالكسر والفتح أو بثلث أي من عذفهم وبالكسر الصنف من الناس والحزب والقوم المجتمعون
ج لوقوف وما يلف من ههنا وههنا أي يجتمع كما يلف الرجل شهود الزور والروضة الملتفة
النبات والبستان المجتمع الشجر وجاءوا بلفهم ولقيهم أخلاطهم وحديقة لف ولقه وبقيحان
ملتفة والألفاق الأشجار الملتفة واحدها لف بالكسر والفتح أو بالضم التي هي جمع لفاء
فيكون الألفاق جج وقد لقت لقاو جئنا بكم لقيفاً مجتمعين مختلطين من كل قبيلة وطعام لقيف
مخلوط من جنسين فصاعداً وقول الجوهرى لقيفه صديقه غلط والصواب لقيفه بالعين واللفيف
في الصرف مقرون كطوى ومقروق كوعى لا اجتماع المثلثين في ثلاثيه وبها لحم المثلث تحت
العقب من العبر والملف كقص لحاف يلف به ورجل ألف بين اللف عي بطي الكلام إذا تكلم
ملاً لسانه في الثقيل البطي والمقرون الحاجبين واللفاء الضخمة الفخذين والفخذ الضخمة
ومن الرياض الأغصان الملتفة والألف عرق في وظيف اليد والموضع الكثير الأهل والرجل
الثقل اللسان والعبي بالأمور واللف محركة أن يلتوى عرق في ساعد العامل فيعطله عن العمل
واللف بالضم الجوارى السمان الطوال وجمع اللقا وجمع ألف ولف ع بين تيماء وجملي
طبي ورجل لقف ولفاف ضعيف وألف الطائر رأسه جعله تحت جناحيه وفلان جعله في جنبه
وهنا تلافيف من عشب نبات ملتف والملقف في قول أبي المهوس الأسدي * بجيزاً أو بترأ وبلغم
أو الشيء الملقف في الجاد وطب اللبن وإنشاد الجوهرى تحتل ولفق استقصى الأكل والبعر
اضطرب ساعده من التواء عرق والتف في ثوبه تلفق (لقفه) كسمعه لقفًا ولفقًا محركة
تناوله يسرعة ورجل تقف لقف بالفتح وككف وأمر خفيف حاذق والقف محركة جانب البئر
والخوض ج ألقاف وسقوط الحائط وهو الخوض من أسفل كاللقف وهو لقف ككف
وأمرأ وهو مالم يحكم بناؤه وقد بني بالمدراء ويحفر وهو مالم فيعمل عليه الماء فيفجره ولفق بالكسر
ماء أبار كثيرة عذب بأعلى قوران والتلفيق بلع الطعام كاللقف والإبلاع وتخطب القرس يديه
في استدانه لا يقلهما تحوطني أو شدته رقعها يديها كأمأتمدماً وضرب البعزان بأيديها البساتي
في السبر وبغير متلف إذا كان بهوى يخفي يديه إلى وخشيته في سبره * الكاف كتاب لغة في

قوله والعبي بالأمور قال
الشارح لا يخفى أن هذا قد
تقدم للمصنف بعينه فهو
تكرار اه
قوله وفلان أي وألف فلان
رأسه فهو معطوف على
الطائر اه شارح
قوله تلافيف لا واحده
من لفظه كما في الشارح اه
قوله ولفق بالكسر كذا
نقله الصانعي قلت والفتح
لغة فيه وبه روى ما أنشد
ثعلب
لعن الله بطن لقف مسلا
ومجا جافلاً أحب مجاجا
أفاده الشارح

الإكاف وكفوجنس من الزنج * اللوف بالضم ة ونبات له بصله كالغصن وتسمى الصراخة
لأن له في يوم المهرجان صوتاً زعجوناً أن من سمعه عوت في سنته وشم زهره الذابل يسقط الجنين
وأكل أصله مدر منعط والطلا به مسحوقاً بدهن يوقف الجذام واحده بهاء وة ولقت
الطعام لوقاً أ كته أو مضغته واللوف من الكلاب والطعام ما لا يشهى وأكل المال انكلاً يابساً
وكلاموف قد غسله المطر وكشد اصانع الزلاي ولوقاً كرومات يابس يشبه حى العالم أنواع منه
يجرب في الإسهال المزمن (لهف) كفرح حزن وتحسر كتلهف عليه وبالهفه كلمة يتحسر بها
على فائت ويقال بالهفي عليك وبالهفه وبالهفه وأرضى وسماى عليك وبالهفه وبالهفه
وبالهفتياد والمهوف والهيف والهيفان واللاهف المططوم المضطر يستغيث ويتحسر وامرأة
لاهف ولاهفه ولهفي ونسوة لهاي ولهاف ويقال هو لهيف القلب ولاهفه وملهوف أى تحترقه
وكأمر الطويل والغليظ والإلهاف الحرص والشرة ولهف نفسه وأمه تلهفها قال وانفساه
وأأمياه والهفاه ولهف أمه أى أبوه والتف التيب (ليف) النخل بالكسر م القطعة بهاء
ولقت الطعام ليفه أ كته وليفت ليف عملته والفسيلة غلظت وكثرت ليفها ورجل ليفاني
بالكسر لحائي (فصل النون) (نف) من الطعام كسمعاً كل وفي الشرب
ارتوى وفلانا كرهه وكنع جد وهو مناف كنبر (نتف) شعره ينتفه ونتفه تنيفاً تنتف
وتناتف وفي القوم نزع نزعاً خفيفاً وككاسة وغراب ماسقط من النشف والنتفه بالضم ما تنتفه
باصبعك من التيب وغيره ج كصرد وكهمزة من ينف من العلم شيئاً ولا يستقصيه والمنشاف
المنشاش وجعل مقارب الخطو غير وساع ولا يكون حينئذ وطبناً والمنشوف مولى لبني قيس بن
تعلبة وغراب ينف الجناح ككتف أى منتفه وجعل تيف كأمر ينف حتى يعمل فيه الهناء
والنتيف أيضاً لقب أبي عبد الله الأصقعي الأصولي القصبه (التجف) محركة وبهاء مكان
لا يعاونه الماء مستطيل منقاد ويكون في بطن الوادي وقد يكون يطن من الأرض ج نجاف
أوهى أرض مستديرة مشرفة على ماحولها والتجف محركة التل وقشور الصليان وبهاء غ
بين البصرة والبحرين والمسناة ومسناة بظاهر الكوفة تمنع ماء السيل أن يعاونه مقارها ومنازلها
وتجفة الكتيب الموضع تصفقه الرياح فتصفه فيصير كأنه حرف منصرف وكتاب المدرعة
وأسكفة الباب أو ما يستقبل الباب من أعلى الأسكفة أو دروند الباب وجلد بشدين بطن
التيس وقصبيه فلا يقدر على السفاد ومنه تيس منجوف وأنجف علقه عليه وسويد بن منجوف

قوله وقربة قد تقدم له ذلك
فهو مكرر اه شارح
قوله كروما كذا في النسخ
المطبوعة وفي نسخة الشارح
كطوبى وهو ميزانه المألوف
والأول لم يذ كر في باب الميم
اه معصمه
قوله وكأمر كذا في النسخ
والصواب كصبوراً فاده
الشارح اه

قوله وجمع نجيف أى من
السهم وقد تقدم اه
شارح

تابعي والمخوف والنجيف سهم عريض النصل ج ككتب ونجفه براه والشاة حلبها جدياً حتى
أنقض الضرع والشجرة من أصلها قطعها وغار مخوف موسع وككتب الأخلاق من الشنان
وجمع نجيف والمخوف الجبان والمنقطع عن النكاح ومن الآية الواسع الشهوة والخوف
والنجفة بالضم القليل من الشيء وكثير الزيل ونجفت الريح الكتيب نجيفاً جرفته ونجفله
نجفة من اللبن أعزل له قليلاً منه وأنجفه استخرجه وعنمه استخرج أقصى ما في ضرعهما من اللبن
والريح السحاب استقرعته كاستنجفته (نجف) كسمع وكرم نجافة وهو مخوف ونجيف بين
النخافة من قوم يخاف هزل أو صار قضيماً قليلاً اللحم خلقه لأهزالاً وأنجفه غيره * نجفت العز
كنع ونصر نجفت أو شبيهه بالعطاس أو صوت الأنف إذا انحطأ والنفس العالى وكما مر من
الحنين من الأنف وكتاب الخف ج أنجفة والنخفة وهدة في رأس الجبل وأنجف كز صوت
نخفه (نف) القطن يشدفه ضربه بالمدف والمندفة أى خشبته التي بطرق بها الوتر ليرق
القطن وهو مندوف ونديف والدابة ندفاً وندفاً نأحركة أسرعت رجوع يديها والسباع شربت الماء
بالسنها والطعام كله وبالعود ضرب والجالب فطر الضرة بأصبعه والسماح بالطر نطقت وبالتج
رمت به والدابة ساقها عنيقاً كاندفها والندفة بالضم القليل من اللبن وأنف مال إلى صوت العود
والكلب وألغه (نزف) ماء البئر ينزفه نزحه كله والبئر زحت كزفت بالضم لازم متعده وأنزفت
والاسم النزف بالضم وبئر زوف نزفت باليد ونزف كعني ذهب عقله أو سكر ومنه ولا ينزفون
ونزفت عبته كسمع فنيته وأنزفتها والنزفة بالضم القليل من الماء ونحوه ج كغرف وعروق
نزف كركع غير سائلة ونزف فلان دمه كعني سأل حتى يفرط فهو منزوف ونزيف ونزفه الدم
ينزفه وفي المثل أجبن من المنزوف ضراط خرج رجلان في فلاة فلاحت لهما شجرة فقال أحدهما
أرى قوماً قد رصدوا فقال الآخر إنما هي عشرة فقطنه يقول عشرة فجعل يقول وما غناء اثنين عن
عشرة وبضرط حتى مات أو نسوة لم يكن لهن رجل فزوجن إحداهن رجلاً كان ينام الصبة
فإذا أتيته بصبح وتبهته قال لو تبهتنى لعادية فلما رأين ذلك قلن إن صاحبنا الشجاع تعالىن
حتى نخرج به فأتيناه فآيقظنه فقال كعادته فقلن هذه نواصي الخيل فجعل يقول الخيل الخيل
وبضرط حتى مات أو المنزوف ضراط دابة بالبادية إذا أصبح بها لم تزل تضط حتى تموت وفيه
قولان آخران وكصباح المعز يكون لها لبن فينقطع ويكندسة دلية تشد في رأس عود طويل
ويصب عوداً يعرض ذلك عليه ويستقي به وكما مر الحموم والسكران ومن عطش حتى يست

عُرِفَهُ وَجَبَّ لِسَانَهُ كَالْمَرْفُوفِ وَسَبَقَ عِكْرِمَةَ بْنِ أَبِي جَهْلٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَزُفِرَ كَعْفِي
 انْقَطَعَتْ حِجَّتُهُ فِي الْخُصُومَةِ وَكَطَامِ أَيْ الزَّفِ أَمْرٌ وَالزَّفَ سَكَرَ وَذَهَبَ مَاءُ بَيْتِهِ أَوْ مَاءُ عَيْنِهِ وَفِي
 شَجَرِهِ وَزُفِرَتْ تَنْزِيلُ يَفَارَاتٍ دُمَاعٍ عَلَى حُلُمِهَا (نَسَفَ) الْبِنَاءُ يَنْسِفُهُ قَلْعُهُ مِنْ أَصْلِهِ وَالْبَعِيرُ النَّبْتُ
 كَذَلِكَ كَانَتْسِفُهُ فِيهِمَا وَبَعِيرٌ نُسُوفٌ وَابِلٌ مَنَاسِفٌ وَالْجِبَالُ دَكُمَا وَذُرَاهَا وَكَكْنَسَةِ آلَةٌ يَقْلَعُ
 بِهَا الْبِنَاءُ وَكَثِيرٌ لَهَا يَنْقُضُ بِهِ الْحَبَّ شَيْءٌ طَوِيلٌ مَنُصُوبٌ الصَّدْرُ أَعْلَاهُ مَرْتَفِعٌ وَقَمُ الْجَارُ كَنَسِفَ
 كَنَزَلَ وَكَكَّاسَةٌ مَا يَنْسُقُ مِنَ الْمَنَسَفِ وَالرُّغْوَةُ مِنَ اللَّبَنِ وَفَرَسٌ نُسُوفٌ السُّبُكُ إِذَا كَانَ يَدْنِيهِ
 مِنَ الْأَرْضِ فِي عَدْوِهِ أَوْ يَدْنِي مَرْقِيهِ مِنَ الْحَزَامِ وَإِنَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ لِتَقَارِبِ مَرْقِيهِ مَجْمُودٌ وَنَسَفَ
 كَنَصَرَ نُسُفًا وَنُسُوفًا عَصًى أَوْ النُّسُوفُ آثَارُ الْعَصِ وَالنَّسِيفُ كَأَمِيرِ السَّرَارِ وَالسَّرُّ وَارْتُكِّدُمُ
 الْجَارُ وَارْتُ الْخَلْبَةُ مِنَ الرُّكُضِ وَالْخَنِي مِنَ السَّكَّامِ وَإِنَّمَا تَنْسِفَانُ مَلَانٌ يَفِيضُ وَهُجْرَةٌ مُخْلَافٌ
 قَرِيبٌ دَمَارٌ وَكَزْنَارٌ طَيْرٌ كَالْخَطَاطِيفِ ج نَسَافِيفٌ وَكَبَلٌ د مَعَرِبٌ نَخْشَبُ وَالنَّسْفَةُ وَبَثَلُ
 وَبَحْرٌ وَكَسْفِيْنَةُ حَجَّارَةٌ سَوْدَاءُ تَخَارِبُ بِحَبْلٍ بِهَا الرَّجُلُ سَمِيَ بِهِ لَا تَنْسَافُهُ الْوَسْعُ مِنَ الرَّجْلِ
 أَوْ حَجَّارَةٌ الْحَرَّةُ وَهِيَ سَوْدَاءُ كَأَنَّهَا مُحْتَرَقَةٌ ج نَسَفَ كَكَسَرَ وَصَحَافٌ وَكُتِبَ أَوِ الصَّوَابُ بِالشَّيْنِ
 أَوَلَعْنَانٌ وَهِيَ مَا يَتَنَاسَفَانِ الْكَلَامُ بِتَسَارَانٍ وَانْتَسَفَ لَوْنُهُ لِلْمَفْعُولِ تَغْيِيرٌ وَعَقِبَةُ نُسُوفٍ طَوِيلَةٌ
 شَاقَّةٌ وَالتَّنَسُّفُ فِي الصَّرَاعِ أَنْ تَقْبُضَ يَدُهُ ثُمَّ تَعْرِضَ لَهُ رِجْلَكَ فَتَعْتَرَهُ (نَسَفَ) التَّوْبُ الْعَرَقُ
 كَسَمِعَ وَنَصَرَ شَرِبَهُ وَالحَوْضُ الْمَاءُ شَرِبَهُ كَتَنَسَفَهُ وَالْمَاءُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ وَالْأَسْمُ النَّسْفُ حُرْكَ
 وَأَرْضٌ نَسْفَةٌ كَفَرَحَةٍ تَنْسِفُ الْمَاءَ وَالنَّسْفَةُ خَرْقَةٌ يَنْسِفُ بِهَا مَاءُ الْمَطَرِ وَتُعَصَّرُ فِي الْأَوْعِيَةِ وَبِالضَّمِّ
 وَالْكَسْرِ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي الْإِنَاءِ وَمَا أُخِذَ مِنَ الْقَدْرِ بِغُرْفَةٍ حَارًا خَفِيًّا وَبِالتَّثْنِيَةِ وَبِحُرْكَ
 النَّسْفَةِ ج كَثُرَ وَتَبَنَ وَكَسَرَ وَنُطِفَ وَنُطَافٌ وَكَكَّاسَةُ الرُّغْوَةِ تَعَالَى اللَّبَنُ إِذَا حُلِبَ كَالنَّسْفَةِ
 بِالضَّمِّ وَانْتَسَفَ شَرِبَهَا وَانْتَسَفَى انْتَسَافًا اسْقَنِيَهَا وَالنَّشُوفُ نَاقَةٌ تَدْرُقُ قَبْلَ نَتَاجِهَا ثُمَّ تَذْهَبُ دَرَّتِهَا
 وَالتَّنَافُ كَشَدَادٌ مَنْ يَأْخُذُ حَرْفَ الْجُرْدَةِ فَيَغْمِسُهُ فِي رَأْسِ الْقَدْرِ وَيَأْكُلُهُ دُونَ أَصْحَابِهِ وَبِهَاءٍ
 مُنْدِيلٌ يَمْسَحُ بِهِ وَنَاقَةٌ مُنْشَافٌ إِذَا كَانَتْ تَرَى مَرَّةً حَافِلًا وَمَرَّةً مَا فِي ضَرْعِهَا لَبَنٌ وَكَنَصَرَ ذَهَبَ
 وَهَلَكَ وَانْتَشَفَتِ النَّاقَةُ وَلَدَتْ ذَكَرًا بَعْدَ أَنْتَى وَنَشَفَ الْمَاءُ تَنْشِيفًا أَخَذَهُ بِخَرْقَةٍ وَنَحَوَهَا وَانْتَشَفَ
 لَوْنُهُ لِلْمَفْعُولِ تَغْيِيرٌ (النُّصْفُ) مُثْلُهُ أَحْدَسَقِي الشَّيْءُ كَالنَّصْفِ ج أَنْصَافٌ وَبِالْكَسْرِ
 وَيُبَثِّلُ النَّصْفَةَ وَإِنَّمَا نَصْفَانُ وَقَرَبَهُ نَصْنِي بَلَغَ الْمَاءُ نَصْفَهُ وَنَصْفَهُ كَنَصَرَهُ بَلَغَ نَصْفَهُ وَالتَّهَارُ
 انْتَصَفَ كَانْتَصَفَ وَالْقَوْمُ نَصَفًا وَنَصَافَةً وَيَكْسُرُ أَحَدُهُمْ النِّصْفَ وَالشَّيْءُ نَصْفًا أَخَذَ نَصْفَهُ

قوله منصوب الصدر كذا في
 النسخ بالنون قبل الصاد
 والصواب منصوب الصدر كما
 هو نص اللسان اه شارح
 قوله وكجل بلد قال الشارح
 بل كورة مستقلة تهاورا
 النهر على عشرين فرسخا
 من بخارا ونقل شيخنا عن
 بعض الثقات انها نصف
 ككفف والنسبة بالفتح على
 القياس اه

قوله مثلثة قال شيخنا
 أفصحها الكسر وأقربها
 الضم لانه الجارى على بقية
 الاجزاء كالربع والخمس
 والسدس ثم الفتح وقرأ زيد
 ابن ثابت فلها النصف
 بالضم اه شارح
 قوله والنهار انتصف هو
 بهذا المعنى من بابي نصر
 وضرب كما يقتضيه حل
 الشارح اه معجمه

وَالْقَدَحُ شَرِبَ نِصْفَهُ وَالنَّخْلُ نُسُوفًا أَحْمَرُ بَعْضُ بُسْرِهِ وَبَعْضُهُ أَخْضَرُ كَنَصَفَ تَنَصَّفَا وَقُلَانَا يَنْصُفُهُ
وَيَنْصُفُهُ نَصْفًا وَنَصَافًا وَنِصَافَةً بِكَسْرِ هَا وَفَتْحِهَا خَدَمَهُ كَمَا نَصَفَهُ وَالْمَنْصَفُ كَقَعْدِ وَمَنْسَرٍ
الْخَادِمُ وَهِيَ بِهَا ج مَانَصَفَ وَكَقَعْدِ وَإِدْبَالِ يَمَامَةٍ وَمِنْ الطَّرِيقِ نِصْفُهُ وَنَاصِفَةٌ ع وَمِنْ الْمَاءِ
تَجْرَاهُ ج تَوَاصَفَ أَوْ صَخْرَةً تَكُونُ فِي مَنَاصِفِ أَسْنَادِ الْوَادِي وَكَأَمِيرِ الْحَارِ وَالْعِمَامَةِ وَكُلُّ
مَا غَطَّى الرَّأْسَ وَمِنْ الْبُرْدِ مَا لَهُ لَوْنَانِ وَمِثَالُ وَالنَّصْفُ حُرْكَهُ الْخُدَامُ الْوَاحِدُ نَاصِفٌ وَالْمَرَأَةُ بَيْنَ
الْحَدِيثِ وَالْمُسْنَةِ أَوِ الَّتِي بَلَغَتْ خَمْسًا أَرْبَعِينَ وَخَمْسِينَ سَنَةً وَتَحْوِيهَا وَتَصْغِيرُهَا نَصِيفٌ بِلَاهَا لِأَنَّهَا
صَفَةٌ وَهِيَ أَنْصَافٌ وَنُصْفٌ بِضَمِّينَ وَبِضْمَةٍ وَهُوَ نَصْفُ حُرْكَهُ مِنْ أَنْصَافٍ وَنَصْفَيْنِ وَرَجُلٌ نَصَفَ
بِالْكَسْرِ مِنْ أَوْسَاطِ النَّاسِ وَاللَّائِي وَاجْتَمَعَ كَذَلِكَ وَالْأَنْصَافُ الْعَدْلُ وَالْأَسْمُ النَّصْفُ وَالنَّصْفَةُ
حُرْكَتَيْنِ وَأَنْصَفَ سَارَ نِصْفَ النَّهَارِ وَالتَّهَارُ بَلَغَ النِّصْفَ وَالشَّيْءُ أَخَذَ نِصْفَهُ وَقُلَانُ أُسْرِعَ وَنَصَفَ
الْجَارِيَةَ تَنَصَّفَا خَرَّهَا وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ نِصْفَيْنِ وَرَأْسُهُ وَخَيْسُهُ صَارَ السَّوَادُ وَالْبَيَاضُ نِصْفَيْنِ وَكُعْظَمُ
الشَّرَابِ طُبِخَ حَتَّى ذَهَبَ نِصْفُهُ وَكَعْدَتْ مِنْ خَرَّ رَأْسُهُ بِعِمَامَةٍ وَاتَّصَفَ مِنْهُ اسْتَوْفَى حَقَّهُ مِنْهُ
كَامِلًا حَتَّى صَارَ كُلُّ عَلَى النِّصْفِ سَوَاءً كَأَسْتَنْصَفَ مِنْهُ وَالْجَارِيَةُ أَخْخَرَتْ كَنَصَفَ فِيهِمَا وَسَهْمُهُ فِي
الصِّدْقِ دَخَلَ وَمُنْصَفٌ كُلُّ شَيْءٍ يَفْتَحُ الصَّادُ وَسَطُهُ وَتَنَاصَفُوا أَنْصَفَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَنَاصِفُهُ قَاتِمُهُ
عَلَى النِّصْفِ وَتَنَصَّفَ خَدَمَ وَقُلَانَا اسْتَحْدَمَهُ ضِدُّ زَيْدًا طَلَبَ مَا عِنْدَهُ وَقُلَانَا خَضَعَ لَهُ وَالسُّلْطَانُ
سَأَلَهُ أَنْ يَنْصِفَهُ وَالسَّيِّبُ أَبَاهُ عَمَّهُ وَتَنَصَّفْنَا لَيْسْنَا جَعَلْنَا لَيْسْنَا وَالْمَنَاصِفُ ع (النَّصْفُ)
الْخِدْمَةُ وَالضَّرْطُ وَبِالتَّحْرِيكِ الصَّغِيرُ الْبَرِّيُّ وَأَنْصَفَ دَامَ عَلَى أَكْلِهِ وَرَجُلٌ نَاصِفٌ وَمُنْصَفٌ كَثِيرُ
ضُرَاطٍ وَنَصَفَ الْفَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ كَنَصَرَ وَضَرَبَ وَفَرَحَ امْتَسَكَهُ وَشَرِبَ جَمِيعَ مَا فِيهِ
كَاتَنَصَفَهُ وَالتَّنَصُّفَانِ حُرْكَهُ الْخَبِيبُ وَأَنْصَفَهُ ضَرْطُهُ وَالتَّنَاقُ خَبَتْ وَالتَّنَاقَةُ أَخْبَاهَا وَكَتَنَفَ وَأَمِيرُ
النَّجَسِ وَهُمْ نَصَفُونَ (النُّطْفَةُ) بِالضَّمِّ الْمَاءُ الصَّافِي قُلُّ أَوْ كَثْرًا وَقَلِيلٌ مَا يَبْقَى فِي دَلْوٍ أَوْ قِرْبَةٍ
كَالنُّطَاقَةِ كَتَمَامَةٍ ج نَطَافٌ وَنُطْفٌ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا رَجُلٌ ج نُطْفٌ وَالتَّنُطْفَتَانِ فِي الْحَدِيثِ
بِحَرِّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ أَوْ مَاءُ الْفَرَاتِ وَمَاءُ بَحْرِ جَدَّةٍ أَوْ بَحْرِ الرُّومِ وَبَحْرِ الصِّينِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَلَمَةُ
الْقُرْطِ أَوِ الْوَلُولَةِ الصَّافِيَةِ أَوِ الصَّغِيرَةِ ج نُطْفٌ وَتَنْطَفُ تَقَرُّطٌ وَوَصِيفَةُ مَنْطَفَةٍ مَقَرُّطَةٌ
وَنُطْفٌ كَفَرَحٍ وَعَنْ نَطْفًا وَنُطَافَةً وَنُطُوفَةً أَتَمُّ بِرِيَّةٍ وَتَلَطَّحَ بِعَيْبٍ وَفَسَدٍ وَشِمٍّ مِنْ أَكْلٍ وَتَحْوِيهِ
وَالْبَعِيدُ بَرٌّ أَوْ أَعْدَى بَطْنِهِ أَوْ أَشْرَفَتْ دَبْرُهُ عَلَى جَوْفِهِ فَتَقَبَّعَتْ عَنْ فُؤَادِهِ وَبَعِيرٌ نُطْفٌ كَنَصَفَ
وَهِيَ بِهَا وَنُطْفُ الْمَاءِ كَنَصَرَ وَضَرَبَ نُطْفًا وَنُطَافًا بِفَتْحِهِمَا وَنُطْفًا وَنُطَافَةً بِالْكَسْرِ سَالٌ وَقُلَانَا

قوله ومن الطريق نصفه
كذا في المطبوع زاد في نسخة
الشارح ومن النهار ومن
البرد ما له لونان ومثال
كل شيء غرر اه معصمه

قوله قل أو أكثر قال الأزهرى
والعرب تقول للمويهية
القليلة نطفة وللماء الكثير
نطفة وهو بالقليل أخص
اه وقيل هي كالجرعة ولا
فعل للنطفة وقوله والبحر
أى فيقال له نطفة وهذا
من الكثير ومنه الحديث
قطعنا إليهم هذه النطفة أى
البحر وماه أفاده الشارح

قَدْ فَهُ يُجْجُورًا وَلَطَخَهُ بَعِيبُ كَنْطَقَةٍ تَنْطَبِقُ وَالْمَاءُ صَبَّهَ وَكَتَفَ النَّجَسَ وَهُمْ تَطْفُونَ وَالرَّجُلُ
 الْمُرِيبُ وَمَنْ أَشْرَفَتْ شَجْنَتُهُ عَلَى الدِّمَاغِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَيْبُ وَالشَّرُّ وَالْفَسَادُ وَالِدَبْرَةُ وَعَلَهُ يُكْوَى
 مِنْهَا الْإِنْسَانُ وَتَنْطَفُ تَلَطَّحَ وَخَبَرَ اتَّلَعَ وَمِنْهُ تَقَرَّرَ وَكَصُورٌ ع (التَّنَاطُفَةُ) التَّنَاقُوتُ تَنْطَفُ
 كَكْرَمٍ فَهُوَ تَنْطِيفٌ وَتَنْطَفُهُ تَنْطِيفًا فَتَنْطَفُ وَالتَّنْطِيفُ كَأَمِيرُ الْأَشْيَانِ وَهُوَ تَنْطِيفُ السَّرَاوِيلِ عَفِيفُ
 الْفَرْجِ وَاسْتَنْطَفَ الْوَالِي مَا عَلَيْهِ مِنَ الْخَرَاجِ اسْتَوَفَى وَالتَّشْيُّ أَخَذَهُ كُلَّهُ وَتَنْطَفُ مَكَلَّفَ التَّنَاطُفَةَ
 (التَّنْفُ) مَا تَخَذَرُ مِنْ حُرُونَةِ الْجَبَلِ وَارْتَفَعَ عَنْ مُتَحَدِّرِ الْوَادِي وَمِنْ الرَّمْلَةِ مُقَدَّمُهَا وَمَا
 اسْتَرْقَ مِنْهَا ج كِبَالُهَا وَأَنْعَفَ جَلَسَ عَلَيْهَا وَنَعَفَ نَعْفٌ كَرَكْعٌ تَأْكِيدُ وَالنَّعْفَةُ سِرُّ النُّعْلِ الضَّارِبُ
 ظَهَرَ الْقَدَمِ مِنْ قَبْلِ وَحْشِيَّهَا وَبِالتَّحْرِيكِ الْعُقْدَةُ الْفَاسِدَةُ فِي اللَّحْمِ وَالْجِلْدَةُ تَعْلُقُ بِآخِرَةِ الرَّحْلِ
 أَوْ فَضْلُهُ مِنْ غِشَاءِ الرَّحْلِ تَسِيرُ أَطْرَافُهَا سَمُورًا فَهِيَ تَحْقُقُ عَلَى آخِرَتِهِ وَرَعْنَةُ الدِّيكِ وَأَذُنُ نَاعِفَةٍ
 وَنَعُوفٌ وَمُسْتَعْفَةٌ مُسْتَرْخِيَةٌ وَأَخَذَ نَاعِفَةً الْقَنَةَ سَلَكَ مُتَقَادَهَا وَمَنَاعَفَ الْجَبَلَ تَمَارِيحُهُ وَضَعِيفُ
 نَعِيفٌ أَتْبَاعٌ وَلِلنَّاعِفَةِ الْمَعَارِضَةُ فِي طَرِيقَيْنِ يُرِيدُ أَحَدُهُمَا سَبْقَ الْآخَرِ وَنَاعَفْتُ الطَّرِيقَ
 عَارِضَتُهُ وَانْتَعَفَ الرَّابِ كَبُ ظَهَرَ وَوَضَحَ وَقُلَانِ ارْتَقَى نَعْفًا وَالتَّشْيُّ إِلَى غَيْرِهِ وَالْمُسْتَعْفُ لِلْمَفْعُولِ
 الْحَدِيثَيْنِ الْحَزْنُ وَالسَّهْلُ (التَّنْفُ) مُحَرَّكَةٌ دَوْدِي أَنْوَفَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ الْوَاحِدَةُ تَنْفَسُهُ أَوْ دَوْدُ
 أَيْضٌ يَكُونُ فِي النَّوَى الْمُتَقَعِ أَوْ دَوْدَعَفٌ تَنْسَلُجُ عَنِ الْخَنَافِيسِ وَتَحْوَاهَا وَمَا تَخَرَّجُهُ مِنْ أَنْفِكَ مِنْ
 مُحَاطٍ يَابِسٍ وَتَحْوَاهُ وَمِنْهُ قَالُوا الْمُسْتَحْقِرُ يَنْفَعُهُ مُحَرَّكَةٌ وَلِكُلِّ رَأْسٍ فِي عَظْمِي وَجَنَّتِهِ نَعْفَتَانِ مُحَرَّكَةٌ
 أَيْ عَظْمَانِ وَمِنْ تَحَرُّكِهِمَا يَكُونُ الْعَطَاسُ وَنَعْفَ الْبَعِيرُ كَفَرَحَ كَثَرَتْ نَعْفُهُ (نَفُ) الْأَرْضُ بِذَرَاهَا
 وَنَفَقْتُ السَّوِيقُ كَسَفَقْتُ زَنْةً وَمَعْنَى وَالتَّنْفِيفُ السَّفِيفُ وَالتَّنْفِيُّ اسْمُ مَا يُغْرَبُ عَلَيْهِ السَّوِيقُ
 ج نَفَاقِي وَالتَّنْفِيَةُ سَفَرَةٌ تَخْذَلُ مِنْ خَوْصٍ مَدُورَةٍ وَيُقَالُ لَهَا نَفِيَةٌ وَنَفِيٌّ كَنَفِيَّةٌ وَهِيَ وَمَحَلُّهَا
 الْمَعْتَلُ (التَّنْفُ) الْهَوَاءُ وَكُلُّ مَهْوٍ بَيْنَ جَبَلَيْنِ كَالنَّفَافِ وَصُقْعُ الْجَبَلِ الَّذِي كَأَنَّهُ جِدَارٌ
 مَبْنِيٌّ مُسْتَوٍ وَمِنْ شَفَةِ الرِّكْبَةِ إِلَى قَعْرِهَا وَأَسْنَادُ الْجَبَلِ الَّتِي تَعَاوَاهُ مِنْهَا وَتَهَيَّطُ مِنْهَا وَمَا بَيْنَ أَعْلَى
 الْحَاطِطِ إِلَى أَسْفَلِ وَبَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَ ع وَالْمَقَارَةُ وَنَفَقٌ غَلَامٌ دَعِيلُ بْنُ عَلِيٍّ وَكَانَ مَغْنِيَالَهُ
 وَنَفَاقُ الدَّارِ وَالْكِدُّ وَاحِيَمَا (التَّنْفُ) كَسَرُ الْهَامَةِ عَنِ الدِّمَاغِ أَوْ ضَرْبُهَا أَشَدَّ ضَرْبٍ
 أَوْ بَرِيحٌ أَوْ عَصَا وَثَقَبُ الْبَيْضَةِ وَشَقُّ الْحَنْظَلِ عَنِ الْهَبِيدِ كَالِاتِقَافِ وَالِاتِقَافُ وَهُوَ مُنْقَوِفٌ
 وَنَقِيفٌ وَبِالْكَسْرِ الْفَرْخُ حِينَ يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْضَةِ وَيَفْتَحُ وَحِينَئِذٍ يَكُونُ تَسْمِيَةً بِالْمَصْدَرِ وَبِالضَّمِّ
 جَعَّ النَّقِيفُ مِنَ الْجُدُوعِ وَرَجُلٌ نَقَافٌ كَسَدَادٍ وَكَأَبٌ ذُو تَدْبِيرٍ وَتَقَرُّ وَكَسَدَادُ سَائِلٍ مَرِيْمُ

قوله والتشي أخذته كله ومنه
 الحديث تكون فتنة
 تستنظف العرب أي
 تستوعبهم هلا كما وقولهم
 استنظفت ماعنده واستغنيت
 عنه (قلت) وأما الرمحشري
 فقال إن الصواب فيه الضاد
 المعجمة من انتظف الفصل
 مافي الضرع شرب جميع
 مافيه أفاده الشارح

قوله ولكل رأس الخ قاله
 الليث قال الأزهرى
 المسموع من العرب فيهما
 النكفتان بالكاف وهما
 حد اللجين من تحت وأما
 بالغين فلم أسمع لغير الليث
 اه شارح

قوله والنفي أي بتشديد الفاء
 وقوله والنفية وقع للمصنف
 في المسودة وبهاء السفرة
 وسيأتي له في ن في
 ضبطه بالفتح وكيفية اه
 شارح

قوله وثقب البيضة كذا في
 النسخ بالمثلثة والصواب
 ثقب بالنون اه شارح

قوله من الوزغ هكذا في
النسخ والصواب من الودع
كما هو نص الصحاح واللسان
والعباب اه شارح

أَوْ حَرَّ بَصَ عَلَى السُّؤَالِ وَهِيَ بِهَا أَوْلَصُ بِنَتْفٍ مَا يَقْدُرُ عَلَيْهِ وَكَصْبَاحٍ مَنَقَارُ الطَّائِرِ وَنَوْعٌ مِنَ
الْوَزْغِ أَوْ عَظْمٌ دَوِيَّةٌ بَحْرِيَّةٌ يَصْقَلُ بِهِ الْوَرَقُ وَالثِّيَابُ وَتَحْتَ الْبَحَارِ الْعُودُ وَتَرَكُ فِيهِ مَنَقَقًا كَقَعْدِ
إِذَا لَمْ يَسْمَعْ نَحْتَهُ وَجَدَّعَ نَقِيفٌ وَمَنْقُوفٌ أَكَلَتْهُ الْأَرْضُ وَالْمَنْقُوفُ الرَّجُلُ الدَّقِيقُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ
أَوِ الضَّامِرُ الْوَجْهَ أَوِ الْمَصْفَرُّ وَالْجَلُّ الْخَفِيفُ الْأَخْذَعَيْنِ وَالضَّعِيفُ وَعَيْنَانِ مَنْقُوفَتَانِ مُجَرَّتَانِ
وَنَقَفَ الشَّرَابُ صَفَاءً أَوْ مَرَجَهُ وَالنَّفَقَةُ مُحَرَّكَةٌ فِي رَأْسِ الْجَبَلِ وَهَيْدَةٌ وَالْأَنْقُوفَةُ بِالضَّمِّ مَا تَنْزَعُهُ
لِمَرْأَةٍ مِنْ مَغْرَلِهَا إِذَا كَلَّتْ وَجَاءَ فِي نَقَافٍ وَاحِدًا بِالسَّكَرِ أَيْ فِي نَقَابٍ وَأَنْقَفْتَكَ الْمَخَّ أَعْطَيْتَكَ
الْعَظْمَ تَسَخَّرَ مِنْهُ وَأَنْقَفَ الْجَرَادُ الْوَادِيَّ أَكْثَرَ بَيْضِهِ فِيهِ وَرَجُلٌ مَنْقَفٌ الْعَظَامَ كَكْرَمٍ بِأَيْدِيهَا
وَالْمُنَاقِفَةُ وَالنَقَافُ الْمُضَارِبَةُ بِالسُّيُوفِ عَلَى الرُّؤُسِ وَاتَّقَفَهُ اسْتَخْرَجَهُ (نَكَفَ) عَنْهُ كَفَرَحَ
وَنَصَرَ أَتَفَ مِنْهُ وَامْتَنَعَ وَهَوَّنَا كَفَ مِنْهُ كَفَرَحَ تَبَرَّأَ أَوِ الْبِدَاءُ صَاحِبُهَا وَجَعُ وَكَيْفَعُ عَ وَمَلَكَ لِمَجِيرٍ
وَذَاتُ نَكِيفٍ كَمَجِيرٍ عَ بِنَاحِيَةِ يَلَمُّ وَيَوْمَ نَكِيفٍ مَ كَانَ بِهِ وَقَعَةٌ فَهَزَمَتْ فَرِيضُ بْنُ كَثَانَةَ
وَنَكَفَتِ الْغَيْثَ وَانْتَكَفَتْهُ أَقْطَعَتْهُ أَيْ انْقَطَعَ عَنِ وَغَيْثَ لَا يَنْكُفُ وَمَا نَكَفَهُ أَحَدٌ سَارِيًا
وَيَوْمَيْنِ أَيْ مَا أَقْطَعَهُ وَغَيْثَ لَا يَنْكُفُ بِالضَّمِّ لَا يَنْقَطِعُ وَبِحَرْفٍ أَوْ حَيْشٍ لَا يَنْكُفُ لَا يَبْلُغُ آخِرَهُ وَلَا
يَقْطَعُ وَلَا يَحْصِي وَنَكَفَ الدَّمْعُ نَحَاءً عَنْ خَدِّهِ بِأَصْبَعِهِ وَعَنْهُ عَدَلٌ وَأَثَرُهُ اعْتَرَضَهُ فِي مَكَانٍ سَهْلٍ
لَأَنَّهُ عَلَا ظَلْفًا مِنَ الْأَرْضِ لَا يُؤْدِي أَثَرًا كَانَتْ كَفَهُ وَانْتَكَفَتْ مُحَرَّكَةٌ عُدَدُ صِغَارٍ فِي أَصْلِ اللَّحْيِ بَيْنَ
الرَّادِ وَمُخَمَّةِ الْأُذُنِ وَانْتَكَفَتَانِ بِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ اللَّهُزِمَتَانِ عَنْ يَمِينِ الْعَنْقَةِ وَشِمَالِهَا
وَكَغُرَابٍ وَرَمَى فِي نَكْفَتِي الْبَعِيرِ أَوْدَانِي فِي حُلُوقِهَا قَاتِلُ ذَرِيْعَةٍ وَهُوَ مَنْكُوفٌ وَهِيَ مَنْكُوفَةٌ
وَنَكَفَتْ تَنْكِيفًا ظَهَرَتْ نَكْفَاتُهَا فَهِيَ مَنْكُفَةٌ وَأَنْكَفَتْهُ زَهْنَةً عَمَّا يَتَنَكَّفُ مِنْهُ وَالْإِنْتَكَافُ
الْخُرُوجُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ وَالْمَبْلُ وَالْإِنْتَكَانُ وَتَنَا كَفَالِ الْكَلَامِ تَعَاوَاهُ وَاسْتَنْكَفَ اسْتَكْبَرَ
وَأَثَرُهُ اعْتَرَضَهُ فِي مَكَانٍ سَهْلٍ كَنَكَفَهُ كَنَصَرَهُ وَتَجَلَّسَ عَ (النُّوفُ) السَّنَامُ الْعَالِي جَ
أَنْوَافُ وَبُطَارَةُ الْمَرْأَةِ وَمَا تَقْطَعُهُ الْخَافِضَةُ مِنْهُنَّ وَالصَّوْتُ أَوْ صَوْتُ الضَّبِّ وَالْمَصُّ مِنَ الشَّدَى
وَأَنْ يَطُولَ الْبَعِيرُ وَيَرْتَفِعَ وَنُوفٌ بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ وَابْنُ فَضَالَةَ الْبِكَالِيُّ التَّابِعِيُّ إِمَامٌ دِمَشْقِيٌّ وَنُوفِيٌّ
أَوْ تَنُوفِيٌّ أَوْ تَنُوفٌ عَ يَجْبَلِيٌّ طَبِيعِيٌّ وَمَنَا فِصْمٌ وَعَبْدُ مَنَا فِصْمٌ وَأَبُو هَاشِمٍ وَعَبْدُ شَمْسٍ وَالْمَطْلَبُ
وَمُخَاضَرٌ وَقِلَابَةٌ وَالنَّسْبَةُ مَنَا فِصْمٌ وَالْقِيَاسُ عَبْدِيٌّ فَعَدَلُوا الْإِزَالَهَ اللَّبْسَ وَمَنْوُفٌ هَ بِمَصْرٍ وَجَلَّ
وَنَاقَةُ نِيفٍ كَكِتَابٍ طَوِيلٍ فِي ارْتِفَاعٍ وَالْأَصْلُ نَوَافٍ وَجَلَّ نِيفٍ كَشَدَادٍ وَالْأَصْلُ نِيفَافٍ
وَالنِّيفُ كَكَيْسٍ وَقَدْ يَخْفَفُ الزِّيَادَةُ أَصْلُهُ نِيفٌ يُقَالُ عَشْرَةٌ وَنِيفٌ وَكُلُّ مَا زَادَ عَلَى الْعَقْدِ فَنِيفٌ

قوله والنسبة منا في نسب
لجحره للفرق بينه وبين
المنسوب إلى عبد القيس
ونحوه أفاده الشارح
قوله وقد يخفف أي كبرت
وميت قاله الأصمعي وقيل
هو لحن عند الفصحاء ونسبه
بعض إلى العامة والأزهري
إلى الرداءة اه شارح

قوله والوداف كغراب الذكر
لغة في الوداف بالذال اه
شارح

مَعْبُدُونَ فَإِنْ تَحَرَّجَ إِلَى الْمَدِينَةِ أَيْ حَذَّانَهُ وَسُرْعَانَهُ وَمَرَّ يَوْذَفُ وَيَوْذِفُ يُهَارِبُ الْخَطَوُ
وَيُحَرِّكُ مِنْ كَيْبِهِ مُتَجَرِّأً أَوْ يَسْرِعُ وَالْوُذَافُ كَغُرَابِ الذِّكْرِ (وَرَفَ) الظِّلُّ يَرْفُ وَرَفَا
وَوَرِيفًا وَوَرُفًا تَسْعَ وَطَالَ وَامْتَدَّ كَأَوْزَفٍ وَوَرَفَ وَالْوَرَفُ مَارِقٌ مِنْ نَوَاحِي الْكَيْدِ وَالرَّفْةُ
كَيْبَةُ التَّبَعِ وَكَعْدَةُ النَّاسِ مِنَ النَّبْتِ وَوَرَفَتُهُ تَوْرِيفًا مَصَصَتْهُ وَالْأَرْضُ قَصَمَتْهَا (وَزَفَ)
يَرْفُ وَزَيْفًا سَرَعَ كَأَوْزَفٍ وَوَزَفَ وَفَلَا تَأَوَّزًا اسْتَحْجَلَهُ لِأَزْمِ مُتَعَدِّ وَالْمَوَازِفَةُ التَّوَازُفُ الْمُنَاهِدَةُ
فِي التَّفَقَّاتِ (الْوَسْفُ) تَشْفِقُ يَدُوفِي فَخَذَ الْبَعِيرِ وَغَزَزَهُ عِنْدَ السَّيْنِ ثُمَّ يَمُ فِيهِ وَتَوْسَفُ تَقْسِرُ
وَالْبَعِيرُ ظَهَرَهُ الْوَسْفُ أَوْ أَخْصَبَ وَسَمِنَ وَسَقَطَ وَبَرَّ الْأَوَّلُ وَبَتَّ الْجَدِيدُ (وَصَفَهُ) يَصِفُهُ
وَصَفَا وَصَفَةً نَعْتُهُ فَانْصَفَ وَالْمَهْرُ تَوَجَّهَ لَشَيْءٍ مِنْ حُسْنِ السَّيْرِ وَالْوَصَافُ الْعَارِفُ بِالْوَصْفِ وَلَقِبَ
أَحَدُ سَادَاتِهِمْ أَوْاسِمَهُ مَالِكُ بْنُ عَامِرٍ وَمِنْ وَلَدِهِ عَبِيدُ اللَّهِ بْنُ الْوَلِيدِ الْوَصَافِيُّ الْمُحَدِّثُ وَكَامِرُ الْخَادِمِ
وَالْخَادِمَةُ ج وَصَفَاهُ كَالْوَصِيفَةِ ج وَصَائِفٌ وَكَكْرَمٍ بَلَغَ حَدَّ الْخِدْمَةِ وَالْإِسْمُ الْإِصْافُ
وَالْوَصَافَةُ وَتَوَاصَفُوا الشَّيْءُ وَصَفَهُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ وَاسْتَوْصَفَهُ لِدَائِهِ سَأَلَهُ أَنْ يَصِفَ لَهُ مَا يَتَعَالَجُ بِهِ
وَالْصَفَةُ كَالْعِلْمِ وَالسَّوَادِ وَأَمَّا التَّحَاةُ فَيُتِمَّ بِإِيْدُونِهَا التَّعْتُ وَهِيَ الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ أَوْ
مَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمَا مِنْ طَرِيقِ الْمَعْنَى كَيُخْلُ وَشِبْهِ • وَصَفَ الْبَعِيرُ أَسْرَعَ كَأَوْضَفَ وَأَوْضَفْتُهُ
أَوْجَفْتُهُ فِي الرِّكْضِ (الْوُطْفُ) مُحَرَّكَةٌ كَثَرَتْ شَعْرُ الْحَاجِبَيْنِ وَالْعَيْنَيْنِ وَانْهَمَارُ الْمَطَرِ وَعَلَيْهِ
وَطَفَقَ مِنَ الشَّعْرِ قَلِيلٌ مِنْهُ وَرَجُلٌ أَوْطَفَ وَحَبَابَةٌ وَطَفَاءٌ مُسْتَرْخِيَةٌ لِكَثَرَةِ مَا نَهَا أَوْ هِيَ الدَّائِمَةُ
السَّحَابُ الْحَنِينَةُ طَالَ مَطَرُهَا أَوْ قَصُرَ فِيهَا وَطَفَ أَيْ تَدَلَّتْ ذُيُولُهَا وَكَذَا ظِلَامٌ أَوْطَفَ وَعَيْشٌ
أَوْطَفَ رَيْثُ (الْوُطِيفُ) مُسْتَدَقُّ الذَّرَاعِ وَالسَّاقِ مِنَ الْخَيْلِ وَمِنْ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا ج أَوْطَفَةً
وَوُطِفَ بِضَمَّتَيْنِ وَالرَّجُلُ الْقَوِيُّ عَلَى الْمَشْيِ فِي الْحَزَنِ وَجَاءَتْ الْإِبِلُ عَلَى وَطِيفٍ سَعَّ بَعْضُهَا بَعْضًا
وَوُطِفَ يَطْفُهُ قَصْرَ قَيْدِ مَا أَصَابَ وَطِيفُهُ وَالْقَوْمُ يَتَعَمُّهُمْ وَكَسَفِيَّتُهُ مَا يَقْدِرُكَ فِي الْيَوْمِ مِنْ طَعَامٍ
أَوْ رِزْقٍ وَتَحْوِمُهُ وَالْعَهْدُ وَالشَّرْطُ ج وَطَاتِفٌ وَوُطِفَ بِضَمَّتَيْنِ وَالتَّوْطِيفُ تَعْيِينُ الْوُطِيفَةِ
وَالْمَوَاطِنَةُ الْمَوَاقِفَةُ وَالْمَوَازِنَةُ وَالْمُلَازِمَةُ وَاسْتَوْطَفَهُ اسْتَوْعَبَهُ • الْوَعْفُ كُلُّ مَوْضِعٍ مِنْ
الْأَرْضِ فِيهِ غُلْظٌ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ ج وَعَافٌ وَالْوَعُوفُ بِالضَّمِّ ضَعْفُ الْبَصَرِ (الْوَعْفُ)
قِطْعَةٌ مِنْ أَدَمٍ أَوْ كَسَاءٌ تُشَدُّ عَلَى بَطْنِ الْعَتُودِ أَوِ الْبَيْتِ لِئَلَّا يَشْرَبَ بَوْلُهُ أَوْ يَنْزُو وَضَعْفُ الْبَصَرِ
كَالْوَعُوفِ وَوَعَفَ يَعْفُ أَسْرَعَ وَعَدَاوًا وَغَفَّتْ أَرْتَهَزَتْ عِنْدَ الْجَمَاعِ تَحْتَ الرَّجُلِ وَعَدَاوًا سَرَعَ
وَسَارَسِيرًا مُتَعَبًا وَعَيْشٌ وَأَكَلَ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَكْفِيهِ وَالْكَلْبُ لَهَثَ وَالْحِطْمِيُّ أَوْخَفَهُ

قوله من الخيل ومن الإبل
لفظه من الثانية مستدركة
وكذا انص العجاج من الخيل
والإبل اه شارح
قوله ما يقدر لك في اليوم
وكذا في السنة والزمان
المعين كما في شروح الشفاء
اه شارح

قوله واستوطفه استوعبه
ومنه قول الإمام الشافعي
رجه الله في كتاب الصيد
والذبايح إذا ذبحت ذبيحة
فاستوظف قطع الحلقوم
والمرى والودجين أي
استوعب ذلك كله اه شارح

(الوقف) سوار من عاج وة بالحلة المزينة وبالخالص شرقي بغداد ع يلا دني عامر
ومن الثرس ما يستدير بحافته من قرن أو حديد وشبهه ووقف يقف وقوقادام قائما ووقفه
أنا ووقفنا فقلت به ما وقف كوقفه وأوقفه والقدر أدامها وسكنها والنصرائي وقيني
كتلني خدام البيعة وفلا ناعلي ذنبه أطلعته والدار حبه كوقفه وهذه ردية والموقف
محل الوقوف ومحلة بمصر ومن الثرس الهزمتان في ككشيه أو نقرتا الخاصرة على رأس
الكلبة وأمرأة حسنة الموقفين أي الوجه والقدم أو العينين واليدين وما لا بد لها من
إظهاره وهما عرفان مكسفا للفتح إذا شجى باليقم الإنسان وإذا قطعات ووقف لقب
مالك بن أمري القيس أبو بطن من الأنصار منهم هلال بن أبيه الواقفي أحد الثلاثة الذين
تب عليهم وذو الوقوف فرس نهشل بن دارم والوقف كسداد المتاني والمجم عن القتال
وشاعر عقيلي وكل عقب لقب على القوس وقفة وعلى الكلبة العليا ووقفان والموقف والمقاف
عود يحرل به القدر ويسكن به علياها وكسفينه الوعل تلجئه الكلاب إلى حفرة فلا يمكنه
أن يزل حتى يصاد وأوقف سكك وعنه أمسد وأقلع وليس في فصيح الكلام أوقف إلا هذا
المعنى ووقفها أو قيفا جعل في يديها الوقف ويديها بالحنا نقطتهما وكظم من الخيل الأبرش أعلى
الأذن كأنهم منقوشان بياض ولون سائرهما كان ومن الجرما كويت ذراعاه يكامستدرا
ومن الأروى والثيران ما في يديه حرة تخالف سائرهم ومن الحرب الحنث ومن القداح ما يقاض به
في الميسر والتوقيف أن يوقف الرجل على طائف قوسه عصا من عقب جعلهن في غراء من دماء
الطباء وأن يجعل للفرس وقفا وأن يعلج السرج ويجعله وأقبا لا يعقر وفي الحديث يبينه وفي
الشرع كالنص وفي الحج وقوف الناس في المواقف وفي الجيش أن يقف واحد بعد واحد وسمه
في القداح وقطع موضع السوار والتوقف في الشيء كاللوم وعليه التثبت والوقف والمواقفة
أن يقف معه ويقف معه في حرب أو خصومة وتوقف في القتال وأوقفه على كذا واستوقفته
سأله الوقوف (الوكف) النطم ووكف البيت بكف وكفا ووكفا ووكفا قطر كوكف
وناقة وكوف غيرة والوكف محركة المبل والجور والعيب والإثم وقد وكف كوجل وسفع
الجبل والعرق وعند ابن فارس الفرق بالفاء ولعله تعفيف ومعدرك من الصمان يسمى الوكف
والفساد والضعف والثلث والسدة ومن الجناح يكون على كنيف البيت ج أو كافي
وفي الحديث خير الشهداء أصحاب الوكف أي الذين اكفان عليهم مراكبهم في البحر فصارت

قوله والدار حبه صوابه
حسبها لأن الدار موشة انتفاها
وقوله كوقفه الصواب
كأوقفها كما في الصحاح اه

شارح

قوله وهذه ردية هي لغة
تمية وعكسها أحبس فإنها
أقصح من حبس التي هي
لغة ردية لكنها أي حبس
هي الواردة في الأحاديث
الصححة اه نصر

قوله فرس نهشل هكذا في
سائر النسخ وفي كتاب الخيل
لابن الكلبي لرجل من بني
نهشل وفي التكملة فرس
صخر بن نهشل بن دارم وهو
الصواب اه شارح

قوله الوعل تلجئه قال ابن
بري صوابه الأروية تلجئها
اه شارح

قوله تخالف سائرهم في نسخ
تخالفون سائرهم اه شارح

قوله على طائف هكذا في النسخ
والصواب طائفي اه شارح

قوله للفرس هكذا في النسخ
وصوابه للفرس اه شارح

قوله وقطع موضع السوار
هكذا في سائر النسخ والصواب
يباض موضع السوار اه

شارح

قوله خير الشهداء هكذا في
بعض النسخ وفي بعضها خيار
وهو الموافق للرواية وقوله
انكفات الرواية تكفات

كافي الشارح اه

فَوَقَّهْمُ مِثْلُ أَوْكَافَ الْبَيْتِ فَسَرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْوُكُوفُ كُتَابٌ وَغُرَابُ الْإِ كَافٍ
وَأَوْكَفَهُ أَوْقَعَهُ فِي الْإِثْمِ وَوَكَّفَهُ تَوَكَّفُوا وَكَفَّهُ إِيكَافُوا وَكَفَّهُ تَأَكَّفُوا وَضَعُ عَلَيْهِ الْإِ كَافٍ
وَاسْتَوَكَّفَ اسْتَقَطَرُوا وَكَفَّهُ فِي الْحَرْبِ وَاجْهَهُ وَمَارَضَهُ وَهُوَ يَتَوَكَّفُ لَهُمْ يَتَعَدُّهُمْ وَيَنْتَظِرُ
أُمُورَهُمْ وَالْخَبَرَ يَنْتَظِرُ وَكَفَّهُ وَلُفْلَانٌ يَتَعَرَّضُ لَهُ حَتَّى يَلْقَاهُ وَتَوَا كَفُوا انْحَرَفُوا (وَلَفَّ) الْبَرْقُ
بَلَفَّ وَلَفَّاءُ وَلَا فَا وَلَا فَا بَكْسَرَهُمَا وَلِفًا تَبَاعَ وَلَوَيْفُ ابْنُ الْبَرْقِ الْمُتَبَاعُ الْمَعَانِ كَالْوُفُوفِ
وَضَرْبٌ مِنَ الْعَذْوِ تَقَعُ الْقَوَائِمُ مَعًا كَالْوُفُوفِ كُتَابٌ وَأَنْ يَجِيءَ الْقَوْمُ مَعًا وَالْوُفُوفُ وَالْمُؤَالَفَةُ
الْإِلَافُ وَالْإِعْزَازُ وَالْإِتِّصَالُ (وَهَفَّ) الْبَاتُ يَهْفُ وَهَفَا وَهَيْفًا أَوْ رَقَّ وَهَزَّ وَفْلَانٌ ذَنَابُهُمْ
شَيْءٌ مِنَ الذُّنُوبِ عَرَّضَ لَهُمْ وَبَدَأَ لِي كَذَا طَفَّ كَأَوْهَفَ وَالْوَاهِفُ سَادَنُ الْكَنِيسَةِ وَقَعْمُهَا وَعَمَلُهُ
الْوَهَافَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالْوَهْفِيَّةُ كَأَنْفِيَّةٍ وَالْهَفِيَّةُ وَقَدْ وَهَفَ يَهْفُ وَهَفَا وَهَفَافَةٌ
﴿فَصَلِّ الْهَاءَ﴾ ﴿هَتَفَتْ﴾ الْحِمَامَةُ تَهْتَفُ صَاتَتْ وَبِهِ هَتَافًا بِالضَّمِّ صَاحٌ
وَفْلَانًا وَبِهِ مَدَحُهُ وَفْلَانَةٌ يَهْتَفُ بِهَا نَذِيرُ بِالْجَمَالِ وَقَوْسٌ هَتَافَةٌ وَهَتُوفٌ وَهَتَقَ بِحَمْزٍ ذَاتِ
صَوْتٍ (الْهَجَفُ) بِكسر الهاء وَفَتْحِ الْجِيمِ وَشَدِّ الْفَاءِ الطَّلِيمُ الْمُسْنُ أَوِ الْخَافِيُّ الْفَقِيلُ مِنْهُ وَمِنَا
وَالرَّغِيبُ الْخَوْفُ كَالْهَجَفِ يَهْجِفُ وَهَجَفَ كَفَرَحَ جَاعَ وَاسْتَرْخَى بَطْنُهُ وَأَرْضُنَا تَنْتَارُ مَا فِيهَا
وَالْمَهْجَفَةُ بِالْكَسْرِ التَّاجِيَةُ الشَّدِيدَةُ وَكَفَرَحَةُ الْعَجْفَةُ وَالْمَهْجَفَانُ الْعَطْشَانُ * الْهَجَفُ
كَهَجَنَعَ الطَّوِيلُ الْعَرِيزُ (الْهَدَفُ) مُحَرَّكَةٌ كُلُّ مَرْتَفِعٍ مِنْ بِنَاءٍ أَوْ كَتِيبٍ رَمَلٍ أَوْ جَبَلٍ
وَالْعَرَضُ وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَالنَّقِيلُ التَّوَرُّمُ الْوَحْمُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَهَدَفَ هَدَفَ دُعَاءَ لِلنَّجَّةِ إِلَى
الْحَلْبِ وَهَبَلَ هَدَفَ إِلَيْكُمْ هَادِفٌ هَلْ حَدَثَ يَلِدُكُمْ أَحَدٌ سَوَى مَنْ كَانَ بِهِ وَالْهَادِفَةُ الْجَمَاعَةُ
وَالْهَدَفَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْبُيُوتُ يَقِيمُونَ فِي مَوَاضِعِهِمْ وَهَدَفَ إِلَيْهِ دَخَلَ وَالْخَمْسِينَ
قَارِبَهَا كَأَهْدَفَ وَكَضَرْبَ كَسَلٍ وَضَعَفَ وَهَدَفَ بِالْكَسْرِ الْجَسِيمُ وَأَهْدَفَ عَلَيْهِ أَشْرَفَ
وَالِيهِ لِحَاوَلُهُ الشَّيْءُ عَرَّضَ مِنْهُ دَنَا وَأَنْتَصَبَ وَاسْتَقْبَلَ وَالْكَفْلُ عَظَمَ حَتَّى صَارَ كَالْهَدَفِ
وَاسْتَهْدَفَ أَنْتَصَبَ وَارْتَفَعَ وَرَكْنَ مُسْتَهْدِفٌ عَرِيزٌ * هَدَفَ يَهْدِفُ هَذُوفًا أَسْرَعَ وَالْهَدَافُ
كَشَدَادٍ وَمُحْسِنٌ وَتَجَلَّ السَّرِيعُ الْحَادُّ * الْهَذْرُوفُ كَعْصُورٍ السَّرِيعُ ج هَذَا رِيفٌ
وَالْهَذْرَفَةُ السَّرْعَةُ (هَرَفَ) يَهْرَفُ أَطْرَافِي الْمَدْحِ إِنْجَابًا أَوْ مَدَحَ بِلَاخِبَةٍ يُقَالُ لَا تَهْرَفْ
بِمَا لَا تَعْرِفُ وَأَهْرَفَ غَمَامُهُ وَالنَّخْلَةُ تَجَلَّتْ إِنَاءُهَا كَهَرَفَتْ تَهْرَفُوا وَهَرَفُوا إِلَى الصَّلَاةِ تَجَلَّوْا
أَوْ هَذِهِ الصَّوَابُ وَأَهْرَفَ غَلَطَ مِنَ الْجَوْهَرِيِّ * الْهَرِيفُ كَقَرَشَبِ الرَّجُلِ الْخَوَارِ (الْهَرِشْفَةُ)

قوله كالولوف هكذا في بعض

النسخ والصواب كالولاف

اه شارح

قوله وأن يجيء القوم معا

هكذا في سائر النسخ ومثله

في العباب والصحاح وفي

اللسان وكذلك أن يجيء

القوائم معا فانظره وتأمل

اه شارح

قوله وركن هكذا في سائر

النسخ ومثله في نسخ الصحاح

والصواب ركب اه شارح

قوله كهرفت تهريفا وهذه

عن أبي حاتم في كتاب النخلة

وقوله أو هذه الصواب

وأهرف غلط من الجوهرى

أى إن أبا حاتم اقتصر في كتاب

النخلة على هرفت النخلة

وسكت عن ذكر أهرف ابن

دريد وابن عباد والأزهري

فيكون أهرف غلطا هذا

مؤدى كلامه وأنت خبير

بأن مثل هذا لا يعدو هما

ولا غلطا فإن الجوهرى نقمة

لا يدافع فيما جاء به فتأمل

اه شارح

كَارِدِيَّةُ الْعُجُوزِ وَقِطْعَةُ خَرْقَةٍ تُشَفُّ بِهَامَاءِ الْمَطَرِ تَعَصُرُ فِي الْجَفِّ لِقَلَّةِ الْمَاءِ وَصُوفَةُ الدَّوَاةِ إِذَا
يَسَتْ وَقَدْ هَرَسَتْ وَاهْرَسَتْ وَهَرَسَتْ تَحْسَى قَلِيلًا قَلِيلًا * هَرَسَيْفٌ كَقَنْدِيلٍ عِلْمٌ
* هَرَسَتْ فَحَلَّتْ فِي ضَعْفٍ وَالْمَهْرِنَقَةُ الضَّعِيفَةُ فِي صَوْتِهَا وَبُكَائِهَا * الْهَزْرُوفُ كَزُبُورٍ وَعُلَابِطٍ
وَقِرْطَاسٍ وَبِرْدُونٍ الظَّلِيمِ السَّرِيعِ الْخَفِيفِ وَهَزْرَفَ اسْرَعَ وَالْهَزْرَفَةُ بِالْكَسْرِ وَالْهَزْرُوفَةُ
كَبِرْدُونَةِ النَّابِ الْكَبِيرَةِ وَالْعُجُوزِ (الْهَزْفُ) كَنَدَبِ الْمَهْجِ السَّرِيعِ أَوِ النَّافِرِ وَالطَّوِيلِ
الرَّيشِ أَوِ الْخَافِي وَهَزْرَفَهُ الرِّيحُ هَزْرَفَهُ اسْتَحَفَفَهُ * هَفَفَ الرِّيحُ يَهْفُفُ احْتَلَبَ وَالسَّمَاءُ
أَمْطَرَتْ وَالْهَفَفُ خَفِيفُ اللَّيْلِ وَكَتَفَ الْمَطَرُ الْغَزِيرُ وَبَوَّاهُ الْهَفَفُ مِنْ كَأَنَّهُ أَوْ مِنْ أَسَدٍ وَهَمَّ
أَوَّلُ مَنْ نَحَتْ هَذِهِ الْجَفَانَ وَكَرَّ بِرَحْصٍ بِالْيَمَنِ بِجَبَلٍ وَاقِرَةٍ (هَفَفَ) الرِّيحُ يَهْفُفُ هَفَافًا وَهَفِيفًا
هَبَّتْ فَسَمِعَ صَوْتُ هُبُوبِهَا وَحَابَهُ هَفًّ بِالْكَسْرِ بِلَامٍ وَنَهْدَهُ هَفًّ لَاعَسَلَ فِيهَا وَالْهَفُفُ أَيْضًا
الزَّرْعُ يُؤَخَّرُ حَصَادُهُ فَيَتَزَرَّحُ بِهِ وَالسَّحَابُ الصَّغَارُ الْهَارِيَّةُ وَيَقْبَحُ وَالِدَاعَمِصُ الْبَكَارُ وَاحِدُهُ
بِهَا وَالْخَفِيفُ مِثْلُ الشَّهْدَةِ الرَّقِيقَةِ الْخَفِيفَةِ الْقَلِيلَةِ الْعَسَلِ وَكُلُّ خَفِيفٍ لَاشِيٍّ فِي جَوْفِهِ وَزَقَاقُ
الْهَقَّةِ بِالْفَتْحِ عِ مِنَ الْبَطِيخَةِ فِيهِ تَحْتَرِقُ لِلشَّغْنِ أَوْ طَرِيقُ الْهَقَّةِ عِ بِالْبَصْرَةِ وَالْهَقَافُ كَشَدَادٍ
مِنَ الْحَرِّ الطَّيَّاسُ وَمِنَ الظَّلَالِ الْبَارِدِ أَوِ السَّاكِنِ أَوْ مَا يَكُنْ ظَلِيلًا وَمِنَ الْأَجْنَةِ الْخَفِيفِ
لِلطَّيْرَانِ وَمِنَ الْقُمُصِ الرَّقِيقِ السَّخْفِ كَالْهَفْهَفِ فِيهِمَا أَوِ الْبَرَّاقِ وَرِيحٌ هَفَافَةٌ طَبِيبَةٌ سَاكِنَةٌ
وَالْهَفِيفُ كَمَا يَسْرُعُ السَّيْرُ وَالْهَفْهَفُ الضَّاهِرُ الْبَطْنِ وَالْعَطْشَانُ وَالْهَفُوفُ الْجَبَانُ
أَوِ الْحَدِيدُ الْقَلْبُ وَالْأَحْقُ وَالْقَفْرُ مِنَ الْأَرْضِ وَجَارِيَةٌ مَهْفَفَةٌ وَمَهْفَفَةٌ ضَامِرَةٌ الْبَطْنِ دَقِيقَةٌ
الْخَصِرِ وَهَفَفَ مُسْتَقْبَدُهُ فَصَارَ كَأَنَّهُ غَضَنٌ وَالْإِهْفَافُ بَرِيْقُ السَّرَابِ وَالذَّوِيُّ فِي الْمَسَاعِ
وَهَفَانٌ وَيَكْسُرُ مِنْ أَصْوَابِهِمْ وَجَاءَ عَلَى هَفَانِهِ عَلَى إِثَرِهِ * الْهَفَفُ مُحَرَكَةٌ قَلْبُهُ شَهْوَةُ الطَّعَامِ * الْهَكْفُ
مُحَرَكَةُ السَّرْعَةِ فِي الْعَدُوِّ وَالْمَشْيِ وَهَكَفَ بِجَدَلٍ أَوْ صَبَقِلَ عِ وَالتَّوْنُ زَائِدَةٌ * الْهَلْفَقُ
يَكْرُدُّ حُلَّ وَالْفَيْنُ مَجْمَعَةُ الْمُضْطَرِبِ الْخَلْقِ * الْهَلْفَقُ يَكْرُدُّ حُلَّ الْقَدَمِ الضَّخْمِ (الْهَلُوفُ)
يَكْرُدُّ حُلَّ الثَّقِيلِ الْجَافِ أَوِ الْعَظِيمِ الْبَطْنِ لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ وَالْكَذُوبُ وَاللَّعْنَةُ الضَّخْمَةُ كَالْهَلُوفَةِ
كَسْتُورَةٍ وَالْكَثِيرُ الشَّعْرِ الْجَافِ كَالْهَلُوفِ كَزُبُورٍ وَالْيَوْمُ الَّذِي يَسْتُرُّ عَمَامَهُ شَمْسُهُ وَالْجَمَلُ
الْكَبِيرُ وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْهَلْفِ وَهُوَ فَعْلٌ مِمَّا تِ (الْأَهْنَفُ) خَاضَ بِالنِّسَاءِ وَهُوَ ضَعْفٌ فِي قُتُورِ
كَفَعْلِكَ الْمُسْتَهْزِئِ كَالْمُهَانَةِ وَالْتِهَانِ وَالْهِنَانِ كِتَابٌ وَالْإِسْرَاعُ كَالْتَهْنِيفِ وَتَهْيُؤُ النَّسَبِ
لِلْبُكَاءِ وَالْمُهَانَةِ الْمُلَاعَبَةُ * الْهَوَفُ وَبُضْمُ الرِّيحِ الْحَارَةِ وَالرِّيحُ الْبَارِدَةُ الْهَبُوبُ ضِدُّوهُ بِالضَّمِّ

قوله بالهف هكذا بالميم
في النسخ ومثله في الصحاح
وفي الأصل المقروء على
المصنف في الخف بخاء
مجمعة بالقلم اه شارح
قوله الهاربة هكذا في نسخ
وفي بعضها الهاربة وكلاهما
غلط والصواب الهازبا
مقصورا كذا في الشارح
ونص المصنف في مادة هزب
على أنه يمد أيضا اه

قوله وجاء على هفانه مقتضى
صنعه أنه بالفتح وهو الذي
في النسخ ونص عاصم على
أنه بالكسر فلجهر اه
قوله أو صبقل مقتضاه أن
يكون هيكف بالياء وليس
كذلك والذي ثبت عن ابن
دريد هكف وكهف
فقول المصنف أو صبقل
غلط أفاده الشارح
قوله الأهناف مقتضى
اصطلاحه أنه بالفتح وهو
كذلك في النسخ ونص عاصم
أنشد على أنه بكسر
الهمزة اه

الرَّجُلُ الْخَاوِي الَّذِي لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَلَقَدْ فِي الْهَيْفِ لِنَسْكَاءِ الْيَمَنِ (الْهَيْفُ) شِدَّةُ الْعَطَشِ وَرِيحُ حَارَةٍ تَأْتِي مِنَ تَحْتِ الْيَمَنِ نَسْكَاءِ يَمَنِ الْجَنُوبِ وَالْدُّورُ يَبْسُ الثِّبَاتِ وَتُعَطِّشُ الْحَيَوَانَ وَتُنَشِّفُ الْمِيَاءَ وَفِي الْمَثَلِ ذَهَبَتْ هَيْفٌ لِأَذْيَانِهَا أَيْ لِعَادَاتِهَا لِأَنَّهَا تَجْفُفُ كُلَّ شَيْءٍ يُضْرَبُ عِنْدَ تَقَرُّقِ كُلِّ إِنْسَانٍ لِسَانَهُ أَوْ لَمَّا لَزِمَ عَادَتَهُ وَهَيْفٌ وَادِ الْيَمَنِ وَهَيْفٌ مِنْهُ كَنَشْتَى مِنَ السَّتَاءِ وَالْهَافَةُ السَّاقَةُ تُعَطِّشُ سَرِيعًا كُلَّ هَيْفٍ وَالْهَيْفُ مُحَرَّكَةٌ ضَمُّ الْبَطْنِ وَرَقَّةُ الْخَاصِرَةِ هَيْفٌ كَقَرَحٍ وَخَافٌ هَيْفًا وَهَيْفًا وَامْرَأَةٌ فَرَسٌ هَيْفًا مِنْ هَيْفٍ وَهَافَ الْعَبْدُ هَافًا أَبَقَ وَالْإِبِلُ هَيْفًا بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ اسْتَقْبَلَتْ هُبُوبَ الْهَيْفِ بِوُجُوهِهَا فَانْحَسَتْ أَقْوَاهَا مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَهِيَ هَائِفَةٌ وَالْهَيْفُ مِنَ الْإِبِلِ الْمَعْنَا وَمِنَا السَّرْبُ الْعَطَشُ أَوِ الشَّدِيدُ كَالْهَائِفِ وَالْهَيْفُ وَالْهَيْفَانِ وَرَجُلٌ هَيْفَانٌ وَمُهَيِّفٌ كُنْشَانُ عَطْشَانٌ وَأَهَافُوا عَطِشَتْ أَيْلَهُمْ (فصل الياء) * الْيَسْفُ مُحَرَّكَةُ الذَّيَابِ وَهَلَالٌ بِنِيسَافٍ بِالْكَسْرِ وَقَدْ يُقْعُ نَابِئِي كُوفِي

﴿باب القاف﴾

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أَبَقَ﴾ الْعَبْدُ كَسَمِعَ وَضَرَبَ وَمَنَعَ أَبَقًا وَيُحَرِّكُ وَأَبَقًا كَكِتَابٍ ذَهَبَ بِلا خَوْفٍ وَلَا كَذِّ عَمَلٍ أَوْ اسْتَحَقَّ ثُمَّ ذَهَبَ فَهُوَ أَبَقٌ وَأَبَقٌ ج كُفَّارٌ وَرَكِعَ وَالْأَبَقُ مُحَرَّكَةُ الْقَنْبِ أَوْ قَشْرُهُ وَكَشَدَّ شَاوِرٌ دِيرِي وَتَأَبَّقَ اسْتَحْتَرَا وَاحْتَبَسَ وَتَأَمَّ وَالشَّيْءُ أَنْكَرَهُ ﴿الْأَرَقُ﴾ مُحَرَّكَةُ السَّهْرِ بِاللَّيْلِ كَالْأَثَرِ أَرَقَ كَفَرَحَ فَهُوَ أَرَقٌ وَأَرَقٌ وَالْأَرَقَانُ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ أَحْمَرُ وَالْحَنَاءُ وَالزُّعْفَرَانُ وَدَمُ الْأَخْوَيْنِ وَأَقَّةٌ تُصِيبُ الزُّرْعَ وَالنَّاسَ كَالْأَرْقَانِ مُحَرَّكَةٌ وَبَكْسَرَتَيْنِ وَيَفْتَحُ الْهَمْزَةُ وَضَمُّ الرَّاءِ وَالْأَرَقُ وَالْأَرَقَانُ بِقَعْمَهُمَا وَالْأَرَقُ كَقُرَابٍ وَالْأَرَقَانُ مُحَرَّكَةٌ وَهَذِهِ أَشْهُرُ يَتَغَيَّرُ مِنْهُ لَوْنُ الْبَدَنِ فَاحْشًا إِلَى صُفْرَةٍ أَوْ سَوَادٍ يَجْرِيَانِ الْخِلْطُ الْأَصْفَرُ أَوِ الْأَسْوَدُ إِلَى الْخِلْدِ وَمَا يَلِيهِ بِلا عَقْوَةٍ وَزَرْعٌ مَارُوقٌ وَمِيْرُوقٌ مُؤَوِّفٌ وَكَزْبِيْرٌ ع وَرَأَى رَجُلٌ الْغُولَ عَلَى جِلٍّ أَوْ رَقٍّ فَقَالَ جَانَا يَأْمُ الرُّبُوقِ عَلَى أَرَبِقٍ أَيْ بِالذَّاهِيَةِ الْعَظِيمَةِ صَفَرُ الْأَوْ رَقٍّ كَسَوِيْدٍ فِي أَسْوَدَ وَالْأَصْلُ وَرَبِقٌ فَقُلِبَتْ الْوَاوُ هَمْزَةً وَأَرَقَهُ وَأَسْهَرَهُ وَمُؤَوِّقٌ كَحَدَثٍ عِلْمٌ * أَرَقَ صَدْرُهُ كَقَرَحٍ وَضَرَبَ أَرَقًا وَأَرَقًا ضَاقَ أَوْ تَضَاقَى فِي الْحَرْبِ كَتَأَرَقَ فِيهِمَا وَالتَّارِقُ كَجَلَسِ الْمَضِيقِ وَاسْتَوْزَقَ عَلَى فُلَانٍ ضَاقَ عَلَيْهِ الْمَكَانُ * الْأَشَقُّ كَسَكَّرَ وَيُقَالُ وَشَقٌ وَأَنْجَعُ صَفْعُ نَبَاتٍ كَالْقَنَاءِ سَكَلًا وَعَلَطَ مِنْ جَعَلَهُ صَفْعَ الطُّرُوثِ مَلَيْنٌ مُدْرَمَسَحْنٌ مُحَلَّلٌ زَبَانٌ لِلنِّسَاءِ وَالْمَقَاصِلِ وَوَجَعَ الْوَرِيكَيْنِ شَرًّا بِمَثَقَالَا (الألق) بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ النَّاحِيَةُ ج آفَاقٌ أَوْ مَا ظَهَرَ مِنْ نَوَاحِي الْقَلْبِ أَوْ مَهَبُ الْجَنُوبِ وَالشَّمَالِ وَالْدُّورِ

قوله ومهيف كشتاق
هذا الضبط غريب لم أر من
تعرض له والظاهر أنه مهيف
كحراب أو الصواب مهتاف
من اهتاف وحينئذ يصح
الوزن بمشتاق فتأمل أفاده
الشارح
قوله ومنع هكذا في النسخ
والذي في التكملة بضم
الباء في المضارع فهو من
باب نصر أفاده الشارح
قوله وكزبيرا الخ هكذا في
سائر النسخ وهو غلط
وصوابه كقرب اه شارح

قوله أَرَقُ الخ مقتضى
اصطلاحه أن الجوهرى
أهمله مع أنه موجود في
نسخ الصحاح أفاده الشارح

قوله وبضمتين وهو القياس
قال شيخنا النسب للمفرد
هو الأصل في القواعد
وبقي النظر في قول الفقهاء
في الحج ونحوه آفاق هل
يصح قياسا على أنصاري
ونحوه أطال البحث فيه
ابن كمال باشا في الفرائد
وأورد الوجهين ومال إلى
تصحیح قول الفقهاء ونهب
النسوى إلى إنكار ذلك
وتلحين الفقهاء والأول عندي
الصواب لاسيما وهناك
مواضع تسمى بافتق تلتبس
النسبة إليها والله أعلم كذا
في الشارح
قوله قبل أن يسبق هكذا في
نسخة الطبعة الأولى
بالسين المهمة والقاف
والذي يفهم من عاصم حيث
عبر بالشق ومن اللسان
حيث عبر بالفدان الصواب
قبل أن يسبق بالسين المهمة
والقاف المشددة كما هو
كذلك في نسخ الطبع غير
الأولى اهـ

والصبا وما بين الزرين المتقدمين في رواق البيت وهو آفتق بضمين وبضمتين وكشدا دبضرب في
الآفاق مكتسبا وقرس آفتق بضمين رابع للذكر والآفتق وافق كفتح بلغ النهاية في الكرم
أوفى العلم أوفى الفصاحة وجميع الفضائل فهو آفتق وافق وهي بها والآفتق قرس لفقيم بن
جرير وآفتق بافتق ركب رأسه وذهب في الآفاق وفي العطاء أعطى بعضا أكثر من بعض والأديم
دبغه إلى أن صار أفيقا وكذب وغلب وخن وآفتق الطريق محركة سنه ووجهه ج آفاق وكأمر
الفاضلة من الدلاوة بين حوران والغور ومنه عقبه آفتق ولا تقل فبقوع لبنى ربوع أوة
بنو أسحى دمار والجلد لم يتم دباغته أو الأديم دبغ قبل أن يجزأ وقبل أن يسبق كالأففة والآفتق
ككتف فيها ج آفتق محركة وبضمتين أو المحركة اسم جمع لأن فعلا لا يكسر على فعل وآفتق
كأرغفة والآفتق محركة الخاصرة كالأففة معدودة ومرفقة من مرق الإهاب ومرفقة أن يدفن
حتى يمرط والآفتق بالضم القلفة ورجل آفتق على آفتق لم يحتن وككاسة ع بالكوفة أو ماء لبنى
ربوع وكغراب ع وككيسة الداهية المنكرة وتافق بنا أنا من آفتق (الأنق) البرق بالحق القاف
والأفا كتاب كذب فهو الآف وكتاب البرق الكاذب الذي لا مطر له والآنق بالكسر الذنب
والإنقة الذنب والنسبة والقردة ذكرها قرذ لآلئ والمرأة الجربنة والألق الجنون أن كني القاف وسيف
خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه والمألوق الجنون كلما ألق وقرس المحرق بن عمرو والمثلث
كثير الأحق والمعتوه وامرأة ألق بضمزى سبعة ألوب وكغراب جبل بالنسبة وكأفع المسائق
والألوفة طعام طيب أو زبد برطب وتلق البرق التمع كالتلق والمرأة تبرقت وزينت أو شمعت
للخصومة واستعدت للشر ورفعت رأسها * أمق العين مأفها (الأنق) محركة القرح
والسرور والكلا أنق كفتح والنشأ أحبه وبه أعجب والأفوق كصبور العقاب والرخمة أو طائر
أسود له كالعرف أو سودا أصلع الرأس أصفر المنقار وهو أعز من بيض الأفوق لأنها تحمره
فلا يكاد يظفر به لأن أوكارها في القل الصعبة قيسل في أخلاقها عشر خصال تحضن بيضها
وتحسب فرخها وتالف ولدها ولا تمكن من نفسها غير زوجها وتقطع في أول القواطع وترجع
في أول الرواجع ولا تطير في التحسير ولا تغفر بالشكر ولا ترب بالوكور ولا تسقط على الجفير
بالسكر أي بصغار ريشها حتى يصير ريشها قصباً تطير وما أنقصه في كذا ما أشد طلبه له وآفتق
لينا فونقا بالكسر أعجبي الأزهري أفوق اصطاد الأفوق للرخة وإنما يستقيم هذا إذا كان
اللفظ أجوف وشئ آفتق كأمر حسن موجب وله إياقة ويكسر وآفتق نائفا عجب وآفتق فيه عمله

بِإِيقَانٍ وَالْحِكْمَةِ كَسَنَوَى وَالْمَكَانَ أَحَبُّهُ (الْأَوْقُ) الثِقَلُ وَالشُّومُ وَعَ وَأَقَّ عَلَيْهِ
 أَشْرَفَ وَعَلَيْنَا مَالٌ وَعَلَيْهِمْ أَنَاهُمْ بِالشُّومِ وَالْأَوْقَةِ الْجَمَاعَةُ وَبِالضَّمِّ الرِّكْبَةُ مِثْلُ الْبَالُوَةِ
 فِي الْأَرْضِ وَمَحْضُنُ الطَّيْرِ عَلَى رُؤُوسِ الْجِبَالِ وَالْأَوْقَةُ فُعْلَةٌ مِنْ أَوْقٍ فِي قَوْلٍ وَيَأْتِي فِي وَقَى
 وَيَوْمَ الْأَوَاكِ كُفْرَابِ مَ وَهُوَ يَوْمٌ يُؤْتَى فِي الْأَوَاكِ بِالْفَتْحِ قَصَبُ الْحَائِلِ يَكُونُ فِيهَا هِمَّةُ التَّوْبِ
 وَالْأَوْقَةُ تَأْوِي قَلِيلَ طَعَامِهِ وَجَمَلُهُ عَلَى الْمَشَقَّةِ وَالْمَكْرُوهِ وَعَوَقَهُ وَذَلِكَ الْمَأْوَى كَمَا حَدَّثَ مَنْ
 يُؤَخِّرُ طَعَامَهُ وَيَأْوِي تَعَوَّقَ (الْأَهْقَانُ) عَشَبٌ بَطُولٌ لَهُ وَرَدَةٌ حَرَامٌ وَرَقَّةٌ عَرَبِيَّةٌ وَيُؤْكَلُ
 أَوْ الْجَرِيحُ الْيَرَى وَاحِدُهُ بِهَامِزُهُ كَزَهْرِ الْكُرْتَبِ وَيَزُرُّهُ كَبِيرُهُ وَمَعْرَهُ سَرْمَتِي الشَّكْلِ
 * الْأَيْقُنُ عَظْمُ الْوُطَيْفِ أَوْ هُوَ الْمَرْبُطُ وَالْأَيْقَانُ مِنَ الْوُطَيْفَيْنِ مَوْضِعَا الْقَيْدِ

(فصل الباء) بَأَقْتَهُمُ الدَّاهِيَةُ بَوَّاقًا كَصَبُورًا صَابَتَهُمْ وَأَبَاقَ عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ
 هَجَمَ عَلَيْهِمُ بِالْدَّاهِيَةِ (بَثَقَ) التَّهَرُّثُ قَاوِثًا وَبَثَقًا كَسَرَشَطُهُ لَيَبَثُقُ الْمَاءُ كِبَثَقُهُ وَاسْمُ
 ذَلِكَ الْمَوْضِعِ الْبَثْقُ وَيُكْسَرُ جَ بَثُقٌ وَالْعَيْنُ تَسْرَعُ دَمْعُهَا وَالرَّكْبَةُ بَثُوقًا امْتَلَأَتْ وَطَمَتْ
 وَهِيَ بِأَثْقَةٍ وَهُوَ بَاقٍ الْكَرَمُ غَزِيرُهُ وَالْبَثْقُ وَيُكْسَرُ مَبْعَثُ الْمَاءِ وَأَبَثَقَ أَنْجَعُ وَالسَّيْلُ عَلَيْهِمْ
 أَثْبَلٌ وَلَمْ يَحْتَسِبُوهُ وَعَلَيْهِمُ بِالْكَلَامِ أَنْدَرًا * بِأَجْرَبَقٍ قَةٌ مِنْهَا الْقَفِيهِ الْوَرَعُ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنِ عَمْرِو

ابْنِ عُمَانَ الْبَاجِرَبَقِيُّ وَكَانَ لَهُ وَلَدٌ رُبِّيَّ بَقْبَاسٍ وَحَكِيمٌ بَارِقٌ دَمَهُ * الْبَثْقُ كَقَضْفٍ يَزُرُّ قَطُونًا
 (الْبَثْقُ) مُحَرَّكَةً أَفْعُ الْعَوْرُ وَأَكْثَرُ عَمَصًا وَأَنْ لَا يَلْتَقِيَ شَفَرَتَيْهِ عَلَى حَدِّقَتِهِ بَثْقٌ كَفَرَحَ
 وَتَصَرَ وَالْعَيْنُ الْبَثْقُ وَالْبَاقِصَةُ وَالْبَثْقُ وَالْبَقِيَّةُ الْعَوْرُ أَوْ رَجُلٌ يَبْغِي كَأَمِيرٍ وَيَاخُ الْعَيْنِ
 وَمَبْغُوقُهَا أَجْبَقُ وَبَثْقٌ عَيْنُهُ كَسَخَ عَوْرَهَا وَأَجْبَقَهَا قَفَاهَا وَالْعَيْنُ نَدَرَتْ وَكُفْرَابُ الذَّنْبِ الذَّكْرُ
 * الْبَثْقُ كَجَنْدَبٍ وَعَصْفُ خَرْقَةٍ تَنْفَعُ بِهَا الْحَارِيَّةُ قَتْسُ طَرَفَيْهَا تَحْتَ حَنَكَيْهَا تَلْقَى الْحَارِثُ مِنَ
 الدُّهْنِ وَالدُّهْنُ مِنَ الْغُبَارِ وَالْبَرْقُ وَالْبَرْسُ الصَّغِيرَانِ وَجِلْبَابُ الْجَرَادِ الَّذِي عَلَى أَصْلٍ عَنْقِهِ

* الْبَدْرِقَةُ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ وَالْمَهْمَلَةِ الْخُفَّارَةُ وَالْمَبْدَرُ الْخَفِيرُ * الْبَادِقُ بِكَسْرِ الذَّالِ وَفَتْحِهَا
 مَا طَلَعَ مِنْ عَصَا الْعَنْبِ أَدْنَى طَلْحَةٍ نَصَارَ شَدِيدًا وَخَادِقٌ بِادِقٍ بِإِسْبَاعٍ وَالْبَيَادِقَةُ الرِّجَالُ وَالْبَدِقُ
 الدَّلِيلُ فِي السَّفَرِ كَالْبَيْدِقِ أَوِ الصَّغِيرِ الْخَفِيفِ جَ بَدِيقٌ وَالْبَيْدِقَةُ كَمَا حَدَّثَ مَنْ كَلَامُهُ أَفْضَلُ
 مِنْ فَعْلِهِ (الْبَرْقُ) فَرَسٌ ابْنُ الْعَرَفَةِ وَوَاحِدُ بَرَقِ السَّحَابِ أَوْ ضَرْبٌ مَلَكِ السَّحَابِ وَتَحْرِيكُهُ
 إِيَّاهُ لَيَسَّاقُ قَتَرَى النِّيرَانِ وَبَرَقَتِ السَّمَاءُ بِرَقًا وَبَرَقَا نَالَعَتْ أَوْ جَاءَتْ بِرَقٍ وَبَرَقَ بَدَأَ وَالرَّجُلُ
 تَهْدَدُوهُ وَعَدَّ كَارِقًا وَالثَّيْبُ بَرَقًا وَبَرَقَا نَالَعَتْ وَطَعَامُهُ بَرَيْتُهُ وَبَرَقَ جَعَلَ فِيهِ مِنْهُ قَلِيلًا

قوله والعين ندرت هكذا في
 سائر النسخ ومقتضاه
 أنه يقال أبتقت العين
 وليس كذلك والذي في
 المحيط أبتقت العين ندرت
 أفاده الشارح

قوله الجنق مقتضى صنيعه
 أن الجوهرى أهمله وليس
 كذلك بل هو موجود في
 نسخ الصحاح في مادته بخ
 انظر الشارح

قوله الخفارة هكذا هو
 مضبوط بالأصل والظاهر
 أنه بالكسر كالحراسة وأما
 المضموم فهو الجمالة التي
 يأخذها الخفير على عمله

وَالْتَجَمُّ طَلَعَ وَالْمَرَأَةُ بَرَقًا تَحَسَّنَتْ وَزَيَّنَتْ كَبُرَتْ وَالنَّاقَةُ سَالَتْ بِذَنبِهَا وَتَلَقَّتْ وَلَيْسَتْ بِسَافِحٍ
كَأَبْرَقَتْ فِيهِ سَمَانِي بَرَقَ وَمُبْرَقٌ مِنْ مَبَارِقٍ وَبَصْرُهُ تَلَامٌ وَكَفَرَحَ وَنَصَرَ بَرَقًا وَبَرَقًا تَحَسَّرَ
حَتَّى لَا يَطْرُقُ أَوْ دَهْشَ فَلَمْ يَبْصُرْ وَالسَّقَاءُ أَصَابَهُ الْحَرْقُ ذَابَ زَبَدُهُ وَتَقَطَّعَ فَلَمْ يَجْتَمِعْ وَسَقَاءُ بَرَقَ
كَتَفَّ وَالْقَمَمُ كَفَرَحَ اسْتَكْتَبَتْ بَطُونُهُمَا مِنْ أَكْلِ الْبَرَقِ وَالْبَرْقَانُ بِالضَّمِّ الْبَرَقُ الْبَرَقُ الْبَسْدَنُ
وَالْجَرَادُ الْمُتَلَوِّنُ الْوَاحِدَةُ بَرَقَانَةٌ وَبِالْكَسْرِ هَمْزٌ وَخَوَارِزْمٌ وَهَمْزٌ وَجَاءَ عِنْدَ مَبْرِقِ الصُّبْحِ
كَتَفَّ عَدَّ حِينَ بَرَقَ وَبَرَقَ لِقَبْرِ رَجُلٍ وَذُو الْبَرَقَةِ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لَقَّبَهُ بِهِ
الْعَبَّاسُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ يَوْمَ حَنْزِ الْبَرَقَةِ الدَّهْشَةُ وَهَمْزٌ وَهَمْزٌ وَهَمْزٌ وَاسْطِ الْقَصَبِ
وَقَلْعَةُ حَصِينَةٍ سَوَاحِي دُونَ وَاقْلِيمٍ أَوَاحِيَةُ بَيْنَ الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَأَفْرِيقِيَّةِ وَجُهَيْنَةُ اسْمٌ لِلْعَزِزِ
تُدْعَى بِهِ لِلْعَلَبِ وَذُو بَارِقٍ الْهَمْدُ أَنَّى جَعَلْتَهُ بِنُ مَالِكٍ وَبِالْبَارِقِ سَحَابٌ ذُو بَرَقٍ وَهَمْزٌ بِالْكَوْفَةِ
وَلَقَبُ سَعْدِ بْنِ عَدَى أَبِي قَيْسِلَةَ بِالْبَيْنِ وَبِالْبَارِقَةِ السُّيُوفُ وَبِالْبَرَقِ كَجَرُولٍ شَجِيرَةٍ ضَعِيفَةٍ إِذَا
غَامَتِ السَّمَاءُ اخْضُرَّتْ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَمِنْهُ أَشْكُرُ مِنْ بَرَقَةٍ وَبَرَقَةٍ وَبَرَقَةٍ بِزِيَادَةِ أَفٍّ تَبَيَّنَتْ
يَعْرِفُ بِالْحَنْتَى وَأَكْلُ سَاقَةِ الْغَضِّ مَسْلُوقًا زَيْتٌ وَخَلَّ بَرَقُ الْبَرَقَانِ وَأَصْلُهُ يُطْلَى بِهِ الْبَهَقَانُ
فَيُرِيهِمَا وَالْإِبْرِيْقُ مَعْرَبٌ أَبْرِيْقُ جِ أَبَارِيْقُ وَالسُّيُوفُ الْبَرَقُ وَالْقُوسُ فِيهَا تَلَامِيْعُ
وَالْمَرَأَةُ الْحَسَنَاءُ الْبَرَقَةُ وَالْأَبْرُقُ غُلَطٌ فِيهِ حَجَارَةٌ وَرَمْلٌ وَطِينٌ مُخْتَلِطَةٌ جِ أَبَارِقُ كَالْبَرَقَاءِ جِ
بَرَقَاوَاتٌ وَجَبَلٌ فِيهِ لَوْنَانِ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ اجْتَمَعَ فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ يَسُ أَبْرُقُ وَعَنْزُ بَرَقَاءَ وَدَوَاءُ
فَارِسِيٍّ جَسَدُ السُّفْطِ وَطَائِرٌ وَأَبْرَقَا زِيَادَةُ جِ وَالْأَبْرَقَانُ إِذَا تَنَوَّعا فَا لْمُرَادُ غَالِبًا أَبْرَقَا شَجَرَا الْيَمَامَةِ
وَهُوَ مَنَزَلٌ بَيْنَ رَمِيْلَةَ الْوَيْ بِطَرِيقِ الْبَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ وَالْأَبْرَقَانُ مَاءٌ بَيْنَ جَعْفَرٍ وَالْأَبْرُقِ الْبَادِي
وَأَبْرُقُ ذِي الْجُوعِ وَالْحَنَانِ وَالذَّاتِ وَذِي جَدَدٍ وَالرَّبْدَةِ وَالرُّوحَانِ وَضَحْيَانِ وَالْأَجْدَلِ
وَالْأَعْنَاشِ وَالْيَةِ وَالنَّوِيرِ وَالْحَزْنِ وَذَاتِ سَلَسِلٍ وَمَازِنٍ وَالْعَرَافِ وَعِمْرَانَ وَالْعَيْشُومِ
وَالْأَبْرُقُ الْفَرْدُ وَأَبْرُقُ الْكِبَرِيَّتِ وَالْمَدَى وَالْمَرْدُومِ وَالنَّعَارِ وَالْوَضَاحِ وَالْهَيْجُ مَوَاضِعُ وَأَبْرُقُ
جَبَلٌ يَجْدُو الْأَبْرُقَةَ مِنْ مِيَاهِ غَمَلَةٍ وَالْأَبْرُقُ كَأَطْفُورٍ عِ يِلَادِ الرُّومِ وَرُءُ الْمُسْلِمُونَ وَالنَّصَارَى
وَأَبَارِقُ عِ بَكْرَمَانَ وَأَبَارِقُ الْقَدَّيْنِ وَطُغَامُ وَالنَّسْرِ وَاللَّكَاكِ وَهَضْبُ الْأَبَارِقِ مَوَاضِعُ وَالْبَرَقُ
مُحَرَّكَةُ الْجَمَلِ مَعْرَبُ بَرَقِ جِ أَبْرَاقُ وَبَرَقَانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالْفَزَعُ وَالْدَهْشُ وَالْحِيَرَةُ وَكَسَدَادُ
جَبَلٌ بَيْنَ سَمِيرَاءَ وَحَاجِرٍ وَعَمْرُو بْنُ بَرَاقٍ مِنَ الْعَدَانِيْنَ وَالْبَرَقَةُ الْمَرَأَةُ لَهَا هَجَةٌ وَبَرَقُ وَجَعْفَرُ بْنُ
بَرَقَانَ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ مُحَدَّثٌ كِلَابِيٌّ وَكَفَرَابُ دَابَّةٌ رَكِبَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قوله برقًا ظاهره أنه بالفتح
والصواب أنه بالتحريك اه

شارح

قوله وبالكسر قرية الخ

قال ياقوت في المعجم برقان

بفتح أوله وبعضهم يقول

بكسر من قرى كانت شرق

جيصون على شاطئه بينها

وبين الحرجانية مدينة

خوارزم يومان وقد خربت

برقان اه

قوله والقوس الخ هكذا

ذكره الأزهري قال

الصغاني والصواب أنه

السيف البراق اه شارح

قوله بين رميلة هكذا في

النسخ وصوابه بعد الخ اه

شارح

قوله وضحيان هكذا في النسخ

ومثله في العباب والذي في

المعجم ضحيان بتقديم الباء

على الحاء اه شارح

قوله وذات سلاسل هكذا

في النسخ وصوابه ذات ماسل

اه شارح

قوله من مياه غملة هكذا في

النسخ وصوابه على قرب

المدية نقله الرخسري

وضبطه اه شارح

قوله كأطفور وضبطه ياقوت

بفتح الهمزة اه شارح

لَيْسَةَ الْمَعْرَاجِ وَكَانَتْ دُونَ الْبَغْلِ وَفَوْقَ الْحَارِوَةِ بِجَلْبِ الْبَرْقَةِ بِالضَّمِّ غَلَطٌ كَالْبَرْقِ وَبَرْقُ دِيَارِ
 الْعَرَبِ تُنْفِ عَلَى مِائَةِ مِائَةِ مِائَةِ الْإِنْعَادِ وَالْأَجُولِ وَالْأَجْدَادِ وَالْأَجُولِ وَأَنْجَارٍ وَأَحْدَبِ
 وَأَحْوَاذٍ وَأَحْرَمَ وَأَرْمَامَ وَأَرْوَى وَأَظْلَمَ وَأَعْيَارَ وَأَفْعَى وَالْأَمَالِجِ وَالْأَمْهَارِ وَأَنْقَدُوا الْأَوْجَرَ
 وَذِي الْأَوْدَاثِ وَابِرَ بِالْكَسْرِ وَبَارِقٌ وَنَادِقٌ وَنَعْمٌ وَالتَّوْرُ وَنَهْمٌ وَالجَبَا وَحَارِبٌ وَالحُرْضِ
 وَحَسَلَةٌ وَحَسْمَى أَوْ حُسْنَى وَالْحَصَا وَحَلَبٌ وَالحَيَّ وَحَوْرَةٌ وَخَاخٌ وَالحَالِ وَالحَيْبَةِ
 وَالحَرْجَاءِ وَخَزِيرٍ وَخَوْرٍ وَخَيْتَفٍ وَالدَّائِثِ وَدَنْخٍ وَرَامَتَيْنِ وَرَحْرَحَانٍ وَرَعْمٍ وَالرَّكَاهِ
 وَرُؤَاوَةٍ وَالرَّوْحَانِ وَسَعْدٍ وَسِعْرِ وَسُلَاطَيْنِ وَسُفْنَانٍ وَشَمَاءَ وَالتَّوَاوِجِ وَصَادِرِ
 وَالصَّرَاةِ وَالصَّفَا وَضَايَحٍ وَطِجَالٍ وَعَاذِبٍ وَعَاقِلٍ وَعَالِجٍ وَعَسْعَسِرِ
 وَذِي عُلْقَى وَالعُنَابِ كُغْرَابٍ وَعَوْهَقٍ وَالعِيَرَاتِ وَعَيْهَلٍ وَعَيْهَمٍ وَذِي غَانٍ وَالعَضَى
 وَغُضُورٍ وَقَادِمٍ وَذِي قَارٍ وَالفَلَاحِ وَالْكَبْوَانِ وَلَعْلَعٍ وَلَقْلَفٍ وَالْكَيْكَ وَاللَّوَى
 وَمَاسِلٍ وَمِجُولٍ وَمَرُورَةٍ وَمُكْتَلٍ وَمُنْشِدٍ وَمَلُوبٍ وَالتَّجْدِ وَنُعْمَى وَالنَّيرِ وَوَاحِفٍ
 وَوَاسِطٍ وَوَائِفٍ وَالْوَدَّاهِ وَهَارِبٍ وَهَجِينٍ وَهَوَلٍ وَيَتَرَبٍ وَالتَّيْمَامَةِ هَذِهِ بَرْقُ الْعَرَبِ
 وَالبَرْقُ بِالضَّمِّ الضُّبَابُ جَمْعُ ضَبٍّ وَالبَرْقُ التَّلَافُوتُ وَبِهَاءِ اللَّيْلِ يُصَبُّ عَلَيْهِ إِهَالَةٌ أَوْ سَمَنٌ قَلِيلٌ
 ج. بَرَاتِقُ وَالبُورِقُ بِالضَّمِّ أَصْنَافُ مَائٍ وَجَبَلِيٌّ وَارْمَنِيٌّ وَمِصْرِيٌّ وَهُوَ النَّظَرُ وَنَحْوُهُ
 يُطْلَعُ بِهِ الْبَطْنُ قَرِيْبًا مِنْ نَارِفَاتِهِ يُخْرِجُ الدُّودَ وَمَدَوْفًا يَغْسِلُ أَوْ دُهْنَ زَنْبَقٍ تَطْلُبُ بِهِ الْمَسْدَا كِبَرَفَاتِهِ
 بِجَيْبِ اللَّبَاءَةِ وَالْإِسْتَبْرَقُ الدِّيَابِجُ الْغَلِيظُ مَعْرَبٌ أَسْتَرَوْهُ أَوْ دِيَابِجٌ يَعْمَلُ بِالذَّهَبِ أَوْ شِبَابٌ حَرِيرٌ
 صِفَاقٌ نَحْوُ الدِّيَابِجِ أَوْ قَدَّةٌ حَرَاءٌ كَأَنَّهَا قَطَعَ الْأَوْتَارُ وَتَصَغِيرُهُ أَبْرَقُ وَالبَرْقُ بْنُ عِيَاضٍ كَزَبِيرٍ
 شَاعِرٌ هَذَا وَأَرْعَدُوا وَأَبْرَقُوا أَصَابَهُمْ رَعْدٌ وَبَرْقٌ وَالسَّمَاءُ أَتَتْ بِهِمَا وَفُلَانٌ تَهْدَدُ وَأَوْعَدُ وَأَبْرَقُ
 أَلْمَعَ بِسَيْفِهِ وَعَنِ الْأَمْرِ تَرَكَهُ وَالْمَرْأَةُ عَنْ وَجْهِهَا أَبْرَزَتْهُ وَالصَّيْدُ نَارُهُ وَالْمُضَيَّ ضَمِيٌّ بِالنَّشَاءِ
 الْبَرْقَاءُ أَيْ الَّتِي يَشَقُّ ضَوْفُهَا الْأَبْيَضُ طَاقَاتُ سُودٍ وَبَرْقٌ عَيْنِيهِ تَبَرُّقًا وَسَعْمَا وَأَحَدُ النَّظَرِ
 وَفُلَانٌ سَافِرٌ بَعِيدٌ أَوْ مَنَزَلُهُ زَيْنُهُ وَزَوْقُهُ فِي الْمَعَاصِي لَجْوِي الْأَمْرِ أَعْيَا عَلَى الْبَرْقُوقِ أَجَاصُ
 صَغَارُ وَالْمَشْمُسُ مُؤَلَّدَةٌ (الْبَرَّازِيْقُ) الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ الْوَاحِدُ رَزِيْقٌ كَزَيْبِلٍ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ
 أَوْ الْفَرَسَانُ أَوْ جَمَاعَاتُ خَيْلٍ دُونَ الْمُؤَكَّبِ وَالطَّرِيقُ الْمُصْطَفَى حَوْلَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ اللَّيْثُ الْبَرْزُقُ
 نَبَاتٌ وَالصَّوَابُ الْبَرْوُقُ (بَرْشَقُ) اللَّحْمُ قَطْعُهُ وَفُلَانٌ بِالسُّوْطِ ضَرَبَهُ وَابِرَشَقٍ فَرِحَ وَسَرَّ
 وَالشَّجَرُ أَزْهَرَ وَالتَّوْرُ تَفَتَّقَ * الْبَرْنِيقُ كَزَيْبِلٍ تَقْنُ النَّهْرُ وَضَرْبٌ مِنَ الْكَمَّاءِ طَوَالِ جَرَأٍ وَصَغَارُ

قوله وأخرم هكذا بالراء بعد
 الخاء في بعض النسخ وفي
 بعضها بالراء بعدها فليحصر
 اهـ

قوله ولقلف هكذا في بعض
 النسخ وفي بعضها وكلف
 فليحصر اهـ

قوله ألمع الخ هكذا في نسخ
 الطبع وعبارة الصحاح
 أبرق الرجل إذا لمع بسيفه
 ومثلها عبارة السارح اهـ

سودو بنو برنيق بطن من العرب أو برنيق رجل من بني سعد (البزاق) كغراب م بزق
 بسق والأرض بذرها والشمس برغت وأبرقت الناقة أنزلت اللبن * البستق كجعفر الخادم
 والبستقان صاحب البستان أو الناطور والبستوقة بالضم من الفخار مغرب بستو (البساق)
 كغراب البصاق وجبل يعرفات ود بالجاز وبسق بصق والتخل بسوقا طال وعليهم علاهم
 والبسقة الحرة ج كقصاع والبسوق كصبور ومضباح الطويلة الضرع من الشاء والباسق
 كصاحب تمر طيبة صفراوة يبعثاد وبها السحابة البيضاء الصافية والداهية وأبست
 الناقة وقع في ضرعها الباقيل الناج فهي مبسقة ج مباسق ولا تبسق علينا تبسقا لا تطول
 * بشقة بالعصا كسمع وضرب ضربه وفلان أحد النظر وفي الاستسقاء من البخاري بسق
 المسافر أي نأخر ولم يتقدم أي حبس أو مل أو عجز عن السفر لكثرة المطر كعجز الباسق عن
 الطيران في المطر أو لعجزه عن الصيد فإنه يفر ولا يصيد أو الصواب لشنق أو لثقت باللام أو مشق
 وكهاجر طائر مغرب باشه وبسقة ج يخرجان وأبشاق ج بمصر بالصعيد (البصاق)
 كغراب والبساق والبزاق من الفم إذا خرج منه ومادام فيه فريق والبصاق أيضا جنس من
 التخل وخيار الإبل الواحد والجميع وجبل بين مصر والمدينة وبسق بزق والشاء حلبها وفي
 بطنها ولد وكثامة أو غراب ع قرب مكة وبصاقة القمر الحجر الأبيض الصافي والبسقة حرة
 فيها ارتفاع ج كقصاع والبصوق أقل الغم لبنًا وأبصقت الشاة أنزلت اللبن (البطريق)
 ككبريت القاذم من قواد الروم تحت يده عشرة آلاف رجل ثم الطرخان على خمسة آلاف ثم
 القومس على مائتين والرجل المختال المزهو السمين من الطير ج بطارقة والبطريقان
 اللذان على ظهر القدم من شراك النعل وكعلايط الطويل والتبطرق منى الحصان وباطرقان
 بكسر الطاء ة بأصفهان (البطاقة) ككتابة الحدقة والرقعة الصغيرة المنوطة بالنوب التي
 فيها رقم عنه سميت لأنها تشد بطاقة من هذب النوب * البعقة خر وج الماء من غائل
 حوض أو خائسة وتبعق الماء من الحوض إذا تكسرت منه ناحية فخرج منها * بعزق
 الشيء زعقه (البعاق) كغراب شدة الصوت ومن المطر الذي يفاخي نوابل والسييل الدفأع
 ويثلث فيهما كالباعق وقد بعق الوابل الأرض بعاقا والجبل بعقا فخره وعن كذا كشفه
 والبحر حفرها وعقاب بعنقة عقنابة والتبعق التشقيق والانبعاق أن يتبعق عليك الشيء فجاءه
 وأنت لا تشعر وانبعق المزن أنبعج بالمطر وفي الكلام اندفع كبعق وانبعق (البقة) البعوضة

قوله والبستقان هكذا في

النسخ ومثله في العباب

والصواب البستقاني اه

شارح

قوله ضربه وكذلك فشحه

اه شارح

قوله أو الصواب لشنق باللام

والشين كذا في النسخ ولم

يذكره في موضعه وليس هو

في العباب فهو تصحيف

والذي يظهر أنه بالسين

المهملة والسوق هو اللصوق

كما سيأتي اه شارح

قوله الحدقة هكذا في سائر

النسخ والصواب الورقة اه

شارح

قوله لأنها تشد بطاقة الخ

قال ابن سيده هذا الاشتقاق

خطأ لأن الباء على قوله

باه الجر فتكون زائدة

والصحيح فيه قول ابن الأعرابي

أنها الورقة وقال غيره ويرى

بالنون لأنها تنطق بما هو

مقوم فيها وهو غريب

انظر الشارح

قوله أو خائسة هكذا في سائر

النسخ والصواب أو جاية

بالجيم كما هو نص الجهرة اه

شارح

قوله في العظمة وفي بعض النسخ في العظيمة وقوله وعياله هو غلط وصوابه وعياله كذا في الشارح قوله وطائر الخ وضبطه الصاغاني في التكملة بالتشديد اه شارح قوله شرح بقا صوابه خرج بانه كما في الشارح اه قوله والغنم في الجذب هكذا في النسخ والذي في العباب انبقت الغنم في عام جذب الخ اه شارح قوله لعيزارة هكذا في النسخ والصواب لابن عيزارة وهو قيس بن عيزارة اه شارح

قوله وجمعها هكذا في النسخ وكذا نظرا لفظ البلوقة لا الموضع اه شارح

ودويصة مفردة حرامنة وة قرب الحيرة أو قرب هيت والمرأة الكسيرة الأولاد وبلادهم اسم امرأة وبق أو سفي في العظمة وصياله ننسرها وماله فرقه كبقفه والنبت طلع والجراب شقه والمرأة كثرا ولادها وعلى القوم بقا بقا أكثر كلامه كابق فيهما والسماء جاءت بمطر شديد وكسحاب أسقاط متاع البيت وطائر صياح واحد بهاء والرجل المكثار كالبقا والمثق كالحن ورجل لقي بقليل بقاء مكثار وأبقهم خيرا أو شرا أو سعههم والوادي خرج بقاءه والغنم في الجذب ولدت وهي مهازيل والبقبة حكاية صوت الكوز في الماء ونحوه والبقبا القم وبقب علينا الكلام فرقه ومظفر بن عبد القاهر بن البقي محركة محدث وتسيه الفخ أحد بن البقي قتل على الزندقة (البلاقي) المياه المستنقعة أو المنبسطة على الأرض الواحد بلىق كعصفور * التليق طلبك الشيء في خفاء ولطف ومسكر والتقرب من الناس (البلق) بجعفر أجدد تمرغان وأمكنه بلاعق واسعة (البلق) محركة سواد وبيض كالبقة بالضم وارتفاع التجليل إلى الفخذين وقد بلىق كفرح وكرم بلقا وأبلىق فهو أبلىق وهي بقاء والفسطاط والحق الغير الشديد والرخام والباب وحجارة البين نضي ما وراءها كلزجاج وطلب الأبلىق العقوق أي ما لا يمكن لأن الأبلىق الذكرو والعقوق الحامل أو الأبلىق العقوق الصبح لأنه ينشق من عقه شقه وكر بيرما وقرس سباق ومع ذلك كان يعاب فقلاو البحر بلىق ويذم بلىق يضرب في المحسن يذم والأبلىق الفرد حصن السموات بن عادياناه أبوه أو سليمان عليه السلام بارض تيماء وقصدته الزباء فجزت عنه وعن مارد فقالت تمر مارد وعز الأبلىق وبقاها د بالشام وما لبني أبي بكر وقرس للأحوص بن جعفر وأخرى لعيزارة والبلوقة كبحورة ويضم المقارة والأرض المستوية اللينة أو التي لا تنبت إلا الرخاى والبقعة لا تنبت البسة كالبوق كتثور ج بلالين وع بناحية البحرين فوق كاظمة يزعمون أنه من مساكن الجن وجمعها عمارة بن طارق فقال * فوردت من أين البلاقي وبلق كفرح تحير وكنصر بلوقا أسرع والسيل الأجار بجفها والباب قمحه كله أو قمحا شديدا كبلقه فانبلىق وأغلقه ضد والجارية افتضاها بالقان بكسر اللام ة بمر وويلقان بفتحها د قرب در بند وأبلىق الفحل ولد بقاء والتبلىق إصلاح البئر السهلة بتوايت من ساح وركبة مبلقة مصلحة وأبلىق القرس بلىقا وأبلىق صار أبلىق وأبلىق الطريق وضح من غيره * بلىق بجعفر ع وبالكسر الكسيرة الكلام والشديدة الحمرة كالبلىق (البندق) بالضم الذي يرى به

(قوله وشبه منقاب) كذا في
النسخ والصواب منقاف
ملتوى الخرق وربعا (ينفخ
فيه الطمان) فيعلا صوته
فعلم المراد به قال الليث
وأنشد ابن ربي للعرجي
هو والناظر من كل ناحية
كانما فرغوا من نفخة البوق

اه شارح

قوله وتبوق الخ نقله ابن
عباد والزنجشري وقال
ابن فارس في المقائيس الباء
والواو والقاف ليس بأصل
معول عليه ولا فيه عندي
كلمة صحيحة اه شارح

قوله البهلوق الخ مكتوب
عندنا في سائر النسخ بعلامة
الزيادة وكذلك قال
الصاغاني في التكملة أن
الجوهري أهمله وهو
موجود في نسخ الصحاح
أفاده الشارح

قوله وكزرج الرجل الخ
هكذا في النسخ والذي في
العين البهلوق بالفتح كجعفر
الخبور الكثير الصخب وأنشد
يولول من جوبهن الداي
ل بالليل ولولة البهلوق

اه شارح

قوله والقبل هكذا في النسخ
بالموحدة والذي في ترجمة
عاصم أنشد والقبل
بالمثناة التحتية بعد القاف
ولعله الانسب وليحذر اه

الواحد منها والخلو فارسي زعموا أن تعليقه بالعضد يمنع من العقارب وتسقية يافوخ الصبي
بسحق محروق بالزيت يزيل زرقة عينه وحجرة شعره والهندي منه تباقي كثير المنافع لاسمها
للعينين وبنفقة بن مظنة أبو قبيلة في ح د أ والبندق ثوب كان رفيع وبنديق الشيء جعله
بنادق واليه حداد النظر * بنارق ه من عمل نهر ماري وبنرقان ه بمرور (البنقة)
كسفينه لينة القميص وجرانه كالبنقة كغيبه ودارنان في نحر الفرس وزمعة الكرم
والشعر المختلّف وسط الموقف من السائلة وبنق وصل وغرس شرا كأواحد من الودي
كأبنق وبنق وبنوق امرأة وبنق بالمكان تبنيقا قام بكلامه جمعه وسواه وكذبة صنعها
وزوقها وظهره بالسوط قطعته والشي قلده والقميص جعل له بنقة والجمعة فرج أعلاها
وضيق أسفلها (البوق) بالضم الذي ينفخ فيه ويرمز والباطل والزور ومن لا يكتف السر
ويفتح وشبه منقاب ينفخ فيه الطمان وأصابتا بوقه دفعة من المطر شديدة ومثكرة ج كصرد
والبانقة الداهية ج بوائق وباق جاء بالشر والخصومات والبانقة القوم أصابتهم كأناقت
عليهم والبانقة الخزمنة من البقل وباق بك طلع عليك من غيبة وبه حاق والقوم عليه اجتمعوا
فقتلوا ظلموا المال قسدوا وبار وفلان تعدى على إنسان أو همج على قوم بغير إذنهم كأناق والقوم
سرقهم ومتاع بائق لا تمن له والناق باق صوت الفرج عند الجماع والمبوق كعظم الكلام
الباطل وانباق به ظلمه وعليه بانقة أنفقت وتبوق في الماشية وقع فيها الموت وفشا (البوق)
محرقة يياض رقيق ظاهر البشرة لسوء مزاج العضو إلى البرودة وغلبة البلغم على الدم والأسود
يغير الجلد إلى السواد لمخالطة المرة السوداء والدم وبنق الحمرينات أو الجوز جندم وبنق كصقل
د قرب يسابور منها الإمامان أحد بن الحسين ولده اسمعيل وع بارض قومس * البهلوق كزرج
وجعفر وعصفرا المرأة الحمراء أو الكثرة الكلام التي لا يصير لها وحى من العرب وكزرج
الرجل الصخب الصبور وجاء بالكلمة بهلوقا بالكسر والفتح أي مواجهة لا يستتر والبهلوق
الآباطيل وبعقر الداهية والبهلقة الكبر والطرمة والداهية وأن يلفك الإنسان بكلامه
ولسانه والكذب كالبهلوق وجامع بهلوق غربي بغداد * البيقية بالكسر نبات أطول من العدى
ينبت في الحروث وقوته كقوته جيدة للمفاصل والقبل والفتق والبيقة بالكسر حب أكبر من
الجلبان أخضر يؤكل مخبوزا ومطبوخا وتعلقه البقر (فصل التاء) (تنق)
السقاء كفرج أملا وأناقته وزيد أملا غصبا وخزناو ككتف ومنبر السريع إلى الشر والفرس

الْمَمْلُوكُ نَشَاطًا وَسَبَابًا وَالتَّاقَةُ مَحَرَّكَ شِدَّةُ الْغَضَبِ وَالسُّرْعَةُ وَالتَّاقُ الْقَوْسُ أَغْرَقَ السَّهْمَ فِيهَا
 (التَّيْبَاقُ) بِالْكَسْرِ وَاعْمَرَكَبُ اخْتَرَعَهُ مَا غَنِيَسَ وَتَمَّهَ أَنْدَرُوا خُسُ الْقَدِيمُ بِزِيَادَةِ لُحُومِ
 الْأَفَاعِي فِيهِ وَبِهَا كَلَّ الْغَرَضُ وَهُوَ مَسْمُومٌ بِهَذَا لِأَنَّهُ نَافِعٌ مِنْ لَدَغِ الْهَوَامِّ السَّبْعِيَّةِ وَهِيَ بِالْيُونَانِيَّةِ
 ثَرِيَاءٌ نَافِعٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ الْمَشْرُوبَةِ السَّمِيَّةِ وَهِيَ بِالْيُونَانِيَّةِ قَا أَعْدُوْدَةٌ ثُمَّ خَفَفَ وَعَرَبَ وَهُوَ طِفْلٌ إِلَى
 سِتَّةِ أَشْهُرٍ ثُمَّ مَرَّ عَرَجٌ إِلَى عَشْرِ سِنِينَ فِي الْبِلَادِ الْحَارَةِ وَعَشْرِينَ فِي غَيْرِهَا ثُمَّ يَبْقَى عَشْرًا فِيهَا
 وَعَشْرِينَ فِي غَيْرِهَا ثُمَّ يَمُوتُ وَيَصِيرُ كَبَعْضِ الْمَجَانِينِ وَهُوَ بِهَرَاةٍ وَفَرَسٌ لِلْغَزِيَّةِ وَالْخَرَكُ كَالْتَّيْبَاقَةِ
 وَالتَّرْقُوَّةُ وَلَا تُضْمُّ نَاوُهُ الْعَظِيمُ بَيْنَ ثَغْرَةِ الْخَمْرِ وَالْعَاتِقِ ج التَّارِيْقُ وَالتَّارِيْقُ فَعْلُوَّةٌ لِقَوْلِهِمْ تَرْقِسُهُ
 تَرْقَاةً أَيْ أَصَبَتْ تَرْقُوْنَهُ * تَيْفَاقُ الْكُفَيْبَةِ بِالْكَسْرِ بِمَعْنَى مُجَاهَا مَوْضِعُهُ وَفَق * التَّفْرُوقُ
 كَعَصْفُورٍ قَعَّ الْقَمْرَةَ * قَرِيبٌ تَقْنَقٌ وَتَقَاتِقٌ وَمُتَقَنِّقٌ سَرِيعٌ وَالتَّقْنَقُ الْحَرَكَةُ وَسَرِيعٌ وَتَقْنَقَ مِنْ
 الْجَبَلِ وَقَعَّ وَعَيْنُهُ غَارَتْ * تَقْلُقُ كَرِيحٌ مِنْ طُيُورِ الْمَاءِ (تَاقٌ) إِلَيْهِ تَوْقًا وَتَوْقًا تِيَابَقُهُ وَتَوْقًا
 أَشْتَقُ وَالْقَدْحُ فِي الْمَيْسِرِ خَرَجَ عِنْدَ الْإِجَالَةِ وَالِ الشَّيْءُ هُمْ بِفَعْلِهِمْ وَخَفَّ وَأَشْفَقَ وَبَنَفْسِهِ تَوْقًا
 وَتَوْقًا جَادِبُهَا وَالْدُمُوعُ خَرَجَتْ مِنَ الشُّوْنِ وَالْقَوْسُ سَدَّ زَعْمَا كَا تَاقَهَا وَالتَّوْقَةُ مَحَرَّكَ
 النَّاقِهُونَ مِنَ الْمَرَضِ وَالتَّوْقُ بِالضَّمِّ الْعَوَجُ فِي الْعَصَاوِ التَّيْقَانُ كَهَيِّئَانِ الرَّجُلِ الشَّدِيدِ الْوَثْبِ
 أَصْلُهُ تَوْقَانُ وَالتَّوْقُ كُعْظَمُ الْمُتَشَهَّى * (فصل التاء) * تَبَقَّ الْعَيْنُ تَبَقُّ أَسْرَعَ
 دَمْعُهَا وَالتَّهَرُّبُ تَبَقُّ وَتَبَقُّ أَسْرَعَ جَرِيَّةٌ وَكَرْمَاوَةٌ (تَادِقٌ) كَصَاحِبِ فَرَسٍ مُنْقَذٍ مِنْ طَرَفِ وَادٍ
 لَبَنِي عَقِيلٍ وَوَادٍ وَسَحَابٌ تَادِقٌ سَائِلٌ وَتَدَقُّ الْمَطَرُ جَدُّ الْوَادِي سَائِلٌ وَالتَّحِيلُ أَرْسَلَهَا وَبَطْنُ الشَّاةِ
 شَقُّهُ وَتَدَقَّتْ بَطُونُهَا اسْتَرَحَّتْ وَعَلَيْكَ النَّاسُ أَنْتَهُدُوا وَوَجَدْتُهُمْ مُتَنَدِّقِينَ مُغِيرِينَ * تَرُوقُ
 بِكَعْفَرَةٍ عَظِيمَةٍ لَدَوْسٍ (التُّفْرُوقُ) بِالضَّمِّ قَعَّ الْقَمْرَةَ أَوْ مَا يَلْتَرَقُّ بِهِ فَعْلُهَا ج تَفَارِقُ وَمَالَهُ تَفْرُوقُ شَيْءٌ
 وَلَبَنٌ مُتَفَرِّقٌ لَمْ يَرْبُ بَعْدُ وَتَفَرَّقَ اللَّبَنُ * تَقْنَقَ تَكَلَّمَ بِكَلَامِ الْحَاقَةِ * (فصل الجيم) *
 لَا تَجْتَمِعُ الْجِيمُ وَالْقَافُ فِي كَلِمَةٍ إِلَّا مَعْرَبَةٌ أَوْ صَوْنًا جَوْبُ بَجَوْهَرٍ وَبُضْمٌ أَوَّلُهُ تَبَوَّاحِي نَسَفَ
 مِنْهَا أَحَدٌ بِنِ عَلَى بْنِ طَاهِرٍ الْجَوْبِيُّ الْأَدِيبُ وَ ع بَرُّو السَّاهِبَانِ مِنْهُ أَبُو بَكْرٍ عِمْرَانُ عَلَى الْجَوْبِيِّ
 وَبِهِمَا ع بَنِي سَابُورٍ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ بْنِ أَيُّوبَ الْجَوْبِيُّ * الْجَبْنَفَقَةُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَرْأَةُ السَّوْءُ
 * جَابَلَقُ د بِالْمَشْرِقِ وَتَقَدَّمَ فِي جَابِلَصَ * الْجَائِلِيُّ يَفْتَحُ النَّاءُ الْمُتَلَمِّذُ رَيْسُ النَّصَارَى فِي بِلَادِ
 الْإِسْلَامِ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ وَيَكُونُ تَحْتَ بَطْرِيقِ أَنْطَاكِيَّةٍ ثُمَّ الْمَطْرَانُ بِحَيْثُ يَدُهُ نَمُ الْأَسْقُفُ يَكُونُ

قوله بالكسر اقتصاره عليه
 قصور بل روى بالفتح أيضا
 كما سيأتي له كذا في الشارح
 اه

قوله ثقب العين هكذا في
 سائر النسخ والصواب ثبقت
 العين اه شارح وفيه أن
 العين مجازي التانيث فلا
 صوابية بل هو الأولى لا غير
 اه معجمه
 قوله ثروق بكعفر هكذا في
 النسخ وصوابه كصبور اه
 شارح
 قوله محمد بن أحمد هكذا في
 النسخ والصواب أحمد بن
 محمد اه شارح
 قوله وتقدم في جابلص قلت
 لم يتعرض هنالك لذكر
 جابلق وأنه بالمشرق فتأمل
 ذلك اه شارح وفي التهذيب
 هما مدنيان إحداهما
 بالمشرق والآخر بالمغرب
 ليس وراءهما شيء نقله نصر

فِي كُلِّ بَلَدٍ مِنْ تَحْتِ الْمَطَرَانِ ثُمَّ الْقَيْسُ ثُمَّ الشَّعْسُ (الْجَرْدَقَةُ) بِالْفَتْحِ الرَّغِيفُ مُعَرَّبٌ كَرَدَهُ
وَالْجَرْدَقُ شَاعِرٌ * الْجَرْدَقَةُ الْجَرْدَقَةُ الْجَوْرُ بِجَوْرِ الظَّلِيمِ وَرَجُلٌ جَرَّاقَةٌ كُتَّاسَةٌ هَزِيلٌ
وَمَاعِلِيهِ جَرَّاقَةٌ طَمَحَتْ شَيْءٌ مِنْهُ ٣ (الْجَرَامِقَةُ) قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ صَارُوا بِالْمَوْصِلِ فِي أَوَائِلِ الْإِسْلَامِ
الْوَحِيدُ جَرْمُقَانِي وَالْجَرْمُوقُ كَعُصْفُورٍ الَّذِي يُلبَسُ فَوْقَ الْخُفِّ وَالْجَرْمَاقُ بِالْكَسْرِ مَا عَصَبَ بِهِ
الْقَوْسُ مِنَ الْعَقَبِ وَكَسَاءٌ جَرْمُوقِي بِالْكَسْرِ * جَوْرُ الْقُطْنِ بِالْفَتْحِ مُعَرَّبٌ وَنَاحِيَةٌ بَنِي سَابُورٍ مِنْهَا
مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ صَاحِبُ الْمُتَّقِ وَالْمُخْتَلَفِ وَهُوَ بِهَرَّاقَةٍ مِنْهَا اسْتَحَقَّ أَنْ يُجَدَّ الْمَحْدَثُ وَجَوْرَقَانُ
هُمَا مَدَنَانِ وَجِيلٌ مِنَ الْأَكْرَادِ (الْجَوْسُقُ) الْقَصْرُ وَلَقَبَ مُحَمَّدُ بْنُ مُسْلِمٍ الْمَحْدَثُ وَهُوَ بِدُجَيْلٍ
وَقَرَّبَهُ جَبَلٌ وَهُوَ أُخْرَى يَغْدَادُ وَهُوَ بِالنَّهْرِ وَانْ مِنْهَا الْخَلِيلُ بْنُ عَلِيٍّ وَهُوَ بِنَهْرِ الْمَلِكِ وَهُوَ بِجَاهِ بَلْبِيسَ
وَقَلْعَةُ وَقَرَّبَانِ بِالرِّيِّ وَدَارُ بَنِي الْمُقْتَدِرِ فِي دَارِ الْخِلَافَةِ فِي وَسْطِهَا بَرَكَةٌ مِنَ الرِّصَاصِ ثَلَاثُونَ
ذِرَاعًا فِي عَشْرِينَ وَجَوَاسِقَانِ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ السَّيْنِ * بِإِسْفَرَيْنِ * جَعْفَرُ بْنُ جَعْفَرٍ أَسْمُ * الْجَعْفَلِيُّ
الْعَظِيمُ مِنَ النِّسَاءِ * عَجُوزٌ حَقْلٌ كَجَعْفَرٍ كَثِيرَةُ الْعَجَمِ وَالْحَقْلَةُ فِي الْكَلَامِ وَالْمَشْيِ الْمَرَاةُ * الْحَقَّةُ
بِالْكَسْرِ الْمَاقَةُ الْهَرَمَةُ وَجَقَّ الطَّائِرُ ذَرَقَ * جَلَوْبُقُ كَسَفَرِ جَلِ لَصٍّ مِنْ بَنِي مَهْرَةَ وَالرَّجُلُ الْجَلْبُ
وَالْجَلْبَقَةُ الْجَلْبُ وَالْفَجَّةُ * الْجَلْقُ كَجَعْفَرٍ يُسَمَّى بِالْفَارِسِيَّةِ دَرَابُزِينَ (الْجَوَالِقُ) بِكَسْرِ الْجِيمِ
وَاللَّامِ وَبَضْمِ الْجِيمِ وَفَتْحِ اللَّامِ وَكَسْرِ هَاوَعًا م ج جَوَالِقُ كَصَافٍ وَجَوَالِقُ وَجَوَالِقَاتُ
وَجَلَقَ كَحَمَصٍ بِكَسْرِ تَيْنِ مُشَدَّدَةِ اللَّامِ وَكَفَبَ دَمَشَقُ أَوْ غُوطَتُهَا وَكَمَصَ حَبَّ الْبَيْنِ كَالْقَمَحِ
وَنَاحِيَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَزَيْجَرُ الْجَمَلِ وَجَلَقَ رَأْسَهُ بِجَلْقِهِ حَلَقَهُ وَالْمَرَاةُ عَنْ مَنَاعِهَا وَتَنَاقُهَا كَشَفَتْ
وَالْحَلَقَةُ مَحْرُكَةُ الْجَلْعَةِ وَمَاعِلِيهِ جَلَّاقَةُ لَحْمٍ جَرَّاقَةٌ وَالْحَلَقَةُ كَحَمَصَةٍ وَقَدْ تَخَفَّفَ اللَّامُ وَتَشَدَّدَ
الْقَافُ الْعَجُوزُ وَالنَّاقَةُ الْهَرَمَةُ وَجَلْقِيَّةٌ كَأَفْرِيقِيَّةٍ د بِالرُّومِ وَجَالِقَانُ بِفَتْحِ اللَّامِ مِنْ عَمَلِ
سَجِسْتَانَ وَالتَّجْلِيْقُ التَّجْنِيقُ وَجَلَقَهُمْ رَمَاهُمْ بِهِمُ الْخَلْقِ لِلصَّلْحِ مَوْلِدُ وَرَجُلٌ يَجْلِقُ كَمَسْكِينٍ يَجْلِقُ فِيهِ
عِنْدَ الضَّمِّ أَيْ يَكْسِفُهُ وَالتَّجْلُقُ ضَمٌّ يَفْتَحُ الْقَمَّ حَتَّى يَسُدَّ أَقْصَى الْأَضْرَاسِ وَالْجَوْلُقُ شَوْلُ
وَلَيْسَ بِالْدَارِ شَيْعَانِ * الْجَلْمَاقُ بِالْكَسْرِ مَا عَصَبَتْ بِهِ الْقَوْسُ مِنَ الْعَقَبِ وَجَلَقَهَا عَصَبٌ عَلَيْهَا
الْجَلْمَاقُ وَالْجَلَامُ مِنَ الْأَقْسِيَّةِ الْبِلَامِيُّ (الْجَلَاهِقُ) كَعَلَابِطِ الْبُسْدُقِ الَّذِي يُرَى بِهِ وَأَصْلُهُ
بِالْفَارِسِيَّةِ جَلَّةٌ وَهِيَ كُبَّةٌ غَزَلٌ وَالْكَثِيرُ جَلَّهَا وَبِهَامَتِي الْخَائِثُ (جَلْبَلَقُ) حِكَايَةُ صَوْتِ بَابٍ
ضَخْمٍ فِي حَالِ فَتْحِهِ وَأَصْفَاقِهِ جَلَّنَ عَلَى حِدَةٍ وَبَلَقَ عَلَى حِدَةٍ * الْجَنْبِقَةُ كَقَنْفَذَةِ الْمَرَاةِ السِّنَّةِ

قوله بجورب الظلم قال أبو
العباس ومن قاله بالقاف
فقد صحف وأنشد بالقاف
لكعب بن زهير رضي الله
عنه
كان رحلي وقد لانت عريكتها
كسوته جورقا اقراه خصفا
ه شارح
وما يستدرك عليه
جورقان بالضم قرية بنواحي
همدان وذكره المصنف في
جزق كما ساق وجورقان
بالفتح قرية بنيسابور منها
اسماعيل بن أحمد بن اسمعيل
الساخرزي الجورقاني
النيسابوري مولده سنة
٤٣٣ وقوله وجورقان
قرية بهمدان والذي
ضبطه أئمة النسب بضم
الجيم وفتح الراء كما تقدم
منها أبو مسلم عبد الرحمن بن
عمر بن أحمد الصوفي
الجورقاني روى عن أبيه
وعنه السمعاني بهمدان
كذا في الشارح ه
قوله محركة الجلعة قال ابن
الفرج عن بعض العرب
أنه قال قبح الله تلك الجلعة
والجلعة أي المكسر وقال
ابن عباد وتساكن أيضا ه
شارح

الخلق * الحنق الحنق كقندفر الحنق الحنق (الحنق) ويكسر الميم أله ترقى بها الحارة
كالحنوق معربة وقد نذر فارسيتها من جهنك أي أنا ما أجودني ج متجنيقات ومتجانيق
وقد جنقوا يتجنقون وحنقوا تجنقوا وحنقوا عند من جعل الميم أصلية واليه نسب أبو محمد
عبد الله بن علي الحنق الفقيه وحنقان كعثمان ع بخوارزم وناحية بفارس وأحنقان
بكسر النون الأولى ع بسرخس (الجوق) الجماعة منا وجوق وجهه كقرح مال فهو أجوق
وجوق ورجل أجوق غلب الغنق وجوقهم تجوق بجمعهم وعليه جلب وضج والجوق كعظم
المعوج الضكين وتجوقوا اجتمعوا * الجيهوق تجزبون خروا القادر

(فصل الحاء) * الحبة ضيق النفس من بخل أو ضمير (الحبق) محركة
نبات طيب الرائحة فارسيتها الفوتج ينسبه التمام وحب الماء وحب السماق الفوتج النهرى
وحب القتي أو الفيل المرزنجوش وحب الراعي البرنجاسف وحب البقر البايونج وحب
الشيوخ المرو والحبق الصغرى والكرماني الشاهقروم والحبق القرنفلي القرنجمشك والحبق
الريحاني هو الذي يؤكل من القمل المكي والحبق بالكسر وكالغراب الضراط وأكثر استعماله
في الإبل والغنم وقد حبق حبقا وحبقا ككتف وغراب والحبة الضرطة ويقال للأمة
يا حباق كقطام وعدق حبق كز بمر دقل وكتاب أو غراب أبو بطن من غنم وكالزيمي سير
سريع والحبة محركة الجاهل ويكسر تين مشددة القاف القصير وكسر د القليل العقل وهي
بهاء والحبق الضرب بالحديد وبالحنبل وبالسوط وأحب القوم بما عندهم سلسوا وأذعنوا وحب
متاعه تحببها جمعه وأحكم أمره وسلمته بن الحبق كحدث صحابي * الحبلق كعملت غنم صغار
لا تكبر أو قصار المعزود ماها * الحدبق كعصفير القصير المجمع (الحدقة) محركة سواد العين
كالحدوقة والحدبة ج حدق وأحداق وحداق وحدقوا به يحدقون أطافوا به كأحدقوا
وأحدقوا والنش تظن إليه واليت حدق ففتح عينيه وطرف بهما وفلاناً أب حدقته
والحدق محركة الباذنجان والحدبة الروضة ذات السجرج حدائق والبستان من النخل
والسجرج أو كل ما حاط به البناء أو القطعة من النخل وة من أعراض المدينة وحديقة الرحمن
بستان كان لمسلمة الكذاب فلما قتل عندها سميت حديقة الموت وكهينة لبنى ربوع وأحدقت
الروضة صارت حديقة والتحديق شدة النظر * الحدوق كصنوبر القصير المجمع والحدقة كعلبطة
الحدقة الكبيرة أو شئ من الجسد لا يدرى ماهو والعين * الحدرة بضم الحاء والراء وشدة

قوله بكسر النون الخ هكذا
ضبطه والصواب بكسر
الحيم وسكون النون اه
شارح

قوله والحبق بالكسر هكذا
في النسخ والصواب بكسر
الباء كافي العباب واللسان
اه شارح

قوله بالجريد هكذا في النسخ
والصواب بالجريد اه شارح
قوله الحبلق الخ كتبه بقلم
الزيادة مع أن الجوهرى
ذكره في حبق على أن
اللام زائدة وصوبه ابن برى
اه شارح

قوله الحدوق الخ هو
مكتوب في سائر النسخ وقد
ذكره الجوهرى في حدق
وذكر أن اللام زائدة غير أن
الصاغاني وصاحب اللسان
قد أفرداه بتركيب وقدهما
المصنف وهو غريب اه
شارح

قوله الحدرة هكذا في نسخ
المتن بالذال المهملة وهو في
العياب كذلك وضبطه
الأزهري والصاغاني بالذال
المجتمعة وهي نسخة الشارح
التي كتب عليها اه مصححه

القاف الخزيرة (حذق) الصبي القرآن أو العمل كضرب وعلم حذقا وحذاقا وحذاقة ويكسر الكل أو الحذاقة بالكسر الاسم تعلبه ككله ومهر فيه ويوم حذاقه يوم ختمه للقرآن والشئ يحذقه حذاقه وحذاقة أو مده ليقطعه بمجمل ويخوه فهو حذيق ومخذوق والخل حذوقا وحذاقا ويكسر حض والز باطيد الشاة ترقها والخل فاه جزءه وقبضه وكثامة جد لابي ذؤاد وأبو بطن من إباد وما عنده حذاقة شئ من طعام والحذاق كغرابي الخش والرجل القصيع والسكين المحدد ومحمدوا سحق الحذاقيان وحذاق بن جدي بن حذاق محذون وتركت الحبل حذاقا ككتاب وغراب أي قطعاً الواحدة حذقة بالكسر وجبل أحذاق وقد انحذق * حذلق أظهر الحذق وأدعى أكثر مما عنده كتحذلق * الحزقة التضييق والحبس (حرقه) برده وحك بعضه ببعض ونابه يحرقه ويحرقه سحقه حتى يسمع له صريف والحارقتان رؤس الفخذين في الوركين أو عصبتان في الورك والمحروق الذي زال وبركه والسفود والحارقة النار والمرأة الضيقة الملاقي والتي تثبت للرجل على شقها والتي تغلبها الشهوة حتى تحرق أنيابها بعضها على بعض أسفاً فمن أن تبلغ الشهوة بها الشهيق أو النخيرا والتي تكثر سب جاراتها والنكاح على الحب أو الإبراء وأمرأة حاروق نعت محمود لها عند الجماع والحرق بالكسر شق الخصال يلقي به وبالتحريك النار ولهها وأتر احتراق من دق القصار ونحوه في الثوب وعمامة حرقانية محرقة على لون ما حرقته النار وحرق شعره ككفرح تقطع ونسل فهو حرق الشعر وككف الرجل المتشق الأطراف ومن السحاب الشديد البرق وكشكور وتثور وجلاول وكثاسة وغراب وتشديد ههما وتشديد الأولى لحن ما يقع فيه النار عند القدح وكسحاب اسم رجل وكغراب من المياه الشديد الملوحة ويشددون الخيل العداء ومن يفسد في كل شئ كالخراق بالكسر والجشن الذي يلقي به التخل كالحرق والحراق بكسر هما والحرق محرقة وكصبور ويضم ونار حراق ككتاب لا تبقى شئ ورقي حراق شديد وفي جوفه حرقه ويضم وحر يقة حرارة والحراقات مستددة مواضع القلايين والعمامين وسفن بالبصرة وفيها رمي بها العدو والحرقنة بالضم اسم من الاحتراق كالحريق وحى من قضاة وكهمزة بنت النعمان بن المنذر ومن السيوف الماضية كالحراقة كرماته وما موسة والحرقان تيم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة بن المنذر ابن عكابة والنهم ما بنت النعمان والعلابن عبد الرحمن الحرقى مولى الحرقنة تابعي والحريقنة والحرقنة طعام أغلظ من الحساء أو ما يذره عليه دقيق قليل فينشف عند الغليان وأحرقها

قوله فهو حذيق الخ نسخة
الشارح فهو حاذق وحذيق
الخ اه
قوله أبو بطن هكذا في سائر
النسخ وأوال العطف والصواب
حذفها اه شارح

قوله حذلق هو في سائر
النسخ بعلامة الزيادة مع أن
الجوهري ذكره في ح ذ ق
وأشار إلى أن اللام زائدة
ومعناه أظهر الحذق وهكذا
هو صنيع الزمخشرى في
الأساس وجعله مجازاً أفاده
الشارح

قوله حراق ككتاب هو عن
ابن الأعرابي وضبطه أبو
مالك بالكسر والضم أفاده
الشارح

قوله ثعلبة بن المنذر بن
عكابة هكذا في سائر النسخ
والصواب ثعلبة بن عكابة
باسقاط المنذر اه شارح

اتَّخَذَهَا وَالْحَرْقَانُ بِالضَّمِّ اصْطِكَاكُ النَّخْدَيْنِ وَكَرْبَرُ أَخْوَرَقَةٍ وَالْحَرْقَةُ كَرْقُوتٌ عَلَى اللَّهِ
 مِنَ الْخَلْقِ وَرَجُلٌ حَرْقُوقٌ حَدِيدٌ وَالْحَارِقُ مِنَ السَّبْعِ وَحَرْقُهُ بِالنَّارِ يَحْرِقُهُ وَأَحْرَقَهُ وَحَرْقُهُ
 بِمَعْنَى فَاحْتَرَقَ وَتَحَرَّقَ وَكُنْهَتْ صَمٌّ لِكَبْرِ بْنِ وَائِلٍ وَابْنُ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَالشَّاعِرُ اللَّخْمِيُّ وَعِمَارَةُ
 ابْنُ عَبْدِ الشَّاعِرِ الْمَدَنِيِّ وَعَمْرُو بْنُ هَنْدٍ لِأَنَّهُ حَرَّقَ مَائَةً مِنْ بَنِي عِمٍّ وَالْحَرْتُ بْنُ عَمْرِو مَلِكِ الشَّامِ لِأَنَّهُ
 أَوَّلُ مَنْ حَرَّقَ الْعَرَبَ فِي دِيَارِهِمْ فَهَمَّ بِدَعْوَى آلِ حَرْقٍ وَأَمْرُ الْقَيْسِ بْنِ عَمْرِو وَهُوَ الْمُرَادُ فِي قَوْلِ
 الْأَسْوَدِيِّ بَعْفَرٍ مَاذَا أَوَّلَ بَعْدَ آلِ حَرْقٍ * تَرَكُوا مَنَازِلَهُمْ وَبَعْدَ بَابِ

وَالْحَرْقَةُ كَقَطْعَةٍ بِالْيَمَامَةِ وَحَرْقُ الْمَرْغَى الْإِبِلَ عَطْنَهَا وَحَارَقَهَا جَامِعًا عَلَى الْجَنْبِ (الْحَرْقَةُ)
 التَّضْيِيقُ كَالْحَرْقَةِ (حَرْقٌ) يَحْرِقُ حَبَقٌ وَالرِّبَاطُ وَالْوَتَرُ جَذَبَهُمَا شَدِيدًا أَوِ الرَّجُلُ عَصَبُهُ وَالشَّيْءُ
 عَصَرُهُ وَضَعَطُهُ وَشَدُّهُ وَالْحَارِقُ مَنْ ضَاقَ عَلَيْهِ حَقُّهُ فَحَرَّقَ رِجْلَهُ أَيْ ضَغَطَهَا فَاعْلُ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ
 وَأَبْرَيْقُ حَرْقُوقُ الْعُنُقِ ضَيْقُهَا وَالْحَرْقُ وَالْحَرْقَةُ بِكَسْرِ هِمَا وَالْحَارِقَةُ وَالْحَرْقَةُ وَالْحَرْقَةُ
 الْجَمَاعَةُ وَالْحَرْقَةُ الْحَدِيقَةُ وَالْقَطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَرَائِقُ وَحَرْقُوقُ وَحَرْقُوقُ وَالْحَرْقُ كَعَتَلٍ وَعَتَلَةٌ
 الْقَصِيرُ أَوْ مَنْ يُقَارِبُ خَطْوُهُ لَضَعْفِ بَدْنِهِ وَالضَّيْقُ وَالْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْقَصِيرُ الَّذِي إِذَا مَشَى أَدَارَ أَلْيَتَيْهِ
 كَالْحَرْقَةِ كَطَرْبَةِ وَالْحَرْقَةُ بفتح الحاء مَوْضِعُ الزَّايِ أَوْ رَجُلٌ حَرْقُوقٌ وَحَرْقُوقٌ بفتح الحاء وَضَمُّ الزَّايِ
 أَوْ يَضْمُهُمَا قَصِيرٌ يُقَارِبُ خَطْوَهُ لِقَصَرِهِ أَوْ لَضَعْفِ بَدْنِهِ أَوْ الرَّجُلُ الْمُتَشَدِّدُ عَلَى مَا فِي يَدَيْهِ وَالْأَسْمُ
 الْحَرْقُ حَرْقُوكَ وَالسِّيُّ الْخَلْقُ وَالضَّيْقُ الْأَمْرُ أَوِ الْحَرْقَةُ ضَرْبٌ مِنَ اللَّعِبِ وَحَارِقُ خَارِجِي رَتْنُهُ
 ابْنُهُ أَوْ أُخْتُهُ لِأَمِهِ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ فَعَلْتُهُ حَرًا قَالُوا لِلضَّرِّ وَرَقًا لِلْحَرْقِ بِالْكَسْرِ مَرَّكَبٌ شَيْبَةُ

بِالْبَاصِرِ وَكُتَابُ السُّوَارِ الْقَلِيظُ وَأَحْرَقَهُ مَنَعَهُ وَالْمَحْرَقُ الْبَخِيلُ جِدًّا * الْحَرْقُوقُ كَقَدْوَكِسٍ
 الْقَصِيرُ الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقُ * الْحَفْلُوكُ كَعَمَلَسٍ وَجَعْفَرُ الضَّعِيفِ الْأَحْمَقُ (الحق) مَنْ أَشَاءَ اللَّهُ تَعَالَى
 أَوْ مِنْ صِفَاتِهِ وَالْقُرْآنُ وَضَدُّ الْبَاطِلِ وَالْأَمْرُ الْمَقْضَى وَالْعَدْلُ وَالْإِسْلَامُ وَالْمَالُ وَالْمَلِكُ وَالْمَوْجُودُ
 النَّائِبُ وَالصَّدَقُ وَالْمَوْتُ وَالْحَزْمُ وَوَاحِدُ الْحُقُوقِ وَالْحَقُّ أَخْصَ مِنْهُ وَحَقِيقَةُ الْأَمْرِ وَقَوْلُهُمْ
 عِنْدَ حَقِّ لِقَاحِهَا يَكْسُرُ أَيْ حِينَ نَبَتْ ذَلِكَ فِيهَا وَسَقَطَ عَلَى حَقِّ رَأْسِهِ وَحَاقَهُ وَسَطُهُ وَحَاقَ الْجُوعُ
 صَادَقَهُ وَرَجُلٌ حَاقُ الرَّجُلِ وَحَاقُ الشُّجَاعِ وَحَاقَتْهُمَا كَامِلٌ فِيهِمَا وَالْحَاقَةُ النَّازِلَةُ الثَّابِتَةُ كَالْحَقَّةِ
 وَالْقِيَامَةُ تَحَقُّ لَآنَ فِيهَا حَوَاقِ الْأُمُورِ وَتَحَقُّ لِكُلِّ قَوْمٍ عَمَلُهُمْ وَحَقُّ كَدُّهُ عَلَيْهِ عَلَى الْحَقِّ كَالْحَقِّ
 وَالشَّيْءُ أَوْجِبُهُ كَالْحَقِّ وَحَقُّهُ وَالطَّرِيقُ رَكِبَ حَاقَهُ وَفَلَا نَاصِرَ بِهِ فِي حَاقِ رَأْسِهِ أَوْ فِي حَقِّ كَتِفِهِ
 لِلنُّقْرَةِ الَّتِي عَلَى رَأْسِ الْكَتِفِ وَالْأَمْرُ يَحَقُّ وَيَحَقُّ حَقَّةً بِالْفَتْحِ وَجَبَّ وَوَقَعَ بِلا شَكٍّ لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ

قوله سن السبع هكذا
 سائر النسخ والصواب من
 السبع ففي التهذيب الحارقة
 من السبع اسم له وفي
 المحكم الحارقة السبع وفي
 العباب مثل ما في التهذيب

اه شارح
 قوله والشاعر اللخمي هكذا
 في النسخ والصواب بإسقاط
 الواو ففي العباب والمحرق
 اللخمي شاعر أيضا وهو
 المحرق بن النعمان بن المنذر
 وقوله المدني كذا في النسخ
 والصواب المزني اه شارح
 قوله لا أمه وهم الجوهرى
 ظاهره بل صريحه أن
 الجوهرى قال ذلك وهو خطأ
 وإنما قال امرأته أفاده
 الشارح

وقوله وما يحق عليك أن
تحميه يقال فلان حامي
الحقيقة نقله الجوهرى
وهو مجاز كافي الأساس
وفى اللسان حقيقة الرجل
ما يلزم حفظه ومنعه ويحق
عليه الدفاع عنه من أهل
يتوجهها الحقائق اه
شرح

قوله نص الحقائق الخ قال
أبو عبيد نص كل شئ منتهاه
وبلغ أقصاه اه شارح
قوله وأحقته أوجبه قد
تقدم فهو تكرار كما قال
الشارح اه

قوله التى لم تتجنى لعله لم
يتجنى كفى قوله بعد ولم
يجلن لثلاث يجتمع علامتا
تأنيث كفى درة الحريرى اه
نصروقه وطعنه محققة
هكذا فى النسخ وصوابه
محقة اه شارح وقوله
واحتقا اختصما بقيد ذكر
قريباً فلا حاجة لذكره ثانياً
ولعله أعاده إشارة إلى أنه
لا يقال احتق للواحد كما
لا يقال اختصم للواحد
ولغا يقال احتق فلان
وفلان أفاده الشارح وقوله
والمال سمن فى الشارح أن
الذى فى اللسان والعباب
والأساس احتق القوم
احتقافاً إذا سمن ما لهم
وانتهى عنه اه

وحققت حذره حقاً فقلت ما كان يحذره والأمر بحقيقته وتيقنته وفلاناً تأنيته وحق لك أن
تفعل ذال بالضم وحققته أن تفعله بمعنى وهو حقيق به وحق جدير والحقيقة ضد الجاز وما يحق
عليك أن تحميه والراية وبنات الحقيق كز بزمزم وكذا سلام بن أبى الحقيق اليهودى قتله عبد الله
ابن عتبة بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقرب حقائق جاداً والحقة بالضم وعاء من خشب ج
حق وحقوق وحق وحقاق وحقاق والداية ويقع والمرأة وبلاها بيت العنكبوت ورأس
الورل الذى فيه عظم الفخذ ورأس العضد الذى فيه الوابلة والأرض المستديرة أو المطنشة
والجرف الأرض والحقى تمر والحق بالكسر من الإبل الداخلة فى الرابعة وقد حقت تحق حقة
وحقاً بكسرهما وأحققت وهى حق وحقة بينة الحق بالكسر أيضاً ولا تظير لها ج حق كعنب
وحقاق وجمع حق بضمين سمي لأنه استحق أن يركب أو استحق الضراب والحق أيضاً أن تزيد
الناقة على الأيام التى ضربت فيها والناقة التى سقطت أسنانها هراً والحقة بالكسر الحق
الواجب هذه حقى وهذا حقى يكسر مع التاء ويقع دونها وأم حقة اسم امرأة والحقة لقب أم
جربى الشاعر وحقاق العرفط صغارها وإذا بلغن أى النساء نض الحقائق أو الحقائق فالعصبية
أولى أى إذا بلغن الغاية التى عقلن فيها وعرفن فيها حقائق الأمور وأقدرن فيها على الحقائق أى
الخصام أو حوق فهن أى خوصم فقال كل من الأولياء أنا أحو بها والمعنى إذا بلغن نهاية
الصغار أى الوقت الذى ينتهى فيه صغرهن وأنه ليزن الحقائق أى خصام فى صغار الأشياء
والأحق القرى بضع حافر رجله موضع يده عيب والذى لا يعرف ومصدرهما الحق محركة
وأحقته أوجبه والبكرة استوفت ثلاث سنين وصارت حقة والرمة قتلها والحق ضد المبطل
والحق من المال التى لم تتجنى فى العام الماضى ولم يجلن وحققه تحقيقاً صدقه والمحقق من
الكلام الرصين ومن الثياب المحكم النسج والاحتقاق الاختصام وطعنه محققة لازيغ فيها
وقد نفدت واحتقا اختصما والمال سمن وبه الطعنة قتلته أو أصابت حق وركه والقرى ضمير
والحق العقد انشدت واستحقته استوجبته وتحقق الخبر صرح والجمعة أرفع السر وأتعبه
للظهر أو اللباج فى السير أو السير أول الليل أو أن يلج فى السير حتى تعطى رحلته أو تنقطع
والحق التخاصم وحاقه خاصمه * الحلق كعصف الدرابز بن (الحلقة) الدرع والجل
ومن الإناهماتى خالياً بعد أن جعل فيه شئ ومن الخوض امتلاؤه أو دونه وسمة فى الإبل والحلق
محركة الإبل الموسومة بها كالحلقة وحلقة الباب والقوم وقد تفتح لأمهما وتكسر وأليس فى

قوله كالحلقة هكذا في النسخ وفي العباب والتكملة كالحلقة وهو الصواب اه شارح

قوله وعقرا حلقة الخ قال في النهاية وفيه أي في الحديث أنه قال لصيقة عقرى حلقي أي عقرها الله وحلقها يعني أصابها بوجع في حلقة خاصة وهكذا يرويه المحدثون غير ممنون بوزن غصي حيث هو جار على المؤنث والمعروف في اللغة التنوين على أنه مصدر فعل متروك اللفظ تقديره عقرها الله عقرها وحلقها حلقة اه

٣ مما يستدرك عليه الحويلة قول الإنسان لاحول ولا قوة إلا بالله نقله الجوهري عن ابن السكيت قال ابن بري أنشد ابن الأثير شاعدا عليه فذا لمن الأقوام كل منجل يحولق أماساله العرف سائل قال ابن الأثير هكذا أورده الجوهري بتقديم اللام على القاف وغيره يقول الحويلة بتقديم القاف على اللام والمراد بهذه الكلمات أي لاحول ولا قوة إلا بالله إظهار الفقر إلى الله بطلب المعونة منه على ما يحاول من الأمور وهو حقيقة العبودية اه شارح بزيادة من النهاية

الكلام حلقة محركة الإجماع حالي أولغة ضعيفة ج حلق محركة وكبدر وحلقات محركة وتكسر الحاء والرحم حلقتان حلقة على فم الفرج عند طرفه والحلقة الأخرى تنضم على الماء وتنفع للبيض وانتزعت حلقة سبقتهم وقولهم للصبي إذا تجشأ حلقة أي حلقي رأس حلقة بعد حلقة وحلق رأسه يحلقه حلقة وحلقة فأزال شعره حلقة واحتلقه ورأس جسد الحلاق كتاب ولحية حلقي لا حلقة وكنصره أصاب حلقة والخوض ملاء كحلقة والنبي قدسره وحلوق الأرض بحارها وأوديتها ومضايقها ويوم تخلق الهم تغلب لأن شعارهم كان الحلق والحلقة طبيعة الرحم والتي تخلق شعرها في المصيبة والحالق الممتلي والضرع ومن الكرم ما التوى منه وتعلق بالقضبان والجبل المرتفع والشووم كالحلقة والحلق الشووم والحلقوم وشجر الكرم يجعل ماؤه في العصفري يكون أجود من ماء حب الرمان أو يجمع عبدانها وتلق في نور سكن ناره قصير قطع أسودا كالسكشك البالي حامض جدا يجمع الصفراء ويسكن اللهب وسيف حلوقة ماض وكذا رجل وحلق القرس والحمار كقرح سفد فأصابه فساد في قضيه من تقشر وأحمرار وأن حلقة محركة تدأ ولتها الجر حتى أصابها داء في رجليها والحلق وجع في حلق الإنسان والداهية كالحلق واسم والحلق بالضم الشكل وبالكسر خاتم الملك أو خاتم من فضة بلا قص والمال الكثير لأنه يحلق النبات كما يحلق الشعر وكثير الموي والخشن من الأكسية جدا كأنه يحلق الشعر وكقطام وسحاب المنية وحلقة المعزى بالضم ما حلق من شعره وكغراب وجع الحلق وأن لا تشبع إلا أن من السفاذ ولا تعلق على ذلك وكذا المرأة وقد استحلقت والحلقان بالضم والحلقن والحلق البسر قد بلغ الإرتطاب نثني الواحدة بها وقد حلق تخليقا وعقرا حلقة بالتشوين وتركه قليل أو من لحن المحذنين أصابها الله تعالى وجع في حلقةا وتحلق الطائر ارتفاعه في طيراته وحلق ضرع الناقة تخليقا ارتفع لبنها وعيون الإبل غارت والقمر صارت حوله دارة كحلقي والتجم ارتفع وبالنبي إليه رمي وشربت صواجا حلق بي أي نفخ بطني وكعظم موضع حلق الرأس بمناء ولقب عبد العزيز بن حننم لأن حصا ناعضه في خذه كالحلقة أو أصابه سهم فكوى بحلقة وبكسر اللام الإنادون الممل والرطب نضج بعضه ومن الشياه المهزولة وكعظمة فرس عبيد الله بن الحر وتحلقوا جلسوا حلقة حلقة وضربوا أيوتهم حلاقا ككتاب صفا * ما على الشاة جرقة بالكسر أي صوف (حق) ككرم وغنم حقا بالضم وبضمتين وحاقة وانحلق واستحلق فهو أحق قليل العقل وقوم ونسوة جاق وحق بضمتين وكسكري وسكاري ويضم وعرف جيق

جَلَّهٗ أَيْ عَرَفَ هَذَا الْقَدْرَ وَإِنْ كَانَ أَحَقُّ وَزَيَّوْهُ حَقِيقًا جَلَّهٗ أَيْ عَرَفَهُ جَلَّهٗ فَاجْتَرَأَ عَلَيْهِ أَوْ مَعْنَاهُ
 عَرَفَ قَدْرَهُ أَوْ يُضْرَبُ لِمَنْ يَسْتَضَعُ إِنْسَانًا فَيُؤْلَعُ بِإِذْنِهِ وَكَتَفَ الْخَفِيفُ الْحَبَّةَ وَغَمْرُ بْنُ الْحَقِّ
 صَحَابِيٌّ وَالْحَقُّ بِالضَّمِّ الْخَرُوبُ وَالْتَحَرُّ بِكَ الْبَيَاضُ يُخْرِجُ مِنَ الْفَرْجِ وَالْأُجُوقَةُ بِالضَّمِّ وَحَقِيقَةُ الْجَمْرِ
 وَحَقِيقَةُ كَكُمُونَةِ الْأَحْمَقِ الْبَالِغِ وَكَحْسَنِ الضَّامِرِ مِنَ الْخَيْلِ أَوِ الْتِي تَتَاجَهَا لِأَيَسْبِقُ وَالْمَرْأَةُ تَلْدُ
 الْحَقَّ وَهِيَ مَحْمُوقٌ وَمَحْمُوقَةٌ وَمَعَادَتُهَا مَحْمَاقٌ وَأَحْقَهُ وَجَدَهُ أَحَقُّ وَبَقْلَةُ الْحَقَاءِ وَالْبَقْلَةُ الْحَقَاءُ
 الرَّجُلَةُ وَكَغْرَابٍ وَسَحَابِ الْجَدْرَى أَوْ شَبَّهِهُ وَيَتَفَرَّقُ فِي الْجَسَدِ كَالْحَقِيقِ وَالْحَقِيقَةُ وَالْحَقِيقُ كَحَمَطِطٍ
 وَكَأَمِيرِ نَبَاتٍ وَالْحَقِيقُ طَائِرٌ أَيْضًا وَالْمَحْمَقَاتُ اللَّيَالِي الَّتِي يَطْلُعُ الْقَمَرُ فِي جَمِيعِهَا وَقَدْ يَكُونُ مِنْ
 دُونِهِ غَيْمٌ فَتَطْنُ أَنْ تَقْدَأُ صَبَتْ وَحَقُّهُ تَحْمِيقًا نَسَبَهُ إِلَى الْحَقِّ وَحَقٌّ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ شَرِبَ الْخَمْرَ
 وَأَتَحْمَقُ ذَلَّ وَتَوَاضَعَ وَالتَّوْبُ أَخْلَقَ وَالسُّوقُ كَسَدَتْ كَحَقَّتْ كَكْرَمٍ وَفَعَلَ فَعَلَّ الْحَقُّ كَأَسْتَحْمَقُ
 (جَلَّاقٌ) الْعَيْنُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَعْضُورٍ بَاطِنُ أَجْفَانِهَا الَّذِي يَسُودُّ بِالْكَلَّةِ أَوْ مَا غَطَّتْهُ
 الْأَجْفَانُ مِنْ بَيَاضِ الْمُقْلَةِ أَوْ بَاطِنُ الْخَفْنِ الْأَحْمَرِ الَّذِي إِذَا قَلِبَ لِلْكَلِّ رَأَيْتَ جَرَّتَهُ أَوْ مَا لَزِقَ
 بِالْعَيْنِ مِنْ مَوْضِعِ الْكَلِّ مِنْ بَاطِنِ جِ حَالِيقٍ وَحَلَقٌ فَتَحَ عَيْنَهُ وَنَظَرَ شَدِيدًا (الْحَنْدَقُوقُ)
 بِقَلَّةٍ يُقَالُ لَهَا الذَّرْقُ كَالْحَنْدَقُوقِ بِضَمِّ الْقَافِ وَفَتْحُهَا وَقَدْ تَكْسَرُ الْحَاءُ فِي الْكَلِّ وَالرَّجُلِ
 الطَّوِيلِ الْمُضْطَرِّبِ وَالْأَحْمَقُ (الْحَقُّ) مُحَرَّكَةُ الْغَيْظِ أَوْ شِدَّتُهُ جِ حَافٍ وَقَدْ حَنَقَ كَحَرَجَ
 حَنَقًا مُحَرَّكَةً وَكَتَفَ فَهُوَ حَنَقٌ وَحَنِيقٌ وَالْحَقُّ بِضَمِّ السَّمَانِ وَكَأَمِيرِ الْغَضَاظِ وَأَحْنَقَ أَغْضَبَ
 وَحَقَّقَ حَقْدًا لَا يَخْلُ وَالزَّرْعُ انْتَشَرَ سَفَاسِنُهُ بَعْدَ مَا يَقْبِيعُ حَنَقٌ تَحْنِيقًا وَالصُّلْبُ لَزِقَ بِالْبَطْنِ
 وَالْمَجَارِ ضَعُرَ مِنْ كَثَرَةِ الضَّرَابِ وَابِلٌ مَحَانِيقُ ضَمْرًا أَوْ سَمَانٌ ضَدُّ (الْحَقُّ) الْكَنَسُ وَالذَّلْكُ وَالتَّمْلِيسُ
 وَالتَّشْيُّ بِحَنِيقٍ وَبَحْوَقٍ وَبِالْجَمْعِ الْكَثِيرِ وَالْإِحَاطَةُ وَتَرَكْتُ النَّخْلَةَ حَوْقًا إِذَا اشْعَلَ فِي الْكَرَانِيفِ
 وَبِالضَّمِّ مَا أَحَاطَ بِالْكَثْمَةِ مِنْ حُرُوفِهَا وَيَفْتَحُ أَوِ الْحَقُّ اسْتِدَارَةٌ فِي الذِّكْرِ وَحَوْقُ الْمَجَارِ لَقَبُ
 الْفَرَزْدَقِ وَالْأَحْوَقُ وَكَعْظُمُ الْعَظِيمِ الْكَثْمَةُ وَفَيْشَلُهُ حَوْقًا عَظِيمَةً وَأَرْضٌ مَحْوَقَةٌ بِضَمِّ الْحَاءِ
 قَلِيلُهُ النَّبْتُ لِقَلَّةِ الْمَطَرِ وَالْحَوْقَةُ الْجَمَاعَةُ الْمُخَرَّقَةُ وَالْحَوْاقَةُ الْكَلَسَةُ وَالْمَحْوَقَةُ الْمَكْسُوسَةُ
 وَالْحَوَائِقُ كِتَابٌ وَغُرَابٌ عِ وَحَوْقٌ عَلَيْهِ تَحْوِيقًا عَوَجٌ عَلَيْهِ الْكَلَامُ (حَاقٌ) بِهِ يَحْبِيقُ
 حَقِيقًا وَحِوِقًا وَحَقِيقًا نَاقِطًا بِهِ كَأَحَاقٍ وَفِيهِ السَّيْفُ حَالٌ وَبِهِمُ الْأَمْرُ لَزِمَهُمْ وَوَجِبَ عَلَيْهِمْ وَنَزَلَ
 وَأَحَاقَ اللَّهُ بِهِمْ مَكْرَهُمْ وَالْحَقِيقُ مَا يَشْتَبِلُ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ مَكْرٍ وَفَعْلُهُ وَادْبَالِ الْعَيْنِ وَبِهِمَا شَجَرَةٌ
 كَالشَّجَرِ يُؤْكَلُ بِهَا التَّمْرُ وَحَاقِقُهُ حَسَدُهُ وَأَبْغَضُهُ (فصل الخاء) * الْخَبْرَاقُ كَقِرْطَاسٍ

قوله وعمر بن الحق قال
 الشارح وقد يقال فيه عمرو
 ابن الحق بالضم فالفتح وقال
 أبو نعيم هو تصحيف
 والصواب ما تقدم وذكر
 الحافظ في فتح الباري
 الوجهين وقال انه يحتمل
 فتأمل اه

قوله بجميزة ووقع في
 التكملة انه بتشديد اليا
 المكسورة اه شارح
 قوله ككرم كذا في المحكم
 والذي في الصحاح حقت
 بالكسر اه شارح
 قوله وقد تكسر الحاء في
 الكل أنكر الجوهري
 الحندقوق بالفتح وأجازه
 شمر والادال في الضبط تابع
 للقاف إلا في لغة الكسر
 كذا في الشارح
 قوله والحنيق هو تكرار مع
 قوله وحنيق الذي قبله كافي
 الشارح

الضراط وخبرق الشيء شقه (خَبَقَ) يَخْبِقُ خَبْقًا وفلاناً صغره إلى نفسه وامراً خَبَقَ يَسْمَعُ لها خَبَقٌ عند النكاح أي صوت مما هنالك وكهَجَفَ وفلاناً الطويل أو من الرجال ومن القيس السريع كالخَبَقِ كزِمَكِي والرجل الوثاب واتباع اللامق للطويل وفي المثل * خَبَقَةُ خَبَقَةٍ * تَرَقَّ عَيْنَ بَقَةٍ * وناقة خَبَقَةٍ وخَبَقِي كزِمَكِي وساع وامراً خَبَقًا بكسر تين مسددة القاف ممدودة سينية الخلق وكزِمَكِي مِسْبَةٌ وكسحاب * بمر ومنها أبو الحسن الصوفي ويخْبِقُ ارتفع وعلا (الخَدَرْتُ) الذِّكْرُ والعنكبوت أو العظم منها * كالخَدَرْتُ كَعْمَلَس * والخَدَرْتُ بالذال ورجل خَدَرًا ويخْدَرُ سَلَّاحٌ وكعلاط مائة ملحة للعرب تسخ شار بها حتى يَخْدَرُ أي يَسْلَخُ (خَذَقَ) الطائر يَخْدُذُ ويَخْدُقُ ذَرَقًا أو يَخْضُ البازي والدابة تَخْضُها بحديدة وغيرها التجذ في سيرها وكشد اسمكة لها ذناب كالخبط إذا صيدت خَذَقَتْ في الماء والدب يد العبدى والخدق الروث وكرحله الأست (الخَرَبَقُ) يَجْعَقِرُنَاتُ ورقه كلسان الحمل أبيض وأسود وكلاهما يجلو ويَسْتَحْنُ وَيَنْقَعُ الصرع والجنون والمفاصل والبهق والفالج ويسهل الفضول الزجة وربما أوردت تشجاً وإفراطه مهلك وهو سم الكلاب والخنازير وإن ثبت بحب كرمه أسهل خرة عنها وأبو خريق سلام بن روح يحدث وكزبرج مصعد الماء واسم حوض وكسر بال المرأة الطويلة العظيمة أو السريعة المشي واسم ذي اليتيمين الصغاري في قول وسرعة المشي كالخرقة والضراط وخر بقة شقه وقطعه والعمل أقسه والغيث الأرض شققها والخرقة للمفعول المرأة الربوخ والخرقة من زجر العنز والإخرباق انقضاء المريب والصوق بالأرض وفي المثل مخزنيق لينباع أي ساكت لداهية يدها الخردق المرقعة مغرب وخرندق اسم * الخرق الخردل الفارسي شامية وبمصر يعرف بحشيشة السلطان وهو نوع من الخرف عريض الورق والخرقة والخرنباقي (خرقه) يخرقه ويخرقه جابه ومخرقه والرجل كذب وقطع المفازة والثوب شقه والكذب صنعه وفي البيت خردقا أقام فلم يبرح كخرق كفرح وخرق بالنسي ككرم جهله والخرق القفر والأرض الواسعة تخرق فيها الرياح كالخرقاء ج خروق وثبت كالقسط وع بئسابور وبالكسر وكسكت السخي أو الطريف في سخاوة والفتي الحسن الكريم الخليفة ج أخراق وأخراق وأخروق وكسعد القلاء ومن الحوض حجر يكون في عقريه ليخرجوا منه الماء إذا شأوا والخروق المحروم لا يقع في نفسه غنى والخرقة بالكسر من الجراد والثوب القطعة منه ج كعنب وأبو القاسم شيخ الحنابلة وأبو

قوله كزِمَكِي وتفتح الباء أيضا
كما في السراح

قوله الذكركهكذا في سائر
النسخ وهو يوههم أنه ذكر
الرجل كما هو مفهوم
الإطلاق وليس كذلك بل
الصواب أنه الذكركمن
العنكبوت خاصة كما هو
في العباب واللسان اه

شارح

قوله وكرحله الخ هكذا في
سائر النسخ والذي في الصحاح
واللسان المخدقة بالكسر
الإست فانتظر ذلك وقال
ابن فارس الخاء والذال
والقاف ليس أصلا وإنما فيه
كلمة من باب الإبدال يقال
خدق الطائر إذا ذرق وأراه
خرق فأبدلت الزاي ذالا
اه شارح

قوله سلام كذا في النسخ
والصواب سلامة اه

شارح

قوله وأبو الحسين الخ هكذا
في سائر النسخ وهو غلط
والصواب وأبو الحسين بن
عبد الله بن أحمد وهذا يغني
عن قوله والد صاحب
المختصر وكنيته أبو علي
حدث عن أبي عمرو الدوري
والمذربن الوليد الجارودي
ومحمد بن مرداس الأنصاري
وغيرهم وعنه أبو بكر
الشافعي وأبو علي بن
الصواف وعبد العزيز بن
جعفر الحنبلي وغيره اه

شارح

قوله وعبد الرحمن بن علي
وابراهيم بن عمرو هكذا في
سائر النسخ ولم أجد ههنا في
كتاب السمعي ولا الذهبي
ولا الرشاطي اه شارح
قوله والسيد هكذا في النسخ
والصواب السيف كما في
العباب واللسان والاساس
وهو مجاز وقوله والريح
الباردة الخ وفي العباب
الشديدة الهبوب ومثله
نص الصحاح وأنشد للشاعر
وهو الأعم الهذلي
كان هو بها خفقان ريح
خريق بين أعلام طوال
قال الجوهري وهو شاذ
وقياسه خريقة قال ابن بري
والذي في شعره
كان جناحه خفقان ريح
بصف ظليها اه شارح
قوله وهي خرقه قال الشاعر
قد خلف اصطلاحه هنا
وفي حديث تزويج فاطمة
رضي الله تعالى عنها فلما
أصبح دعاها فجات خرقه من
الحياء أي بخله مدهوشة
ويروى أنها أتته تعثر في
مرطها من الحياء اه
قوله ويتشديد الراء الخ هكذا
ذكره الصاغاني في العباب
وقلده المصنف في هذه
التفرقة والذي ضبطه
السمعي وغيره من أهل
التسبب أن الأولى خرقان
محركة والثانية بالتسكين
اه شارح بجذف

الحسين بن عبد الله بن أحمد والد صاحب المختصر وعبد العزيز بن جعفر وعبد الرحمن بن علي
وابراهيم بن عمرو ومُسندُ أصهبان وعبد الله بن أحمد بن أبي الفتح وبلدياه عمر بن محمد الدال وأحمد
ابن محمد بن أحمد الخرقون أئمة محدثون وذو الخرق النعمان بن راشد لإعلامه نفسه بخرق جر
وصُفِر في الحرب وخليفة بن جل لقوله

لمارات إيلي جانت حولتها * غرتي عجا فاعليها الريش والخرق

وقرط أو ابن قرط الطهوي الشاعر القديم وابن شريح بن سيف شاعر آخر جاهلي يروي عن فريس
عباد بن الحرث وخرقة بالكسر قرم الأسود بن قرة وفريس معتب الغنوي واسم ابن شعان
الشاعر وشعان أمه وأبوه نباتة والخرق الرجل الحسن الجسم طال أو لم يطل والمتصرف في
الأموال والنور البري والسيد والسخي واسم والمندبل يلف ليضرب به وهو مخرق خرب صاحب
حروب والخريق المظمن من الأرض وفيه نبات ج ككتب والريح الباردة الشديدة الهباب
كالخروق والليثة السهلة ضد أو الراجعة المستقرة السير والطويلة الهبوب والبر كسر جلتها
من الماء ج خرائق وخرق ومن الأرحام التي خرقتها الولد فلا تلحق كالخرقة ومجرى الماء الذي
ليس بقعر ولا يتحول من شجر ومنفسح الوادي حيث ينهي وكثف الرماد لأنه ثبت ويذهب أهله
وولد الطيبة الضعيف القوام وكرع طائر أو جنس من العصافير ج خرائق والخرق محركة
الدَّهَش من خوف أو حياء وأن يهت فاحتجأ عينيه ينظر وأن يفرق الغزال فيجزع النهر
والطائر فلا يقدر على الطيران خرق فهو خرق وهي خرقه وبلا لام ة بمر ومعرب خره منها
محمد بن أحمد بن أبي بشر المتكلم ومحمد بن موسى وابن عبد الله المحدثون والخرق بالضم
وبالتحريك ضد الرفق وأن لا يحسن الرجل العمل والتصرف في الأمور والحق كالخرقة وجع
الخرق والخرقاء خرق كصرح وكرم وكسحبان ة بسطام وتحريكه لحن ويتشديد الراء ة
بهمذان وكسكت الكثير السخاء والزبير بن خريق كزبير تابعي والآخرق الأحق أو من لا يحسن
الصنعة كالخرق ككتف وندم والبعية يقع منسمة على الأرض قبل خفه بعترية ذلك من
النجابة وخرقاء امرأ سوداء كانت تقم مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي عنها وامرأه
من بني البكاء شبيبها ذوالرمة ومن الغنم التي في أذن خرق ومن الريح الشديدة ومن النوق
التي لا تتعاهد مواضع قواها وع وذار بن خرقاء محدث ومالك بن أبي الخرقاء عقيلي ولا تعدم
الخرقاء عليه يضرب في النهي عن المعاذير أي العلل كثيرة تحسنها الخرقاء فضلا عن الكيس

فَلَا تَرْضَوْنَهَا لِأَنَّهُمْ وَأَخْرَقَهُ أَذْهَبَهُ وَالتَّخْرِيقُ التَّزْيِيقُ وَكَثْرَةُ الْكَذِبِ وَالتَّخْرِيقُ خَلْقُ
 الْكَذِبِ وَمُطَاوَعُ التَّخْرِيقِ كَالْإِخْرَاقِ وَالتَّوَسُّعُ فِي السَّخَاءِ وَرَجُلٌ مُتَخَرِّقُ السَّرِّ بَالٌ وَمُتَخَرِّقُهُ
 إِذَا طَالَ سَفَرُهُ فَتَشَقَّقَتْ فِيهِ أَوَّارٌ وَرَقٌ تَخْرَقُ وَالتَّخْرِيقُ مَن يَدُورُ عَلَى الْإِبِلِ وَيَتَخَفُّ وَيَتَصَرَّفُ
 وَاسْتَرْقَ مَرَّةً وَالْكَذِبُ اخْتَلَقَهُ وَتَخَرَّقَ الرِّيحُ مَهْمَا وَعَبْدُ الْكَرِيمِ بِنُ أَيُّ الْخَارِقِ مَحْدَثٌ لَيْتَ
 (الْمُخْرِقُ) كَزَرْجِ الْفَقِيهِ مِنَ الْأَرَانِبِ أَوْ وَلَدُهُ وَمَصْنَعَةُ الْمَاءِ عِوَجٌ وَأَمْرٌ أَشَاعَرَةٌ وَلَقَبَ
 سَعِيدُ بْنُ نَابِتٍ الْأَنْصَارِيُّ وَالْخَارِقُ جَلَدٌ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ الْمَلَا وَأَجَا أَوْ مَاءٌ لَيْلَنِيٍّ وَالْخَوَزْنُ
 كَقَدْوِ كَسٍ قَصْرٌ لِلْعُمَانِ الْأَكْبَرِ مَعْرَبٌ خَوْزَنَكَهُ أَيُّ مَوْضِعِ الْأَكْلِ وَنَهْرٌ بِالْكُوفَةِ وَد
 بِالْمَغْرِبِ وَهُوَ بَلْعٌ مِنْهَا أَبُو الْقَمْحِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ * الْخَزَرَانِيُّ بِالضَّمِّ تَوْبٌ أَوْ تِيَابٌ بِيضٌ
 وَالْخَزَرَنْقُ كَسَفَرِ جَلِ الْعَنْكَبُوتِ (خَرْقُهُ) يَخْرِقُهُ طَعْنُهُ فَالْخَرْقُ وَالْخَارِقُ السِّنَانُ وَمِنْ
 السَّهْمِ الْمُقَرَّطُ خَرْقٌ يَخْرِقُ وَالطَّائِرُ ذَرْقٌ وَيَا خَرَقَ كَقَطَامٍ سَسَمٌ مِنَ الْخَرْقِ لِلذَّرْقِ وَأَنَّهُ لَخَارِقُ
 وَرَقَةٌ إِذَا كَانَ لَا يَطْمَعُ فِيهِ أَوْ كَانَ جَرِيئًا حَافِظًا وَنَاقَةُ خَرْقٍ تَخْرِقُ الْأَرْضَ بِنَاسِمِهَا أَوْ إِذَا مَشَتْ
 انْقَلَبَ مِنْسَمُهَا خَدْفِي الْأَرْضِ وَكَثِيرٌ عَوْدِي فِي طَرَفِهِ مِثْلُ مَحْدَدٍ يَكُونُ عِنْدَ بَيْعِ الْبَسْرِ بِالنَّوَى
 وَلَهُ مَخَارِقُ كَثِيرَةٌ فَيَأْتِيهِ الصَّبِيُّ بِالنَّوَى فَيَأْخُذُهُ مِنْهُ وَيَسْرُطُ لَهُ كَذَا وَكَذَا ضَرْبٌ بِالْخَرْقِ فَيَا انْتِظِمَ
 لَهُ مِنَ الْبَسْرِ فَهُوَ لَقْلٌ أَوْ كَثُرَ وَإِنْ أَخْطَأَ فَلَا شَيْءَ لَهُ وَذَهَبَ نَوَاهُ وَالْمِخْرِقَةُ بَقْلَةٌ وَالْخَرْقُ السَّيْفُ
 انْسَلَّ (خَسَقَ) السَّهْمُ يَخْسِقُ قَرَطُسَ وَنَاقَةُ خَسَوْقٍ خَرْقٌ وَالْخَيْسِقُ كَصَيْقِلٍ مِنَ الْآبَارِ
 وَالْقُبُورِ الْقَصِيرَةِ وَبِلَا لَامٍ اسْمُ وَاسْمُ حَرَمٍ وَكَثْدَادُ الْكَذَابِ وَأَنَّهُ لَذَوِ خَسَقَاتٍ فِي الْبَيْعِ
 مُخَرَّكَةٌ أَيْ يُخْصِيهِ مَرَّةً ثُمَّ يَرْجِعُ فِيهِ أُخْرَى * الْخَشِيقُ كَجَعْفَرِ الْكُنَّ أَوْ الْأَبْرِيسْمِ أَوْ قِطْعَةٍ فِي التَّوْبِ
 تَحْتَ الْإِبْطِ مَعْرَبٌ خَشِجَهُ (الْخَفِيقُ) كَصَيْقِلِ الْفَلَاةِ الْوَاسِعَةِ وَمِنْ الْخَيْلِ وَالنُّوقِ وَالظُّلُمَانِ
 السَّرِيعَةِ وَمِنْ النِّسَاءِ الطَّوِيلَةِ الرَّفِيعَةِ الدَّقِيقَةِ الْعِظَامِ الْبَعِيدَةِ الْخَطْوِ وَالْأَهِيَةِ وَفَرَسٌ رَجُلٍ
 مِنْ بَنِي ضُبَيْعَةَ وَالْخَيْفَقَانُ كَرَعْفَرَانٍ لَقَبُ سَيَّارِ الذِّى خَرَجَ هَارِبًا مِنْ عَوْفِ بْنِ الْخَلِيلِ وَكَانَ قَتَلَ
 أَخَاهُ عَوْفًا فَلَقَبَهُ ابْنُ عَمِّهِ وَمَعَهُ نَاقَتَانِ وَزَادَ فَقَالَ أَيْنَ تُرِيدُ فَقَالَ الْبُغْوَانُ كَيْ لَا يَقْدِرَ عَلَى
 عَوْفٍ فَقَدْ قَتَلْتُ أَخَاهُ فَقَالَ خُذْ أَحَدِي النِّاقَتَيْنِ وَسَاطِرُهُ زَادَهُ فَلَمَّا بَوَى عَطَفَ عَلَيْهِ بِسَيْفِهِ فَقَتَلَهُ
 وَأَخَذَ النَّاقَةَ الْأُخْرَى فَلَمَّا أَتَى الْبَلَدَ سَمِعَ هَاتِفًا يَقُولُ * ظَلِمْتُكَ الْمُنْصِفُ جَوْرٌ * فِيهِ لِلْفَاعِلِ ثَوْرٌ *
 وَرَمَاهُ بِسَهْمٍ فَقَتَلَهُ فَقِيلَ ظَلَمَ الظُّلْمَ وَالْخَيْفَقَانُ وَظَلَمَ وَلَا كَطَلَمَ الْخَيْفَقَانُ وَالْخَفِيقُ كَقَتْدَفِ السَّرِيعَةِ
 جَدًّا مِنَ النَّوَى وَالظُّلُمَانِ وَحِكَايَةُ بَعْرِ الْخَيْلِ وَهُوَ مَشَى فِي اضْطِرَابٍ وَالْخَفِيقُ تَغْيِيبُ الْقَضِيبِ

قوله محدث من اتباع
 التابعين روى عن نافع
 والحسن ومجاهد وعكرمة
 ورماه أيوب السخيتاني
 بالكذب وقال ليس هو
 بشيء وهو شبه المتروك وما
 يستدرك عليه سف خارج
 قاطع وجمعه خرق بضمين
 والخرق الرمح هبت على
 غير استقامة وهو محجاز
 والخرق بالكسر الكريم
 من الرياح والخرق بضمين
 لغسة في الخرق بالضم بمعنى
 الجهل والحق وعمامة
 خرقانية بالضم أي مكورة
 كعمامة أهل الرساتيق قال
 ابن الأثير هكذا في رواية
 وقدر ويت بالحاء المهملة
 وبالضم والفتح وغير ذلك
 أفاده الشارح

قوله والخفيق كقتدفير
 الخ هو بالنون كافي الصحاح
 وفي العباب بالياء التحتية
 قال شيخنا وكلاهما صحيح
 وكل من النون أو الباء زائدة
 كما صرحوا به لأنه مأخوذ من

الخفيق اه شارح

فِي الْفَرْجِ وَضُرْبُكَ الشَّيْءَ بَدْرَةً أَوْ بَعْرِضٍ وَصَوْتُ النَّعْلِ وَخَفَقَتِ الرَّايَةُ تَحْفَقُ وَتَحْفَقُ خَفَقًا
 وَخَفَقًا نَاحِرَةً اضْطَرَبَتْ وَتَحَرَّكَتْ وَكَذَا السَّرَابُ كَاخْتَفَقَ وَحَرَلَتْ رُؤْيَا الْفَامِنَةِ فِي قَوْلِهِ
 * مُسْتَبْهَةِ الْأَعْلَامِ لَمَّا عَاخَفَقَ * ضَرْوَرَةٌ وَخَفَقَ النَّجْمُ يَحْفَقُ خَفَقًا غَابَ وَفُلَانٌ حَرَلَتْ رَأْسُهُ
 إِذَا نَعَسَ كَاخْفَقَ وَاللَّيْلُ ذَهَبَ أَكْثَرُهُ وَالطَّائِرُ طَارَ وَالنَّاقَةُ ضَرَبَتْ فِيهِ خَفُوقٌ وَفُلَانٌ نَابَ السَّيْفُ
 يَحْفَقُهُ وَيَحْفَقُهُ ضَرْبُهُ ضَرْبَةً خَفِيفَةً وَأَيَّامُ الْخَافِقَاتِ أَيَّامٌ تَنَارَتْ بِهَا النُّجُومُ زَمَنَ أَبِي الْعَبَّاسِ
 وَأَبِي جَعْفَرٍ وَالْخَافِقَانِ ع وَالْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ أَوْفَقَاهُمَا لَانَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ يَخْتَلِفَانِ فِيهِمَا
 أَوْ طَرَفَا السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَوْ مَنَتَاهُمَا وَخَوَافِقُ السَّمَاءِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْهَا الرِّيحُ الْأَرْبَعُ وَكَتَبَ
 السَّيْفُ الْعَرِيضُ وَكَتَبَتْهُ الدَّرَةُ أَوْ سَوَّطٌ مِنْ خَشَبٍ وَالْخَفِيقَةُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ يُضْرَبُ بِهِ نَحْوُ سِيفٍ
 أَوْ دَرَّةٍ وَالْمَافِزَةُ الْمَسَا ذَاتُ آلٍ وَرَجُلٌ خَفَقَ الْقَدَمَ صَدْرَ قَدَمِهِ عَرِيضٌ وَامْرَأَةٌ خَفَقَاةُ الْحَشَى
 خَفِيفَةٌ وَالْخَفَاقَةُ الدَّبْرُ وَالْخَفَقَانُ مُحَرَّكَةُ اضْطَرَابِ الْقَلْبِ وَهُوَ خَفِيقَةٌ تَأْخُذُ الْقَلْبَ وَالْمَخْفُوقُ
 ذُو الْخَفَقَانِ وَالْمَجْنُونُ وَفَرَسٌ خَفِقَ كَكَتَفٍ وَفَرَحَةٌ وَرُطْبٌ وَرُطْبَةٌ أَقْبَجُ خَفَقَاتُ وَخَفَقَاتُ
 وَخَفَاقٌ وَرَبْمَا كَانَ الْخُفُوقُ خَلْقَةً وَرَبْمَا كَانَ مِنَ الضُّمُورِ وَرَبْمَا كَانَ مِنَ الْجَهْدِ وَخَفَقَ الطَّائِرُ
 ضَرْبَ بَجَاجِيهِ وَالرَّجُلُ يَشُوهُ بَلَعَهُ وَالنُّجُومُ تَوَلَّتْ لِلْمَغِيبِ وَالرَّجُلُ غَزَا وَلَمْ يَنْغَمْ وَالصَّائِدُ رَجَعَ
 وَلَمْ يَصْدُقْ وَفُلَانٌ نَاصِرُهُ وَطَلِبٌ حَاجِقٌ أَخْفَقَ لَمْ يَدْرِكْهَا وَكَبِذَتْ ع (الْإِخْفِيقُ) كَبِزْمِيلٍ
 وَأُسْبُوعُ الشَّقَى فِي الْأَرْضِ ج أَخْفِيقُ كَالْخَفِقِ ج أَخْفَاقٌ وَخَفُوقٌ وَقِيلَ جَمْعُ الْجَمْعِ أَخْفِيقُ
 وَخَقَّ الْفَرْجُ يَخْفَقُ خَفِيقًا صَوْتُ الْقَدْرِ عَلَى قَصْوَتِ الْخَفُوقِ الْآتَانُ الْوَاسِعَةُ الدَّبْرُ وَالتِّي يُسْمَعُ
 صَوْتُ حَيَاتِهَا وَكَذَا الْمَرْأَةُ كَالْخَفَاقَةِ وَأَخَفَتِ الْبَكْرَةُ اتَّسَعَتْ خَرْقُهَا عَنِ الْحُورِ وَاتَّسَعَتِ النِّعَامَةُ
 عَنْ مَوْضِعٍ طَرَفِهَا مِنَ الزُّرْنُوقِ وَالْفَرْجُ صَوْتُ الْجَمَاعِ (الْخَلْقُ) التَّقْدِيرُ وَالْخَالِقُ فِي
 صِفَاتِهِ تَعَالَى الْمُبْدِعُ الشَّيْءَ الْمُخْتَرَعُ عَلَى غَيْرِ مِثَالٍ سَبَقَ وَصَانِعُ الْأَدِيمِ وَنَحْوُهُ وَخَلَقَ الْإِفْلَ أَفْتَرَاهُ
 كَاخْتَلَقَهُ وَخَلَقَهُ وَالشَّيْءُ مِلْسُهُ وَلَيْنُهُ وَالْكَلَامُ وَغَيْرُهُ صَنَعُهُ وَالنَّطْعُ وَالْأَدِيمُ خَلَقًا وَخَلْقَةً
 يَقْتَحِمُ أَقْدَرُهُ وَحَزَرُهُ أَوْ قَدَرُهُ قَبْلَ أَنْ يَقْطَعَهُ فَإِذَا قَطَعَهُ قَبْلَ فَرَاهُ وَالْعُودُ سَوَاهُ كَخَلْقِهِ وَخَلَقَ
 كَفَرَحٍ وَكَرَمٍ أَمْلَأَ سَجَرَ أَخْلَقَ وَصَخْرَةً خَلَقَاهُ وَكَرَّمُ صَارَ خَلِيقًا أَيْ جَدِيرًا وَالْمَرْأَةُ خَلَاقَةٌ
 حَسَنُ خَلْقِهَا وَقَصِيدَةُ مَخْلُوقَةٍ مَخْمُولَةٍ وَخَوَالِقُهَا فِي قَوْلِ لَبِيدٍ أَيْ جِبَالُهَا الْمُلْسُ وَالْخَلِيقَةُ الطَّبِيعَةُ
 وَالنَّاسُ كَالْخَلْقِ وَالْبَهَائِمُ وَالْبِشْرُ سَاعَةٌ تُخْفَرُ وَالْخَلَائِقُ فَلَانٌ يَذْرُوءُ الصَّخَانَ تَمْسَلُ مَا السَّمَاءُ
 وَكَسْفِيْنَةٌ ع بِالْحِجَازِ وَمَا بَيْنَ مَكَّةَ وَالْيَمَامَةِ وَامْرَأَةُ الْحَاجِّ بْنِ مِقْلَاصٍ تُحَدِّثُهُ وَخَلَقَ الثَّوْبُ

قوله والمشرق والمغرب قال
 أبو الهيثم لان المغرب يقال
 له الخافق وهو الغائب
 فغلبوا المغرب على المشرق
 وقالوا الخافقان كما قالوا
 الابوان وقوله لان الليل
 والنهار يختلفان الخ كذا في
 سائر النسخ والصواب
 يخفقان الخ كما هو نص
 الصحاح وفي التهذيب
 ويخفقان بينهما كذا في
 الشارح

قوله والخفقة بالكسر
 ضبطه في التكملة بالفتح كما
 نبه عليه الشارح

قوله والقدر على قصوت
 كذا في سائر النسخ والذي
 في العباب واللسان وخق
 القار وما أشبهه خقا وخققا
 وخقيقا وخقيق ع لافسمع
 له صوت قال الصائغاني
 وكذلك القدر وبالعين المجبة
 أيضا فإن أبقيت لفظة القدر
 فالصواب غلت فصوت
 والافهو القار بدل القدر

اه أفاده الشارح
 قوله في قول لبيد وهو قوله
 والأرض تحتهم مهادر اسيا
 ثبتت خوالقها بضم الجندل
 أفاده الشارح

كَنَصَرُ وَكُرْمٌ وَسَمِعَ خُلُوقَهُ وَخَلَقًا مَحْرُكَةً بِلَى وَمَخْلُوقَةً بِذَلِكَ كَرَحْلَةً بِحُدْرَةٍ وَسَجَابَةً خَلْقَهُ كَفَرَحَةٍ
 وَسَقِينَةٍ فِيهَا أَثَرُ الْمَطَرِ وَالْخَلْقُ مَحْرُكَةُ الْبَالِي لِلْمَذْكُورِ وَالْمَوْتُ ج خُلُقَانٌ وَمَلْفَةٌ خَلِيقٌ كَزَبِيرٍ
 صَغُرُوهُ بِلَاهَا لِأَنَّ الْهَاءَ لَا تَلْحَقُ تَصْغِيرَ الصِّفَاتِ كُنْصِيفٍ فِي أَمْرٍ أَوْ نَوْبٍ أَخْلَاقٌ إِذَا كَانَتْ
 الْخُلُوقَةُ فِيهِ كُلُّهُ وَكُصْبُورٌ وَكَأَبُ ضَرْبٍ مِنَ الطَّيْبِ وَكُصْبَابُ النَّصِيبِ الْوَاقِرُ مِنَ الْخَيْرِ وَالْخَلْقُ
 بِالضَّمِّ وَيَضْمَتَيْنِ السَّجِيَّةُ وَالطَّبِيعُ وَالْمَرْوَةُ وَالْدِّينُ وَالْأَخْلَقُ الْأَمْلَسُ الْمُضْمَتُ وَالْفَقِيرُ وَالْخَلْقَةُ
 بِالْكَسْرِ الْفَطْرَةُ كَالْخَلْقِ وَالضَّمُّ الْمَلَامَةُ كَالْخُلُوقَةِ وَالْخَلَاقَةُ بِالتَّحْرِيكِ السَّجَابَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ الْخَمِيلَةُ
 لِلْمَطَرِ وَالْخَلْقَانُ مِنَ الْقِرَاسِ الَّتِي لَا شَقَّ فِيهَا وَالرِّقَاءُ كَالْخَلْقِ كُرْكُوعٍ وَالصَّخْرَةُ لَيْسَ فِيهَا وَضَمُّ
 وَلَا كَسْرُ وَهِيَ بَيْنَةُ الْخَلْقِ مَحْرُكَةً وَمِنَ الْبَعِيدِ وَغَيْرِهِ جَنْبُهُ وَيُقَالُ ضَرَبْتُ عَلَى خَلْقَاءِ جَنْبِهِ أَيْضًا
 وَمِنَ الْغَارِ بَاطِنُهُ وَمِنَ الْجَبْهَةِ مُسْتَوَاهَا كَالْخَلِيقِ فِيهِمَا وَالْخَلِيقَانُ مِنَ الْقِرَاسِ كَالْعَرَيْنِ مَنَا
 وَأَخْلَقَهُ كَسَاهُ ثَوْبًا بِخَلْقٍ وَمُضْغَةً مَخْلُوقَةً كَعُظْمَةٍ تَامَةِ الْخَلْقِ وَكَعُظْمِ الْقُدْحِ إِذَا لَيْنَ وَخَلَقَهُ
 تَخْلِيقًا طَيِّبَةً فَخَلَقَ بِهِ وَاتَّخَذَ التَّامَّ الْخَلْقَ الْمُعْتَدِلَةَ وَتَخَلَّقَ بِغَيْرِ خَلْقِهِ تَكْلَفُهُ وَأَخْلَقَ السَّحَابُ
 اسْتَوَى وَصَارَ خَلِيقًا لِلْمَطَرِ وَالرَّسْمُ اسْتَوَى بِالْأَرْضِ وَمَتْنُ الْقِرَاسِ أَمْلَسَ وَخَالَقَهُمْ عَاشِرُهُمْ
 بِخَلْقٍ حَسَنٍ * الْخُنْبِقُ كَقُنْفُذِ الْبَحْلِيِّ الضَّيْقُ (الْخُنْدُقُ) كَجَعْفَرٍ خَفِيرٍ حَوْلَ أَسْوَارِ الْمَدِينِ
 مُعَرَّبٌ كَنَفِهِ وَمَحَلُّهُ بِجُرْجَانٍ مِنْهَا كَامِلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَهِيَ بِيَابُ الْقَاهِرَةِ مِنْهَا مُوسَى بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
 وَخَفِيرٌ لِسَابِ الْمَلِكِ بَرَبَةِ الْكُوفَةِ وَابْنُ إِدَادٍ الدَّيْرِيُّ رَاجِزٌ وَخُنْدَقُهُ حَقَرُهُ (خُنْفَهُ) خَنْقًا
 كَكَتَفٍ فَهُوَ خَنْقٌ أَيْضًا وَخَنْقٌ وَخَنْقٌ كَخَنْقِهِ فَخَنْقٌ وَاتَّخَذَتْ الشَّاةُ نَفْسَهَا وَالْخَنْاقُ
 الشَّعْبُ الضَّيْقُ وَالزَّفَاقُ وَخَانِقُ الذَّبِّ وَالنَّمْرِ وَالْكَلْبِ وَالْكَرْسَنَةُ أَرْبَعُ حَشَائِشَ وَخَانَقَيْنِ
 وَخَانَقُونَ دِ بِسَوَادٍ بَعْدَ دِ لِأَنَّ النُّعْمَانَ خَنْقَ بِهِ عَدِيَّ بْنُ زَيْدٍ الْعَبَادِيُّ حَتَّى قَتَلَهُ وَدِ بِالْكُوفَةِ
 وَالْخَانُوقَةُ دِ عَلَى الْقُرَاتِ وَكَتَابُ الْحَبْلِ يُخَنْقُ بِهِ وَكَغَرَابٍ دَاهٍ يَنْتَعِجُ مَعَهُ نَفُودُ النَّفْسِ إِلَى الرَّثَةِ
 وَالْقَلْبِ وَيُقَالُ أَيْضًا أَخَذَهُ بِخَنْقِهِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَخَنْقَهُ أَيْ جَلَقَهُ وَالْخَنْاقِيَّةُ دَاهٍ فِي حُلُوقِ
 الطَّيْرِ وَالْقِرَاسِ وَالْخَنْقُ يَضْمَتَيْنِ الْقُرُوجُ الضَّيْقَةُ وَخَنْقًا كَالْوَلَاءِ ع وَالْخَنْوَقَةُ كَتَنْوَقَةُ وَادٍ
 يَدَارِعُ قَيْلَ وَكَدَكْنَسَةِ الْقِلَادَةِ وَكَعُظْمِ مَوْضِعِ حَبْلِ الْخَنْقِ وَغِلَامٌ يُخَنْقُ الْخَصْرَ أَهْيَفٌ وَخَنْقُ
 السَّرَابِ الْجِبَالِ تَخْنِيقًا كَادِ بَغْطِي رُؤُسَهَا وَفَلَانٌ الْأَرْبَعِينَ كَادِيلُغَهَا وَالْإِنَاءُ مَلَاءَهُ وَالْخَنْقُ قِرَاسٌ
 أَخَذَتْ غَرْنَهُ لَحِيصَهُ وَافْتَدَتْ بِخَنْقٍ يَضْرِبُ فِي تَخْلِيسِ نَفْسِكَ مِنَ الشَّدَةِ وَخَانَقَاهُ هُ بَيْنَ اسْفَرَايِنَ
 وَجُرْجَانٍ وَهِيَ بِفَارِابٍ (الْخُوقُ) حَلَقَةُ الْقُرْطِ وَالشَّنْفِ وَالضَّمُّ مِنَ الْقِرَاسِ جِلْدَةٌ ذَكَرَهُ

قوله السجبة والطبع ومنه
 حديث عائشة رضي الله
 عنها كان خلقه القرآن أي
 متمسكا بآدابه وأوامره
 ونواهيها وما يشتمل عليه
 وقوله والدين ومنه قوله
 تعالى وإنك لعلى خلق عظيم
 وجمعه أخلاق ولا يكسر
 على غير ذلك وفي الحديث
 ليس شيء في الميزان أثقل من
 حسن الخلق أنظر الشارح
 قوله بباب القاهرة تعد من
 ضواحي الشرقية وتعرف
 بمخندق الموالي وهو ظاهر
 الحسينية اه شارح
 قوله وخانقاه قرية الخ قال
 الشارح أصل الخانقاه بقعة
 يسكنها أهل الصلاح والخير
 والصوفية معربة حدثت
 في الإسلام في حدود
 الأربعمئة وجعلت لتخلي
 الصوفية فيها لعبادة الله
 تعالى وبما يستدرك عليه
 رجل خائق في موضع خنيق
 ذو خناق والخناق كشداد
 من كان شأنه الخنق والخناق
 كزمان لغة في الخناق كغراب
 والجمع خوائق والمختنق
 المضيق وخنق الوقت يخنقه
 إذا أخره وضيقه وفي
 الحديث سيكون عليكم
 أمراء يؤخرون الصلاة عن
 ميقاتها ويخنقونها إلى شرق
 الموتى أي يضيقون وقتها
 بتأخيرها وهم في خناق من
 الموت أي في ضيق اه

قوله وكاسير بلديها بين
الفرما وتيس غرب الان
وقوله منها الثياب الديقية
هي ثياب كانت تتخذ بها
رقيقة وكانت العمامة منها
طولها مائة ذراع وفيها
رقات منسوجة بالذهب
يلغ ما في العمامة من الذهب
خسائة دينار سوى الحرير
والفزل وقوله والديقية الخ
كذا في سائر النسخ والذي
في العباب الديقية أفاده
الشارح وفي ياقوت الديقية
بالفتح ثم الكسر ويامثناة
من تحتها ساكنة وقاف
ويامثناة من قري بغداد
من نواحي نهر عيسى اه
قوله درنجق وفي نسخة بالياء
بدل النون وكلاهما غير
صحيح كما قال الشارح وقال
قرأت في كتاب الباب لابي
سعد درنجق يفتح الدال
وكسر الراء وسكون الياء
التخية ثم فتح الجيم معرب
دريجه كسفينه اه
قوله وميكال للشراب مقتضى
سياقه أنه دردق وهو غلط
والصواب أنه الدورق كجوهر
كما في العباب وفي الأساس
جاؤا بدورق من شراب
أودبس وهو ميكال فارسي
معرب كذا في الشارح
قوله أبو بكر بن أحمد الخ
صوابه أبو بكر أحمد الخ اه
شارح

الذي يرجع فيه مشواره وبالفتح السعة خوق أخوق ومفازة خوفاء ومخافة وقد انخافت
والجرب بغير أخوق وناق خوقا والخوقاء الخفاء ج خوق وخق خق أى حل جاريتك بالقرط
والأخوق الأعور ورجل واسم والحق باق كالحازباز وبلا لام اسم الفرج لسعته أو صوت
حركة أبي عمر في زرب الفلهم وخاقها فعل بهذا ذلك وخوق بالكسر د بخوار زم معرب خيوه
وأحق ذهب في الأرض ونحوق تباعد وخوقه وسعه فحقوق ﴿فصل الدال﴾ ﴿الديق﴾
بالكسر والدابوق والدبوقا غراء يصاد به الطير والدبوقا العذرة وكل ما عطف
وكصاحب وهجرة بحلب وفي الأصل اسم نهر ودويق يقر بها وكنوز لعبة م وبها
الشعر المصفور مولدة وكسكرى ع بمصر وكامير د بهاسها الثياب الديقية والديقية بكسر
الياء ه بنهر عيسى ودبق به كفرح ضري به فلم يفارقه وما أدبقه ما أضرا وأدبقه الصقه ودبقه
تدبيقا اصطاده بالديق قدبق * الدبق صب الماء ﴿دحقه﴾ كنعنه طرده وأبعده كادحقه
فهو دحق والرحم بالماء رمته ولم يقبله والأم به ولده ويده عنه قصرت والدحق بالفتح وكتاب
أن تخرج رحم الناقة بعد ولادها وهي داحق ودحوق والداحق الغضبان والأحق ج
داحقون وتقرأ صفر ضخم ج دواحق والدحوق الرأاء العين وعين دحق شبه المطروقة
وأن دحقت رحم الناقة اندلقت * الدحوق كعضفور العظيم البطن أو الخلق * درنجق
كسفر جل قريتان يمرؤا ﴿ادرنتق﴾ تقدم وأسرع أو هملج ومر درنقا كسفر جل سربعا
﴿الدراق﴾ مشددة والدرباق والدرباقة بكسرهما ويقصان الترياق والتجر والدرقة محرقة
الحنفة ج درق وأدراق ودراق والخنوخة في النهر معرب دريجه والدرق بالفتح الصلب من كل
شيء والتدريق التلين والدردق الأطفال وصغار الإبل وغيرها وميكال للشراب والدورق الجرة
ذات العروة د بخورستان منه بشر بن عتبة وحسن على نهر من دجلة وبها د بالاندلس
أوهو بتقديم الراء منه أبو الإصبع عبد العزيز بن محمد ودورقستان د بين عبادان وعسكر
مكرم والدرقاء السحاب والدرقاق ذلك صغير متلبذا إذا حضر خفر عن رمل * الدرمق بجعفر
الديق المحور * درق كعنب ه بمر ووليس بتخفيف زرق القرية المعروفة بها فيما حكاه الذهبي
منها أبو جعفر الدزقي شيخ السمعاني وهذا وهم والصواب درق ه بمر ومنها علي بن خنسمرة
يخبر عنه منها أبو جعفر محمد بن علي و ه بسمرقند منها أبو بكر بن أحمد بن خاف وثلاث قرى أخر
بمر ودرق العليا ه بمر والروذ منها الحسن بن محمد بن جعفر ﴿اللسق﴾ محرقة أملا الحوض

حتى يفيض ويبيض ماء الخوض وبريقه والديسق كصيقل خوان من فضة أو معرب
 طسخوان والطريق المستطيلة وفرس بلعدوية والخوض الملائن ووالد طارق الشاعر والشيخ
 والثور وعاء من أوعيتهم وكل حلي من فضة يضاء صافية والحسن والبياض وديسقة رجل
 ود ويومه م والدوايق رجل والأدسق الأقوه وأدسقه ملاءه * الدوشق البيت ليس بكبير
 ولا صغير أو البيت الضخم أو الجمل الضخم * الدسق كسر الزجاج وغيره * دسق عليهم
 حمل والإبل الخوض وطنته وكسرتة والجمال استقام وجهها والدعسقة في الشيء
 كالذئب والإقبال والإدبار والطرد جميعا وليله دعسقة كطربة طوبله والدعسوقة ذوينة
 (كالدعسوقة) بالنسب المجهة ويقال للصبي والمرأة القصيرة يدعسوقة أو هي شبه
 الخنفساء * الدعسقة الحق (دعق) الطريق كنع وطنته شديدا والغارة بها والفرس
 ركضه كادعقه وهاجه ونقره والإبل الخوض خبطته حتى تلمه من جوانبه والدعقة الجماعة
 من الإبل والدعقة من المطر ومداعق الوادي مدافعه وخيل مداعيق تدوس القوم في الغارات
 وطريق دعق ومدعوق موطو ومداعق فرس لبني أسدوا دعقت أحضرت على رجلى * دعلق
 في الوادي أبعد والدعقة الدانة وتبغ الشيء والمدعق الداخل في الأمور الغمض فيها
 (دعق) الماء صبه صبا كثيرا والمطر اشتد في بداهته وعيش دعق واسع وعام دعق
 ومدعق محصب (دققة) يدقعه ويدقعه صبه وهو ما دافق أي مدفوق لأن دقق متعذ عند
 الجمهور ودقق الله روحه أمانه والكوز بدما فيه عجرة كادقعه والماء دفقا ودفقا نصب عجرة
 وهذه عن اللبث وحده وناقته دفاق ككتاب وغراب وصيقل سريعة وسيل دفاق كغراب
 وكغراب ع أو وادوسير دقق سريع والأدقق الأعوج والرجل المتحن كبر أو نحا والبعير
 المنتصب الأسنان إلى خارج أو شديد ينونة المرقع عن الجنين ومن الأهل المستوى الأبيض
 غير المنتصب على أحد طرفيه وكهجع السربع من الإبل ومنشى الدفق كزبك أسرع
 أو تمشى على هذا الجانب مرة وعلى هذا مرة أو باعد خطوه وجل دفاق ودقق ككتاب وخذب
 كذلك والدفق ونفخ الفاء الناقعة السريعة النسب أو التي لم تنتج قط وفرس دقق
 كخذب وطمر جواد يتدقق في مشيه وهي دقوق ودفاق ودققة ودققي ودققي وجاء دافقة واحدة
 بالضم أي عجرة ودققت كفاه الندي تدقيقا صبتاه واندقق انصب وتدقق تصبب (دقه)
 كسره وأضر به فهشمه فاندق الشيء أظهره والمدقة والمدق والمصدق بضمين نادر ما يدق به ج

قوله والنور هكذا في النسخ
 والصواب النور بضم النون
 كما في العباب واللسان اه
 شارح

قوله في الشيء كذا في النسخ
 والصواب في الشيء كما هو
 نص المحيط وقوله طوبله
 الذي في اللسان شديدة الظلمة
 اه شارح

قوله وطريق دعق الخ هكذا
 في النسخ فيكون دعق
 مصدرا بمعنى اسم المفعول
 كما في التكملة ويقال أيضا
 طريق دعق ككتف كما في
 قول روبة (في رسم آثار
 ومدعاس دعق) كذا في
 الشارح

مَدَّقُ والتَصْغِيرُ مَدَّقٌ والدَّقَّةُ مُحَرَكَةُ الْمُظْهَرِ وَنَ عِيُوبَ الْمُسْلِمِينَ والدَّقِيقُ الطَّيْنُ وبِأَنَّهُ دَقَّاقٌ
 وَضَدُ الْغَلِيطِ وَقَدْ دَقَّ يَدُقُّ دَقَّةً بِالْكَسْرِ وَالْأَمْرُ الْغَامِضُ وَالْقَلِيلُ الْخَيْرِ والدَّقِيقَةُ فِي قَوْلِهِمْ مَا لَهُ
 دَقِيقَةٌ وَلَا جَلِيلَةٌ الْغَنَمُ وَفِي الْمُصْطَلَحِ النُّجُومِيُّ جَزْءٌ مِنْ ثَلَاثِينَ جَزْءًا مِنَ الدَّرَجَةِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 الدَّقِيقِيُّ شَيْخٌ لِابْنِ مَاجَةَ وَبِالتَّصْغِيرِ أَبُو مُحَمَّدٍ الدَّقِيقِيُّ مَتَأَخَّرَ والدَّقَاقَةُ مَا يُدَقُّ بِهِ الْأَرْضُ وَتَحْوُهُ والدَّقُوقَةُ
 الدَّوَانِسُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْجُرِّ والدَّقُوقُ دَوَاءٌ يُدَقُّ لِلْعَيْنِ وَدَ بَيْنَ بَعْدَادَ وَإِزْدِيلَ وَيُقَالُ دَقُوقٌ وَيُعَدُّ
 مِنْهُ عَبْدُ الْمُنْعِمِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْمَضَاءِ وَمُحَمَّدُ بْنُ بَعْدَادَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ مَتَأَخَّرَ عَذَبُ
 الْقِرَاءَةِ فَصَحَّحَ وَدَقَّاقُ الْعَبِيدَانِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ كَسَارُهَا وَكَغْرَابُ فَبَاتُ كُلِّ شَيْءٍ والدَّقِيقُ كَالدَّقِ
 بِالْكَسْرِ والدَّقَّةُ بِالْكَسْرِ هَيْئَةُ الدَّقِّ وَالْحَسَاسَةُ وَضَدُ الْعَظْمِ وَبِالضَّمِّ التَّرَابُ اللَّيْنُ كَسَحْتُهُ الرِّيحُ
 وَالتَّوَابِلُ مِنَ الْأَبْزَارِ وَالْمِلْحُ مَعَ مَا خَلَطَ بِهِ مِنْ أَبْزَارِهِ وَالْمِلْحُ الْمَدْقُوقُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا لَهُ دَقَّةٌ أَوْ هِيَ
 قَلِيلَةُ الدَّقَّةِ أَيْ غَيْرُ مِلْحَةٍ وَحَلَى لِأَهْلِ مَكَّةَ وَالْجَمَالَ وَالْحُسْنَ وَدَقَّةُ بْنُ عَبَّاسٍ يَضْرِبُ بِجَنُونِهِ الْمَثَلَ
 أَجَنٌ مِنْ دَقَّةٍ وَالدَّقْدَاقُ صَغَارُ الْأَنْفَاءِ الْمَتْرَاكَةِ وَأَدَقَّهُ جَعَلَهُ دَقِيقًا وَقُلْنَا نَا عَطَاءُ عَنَّا وَدَقَّقَ أَنْتُمْ
 الدَّقُّ وَالْمَدَقَّةُ مِنَ الطَّعَامِ مَوْلَدَةٌ وَالْمَدَاقَةُ أَنْ تَدَاقَ صَاحِبَتُ الْحِسَابِ وَاسْتَدَقَّ صَارَ دَقِيقًا
 وَمُسْتَدَقُّ السَّاعِدِ مُقَدَّمُهُ مِمَّا يَلِي الرُّسْعَ وَالتَّسْدَاقُ تَفَاعُلٌ مِنَ الدَّقَّةِ والدَّقَّةُ جَلْبَسَةُ النَّاسِ
 وَأَصْوَاتُ حَوَافِرِ الدَّوَابِّ * طَرِيقٌ دَلَقُّوْكَ جَعْفَرُ وَقِرْطَاسٌ مَهْيَعٌ وَمِنْ دَلَقَّقَ سِرْبًا كَدَرْتَقَقَا
 (دَلَقَّ) السَّيْفُ مِنْ غَمْدِهِ أَخْرَجَهُ وَسَيِّفٌ دَلَقَّ كَكَتَفٍ وَصَبُورٌ وَجَرَاءٌ سَهْلُ الْخُرُوجِ مِنْ
 غَمْدِهِ وَكَصَاحِبِ لَقَبٍ عِمَارَةٌ بِنِزَادِ الْعَبْسِيِّ لِكَثْرَةِ غَلَطَانِهِ وَخَبِلَ دَلَقَّ بَضْمَتَيْنِ شَدِيدَةٍ الدَّفْعَةِ
 وَالدَّلُوقُ مِنَ الْغَارَاتِ الشَّدِيدَةِ وَمِنْ النُّوقِ الْمُتَكْسِرَةِ الْأَسْنَانُ كَبْرًا كَالِدَلْقَاءِ وَالدَّلَقِمُ بِنِزَادَةِ الْمِمْ
 وَالدَّلَقُ مُحَرَكَةٌ دَوِيَّةٌ كَالسَّجُورِ مَعْرَبَةٌ دَلَّهَ وَأَدَلَّهَ أَخْرَجَهُ كَاسْتَدَلَّقَهُ وَأَدَلَّقَ خَرَجَ مِنْ مَكَانِهِ
 وَالسَّيْلُ أَدْفَعَ كَدَلَقَّ وَالسَّيْفُ أَسْلَى بِالسَّيْلِ أَوْ شَقَّ جَفَنَهُ خَرَجَ مِنْهُ * الدَّمْحُ جَعْفَرُ اللَّيْنِ
 الْبَائِتُ وَكَتَنَفْدُ الْمُسْعَطُ وَكَعْصُفُورُ الدُّجُوقِ وَدَمَحُّ النَّوْبِ سَقَاءُ مَا الْخَالَةِ * دَمَحُّ فِي مَشْيِهِ
 ثَقُلَ (دَمَحُّ) كَحُضْبُرٍ وَقَدْ تَكْسَرُ مِنْهُ فَاعِدَةُ الشَّامِ مِمَّتْ بَيَانِيهَا دَمَشَقُ بْنُ كَثْنَانَ
 أَوْدَامُ شَقِيوسٌ وَدَمَشَقِيْنٌ كَفَلَسْطِينِةٍ بِمَضْرُوبَةٍ وَجَلَّ وَرَجُلٌ دَمَشَقِيٌّ جَعْفَرُ وَحُضْبُرُ وَزَبْرَجٍ
 وَعُلَاطُ بِسَرِيعَةٍ وَرَجُلٌ دَمَشَقِيٌّ يَسِيرُ فِي الْعَمَلِ بِهِمَا وَدَمَشَقُوا الْأَمْرَ اتَّوَهَّ بِالْجَمَلَةِ
 وَالْمَدَمَشَقُ الْمَصْهَبُ مِنَ الشَّوَاءِ (دَمَقَ) دُمُوقًا دَخَلَ بَغْدَادَ كَالدَّمَقِ وَفَاهُ كَسَرُ أَسْنَانِهِ
 وَالشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ يَدْمَقُهُ وَيَدْمَقُهُ أَدْخَلَهُ كَادْمَقُهُ وَدَمَقَهُ فَهُوَ دَمِيقٌ وَمَدَمُوقٌ وَالدَّمَقُ مُحَرَكَةٌ

قوله جر من ثلاثين الح فيه
 نظروا نعا هي جر من ستين
 جزأ من الدرجة انظر الشارح
 وقوله ومحمد بن عبد الله قال
 الشارح كذا في النسخ
 والذي في التبصير أنه محمد
 ابن عبد الملك بن مروان بن
 الحكم اه

قوله غلطانه صوابه غارانه
 كافي الشارح

رَجَحَ وَنَجَّ مَعْرَبَةً دَمَهُ وَكَذَلِكَ دَمَقَةُ الْحَدَادِ وَالْدَمَقُ السَّرْقَةُ وَيَوْمَ دَامَوْقٍ حَارِجِدًا وَالْدَامِقُ
 الْفَاسِدُ لِأَخِيرِ فَيْسِهِ كَالْدَمَوْقِ وَالْمَدْمَقُ الْمُدْخَلُ وَالْمَدْمَقَةُ زَالَتْ عَنْ مَكَانِهَا وَدَمَقَ الْحَجِينُ تَدْمِيقًا
 دَسَّ فِيهِ الدَّقِيقَ ثَلَاثًا يَزِقُّ بِالْكَفِّ (الدَّمَلَقُ) كَعَلِيطٍ وَعُلَابِطٍ وَعُصْفُورٍ أَلْمَسَ الْمُسْتَدِيرُ مِنْ
 الْحَجَارَةِ كَالْمَدْمَلَقِ وَرَجُلٌ دُمَالِقُ الرَّأْسِ مَخْلُوقُهُ وَفَرَجُ دُمَالِقٍ وَاسِعٌ وَالْدُمَلُوقُ أَصْغَرُ مِنْ
 الْعُرْجُونِ يَكُونُ فِي الرَّمْلِ وَالرَّوْضِ * دَنَدَنَقَانِ دَنَوَاحِي مَرَوْ (الدَّيْنِقُ) كَأَمَرٍ مِنْ بَأْ كُلِّ
 وَحْدٍ بِالنَّهَارِ وَبَاللَّيْلِ فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ لِنَايَرِ الْضَيْفِ وَكَصَاحِبِ الْأَحْقِ وَالسَّارِقِ وَالْمَهْزُولِ
 السَّاقِطِ مِنَ الرِّجَالِ وَالنُّوقِ وَسَدَسُ الدَّرْهِمِ وَيُنْفَخُ نُونُهُ كَالْدَانَاقِ وَدَنْقُ يَدَنْقُ وَيَدَنْقُ دُونًا أَسْفَ
 لِدَانِقِ الْأُمُورِ وَالْدَهْنَةُ الزَّوَانُ فِي الْخَنْطَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ النِّسْلُ وَدَوْنُقُ هَ بَنَاهُ وَالدُّنُقُ بَضْمَتَيْنِ
 الْمَقْتَرِ وَنَ عَلَى عِيَالِهِمُ وَالتَّدْنِيقُ الْاسْتِقْصَاءُ وَإِدَامَةُ النَّظَرِ إِلَى الشَّيْءِ دُونُ الشَّمْسِ لِلْغُرُوبِ وَدَنْقُ
 وَجْهِهِ نَظَرٌ فِيهِ ضَرْعُ الْهَزَالِ مِنْ نَصَبٍ أَوْ مَرَضٍ وَعَيْنُهُ غَارَتْ (دَاقَ) دُونًا وَدَوَاقِةً وَدُونًا
 وَدُونًا وَفَقَّةً بَضْمَتُهُمَا حَقٌّ فَهُوَ دَانِقٌ وَالْمَالُ هَزَلٌ وَالْقَصِيلُ مِنَ اللَّيْنِ عَنْ أُمِّهِ عَدَلٌ عَنْهَا حَقٌّ سَنَقُ
 وَالطَّعَامُ ذَا قَهْ وَدَبَقَتْ غَمَّتْ فَهِيَ مَدِيقَةٌ أَخَذَهَا الْآبَى وَمَدَانِقُ الْحَيَّةِ تَجَالُهَا وَمَنَاعُ دَانِقُ نَاتِقُ
 لَاغْنٍ لَهُ رُخْصًا وَكَسَادًا وَالدَّوَقَةُ وَالدَّوْقَانِيَةُ الْفَسَادُ وَالْجَمُوقُ وَأَدَاوَاهُ أَحَاطُوا وَأَدَانِقُ بَطْنُهُ
 انْتَفَخَ * دَهْدَقَةُ كَسَرٍ وَاللَّحْمُ دَهْدَقَةٌ وَدَهْدَاؤُهَا وَيُكْسَرُ قَطْعُهُ وَكُسَرُ عِظَامِهِ وَالبَضْعَةُ دَارَتْ فِي
 الْقَدْرِ إِذَا غَلَّتْ وَالدَّهْدَاقُ عَلَيَانِهَا أَوْ أَسْوَأُ الْفَحْلُ وَمَشَى فَوْقَ الْعَنْقِ (دَهَقَ) الْكَاسُ لَجَعْلُهُ
 مَلَأَهَا وَالْمَاءُ أَفْرَعُهُ أَفْرَاغًا شَدِيدًا ضِدُّ كَلَامِهِ فَيَسْمَاوِي دَهْقَةً مِنَ الْمَالِ أَعْطَانِي مِنْهُ صَدْرًا
 وَالشَّيْءُ كَسَرُهُ وَقَطْعُهُ أَوْ غَمَزُهُ شَدِيدًا أَوْ فَلَانًا ضَرِبَهُ وَكَأَنَّ دَهَاقَ كِتَابٍ مُمَثِّلَةً أَوْ مُتَابِعَةً وَمَاءُ
 دَهَاقٍ كَثِيرٌ وَالدَّهْقَانُ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ فِي بَابِ النُّونِ وَالدَّهْقُ حُرْكَةُ خَشْبَتَانِ يُغْمَزُ بِهِمَا السَّاقُ
 فَارِسِيَّتُهُ أَشْكَبُهُ وَأَدَهَقَهُ أَجْعَلُهُ وَأَدَهَقَتِ الْحَجَارَةُ تَلَازَمَتْ وَدَخَلَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ
 وَالْمُدْهَقُ عَلَى مُفْتَعِلِ الْمُكْسَرِ وَالْمُعْتَصِرُ * الدَّهْلَقَةُ أَخَذْتُ جِلْدَ الدَّابَّةِ تَحْلُقُهُ حَتَّى تَرَاهُ يَتَمَلَّصُ
 (دَهْمَقَهُ) كَسَرَهُ أَوْ قَطَعَهُ أَوْ تَوَرَّلَنِيهِ وَالطَّعَامُ طَبِيخُهُ وَرَقَقَهُ وَلَبَنُهُ أَوْ لَمْ يَجُودْهُ ضِدُّ كَعَلِيطٍ
 التَّرَابُ اللَّيْنُ وَالْمُدْهَمَقُ مِنَ الْقِدَاحِ النَّقِيُّ مِنَ الْعُيُوبِ الْمُسْتَوِيُّ الْمَتْنُ وَالْمُسَقَّقُ وَالطَّعَامُ غَيْرُ الْجَمُودِ
 وَكَأَنَّ مَدْهَمَقًا لَطِيفًا وَوَرَّكَ ذَالِيْنٍ وَبِكَسْرِ الْمِيمِ لَقِبَ مُدْرِكُ الْفَقْعِيِّ لِفَصَاحَتِهِ * الدَّهْنَةُ
 الدَّهْمَقَةُ فِي مَعَانِيهَا * دَاقَهُ يَدِيقُهُ دَيْقًا أَرَاغَهُ لِيَسْتَرْعَهُ (فصل الذال) ❊
 (ذَرَقَ) الطَّائِرُ يَذْرِقُ وَيَذْرِقُ زَرْقًا كَذَرَقَ وَكَصَرَ دِ الْخَنْدَقُوقُ وَأَذَرَقَتِ الْأَرْضُ أُبْتَسَّهُ وَلَبَنُ

قوله ودونق هكذا في النسخ
 كجهر وسيأتي ضبطه على
 الصواب بضم الدال انظر
 الشارح ٥١

قوله الدهنقة صوابه الدهنقة
 بتقديم القاف على النون
 انظر الشارح ٥١

مَذْرُقٌ كَعُظْمٍ مَذْبُقٍ وَتَذْرُقُ وَتَذْرُقُ كَأَفْعَلْتَ أَكْثَلَتْ بِهِ * ذَعَقَهُ كَنَعَهُ صَاحِبُهُ وَأَنْزَعَهُ
وَمَا ذُعُاقٌ كَغَرَابِ زُعَاقٍ وَدَا ذُعَاقٌ قَاتِلُ (الذُعُاقُ) كَعُصْفُورٍ بِقُلْ كَالْكَزْزَانِ طَبِيبًا
وَالْغَلَامُ الْحَارُّ الرَّأْسِ الْخَفِيفُ الرُّوحِ وَطَائِرٌ رَاصٍ وَضَرْبٌ مِنَ الْكَلْبَةِ وَالْخَفِيفَةُ الضَّيْقَةُ الْفَمُ مِنَ
الضَّانِ وَسَيْفٌ خَالِدِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَتَدْعَى الضَّانُ لِلْحَلَبِ بِذُعَالُوقٍ ذُعَالُوقٌ
وَنَسِيرٌ بِذُعَالُوقٍ نَابِئُ * الذُّفُوقُ الثُّقُوقُ * الذَّقْدَاقُ الْحَدِيدُ اللِّسَانُ الَّذِي فِيهِ عَجَلَةٌ
(ذَلَقَ) السَّكِينُ حَذَّهْ كَذَلَقَهُ وَأَذَلَقَهُ وَالسَّمُومُ أَوِ الصَّوْمُ فَلَانًا أَضَعَفَهُ وَالطَّائِرُ ذَرَقٌ كَأَذَلَقَ
فِيهِمَا وَذَلَقَ اللِّسَانُ وَالسِّنَانُ كَفَرَحَ دَرَبٍ فَهُوَ ذَلَقٌ وَأَذَلَقَ وَأَسَنَّهُ ذَلَقٌ وَذَلَقَ اللِّسَانُ كَضَرَّ
وَفَرَحَ وَكَرَّمَهُ فَهُوَ ذَلَقٌ وَذَلَقَ بِالْفَتْحِ وَكَصَرَدُو عُنُقِي أَيْ حَدِيدٌ يَبْلُغُ بَيْنَ الدَّلَاقَةِ وَالذَّلَقِ وَذَلَقَ
السَّرَاجُ كَفَرَحَ أَضَاءَهُ وَالضَّبُّ خَرَجَ مِنْ خُسُوفَةِ الرَّمْلِ إِلَى لَيْنِ الْمَاءِ وَفَلَانٌ مِنَ الْعَطَشِ أَشْرَفَ
عَلَى الْمَوْتِ وَذَلَقَ كُلُّ شَيْءٍ وَذَلَقْتُهُ وَيَحْرُكُ وَذَوَلَقَهُ حَذَّهْ وَذَوَلَقَ اللِّسَانُ وَالسِّنَانُ طَرَفُهُمَا وَلِسَانُ
ذَلَقٌ طَلَقَ فِي ط ل ق وَالْحُرُوفُ الذَّلَقُ حُرُوفُ طَرَفِ اللِّسَانِ وَالشَّفَّةِ ثَلَاثَةٌ ذَوَلَقِيَّةٌ اللَّامُ وَالرَّاءُ
وَالنُّونُ وَثَلَاثَةُ شَفَافِيَّةٍ السَّاءُ وَالضَّاءُ وَالْمِيمُ وَخَطِيبُ ذَلَقٌ كَكَنَفَ وَأَمِيرٌ فَصِيحٌ وَهِيَ بِيَاهُ وَأَذَلَقَهُ
أَقْلَقَهُ وَأَضَعَفَهُ وَالسَّرَاجُ أَضَاءَهُ وَأَوَقَدَهُ وَالضَّبُّ صَبَّ الْمَاءِ فِي جَرِّهِ لِيُخْرَجَ كَذَلَقَهُ وَذَلَقَ الْقَرَسُ
تَذَلِيقًا ضَمَّرَهُ وَكَعُظْمٍ اللَّبَنُ الْمُخْلُوطُ بِالْمَاءِ وَابْنُ الْمَذَلَقِ مِنْ عَبْدِ شَمْسٍ لَمْ يَكُنْ يَجِدُ بَيْتَ لَيْلَةٍ وَلَا أَبَوَهُ
وَلَا أَجْدَادَهُ فَقِيلَ أَفْلَسَ مِنْ ابْنِ الْمَذَلَقِ وَأَتَذَلَقَ الْعُصْنُ صَارَ لَهُ ذَلَقٌ أَيْ حَدٌّ * الذَّمْلَقُ كَعَمَلَسَ
الْمَلَّاقُ وَالْخَفِيفُ الْحَدِيدُ اللِّسَانُ وَالسَّيْفُ الْمُحْدَدُ وَرَجُلٌ ذَمَلَقَانِي سَرِيعُ الْكَلَامِ وَذَمَلَقِي
كَعَمَلَسِي فَصِيحٌ وَالدَّمْلَقَةُ التَّمْلَقُ وَالْمَلَّاقَةُ (ذَاقَهُ) ذَوْقًا وَذَوًّا وَمَذَاقًا وَمَذَاقَةً اخْتَبَرَ
طَعْمَهُ وَأَذَقْتُهُ أَنَا وَذَاقَ الْقَوْسُ جَذَبَ وَتَرَّهَا اخْتِيَارًا وَمَذَاقٌ ذَوًّا فَاشْتَبَاهَا وَأَذَاقَ زَيْدٌ بَعْدَكَ كَرَمًا
صَارَ كَرِيمًا وَتَذَوَّقَهُ ذَاقَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَتَذَاوَقُوا الرِّمَاحَ تَنَاوَلُوهَا ﴿فصل الراء﴾

قوله ونسیر الخ قال الشارح
من بنی ثور یروی عن ابن
عمرو عدادہ فی أهل الکوفہ
روی عنه الثوری نقلہ ابن
حیان فی کتاب النقات قلت
وقد ذکرہ المصنف فی نسر
وأعادہا تکراراً وھکذا
عادہ غالباً قال شیخنا
واتفق للدارقطنی أنه کان
یصلی وأصحابہ یقرؤن علیہ
فرعاً أشار الی أغلاطہم
وھو فی الصلاة کما انفقہ
حیث قرأ علیہ القاری مرۃ
نسیر بن ذعلوق بالباء التحسین
فقالہ ن والقلم ھـ

* الرِّبْقُ بِجَعْفَرِ عَنِّبِ النَّعْلَبِ (الرَّبْقُ) بِالْكَسْرِ حَبْلٌ فِيهِ عِدَّةٌ عَرَبِيٌّ يُشَدُّ بِهِ الْبَهْمُ كُلُّ عَرَوَةٍ
رَبْقَةٍ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ كَعَنْبٍ وَأَصْحَابُ وَجِبَالٍ وَرَبْقُهُ يَرْبِقُهُ وَيَرْبِقُهُ جَعْلُ رَأْسِهِ فِي الرَبْقَةِ
وَفِي الْأَمْرِ أَوْقَعَهُ فَا رَبَّقَ وَقَعَ فِيهِ وَالرَّبْقُ وَيَكْسُرُ الشَّدُّ وَالرَّبْقَةُ كَسْفِينَةُ الْبَهْمَةِ الْمَرْبُوقَةُ
فِي الرَبْقَةِ وَأَرْبَقَ بَضْمُ الْبَاءِ بِرَامِهِمْ وَكَرَبُوا دَابِجًا لِحِجَارِ وَأَمِ الرَّبْقُ الدَّاهِيَةُ وَالتَّرْبِيقُ بِكَسْرِ
التَّاءِ خِيَطُ تَرْبُقٍ فِيهِ السَّاءُ وَحَلَّ رَبْقَتُهُ بِالْكَسْرِ فَرَجَ عَنْهُ كَرَبَتْهُ وَقَوْلُهُمْ رَمَدَتِ الضَّانُ فَرَبَّقَ
رَبْقِي أَيْ هِيَ الْأَرْبَاقُ فَإِنَّهَا تَلِدُ عَنْ قُرْبٍ وَفِي الْمَعْرَى يُقَالُ رَبَّقَ النَّوْنُ أَيْ انْتَبَهَرَ لِأَنَّهُ تَرَبَّقَ وَتَضَعُ

بعد مدة ويقال أيضا رمى بالميم أيضا وترى في الكلام تلفيقه والمرتبة الحزبة المستحمة وارتقى
الطبي في جبالتي علق وتر بقته من عنق تعلقته (الرتق) ضد الفتق ومحركة جمع رتقة وهي
الرتبة والرتقة أيضا مصدر قولك امرأه رتقاء بينة الرنق لا يستطيع جاعها ولا خرق لها
إلا المبال خاصة وكتاب ثوبان يرتقان بجواشيهما ورتقة السرير بالضم مرسي بجر الميم
والرتوق الخنعة والعز والشرف وارتق التام (الرحيق) الخمر أو طيبها أو أفضلها أو الخالص
أو الصافي كالرحاق وضرب من الطيب ورحقان كعثمان ع بالحجاز قرب المدينة * الرذق
محركة الرذج * الرودق بجوهه الجلد المسلوخ والحمل السميح وما طبخ من لحم وخطط بأخطاه
ج رادق * الرزق والرزق غيب الثعلب (الرزاق) بالضم السوداء والقرى مغرب
رستاو الرزق الصف من الناس والسطم من النخل مغرب رسته (الرزق) بالكسر ما ينفع
به كالمزق والمطر ج أرزاق وبالفتح المصدر الحقيقي والمرأة الواحدة بها ج رزقان محركة
وهي أطماع الجند ورزقه الله أوصل إليه رزقا وفلا ناسكره أزدية ومنه وتجعلون رزقكم أنكم
تكدبون ورجل مرزوق مجددو الرزق الضعيف والغيب الملاخي وبها مياب كان يض
والنحر كل رزق ومدينة الرزق كانت إحدى مسالح العجم بالبصرة قبل أن تحتطها المسلمون
وكن بيرا وأمه نهر بمر وواليه نسب أحمد بن عيسى الرزقي صاحب ابن المبارك وكن بمر حصن
باليمن وتابيعيان وابن سوار وابن عبد الله وابن حكيم وابن أبي سلمى وأبو عبد الله الأنهاني
والثقف والأعشى وأبو جعفر وأبو بكر وأبو وهبة ومولى عبد العزيز بن مروان وابن حبان
الأيبي وابن حبان الفزاري وابن سعيد وابن هشام وابن عمرو بن مرزوق وابن نجيع وابن كريمة
وابن وردوا مامن أبو رزق حكيم وعبيد الله والهيثم وسفيان وعمار والحسين والجعد وعلي
ومحمد وأمان جده رزق أبو جده سليمان بن أيوب وأحمد بن عبد الله ويزيد بن عبد الله
وسليمان بن عبد الحبار وسعيد بن القسيم بن سلمة وطاهر بن الحصين بن مصعب والحسين بن محمد
ابن مصعب وأبو رزق الراوي عن علي بن عبد الله بن عباس ومحمد بن أحمد بن رزقان بالكسر
وأحمد بن عبد الوهاب بن رزقون بالضم الإشبيلي المالكي المتأخر وأحمد بن علي بن رزقون المرسى
ورزق الله الكلو أذاني وابن الأسود وابن سلام وابن موسى ومرزوق الحصى والباهلي والتميمي
محدثون وعلماء وارتزقوا أخذوا أرزاقهم (الرستاق) الرزاق (كالرستاق)
(الرشق) الرقي بالنبل وغيره بالكسر الاسم والوجه من الرقي فإذا رموا كلهم في جهة قالوا

قوله بالميم أيضا الأولى
حذف أيضا الثانية لأنها
تكرار اه شارح
قوله وهي الرتبة هكذا في
سائر النسخ بضم الرأه
والصواب الرتبة محركة
وهو خلل ما بين الأصابع
اه شارح
قوله والرتقة أيضا هكذا في
النسخ والصواب والرتق
وقوله الخنعة هكذا في
النسخ وصوابه المنعة كما هو
نص المحيط كذا في الشارح
قوله المسلوخ صوابه
المسوط كما في الشارح
قوله وابن حكيم قال النور
على مسلم حكيم كله بفتح
الخافو كسر الكاف
إلا حكيم بن عبد الله
ورزق بن حكيم فبالضم
وفتح الكاف اه نصر
قوله وأبو جعفر قال الشارح
حدث عنه معن بن عيسى
هكذا قاله الذهبي وتبعه
المصنف تليذه قال الحافظ
ابن حجر صوابه رزق عن
أبي جعفر وكنيته أبو وهبة
كما سألني اه
وقوله وابن عمرو بن مرزوق
هكذا في النسخ وهو الذي
في ترجمة عاصم أفسدى
وجعلهما الشارح اثنين
حيث قال في حله ورزق
ابن عمرو ورزق بن مرزوق
فليحذر اه

رَمِيْنَارْشَقًا وَصَوْتُ الْقَلَمِ وَيُقْعَقُ وَرَجُلٌ رَشِيْقٌ حَسَنُ الْقَدِّ لَطِيْفُهُ ج رَشَقٌ مُحَرَكَةٌ وَقَدْ رَشَقَ
 كَكْرَمٍ وَالرَّشَقُ مُحَرَكَةُ الْقَوْسِ السَّرِيْعَةِ السَّهْمِ الرَّشِيْقَةُ وَمَا أَرَشَقَهَا مَا أَخَفَّهَا وَأَسْرَعَ سَهْمَهَا
 وَأَرَشَقَ حَدَّ النَّظَرِ وَرَمَى وَجْهَهَا وَالظَّبِيْعَةُ مَدَّتْ عَنْقَهَا وَأَرَشَقَ كَأَجْدَجَبَلٍ بَنَوَاحِي مَوْقَانِ
 وَرَاشَقُهُ سَايَرُهُ وَالْحَسَنُ بْنُ رَشِيْقٍ كَأَمِيرٍ مُحَدِّثٍ وَكَزْبِيرُ زَاهِدٍ مِصْرِيٍّ وَجَدَّ ابْنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَشِيْقٍ
 الْمَالِكِيُّ الْقَفِيْعَةُ الْمُنَآخِرُ * ارْتَصَقَ التَّصَقَّ وَجَوْزُ مَرَضٍ كَكْرَمٍ وَمَرَضٌ تَصَقَّ مَتَعَذِّرُ خُرُوجٍ لِيهِ
 * الرَّعِيْقُ كَأَمِيرٍ وَغَرَابُ صَوْتٍ يُسْمَعُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ إِذَا عَدَا أَوْ صَوْتُ جُرْدَانِهِ إِذَا تَقَلَّقَ فِي قُبْنِهِ
 وَقَدْ رَعَقَ كَنَعٌ (الرَّقُّ) بِالْكَسْرِ مَا اسْتَجَنَ بِهِ وَاللُّطْفُ رَفَقَ بِهِ وَعَلَيْهِ مَثَلُهُ رَفَقًا وَمَرَفَقًا
 كَجَلَسٍ وَمَقْعَدٍ وَمَشِيرٍ وَالرَّفَقُ كَتَبَرٍ وَجَلَسٍ مُوَصَّلُ الذَّرَاعِ فِي الْعَضُدِ وَمَرَأَتُ الدَّارِ مَصَابُ
 الْمَاءِ وَنَحْوُهَا وَكُنْهِيَ الرَّفْقَةُ وَرَفَقَةُ مَثَلُهُ وَكُنْهِيَ جَاعَةٌ تَرَفَّقُ هَمَّ ج كِتَابٍ وَأَصْحَابٍ
 وَصُرْدٍ وَالرَّفِيقُ الْمَرَأَتُ ج رَفَقَاءُ إِذَا تَفَرَّقُوا ذَهَبَ اسْمُ الرَّفْقَةِ لِاسْمِ الرَّفِيقِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ
 وَالْمَصْدَرُ الرَّفَاقَةُ كَالسَّامَةِ اسْمُ الْجَمْعِ ج كَعَبٌ وَصُرْدٌ وَجَبَالٌ وَالرَّفِيقُ ضِدُّ الْأَخْرِقِ
 وَرَفَقٌ فَلَا نَافِعَهُ كَارْفَقَهُ وَضَرَبَ مَرَفَقَهُ وَالنَّاقَةُ شَدَّ عَضْدَهَا إِذَا خِيفَ أَنْ تَنْزِعَ إِلَى وَطَنِهَا وَذَلِكَ
 الْحَبْلُ رَفَاقُ كِتَابٍ وَبَعِيرٌ مَرَفَقٌ يَشْتَكِي مَرَفَقَهُ وَأَرْفَقَ بَيْنَ الرَّفَقِ مُحَرَكَةٌ مُنْفَتِلُ الْمَرَفَقِ عَنْ
 جَنْبِهِ وَنَاقَةٌ رَفَقَاءُ وَرَفَقَةٌ كَكْفَرَةٍ مُنْسَدِّ أَحْلِيلٍ خَلْفَهَا وَبِهَارَفَقَ مُحَرَكَةٌ أَوِ الرَّفَقُ فُسَادٌ
 فِي الْإِحْلِيلِ مِنْ سَوْحَلٍ الْحَالِبُ أَوْ تَرَكَ نَفْضَهُ إِيَّاهُ فَيَرْتَدُّ اللَّبَنُ فِي الضَّرَةِ فَيَعُودُ دَمًا وَخَرَطًا
 وَالْمَرَفَاقُ مِنَ الْجَمَالِ مَا يَصِيبُ مَرَفَقَهُ جَنْبُهُ وَمِنْ النُّوقِ مَا إِذَا صُرْتُ أَوْ جَعَلَهَا الصَّرَارُ وَإِذَا
 حَلَبْتَ خَرَجَ مِنْهَا دَمٌ وَمَا رَفَقَ مُحَرَكَةٌ سَهْلٌ أَوْ قَصِيرُ الرِّشَاءِ وَحَاجَةُ رَفَقِ الْبَغِيْعَةِ سَهْلَةٌ وَرَفِيقُ كَزْبِيرِ
 ابْنِ عَبِيدٍ وَأَبُو رَفِيقٍ مُحَدِّثَانِ وَالرَّافِقَةُ د عَلَى الْفُرَاتِ وَتُعْرَفُ الْيَوْمَ بِالرَّقَّةِ بَنَاهَا الْمَنْصُورُ
 بِالْبَحْرَيْنِ وَالرَّفَقُ وَاللُّطْفُ وَحَسَنُ الصَّنِيعِ وَأَرْفَقَهُ رَفَقًا يَنْفَعُهُ وَشَاءَ مَرَفَقَةً كَعُظْمَةِ يَدِهَا
 يَبْضَاوَانِ إِلَى مَرَفَقَيْهَا وَارْتَفَقَ أَتَمَّ عَلَى مَرَفَقَيْهِ أَوْ عَلَى الْمَخْدَةِ وَامْتَلَأَ وَالْمَرْتَفَقُ الْوَاقِفُ
 النَّابِتُ الدَّائِمُ وَتَرَفَّقَ بِهِ رَفَقًا وَرَافَقَهُ صَارَ رَفِيقَهُ وَتَرَفَّقَا (الرَّقُّ) وَيَكْسُرُ جِلْدَ رَفِيقٍ يُكْتَبُ
 فِيهِ وَضْدُ الْغَلِيْظِ كَالرَّفِيقِ وَالْحَبِيْعَةُ الْبَيْضَاءُ وَالْعَظِيمُ مِنَ السَّلَاحِ أَوْ دُوِيَّةٌ مَائِيَّةٌ ج رَفُوقٌ
 وَبِالسَّكْرِ الْمَلِكُ وَنَبَاتٌ شَائِكٌ وَرَقُّ الشَّجَرِ أَوْ مَسْهَلٌ عَلَى الْمَاشِيَةِ مِنَ الْأَعْصَانِ وَالضَّمُّ الْمَاءُ
 الرَّفِيقُ فِي الْبَحْرِ أَوْ الْوَادِي وَيُقْعَقُ وَالرَّقَّةُ كُلُّ أَرْضٍ إِلَى جَنْبِ وَادٍ يَنْبَسِطُ الْمَاءُ عَلَيْهَا أَيَّامَ الْمَسَدِّ
 يَنْضَبُ ج رِفَاقٌ وَ د عَلَى الْفُرَاتِ وَاسِطَةُ دِيَارِ رِبْعَةٍ وَأَخْرَعَنِي بَعْدَ دَوَّةٍ أَثْقَلَ مِنْهَا

قوله وكز بـ و ضبطه الحافظ
 الذهبي بالتسكين كافي
 الشارح

قوله ينضب أي ينحسروفي
 بعض النسخ ينصب والاولى
 الصواب وهي مكرمة للنبات
 اه شارح

بقوسهستان وموضعان آخران والرقان الرقة والرافقة والرقبة بالكسر الرجمة
 رقت له أرق والاستعيا والدقة ررق رقيق فهو رقيق ورقاق كغراب ويشددومشي البعير مشيا
 رقاغا كغراب إذا رقق المشي وكسحاب الصحراء والأرض المستوية اللينة التراب تحته صلابه
 أو ما نصب عنها الماء ويضم كالرقة أو اللينة المتسعة كالرق بالكسر والضم والرقق محركة ويوم
 رقاق حار وكغراب الخبز الرقيق الواحد رفاقة ولا يقال رفاقة بالكسر فإذا جمع قيل رفاق
 بالكسر والرفاق ما يرق به الخبز والرقق مثال ربي من أرق النجم وفي المثل وجد قني الشحمة
 الرق عليها المائي يقولها صاحبه إذا استضعفه والرقق المملوك بين الرق بالكسر الواحد
 والجمع وقد يجمع على رفاق وحديث الرقاق ع بالشأم والرققان الحضنان والأخذعان ومن
 المنخرين ناحيتاهما وما بين الحاصرة والرفع وأمية بنت رقيقة بكهينة صحابية ومراق البطن
 مارق منه ولأن جمع مرق أو لا واحد لها والرقق محركة الضعف وفي ماله رقق قلبه والرقاقة التي
 كان الماء يجري في وجهها والرقاق سيف سعد بن عبادة رضي الله تعالى عنه وما فوق
 القادسية والدذواد الغطفاني الشاعر والرقاق بالضم الماء الرقيق في البحر أو الوادي لا غزله
 والشراب الرقيق والسيف الكثير الماء ورقرقان السراب بالضم مارق رقق منه أي تحرك
 وأرقه ضد غلظه رققه والمملوك ملكه كاسترقه وفلان ساء حاله والعنب ثم نخبته خاص
 بالأيض وقرس مرق رقيق الحافر ورققه ضد غلظه ونزل جبان يقوم فأضافوه وغبقوه فلما فرغ
 قال إذا صحت موني كيف أخذ في طريق فقيل له أعن صبح رقق أي تكفي عن الصبح
 واسترق الماء نصب إلا يسيرا والشيئ تفيض استغلظ وترقق له رقق قلبه ورقرق الماء وغيره صب
 رقيقا والتريد بالسمن كذلك وترقق تحرك وجاء وذهب والدمع دارق الخلاق والشيئ لمع والشمس
 صارت كأنها تدور ومال مترقق للسمن أوله زال منتهى له (الرمق) محركة بقية الحياة ج
 أرماق والقطيع من الغنم مغرب رمة وعيش رمم ككفف يمسك الرمم ورمقه لحظه لحظا
 خفيفا ورجل رمموق ضعيف البصر وكصاحب الطائر الذي يصبه الصياد ليقع عليه البازي
 فيصيده وما في عيشه الأرمقة بالضم وكتاب وسحاب وجبل أي بلغه أو قليل يمسك الرمم
 وجبل أرماق ضعيف والر ومقان بالضم ع بالكوفة والرمق بضمتين الفقراء المتبلغون بالرماق
 للقليل من العيش والحسنة واحدة رامق ورموق وكرمع الضعيف والترميق العمل بعمله
 ولا يحمسه يبلغ به وهو رمق العيش ورمقه كعظم ومحرمه ضيقه أو خسيسه دونه ورمدت

قوله والرقان الرقة والرافقة
 هو مناف لما ذكره في رفق
 من أنهما بلدة واحدة
 والصحيح ما هنا من أنهما
 بلدتان كما في الشارح اه
 قوله فإذا جمع قيل رفاق
 بالكسر قال الشارح الصحيح
 أن الرفاق بالكسر جمع
 رقيق ككريم وكرام اه
 قوله يجمع على رفاق هكذا
 في سائر النسخ والصواب
 على أرفاء اه شارح
 قوله والدذواد الصواب
 أنه أبو الرقاق لا الرقساق
 كذا في الشارح
 قوله ورققه ضد غلظه هو
 فكرار مع ما قبله قريبا اه
 شارح

المعزى فرمى روقاً أى اشرب لبنها قليلاً قليلاً لأنها تضع بعد مدة يسبق في ربق وزريق
 الكلام تليقته وادمق الإهاب كاحرقق والنشئ ضعف والغنم ماتت وزمق اللبن شربه قليلاً
 قليلاً والماء وغيره حساه حسوة بعد حسوة والمرا من لم يبق في قلبه من مودتك إلا قليل وهذه
 النحلة ترمى بريق أى لا تحبوا ولا تموت ورومق الأمر لم يزمه والرمق كتاب النفاق وأن تنظر
 شراً نظراً العدوة ومن العيش الضيق ورمق هزالاً والحبل ضعف (روق) الماء كفرح ونصر
 رنقا ورنقا ورنقا كدر كرتق فهو رنق كعدل وكنف وجبل والترنوق ويضم والترنوق بالضم
 الطين في الأنهار والمسيل إذا تضب عنها الماء وروثق السيف والضحي ماؤه وحسنه وصار الماء
 روثقة غلب الطين على الماء والرتقاء من الطير القاعدة على البيض وما لبني تيم الأدرم بن ظالم
 والأرض لا تثبت ج رنقاوات والربانق جمع رنقة الماء وهو مقلوب وأرنق حرك لواء للعملة
 واللواء تحرك والماء كدره رنقه ورنقه أيضاً صفاه ضد والله تعالى قد أتاك صفها والقوم بالمكان
 أقاموا وفي الأمر خطوا الرأى والطائر خفق بجناحيه ورفرف ولم يطر والنوم في عينيه
 خالطهما والترنق الضعف في البصر والبدن والأمر وإدامة النظر وكسر جناح الطائر برمية
 أوداه حتى يسقط وهو مرنق الجناح كعظم ورمدت المعزى فرنق رنق سبق في ربق
 (الروق) القرن ومن الليل طائفة ومن البيت رواقه أى شقته التي دون الشقة العليا ومن
 الشباب أوله والعمر ومنه كل روقه أى أسن ومن الخيل الحسن الخلق يجيب الراى كالريق
 والستر وموضع الصائد الرواق ومقدم البيت والشجاع لا يطاق والقسطاط وعزم الرجل
 وفعاله وهمه والسيد والصابى من الماء وغيره والمجيب ونفس التزع والإعجاب بالنشئ وقدراته
 والجماعة والحب الخالص ومصدر راق عليه أى زاد عليه فضلاً وروق جند محمد بن الحسن
 الروق المحدث والبدل من النشئ والجنة وداهية ذات روقين عظيمة ورمى بأرواقه على الدابة ركها
 وعنها نزل وألقى أرواقه عدا فاستدعدوه وأقام بالمكان مطمئناً كنه ضد وألقى عليك أرواقه
 وهو أن تحبه شديداً وألقى السحابة أرواقها مطرها وبلها أو مياها الصافية وأرواق الليل
 أثناء ظلمته ومن العين جوائها وأسبلت أرواقها سالت دموعها وروق القرس الرشح الذى يمدد
 الفارس بين أذنيه وذلك القرس أروق فإن لم يفعل فارسه ذلك فهو أجم والرواق كتاب وغراب
 بيت كالقسطاط أو سقف في مقدم البيت ج أروقة وروق بالضم وحاجب العين ومن الليل
 مقدمه وجانبه والنخلة الروفا وكشد أدرجل من عقيل والرواق المصفاة والباطية وناجود

قوله وصار الماء روثقة
 صوابه رنقة كثره كما في
 الشارح اه
 قوله تيم الأدرم بن ظالم هكذا
 في النسخ والصواب تيم
 الأدرم بن غالب انظر
 الشارح

السُّرَابُ الَّذِي رُوقٌ بِهِ وَالْكَأْسُ بَعْنُهَا وَرَيْقُ الشَّبَابِ بِالْفَتْحِ وَكَكَيْسٍ أَوَّلُهُ وَأَصْلُهُ رُوقٌ وَالرَّيْقُ
 أَنْ يُصِيبَكَ مِنَ الْمَطَرِ سَيْرٌ مِنَ الْأَضْدَادِ وَعِلْمَانُ رُوقَةٌ بِالضَّمِّ حَسَانُ جَعَّ رَاتِقٌ وَعِلَامٌ وَجَارِيَةٌ
 رُوقَةٌ أَيْضًا وَالرُّوقَةُ الشَّيْءُ الْبَسِيرُ وَالْجَمِيلُ جَدًّا بِالْفَتْحِ الْجَمَالُ الرَّاتِقُ وَرُوقَةٌ بِجَرْجَانٍ وَالرُّوقُ
 مُحَرَّكَ أَنْ تَطُولَ النَّيَا الْعَلْيَا السَّقَى وَهُوَ أَرُوقٌ ج رُوقٌ وَكَذَلِكَ قَوْمٌ رُوقٌ وَرَجُلٌ أَرُوقٌ
 وَرُوقٌ هَضْبَةٌ وَأَرَاقُهُ صَبٌّ وَالتَّرْوِيقُ التَّصْفِيَةُ وَأَنْ تَبِيعَ سَلْعَةً وَتَشْتَرِيَ أَجُودَ مِنْهَا وَيَتَّ مَرُوقٌ
 لَهُ رُوقٌ وَرُوقُ السَّكْرَانِ بَالٌ فِي نِيَابِهِ وَلَقْلَانٌ فِي سَلْعَتِهِ رَفَعَ لَهُ فِي غَنَاهُ وَهُوَ لَا يَرِيدُهَا وَهُوَ مُرَاوِقٌ
 رُوقُهُ بِجَمَالِ رُوقٍ وَرُوقَانٌ بِالْكَسْرِ جَمْرٌ (رَهَقَهُ) كَفَرَحَ غَنِيَةً وَلَحَقَهُ أَوْ دَنَامَنَهُ سَوَاءٌ
 أَخَذَهُ أَوْ لَمْ يَأْخُذْهُ وَالرَّهَقُ مُحَرَّكَ السَّفَهُ وَالنُّوْلُ وَالْخَفَقَةُ وَرُكُوبُ الشَّرِّ وَالظُّلْمُ وَغَشْيَانُ الْحَارِمِ
 وَاسْمٌ مِنَ الْإِرْهَاقِ وَهُوَ أَنْ يَحْمِلَ الْإِنْسَانُ عَلَى مَا لَا يَطِيقُهُ وَالْكَذِبُ وَالْعَجَلَةُ رَهَقَ كَفَرَحَ فِي
 الْكُلِّ وَهُوَ يَعْدُو الرَّهَقَ بِحَمْزٍ أَيْ يَسْرِعُ فِي مَشْيِهِ حَتَّى يَرَهَقَ طَالِبَهُ وَكَامِيرُ الْخَرَجِ وَكَكَبُورُ
 النَّاقَةِ الْوَسَاعُ الْجَوَادُ الَّتِي إِذَا قُدَّتْ هَارَهَقَتْ حَتَّى تَكَادَ تَطُولُ بِحَقِّهَا وَالرَّهَقَانُ بِضَمِّ الْهَاءِ
 الزَّعْفَرَانُ وَرُوقُهُ مَاءٌ كَغُرَابٍ وَكَأَبْ ذَهَابٍ وَأَرَهَقَهُ طُغْيَانًا أَوْ غَشَاهُ إِيَّاهُ وَأَلْحَقَ ذَلِكَ بِهِ وَعُسْرًا
 كَلَفَهُ إِيَّاهُ وَالصَّلَاةُ أَخْرَاهَا حَتَّى كَادَتْ تَدْنُو مِنَ الْآخِرَى وَأَرَهَقْتُهُ أَنْ يُصَلِّيَ أَتَجَلَّتْ عَنْهَا وَلَا تَرَهَقُنِي
 لَا أَرَهَقَكَ اللَّهُ لَا تُعَسِّرْنِي لَا أَعَسَّرَكَ اللَّهُ وَالْمَرْهَقُ كَمَكْرَمٍ مِنْ أَدْرَكَ وَكَعَظَمِ الْمُوصُوفِ بِالرَّهَقِ وَمَنْ
 يُظَنُّ بِهِ السُّوءُ مِنْ يَغْشَاهُ النَّاسُ وَالْأَضْيَافُ وَرَاهَقَ الْغُلَامُ قَارِبَ الْحُلُمِ وَدَخَلَ مَكَّةَ مَرَاهِقًا
 مُقَارِبًا لِآخِرِ الْوَقْتِ حَتَّى كَادَتْ يَفْصُوهُ التَّعْرِيفُ (الرَّيْقُ) تَرَدَّدُ الْمَاءُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ
 التَّخَضُّعِ وَتَحْوِهِ وَالبَاطِلُ وَالْأَوَّلُ كَالرُّيُوقِ كَتَنُّوا رَوَالِّعًا وَالْمَاءُ وَخَبَرُ رَيْقٍ وَرَاتِقٌ قَفَّارٌ
 وَرَاتِقُ الْمَاءِ أَنْصَبَ وَالسَّرَابُ تَخَضُّعٌ فَوْقَ الْأَرْضِ كَتَرَيَّقَ وَالرَّيْقُ بِالْكَسْرِ الرُّضَابُ وَمَاءُ الْقِمِّ
 وَالرَّيْقَةُ أَخَصُّ مِنْهُ ج أَرِيْقٌ وَالْقُوَّةُ وَالرَّمَقُ وَرَيْقَانٌ بِالْكَسْرِ وَالرَّاتِقُ الْخَالِصُ وَكُلُّ
 مَا أُلْكُ أَوْ شَرِبَ عَلَى الرَّيْقِ وَمَنْ لَيْسَ فِي يَدِهِ شَيْءٌ وَمَنْ هُوَ عَلَى الرَّيْقِ كَالرَّيْقِ كَكَيْسٍ وَهُوَ رَيْقٌ
 بِنَفْسِهِ رُوقًا بِجُودِهَا عِنْدَ الْمَوْتِ وَأَرَاقُهُ صَبٌّ وَكَعَظَمِ مِنْ لَا يَزَالُ يَهْبِهُ شَيْءٌ

قوله قفار أي غير مصاحب
 لادام كما في الشارح
 قوله وأبو احمد الخ صوابه ابو
 بكر احمد وكذلك قوله أجد
 ابن عبدة صوابه أحمد بن
 عمرو اه شارح

﴿فصل الزاى﴾ ﴿الزَيْقُ﴾ م كَذَرَهُمْ وَزَبْرَجَ مُعَرَّبٌ وَمِنْهُ مَا يَسْتَقِي مِنْ
 مَعْدِنِهِ وَمِنْهُ مَا يَسْتَخْرِجُ مِنْ حِجَارَةٍ مَعْدِنِيَّةٍ بِالنَّارِ وَدَخَانِهِ يَهْرَبُ الْحَيَاتُ وَالْعَقَارِبُ مِنَ الْبَيْتِ
 وَمَا أَقَامَ مِنْهَا قَتْلَهُ وَبِهَاءِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ زَيْنَبَةَ وَأَبُو أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ زَيْنَبَةَ الْقَمَارِ وَالْحَمِيلُ بْنُ
 عَبْدِ الْمَلِكِ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الزَّيْنِقِيَّانِ مُحَمَّدُونَ (زَبْرَقَ) ثَوْبُهُ صَبْغُهُ بِحُمْرَةٍ أَوْ صَفْرَةٍ وَالزَّبْرَقَانُ

بالكسر القمر والخفيف اللحية ولقب الحسين بن بدر العاصي الجمال أول صفة عمامته أولاً لأنه
ليس حلة وراح إلى ناديتهم فقالوا زريق حصين وزباريق المنية لمعانها * الزبيق كسفرجل
وسرطراط السبي الخلق (زريق) الحية يزبقها وزبقها تنقها والحية زريقه وزريقه والنقي
بالنقي خلطه وفلاناً حبسه والزابق ع قرب البصرة ومن البيت زاوية أو شبه دخل في بيت
يكون فيه زوايا موجهة وانزبق في البيت دخل (الزريق) كزبرج من الرياح الشديدة
والزحقة الدرجة وتزحلق تدحرج والزحقة الزحافة والقبر والأرجوحة تشبه بضعها
الصبيان على موضع مرتفع ويجلس على طرفها الواحد جماعة وعلى الآخر جماعة فإذا كانت
إحداهما أثقل ارتفعت الأخرى فتهب السقوط فينادون بهم ألا خلوا أخلوا (الزرق)
بالكسر لغة في الصدق وأنا زرق منه (الزرق) محركة والزرق بالضم لون م زرق عينه
كفرح والزرق العمى ويومئذ زرقاً أي عمياً وتجميل دون الأشاعر وبياض لا يطيف بالعظم كله
ولكنه وضيق في بعضه وكسر طار صياد ج زرايق وبياض في ناصية القمر والزرق بالضم
الشديد الزرق للمد كروا الموت ونصل زرق شديد الصفا والأزاقة من الخواارج نسبو إلى
ناقع بن الأزرق والزرق بالضم النصال ورمال بالدهناء وتجر الزرقان بحضر موت والزرقاء ع
بالشام والخمر وفرس نافع بن عبد العزى وزرقاء الإمامة امرأة من جدس كانت تبصر مسيرة
ثلاثة أيام والزرقاء التريفة بلبن وزيت ودوية كالسنور والمزراق البعير يؤخر حمله إلى مؤخر
ورمخ قصير وزرق به رماه وزرق الطائر يزرق ذرق وعينه نحوى انقلبت وظهر ياضها
كازرق وزرق والزرق حرة للتأخير ذرق ع بمر منها محمد بن أحمد بن يعقوب المحدث
وزرقان كعثمان لقب أبي جعفر الزيات المحدث والد عمرو وشيخ للأصمعي وكزبير طائر وزريق
الخصي شيخ عباد بن عباد ورجل من طي وابن أبان والنجاري وابن محمد الكوفي وابن الورد
وابن عبد الله المخزومي وأما من أبو مزريق فعمار وعبد الله وعمرو والمحدثان الموصل والبلدي
والحسن وأصحق ويحيى وعلى وأما من جده مزريق فيوسف بن المبارك والحسن بن محمد وأجد
ابن الحسن والحسن بن عبد الرحمن ومحمد بن أحمد وعبد الملك بن الحسن بن محمد واختلف في مسلم
ابن زريق فقبيل بتقديم الراء والزريق شاعر م وبنو زريق خلق من الأنصار والنسبة كجهمي
والزورق السفينة الصغيرة وأزرق الناقة جملها آخره وزورق رمي ماني بطنه وانزرق استلقى
على ظهره والرحل تأخر والسهم تقدومرق (الزمانية) بالضم جنة من صوف معرب

قوله أي عبا وقيل عطاني
قوله ثعلب قال ابن سيده
وعندي أن هذا ليس على
القصد الأول إذ معناه
ازرق أعينهم من شدة
العطش وقال الزجاج
يخرجون من قبورهم بصراً
كما خلقوا أولاً ويعمون في
الحشر كذا في الشارح
قوله من جدس وذكر
الحافظ أنها من بنات لقمان
ابن عاد وأن اسمها عزو وكانت
هي زرقاء وكانت الزباء
زرقاء وفي المثل أبصر من
زرقاء الإمامة وقيل الإمامة
اسمها وبها سمى البلد قال
الصاغاني حقاً أعراهم على
هذا الفتح على أن الإمامة
بدل من الزرقاء اه شارح
قوله وعبد الله هو خطأ
والصواب فيه أن أبا زريق
يتقدم الراء على الزاي أقاده
الشارح

أَشْرَبَ بَأَنَّهُ أَيْ مَتَاعُ الْجَمَالِ (الزُرْقُونُ) بِالضَّمِّ وَيُقْعَحُّ مَنَارَتَانِ تَبْنِيَانِ عَلَى جَانِبَيْ رَأْسِ الْبُسْتِ
وَالزُّرْقُونُ أَيْضًا التَّهْرُ الصَّغِيرُ وَدِيرُ الزُّرْقُونِ عَلَى جَبَلٍ مُطَّلٍ عَلَى دَجَلَةٍ بِالْجَزِيرَةِ وَالزُّرْقُونُ بِالسَّكَنِ
الزُّرْبُجُ مُعَرَّبٌ وَتَزْرُقُ تَعِينَ وَاسْتَقَى عَلَى الزُّرْقُونِ بِالْأَجْرَةِ فِي النَّيَابِ لِبَسْهَا وَاسْتَرْفَهَا وَزَرَقَتْهُ أَنَا
وَالزُّرْقَةُ الدِّينُ كَأَنَّهُ مُعَرَّبٌ زَرْهَ أَيْ الذَّهَبُ لَيْسَ وَالزَّيَادَةُ الْحَسَنُ التَّامُّ وَالسَّقَى بِالزُّرْقُونِ وَنَصَبَهُ
عَلَى الْبُسْتِ وَالْعَيْنَةُ وَانزَرَقَ فِي الْحَجَرِ دَخَلَهُ وَكَنَّ وَالرَّيْحُ تَقْذَرُ * زَعْبَقُ الْقَوْمِ وَالنَّشِيْفَةُ فَرَقَهُ وَبَدَدَهُ
كَعِزِّهِ (الرَّعْفُوقُ) كَعُصْفُورِ السَّيِّ الْخُلُقِ (الزُّعَاقُ) كَغُرَابِ الْمَاءِ الْمُرِّ الْعَلِيظِ هُ يَطَاقُ
شُرْبُهُ زَعَقٌ كَكُرْمٍ وَالتَّنْفَارُ وَيُقَالُ أَيْضًا وَعَلَى زُعَاقٍ أَيْ تَقْوَرُ وَطَعَامُ مَرْعُوقٍ كَثُرَ مَلْحُهُ وَزَعَقُهُ
وَبِهِ كَنَعَهُ دَعَرَهُ كَأَزَعَقَهُ فَهُوَ زَعِيقٌ وَمَرْعُوقٌ وَبَدَوِيَّةٌ طَرَدَهَا وَالْقَدَرُ كَثُرَ مَلْحُهَا كَأَزَعَقَهَا وَالرَّيْحُ
التُّرَابُ أَمَّا رُبُّهُ وَالْعَقْرَبُ فَلَا تَأْلُدُ غُصَّةً وَأَرْضٌ مَرْعُوقَةٌ أَصَابَهَا مَطَرٌ وَابِلٌ وَكَفَرَحَ وَعَنِ خَافٍ
بِاللَّيْلِ وَنَشَطَ فَهُوَ زَعَقٌ كَكَتَفَ وَكَتَعَ صَاحٍ وَفَرَسَ زُعَاقٌ كَشَدَادُ مَشَاهِدٍ وَجَوْلَ وَسِيرَ مَرْعُوقٌ كَكَبِيرِ
سَرِيْعٍ وَزَزَعَ فِي الْقَوْسِ نَزَعًا مَرْعُوقًا أَيْضًا وَالْمَرْعُوقُ الْمَقْلَاعُ يُقْلَعُ بِهِ الْأَرْضُونَ وَالزُّعْفُوقَةُ فَرْحٌ
الْقَبِيحُ وَأَزَعَقُوا حَقَرُوا فَهَجَمُوا عَلَى مَا مَرْعُوقٌ وَفَلَا نَاخُوفُهُ وَالسَّيْرُ بِعَجَلٍ أَوْ انزَعَقَتِ الدَّوَابُّ
أَسْرَعَتْ وَالْفَرَسُ تَقْدَمُ وَفُلَانٌ خَافَ بِاللَّيْلِ * الزُّعْلُوقُ كَعُصْفُورِ التَّشْيِطِ وَنَبَاتٌ أَوِ الصَّوَابُ
بِالذَّالِ فِيهِمَا (الزُّقُّ) رَمَى الطَّائِرُ بِزَرْقِهِ وَأَطْعَمَهُ مَرْقَحَهُ كَأَزَقَقَهُ فِيهِمَا وَبِالضَّمِّ الْخَمْرُ جَزَقَقَهُ
مُحَرَّكَةً وَبِالسَّكَنِ السَّقَاءُ أَوْ جُلْدٌ يَجْزُو لَا يَنْتَفِ لِلشَّرَابِ وَغَيْرِهِ جَزَقَ أَزَقَاقُ وَزَقَاقُ وَزَقَانُ كَذَنَابِ
وَذَوْبَانِ وَكَبَشٌ مَرْقُوقٌ سُلِخَ مِنْ رَأْسِهِ إِلَى رِجْلِهِ فَإِذَا سُلِخَ مِنْ رِجْلِهِ إِلَى رَأْسِهِ فَرَجُولٌ وَزَيْدٌ بِنِ مُحَمَّدٍ
ابْنُ زُرَيْقٍ كَزَيْدٍ مُحَمَّدٌ وَكَسَّابٌ مَنْ يَشْرَبُ الْمَاءَ عَلَى الْمَائِدَةِ وَفِيهِ طَعَامٌ وَكَغُرَابِ السَّكَةِ
وَيُؤْتَى جَزَقَانُ وَأَزَقَةُ وَبِجَارِ الْبَحْرِ بَيْنَ طَخِيَّةٍ وَالْجَزِيرَةِ الْخَضِرَاءِ بِالْغَرْبِ وَالرَّقَّةُ مَحَرَّكَةٌ
الْفَوَاحِشُ وَالرَّقَّةُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ صَغِيرٌ وَالزُّرْقُوقُ كَزَيْرِجٍ ضَرْبٌ مِنَ التَّمَلِّ وَالزُّرْقَاةُ الْخَفِيفَةُ الْمُنْتَقَى
وَزَقُوقِي كَشَرُورِي عَيْنٌ فَارِسٌ وَزَمَانٌ وَكَعُظْمَةٌ مِنَ النُّوقِ الْعَظِيمَةِ وَرَأْسُ مَرْقُوقٍ مَطْمُومٌ
شَبِيهُ بِالْجُلْدِ الْمَرْقُوقِ وَهُوَ الَّذِي يَجْزُو شَعْرَهُ وَلَا يَنْتَفِ وَحَلَقَ رَأْسَهُ زُقَيْبَةً بِالضَّمِّ مَنَسُوبٌ إِلَى ذَلِكَ
وَالزُّرْقَةُ الضَّحْكُ الضَّعِيفُ وَالْحَقَّةُ وَصَوْتُ طَائِرٍ عِنْدَ الصُّبْحِ وَتَرْقِيبُ الصَّبِيِّ كَأَزَقَاقٍ بِالسَّكَنِ
وَلُغَةُ الْكَلْبِ كَأَنَّهُ فِي سُرْعَةٍ كَلَامُهُمْ وَالْمَرْقُوقُ كُلُّ عَمَلٍ يَقْضَى سَرِيْعًا وَكَهْنَةُ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِو
النَّسَائِيِّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ زُقَيْبَةَ الطَّبِيبِ الشَّاعِرِ (زَلَقٌ) كَفَرَحَ وَنَصَرَدَلُ وَبِمَكَانِهِ مَلَّ مِنْهُ فَتَنَنِي
عَنْهُ وَالزُّلُقُ مُحَرَّكَةٌ وَكَكَتَفَ وَفَجَّحَ وَالزَّلَاقَةُ وَالزَّلَقُ الْمَزَلَّةُ وَالزَّلَقُ أَيْضًا عَجْزُ الدَّابَّةِ وَبِهَا الصَّخْرَةُ

قوله بالذال فيهما أي لاغير
نبيه على ذلك الصائغاني
والزاى تعجيف ٥١ شارح
قوله وكسحاب من يشرب
الحل الذي في نسخ المحيط
كشداد ولعله الصواب
ويؤيده نص الزمخشري في
الأساس قال مات لأعرابي
أخ فلم يحضر جنازه وقال
كان قطاعا زقا فاحرديلا
أي يقطع اللقمة بأسنانه ثم
يغمسها في الدم ويشرب
الماء وفي فيه الطعام ويحفظ
اللحم بشماله ثلثا بيا كله
جليسه فتأمل ٥١ شارح
قوله موضع بين فارس الخ
بل ناحية كما في الشارح
قوله النسائي هكذا في النسخ
وصوابه الشيباني ٥١
شارح
قوله ذل هكذا في النسخ
بالذال وصوابه زل بالزاى كما
في الشارح ٥١

قوله ككرم الصواب في ضبطه كعظم كافي الشارح

٥١

قوله والتزليق صبغة البدن الخ هكذا هو نص العباب وقلده المصنف وفي العبارة تداخل والصواب والتزليق صبغة البدن بالأدهان ونحوها والتزليق غليظ الموضع حتى يصير كالمزقة وان لم يكن فيه ماء كافي اللسان والتكلمة فتأمل ذلك ٥١ شارح

قوله تزين وتنم الخ ومنه الحديث أن عليا رضي الله عنه رأى رجلين خرجا من الحمام متزلقين فقال من أنتما فقالا من المهاجرين قال كذبنا ولكنكنا من الفجارين كذا في الشارح قوله أو هو معرب زن دين الخ نقله الصانعي هكذا وقال الشهاب الخفاجي في شفاء الغليل بل الصواب أنه معرب زنده انظر الشارح قوله ورجل زنديق كذا في النسخ وهو غلط وصوابه زندق جمع زنديق من كلام العرب زنديق ولا فرزين كما قال نعلب أفاده الشارح ٥١ قوله كغراب هكذا في سائر النسخ والصواب كتاب كما هو مضبوط هكذا في كتاب الليث زاد وما كان في الأنف متقوبا فهو غراب انظر الشارح ٥١

المساو المرأة وناقرة زلوق سريعة وعقبه زلوق بعيدة والزلاقة أرض بقرطبة ونهر بواسط وكصاحب رستاق بسجستان وزلقه عن مكانه يزلقه بعده ونحوه وفلا نأزله كزلقه والمزلاق المزلاج يعلق به الباب ويفتح بلامفتاح والقرص الكثير إسقاط الولد وكأمر السقط وككتف من ينزل قبل أن يولج والسريع الغضب وكقسط الخوخ الأملس وأزلقت الناقاة أجهضت وفلا نأيسره نظروا إليه فطر متسخط ورأسه حلقه كزلقه وزلقه ومزلق ككرم فرس الغيرة بن خليفة والتزليق صبغة البدن بالأدهان ونحوها حتى يصير كالمزقة وزلق الحديد أذن تحديدها والموضع جعله زلقا وزلق تزين وتنم حتى يكون للونه ويص لبشرته بريق * زمق حبسه زمقها وزمقها تنفها والحبسة زميقة ومن موقه والقفل فتحه وما أغنى عن زمقة محركة شيئا (الزملق) كعليط وعلايط وتقدم الأول من ينزل قبل أن يدخل * الزنبق جمع زندق الباسمين وورد والمزمار وأم زندق الخمر والزباق بقله حارة خريفة مصدعة ونحوها زنبقة الواسطيون منهم أبو الفضل محمد بن محمد بن عبد الكريم بن محمد بن أبي زنبقة ولده الحسين وحفيده يحيى محمد بن الزندوق بالضم لغة في الصندوق (الزنديق) بالكسر من التوبة أو القائل بالنور والظلمة أو من لا يؤمن بالآخرة وبالربوبية أو من يبطن الكفر ويظهر الإيمان أو هو معرب زن دين أي دين المرأة ج زنادقة أو زناديق وقد ترندق والاسم الزندقة ورجل زنديق وزنديق شديد البخل (الزندق) محركة أسله فصل السهم ج زندق وموضع الزناق وبضمين العقول التامة وزندق على عياله بزندق ضيق بخلا أو فقرا كزندق وزندق وقرسه جعل تحت حنكه الأسفل حلقة في الجليدة ثم جعل فيها خيطا والبغل شكاه في قوائمه وكل رباط في الجليدة تحت الحنك فهو زناق كغراب والمزندق فرس عامر بن الطفيل وقرس عتاب بن زرقا وكتاب الخنقة من الحلي وكأمر الرصين المحكم (الزوق) بالضم ة على دجلة بين الجزيرة والموصل وهما زوقان وكسر الزنبق كالزاووق ومنه التزويق للترتين والتحسين لأنه يجعل مع الذهب فيطلى به فيدخل في النار فيطير الزاووق ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش ومنزق * الزهقة شدة الضحك وترقيص الأم الصبي والزهراق اسم ذلك الفعل (زهق) العظم كنع زهوقا كتنزحه كزهق والمخا كتنز والباطل اضمعل وأزهقه الله تعالى والراحلة زهوقا وزهقا سبقت وتقدمت أمام الخيل والسهم جاوز الهدف ونفسه خرجت كزهقت كسمع والشئ بطل وهلك فهو زاهق وزهوق وفلان زهقا وزهوقا سبق كزهق والزاهق اليابس والسجين الممخ من الدواب والشديد الهزال ضد الرجل

المنهم ج زهق بالضم وبضمين ومن المياه الشديد الجرى والزهق محركة المطمن من الأرض
وكعبور البئر القعير وفج الجبل المشرف وككتف الترق وزهاق مائة بالضم والكسر زهاؤها
وفرس زهق بجمرى تقدم الخيل وفرس ذات أراهيق ذات جرى سريع وأراهيق فرس زياد
ابن هنداية وهى أمه وأبوه حارثة وأزهقه ملاء والسهم من الهدف أجازوه فى السير أعذ والدابة
السر ج قد مته وألقته على عقهها وانزهقت الدابة من الضرب أو انفارت قد مته * الزهلق
كعصفور السمين وجر زهاق وكزبرج السريع الخفيف متاوى الريح الشديدة والسراج مادام
فى القنديل والزهلق الرملق وخل ينسب إليه كرام الخيل والزهلقه تبيض الثوب وضرب
من المشى وترهلق ايض وصفوا سمن * الزهق بالفتح القصير المجتمع والزهقة زهومة راحة
الجسد من صنان أو تن (زبق) القميص بالكسر ما حاط بالعنق منه وابن بسطام بن قيس
الشياني ومحلة ينسبوا روماً ريق الشياطين للعب الشمس فيالاه وزيق ريس والتحل

قوله الزهلق مقتضى
اصطلاحه أن الجوهرى
أهمله وليس كذلك بل ذكره
فى زهق بناء على أن اللام
زائنة كذا فى الشارح

(فصل السين) * الساق لغة فى الساق ج سوق وسوق (سقه) يسقه
ويسقه تقدمه والفرس فى الحلبة حتى والسابقات سبقاً الملائكة تسبق الجن بإسماع الوحي
والسبق محركة والسبق بالضم الخطر بوضع بين أهل السباق ج أسباق وله سابق فى هذا الأمر
أى سبق الناس إليه وسابق بن عبد الله روى عن أبي حنيفة وهو سابق غايات حائر قصبات السبق
وعبيد بن السباق وابنه سعيد محمدان وكتاب سباقا البازى قديماً من سير أواخره وهما سبقان
بالكسر أى يستبقان وسبق الشاة تسبقاً ألفت ولها غير تمام وفلان أخذ السبق
وأعطاه ضد واستبقا سباقا الصراط جاوزاه وتر كاه حتى ضلاً * درهم (سوق) كنور
وقدوس وتسوق بضم التاء زيف بهرج ملبس بالفضة والمستقة بضم التاء وقصها فرو
طويلة الكرم معربة وآلة يضرب بها الصنج ونحوه (سمحة) كمنعه سهكه أودقه أودون
الدق فانسحق والريح الأرض عفت آثارها وممرت كأنها تسحق التراب والثوب أبلاه
والنبي الشديد لينة والقملة قتلها ورأسه حلقه والعين دمعها نفدت والدابة عدت شديداً
أوفوق المشى ودون الحضر والسحق الثوب البالى وقد سحق ككرم محوقة بالضم كسحق
والسحاب الرقيق ودمع منسحق من دفع ج مساحق نادر والسحق بالضم وبضمين البعد وقد
سحق ككرم وعلم محقق بالضم والخلة ككرم طالت ومكان محقق كأمير بعيد وعبد الله بن محقوق

قوله ستوق كنور قال
الكرخى الستوق عندهم
ما كان الصفراء والتماس
هو الغالب والأكثر وفى
الرسالة اليوسفية البهرجة
إذا غلبها التماس لا تؤخذ
وأما الستوق فخرام أخذها
لأنها فلوس وقال الجوهرى
كل ما كان على هذا المثال
فهو مفتوح الأول بالأربعة
أحرف جاءت نوادر وهى
سبوح وقلوس وذروح
وستوق فإنها انضم وتفتح
أه شارح

كَبُورُ مُحَمَّدٍ وَكَأَنَّمَا أَمَّهُ وَأُمَّا يَوْمَ فَاسْتَحَقَّ وَالسَّحَقُ مِنَ النَّخْلِ وَالْجُرِّ وَالْأَنْنِ الطَّوِيلَةُ ج
 سَحَقٌ بِالضَّمِّ وَالسَّوْحَقُ بِجَوْهَرِ الطَّوِيلِ وَسَا حَوْقٌ عِلْمٌ وَع فِيهِ وَقْعَةٌ لَبَنِي دُيَّانَ عَلَى عَامِرِ بْنِ
 صَعَصَعَةَ وَأَمْرَأَةٍ سَحَاقَةٍ نَعْتُ سَوٍّ وَالسَّحِيقَةُ الْمَطَرَةُ الْعَظِيمَةُ تَجَرُّقٌ مَامَرْتُ بِهِ وَأَسْحَقَ خَفَّ
 الْبَعِيرُ مِنَ الْضَرْعِ ذَهَبَ لَبَنُهُ وَبَلَى وَلَصِقَ بِالْبَطْنِ وَفَلَانًا بَعْدَهُ وَأَسْحَقَ اتَّعَ وَأَسْحَقَ عِلْمٌ
 أَجْعَمِي وَيُصْرَفُ إِنْ تَقَرَّرَ إِلَى أَنَّهُ مُصْدَرُ فِي الْأَصْلِ * السِّدَاقُ شَجَرٌ ذُو سَاقٍ قَوِيَّةٍ قَشْرُهُ حَرَّاقٌ
 وَرَمَادٌ حَرِيْقٌ خَشِيهِ يَبِيضُ بِهِ غَزْلُ الْكَثَانِ * السَّوْدُقُ بِجَوْهَرِ الدَّالِّ مَهْمَلَةُ الصَّقَرِ عَنِ
 الْبَاهِرِ (السَّدَقُ) مُحَرَّكَةٌ لَيْلَةُ الْوَقُودِ مَعْرَبُ سَدَّةٍ وَالسَّوْدُقُ السَّوَارُ وَالْقَلْبُ وَالصَّقَرُ وَيُضَمُّ
 أَوَّلُهُ كَالسِّدَاقِ وَالسِّدَاقُ كَرَعْقَرَانِ وَرِيْهُمَا قَانِ وَالسَّوْدُقُ حَلَقَةٌ الْقَيْدِ وَالسَّوْدُقُ النَّشِيطُ
 الْحَذَرُ الْمُخْتَالُ * السَّوْدُنِيقُ كَرَجِيْلٍ وَيُضَمُّ أَوَّلُهُ وَالسِّدَنُوقُ وَالسَّوْدَانِيقُ يَضُمُّ أَوَّلُهُ وَقَفَّهِ
 وَكُسِرَ النُّونُ وَقَفَّهِ وَالسَّوْدَانِيقُ يَفْخُ النُّونُ وَالسِّينُ وَضَمُّهُ وَالسَّوْدُنِيقُ الصَّقَرُ أَوِ الشَّاهِنِ
 (السَّرَادِقُ) الَّذِي يَمْدُفُوقُ خَفْنِ الْبَيْتِ ج سَرَادِقَاتُ وَالْبَيْتُ مِنَ الْكُرْسُفِ وَالْعِبَارُ السَّاطِعُ
 وَالِدُحَانُ الْمُرْتَفِعُ مُحِيطٌ بِالنَّشِيبِ وَيَتُ مَسَرَّدُ أَغْلَاهُ وَأَسْفَلُهُ مُشْدُودُ كُلُّهُ (سَرَقَ) مِنْهُ الشَّيْءُ
 يَسْرِقُ سَرَقًا مُحَرَّكَةً وَكَكْفٌ وَسَرَقَةٌ مُحَرَّكَةٌ وَكَفْرَحَةٌ وَسَرَقًا بِالْفَتْحِ وَاسْتَرْقَهُ جَاءَ مُسْتَرًا إِلَى حَرْزٍ فَآخَذَ
 مَا لَعَبْرَهُ وَالْأَسْمُ السَّرَقَةُ بِالْفَتْحِ وَكَفْرَحَةٌ وَكَتَفٌ وَسَرَقَ كَفْرَحَ خَفِيَّ وَالسَّرَقُ مُحَرَّكَةٌ شَقُّ الْحَرِيرِ
 الْأَبْيَضُ أَوِ الْحَرِيرُ عَامَّةٌ الْوَاحِدَةُ بِهِمَا وَسَرَقَتْ مَفَاصِلُهُ كَفْرَحَ ضَعُفَتْ كَأَن سَرَقَتْ وَالشَّيْءُ خَفِيَّ
 وَسَرَقَةٌ مُحَرَّكَةٌ أَقْصَى مَا بِالْعَالِيَةِ وَمَسْرُوقٌ بِنِ الْأَجْدَعِ تَابِعِي وَابْنُ الْمَرْزَبَانِ مُحَمَّدٌ وَكُسِرَ ع
 بِسَجَارٍ وَكَوْرَقًا بِالْأَهْوَاوِ وَابْنُ أَسَدٍ الْجَهَنِّيُّ صَحَابِيٌّ وَكَانَ اسْمُهُ الْحَبَابُ فَابْتَاعَ مِنْ بَدْوِيٍّ رَاحِلَتَيْنِ
 ثُمَّ أَجْلَسَهُ عَلَى بَابِ دَارٍ لِيُخْرِجَ إِلَيْهِ بَيْنَهُمَا فَخَرَجَ مِنَ الْبَابِ الْآخِرِ وَهَرَبَ بِهِمَا فَأَخْبَرَ بِهِ النَّبِيَّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ التَّمَسُّوهُ فَلَمَّا أَتَى بِهِ قَالَ لَهُ أَنْتَ سَرَقٌ وَكَانَ يَقُولُ لَا أَحِبُّ أَنْ أَدْعَى بِغَيْرِ
 مَا سَمِعْتَنِي بِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاجِدْنِ سَرَقَ الْمَرْوَزِيِّ أَخْبَارِيَّ وَالسَّوَارِقِيَّةُ بَيْنَ
 الْحَرَمَيْنِ وَالسَّرِيقَيْنِ وَقَدْ يُفْتَحُ مَعْرَبُ سَرَكِينِ وَالسَّوَارِقُ الْجَوَامِعُ جَمْعُ سَارِقَةٍ وَالزَّوَانِدُ فِي فَرَاشِ
 الْقُفْلِ وَسَارُوقٌ ه بِالرَّوْمِ وَسَرَاقَةٌ كَثَامَةُ ابْنِ كَعْبٍ وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ الْحَرِثِ وَابْنُ مَالِكِ الْمَدَلِجِيِّ
 وَابْنُ أَبِي الْحَبَابِ وَابْنُ عَمْرٍو ذُو النُّونِ صَحَابِيٌّ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ ابْنُ جَعْفَرٍ وَهُمْ وَأَتَمَّ هُوَ جَدُّهُ
 وَسَمَّوْا سَارِقًا وَسَرَاقًا وَالتَّسْرِيقُ الْقِسْبَةُ إِلَى السَّرَقَةِ وَالْمُسْتَرَقُّ النَّاقِصُ الضَّعِيفُ الْخَلْقُ وَالْمُسْتَمْعُ
 مُحْتَفِيًا وَمُسْتَرَقُّ الْعُنُقِ قَصِيرُهَا وَهُوَ يُسَارِقُ النَّظَرَ إِلَيْهِ أَيْ يَطْلُبُ عَقْلَهُ لِيَنْظُرَ إِلَيْهِ وَانْبَسَرَ

قوله المختال هكذا هو في
 النسخ بالحاء المهملة وهو
 المناسب للعدو وضبطه
 بعضهم بالحاء المعجمة وهو
 المناسب للنسيب أفاده
 الشارح

قوله وضعه أي السين مع
 كسر النون وفتحها كلاهما
 عن القراء اه شارح

قوله والشئ خفي هكذا في
 سائر النسخ وهو مكرر مع
 ما قبله اه شارح

قوله والسوارقية هكذا في
 النسخ بالفتح وضبطه بعضهم
 بالضم وهو الصواب كما قال
 الشارح

قوله الجوامع المراد بها
 جوامع الحديد التي تكون
 في القيود اه شارح

قوله وابن أبي الحباب صوابه
 وابن الحباب وقوله ذوالنون
 صوابه ذوالنور اه شارح

فقر وضعف وعنه خنس ليذهب وتسرق سرق شيافشياوا الاسترق الغليظ من الدياج في ب رق
 (السرق) كجقر نبات القطف وشرب درهمين ثلاثة أسايح كل يوم من بزره مشحوا
 زياق للاستسقاء والإكثار منه هلاك وبلا لام د باصطخرو سرقان ة بهراة وبسرخس
 وبفارس * السسلق كصهلق أم السعالى * السعفوق كعصفور ابن طريف بن تميم أو لقب
 والده * السنسقب بفتح السين والنون وضم الباء الموحدة وقحها نبات خيث الرائحة
 (سفسق) الطائر ذرق والسفسوقة المحجة وفيه سفسوقة من أبيه شبه وكعلايط الممتد
 من كل شيء وسفسقة السيف بفتح السين وبكسرتين وسفسقته وسفسوقته فريده أو طرائقه
 التي فيها الفريده أو سبطته كأنها عود في منته أو هو ما بين الشطبتين في صفحة السيف طولاً ج
 سفاسق (سفق) الباب رده كاسفقه ووجهه لطمه ونوب سفيق صفيق وقد سفق ككرم
 وسفيق الوجه وقح والسفيفة خشبة عريضة دقيقة طويلة توضع ثم تعلق عليها البوارى
 والضريبة الدقيقة الطويلة من الذهب والفضة ونحوهما وأعطاه سفقة عيونه بابعه واشترهما
 في سفقة واحدة بيعة * السقق بضم السين المفتاوي للناس وسق الطائر ذرق كسقسق والمسقسق
 من يصعد في دكة وآخر في أخرى وينشد كل منهما بيتاً بالنوبة مولدة وسق سق ويكسر ان زجر
 للثور (سلقه) بالكلام أذاه والجمع عن العظم التحاء وفلا ناطعنه كسلفاه والبرد النبات
 أحرقه وفلا ناصرعه على قفاه والمرادة دهنها والشيء غلاه بالنار والعود في العروة أدخله
 كالسلقه والبغير هنا أجمع وفلان عدو صاح والجارية بسطها لجامها وفلا ناي السوط نزع
 جلده وشيا بالماء الحار أذهب شعره ووبره وبق أثره والسلق أوردرة البعير إذا برأت وأبيض
 موضعها كالسلق محرقة وأثر النع في جنب البعير والاسم السليقة وتأثير الأقدام والخوافر في
 الطريق وتلك النار السلائق وبالكسر مسيل الماء ج كعثمان وبقلة ثم يجلو ويحجل ويلين
 ويفتح ويسر النفس نافع للقرس والمفاصل وعصيره إذا صب على الخرجلها بعد ساعتين وعلى
 الخلل خمره بعد أربع وعصير أضله سعو طر ياق وجع السن والأذن والشقيقة وعلق الماء وعلق
 البرتبان والسلق الذئب ج كعثمان ويكسروهي بهاء أو السلقة الذئبة خاصة ولا يقال للذئب
 سلق وبالنحر بك جبل عال بالموصل وناحية باليمامة والصقصف الأملس الطيب الطين ج
 أسلاق وعلقان بالضم والكسر وخطيب مسلق كثير ومخراب وشداد يلمع والسلقرة رافعة
 صوتها عند المصيبة أو لاطمة وجهها والسلقة بالكسر المرأة السليطة الفاحشة ج سلقان

قوله فقر وضعف هذا قد
 تقدم قريباً فهو تكرار
 وتقدم شاهد من قول
 الأعشى يصف الظبي
 فآثر الطرف في قواه انسراق
 اه شارح

قوله السنسقب هكذا في
 النسخ بتقديم النون على
 العين وصوابه السنسقب
 بتقديم العين على النون
 لتلا يتكرر مع السنسقب
 الآتي أفاده الشارح وسيأتي
 له قريباً أبسط من ذلك اه

قوله وشدد ادبليغ أى من
 شدة صوته وكلامه قال
 الأعشى
 فيهم الحزم والسماحة والنبح
 مدة فيهم والخطاب السلاق
 أفاده الشارح

قوله والذئبة هو تسكرار مع
ما تقدم قريبا اه شارح
قوله وصبور وفي التكملة
بالتشديد قاله الشارح
وقوله ومحمد بن أحمد السماقي
هو بتشديد الميم لأنه في
الموزون برمان وكذا
ما بعده قاله نصر وليحسر
وقوله وعبد المولى صوابه
وعبد المولى كما في الشارح اه
قوله السملق الخ كتبه بعلامة
الزيادة على أنه مستدرج على
الجوهري وليس كذلك بل
ذكره الجوهري في تركيب
س ل ق على أن الميم زائدة
ويؤيده أن معناهما واحد
وهو القاع الصفص
فالأولى كتبه بدون علامة
الزيادة أفاده الشارح
قوله تقدم قال شيخنا وقد
استشكلوا إعادته هنا بأنه لم
يظهر له وجه وليس من
عادته بمالبا الإعادة بلا فائدة
ولعله أعاده إشارة لاحتمال
أصالة النون والله أعلم
فتأمل قلت وهو الصواب
فإن الصاغاني ذكره هنا
وأما ابن بري فجعل النون
زائدة وأن الأصل سعبق
وليس في الكلام فعمل
فكان المصنف وافقهما
جميعا في الموضعين ثم ظهر
لي أن الصواب في الأول
السعنبق بتقديم العين
على النون وهنا السعنبق
بتقديم النون على العين
كذا رأيت في نسخة التكملة
وبه يرتفع الاشكال والله
أعلم اه شارح

بالضم والكسر والذئبة ج سلق بالكسر وكعب وكأمر ماتحت من صغار النجرج سلق بالضم
وييس الشبرق وما يئيه النخل من العسل في طول الخلية ج سلق بالضم ومن الطريق جانب
وكسفينه الطبيعية والذرة تدق وتصلح أو الاقط خلط به طرائث وماسلق من البقول ونحوها
وتخرج التسع ويتكلم بالسليقية أي عن طبيعته لا عن تعلم وكصورة بالعين تنسب إليها الدروع
والكلاب أو د بطرف إرمينية أو انما نسبتا إلى سلقية محركة د بالروم فغير النسب وأجدب
روح السلق محركة كانه نسبة إليه والساقية مقعد الربان من السفينة والسقا ضرب
من البضع على الظهر والأساق ما يلي لهوات الفم من داخل والسلق كصقل السريعة
والسلق التي تحيض من دبرها وبها الصخابه وكغراب يترى يخرج على أصل اللسان
أو تفسر في أصول الأسنان وغلط في الأجفان من مادة كالة تخمر لها الأجفان وينثر الهدب
ثم تفرح أسفار الحنن وكثامة سلاقة بن وهب من بني سامة بن لوى وكرمان عبد للنصارى
ويوم مسلق من أيام العرب وأسلق صاذبة وسلقية سلقاء بالكسر ألقية على ظهره فاستلقى
واستلقى نام على ظهره وتسلق الجدار تسور وعلى فراشه قلق هما أو وجعا (السحاق)
كفرط من قسرة رقيقة فوق عظم الرأس وبها سميت الشجة إذا بلغت أسحاقا وكعضفور
من النخل الطويلة وسماحيق السماء القطع الرقاق من الغيم وعلى ترب الشاة سماحيق من تخم
* السمسق كعضفور بروج وقنقذ وحنطب الياسمين والمرزنجوش (سحق) سموقا علوطال
وكأمر خنسية يحيط بعنق الثور من النير وهما سماحيقان والأسمقة خشبات في الآلة التي ينقل
عليها اللبن وكغراب الخالص واسحق بن إبراهيم السماقي محدث وكرمان وصبور غرم بشي
ويقطع الإسهال المزمن والاحتعال بنقاعته يتفع السلاق والرمذ ومحمد بن أحمد السماقي
حدث عن أحمد بن أبي الجوارى وعبد المولى بن السماقي رويانا عن أمهات * السلق كعضفور
القاع الصفص * السنبوق كعضفور زورق صغير * السندوق الصندوق * السنسق
كعضفور صغار الأس * السعنبق كسفرجل تقدم (سحق) الفصل من اللبن كفرح بسم
وانخم والسنيق كقبيط يتخصص ج سنيقات وسانيق وكوكب أبيض واككة م وأسنة
النعم ترفه (الساق) ما بين الكعب والركبة ج سوق وسيقان وأسوق همزت الواو
لتحمل الضمة ويوم يكشف عن ساق عن شدة والتفت الساق بالساق آخر شدة الدنيا بأول شدة
الآخر يذكرون الساق إذا أرادوا شدة الأمر والأخبار عن قوله ولدت ثلاثة بنين على ساق

قوله احمد بن محمد صوابه
أبو عمرو ومحمد بن أحمد كذا
في الشارح وقوله منه عبد
الرحمن هكذا في سائر النسخ
وهو سقط فاحش صوابه
منه أبو عمران موسى بن
عمران بن موسى الصرام
السويقي روى عن أبي
منصور عبد الرحمن بن محمد
الخ كذا حققه الحافظ في
التبصير فتأمل اه شارح
قوله الرعية التي تسوسها
الملوك سمو اسوقة لأن الملوك
يسوقونهم فينساقون لهم
زاد صاحب اللسان وكثير
من الناس يظن أن السوقة
أهل الأسواق وأنشد
الجوهري للنهشل بن حري
ولم تر عيني سوقة مثل مالك
ولامساك تجي إليه مرازبه
أفاده الشارح
قوله تابعي صوابه أن يقول
وسوقة تابعي أو محمد بن
سوقة من أتباع التابعين
لأن التابعي هو أبو سوقة
كذا في الشارح
قوله وسوق الشجر الأولى
وسوق النبت اه شارح
قوله وعوذ بن شبرق هكذا
في النسخ وصوابه وعون بن
شبرق وضبطه الحافظ
كدرهم كذا في الشارح

مُتَتَابِعَةً لِجَارِيَةٍ بَيْنَهُمْ وَسَاقُ الشَّجَرَةِ جَذْعُهَا وَسَاقُ حَرْذُ كَرِّ الْقَمَارَى لِأَنَّ حِكَايَةَ صَوْتِهَا حَرْ
أَوِ السَّاقُ الْجَامُ وَالْحَرْقُ خُهَا وَسَاقُ ع وَسَاقُ الْقُرْوِ وَالْقُرْوَانُ جَبَلٌ لَأَسَدٌ كَأَنَّهُ قُرْنُ ظَنِي وَسَاقُ
الْقَرِيدِ ع وَالسَّاقَةُ حَصْنٌ بِالْعَيْنِ وَسَاقُ الْجَوَاهِرِ ع وَسَاقَةُ الْجَيْشِ مُؤَخَّرَةٌ وَسَاقُ الْمَاشِيَةِ سَوْقًا
وَسِيَاقَةٌ وَمَسَاقًا وَاسْتَقَاهَا فَهُوَ سَاقٌ وَسَوَاقٌ وَالْمَرِيضُ سَوْقًا وَسَيَا قَاشِرٌ ع فِي نَزْعِ الرُّوحِ وَفُلَانًا
أَصَابَ سَاقَهُ وَآلِي الْمَرْأَةِ مَهْرُهَا أَرْسَلَهُ كَأَسَاقَةٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عُثْمَانَ بْنِ السَّاقِ وَأَخُوهُ عَلَى حَدَّثَنَا
وَالسَّاقُ كِتَابُ الْمَهْرِ وَالْأَسْوَقُ الطَّوِيلُ السَّاقَيْنِ أَوْ حَسَنَتُهُمَا وَهُي سَوْقًا وَالْأَسْمُ السَّوْقُ مَحْرُكَةٌ
وَالسَّيْقَةُ كَكَيْسَةِ مَا اسْتَقَاهُ الْعَدُوُّ مِنَ الدَّوَابِّ وَالدَّرِيثَةُ يَسْتَقِرُّ فِيهَا الصَّائِدُ فَيَقْرُبُ الْوَحْشَ رَج
سَيَاقٌ وَكَكَيْسِ السَّحَابِ لَا مَا فِيهِ وَالسَّوْقُ م وَتَدَكَّرُ وَسَوْقُ الْحَرْبِ حَوْمَةُ الْقِتَالِ وَسَوْقُ
الذَّنَابِ ة بَزِيدُ وَسَوْقُ الْأَرْبَعَاءِ د بِخَوْزِسْتَانَ وَالثَّلَاثَةِ مَحَلَّةٌ بِبَغْدَادَ وَسَوْقُ حَكَمَةَ ع
بِالْكُوفَةِ وَسَوْقُ وَرْدَانَ مَحَلَّةٌ بِمَصْرٍ وَسَوْقُ لَزَامَ د بِأَفْرِيقَةَ وَسَوْقُ الْعَطَشِ مَحَلَّةٌ بِبَغْدَادَ لِأَنَّهُ لَمَّا
بُنِيَ قَالَ الْمَهْدِيُّ سَمَوْهُ سَوْقَ الرِّيّ فَقَلَبَ عَلَيْهِ الْعَطَشُ وَسَوْيْقَةُ كُجَيْهِنَةَ ع وَهَضْبَةُ بِحِمَى ضَرْبَةٌ
وَجَبَلٌ بَيْنَ يَنْبَعِ وَالْمَدِينَةِ ع بِالسَّيَالَةِ ع بِطَنْ مَكَّةَ وَبَنَوُحَى الْمَدِينَةِ يَسْكُنُهُ آلُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي
طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ع بِمَرْومَةٍ أَهْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ السَّوَيْقِيُّ سَمِعَ أَبَا دَاوُدَ ع بِوَاسِطٍ مِنْهُ عَبْدِ
الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْوَاعِظُ الْأَدِيبُ د بِالْمَقَرِّبِ وَتَسْعَةُ مَوَاضِعَ بِبَغْدَادَ وَالسَّوْقَةُ بِالضَّمِّ الرِّعِيَّةُ
لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَالْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ أَوْ قَدْ يَجْمَعُ سَوْقًا كَصَرْدٍ وَمِنَ الطَّرُوفِ مَا كَانَ أَسْفَلَ النُّكْعَةِ
وَمُحَمَّدُ بْنُ سَوْقَةَ تَابِعِيٌّ وَكَانَ لَا يَحْسَنُ بَعْضُ اللَّهِ تَعَالَى وَالسَّوَيْقُ كَأَمِيرٍ م وَالتَّحْرُوعُ عَقِيبَةُ بَيْنَ
الْخَلِيصِ وَالْقُدَيْدِ م وَالسَّوَاقُ كَزَنَارِ الطَّوِيلِ السَّاقِ وَطَلَعَ الْخَلُّ إِذَا خَرَجَ وَصَارَ شَبْرًا وَمَا صَارَ
عَلَى سَاقٍ مِنَ النَّبْتِ وَبَعِيرٌ مَسْوَقٌ لِحَسَنِ سَاقٍ الصَّيْدُ وَالْأَسَاقَةُ سَيْرُ رَكَابِ السُّرُوحِ وَأَسَقَتُهُ
لِيَبْلَا جَعَلَتْهُ يَسُوقُهَا وَسَوْقُ الشَّجَرِ تَسْوِيْقًا صَارَ ذَا سَاقٍ وَفُلَانًا أَمْرُهُ مُلْكُهُ أَيَّاهُ وَالْمَسَاقُ التَّابِعُ
وَالْقَرِيبُ وَمِنَ الْجِبَالِ الْمُتَقَادُّ طَوْلًا وَسَاقَةٌ فَآخِرُهُ فِي السَّوْقِ وَتَسَاوَقَتِ الْإِبِلُ تَتَابَعَتْ وَتَقَاوَدَتْ
وَالْغَنَمُ تَرَاوَعَتْ فِي السَّيْرِ (السَّهْوُ) بِكَرْوَلِ الْكَذَّابِ وَكُلُّ مَا يَرَوَى رِيَاءً مِنْ سُوقِ الشَّجَرِ
وَنَحْوِهَا كَالسَّوْهِقِ كَحَوْقِلِ وَالطَّوِيلِ السَّاقَيْنِ وَالرَّيْحُ تَنْسِجُ الْعِجَاجِ وَكَعْمَلِ السَّيْلِ الْبَعِيدِ الْخَطْوِ
﴿فصل الشين﴾ ﴿الشبرق﴾ كزبرج رطب الضريع واحدته بهاء وولد
الهرة وعوذ بن شبرق وعاصم بن شبرقة محمد بنان والشبارق والشباريق القطع أو يقال ثوب
شبرق كجعفر وعلايط وعنادل وقرطاس وقناديل أي مقطعة كله وكقرطاس من كل شيء شديده

ومن الثياب المخزق والسبارق كعلايط وعنادل شجر عال ويقلد الخيل وغيره يعود للعين وة
يزيدو كعنادل ما اقتطع من اللحم صغاراً وطبخ وهذا مغرب والجماعة والشبرقة شمس البازي
الصيد وتزبقة وقطع الثوب وعدو الدابة وخدا وثوب مشرق أقصد نسجاً * الشبرق كجعفر
من يقبضه الشيطان من المس وفسره أبو الهيثم بالفارسية ذو كذخريده كرده ونصر الله بن
موسى بن شبرق الموصلي يحدث (شبق) كفرح أشدت علمته ومن اللحم ينسم وذات الشبق
بالكسر ع والشوبق بالضم خشبة الخبز مغرب (الشدق) بالكسر ويفتح والذال مهملة
طقطقة اللحم من باطن الخدين ومن الوادي عرضاء وناحيته كسديقه ج أشداق وكزبرواد
والشدق محركة سعة الشدق وخطيب أشدق بليغ وامراً أشدقاء ج شدق وتشدق لوى
شدقه للتفصيح * الشوذق كجوهر والذال معجمة لسوار والشيدق والشيدقان والشيداق
والشودائق الصقرا والشاهين وضبط لغاتها في السين والشوذة أن تأخذ بأصابعك شيئاً
كالصقر * شربق الثوب شبرقه * الشرشق كزبرج الشقراق (الشرق) الشمس ويحرك
واسفارها وحيث تشرق الشمس والشرق والضوء يدخل من شق الباب ويكسر وطائر
بين الحداء والصقروا قليم بأشيميلة أو إقليم بياحة وشرق الشمس شرقاً وشرقاً طلعت كشرق
والشاة شرقاً شق أنفها والخل أزهى كشرق والثمرة طقطقا والمشرق جبل بالمغرب ومخلاف
المشرق بالعين والضحاك المشرق تابعي أو صوابه كسر الميم وفتح الراء نسبة إلى مشرق بطن من
همدان ولا شرقية ولا غربية أي لا تطلع عليها الشمس عند شروقها فقط لكنها شرقية غربية
تصيبها الشمس بالقداء والعنى فهو أنضرها وأجودلز يتونها والشرقة بالفتح والشرقة مثلثة
الرام كحرب ومنديل موضع القعود في الشمس بالشتاء وتشرق قعد فيه وكنديل من الباب
الذي يقع فيه ضح الشمس عند شروقها وباب التوبة في السماء وقد ردت حتى ما بقي الإشرق
والسارق الشمس حين تشرق كالشرقة بالفتح وكفرحة وكأمير والجانب الشرق ج كقفل
وصم في الجاهلية ولقب لقيس بن معد بكرب وعبد الشارق بن عبد العزى شاعر والشرقية
كورة بمصر ومحلة يتعدا منها أحد بن الصلت وبواسط منها عبد الرحمن بن محمد بن المعلم ومحلة
نيسابور منها أبو حامد محمد بن الحسن وة يتعدا دخرت وشرقي روى عن أبي وائل وشرقي بن
القطامي عن مجالد واسم شرقي الوليد وشارقة حصن بالأندلس وشرق الشاة كفرح انشقت
أذنهما طولاً فهي شرقاً وبريقه غصص والدم في عينه أجرت والشمس ضعف ضوءها أودنت

قوله وقرية بز يد ضبطه
الصاغاني بالفتح وهو المشهور
وسياق المصنف يقتضي
الضم بدليل قوله فيما بعد
وكعنادل الخ أفاده الشارح
وفيه أن قوله وكعنادل
لا يقتضي تعيين الضم في
القرية لأنه معطوف على
ما فيه الوجهان وتأمله اه
مصححه
قوله وكعنادل الخ قال
الجوهري والشارق مغرب
الحقوه بعد افرق فهذا يدل
على أنه بالضم فانظر ذلك
اه شارح
قوله ونصر الله الخ مقتضى
سياقه أنه كجعفر والصواب
أنه كزبرج قاله الشارح
قوله وذات الشبق الخ هكذا
نقله الصاغاني وأنشد
للبرقي الهذلي يرثى أخاه أبا
زيد
كان مجوز الم تلد غير واحد
ومات بذات الشبق غير عقيم
قال والرواية الصحيحة بذات
الشمري فالذي ذكره تصحيف
اه شارح
قوله أو إقليم الخ صوابه
وأقليم الخ وقوله وجبل
بالمغرب صوابه جبل بيلاد
العرب أفاده الشارح
قوله كورة بمصر صوابه
كور الخ اه شارح
قوله أبو حامد محمد الخ هكذا
في النسخ وصوابه أجد بن
محمد الخ اه شارح

لِلْغُرُوبِ وَأَضَافَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ بُؤْرُ وَنَ الصَّلَاةِ إِلَى شَرْقِ الْمَوْتَى لِأَنَّ ضَوْهَهَا عِنْدَ ذَلِكَ
الْوَقْتِ سَاقَطٌ عَلَى الْمَقَابِرِ أَوْ أَرَادَ أَنَّهُمْ يَصَلُّونَهَا وَلَمْ يَتَّقِ مِنَ النَّهَارِ الْإِبْقَادَ مَا يَتَّقِ مِنْ نَفْسِ الْمُحْتَضِرِ
إِذَا شَرِقَ بِرَيْقِهِ وَالشَّرْقَةُ تَحْرُكَةُ السَّمَاءِ تَوَسُّمُهَا الشَّامَةُ الشَّرْقَاءُ وَكَأَمِيرِ الْمَرْأَةِ الصَّغِيرَةِ الْجِهَازِ
أَوِ الْمَقْضَاةِ وَاسْمُ رَجُلٍ بِالْيَمَنِ وَالْغُلَامِ الْحَسَنِ ج شَرِقَ وَأَشْرَقَ دَخَلَ فِي شُرُوقِ الشَّمْسِ وَالشَّمْسُ
أَضَاءَتْ وَالتَّوْبُ فِي الصَّبْحِ بَالَعَ فِي صَبْغِهِ وَعَدُوهُ أَغْصَهُ وَالتَّشْرِيقُ الْجَمَالُ وَأَشْرَقَ الْوَجْهَ
وَالْأَخَذُ فِي نَاحِيَةِ الشَّرْقِ وَتَقْدِيدُ اللَّحْمِ مِنْهُ أَيَّامُ التَّشْرِيقِ أَوْلَانِ الْهَدْيِ لَا يَنْخَرُ حَتَّى تَشْرُقَ
الشَّمْسُ وَكُعْظَمُ مَسْجِدِ الْحَيْفِ وَالْمَصَلَّى وَجَبِلَ لَهْذِلِ وَسُوقُ الطَّائِفِ وَالتَّوْبُ الْمَصْبُوعُ بِالْحَجَرَةِ
وَمِنْ الْحَصُونِ الْمُطِينِ بِالنَّارِ وَاللَّصَارِ وَجِ وَأَشْرَقَتِ الْقَوْمُ انْشَقَّتْ وَأَشْرَقَ رَقٌّ بِالْذَمِّ غَرِقَ
* شَرَّقَ قَطَعَ وَالشَّرَائِقُ سَلَحُ الْحَيَّةِ إِذَا أَلْقَتْهُ وَمِنْ الثِّيَابِ الْمُتَحَرِّقَةِ * الشَّقْشَقُ كَرَجَبِيلِ
الْعَجُوزِ الْمُسْتَرْخِيَةِ (الشَّقَقُ) مُحَرَّكَةُ الْحَجَرَةِ فِي الْأَفْقِ مِنَ الْغُرُوبِ إِلَى الْعِشَاءِ الْآخِرَةِ أَوْ إِلَى
قَرِيبِهَا أَوْ إِلَى قَرِيبِ الْعَمَةِ وَالرَّدَى مِنَ الْأَشْيَاءِ وَالنَّهَارُ وَالْخَوْفُ وَالشَّقَقَةُ وَالنَّاحِيَةُ ج
أَشْفَاقٌ وَحَرْصٌ النَّاصِحُ عَلَى صَلَاحِ الْمَنْصُوحِ وَهُوَ مُشْفِقٌ وَشَفِيقٌ وَالشَّفِيقَةُ كَسَفِينَةٍ بَرَّعِنْدَ
أَبْلِ وَسَقَقَ وَأَشْفَقَ حَازِرًا وَلَا يُقَالُ الْأَشْفَقُ وَالتَّشْفِيقُ التَّقْلِيلُ كَالْأَشْفَاقِ وَرَدَاةُ النَّسِجِ
* الشَّقْلَقَةُ كَعَمَلِ سَلْعَةٍ وَهِيَ أَنْ يَكْسَعَ إِنْسَانٌ مِنْ خَلْفِهِ فَيَصْرَعَهُ (الشَّقْرَاقُ) وَيَكْسِرُ
الشَّيْنُ وَكَفَرَطَاسُ الشَّرْقَرِاقِ بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ وَالشَّرْقَرُوقُ كَسَفَرِ جَلِ طَائِرٍ مَرْمُوقٍ بِمُحْضَرَةٍ
وَجَرَةٍ وَبَيَاضٌ وَبِكَوْنِ بَارِضِ الْحَرَمِ (شَقَهُ) صَدَعَهُ وَنَابَ الْبَعِيرُ طَلَعَ وَالْعَصَافَرُ الْجَمَاعَةُ
وَعَلَيْهِ الْأَمْرُ شَقَا وَمَشَقَّةٌ صَعِبٌ وَعَلَيْهِ أَوْ قَعَهُ فِي الْمَشَقَّةِ وَبَصُرَ الْمَيْتَ نَظَرَ إِلَى شَيْءٍ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِ طَرَفُهُ
وَلَا تَقْلُ شَقَّ الْمَيْتَ بَصَرُهُ وَالشَّقُّ وَاحِدُ الشَّقُوقِ وَالصُّجُّ وَالْمَوْضِعُ الْمَشْقُوقُ وَجَوْبُهُ بَابُ يَنْ
الشَّقَرَيْنِ مِنْ جِهَازِ الْمَرْأَةِ كَالشَّقِّ وَالتَّفْرِيقِ وَمِنْهُ شَقَّ عَصَا الْمُسْلِمِينَ وَالْمَشَقَّةُ وَيَكْسِرُ أَوْ بِالْكَسْرِ
اسْمٌ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَاسْتِطَالَةُ الْبَرْقِ إِلَى وَسْطِ السَّمَاءِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْخُذَ عَيْنًا وَشِمَالًا وَبِالْكَسْرِ
الشَّقِيقُ وَالْجَانِبُ وَاسْمٌ لِمَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ وَجَنِّبَ أَوْ وَادَبَهُ وَيَفْتَحُ أَوِ الصَّوَابُ الْفَتْحُ فِي اللَّغَةِ وَفِي
الْحَدِيثِ ع قِيلَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ وَجَدَنِي فِي أَهْلِ غَنَمَةٍ يَسْقُ أَوْ مَعْنَاهُ مَشَقَّةٌ وَكَاهَنُ مَزْمَنٍ
كَسَرَى وَجَنَسَ مِنْ أَجْنَابِ الْجِنِّ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ نَصْفُهُ وَيَفْتَحُ وَالْمَالُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ شَقُّ الشَّعْرَةِ وَيَفْتَحُ
نَصْفَانِ سِوَاهُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَشْقِ وَالشَّقَاءِ وَالشَّقَقَةُ بِالْكَسْرِ شَطِئَةٌ مِنْ لَوْحٍ وَمِنْ الْعَصَا وَالتَّوْبِ
وَعَبْرَةٍ مَاشِقٌ مُسْتَطِيلًا وَالْقِطْعَةُ الْمَشْقُوقَةُ وَنَصْفُ الشَّيْءِ إِذَا شَقَّوْهُ وَالشَّقَقَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْجَمَاعِ

قوله شَرَّقَ الخ في السَّارح
أنه مصحف عن شَرِيق
بالموحدة وحرر اه
قوله مشقة هذا على رواية
الفتح يقال هم يشق من العيش
إذا كانوا في جهد أو من
الشق بمعنى الضيق في الشيء
كأنها أرادت أنهم في موضع
خرج ضيق كالشق في الجبل
قوله السَّارح وقوله مشقة
مشق بمعنى شاق خطأ فإن
فعله شق ولم يسمع منه غير
التلاني في شيء من كتب
اللغة المعروفة وقد وقع هذا
التعبير في مواضع عديدة
من جمع الجوامع وغيره اه
شفا

وَالشُّقَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْبَعْدُ وَالنَّاحِيَةُ يَقْصِدُهَا الْمُسَافِرُ وَالسَّفَرُ الْبَعِيدُ وَالْمَشَقَّةُ ج كَصَرَدٍ
وَعَنْبٍ وَالسَّيْبَةُ مِنَ النِّيَابِ الْمُسْتَطِيلَةُ وَالْأَشَقُّ ع وَمِنَ الْخَيْلِ مَا يَشْتَقُّ فِي عَدْوِهِ مِمَّنَا وَشِمَالًا
أَوَ الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ الْفُرُوجِ وَالطَّوِيلُ وَالْأَسْمُ الشَّقُّ مُحَرَّكَةً وَالشَّقَاءُ الْمَوْتُ وَفَرَسٌ لَبَنِي ضَبِيعَةَ بْنِ
نَزَارٍ وَالْوَاسِعَةُ الْفَرْجُ وَكَأَمِيرِ الْأَخِ كُلُّهُ شَقٌّ نَسَبُهُ مِنْ نَسَبِهِ وَالْعَجْلُ إِذَا اسْتَحْكَمَ وَكُلُّ
مَا أَشَقَّ نَصْفَيْنِ فَكُلُّ مَنْهَا شَقِيقٌ وَمَا لَبَنِي أَسَدٍ وَسَيْفُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرْثِ بْنِ نَوْفَلٍ وَكَسْفِيَّةُ
الْفُرَجَةِ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ تَنْبَتُ الْعُشْبُ ج شَقَائِقُ وَطَائِرُ كَالشَّقِيقَةِ وَالشَّقِيقَةُ نَصْفُهَا وَالْمَطَرُ الْوَابِلُ
الْمُتَسَعِّجُ لِأَنَّ الْغَيْمَ أَشَقَّ عَنْهُ وَمِنَ الْبَرْقِ مَا أَتَشَرَّ فِي الْأَفْقِ وَوَجَعَ بِأَخَذِ نَصْفِ الرَّأْسِ وَالْوَجْهَ
وَجَدَةُ النُّعْمَانِ مِنَ الْمُنْذَرِ وَبَنَتْ عَبَادُ بْنُ زَيْدٍ بَنَ عَمْرٍو بْنِ ذَهْلٍ بَنَ شَيْبَانَ وَشَقَائِقُ النُّعْمَانِ م
لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ تَمَيَّتَ لِحَرْثِهَا تَشْبِيهَا بِشَقِيقَةِ الْبَرْقِ أَضِيفَ إِلَى ابْنِ الْمُنْذَرِ لِأَنَّهُ جَاءَ إِلَى مَوْضِعٍ
وَقَدِ اعْتَمَ بَنَتُهُ مِنْ أَصْفَرٍ وَأَحْمَرٍ وَفِيهِ مِنَ الشَّقَائِقِ مَارَاقُهُ فَقَالَ مَا أَحْسَنَ هَذِهِ الشَّقَائِقِ أَجْوَاهَا
وَكَانَ أَوَّلُ مَنْ جَاهَا وَكَرَّمَانَ مَا بَيْنَ السَّرِيرَيْنِ إِلَى جَدَّةٍ وَكَفَرَابٍ تَشَقُّقٌ يُصِيبُ أَرْسَاجَ الدُّوَابِّ
وَالشَّقِيقَةُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ كَلَرْتُهُ يُخْرِجُهُ الْبَعِيرُ مِنْ فِيهِ إِذَا هَاجَ وَالْخُطْبَةُ الشَّقِيقَةُ الْعَالِيَةُ
لِقَوْلِهِ لَابْنِ عَبَّاسٍ لَمَّا قَالَ لَهُ لَوْ أَطَرَدْتُ مَقَالَتَكَ مِنْ حَيْثُ أَقْصَيْتَ يَا ابْنَ عَبَّاسٍ هِيَئَاتِ تِلْكَ
شَقِيقَةُ هَدَرْتُ نَمَّ قَرْنٌ وَشَقَّقَ الْخَطْبُ شَقَّةً فَتَشَقَّقَ وَالْكَلَامُ أَخْرَجَهُ أَحْسَنَ مَخْرَجٍ وَكَعْظَمَ
وَأَدَا وَمَاءٌ وَأَنْشَقَّتِ الْعَصَا تَفَرَّقَ الْأَمْرُ وَالْأَشْتَقَاقُ أَخَذْتُ شَيْءًا وَالْأَخَذْتُ فِي الْكَلَامِ
وَفِي الْخُصُومَةِ مِمَّنَا وَشِمَالًا وَأَخَذْتُ الْكَلِمَةَ مِنَ الْكَلِمَةِ وَالْمَشَاقَّةُ وَالشَّقَاقُ الْخِلَافُ وَالْعِدَاوَةُ
وَشَقَّقَ الْفَعْلُ هَدَرَ وَالْعُصْفُورُ صَوْتٌ * الشَّلَقُ الضَرْبُ بِالسَّوْطِ وَغَيْرِهِ وَالْجَمَاعُ وَخَرَقُ
الْأَذُنِ طَوْلًا وَبِالْكَسْرِ أَوْ كَنَفٌ مَمَكَّةٌ صَغِيرَةٌ وَالْأَنْكَلِسُ وَالشُّوْلُقِيُّ مَنْ يَتَّبِعُ الْحَلَاوَةَ
وَيَكْتَدِيلُ مَنْ يَفْتَحُ فَاهُ إِذَا ضَحَلَّ وَكَتَدَادٌ شَبَّهَ مَخْلَاةً لِلْفُقَرَاءِ وَالسُّؤَالُ وَالشَّلَقَةُ مُحَرَّكَةً الرَّاضَةُ
وَالشَّلَقُ مَكْرِيَاةُ السَّكِينِ وَالشَّلَقَةُ بِالْكَسْرِ بِيضُ الضَّبِّ إِذَا رَمَتْهُ وَشَلَقَانُ مُحَرَّكَةً قَرْنَانِ بِمَصْرٍ
* الشَّلَقُ يَجْعَلُ الْجُوزَ الْكَبِيرَ * ثَوْبٌ شَمَارِقُ وَشَمَارِيقُ وَمُشَمَّرِقٌ قِطْعٌ * الشَّمَشَقَةُ
بِالْكَسْرِ الشَّمَشَقَةُ * الشَّمَشَلِقُ كَرَفِيجِيلِ الْجُوزِ الْمُسْتَرْخِيَةِ وَالسَّرِيعَةُ الشَّيْءُ (الشَّمَقُ)
مُحَرَّكَةً النَّشَاطُ وَمَرَحُ الْجُنُونِ شَقٌّ كَفَرَحٍ وَالْأَشْمَقُ لُغَامُ الْجَمَلِ الْمُخْتَلِطُ بِالدَّمِ وَالشَّمَقُ كَفَلَزِ
الطَّوِيلُ وَهِيَ بِهَا وَتَشْمَقُ تَنْشَطُ وَغَارُ الشَّمَقِ الطَّوِيلُ وَالنَّشِيطُ وَأَبُو الشَّمَقِ مَرَّوَانُ بْنُ
مُحَمَّدٍ شَاعِرٌ * الشَّمَلَقُ يَجْعَلُ الْجُوزَ الْكَبِيرَ * الشَّمَقَةُ كَقُنْفُذَةِ الشَّبَكَةِ يُجْعَلُونَ فِيهَا الْقُطْنُ

قوله أسد هكذا بالتثنية في
نسخة الطبعة الأولى وهو
الموافق للشارح فإنه قال
مصغرا مثقلا اه

قوله ووجع يأخذ الخ كذا
في الصحاح وفي التهذيب
صداع بدل وجع وقال ابن
الأثير هو نوع من صداع
يعرض في مقدم الرأس
ولى جانبه ومنه الحديث
احتجم وهو محرم من شقيقة
اه شارح

قوله وجدته النعمان الخ
ضبطه الجوهري بالضم اه
شارح

قوله أضيف إلى ابن المنذر
الخ وقيل النعمان اسم للدم
وشقائقه قطعه فشبهت
حمرها بحمرة الدم اه
شارح

قوله والجاع قال الليث
ليس بعربي محض وقال
الصاغاني هي لغة الشام
اه شارح

(شَنَقَ) البعير يشنقه ويشنقه كفه بزمانه حتى أُلْزِقَ ذفره بقادمة الرجل أو رفع رأسه وهو راكبه كاشنقه فاشنق البعير نادر وشنق القرية وكأها بربط طرف وكلها بيديها ورأس الفرس شدته إلى شجرة أو وتدمر تفع والناقة أو البعير شدته بالشناق والخلبة جعل فيها شنيقا كشنقها وهو عود يرفع عليه قرصة غسل ويقام في عرض الخلبة بفعل ذلك إذا أرضعت الحبل أولادها والشنقاء من الطير التي ترق فراخها وكتاب الطويل للمذكر والمؤنث والجمع وسيرا وخيط يشده فم القرية والوتر والشنق تحركة الأرض والعمل وما بين الفريضتين في الزكاة في الغنم ما بين أربعين ومائة وعشرين وقس في غيرها وما دون الديه والفضلة تفضل والحبل والعدل أو الشنق الأعلى في البيات عشرون جذعة والأسفل عشرون بنت مخاض وفي الزكاة الأعلى بنت مخاض في خمس وعشرين والأسفل شاة في خمس من الأبل وشنق كفرح وضرب هوى شيا فصار معلقا به وقلب شنق ككثف مشتاق طامح إلى كل شيء والشنيقة كسكنة المرأة المغازلة وكسكن الشارب المعجب بنفسه وشنقناق كسر طراط رئيس الجن والداهية وأشنق القرية شدتها بالشناق وأخذ الأرض أو وجب عليه الأرض ضد عليه تطاول والتشنيق التقطيع والتزوين وكعظم المقطع والعجين المقطع المعمول بالزيت وسانقه مشانقة وشناقا خلط ماله بماله والشناق أخذ شيء من الشنق ومنه الحديث لاشناق (الشوق) نزاع النفس وحركة الهوى ج أشواق وقد شاقني جهاها جني كسوقني وبالضم العشاق وجمع الأشواق وشاق الطنب إلى الوند شدته وأوقعه به والقرية نصها مستندة إلى الحائط وهي مشوقة ويونس بن أجد بن شوقه الأندلسي روى عنه ابن شق الليل وشق شق فلانا شوقه إلى الآخرة والأشوق الطويل والسياق كتاب الذي يمد به الشيء ليشد إلى شيء وككيس المشتاق واشتاقه وإليه بمعنى وتشوق أظهره تكلفا * شهيدق د وتعحف على ابن القطاع فقال شهيدق بشينين منال ففعل (شوق) كنع وضرب وسمع شهيقا وشهاقا بالضم وتشهاقا بالفتح تردد البكاء في صدره وعين الناظر عليه أصابته عين والشاهق المرتفع من الجبال والأبنية وغيرها والعرق الضارب إلى فوق وهو ذو شاهق أي لا يشتد غضبه وشهيق الحمار وتشهاقه نهاقه وكغراب جبل (الشيق) بالكسر أعلى الجبل أو أصعب مواضعه أو سقع مستولا يرتقي ورأس الذكور وضرب من السمك والجانب وشعر ذنب الفرس واحده نهاق والبركة لطائر مائي والشق الصق في الجبل وفي رأسه أو الشق بين صخرتين والجبل الطويل وع والسيقان

قوله نادر قال ابن جني شنق البعير وأشنق هو جات فيه القضية معكوسة مخالفة للعادة وذلك أن تجد فيها فعل متعديا وأفعول غير متعدي قال وعلة ذلك عندي أنه جعل تعدي فعل وجود أفعول يعني لزومه كالعوض لفعلت من غلبة أفعول لها على التعدي نحو جلست وأجلست انظر السارح قوله وتعحف على ابن القطاع فقال الخ لعله في غير كتاب الأبنية فإني قد تصفحته فلم أجده تعرض له فأنظره اه شارح

قوله أي لا يشتد غضبه هكذا في النسخ وهو غلط صوابه إذا كان يشتد غضبه كما في الصحاح والعياب واللسان والأساس زاد الأخير وكذلك ذو صاهل وفي اللسان رجل ذو شاهق شديد الغضب اه شارح

بالكسر جَلَانٌ أَوْ ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَذُو الشَّيْقِ بِالْكَسْرِ ع وَالشَّيْقَةُ بِالْكَسْرِ طَائِرٌ مَائِي
 ﴿فصل الصاد﴾ ﴿الصدق﴾ بالكسر والفتح ضدُّ الكذب كَلِمَةُ الصَّدْقَةِ
 أَوْ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَبِالْكَسْرِ اسْمٌ صَدَقَ فِي الْحَدِيثِ وَصَدَقَ فَلَنَا الْحَدِيثُ وَالْقِتَالُ وَصَدَقَنِي سَنَ
 بَكَرَهُ فِي د ع وَالصَّدَقُ بِالْكَسْرِ الشَّدَّةُ وَهُوَ رَجُلٌ صَدَقَ وَصَدِيقُ صَدَقَ مُضَافَيْنِ وَكَذَا
 أَمْرٌ أَوْ صَدَقٌ وَجَارُ صَدَقَ وَلَقَدْ بَوَّأَ بَنِي إِسْرَائِيلَ مَبُوءَ صَدَقَ أَنْزَلْنَاهُمْ مَنَازِلًا صَالِحًا وَيُقَالُ هَذَا
 الرَّجُلُ الصَّدَقُ بِالْفَتْحِ فَإِذَا أَضْفَتْ إِلَيْهِ كَسَرَتِ الصَّادُ وَالصَّدَقُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ جَمْعُ صَدَقَ
 كَرِهْنِ وَرُهْنِ وَجَمْعُ صَدُوقٍ وَصَدَاقٍ وَكَامِرُ الْحَبِيبِ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْتُ وَهِيَ بِهَا أَيْضًا
 ج أَصْدَقَاءُ وَصَدَقَاءُ وَصَدَقَانِ جِجْ أَصَادِقُ وَهُوَ صَدِيقِي مُصَغَّرُ أَخْصُ أَصْدَقَانِي وَالصَّدَاقَةُ
 الْحُبَّةُ وَالصَّدِيقُ كَصَيْقِلِ الْأَمِينِ وَالْقُطْبُ وَشَرَحَ ق وَ د وَالْمَلِكُ وَالصَّدَقُ الصَّلْبُ الْمُسْتَوِي
 مِنَ الرِّمَاحِ وَالرِّجَالِ وَالْكَامِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ صَدَقَةٌ وَقَوْمٌ صَدَقُونَ وَنِسَاءٌ صَدَقَاتُ وَرَجُلٌ
 صَدَقَ الْقَامُ وَالنَّظَرُ وَقَوْمٌ صَدَقَ بِالضَّمِّ وَمِصْدَاقُ الشَّيْءِ مَا يَصْدَقُهُ وَتَجَاعَ ذُو مِصْدَقٍ كَمَنْفَرٍ
 صَادِقُ الْجِلَّةِ صَادِقُ الْجَزْيِ وَالصَّدَقَةُ مُحَرَّكَةٌ مَا أُعْطِيَتْ فِي ذَاتِ اللَّهِ تَعَالَى وَالصَّدَقَةُ بِضَمِّ الدَّالِ
 وَكَفَرَةٌ وَصَدْمَةٌ وَبِضْمَتَيْنِ وَبِضْمَتَيْنِ وَكُتَابٌ وَسَحَابٌ مَهْرُ الْمَرْأَةِ جَمْعُ الصَّدَقَةِ كَنَدَسَةِ صَدَقَاتٍ
 وَجَمْعُ الصَّدَقَةِ بِالضَّمِّ صَدَقَاتُ وَصَدَقَاتُ وَصَدَقَاتُ بِضْمَتَيْنِ وَهِيَ أَقْبَحُهَا وَكَزِيرُ جَبَلٍ وَابْنُ مُوسَى
 وَاسْمِعِيلُ بْنُ صَدِيقِ الذَّارِعِ مُحَمَّدَانُ وَكَسَبَتِ الْكَثِيرَ الصَّدَقَ وَلَقَبَ أَبِي بَكْرٍ شَيْخَ الْخُلَفَاءِ وَاسْمُ
 أَبِي هِنْدٍ التَّابِعِيُّ وَجَدَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَلْخِيُّ الْمُحَدَّثُ وَأَبُو الصَّدِيقِ كُنْيَةُ بَكْرِ بْنِ عَمْرِو النَّاجِي
 وَخُسْنَامُ بْنُ صَدِيقٍ كَامِرٌ أَوْ كَسَبَتِ مُحَمَّدٌ وَصَدَقَتِ اللَّهُ حَدِيثًا أَنْ لَمْ أَفْعَلْ كَذَا عَيْنُ لَهُمْ أَيْ
 لَا صَدَقَتِ اللَّهُ وَفَعَلَهُ غِبَّ صَادِقَةٍ أَيْ بَعْدَ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْأَمْرُ وَأَصْدَقَهَا سَمَى لَهَا صَدَقَهَا وَلَيْلَةُ الْوَقُودِ
 السَّدَقُ بِالسَّيْنِ وَبِالضَّادِ لَحْنٌ وَصَدَقَهُ تَصَدَّقَ بِقَاضٍ كَذَبَهُ الْوَحْشِيُّ عَدَا وَلَمْ يَلْقَ لِمَا حَلَّ عَلَيْهِ
 وَالْمِصْدَقُ لِحَدَّثَ أَخَذَ الصَّدَقَاتِ وَالْمِصْدَقُ مُعْطِيهَا وَالْمِصْدَقَةُ وَالصَّدَاقُ الْخَالَةُ كَالْتَصَادُقِ
 وَفِي التَّنْزِيلِ إِنَّ الْمُسْدِقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ أَصْلُهُ الْمُتَصَدِّقِينَ فَقُلِبَتِ التَّاءُ صَادًا وَادْعَتْ فِي مِثْلِهَا
 * الصَّرْقُ مُحَرَّكَةُ الرَّقِيقِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالصَّرِيقَةُ كَيْفِيَّةُ الرِّفَاقَةِ مِنَ الْخُبْزِ ج صَرِيقٌ
 وَصُرْقٌ وَصَرَاتِي (الصعق) اللَّيْمُ وَةٌ بِالْيَمَامَةِ لَهُمْ فِيهَا وَقْعَةٌ وَيُقَالُ صَعْفُوقٌ وَلَيْسَ
 فِي الْكَلَامِ فَعْلُولٌ سِوَاهُ وَأَمَّا خَرُوبٌ فَضَعِيفٌ أَوْ أَمَّا الْقَصِيبُ فَيُضَمُّ خَاوُهُ أَوْ يُسَدَّرُ أَوْهُ وَالصَّعَاقَةُ
 خَوْلُ لَبْنِي مَرَوَانٍ وَيُقَالُ لَهُمْ بَنُو صَعْفُوقٍ وَيُضَمُّ صَادُهُ مَمْنُوعٌ لِلْجَمَّةِ سَمُوا الْأَنْهَمُ سَكَنُوا صَعْفُوقَ

قوله في د ع هكذا
 في سائر النسخ الموجودة
 ولم يذكر فيها ذلك وإنما
 تعرض له في بلد فكلناه
 سها وقلد ما في العباب فإنه
 أحاله على هدع ولكن إحالة
 العباب صحيحة وإحالة
 المصنف غير صحيحة اه

شارح

قوله والقطب الخ تقدم
 فيه أنه السها وهو نجم صغير
 مجاور للقطب أخفى منه
 والغبي نظمه هو اه

قوله واسم أبي هند التابعي
 هو أحد المجاهيل روى عن
 نافع مولى ابن عمر وعنه أبو
 خالد الدالاني وقال ابن
 ما كولا اسمه إبراهيم بن
 ميمون الصائغ فنقول المصنف
 فيه التابعي محمل نظر اه

شارح

قوله وبالصاد لحن قلت
 وقدر له أنه بالسَّيْنِ والذال
 معجمة محركة معرب سسده
 ونقله الجوهري أيضا فانظر
 ذلك اه شارح

وَالْقَوْمُ يَشْهَدُونَ السُّوقَ لِلتَّجَارَةِ بِلَا رَأْسٍ مَالٍ خَاذاً اسْتَرَى التَّجَارُ شَيْئاً دَخَلُوا مَعَهُمُ الْوَاحِدُ
صَعْفَقٌ وَصَعْفَقٌ وَصَعْفَقٌ بِالْفَتْحِ ج صَعْفَقٌ أَيْضاً (الصاعقة) الْمَوْتُ وَكُلُّ عَذَابٍ
مُهْلِكٍ وَصَبْحَةُ الْعَذَابِ وَالْخَرَأَقُ الَّذِي يَدُ الْمَلِكِ سَاتِقُ السَّحَابِ وَلَا يَأْتِي عَلَى شَيْءٍ إِلَّا أَحْرَقَهُ أَوْ نَارُ
تَسْقُطُ مِنَ السَّمَاءِ وَصَعْفَقَتِ السَّمَاءُ كَمَنْعِ صَاعِقَةٍ مَصْدَرُ كَالرَّاعِمَةِ أَصَابَتْهُمْ بِهَا وَكَمَنْعِ صَعْفَقَةٍ
وَيَحْرُكُ وَصَعْفَقَةٌ وَتَصَاعُفًا فَهُوَ صَعْفَقٌ كَصَفَقَتِ غُشْيٌ عَلَيْهِ وَالصَّعْقُ حَرَكَةُ شِدَّةِ الصَّوْتِ
وَكَيْفَ السَّلِيدِ الصَّوْتِ وَالْمَوْقِعُ صَاعِقَةٌ وَلَقِبَ خُوَيْلِدُ بْنُ نَفِيلٍ وَفَارِسُ بْنُ كِلَابٍ وَيُقَالُ
فِيهِ الصَّعْقُ كَابِلٍ وَالتَّسْبِيحُ صَعْفَقٌ حَرَكَةُ وَصَعْفَقٌ كَعْنَى عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ لِقَبْلِهِ لَانَّ عَمَّا أَصَابُوا
رَأْسَهُ بَضْرِيَّةً فَكَانَ إِذَا سَمِعَ مَوْتًا صَعِقَ أَوْلَانَهُ اتَّخَذَ طَعَامًا فَكَفَاتِ الرِّيحُ قُدُورُهُ فَلَعَنَهَا
فَأَرْسَلَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ صَاعِقَةً وَصُعَاتٍ بِالضَّمِّ ع يَجْعَلُ لِنِي أَسَدٌ وَكَزَفَرَع * الصَّفْقُ
بِالضَّمِّ وَشَدَّ الرَّاءُ الْفَالَوْدُقُ وَبَتَّ (الصفق) الضَّرْبُ يُسْمَعُ لَهُ صَوْتُ وَالصَّرْفُ وَالرَّدُّ
كَالِإِصْفَاقِ وَالنَّاحِيَةِ وَيُضْمُّ وَيَحْرُكُ وَالْمَوْضِعُ وَمِنْ الْجَبَلِ وَجْهُهُ أَوْصَفَهُ وَصَفَقَا الْعُنُقُ جَانِبَاهُ
وَمِنْ الْفَرَسِ خَدَاهُ وَمَاءٌ أَصْفَرٌ يَخْرُجُ مِنْ أَدِيمٍ جَدِيدٍ صَبَّ عَلَيْهِ مَاءٌ وَيَحْرُكُ أَوْ رِيحٌ الْبَاغِ
وَطَعْمُهُ بِالْكُسْرِ مَضْرَاعُ الْبَابِ وَصَفَقَ لَهُ بِالْبَيْعِ يَصْفَقُهُ وَصَفَقَ يَدُهُ بِالْبَيْعَةِ وَعَلَى يَدِهِ صَفَقًا
وَصَفَقَةً ضَرْبَ يَدِهِ عَلَى يَدِهِ وَذَلِكَ عِنْدَ وَجُوبِ الْبَيْعِ وَالْأَسْمُ الصَّفْقُ وَالصَّفْقُ كَرَجْحِي وَالطَّائِرُ
يَجْنَحُهُ ضَرْبُهُمَا كَصَفْقِ الْبَابِ رَدُّهُ وَأَغْلَقَهُ كَصَفَقِهِ وَقَمَحُهُ ضِدُّ وَعَيْنُهُ غَمَضُهَا وَالْعُودُ حَرَكَةُ
أَوْتَارِهِ وَالرَّجُلُ ذَهَبَ وَالرِّيحُ الْأَشْجَارَ حَرَكَتُهَا وَالْقَدَحُ مَلَأَهُ كَصَفَقِهِ وَعَلَيْنَا صَافِقَةٌ نَزَلْنَا
بِجَاعَةٍ وَالنَّاقَةُ ارْتَجَّتْ رَجْجَهَا عَنَّا وَلَدَهَا حَتَّى يَمُوتَ الْوَلَدُ فَلَنَابُ السِّفِّ ضَرْبُهُ وَصَفَقَةٌ رَاجِحَةٌ
أَوْ خَاسِرَةٌ يَبْعَةٌ وَكَشَدَادُ الْكُنُوزِ الْأَسْفَارِ وَالتَّصْرِيفُ فِي التَّجَارَاتِ وَتَوْبٌ صَفِيقٌ ضِدُّ سَخِيفٍ
وَوَجْهٌ صَفِيقٌ بَيْنَ الصَّفَاقَةِ وَقَعَ وَقَدْ صَفَقَ كَكْرَمٍ فِيهِمَا وَكُصُورِ الْمُتَمَتِّعِ مِنَ الْجِبَالِ وَاللَّيْسَةِ مِنَ
الْقَسِيِّ وَالصَّخْرَةِ الْمَلْسَاءِ الْمُرْتَفَعَةِ ج كَكْتُبٍ وَكُتَابِ الْجِلْدِ الْأَسْفَلِ تَحْتَ الْجِلْدِ الَّذِي عَلَيْهِ
الشَّعْرُ أَوْ مَابَيْنَ الْجِلْدِ وَالْمُصْرَانِ أَوْ جِلْدُ الْبَطْنِ كُلُّهُ وَالصَّوْفُ وَالصَّفَائِقُ الْخَوَادِثُ وَالصَّفْقُ
حَرَكَةُ آخِرِ الدَّمَاعِ وَالْمَاءُ يُصَبُّ فِي الْقَرِيَةِ الْجَدِيدَةِ فَيَحْرُكُ فِيهَا فَيَصْفَرُّ وَتَقْدَمُ وَالتَّصْفِيقُ
التَّقْلِيلُ وَتَحْوِيلُ الشَّرَابِ مِنْ إِيَّاهُ إِلَى إِيَّاهُ تَمْزُوجًا لِيَصْفُو كَالصَّفْقِ وَالِإِصْفَاقِ وَالضَّرْبُ بِبَاطِنِ
الرَّاحَةِ عَلَى الْأُخْرَى وَتَحْوِيلُ الْإِبِلِ مِنْ مَرْعَى إِلَى آخَرٍ وَالدَّهَابُ وَالطَّوْفُ وَالصَّفَائِقُ غ
وَأَصْفَقُوا عَلَى كَذَا أَطْبَقُوا وَيَدَى بِكَذَا أَصَادَفَتْهُ وَوَأَفَقَتْهُ وَلِلْقَوْمِ جَاءَهُمْ مِنَ الطَّعَامِ عَمَّا يَشْبِعُهُمْ

قوله وفارس لبني كلاب
كذا نقله ابن دريد قلت وهو
خويلد الذي تقدم ذكره
فإنه من بني كلاب اه
شارح

قوله ويحرك فيه نورية
وذلك أن قوله ويحرك يحتمل
أن ذلك الماء بعد ما يصب
في الأديم يحرك فيخرج
أحمر وهو أول ما يصب
ويحتمل أنه أراد به الصفق
بالتحريك ومن ذلك قولهم
وردنا ماء كأنه صفق انظر
الشارح

والصق كصبور الصعود المنكرة ج صفائق وصفق والمصافق من الابل الذي ينام على جنب مرة وعلى آخر أخرى وصافق بين جنبيه انقلب والناقة تحضت وبين ثوبين طارق وانصفق انصرف واصطفقت الاشجار اهتزت بالريح والعود تحركت أو ناره وتصفق تردد وللأمر تعرض والناقة انقلبت ظهر البطن * صق الحربا يصق صر والصق المشمارا كره على الدق (صلق) صات صوتا شديدا كاصلق وفلان بالعصا ضربه وجاريتيه بسطها لجامعها وبني فلان وقع بهم وقعة منكرة والشمس فلانا صابته بجرها وخطيب مصلق ومضلاق وصلق بليغ وكسفيه اللحم المشوي المنضج ج صلائق وكلمة د بواسطة والاملس والصلق محركة القاع الصفصف ج اصلاق جج اصليق والمصاليق الحجارة الضخام ومن الابل الخفيفة والمصلوق أو كنديل ماء لبني عمرو بن كلاب وصالقان بكسر اللام ة ويبليج د ببت وكثامة الماء قد أطال في مكان واحد وقد صلقها الدواب وهي مصلوقة والصلقي كعلندي ويمجد المنكار وتصلقت المرأة أخذها الطلق فصرخت والدابة تفرغت ظهرها لبطن نعاما وكذا كل متام والمصطلق لقب جذية بن سعد بن عمرو سمى لحسن صوته وكان أول من عني في خراعة * الصمقة محركة اللبن الذي ذهب طعمه والغليظة من الحرار وأصحق الباب أغلقه وأرداه وأوقفه واللبن أو الماء تغير طعمه وخبت وما زال صامقا أي جائعا وعطشان وكحدن التهمة الذي لا يأكل ولا يشرب (الصندوق) بالضم وقد يفتح والرندوق والسندوق لغات ج صانديق * الصنق بضمين الأصنة وبالتحريك شدة ذفر الأبط وككتف المتن الشديد الصلب كالصانق ورجل صنق وجمل صنقة ضخم كبير والصنقة محركة من الحرمة ما غلظ منها والمحسنون خدمة الابل كالصنقين وكتاب الجمل البعب الصوت في الهدير وصانقان ة بمرروا صنق عليه أصرو في ماله أحسن القيام عليه * الصوق السوق وقد صاق الدابة يصوقها وبالضم السوق وع قرب غيقة المدينة ويقال صوقي كطوبى وفي شعر كثير صوقاوات جعته بالأجزاء والصاق الساق والصويق السويق وتصوق بعذرية تلتخ (الصهليق) العجوز الصخابة كالصهصليق ومن الأصوات الشديدة (الصيق) بالكسر الغبار الجائل في الهواء كالصيقة أو التفافة وتكأنفه وارتفاعه والصوت والعرق والريح المتنته من الدواب والآجر يكون في قلب التحل ج كعب والعصفور ج صيقان وبطن من العرب وصيقا بالفتح ع وله يوم والصائق اللازق

قوله صلق صات الخ ومنه الحديث ليس منامن صلق أو حلق أو خرق أي ليس منامن رفع صوته عند المصيبة وعند الموت ويدخل فيه النوح أيضا وأما أبو عبيد فإنه رواه بالسين اه

شارح

قوله أصلق هكذا في بعض النسخ وفي بعضها أصلق اه قوله وقد صلقها صوابه وقد صلقه أي الماء ولعل التأنيث مراعاة للفظ صلاقة

أقاده الشارح

قوله المتن الخ ادعى مترجه أن الصنق ككتف الإبط الشديد التن وأن قوله المتن تصحيف المتن كذا بهامش المتن المطبوع

قوله وجمل صنقة هكذا بهذا الضبط في نسخ المتن وقال الشارح ظاهر سياقه أنه كفرحة وليس كذلك بل هو بالتحريك كما في العباب اه

وطبق يفعل كفتح طفق ويده طبقا ويجرك فهي طبقه لزقت بالجنب وأطبقه غطاء ومنه
الجنون المطبق والحي المطبقة والقوم على الأمر أجمعوا والتجوم كثرت وظهرت والحروف
المطبقة الصاد إلى الطاء والتطبيق في الصلاة جعل السدين بين الفخذين في الركوع وإصابة
السيف المفصل وتقريب الفرس في العدو وتعميم الغيم عطره وكحدث من يصيب الأمور
برأيه والمطابقة الموافقة ومشي المقيّد وضع الفرس رجله موضع يديه (الطرق)
الضرب أو بالمطرقة بالكسر والصلك والماء الذي خوضته الإبل وبولت فيه كالطروق وضرب
الكاهن بالحصى وقد استطرقت أنا وتفت الصوف أو ضرب به بالقضيب واسمه المطرق والمطرقة
والفعل الضارب سمي بالمصدر والضرب والإتيان بالليل كالطروق فيهما وكل صوت أو نغمة من
العود ونحوه طرق على حدة يقال تضرب هذه الجارية كذا طرقا وماء الفعل وضعف العقل
وقد طرق كفي وأن يخلط الكاهن القطن بالصوف إذا تكهن والنخلة طائسة والمرء كالطريقة
وقد اختصبت المرأة طرقا أو طرقت وبها أي مرة أو مرتين وأنته طرقتين وطرقتين ويضمن
وهذا طريقة رجل أي صنعتها والفتح أو شبهه ويكسروا بأصقها والطارق كوكب
الصبح وناقطة طروقة الفعل بلغت أن يضربها الفعل وكذا المرأة والمطرقة كسبر بعير وأبولينة
ابن مطرق محدث والطارقة سرير صغير وعشيرة الرجل والطارقة قلادة ورجل مطروق فيه
رحاة ومن الكلاما ضرب به المطر بعد ينسبه ونتجة مطروقة وسمت على وسط أذنهما وذلك الطارق
ككتاب والطرق بالكسر الشحم والقوة والسمين وبالضم جمع طريق وطراق والطريقة بالضم
الظلمة والطمع والأحق وجماعة بعضها فوق بعض والعادة والطريق والطريقة إلى الشيء
والطريقة في الأشياء المطارقة ويكسر والأسر وع في القوس أو الطرائق التي فيها ج
كسر والطرق محركة نبي القرية وضعف في ركبتى البعير أو أعوجاج في ساقه طرق كفتح
فهو أطرق وهي طرقا وأن يكون ريش الطائر بعضها فوق بعض ومنافع المياه وماء قرب
الوقى وجمع طريقة لحبال الصائد وأثار الإبل بعضها في إثر بعض وأطراق البطن مار ككب
بعضه على بعض ومن القرية أثارها إذا تفت وكتاب الحديد الذي يعرض ثم يدار فيجعل بيضة
وتحوها وكل خصيفة يخصف بها النعل ويكون حذوها سوا وكل صبيغة على حذو وجلد
النعل وأن يقور جلد على مقدار الترس فيلزم بالترس والطريق م ويؤنت ج أطرق
وطرق وأطرقا وأطريقة ج طرقا وبها النخلة الطويلة ج طريق والحال وعمود

قوله والماء الذي خوضته الخ
الجوهري ومنه قول إبراهيم
الوضوء بالطرق أحب إلى
من التيمم كذا في حاشية
القرافي ٥

قوله والطارق كوكب الصبح
الجوهري ومنه قول هند
نحن بنات طارق
نمشي على الفارق
أي أن أباها في الشرف
كالنجم المضيء الواقدي
عنت أنهما من المخدرات
اللاتي لا يبرزن إلا ليلا
كالنجم ٥ قرافي

الْمَطْلَةُ وَشَرِيفُ الْقَوْمِ وَأَمْتُهُمْ لِلْوَحْدِ وَالْجَمْعِ وَقَدْ يَجْمَعُ طَرَائِقُ وَكُلُّ أَحَدٍ وَرَةٍ مِنَ الْأَرْضِ
وَالْخَطُّ فِي الشَّيْءِ وَنَسِجَةُ نَسِجٍ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرَةٍ عَرْضُ ذِرَاعٍ عَلَى قَدْرِ الْبَيْتِ فَخُطُّ فِي مَلْتَقَى
الشَّقَاقِ مِنَ الْكُسْرِ إِلَى الْكُسْرِ وَتَوْبُ طَرَائِقُ خُلُقٍ وَكُسْكِينَةُ الرِّحَاوَةِ وَاللِّبْنُ مِنْهُ تَحْتَ
طَرِيقَتِكَ عِنْدَاوَةٍ وَذَكَرَ فِي عَدَدِ السَّهْلَةِ مِنَ الْأَرْضِ وَمِطْرَاقُ الشَّيْءِ تَلَوُّهُ وَنَظِيرُهُ
وَالْمَطَارِيقُ الْقَوْمُ الْمُشَاةُ وَالْإِبِلُ يَبْسَعُ بَعْضُهَا بَعْضًا إِذَا قَرِيبَتْ مِنَ الْمَاءِ وَكَمِيعُ شَرَبِ الْمَاءِ
الْكُدْرُ وَأَمُّ طَرِيقٍ كَقَبِيطِ الضَّبْعِ وَكَسَيْتِ الْكُنْزِ الْإِطْرَاقَ وَالْكُرَّوَانُ الذِّكْرُ وَالْأَطْرَاقُ
كَأَحْمِرٍ وَرَبِّهِ نَحْلُهُ حَاجَازِيَةٌ وَأَطْرَقَ سَكَتٌ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ وَأَرْنَحِي عَيْنِيهِ يَنْتَرِلُ إِلَى الْأَرْضِ وَفَلَانًا خَلْفَهُ
أَعَارَهُ لِيَضْرِبَ فِي إِبِلِهِ إِلَى اللَّهِ وَمَالٍ وَاللَّيْلُ عَلَيْهِ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْإِبِلُ يَبْسَعُ بَعْضُهَا بَعْضًا
وَأَطْرَقَا كَأَمْرِ الْإِثْنَيْنِ دَ وَمِنْهُ عَلَى أَطْرَقَا بِالْيَاثِ الْخِيَامِ وَلَا أَطْرَقَ اللَّهُ عَلَيْهِ لِأَصْبَحَ اللَّهُ لَهُ
مَا يَنْبَغِيكُمْ وَنَحْسَنُ وَإِدْوَالِ الرَّجُلِ الْوَضِيعُ وَوَالِدُ النَّضْرِ الْكُوفِيُّ الْمُحَدَّثُ وَالْجَمَانُ الْمَطْرَقَةُ
كَكْرَمَةٍ الَّتِي يَطْرُقُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ كَالْتَعْلُ الْمَطْرَقَةِ الْمُخْصُوفَةِ وَيُرْوَى الْمَطْرَقَةُ كَعُظْمَةٍ
وَطَرَقَتِ الْقَطَاةُ خَاصَةً نَظِيرًا حَانَ خُرُوجُ يَضَاهَا وَالنَّاقَةُ بَوْلْدُهَا نَشَبَ وَلَمْ يَسْهَلْ خُرُوجُهُ وَكَذَلِكَ
الْمَرْأَةُ وَفَلَانٌ يَجْحَى بِجَدِّهِ ثُمَّ أَقْرَبَهُ وَالْإِبِلُ حَسْبُهَا عَنِ الْكَلَامِ وَلَهَا جَعْلٌ لَهَا طَرِيقًا وَاسْتَطَرَقَهُ فَخَلَا
طَلَبَهُ مِنْهُ لِيَضْرِبَ فِي إِبِلِهِ وَأَطْرَقَتِ الْإِبِلُ كَأَن تَعْلَتْ ذَهَبَ بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ كَطَارَقَتْ وَتَفَرَّقَتْ
عَلَى الطَّرِيقِ وَتَرَكْتَ الْجَوَادَ وَطَارَقَ بَيْنَ تَوْبَيْنِ طَابِقَ وَبَيْنَ تَعْلَيْنِ خَصَفَ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى
وَتَعْلُ الْمَطَارَقَةُ وَالطَّرِيقُ وَالطَّرَاقُ التَّرِيقُ * الطَّرْمُوقُ كَعُصْفُورِ الْخَفَاشِ (الطَّرِيقُ)
بِالْفَتْحِ وَيَلْحَنُ الْبَغَادَةُ فَيَكْسِرُونَ وَهُوَ مِكَالٌ أَوْ مَا يَوْضَعُ مِنَ الْخِرَاجِ عَلَى الْجُرْبَانِ أَوْ شَبَّ ضَرْبِيَّةٍ
مَعْلُومَةٍ وَكَانَ مَوْلَدٌ أَوْ مَعْرَبٌ (طَفَقَ) يَفْعَلُ كَذَا كَفَرَحَ وَضَرَبَ طَفَقًا وَطَفُوقًا إِذَا وَاصَلَ
الْفَعْلُ خَاصٌ بِالْإِبْنَانِ لَا يُقَالُ مَا طَفَقَ وَبِمَرَادِهِ ظَفَرًا وَطَفَقَهُ اللَّهُ بِهِ وَطَفَقَ الْمَوْضِعُ كَفَرَحَ لَزِمَهُ
(طَفَقَ) حِكَايَةُ صَوْتِ الْحَجَارَةِ وَالْأَسْمُ الطَّقِطَقَةُ وَطَقَ بِالْكَسْرِ صَوْتُ الضَّفَدَةِ يَنْبُ مِنْ حَاشِيَةِ
النَّهْرِ (طَلَقَ) كَكْرَمٍ وَهُوَ طَلَقُ الْوَجْهِ مُنْتَلَسَةً وَكَتَفَ وَأَمِيرُ أَيِّ ضَاحِكَةٍ مُتَرْفَعَةٍ وَطَلَقَ
الْبَدِينُ بِالْفَتْحِ وَبَضْمَتَيْنِ سَمِعَهُمَا وَطَلَقَ اللِّسَانُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَكَأَمِيرٍ وَلِسَانُ طَلَقَ ذَلَقَ وَطَلَقَ
ذَلِيقَ وَطَلَقَ ذَلَقَ بَضْمَتَيْنِ وَكَسْرَ دَوَكْتَفَ وَوَحْدَةً وَفَرَسَ طَلَقَ الْيَدَ الْيَمْنَى مَطْلَقُهَا وَالطَّلَقُ الطَّبِيُّ
جَ أَطْلَاقٌ وَكَلْبُ الصَّيْدِ وَالنَّاقَةُ الْغَيْرُ الْمَقِيدَةُ وَيَوْمَ طَلَقَ لَأَحْرِفِيهِ وَلَا قَرْلِيلَهُ طَلَقَ وَطَلَقَةً وَطَلَقَةً
وَطَوَانِي وَقَدْ طَلَقَ فِيهِمَا كَكْرَمٍ طَافِقَةً وَطَلَقَةً وَطَلَقَ بَنُ عَلِيٍّ بَنُ طَلَقَ وَابْنُ خُسَافٍ وَابْنُ زَيْدٍ

قوله وأمتهم الخ ومنه قوله تعالى ويذهب بطريقك المثلث أو المراد بسنتكم أو أهل طريقك اه قرأ قوله وذكر في عن د لم يذكر في هذه المادة وإنما ذكره في باب الهمزة انظر الشارح

قوله والليل الخ يقتضاه أنه يقال أطرق الليل بوزن أكرم وصوابه أطرق الليل بوزن افتعل كما في الشارح قوله على أطرق الخ البيت لأبي ذؤيب وعمامة الأثام والأل عصي اه صحاح

قوله الغير المقيدة أدخل الألف واللام على غير ومنعه بعضهم اه قرأ

قوله وطلق الإبل الخ ظاهر
سياقه أنه بالكسر والذي في
الصاح والعباب أنه بالتحريك
وكذا ما بعده إلى قوله طلقا
أو طلقين ماعدا الطلق بمعنى
الشبرم فإنه بالفتح فقط كما
يؤخذ من الشارح فأنظره
هـ

قوله والنصيب ذكره هنا
هو الصواب بخلاف ما تقدم
وقوله وسير الليل لورد الغب
هو عين ما تقدم من قوله
وسير الإبل الخ فكان الأصوب
ذكر هذا قبل ذلك لأن
السابق تفسير لما هنا انظر
الشارح هـ

قوله وانطلق ذهب وتقول
انطلق به على ما لم يسم فاعله
كما يقال انقطع به وتصغير
منطلق مطيلق وإن شئت
عوضت من النون وقلت
مطيلق وتصغير الانطلاق
نطيلق لأنك حذف ألف
الوصل لأن أول الاسم يلزم
تحريره بالضم للتحقير فتسقط
الهمزة لزوال السكون
الذي اجتلبت له الهمزة
فبقى نطلاق ووقعت الألف
رابعة فلذا وجب التعويض
فيه كما تقول دينير لأن حرف
السين إذا كان رابعا ثبت
البدل منه فلم يسقط إلا في
ضرورة الشعر أو يكون
بعدها ياء كقولهم في أنفة
أناف وفس على ذلك هـ
صاح

وطلق كبريان سفيان صحايون وطلقة فرس وطلقت كعني في الخاض طلقا أصابها وجع
الولادة ومن زوجها كنصر وكرم طلاقا بانت فهي طالق ج كرم وطلقة ج طالق وأطلقها
وطلقتها فهو مطلق ومطلق وطلقة كهمزة وسكت كثير التطلق والطلقة من الإبل ناقة
ترسل في الحى ترعى من جنبهم حيث شاءت والتي يتركها الراعى لنفسه فلا يحتلها على الماء
وطلق يده بخير يطلقها فتحها كاطلقها والشئ أعطاها وكسمع تباعد وكأمر الأسير أطلق عنه
إساره وطلق الإله الریح والطلق بالكسر الحلال وهو لك طلقا وأنت طلق منه خارج برى
وطلق الإبل هو أن يكون بينها وبين الماء ليلتان فالليلة الأولى الطلق لأن الراعى يحلبها إلى الماء
ويتركها مع ذلك ترعى في سيرها فالإبل بعد التحوير طالق وفي الليلة الثانية قوارب والمعنى
والقرب ج إطلاق والشبرم أو ثبت يستعمل في الأصباغ وهذا وهم والنصيب والشوط
وقد عدا طلقا وطلقين وبالتحريك قيد من جلود والنصيب وسير الليل لورد الغب وجس طلقا
و يضم أى بلا قيد ولا وثاق ودواء إذا طلى به منع حرق النار والمشهور فيه سكون اللام أو هو
لحن معرب تلك وحكى أبو حاتم طلق كنبل وهو حجر راق ينسظى إذا دق صفائح وشظايا يتخذ
منها مضوى للحمامات بدلا عن الزجاج وأجوده الباني ثم الهندي ثم الأندلسي والحيلة في حله
أن يجعل في خرقه مع حصوات ويدخل في الماء الفار ثم يحرك برفق حتى يتحل ويخرج من
الخرقة في الماء ثم يصفى عنه الماء ويشمس ليحف وناقة طالق بلا خظام أو متوجهة إلى الماء
كالطلاق أو التي تترك يوما وليله ثم تحلب وأطلق الأسير خلاه وعدوه سقاء سما ونحله لقمه كطلقه
تطليقا والقوم طلقت إليهم وطلق السليم بالضم تطليقا رجعت إليه نفسه وسكن وجعه
وكحدث من يريد سابق بفرسه وانطلق ذهب ووجهه انبسط وانطلق به للمفعول ذهب به
واستطلاق البطن مشبه وتطلق الطي مر لا يلوى على شئ والفرس بال بعد الجري وما تطلق نفسه
كتفعل تشريح وطلاق كخبران د بين بلغ ومر والرؤد منه أبو محمد محمود بن خداس ود
أو كورة بين قزوين وأبهر منه صاحب اسمعيل بن عباد (الطوق) حلى للعنق وكل
ما استدار بشئ ج أطواق وتطوق لبسه والوسع والطاقة وجا بول النخل ومالك بن طوق كان
في زمن هرون وهو صاحب رجة الفرات وكبر عمره عن الطوق يضرب لملايس ما هودون
قدره وهو عمره بن عدى وكان خاله جذعية جمع عليها نأمن أبناء الملوكة يخدمونه منهم عدى وكان
جيلا فعتقه رفاه أخب جذية فقالت له إذا سقيت الملك فسكرك فخطبني إليه فسقى عدى

جَذِيمَةً وَأَطْفَلٌ لَهُ فَلَمَّا سَكَرَ قَالَ لَهُ سَلْنِي مَا أَحْبَبْتَ فَقَالَ زَوْجَتِي رَقَاشُ أَخْتُكَ قَالَ قَدْ فَعَلْتُ فَعَلْتُ
رَقَاشُ أَنَّهُ سَيُسَكِّرُكَ إِذَا فُاقَ فَقَالَتْ لِلْغُلَامِ ادْخُلْ عَلَى أَهْلِكَ فَفَعَلَ وَأَصْبَحَ فِي ثِيَابٍ جُدَدٍ وَطِيبٍ فَلَمَّا
رَأَتْ جَذِيمَةً قَالَتْ مَا هَذَا قَالَ أَنْكَحْتَنِي أَخْتُكَ الْبَارِحَةَ فَقَالَ مَا فَعَلْتُ وَجَعَلَ يُضْرِبُ وَجْهَهُ وَرَأْسَهُ
وَأَقْبَلَ عَلَى رَقَاشٍ وَقَالَ

حَدِّثْنِي وَأَنْتِ غَيْرُ كَذُوبٍ * أَمْ حَسْرَتُ زَيْنَبَ أَمْ بِهِ جِينٌ
أَمْ بَعِيدٌ وَأَنْتِ أَهْلُ لَعْبٍ * أَمْ يَدُونَ وَأَنْتِ أَهْلُ لُدُونٍ

قَالَتْ بَلْ زَوْجَتِي كُفْرًا مِنْ أَبْنَاءِ الْمُلُوكِ فَأُطْرَقَ جَذِيمَةً فَلَمَّا أَخْبَرَ عَدِي بِذَلِكَ خَافَ فَهَرَبَ
وَلَحِقَ بِقَوْمِهِ وَمَاتَ هُنَاكَ وَعَلَقَتْ مِنْهُ رَقَاشُ فَأَتَتْ بَابَ سَمَاءَ جَذِيمَةً عَمْرًا وَتَبَاهَا وَأَحَبَّهُ حُبًّا
شَدِيدًا وَكَانَ لَا يُولَدُ لَهُ فَلَمَّا تَزَعَّرَ كَانَ يَخْرُجُ مَعَ الْخُدَمِ يَحْتَنُونَ لِلْمَلِكِ الْكَمَاءَ فَكَانُوا إِذَا وَجَدُوا
كَمَاءً خَارًا أَكَلُوهُ وَأَوْ بِالْبَاقِي إِلَى الْمَلِكِ وَكَانَ عَمْرٌ لَا يَأْكُلُ مِنْهُ وَيَأْتِي بِهِ كَاهُوً وَيَقُولُ
هَذَا جَنَائِي وَخِيَارِي فِيهِ إِذْ كُلُّ جَانٍ يَدُهُ إِلَى فِيهِ ثُمَّ أَنَّهُ خَرَجَ يَوْمًا وَعَلَيْهِ حُلِيٌّ وَثِيَابٌ فَاسْتُطِيرَ
فَقُذِرَ زَمَانًا فَضُرِبَ فِي الْأَقَاقِي فَلَمْ يَوْجَدْ ثُمَّ وَجَدَهُ مَالِكٌ وَعَقِيلٌ ابْنَا فَارِجَ رَجُلَانِ مِنْ بَلَقِينَ كَانَا
مُتَوَجِّهَيْنِ إِلَى جَذِيمَةَ هَذَا يَأْفِسُ فِيهَا هُمَا وَادْفَى السَّمَاءُ أَنْتَهَى إِلَيْهِمَا عَمْرٌ وَبَنُ عَدِي قَالَا لَهُ مَنْ أَنْتِ
فَقَالَ ابْنُ التَّسْوِخَةِ فَقَالَا لِمَا رَأَيْتَهُمَا أَطْعَمِينَا فَأُطْعِمْتُهُمَا فَأَشَارَ عَمْرٌو إِلَيْهَا أَنْ أَطْعِمْنِي
فَأُطْعِمْتُهُ ثُمَّ سَقَمْتُهَا فَقَالَ عَمْرٌو اسْقِبْنِي فَقَالَتِ الْجَارِيَةُ لَا تُطْعِمِ الْعَبْدَ الْكِرَاعَ فَيُطْمَعَ فِي الذَّرَاعِ
ثُمَّ إِنَّهُمَا حَمَلَاهُ إِلَى جَذِيمَةَ فَعَرَفَهُ وَضَمَّهُ وَقَبَلَهُ وَقَالَ لَهُمَا حَكْمًا كَيْفَا لَاهُ مُنَادِمَتُهُ فَلَمْ يَزَلَا يَدْعِيهِ
وَبَعَثَ عَمْرٌو إِلَى أُمِّهِ فَأَدْخَلَتْهُ الْحَمَامُ وَالْبَيْسَةُ وَطَوَّقَتْهُ طَوْفًا كَلَّ مِنْ ذَلِكَ فَذَهَبَ فَلَمَّا رَأَتْ جَذِيمَةَ قَالَتْ
كَبُرَ عَمْرٌو عَنِ الطَّوْقِ وَالْأَطْوَاقِ لَبَنُ النَّارِ جِيلٌ وَهُوَ مُسَكَّرٌ جَدًّا سَكَّرَ مُتَعَدِّلًا مَا لَمْ يَزَلْ شَارِبُهُ
لِلرَّيْحِ فَإِنْ بَرَزَ أَفْرَطَ سَكْرُهُ وَإِذَا دَامَ مِنْ لَمْ يَعْتَدِهِ أَفْسَدَ عَقْلَهُ فَإِنْ بَقِيَ إِلَى الْعَدِ كَانَ أَنْتَفَى خَلَّ
وَالطَّوْقَةُ أَرْضٌ تَسْتَدِيرُ سَهْلَةً بَيْنَ أَرْضَيْنِ غَلَاظٍ وَالطَّاقُ مَا عُطِفَ مِنَ الْأَنْبِيَةِ جِ طَاقَاتٌ وَطِيقَانُ
وَضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ وَالطَّبْلَسَانُ أَوَّلُ الْأَخْضَرِ وَدَسِجِسْتَانُ وَحَصْنٌ بِطَبْرِ سِتَانٍ وَبِهِ سَكَنَ مُحَمَّدُ بْنُ
النُّعْمَنِ شَيْطَانُ الطَّاقِ وَنَاشِرُ نَدْرٍ مِنَ الْجَبَلِ كَالطَّاقِ وَكَذَلِكَ فِي الْبَرِّ وَفِي الْمَازِنِ كُلِّ خَسْبَتَيْنِ
مِنَ السَّفِينَةِ وَيُقَالُ طَاقٌ تَعْلُ وَطَاقَةٌ رِيحَانٌ وَطَاقَانُ قَبْلُ وَطَوَّقْتُكَ كَلَفْتُكَ وَطَوَّقَنِي اللَّهُ
إِذَا حَقَّقَهُ قَوَانِي عَلَيْهِ وَطَوَّقْتُ لَهُ نَفْسَهُ طَوَّقْتُ أَيَّ رَحَصَتْ وَسَهَلَتْ وَفُرِيَّ وَعَلَى الَّذِينَ يُطَوَّقُونَهُ
أَيُّ يُجْعَلُ كَالطَّوْقِ فِي أَعْنَاقِهِمْ ٢ يَطَوَّقُونَهُ أَصْلُهُ يَطَوَّقُونَهُ قُلْتُ التَّاءُ طَاءٌ وَأُدْعَتْ ٣

قوله كبر عمرو عن الطوق
هكذا في العباب والأمثال
لأبي عبيد والمشهد ورش
عمرو عن الطوق كما في أكثر
كتب الأمثال اهـ شارح

يَطِيقُونَهُ أَضْلَهُ يَطِيقُونَهُ قُلِبَتِ الْوَاوُيَاءُ ٤ يَطِيقُونَهُ يَتَّبِعُونَهُ أَضْلَهُ يَطِيقُونَهُ قُلِبَتِ الْوَاوُيَاءُ
وَالْمَطُوقَةُ الْجَمَامَةُ ذَاتُ الطُّوقِ وَالْقَارُورَةُ الْكَبِيرَةُ لَهَا عُنُقٌ مَطُوقَةٌ وَالْإِطَاقَةُ الْقُدْرَةُ عَلَى الشَّيْءِ
وَقَدْ طَاقَهُ طَوْقًا وَاطْطَاقَهُ وَعَلَيْهِ وَالْأَسْمُ الطَّاقَةُ * الطَّهَقُ كَالنَّعْجِ سُرْعَةُ الْمَشْيِ

(فصل العين) (عَبَقَ) به الطيب كَفَرَحَ عَبَقًا وَعَبَاقُهُ عِبَاقَةٌ لَزِقَ بِهِ
وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ أَوَّلَعَ وَرَجُلٌ عَبَقَ وَأَمْرَأَةٌ عَبَقَةٌ إِذَا تَطَيَّبَ بِأَدْنَى طَيْبٍ لَمْ يَذْهَبْ عَنْهَا أَيَّامًا
وَالْعَبَقَةُ مُحَرَّكَةٌ وَضُرَّ السَّمْنُ فِي النَّخْيِ وَعَبَقَ مُحَرَّكَةً جَدَلًا لَيْ اسْتَعِىَ اسْمَعِيلُ بْنُ عَمْرِو الْعَبْقِيِّ الْمُحَدَّثِ
وَرَجُلٌ عَبَاقًا يَلْزِقُ بِلَا وَالتَّعْبَاقِيَةُ الرَّجُلُ الْمَكَارُ الدَّاهِيَةُ وَأَتْرُجْرَاحَةٌ يَبْقَى فِي حَرِّ الْوَجْهِ وَشَجَرَةٌ
شَائِكَةٌ وَاللُّصُّ الْخَارِبُ وَعُقَابٌ عَسْفَاءُ وَعَسْفَاءُ كَقَسْبَاءُ وَرَجُلٌ عِيقَانُ رِبْقَانُ وَبِهَاسِيٍّ الْخُلُقِ
وَهِيَ بَهَاسِيٌّ صَارَ دَاهِيَةً أَوْ سَاءَ خُلُقُهُ وَالتَّعْبِيقُ التَّذْكِيَةُ (العنق) بِالْكَسْرِ الْكَرْمُ
وَالْجَمَالُ وَالتَّجَابَةُ وَالتَّشْرِيفُ وَالتَّحْرِيقُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ عَنَقٍ وَعَاتِقُ الْمَسْكِبِ وَالتَّحْرِيقُ عَنَقُ الْعَبْدِ يَعْتِقُ
عَتَقًا وَيُقْتَحُ أَوْ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَعَتَاقًا وَعَتَاقَةٌ يَقْتَحُهُمَا خَرَجَ عَنِ الرِّقِّ فَهُوَ عَنَقِيٌّ
وَعَاتِقُ ج عَتَقُوا عَتَقَهُ فَهُوَ مَعْتَقٌ وَعَنَقِيٌّ وَأَمَةٌ عَنَقِيٌّ وَعَسِيقَةٌ ج عَتَاتِيٌّ وَهُوَ مَوْلَى عَتَاقَةٍ
وَمَوْلَى عَنَقِيٍّ وَمَوْلَاةٌ عَسِيقَةٌ وَالْيَتِيمُ الْعَنَقِيُّ الْكَعْبَةُ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى قَبْلَ أَنْ يُولَدَ لِأَنَّ أَوَّلَ يَتِيمٍ وَضِعَ
بِالْأَرْضِ أَوْ عَتَقَ مِنَ الْغَرَقِ أَوْ مِنَ الْجَبَابَرَةِ أَوْ مِنَ الْخَبْثَةِ أَوْ لَأَنَّهُ حُرٌّ لَمْ يَمْلِكْ أَحَدٌ وَالْعَنَقِيُّ الْخَلُّ
مِنَ الْخَلِّ لَا تَنْقُضُ نَحْلَتَهُ وَالْمَاءُ وَالطَّلَاةُ وَالنَّهْرُ وَالنَّهْرُ عَمَلُهُ وَاللَّبَنُ وَالْخَبَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَقَبُ
الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لِحَالِهِ أَوْ لِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى عَنَقِيٍّ مِنْ
النَّارِ فَلْيَنْظُرْ إِلَى أَبِي بَكْرٍ أَوْ سَمْتَهُ بِهِ أُمُّهُ وَعَنَقِيٌّ بْنُ يَعْقُوبَ وَابْنُ سَلَمَةَ وَابْنُ هِشَامٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ
الْمَصْرِيُّ وَابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ هَرُونَ وَابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَابْنُ مُوسَى وَابْنُ مُحَمَّدٍ الْقَيَّوَانِيُّ وَابْنُهُ مُحَمَّدُونَ
وَأَبُو عَنَقٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ جَابِرٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ تَابِعِيَانِ وَكَزُّ بَرِّ عَنَقِيٍّ
ابْنُ مُحَمَّدٍ الْحَرَشِيُّ وَابْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَامِدٍ وَابْنُ عَامِرٍ مِنَ الْمُتَجَعِّعِ وَبِكَيْرٍ بْنُ عَنَقِيٍّ وَنَصْرُ بْنُ عَنَقِيٍّ
وَالْعُصُورُ بْنُ عَنَقِيٍّ وَعَلِيُّ بْنُ عَنَقِيٍّ وَأَحْمَدُ وَمُحَمَّدُ ابْنَا عَنَقِيٍّ مُحَمَّدُونَ وَالْعَنَقِيُّونَ كُرْفَرٌ نِسْبَةً إِلَى
الْعَتَقَاءِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَشْرِ الْعَمَّانِيِّ وَالْحَرِثُ بْنُ سَعِيدٍ الْمُحَدَّثِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْفَضْلِ قَاضِي تَدْمُرَ
وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْقَاسِمِ صَاحِبُ مَالِكٍ وَلَهُ مَسْجِدُ الْعَتَقَاءِ بِمَصْرَ وَفِي الْحَدِيثِ الطَّلَاقُ مِنْ قَرْنِشٍ
وَالْعَتَقَاءُ مَنْ تَقَيَّفَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَالْعَتَقَاءُ جَمَاعٌ فِيهِمْ مِنْ جَبْرِ حَبِيرٍ وَمِنْ
مَسْعَدِ الْعَسْبَرَةِ وَمِنْ كُنَانَةِ مَضْرُومٍ مِنْ غَيْرِهِمْ وَرَاحَ عَنَقِيٌّ وَعَسِيقَةٌ وَعَاتِقُ وَفَرَسٌ عَنَقِيٌّ أَوْ الْعَنَقِيُّ

قوله عتق يعنق الخ اقتص
القاضي عياض في المشارق
على القول الثاني الذي
أشار إليه بقوله أوبالفتح
الخ وقوله وبالكسر الاسم
أي اسم المصدر العتاق
وقوله وعتاقا وعتاقة الخ
قال في المشارق مائنه
عتق المملوك يعنق عتقا
وعتاقة بالفتح فيهما قال
الخليل وعتاقا بالفتح أيضا
وقال غيره والاسم العنق
والعتاق بالفتح ولا يقال عتق
لأنها هو أعتق إذا أعتقه
مولاه وعنق فهو معتق أو
عنق اه مجروفة وقضية
كلامه والمنصف والصاح
انه لا يقال معتوق وإن كان
اسم المفعول من الثلاثي
يجي على هذه الصيغة
قياسا قال ابن مالك
وفي اسم مفعول الثلاثي
اطر

زنه مفعول كات من قصد
وكان هذا مستثنى من تلك
القاعدة اه قرافي وحرره
قوله عبد الله بن بشر فيه
انه ليس في الصحابة من اسمه
ذلك وانما فهم عبد الله بن
بسر المازني أحد من صلى
إلى القبلتين وعبد الله بن
بسر النضري شاعى اه

شارح

بالكسر ويضم للموت كالتجر والتمر والقدم للموت والحيوان جميعا وككتاب من الطير
الجوارح ومن الخيل العجائب وقنطرة عتيقة وجديد لأن العتيقة بمعنى الفاعلة والعائقة
نهر عيسى وة شري الخلة المزبدة وعق بعد استعلاج كضرب وكرم فهو عتيق رقت بشرته
بعد الجفاء والغلظ واليمن عليه وجبت والمال صلح والقرس سبق فتجا والنشى قدم كعتق كنصر
وانجر حسنت وقدمت فهي عاتق وعتيق وعناق كغراب والعائق الزق الواسع والجارية أول
ما أدركت عتقت تعق والتي لم تنز وج أوالتي بين الإدرال والتمعيس وموضع الرداء من المنكب
أوما بين المنكب والعنق وقد يؤنث والقوس القديمة المحمرة كالعائقة وفرخ الطائر إذا طار
واستقل أو من فرخ القطا والحمام ما لم يستحكم جمع الكل عواتق وعتقه بفيه عتقا عضة
والمال أصلحه فعتنق هولاء منعتوا الفرس تقدم وأعتق فرسه أعجلها وأنجها وقلبه حفرها
وطواها والمال أصلحه وموضعه حاز فصار له والتعنيق ضد التجديد والعض والمعلقة كعظمة
عطر والجر القديمة وابن أبي عتيق كأمير ماجن م والعنق بالكسر وبضمين شجر القسي
* العنق محز كه شجر واحد بهاء ومن الطريق جادته وأمسيت الأرض عنقة محز كه تحسبه
وأعتقت أخصبت وسحاب متعق ومنعق اختلط بعضه ببعض * العيدسوق دويبة * عدقه
يعدقه جمعه ويظنه رجم به موجه رأيه إلى ما لا يستيقنه كعدق به تعديقا وده أدخلها في نواحي
الحوض كطالب شيء كعدق كفرح فيهما وأعدق وعودق والعودقة والعودق حديدة ذات
شعب يستخرج بها الدلو كالعدوق ج عدق ككتب والعدقة ج عدق ورجل عادق الرأي
ليس له صبور يصير إليه أو العودقة حديدة تنصب للذئب وفيها لحم فتشرب في حلقة (العدق)
الخنخة بجعلها ج أعدق وعداق وبالكسر القنومنها والعنقود من العنب وإذا أكل ما عليه
ج أعداق وعدوق وأطم بالدينه لبني أمية بن زيد والعز وكل غصن له شعب وخبراء العدق
كغيب أو محز كه ع بناحية الصمان كثير السدر والماء وعدق الفعل عن الإبل بعد فها دفع
عنها وحوها والشاة وسماها بالعدقة ويكسر لعلامة تعلق على الشاة تحالفونها كأعدقها
وفلا نابشراً وقبح رماه به وإلى كذا نسبه والبعر ثلث والإذخر ظهرت غمرته كأعدق واعتدق
أسبل لعمامة عذبين من خلف وفلا ناب كذا اختصه به وبكرة من إبله أعلم عليها ليقيضها
والعدقانة السليطة ورجل عدق ككتف لبق وطيب عدق ذكي * تعدلق في منسبه مشي
محتز كاوالعدلوق كعضور الغلام الخفيف لفة في الدعاق (العرق) محز كه شرع جلد

قوله أعجلها وأنجها ذكر
الضمير الراجع إلى الفرس
أولا ثم أنه ثانياً تفننا اه
شارح

قوله العيدسوق هكذا هو
في النسخ بالسین المهملة
والذي في العباب بالمعجمة
وهو الصواب اه شارح

الحيوان ويستعار لغيره ورجل عرق كصرد كثيره وأما عرقه كهمزة فبنا مطرد في كل فعل ثلاثي كضحكة وندى الحائط والثوب أو قلبه واللبن لأنه يتقلب في العروق حتى ينتهي إلى الضرع وكل صف من اللبن والابجر في الحائط وقد بنى الباني عرقاً وعرقين وعرقه وعرقين والطرق في الجبال كالعرقه وأما اتباع الإبل بعضها بعضاً وعرق التمرد بسه والزيب ونجاح الإبل والنفع والسطر من الخيل ومن الطير وكل مصطف والسفينة المنسوجة من الخوص قبل أن يجعل منه الزنبيل أو الزنبيل نفسه ويسكن والشوط والطلق وعرق القرية كناية عن الشدة والجهود والمشقة لأن القرية إذا عرقت خبت ريحها ولأن القرية مالها عرق فكانه تجشم محالاً وأورق القرية منفعتها كأنه تجشم حتى احتاج إلى عرق القرية وهو ماؤها يعني السفر إليها أو عرق القرية سفينة يجعلها حامل القرية على صدره أو معناه تكلف مشقة كمشقة حامل قرية يعرق تحتها من ثقلها ولبن عرق ككثف فسدت طعمه عن عرق البعير المحمل عليه وكفرح كسل وحيان ابن العرقه وقد تفتح الراوى أمه قلابه لقبته به لطيب ريحها وهو الذي رمى سعد بن معاذ رضي الله تعالى عنه يوم الخندق والعرقه محركة الخسبة تعترض بين ساق الحائط والدرة يضرب بها والتسعة بسندبها الأسيرج عرق وعرقات وعرق العظم عرقاً ومعرقاً كتحقداً كل ما عليه من اللحم كنعرقه وفي الأرض ذهب والمزادة جعل لها عرقاً والعرق وكغراب العظم أكل لحمه ج ككتاب وغراب نادراً والعرق العظم بلحمه فإذا أكل لحمه فغراق أو كلاهما لكليهما وكغراب وغرابه النطفة من الماء كالغرقاة والمطرقة الغزيرة وعراق الغيث نبأه في أثره ورجل معرق العظام كعظم ومعرقها قليل اللحم وقد عرق كعني عرقاً والعرق الطريق يعرقه الناس حتى يستوضع وبالكسر للشجر والبدن مرج عروق وأعراق وعراق وأصل كل شيء والأرض الملح لا تنبت والجبل الغليظ المنقاد لا يرتقى لصعوبته والجبل الصغير ضد الجسد وع واللبن والتساج الكثير ولقب الحسين ابن عبد الجبار والسجدة تنبت الطرفاء والجبل الرقيق من الرمل المستطيل مع الأرض أو المكان المرتفع ج عروق وذات عرق بالبادية ميقات العراقيين وعرق وادلبي حنظلة بن مالك وموضعان بالبصرة وعرقه بها د بالشام والعروق الصفر نبات للصباغين فارسيتها زردجوبه أو هو الهرد أو الماميران والكركم الصغير والعروق البيض نبات مسمنه للنساء وتسمى المستحلبة والعروق الحمر القوة والعرق بضمين جمع عراق لشاطي البحر والعروق

قوله والنفع هكذا هو بالقاف
في سائر النسخ والصواب
النفع بالقاف وهو قول عمر
اه شارح
قوله السفينة عبارة المصباح
والعرق بفتحين ضغيرة
تنسج من خوص وهو
المكتل والزنبيل ويقال
انه يسع خمسة عشر صاعاً
اه وهو أكبر من الفرق
الآتي الذي يسع ثلاثة
أصع أو ستة عشر رطلاً اه
نصر

تلال جرف سجا وكس كتاب جوف الریش وميناه لبني سعد وشاطي الماء أو شاطي
 البحر طولاً وانحرز المني في أسفل المزة والراوية والطبابة وقطر الجبل وحده وبقياء الخض
 كالعرق بالكسر فيهما ومنه إبل عراقية ومن الظفر ما حاط به ومن الأذن كفافها ومن الدار
 فناها ومن السفرة خزها المحيط بها ومن النهر حاشيته من أدناه إلى منتهاه ومن الحسافوق
 السرة معتزضاً بالطن جمع الكل أعرقه وعرق وبلاد م من عبادان إلى الموصل طولاً ومن
 القادسية إلى حلوان عرضا وبذ كرسيت بها لتواشج عراق النخل والشجر فيها أولاته استكف
 أرض العرب أو سمي بعراق المزة لجلدة تجعل على ملتقى طرفي الجلد إذا خرز في أسفلها لأن
 العراق بين الريف والسهل أولاته على عراق دجلة والفرات أي شاطئهما ومعرية أيران شهر
 ومعناه كثيرة النخل والشجر والعراقان الكوفة والبصرة وعرقوة الدلو كقوة ولا يضم أولها
 وعرقاتها بمعنى والعرقونان خشبتان يعرضان عليها كالصليب وخشبتان تضمّان ما بين واسط
 الرجل والمؤخرة ج العراقي وذات العراق الداهية والعرقوة كل أكمة منقاد في الأرض
 كأنها جنة قبر والعرقاة أو يكسر والعرقاة بالكسر الأصل أو أصل المال أو أرومة الشجر التي
 تنسب منها العروق وقولهم استأصل الله عرفاتهم إن فقت أوله فقت آخره وهو الأكثر وإن
 كسره كسره على أنه جمع عرقاة بالكسر وكثير ع بين البصرة والبحرين وعرقاة بالكسر د
 بالشام منه عروبة بن مروان المسند وائل بن الحسن العرقيان وعبد الرحمن بن عرق بالكسر
 وابنه محمد تابعيان وإبراهيم بن محمد بن عرق الحمصي محدث وأجد بن يعقوب المقرئ البغدادي
 عرق بن أخي العرق والجهينة ع وله يوم وأعرق أي العراق وصار عرقا في اللوم وفي الكرم
 والشجر اشتدت عروقه في الأرض والشراب جعل فيه عرقاً من الماء بالكسر أي قليلاً فهو
 معروق ومعروق كعظم ومكرم ومعروق وفي الدلو جعل الماء فيها دون الملة كعرق فيها تعريقاً
 والمعرق كحسنة ومحدثة طريق إلى الشام كانت قریش نسلها ورجل معرق ومعروق
 ومعروق كعظم قليل اللحم واستعرق تعرض للحر كيعرق والعوارق الأضراس والسنون لأنها
 تعرق الإنسان وصارعه فتعرقه أخذ رأسه تحت إبطه فصرعه وابن عرفان بالكسر رجل
 والعرفان ع وعارق لقب قيس بن جروة الطائي لقوله

فإن لم تغير بعض ما قد صنعت * لانتحن العظم ذوا ناعارقه

والأعراق ع (عزق) الأرض خاصة بعزقها شقها وكثيراً ومكنسة آلة كالقدوم أو أكبر

قوله وعرق أي يضم وبضمين
 كما في الشارح

قوله وعرقاة بالكسر الخ
 هو مكررم مع ما تقدم قريبا
 اه

قوله اشتدت صوابه امتدت
 كما في الشارح اه

قوله كحسنة ومحدثة صوب
 ابن الأثير الأول كذا في
 الشارح اه

قوله فإن لم تغير الخ في شرح
 العيون فإن لم تغير بالتاء
 أوله اه

لعزق الأرض والمدرة يذرى بها الطعام والعزق بضمين مذرر والخططة والسمو الأخلاق
وعزق به كفرح لصق وكفصر أسرع في العدو والخبر عني حبسه وعزقته ضرباً بالخطنة وكأسير
المطمئن من الأرض والعزقة كجبانة الإست والعزوق كجرو ل حمل الفستق في السنة التي
لا يتعدله وهو دياغ أو حمل شجر فيه بشاعة وككتف العسر الخلق كالتعزق * العسق كزبرج
شجر ممر تدأوى به الجراحات (عسق) به كفرح لصق وأولع وألح عليه فيما يطلبه كتعشق
في الكل والناقة على الفصل أربت عليه والعسق الالتواء وعسر الخلق وضيقه والعسق
والعرجون الردي وبضمين المتشددون على غرماهم واللقاحون والعسقة كسقية شراب
ردي كثير الماء * العسق كعقر وزبرج وعلايط وعلمس السراب والذئب والأسد والظليم
وكل سبع جرى على الصيد والشوة الخلق والخفيف والطويل العنق والتغلب أننى لكل بهاء
ج عساق * العسق كقصد التام الحسن (العسرق) كزبرج تبث من الأغلاس حبه نافع
للناس يد وتولد اللبن ويسود الشعر واحد بهاء وعسرق النبت والأرض اخضر أو عسارق
اسم أو ع (العشق) والعشق كقصد عجب المحب بمجوبه أو إفراط الحب ويكون في عفاف
وفي دعة أو عوى المحسن عن إدراك عيوبه أو مرض وسواسي يجلبه إلى نفسه بتسليط فكره
على استحضار بعض الصور عشقه كعلمه عشقا بالكسر والتعريك فهو عاشق وهي عاشق
وعاشقة وتعشقه تكلفه وكسكت كثيره وعشقه به كفرح لصق والعشقة محرمة شجرة تخضر
ثم تدق وتصفّر ج عشق والمعشوق قصر بسر من رأى و ع بمقياس مصر والعشق بضمين
المصلحون غروس الرياحين ومسووها * العسق كعلمس وعلايط الطويل ليس بفخم ولا متقل
وهي بهاء ج عشائقة * العصافية والعصافيا الجلبة والقط * العطر كعقر اسم (عقق)
يعقق غاب وضرب بالسوط ضرب به كثير أو فلان نام قليلا ثم استيفظ والعمل لم يحكمه والجار
أكثر ضرب بها والإبل ترددت إلى الماء كثير أو الشئ جمع وعن الأمر حبسه ومنعه والريح
الشئ ضربته والإبل عققا وعقوا فأرسلت في المرمى فترت على وجوها وكل راجع مختلف
كثير التردد عاقق ورجل معفاق الزيارة كثير الزيارة لا يزال يجي ويذهب وهو يعقق العفقة
يعقب الغيبة وإنك لتعقق تكرار الرجوع والعقق والعفاق كثرة حلب الناقة والسريعة في
الذهاب وعفاق ككتاب ابن مري أخذه الأحذب بن عمرو الباهلي في قحطوشوا وأكله والعفقة
لغة يجمع فيها التراب والعفقان تبث كالعرفج وأعقق أكثر الذهاب والمجي في غير حاجة

قوله بكرول أى وكسبور
أيضا كما في الشارح ٥١

قوله العسق لم يهمله
الجوهري كما هو مقتضى
صنعه بل ذكره في ع ش ق
على أن النون زائدة كذا في
الشارح ٥١

والعق بضمين الذئاب والفرع بن عقيق كزير نابي وعقق الغنم بعضها على بعض تعقيقاً ردها
عن وجوهها والمنعق المنعطف أو المنصرف عن الماء والتعقوق حاجتهم مضواقيها وأسرعوا
وعاقفه عاجله وخادعه والذئب الغمعات فيها ذاهباً وجائياً وتعقق بقلان لاذاً وتعقق الأسد
فريسته عطف عليها والقوم بالسبيوف اجتلدوا وكثيراً سم (العلق) كعقور وعملس
الفرج الواسع الرخو والمرأة الخرفاء السنة المنطق كالعققة والعقوق كزبور الآحق
(العقيق) كما مبرخر زاجر يكون باليمن ويسواحل بحر رومية منه جنس كدركاء يجرى من
العلم المثلج وفيه خطوط بيض خفية من تحته به سكنت روعه عند الخصام وانقطع عنه الدم من
أى موضع كان ونحوه جميع أضافه تذهب حفر الأسنان وتخرقه يثبت مخرها الواحدة
بها ج عقاق والوادي ج أعقة وكل مسيل شقه ماء السيلوع بالمدينة وبالجمامة
وبالطائف وبتهامة ويتجدد ستة مواضع آخر وشعر كل مولود من الناس والبهائم كالعقة بالكسر
وكسفيهة أو العقدة في الحجر والناس خاصة ج كعيب والعقيقة أيضاً صوف الجدع والنساء التي
تذبح عند خلق شعر المولود ومن البرق ما يبق في السحاب من شعاعه كالعق كصرد وبه تشبه
السبوف فتسمى عقاق والمزادة والنهر والعصابة ساعة تشق من الثوب وغرلة الصبي وعق شق
وعن المولود ذبح عنه وبالسهم رمى به نحو السماء وذلك السهم عقيقة والد عقوقاً ومعقة ضد
برمفهو عاق وعق وعقق محركة وبضمين جمع الأولى عقيقة محركة وعقاق كقطام اسم العقوق وماء
عق وعقاق بضمهما مرفس عقوق كصبور حامل أو حائل ضد وهو على التناول ج عقق
بضمين جج ككتاب وقد عقت تعق عقوقاً وعققاً محركة وأعقت أو العقاق كسحاب وكاب
الحل بعينه والعقق محركة الانشقاق وطلب الأبلق العقوق في ب ل ق ونوى العقوق نوى هش
لن المضغة وعقة بطن من تمرين قاسط والبرقة المستطيلة في السماء وحفرة عميقة في الأرض
كالعق بالكسر والعقة بالضم التي يلعب بها الصبيان وعقان الخيل والكرم بالكسر ما يخرج
من أصولهما وقد أعقا وعواق الخيل رواده وهي فسلان تنبت معه والعقق طائر أبلق يسود
وبياض يشبه صوته العين والقاف وأعقه أمره والفرس جلت وهو عقوق لامعق وهذا نادر
أو يقال في لغة ردية وأعقق السيف استله والسحاب انشق وانعق الغبار سطع والعقدة انشدت
والسحابة تبججت بالماء وكل انشقاق العقاق (العلق) محركة الدم عامة أو الشديداً الحجرة
أو الغليظ أو الجامد القطعة منه بها وكل ما علق والطين الذي يعلق باليد والخصومة والمحبة

قوله والفرع هكذا في بعض
النسخ بالراء الساكنة
وصوابه بالزاي المتحركة كما
هو في بعض النسخ أفاده
الشارح

قوله وبالسهم رمى به نحو
السماء الخ الجوهرى وذلك
السهم يسمى عقيقة وهو
سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه
في الجاهلية فإن رجع السهم
مطخاً بالدم لم يرضوا إلا
بالقود وإن رجع السهم
نقياً مسحوا الحاهم وصالحوا
على الديه وكان مسح اللحي
علامة للصلح اه قراف
قوله وعقق محركة هكذا في
النسخ والصواب كعمر
انظر الشارح
قوله كالعق بالكسر صوابه
بالفتح كما في الشارح اه

اللازمتان وذو علق جبل لبي أسد لهم فيه يوم م على ربيعة بن مالك ودوية في الماء نخص الدم
وما يتبلغ به الماشية من الشجر كالعلقة بالضم وكسحاب وسحابة ومعظم الطريق والذي تعلق به
البكرة والبكرة نفسها أو الرشاء والغرب والمحور جميعاً أو الجبل المعلق بالبكرة والهوى والحب
وقد علقه كفرح وبه علوقاً وعلقاً بالكسر وبالتحريك وعلاقة ومن القرية كفرها وعلق يفعل
كذا طبق وأمره علمه وعلقت معالقتها وصر الجندب في الرأ وعلقت المرأة حبلت والإبل العشاء
كنصر وسمع رعتهم من أعلاها والدابة كفرح شربت الماء فعلقت بها العلقة أي تعلقت والعلقة
بالضم كل ما يتبلغ به من العيش وشجر يتيق في الشتاء تعلق به الإبل حتى تدرك الربيع والمجبة
كالعلق كسحاب ولم يبق عنده علقه شيء وعلقه محركة ابن علق بن أنمار من بجيلة ومن ولده
جندب بن عبد الله العلقى الصحابي وعلقه بن عبيد في الأزديان قيس أبو بطن وأما محمد بن علقه
التميمي الأديب فبالكسر وكقبرة علقه بن الحرث في قيس وعقيل بن علقه شاعر وهلال بن علقه
فأهل رستم بالقادسية وعلق كعني نسب العلق بحلقه فهو معلوق وكقطام أمر أي تعلق وجاء بعلق
فلق كصرد غير مصر وفي أي بالداهية والعلق أيضاً الجمع الكثير ورجل ذو معلقة كمرحلة
يتعلق بكل ما أصابه والمعلقان معلان قال الدلو وشبهها ورجل معلق وذو معلق خصم يتعلق
بالجمع والمعلق اللسان وكل ما علق به شيء كالمعلوق بالضم ومعلق ضرب من التحل والعلق
كسكري نبت يكون واحداً أو جمعا قضبانة دفاق عسر رضا يتخذ منه المكائس ويشرب طيخه
للاستسقاء والعالق بعير يرعاه ويعير يتعلق بالعضاء والعليق كقسيط وقبيطى نبت يتعلق بالشجر
مضغة يشد اللثة ويبرى القلاع وضماه يبرى يياض العين وثوها والبواسير وأصله يفتت
الحصا في الكلبة وعلق الجبل وعلق الكلب نبتان والعولق بجوهر الغول والكلبة الحريصة
والذئب والذئب والجوع والعوالق قوم باليمن بوادي الحنك والعلاقة ويكسر الحب اللازم
للقلب أو بالفتح في المحبة ونحوها وبالكسر في السوط ونحوه ورجل علاقة كمنانة إذا علق
شيئاً لم يقطع عنه وأصاب ثوبه علق بالفتح وبالتحريك خرق من شيء علقه والعلق بالفتح ع وشجر
للديباغ والشم وعلقه بلسانه سلقه والعلقة الجذبة تكون في الثوب وفي هذا المال علقه بالضم
وعلق بالكسر وعلوق وعلاقة ومتعلق بالفتح بمعنى وكأمية القضم وجبان بن علي كزبيطاني
وكسفينه وسحابة البعير توجهه مع قوم ليمتاروا لك عليه وكسحابة الصداقة والخصومة ضدوما
تعلق به الرجل من صناعة وغيرها وما يتبلغ به من عيش ومن المهر ما يتعلقون به على المتزوج

قوله في الرأ قال الشارح لم
أجده في ص ر روكم
من إحالات للمصنف غير
صحيحة اه

قوله كنصر وسمع الخ
الجوهري ومنه الحديث
أرواح الشهداء في حواصل
طير خضر تعلق من ورق
الجنة اه قرافي

قوله وكقبرة علقه الخ
الصواب فيه وفيما بعده
علقه بالفاء كذا في الشارح
وقال القرافي ذكر كل هذه
الأعلام بالفاء في باب وهو
الصواب إن شاء الله تعالى فإنه
لم يوجد علقه في هذا الوزن
اسم إلا حذف المعتبرات من
الكتب كالأكل والعباب
والذي جاء من مادة علق
بالقاف مما يشبه هذه
الصيغة علقه بالكسر
وعلقه بالفتحة والله تعالى
أعلم اه

قوله كصرد لو قال كزفسر
لاستغنى عما بعده اه نصر

قوله والذرياد قضيته أنه
علاقة بفتح العين والصواب
بكسرهما كما أن الصواب في
المنته أنها علاقة بالتشديد
كافي السارح

قوله والعلق كصرد الخ
الصواب فيهما العلق بضمين
كذا في السارح

ج عَلاقٌ ووالذرياد التابعي والمنية كالعلق كصبور والعلق بالكسر النقيس من كل شيء ج
أعلق وعلق والجرب وفتح فيها وانخرأ وعقبها والثوب الكرم أو الترس أو السيف وعلق
علم أي يحبه ويتبعه وعلق شر كذلك وبها أول ثوب يتخذ للصبي أو قبض بلا كمين أو ثوب يجاب
ولا يحاط جانباه تلبسه الجارية وهو إلى الخجزة والثوب النقيس وشجرة يدبغ بها وبلا لام اسم
واستأصل علقاتهم لغة في عرفاتهم والعلق كزنا ربت وكصبور الغول والداهية والمنية وما
ترعاه الإبل وشجرتا كلة الإبل العشار وما يعلق بالإنسان والناقة التي تقطف على غير ولد لها فلا
ترأه وانما تشمه بأنفها وتمنع لبنها والمرأة لا تحب غير زوجها وناقبة لا تألف الفحل ولا ترأه الولد
والمرأة ترضع ولد غيرها • وعاملنا معاملة العلق • يقال لمن تكلم بكلام لا فعل معه والعلق كصرد
النبايا والاشغال والجمع الكثير والعلاقي كربياني حصن جنوبي مصر والعلاقي كسكاري
الألقاب واحدها علاقية وهي أيضا العلائق واحدها علاقة ككتابة لأنها تعلق على الناس
ومن الصيد ما علق الحبل برجلها وأعلق أرسل العلق لتص وصادف علقا من المال وجاء بالداهية
وبالعرب يعبر بن قرنهما بطرف رشانه والقوس جعل لها علاقة والصاد علق الصيد في حبالته
وعلقه تعليقا جعله معلقا كتعلقه والباب أرتجه وعلق فلان بالضم امرأة أحبها وتعلقها وبها
بمعنى كاعتلق وليس المتعلق كالمئاتق أي ليس من يقتنع باليسير كمن يتأق يا كل ما يشاء وعلق
كشد ابن أبي مسلم وعثمان بن حسين بن عبيدة بن علق محمد بن ابن شهاب بن سعد بن زيد
مناة (العمق) بالفتح والضم وبضمين فعر البئر ونحوها عمق ككرم وبئر عميقة وبئر عمق
بضمين وكعب وعمائق وعماق وما أبعد عماقها وما أعماها وفتح عميق بعيدا وطويل وقد عمق
ككرم وسعم عميقة وعمقا بالضم والعمق ما بعد من أطراف المفازة ويضم ج أعماق والبسر
الموضوع في الشمس ليحفظ واد بالطائف وع أو ماء بيلاد من بنة ويحرك وكورة بنواحي حلب
وعين بوادي الفرع وحصن على الفرات خرب منه المؤيد خليل بن إبراهيم وكصرد وبضمين
منزل بين ذات عرق ومعدن بن سليم أو بضمين خطأ وكذا كرى بنت ويقال لها العماقية كمانية
وبمسير عماق يرعاها وأرض قتل بها صاحب أبي ذؤيب أو الرواية في البيت بالضم وهو واد
وكتاب ع وأعماق واد الأعماق د بين حلب وأنطاكية مصب مياه كثيرة لا تجف إلا صيفا
وهو العمق جمع بأجزائه والعمقة محركة وضرب السم في النخيل وله فيه عمق محركة حق وأعماق البئر
وعمقها واعمقها جعلها عميقة وعمق النظر في الأمور بالغ وتعمق في كلامه تنطع (العماليق)

قوله وأعماق واد نص السارح
على أنه بالضم وعاصم على
أنه بالفتح وهو الذي يقتضيه
صنيع المصنف وليجر
اه من هامش المتن

والعمالقة قوم تفرقوا في البلاد من ولد علقم كقنديل أو قرطاس ابن لاوذين إرم بن سام
والعمالقة البول والسلج أو الرمي بهما والتعميق في الكلام وكقرطاس من يحدعك بظرفه
العندقة كبنده أسفل البطن عند السرة كأنها ثغرة النحر * العنق خفة الشيء ومنه
العنقة لسعيرات بين الشفة السفلى والذقن (العين) بالضم وبضمين وكأمر وصر دالجيد
وبؤنت ج أعناق الجماعة من الناس والرؤساء ومن الكرش أسفلها ومن الخبز القطعة
منه ومنه المؤذنون أطول الناس أعناقاً أي أكثرهم عمالاً أو رؤساء لأنهم يوصفون بطول العنق
وروي بكسر الهمزة أي أسرا عا إلى الجنة وفيه أقوال أخر ستة وكان ذلك على عنق الدهر أي
قديم الدهر وهم عنق إليك أي ما تلون إليك منتظروك وذو العنق قرص المقداد بن الأسود ولقب
بن يدين عامر بن الملوخ وشاعر جد أي ولقب خويلد بن هلال الجلي لغلظ رقبته وانه الحاج بن
ذي العنق جاهلي وقد رأس وأعناق الرمح ماسطع من عجاجها والعنقة ككنسة القلادة والجل
الصغيرين أي دى الرمل والقياس معنقة لقولهم في الجمع معانق الرمال وذو العنق كزبير ع
وذات العنق مائة قرب حاجر والعنقة كرحلة ما انعطف من قطع الصخور وبلد معنقة لأمقام
به لجدوبته ويوم عائق م والأعناق الطويل العنق وخيل من خيلهم ينسب إليه والكلب في
عنقه بياض وإبراهيم بن عنتق محدث وبنات عنتق بنات دهقان مقول والخيل المنسوبة إلى
أعنتق وبالوجهين فسر قول ابن حجر والعنقاء الداهية وطائر معروف الاسم مجهول الحسم
وذكري غ رب ولقب نعلبة بن عمرو بطول عنقه وأكة فوق جبل مشرف وملك من قضاة
وابن عنقاء شاعر وعنتى كبشرى أرض أو واد وكأمر المعانق والعنق محتر كسير مسطر للإبل
والدابة وطول العنق وكسحاب الأنثى من أولاد المعز ج أعنتق وعنوق وفي المثل العنوق بعد
النوق يضرب في الضيق بعد السعة وعنق الأرض دابة عجمية سياه كوش والعناق أيضا
الداهية والأمر الشديد والخيبة كالعنقة والوسطى من بنات نعش وذكري ق ود وزكاة
عامين قيل ومنه قول أبي بكر رضي الله تعالى عنه لو منعوني عناقاً وروى عقالا وهوز كاة عام
وقرئ مسلم بن عمرو الباهلي و ع منارة عادية بالدهناء كرهاذو الرمة وواد بأرض طي
والعناقان ع وكسحاب مائة لغني والعناق من حجرة التربع وتعنت دخلها والأرب دس
رأسه وعنقه في حجره والتعانيق ع وجمع عنوق بالضم للسمل من الأرض والمعناق القرش
الجيد العنق ج معانق وأعنتق الكلب جعل في عنقه قلادة والزرع طال وطلع سنبله والثريا

قوله ابن لاوذين إرم بن سام
المتن وضبطه الشهاب
الخفاجي في شرح الدرر
بضم الواو اه

قوله ومن الخبز كذا في
النسخ وصوابه ومن الخبز كما
هونص ابن الأعرابي يقال
لفلان عنق من الخير أي
قطعة اه شارح

قوله وطائر معروف الاسم
الخ نظيره الغنجل وهي دابة
لا تعرف حقيقتها كما قاله
المؤلف في غ ن ج ل اه
قراي

قوله للإبل والدابة من
عطف العام على الخاص كما
في قوله تعالى إنا أوحينا
إليك كما أوحينا إلى نوح
والنبيين من بعده اه قراي
وتأمل في التنظير بالآية مع
تقسيد المعطوف بالعديه
فالظاهر أنه من عطف المغاير
اه مصححه

قوله وعنق الأرض الخ قال
الجوهري هو كالفهد أسود
الأذين طويل الظهر وهو
التفة اه قراي

غَابَتْ وَالرَّيْحُ أَذْرَتْ التُّرَابَ وَالْمُعْنَقُ كُحْسَنُ مَا صَلَبَ وَارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَحَوَالِيهِ سَهْلٌ
وَمِرْبَاةٌ مُعْنَقَةٌ مَرْتَفَعَةٌ وَعَنْقٌ عَلَيْهِ تَعْنِيقًا مَشَى وَأَشْرَفَ وَكَوَاغِيرُ الْخُلْ طَالَتْ وَاسْتَهْ خَرَجَتْ
وَالْبُسْرَةُ بَلَغَ التَّطْيِبُ قَرِيًّا مِنْ قَعِّهَا وَفَلَانًا خَبِيَّةٌ وَالْمُعْنَقَةُ كَحَدِّ ثَدْوِيَّةٍ وَالْمُعْنَقَاتُ الطُّوَالُ
مِنَ الْجِبَالِ وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا مَسْلَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا كَانَ يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَعْنِقَهَا أَيْ
تَأْخُذَ بِعُنُقِهَا وَتَعَصِّرَ بِهَا أَوْ تَحْبِسَ بِهَا مِنْ عُنُقِهِ خَبِيَّةٌ وَرَوَى تُعْنِكُهَا وَلَوْ رَوَى تُعْنِقُهَا بِالْقَافِ
لَكَانَ وَجْهًا وَتَعَانَقًا وَتَعَانَقَا فِي الْحُبِّ وَاعْتَنَقَا فِي الْحَرْبِ وَفُحُوها وَالْمُعْنَقُ مَخْرَجُ أَعْنَاقِ الْجِبَالِ
مِنَ السَّرَابِ (العوق) الْحُبْسُ وَالصَّرْفُ وَالتَّغْيِيطُ كَالْتَّغْوِيْقِ وَالْأَعْنَاقُ وَالرَّجُلُ الَّذِي
لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَيُضْمُّ جَ أَعْوَاقُ وَمِنْ يُعَوِّقُ النَّاسَ عَنِ الْخَيْرِ كَالْعَوَقَةِ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا عَرَوِّقُ
آخِرَ دَهْرٍ وَعَاقِي عَائِقُ وَعَوِّقُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَكَتَفٌ جَمْعِيٌّ وَيَعَوِّقُ صَمٌّ لِقَوْمِ نُوحٍ أَوْ كَانَ رَجُلًا
مِنْ صَالِحِي زَمَانِهِ فَلَمَّا مَاتَ جَزَعُوا عَلَيْهِ فَأَتَاهُمُ الشَّيْطَانُ فِي صُورَةِ إِنْسَانٍ فَقَالَ أَمَثَلُهُ لَكُمْ فِي
مَحْرَابِكُمْ حَتَّى تَرَوْهُ كُلَّ صَليَةٍ ففعلوا ذلك به وَبَسْبَعَةٍ مِنْ بَعْدِهِ مِنْ صَالِحِيهِمْ ثُمَّ تَعَادَى بِهِمُ الْأَمْرُ
إِلَى أَنْ اتَّخَذُوا تِلْكَ الْأَمَثَلَةَ أَصْنَامًا يَعْْبُدُونَهَا وَعَوَائِقُ الدَّهْرِ الشَّوَاغِلُ مِنْ أَحْدَانِهِ وَضَيْقُ لَيْقٍ
عَنْ أَتْبَاعٍ وَرَجُلٌ عَوِّقُ كَصُرْدٍ وَعَنْبٌ وَهَمْزَةٌ وَعَيْقُ كَكَيْسٍ وَعَيْقُ بِالْفَتْحِ ذُو تَعْوِيْقٍ وَتَرْيِثُ
وَكَقْبَرٍ يَنْبُتُ النَّاسَ عَنْ أُمُورِهِمْ أَوْ جَبَانٌ وَجَمْعُ عَائِقٍ وَكَصُرْدٍ الْعَائِقُ وَالْجَبَانُ وَمَنْ لَا يَزَالُ
يَعَوِّقُهُ أَمْرٌ عَنْ حَاجَتِهِ وَمَنْ إِذَا هَمَّ بِالشَّيْءِ فَعَلَهُ وَبُسْدٌ فِيهِمَا وَالْعَوِّقُ بِالْفَتْحِ مَبْعَرُجُ الْوَادِي وَع
بِالْحِجَازِ أَوْ بِالضَّمِّ أَوْ غَلَطَ مِنْ ضَمِّهِ أَوْ كَصُرْدٍ فَقَطْ وَكَهَمْزَةٍ بِالْيَمَامَةِ وَبِالتَّخْرِيدِ بَطْنٌ مِنْ عَبْدِ
الْقَيْسِ مِنْهُمْ الْمُتَذَرِّبُ مَالِكٌ وَتَحْدُبُ سَنَانُ الْعَوْقِيَّانِ وَالْعَوِّقُ مَحْرُكَةُ الْجَوْعِ وَرَجُلٌ عَوِّقُ لَوْقٍ
كَتَحَلَّ وَعَاقِي عَاقِي حِكَايَةِ صَوْتِ الْغُرَابِ وَعَوِّقُ كَنُوحٍ وَالدُّعُوجُ الطُّوبِيلُ وَمَنْ قَالَ عَوْجُ بْنُ
عُنُقٍ فَقَدْ أَخْطَأَ وَكَغُرَابٍ صَوْتٌ يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ إِذَا مَشَى وَمَا عَاقَتْ وَلَا لَاقَتْ عِنْدَ رُجُلِهَا
لَمْ تَلْصِقْ بَقْلِهِ وَالْعَوِّقُ نَجْمٌ أَحْمَرٌ مُضِيٌّ فِي طَرَفِ الْمَجَرَّةِ الْأَيْمَنِ يَتَلَوُّ الثَّرِيَّا لَا يَتَقَدَّمُهَا أَوْ عَوِّقُ بِي
الدَّابَّةِ أَوْ الرَّاذِقُ قَطْعُ وَالْعَوِّقُ كُحْسَنُ الْمُخَفِّقِ وَالْجَائِعُ وَتَعَوِّقُ تَبْطُ (العوق) الطُّوبِيلُ
لِلْمَذْكُورِ وَالْمَوْتُ وَخَلَّ نَسَبُ إِلَيْهِ كَرَأْسِ الْجَائِعِ وَالثَّرِيلُ لَوْنُهُ إِلَى السَّوَادِ وَالْخَطَافُ الْجَبَلِيُّ
وَالْغُرَابُ الْأَسْوَدُ وَاللَّازُورُ ذَا وَصْنٍ بِشَبْهِهِ وَلَوْ كَلَوْنُ السَّمَاءِ مُشْرَبٌ سَوَادًا وَابْعِيدَ الْأَسْوَدُ
وَالطُّوبِيلُ مِنَ الرُّبْدِ وَخِيَارُ السَّبْعِ وَاسْمُ رَوْضَةٍ وَالْعَوِّقُ هَقَانٌ كَوَيْكَبَانِ إِلَى جَنْبِ الْفَرْقَدَيْنِ عَلَى نَسَبِ
طَرِيقَاهُمَا مِمَّا يَلِي الْقُطْبَ وَالْعَيْهَقُ النَّشَاطُ وَبِهَاطِئُ وَالْعَيْهَاقُ الضَّلَالُ وَمَاذَا عَوِّقَكَ رَمَى

قوله من الجبال هدا في
النسخ بالجيم وصوابها الحاء
المهملة وكذلك قوله بعد
أعناق الجبال من السراب
اه شارح
قوله وكهمزة هـ كذا في
النسخ وصوابه عوق بالفتح
اه شارح

قوله فقد أخطأ الذي خطأه
هو المشهور على الألسنة
وزعم بعض المؤرخين أن
عنق أم عوج وعوق أبوه
فلا خطأ أنظر الشارح
قوله إذا مشى صوابه إذا
مشى لأن الدابة موشة وما
من دابة في الأرض إلا على
الله رزقها أفاده القرافي
قوله والعياق الضلال ظاهره
أنه بفتح العين والصواب
بكسرها اه شارح

بَكَ فِي الْعَيْشِاقِ (الْعَيْقَةُ) سَاحِلُ الْبَحْرِ وَنَاحِيَتُهُ وَالْعَيْقُ الْعَوْقُ وَالنَّصِيبُ مِنَ الْمَاءِ وَعَيْقُ
بِالْكَسْرِ زَرْعٌ وَعَيْقُ تَعْيِيقُ صَوْتٍ وَالْعَيْقُ بَابِي وَابِي (فصل الغين) * امْرَأَةٌ
* غَبْرَقَةُ الْعَيْنَيْنِ بِالضَّمِّ وَاسْعَمَتْ مَا شَدِيدُهُ سَوَادُ سَوَادِهِمَا (الغَبُوقُ) كَصَبُورٍ مَا يَشْرَبُ بِالْعَيْنِ
وَعَبَقُهُ سَقَاءُ ذَلِكَ فَاعْتَبِقْ شَرِبَهُ وَالْمُعْتَبِقُ يَكُونُ مَوْضِعًا وَمَصْدَرًا وَرَجُلٌ غَبَقَانُ وَامْرَأَةٌ غَبَقِي شَرِبَا
الْغَبُوقُ وَالْغَبَقَةُ مُحَرَّكَةٌ خَطِيطٌ يَسُدُّ فِي الْحَسْبَةِ الْمُعْتَرِضَةَ عَلَى سَنَامِ النَّوْرِ إِذَا كَرِبَ أَوْ سَالَتْ تَنَبَّتْ
الْحَسْبَةُ وَتَغَبَّقَ حَلَبٌ بِالْعَيْنِ (الغَدَقُ) مُحَرَّكَةٌ الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَالْحَسَنُ بْنُ بَشَرَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ
عَدْنٍ شَيْخٌ لِعَبْدِ الْغَنِيِّ وَعَدَنَةُ الْعَيْنُ كَفَرَحَ غَزْرَتٍ وَبَنُو غَدَقٍ مُحَرَّكَةٌ مُضَافَةٌ بِالْمَدِينَةِ وَشَابٌ
وَشَبَابٌ غَدَقٌ وَغَدَقَانٌ وَغَدِاقٌ نَاعِمٌ وَالْقَبْدَاقُ الْكَرِيمُ وَوَلَدُ الضَّبِّ وَالطَّوِيلُ مِنَ الْخَيْلِ
وَالْغَيْدَقَانُ النَّاعِمُ الْكَرِيمُ الْخُلُقُ وَالْغِيَادِيْقُ الْحَيَاتُ وَأَغْدَقَ الْمَطَرُ وَأَغْدَقَ كَثْرَ قَطْرِهِ وَغَدَقَ
كَثْرُ بَرَاقِهِ (غَرِقَ) كَفَرَحَ فَهُوَ غَرِقٌ وَغَارِقٌ وَغَرِيقٌ مِنْ غَرَقِي وَالْغَرَقَةُ كَفَرَحَةٍ أَرْضٌ تَكُونُ
فِي غَايَةِ الرِّيِّ وَالْغَارِقُ مُسْجِدُ الْكَوْفَةِ لِأَنَّ الْغَرَقَ كَانَ مِنْهُ فِي زَاوِيَةِ لَهُ فَارْتَوَى وَغَرَقَةُ
بِالضَّمِّ مِثْلُ الشَّرْبَةِ مِنَ اللَّبَنِ وَنَحْوِهِ ج كَصَرَدُ غَرَقٍ كَفَرَحَ شَرِبَهَا وَزَيْدٌ اسْتَفْنَى وَكَرَفَرَدَ
بِالْيَمِينِ لَهُمْدَانٌ وَاقِيمُ الْغَرَقِ مَقَامُ الصَّدْرِ الْحَقِيقِيِّ أَيْ يَغْرَأُ فَاَوْغَرَقُ ه يَمْزُجُ وَلَيْسَ تَعْصِيفُ غَرَقٍ
بِالزَّيِّ مُحَرَّكَةٌ مِنْهَا جَرْمُوزُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُحَدِّثُ وَالْغَرَقِيُّ هَمْزُهُ زَائِدَةٌ وَهَذَا مَوْضِعُهُ وَوَهُمُ
الْجَوْهَرِيُّ وَغَرَقَاتِ الدَّجَاجَةِ يَبْضُتُهَا بِاضْتِهَا وَلَيْسَ لَهَا قَسْرٌ يَابِسٌ وَكَزْبُ رِوَادٍ لِبْنِي سَلِيمٍ وَغَرَقَتْ مِنْ
اللَّبَنِ أَخَذَتْ مِنْهُ كُثَّةً وَانْهَ لَغَرَقُ الصَّوْتِ كَكَتَفٍ مَنَقُطْعَةٍ مَدْعُورٍ وَالْغَرِيَابُ بِكَرِيَالٍ طَائِرٌ
وَأَغْرَقَهُ فِي الْمَاءِ غَرَقَهُ وَالْكَأْسُ مَلَأَهَا وَالنَّازِعُ فِي الْقَوَائِمِ اسْتَوْفَى مَدَهَا كَغَرَقَ تَغْرِيقًا وَلِحَامٌ
مَغْرَقٌ بِالْقَضَةِ كَعُظْمٍ وَمَكْرَمٌ مَحَلٌّ وَالتَّغْرِيقُ الْقَتْلُ وَأَصْلُهُ أَنَّ الْقَابِلَةَ كَانَتْ تُغْرَقُ الْمَوْلُودُ فِي مَاءٍ
السَّلَى عَامُ الْقَطْعِ لِمَوْتٍ ثُمَّ جَعَلَ كُلُّ قَتْلٍ تَغْرِيقًا وَاسْتَفْرَقَ اسْتَوْعَبَ وَفِي الضَّحْكِ اسْتَفْرَبَ
وَاعْتَرَقَ الْفَرَسُ الْخَيْلَ خَالَطَهَا ثُمَّ سَبَقَهَا وَالنَّفْسُ اسْتَوْعَبَتْ فِي الرَّفْرِ وَالْبَعِيرُ التَّصْدِيرُ ضَخْمٌ بَطْنُهُ
فَاسْتَوْعَبَ الْحَزَامُ حَتَّى ضَاقَ عَنْهُ كَاسْتَفْرَقَهُ وَفَلَانَةٌ تُغْتَرَقُ تَطْرَهُمْ أَيْ تَشْغَلُهُمُ بِالنَّظَرِ إِلَيْهَا عَنِ
النَّظَرِ إِلَى غَيْرِهَا لِحُسْنِهَا وَاعْرَوْرَقَتْ عَيْنَاهُ دَمْعًا كَأَنَّهَا غَرَقَتْ فِي دَمْعِهَا وَغَارِيقُونَ أَوْ
أَغَارِيقُونَ أَصْلُ نَبَاتٍ أَوْ شَيْءٍ يَتَكُونُ فِي الْأَشْجَارِ الْمَسْوُوسَةِ تَرِيَابُ السُّمُومِ مَفْعٌ مَسْهَلٌ لِلْخَطِّ الْكَدَرِ
مُفْرَحٌ صَالِحٌ لِلنِّسَاءِ وَالْمَفَاصِلِ وَمَنْ عَلِقَ عَلَيْهِ لَا يَلْتَسِعُهُ عَقْرَبٌ * الْغَرْدَقَةُ الْبَاسُ الْغُبَارُ لِلنَّاسِ
أَوِ الْبَاسُ اللَّيْلُ يَلْبِسُ كُلُّ شَيْءٍ وَلِإِسْأَلِ السِّرِّ وَنَحْوِهِ (الغُرُوقُ) لَا يَدُ كَرَفِي غ رَقِ وَوَهُمُ

قوله والغرقى همزة زائدة
الخ تبع المؤلف الجوهري
فذكره في الهمزة ا قرافي

قوله والنفس استوعبت
الخ هكذا في النسخ وصوابه
والنفس بالتحريك استوعب
الخ اه شارح

الجوهري كزنبور وفردوس طائر مائي أسود وقيل أبيض كالغريق بالضم أو الغرغور والغريق
 الكركي أو طائر يشبهه والغريق بالضم وكزنبور وقنديل وسموأل وفردوس وقرطاس وعلايط
 الشاب الأبيض الجميل ج الغرائق والغرائفة والغرائق وكزنبور الخصلة من الشعر المقتلة
 وشجر ج الغرائق أو الغرغور والغريق الذي يكون في أصل العوسج المين الثبات ج الغرائق
 ولمع غرائقة وغرائقة ناعمة نعيمها الرياح والغرائقة غزل العينين والغريق جندب وأدبني سلم
 أو الغرغور الناعم المستتر من الثبات وشاب غرائق كعلايط تام وامرأة غرائق وغرائقة شابة
 ممثلة * غرق محركة ه يروو ليس تصيف غرق بالفتح (الغسق) محركة طلمة أول الليل
 وشي من قماش الطعام كالأزوان ونحوه وعسقت عينه كضرب وسمع عسوقا وعسقانا محركة
 أظلمت أو دمعت والجرح عسقانا سال منه ماء أصفر والسما تغسق عسقوا وعسقانا أرشت
 واللب أنصب من الضرع والليل عسقوا ويحرك وعسقانا وأعسق اشتدت ظلمته والغسقان
 محركة الانصباب والغسق القمر أو الليل إذا غاب الشفق ومن شرع اسقى إذا قرب أي الليل إذا
 دخل أو الثريا إذا سقطت لكثرة الطواعين والأسقام عند سقوطها ابن عباس وجاعة من شر
 الذر إذا قام والعسوق والأعساق الإطلام والغساق كسحاب وسداد البارد والمثق وأعسق
 دخل في الغسق والمؤذن أخر المغرب إلى غسق الليل * الغسق الضرب على ما كان لنا كاللحم
 * الغسقة في اللحم إذا لم يملح ولم ينضج ولم يطيب (غسق) يغفق خرجت منه ريح وفلاناً
 بالسوط ضربه كثيراً والإبل وردت كل ساعة والحمار ألتان أناها مرة بعد مرة والقوم غفقة
 ناموا نومة والغفق المطر ليس بالشديد والهجوم على الشيء والإياب من الغيبة فجأة والتفقيق
 النوم وأنت تسمع حديث القوم وأن تعالج السليم وتسهده أو توم في أرق والمغفق كثر المرجع
 وتعفق الشرب شربه يومه أجمع والمنعفق المنصرف بالعين المهملة وغلط الجوهري في اللغة
 وفي الرجز وغافق كصاحب حصن بالأندلس واعتفق به أحاط * الغفلة الغفلة وبالمهملة
 أفصح * غن القار يغني غنًا وغفقا غل فسمع صوته والصقر صوت كغفق وامرأة غفقا
 كشدا وصبور يسمع لقرجها صوت عند الجماع وغن الماء وغفقه صوته إذا صار من سعة إلى
 ضيق والغن حكاية صوت الغراب إذا غلظ صوته والغفقة محركة الخطاطيف الجبلية وفي
 الحديث أن الشمس لتقرب من الناس يوم القيامة حتى أن بطونهم تقول غن غن بالكسر وهي
 حكاية صوت الغليان (الغلق) كجعفر الطحلب أو بت في الماء ورقه عراض ومن العيش

قوله الجمع الغرائق قال
 القرافي القياس الغرائق

٥١

قوله وغافق الخ ليد كزغافقا
 من أولاد الأزدي بعزى إليه
 كثير من الصحابة والتابعين
 ٥١ نصر

قوله غن القار الخ هذه المادة
 في نسخة من الصحاح معتمدة
 ٥١ قرافي ولعل المجد لم ير
 هذه النسخة فجعلها زائدة
 ٥١ مصححه

قوله كشدا هكذا في النسخ
 والصواب غفانة بكبائية
 ٥١ شارح

الرَّخِيُّ وَمِنَ الْقَسِي الرِّخْوَةُ وَالْيَفُ وَوَرَقُ الصَّكْرِ مَا دَامَ عَلَى شَجَرِهِ وَالْخَرْقَاءُ السَّيْنَةُ الْمُنْطِقُ
وَالْعَمَلُ وَامْرَأَةٌ غُلْفَاءُ الْمَشْيُ بِالْكَسْرِ سِرُّ بَعْتُهُ وَالْغُلْفَاءُ الطَّوِيلَةُ وَغُلْفَقَةٌ بِالضَّمِّ هـ بِسَاحِلِ
زَيْدٍ وَغُلْفَقُ اسْرَعَ وَالْكَلَامُ أَسَاءَهُ (الغَلَقَةُ) وَيَكْسُرُ وَيَكْسِرُ وَيَكْسِرُ شَجِيرَةً مَرَّةً بِالْجَازِ وَتَهَامَةً
غَابَةً لِلدَّبَاغِ وَالْحَبَشَةُ تُسَمَّى بِهَا السِّلَاحُ فَيَقْتُلُ مَنْ أَصَابَهُ وَإِهَابٌ مَغْلُوقٌ دُبِغَ بِهِ وَغُلِقَ الْبَابُ بِغَلْقِهِ
لُثْقَةً أَوْ لُغِيَةً رَدِيئَةً فِي أَغْلَقِهِ وَفِي الْأَرْضِ أَمْعَنَ وَرَجُلٌ أَوْجَلُ غُلِقَ بِالْفَتْحِ كَبِيرٌ أَعْجَفُ أَوْ أَحْرُ
وَبَابٌ غُلِقَ بِضَمِّينَ مُغْلَقٌ وَبِالتَّعْرِيكِ الْمَغْلَقُ وَهُوَ مَا يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ كَالْمَغْلُوقِ وَيَكْتَسِرُ بِهِ فِي الْمَيْسِرِ
أَوِ السَّهْمِ السَّابِعِ فِي ضَعْفِ الْمَيْسِرِ ج مَغَالِقُ أَوِ الْمَغَالِقُ مِنْ نُعُوتِ الْقِدَاحِ الَّتِي يَكُونُ لَهَا
الْفَوْزُ وَلَيْسَتْ مِنْ أَسْمَاءِهَا وَغُلِقَ الرَّهْنُ كَفَرَحَ اسْتَحَقَّهُ الْمُرْتَهِنُ وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَفْتَكِكْ فِي الْوَقْتِ
الْمَشْرُوطِ وَالنَّخْلَةُ دَوْدَتْ أَصُولُ سَعْفِهَا فَانْقَطَعَ حُلْهَا وَظَهَرَ الْبَعِيدُ بِرَدِّ الْإِبْرَاءِ وَاسْتَغْلَقَنِي
فِي بَيْعَتِهِ لَمْ يَجْعَلْ لِي خِيَارًا فِي رَدِّهِ وَاسْتَغْلَقَتْ عَلَيَّ بَيْعَتُهُ صَارَ كَذَلِكَ وَعَلَيْهِ الْكَلَامُ أَرْجَحُ وَكَلَامٌ
غُلِقَ كَكَيْفِ سُحْلٍ وَكَشَدَّ أَدْرَجُلٍ مِنْ تَمِيمٍ وَشَاعِرٍ وَخَالِدِ بْنِ غُلَاقٍ مُحَدِّثٍ أَوْ هُوَ بِالْمُهْمَلَةِ وَعَيْنُ
غُلَاقٍ كَقَطَامٍ ع وَغُلَاقَانُ هـ بِمَرَوْ وَالْإِغْلَاقُ الْإِكْرَاهُ وَضِدُّ الْفَتْحِ وَالْإِسْمُ الْغُلُقُ وَإِدْبَارُ ظَهْرِ
الْبَعْرِ بِالْأَحْجَالِ الْمُثْقَلَةِ وَالْمَغَالِقَةُ الْمَرَاهِنَةُ (الغَمَقُ) مَحْرَكَةٌ رُكُوبُ النَّدَى الْأَرْضُ
غَمَقَتْ الْأَرْضُ مِثْلُ ثَلَاثَةِ نَهْمِي غَمَقَةٌ كَفَرَحَتِ ذَاتُ نَدَى وَنَقَلَ أَوْ قَرِيَّةً مِنَ الْمِيَاهِ وَنَبَاتٌ غَمَقَ كَكَيْفِ
لِرِيحِهِ خَبَّةٌ وَفَسَادٌ لِكَثْرَةِ النَّدَى وَإِذَا غَمَّ الْبَسْرُ لِيَدْرَكَ وَيَنْضَجُ فَهُوَ مَغْمُوقٌ وَالْغَسْمَقَةُ مَحْرَكَةٌ دَاءٌ
يَأْخُذُ فِي الصُّلْبِ وَبَعِيرٌ مَغْمُوقٌ * الْغَمَقُ كَكَيْفِ وَصَبَقِلَ الطَّوِيلُ مِنَ الْإِبِلِ وَكَصَبَقِلَ النَّشَاطُ
وَالْجُنُونُ كَالْغَوْهَقِ وَيُوصَفُ بِهِ الْعَظْمُ وَالتَّرَارَةُ وَغَيْمُ الظَّلَامِ عَيْنُهُ أَوْ ضَعْفُ بَصَرِهِ فَغَيْمَتْ عَيْنُهُ
ضَعُفَتْ وَالْغَوْهَقُ الْغُرَابُ لُغَةً فِي الْعَيْنِ (الْقَافُ) طَائِرٌ مَائِيٌّ كَالْقَافَةِ وَالْغُرَابُ وَغَاقُ
بِالْكَسْرِ حِكَايَةُ صَوْتِهِ فَإِنْ نَكَّرْتُمْ وَغَيْمَ مَالَهُ تَغْيِيماً أَفْسَدَهُ وَبَصَرُهُ حَيْرُهُ وَفِي رَأْيِهِ اخْتِلَافٌ لَمْ
يَنْبُتْ عَلَى شَيْءٍ وَتَغْيِيْقَتْ عَيْنُهُ أَظْلَمَتْ وَغَيْقَةُ هـ قُرْبُ تَيْسٍ مِنْهَا الْحَسِينُ وَعَمْرُ ابْنِ إِدْرِيسَ
وَعَبْدُ الصَّكْرِ مِنْ الْحَسَنِ الْغَيْثِيُّونَ الْمُحَدِّثُونَ وَ عَ يَظْهَرُ حَرَّةُ النَّارِ لِيْنِي نَعْلَبَةُ بْنُ سَعْدٍ
﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفَوَاقُ كَغُرَابٍ لُغَةً فِي الْفَوَاقِ بِالْوَاوِ وَالرَّيْحُ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْ
الْمَعْدَةِ وَوَقْدَافٌ كَنَعَ فَوَاقًا أَوْ الْفَوَاقُ بِالْهَمْزِ الْوَجْعُ (فَتْحُهُ) سَقَةٌ كَفَتْحُهُ فَتَقَنَّ وَانْفَقَّ
وَمَقَنَّ الْقَمِيصُ مَسَقَهُ وَانْفَقَّ أَيْضًا شَقَّ عَصَا الْجَمَاعَةِ وَوُقُوعُ الْحَرْبِ بَيْنَهُمْ وَالصَّيْحُ وَيَحْرُكُ
وَالْمَوْضِعُ لِيَمِطَّرَ وَقَدْ مَطَرَ مَا حَوْلَهُ وَاقَنَّ صَادَقَهُ وَعَلَةً فِي الصِّفَاقِ بَأَن يَحْتَلَّ الْغِشَاءُ وَيَقَعُ فِيهِ شَيْءٌ

قوله كالمغلول أي بضم الميم
وإن كان إهمال المصنف
ضبطه يقتضي فتحه كذا في
الشارح

قوله وغيقة الخ فيه تصحيف
وتحريف أما التصحيف ففي
غيقة فإن الصواب غيفة
بالفاء وقد ذكرها المصنف
في الفاء على الصواب وأما
التحريف ففي تيس فإن
الصواب فيه بليس وقوله
وعمر صوابه وعمر كذا في
الشارح

قوله فراق الخ الجوهرى
وانما حذف الدال لأنها
من مخرج التاء والتاء من
أحرف الزيادة فكانت
بالحذف أولى والافالقياس
فرازد وكذلك التصغير يقال
فريز وفريز هـ
قوله أو يسع ستة عشر رطلا
لا فرق بينه وما قبله لأن
الثلاثة أصغر ستة عشر رطلا
لأن الصاع أربعة أمداد
والمدرطل وثلاث هـ قوافى
قوله فرق الخ صنيعه يقتضى
أنه من باب نصر فقط وعبارة
المصباح فرق بين الشئ
فرقا من باب قتل فصلت
أبعاضه وفرقت بين الحق
والباطل فصلت أيضا هذه
هى اللغة العالية وبها قرأ
السبعة فى قوله تعالى فافرق
بيننا وبين القوم الفاسقين
وفى لغة من باب ضرب وقرأ
بها بعض التابعين وقال ابن
الأعرابي فرق بين الكلامين
فاقة فامخفف وفرقت بين
العبدین فتنفر فامثقل فجعل
المخفف فى المعانى والمنقل فى
الأعيان والذى حكاه غيره
أنهما بمعنى والتثنية مبالغة
انتهت

يَنْقُذُهُ جِسْمٌ غَرِيبٌ كَانَ تَحْصُرُهُ رَأْفَةُ قَبْلِ الشَّقِّ فَلَا بُرْهَانَ إِلَّا مَا يَحْدُثُ لِلصَّيَّانِ نَادِرًا وَبِالتَّحْرِيمِ
مَصْدَرُ الْفَقَاءِ لِلْمُنْفَتَقَةِ الْفَرْجِ وَالنَّصْبِ وَقَتَّى الْعَامَ كَفَرَحَ وَبَضْمَتَيْنِ الْمَرْأَةَ الْمُنْفَتَقَةَ بِالْكَلَامِ
وَقَدْ بِالطَّائِفِ وَكَأَمِيرٍ مِنَ الْجَمَالِ مَا يَنْتَقِى سَمَاءً وَرَجُلٌ قَسِيقُ اللِّسَانِ حَدِيدُهُ وَنَصْلُ قَسِيقِ الشَّفَرَتَيْنِ لَهُ
شُعْبَتَانِ وَالصَّحْبُ الْقَسِيقُ الْمَشْرِقُ وَالْقَسِيقُ كَصَيْقُلِ التَّجَارِ وَالْحَدَادُ وَالْمَلِكُ وَالْبَوَّابُ وَذَوَقَتَا
كِتَابِ ع وَالْفَتَاقُ أَيْضًا جَبَلٌ وَالْحَمِيرَةُ الْكَبِيرَةُ تَجَلُّ إِذْ رَأَى الْعَجِينَ وَقَتَّى الْعَجِينَ جَعَلَهُ فِيهِ
وَأَصْلُ اللَّفِ الْإَبْيَضُ وَعَمْرُ جَوْنِ الْكَلَسَةِ وَقَرْنُ الشَّمْسِ وَعَيْنُهَا وَانْفَتَقَ الْغَيْمُ عَنِ الشَّمْسِ
وَأَخْلَطَ مِنْ أَدْوِيَةٍ مَخْلُوطَةٍ وَمَاءٌ م وَأَقْتَقَ سَمْتَ دَوَابِّهِ وَأَسْتَالَ بِالْعَرَّاجِينَ وَالْقَوْمُ انْفَتَقَ عَنْهُمْ
الْغَيْمُ وَقَرْنُ الشَّمْسِ أَصَابَ فَتَقَفَى السَّمَاءُ قَبْدًا مِنْهُ وَأَلَحَّتْ عَلَيْهِ الْقُتُوبُ لِلْأَقَاتِ كَالَّذِينَ وَالْفَقِيرُ
وَالْمَرَضُ وَخَرَجَ إِلَى قَتَقٍ وَهُوَ مَا انْفَرَجَ وَانْتَسَعَ وَانْفَتَقَ النَّاقَةُ أَخَذَهَا دَأْفِيًا بَيْنَ ضَرْعَيْهَا
وَسَرَّتْهَا وَرَجَمَتْهُ بِهَ وَفَوْتَقَ كَقَوْلِهِ هَ بَمَرَوْ * فَخَقَّ بَيْنَ رَجُلَيْهِ بَاعِدَ وَأَرْضٍ فَخَقَّ كَصَيْقُلٍ
وَاسِعَةٍ وَالْمَنْفَتَقُ الْمُنْفَتِقُ وَانْفَتَقَ انْفَتَقَ (الْفَرَزْدَقُ) كَسَفَرِ جَلِ الرَّغِيفِ يَسْقُطُ فِي
النُّورِ الْوَاحِدَةِ بِهَا وَقَاتِ الْخَبْرُ وَلَقَبُ هَمَامٍ بِنِ غَالِبٍ بِنِ صَعَصَعَةٍ أَوِ الْفَرَزْدَقُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَجِينَ
فَارِسِيَّتُهُ بَرَزْدَهُ أَوْ عَرَبِيٌّ مَخْوُوفٌ مِنْ فَرَزْدَقٍ لِأَنَّهُ دَقِيقٌ أَفَرَزْنَهُ قِطْعَةً ج فَرَاذِقُ وَالْقِيَّاسُ
فَرَاذِقُ * الْفَرَسُ الْفَرَسُ (فَرَقَ) بَيْنَهُمَا فَرَقًا وَفَرَقَانًا بِالضَّمِّ فَصَلَ وَفِيهَا يَفْرُقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ
أَيُّ يَقْضَى وَفَرَقَانًا فَرَقْنَاهُ فَصَلْنَاهُ وَأَحْكَمْنَاهُ وَادْفَرَقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ فَلَقْنَاهُ وَالْفَارَقَاتُ فَرَقًا الْمَلَائِكَةُ
تَنْزِلُ بِالْفَرَقِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْفَرَقُ الطَّرِيقُ فِي شَعْرِ الرَّأْسِ وَطَائِرٌ وَالْكَنَّا وَمِكَالٌ بِالْمَدِينَةِ
يَسْعُ ثَلَاثَةَ أَصْعَ وَيَحْرُكُ أَوْ هُوَ أَصْعٌ أَوْ يَسْعُ سِتَّةَ عَشَرَ رَطْلًا أَوْ أَرْبَعَةَ أَرْبَاعٍ ج فَرَقَانُ كُطْنَانِ
وَالْفَارُوقُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لِأَنَّهُ فَرَّقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ أَوْ أَظْهَرَ الْإِسْلَامَ بِمَكَّةَ
فَفَرَّقَ بَيْنَ الْإِيمَانِ وَالْكَفْرِ وَالتَّوْبَةِ وَالْفَارُوقُ أَحَدُ التَّوْبَتَيْنِ وَأَجَلَ الْمَرْكَبَاتِ لِأَنَّهُ يَفْرُقُ بَيْنَ الْمَرَضِ
وَالصَّحَّةِ وَفَرَّقَ كَفَرَحَ فَرَعَ وَرَجُلٌ وَأَمْرًا فَارُوقَةً وَفَرُوقَةً وَبَشْدَادُ وَرَجُلٌ فَرَقَ كَكَيْفٍ وَنَدَسَ
وَصَبُورٍ وَمَوْلَةٍ وَفَرُوجٍ وَفَارُوقٍ وَفَارُوقَةً شَدِيدُ الْفَرَجِ أَوْ فَرَقَ كَنَدَسَ إِذَا كَانَ مِنْهُ جَبَلَةٌ
وَكَكَيْفٍ إِذَا فَرَعَ مِنَ الشَّيْءِ وَكَتَفَعَدَ وَمَجْلِسُ وَسَطِ الرَّأْسِ وَهُوَ الَّذِي يَفْرُقُ فِيهِ الشَّعْرُ وَمِنْ
الطَّرِيقِ الْمَوْضِعِ الَّذِي يَنْشَعِبُ مِنْهُ طَرِيقٌ آخَرُ ج مَفَارِقُ وَوَقَفْتُهُ عَلَى مَفَارِقِ الْحَدِيثِ
وُجُوهِهِ وَفَرَّقَ لَهُ الطَّرِيقَ فَرُوقًا اتَّجَهَ لَهُ طَرِيقَانِ أَوْ أَمْرٌ فَعَرَفَ وَجْهَهُ وَالنَّاقَةُ أَوِ الْآتَانُ فَرُوقًا
أَخَذَهَا مِنَ الْخَاضِ فَسَدَّتْ فِي الْأَرْضِ فَهِيَ فَارِقُ ج فَوَارِقُ وَفَرَقَ كَرُكْعٍ وَكُتِبَ وَتُسَبَّهُ بِهَذِهِ

السحاب المنفردة عن السحاب والفرق حركه الصبح نفسه أو فلقه وتباعداً بين النسيين وما بين
 المنسيين وفي الخيل إشراف إحدى الوركين على الأخرى مكره فرس أفرق وديك أفرق بين
 الفرق عرفه مفروق ورجل أفرق كان ناصيته أو خيته مفروقة بين الفرق وأرض فرقة كفرقة
 في نيتها فرق إذا كان متفرقاً ونبت فرق ككتف صغير لم يغط الأرض والأفرق الديك الأبيض
 ومن الشاة البعيد ما بين خصيله ج فرق ومن الخيل ذو خصلة واحدة والأفلج والفرقاء الشاة
 البعيدة ما بين الطيبين وفارقين في م ي ي والأفرق ع من أموال المدينة وفريقات
 كجهنات ع يعقبها وكرير بتهامة وكصغرة قلاة قرب البحرين وفروق بالضم ع يدار سعد
 ومفروق جبل وأبو عبد المسيح وكصبور عقة دون هجر ولقب قسطنطينية و ع آخر وجهها
 الحرمة وشحم الكتبتين ويوم الفروقين من أيامهم والفرق بالكسر القطيع من الغنم العظيم
 ومن البقر والطبأ ومن الغنم فقط أو من الغنم الضالة كالفرق أو مادون المائة والقسم من
 كل شيء والطائفة من الصبيان وقطعة من الثوب يعلف بها البعير وفرق ملكه والفلق من الشيء
 المنفلق والجبل والهضبة والموجة وكفرح دخل فيها وغاص وشرب بالفرق وكنصر ذرق وأفرقه
 أذرقه وذات فرقين أو ذات فرق ويقفحان هضبة يلا دميم بين البصرة والكوفة والفرقة
 بالكسر السقاء المتبلى لا يستطاع تخض حتى يفرق أي يذرق والطائفة من الناس ج فرق
 وجع في الشعر على أفارق جج أفرق حجج أفرق والفرق كأميراً كثر منها ج أفرقاء
 وأفرقة وفروق والفرقان بالضم القرآن كالفرق بالضم وكل ما فرق به بين الحق والباطل
 والنصر والبرهان والصبح أو السحر والصبيان والتوراة وانفراق البحر ومنه آتينا موسى
 الكتاب والفرقان ويوم الفرقان يوم بدر وككنيسة تمر تطبخ بحلبة للنفساء أو حلبة تطبخ مع
 الحبوب لها وفرقها أطعمها ذلك كأفرقها وقطعة من الغنم تتفرق عنها فتذهب تحت الليل عن
 جماعتها وكسحاب وكاب الفرقة وقرئ هذا فرقا بيني وبينك وإفريقية بلاد واسعة قبالة
 الأندلس وأفرق من مرضه أقبل وأفاق أو برى أو لا يكون الإفرق إلا فيما لا يصيبك غير مرة
 كالجسدي والنافقة رجع إليها بعض لنها والقوم إبلهم خلوها في المرعى لم ينتجوها ولم يلحقوها
 وناقه مفروق لحسن فارقتها ولدها يموت وفرقه تفرقاً وفرقة بدده وأخذ حقه بالتفريق وقول
 غنية الأعراس لا ينها إنك خير من تفارقي العصال لأنه كان عاراً كثيراً الإساءة مع ضعف بدنه
 فوائب يومافتي فقطع الفتى أنفه فأخذت أمه ديتة فحسنت حالها بعد فقر مدقع ثم وائب آخر

قوله إفريقية بالكسر
 وإنما أهمله عن الضبط
 لشهرته وقوله قبالة الأندلس
 كذا في العباب والصحيح أنها
 قبالة جزيرة صقلية منحرفة
 إلى الشرق والأندلس منحرفة
 عنها إلى الغرب وسميت
 بإفريقية بن أبرهة الراسخ
 وقيل بإفريقية بن قيس بن
 صيف بن سبا وقال القاضي
 سميت بفارق بن بنصر بن
 حام وقيل لأنها فرقت بين
 مصر والمغرب وحدثا من
 طرابلس العرب من جهة
 برقة الإسكندرية إلى بجاية
 وقيل إلى مليانة فتكون
 مسافة طولها نحو شهرين
 ونصف قال أبو عبد البكري
 الأندلسي حدا طولاً من
 برقة شرقاً إلى طجة الخضراء
 غرباً وعرضها من البحر إلى
 الرمال التي فيها أول بلاد
 السودان وهي مخففة الباء
 اه شارح ومقتضى تنظير
 المصنف لها بجليقية في مادة
 الجوالق أنها مشددة الباء
 وكذلك هي مضبوطة
 هنالك في المتن المطبوع
 وضبطها عاصم وأبو الفداء
 يفتح الهمزة ولم يسله نصر
 فليحذر اه معجزة

فَقَطَعَ أَذْنَهُ ثُمَّ أَخَرَفَقَطَعَ شَفْتَهُ فَأَخَذَتْ دِيْنَهَا فَمَلَأَتْ حُسْنَ حَالِهَا مَدَحَتَهُ وَالْعَصَا تَقَطَّعَ
 سَاجُورَانِمْ أَوْ تَادَانِمْ شَطَاظًا فَإِذَا جُعِلَ لِرَأْسِ الشَّطَاظِ كَالْفَلَكَةِ صَارَ عِرَانَا لِلْحَيَاتِيِّ ثُمَّ يُؤْخَذُ مِنْهَا
 تَوَادِي تُصَرَّبُ بِهَا الْأَخْلَافُ فَإِذَا كَانَتْ الْعَصَاقَتِي فَكُلُّ شِقْ قَوْسٍ بُدُقٍ فَإِنْ فُرِّقَتِ الشَّقَّةُ صَارَتْ
 سِهَامَانِمْ حِظَانِمْ مَغَازِلِمْ ثُمَّ يَشَعْبُ بِهَا الشَّعَابُ أَفْدَاحَهُ عَلَى أَنَّهُ لَا يَجْدِلُهَا أَصْلَحَ مِنْهَا وَالتَّقْرِيقُ
 الْخَوَيْفُ وَمَقْرُقُ النَّعْمِ الطَّرَبَانُ لِأَنَّهُ إِذَا قَسَا تَفَرَّقَتِ الْمَالُ وَهُوَ مَقْرُقُ الْجِسْمِ كَحُسْنِ قَلِيلِ اللَّحْمِ
 أَوْ سَعِينِ ضِدِّهِ وَتَفَرَّقَ تَفَرَّقُوا وَتَفَرَّقَا وَتَفَرَّقُوا كَقَفَرٍ وَانْفَرَقَ انْفَصَلَ وَانْفَرَقَ يَكُونُ مَوْضِعًا
 وَمَصْدَرًا (الْفَرَانِقُ) كَعَلَايِطِ الْأَسَدِ وَالَّذِي يُنْذِرُ قَدَامَهُ مُعَرَّبٌ بِرَوَانِكَ وَالَّذِي يَدُلُّ صَاحِبَ
 الْبَرِّ يَدْعَى الطَّرِيقَ وَالْفَرْنُ كَقَفْنِ الرَّدَى وَتَفَرَّقَ قَسَدًا وَأَذْنُهُ سَخَصَتْ * الْقُسْتُقُ كَقَفْنِ
 وَجَنْدَبٍ مِمَّ مُعَرَّبٌ بِسَنَةِ نَافِعٍ لِلْكَبِدِ وَفِي الْمَعْدَةِ وَالْمَقْصِ وَالنَّكْهَةِ وَفُسْتَقَانُ بِالْقَمِّ عَمْرُو
 وَفُسْتَقَةُ لَقَبٌ مَحْدُثٌ (الْفُسْقُ) بِالْكَسْرِ التَّرْلُ الْأَمْرُ لِلَّهِ تَعَالَى وَالْعَصِيَانُ وَالْخُرُوجُ عَنْ
 طَرِيقِ الْحَقِّ أَوِ الْقُبُورِ كَالْفُسُوقِ فَسَقَ كَنَصَرٍ وَضَرْبٍ وَكَرَمٍ فَسَقَا وَفُسُوقًا وَلَهُ لَفْسُقُ خُرُوجُ
 عَنِ الْحَقِّ وَفُسُقَ جَارِعٌ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ خَرَجَ وَالرُّطْبَةُ عَنْ قَشْرِهَا خَرَجَتْ كَانْفَسَقَتْ قَبْلَ وَمِنْهُ
 الْفَاسِقُ لِأَنَّهُ سَلَاخُهُ عَنِ الْخَيْرِ وَرَجُلٌ فَسَقَ كَصَرَدٍ وَسَكَبَتْ دَائِمُ الْفُسْقِ وَالْفُوسِقَةُ الْفَارَةُ
 لَخُرُوجِهَا مِنْ بَحْرِهَا عَلَى النَّاسِ وَيَافَسَاقُ كَقَطَامٍ يَافَاسِقَةُ وَيَافَسُقُ كَزَفَرِيَاءِهَا الْفَاسِقُ وَلَيْسَ
 فِي كَلَامٍ جَاهِلِيٍّ وَلَا شَعْرٍ هَمَّ فَاسِقٌ عَلَى أَنَّهُ عَرَبِيٌّ وَالتَّفْسِيقُ ضِدُّ التَّعْدِيلِ وَالْفَاسِقِيَّةُ ضَرْبٌ مِنَ
 الْعِمَّةِ (الْفُسْقُ) الْكَسْرُ وَضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ فِي شِدَّةٍ وَفَشَقُوا الدُّنْيَا كَثُرَتْ عَلَيْهِمْ فَلَعِبُوا
 بِهَا وَبِالتَّخْرِيكِ التَّشَاظُ وَالْحَرَصُ وَانْتِشَارُ النَّفْسِ وَالْعَدُوُّ وَالْهَرَبُ وَتَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ
 وَتَبَاعُدُ مَا بَيْنَ التَّوَابِينِ وَهُمَا قَادِمَةُ الْخَلْفِ وَآخِرُهُ نَفْسُقٌ تَوْشِخٌ بِشُوبٍ وَفَاسُقٌ بِخَايِ
 وَفُسْقُهُ يَفْسُقُهُ كَسَرُهُ وَفَاسِقُهُ بَاعْتَهُ (فَقَقْتُهُ) فَتَحْتَهُ وَرَجُلٌ فَقَاقُ كَسَحَابٍ وَسَحَابَةٌ
 وَفَقَاقُ وَفَقَقَا قَةً أَجْحُ هَذَرَةٌ وَفَقَقُ اقْتَفَرَقُ اقْتَفَرَقُوا مَدَقَعًا وَالْكَلْبُ نَجَّ فَرَقَا وَفِي كَلَامِهِ تَقَعَرُ
 وَانْفَقَاقُ السَّقَطُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْفَقْفُوقُ الْعَقْلُ وَالذَّهْنُ وَكَسَحَابَةٌ طَائِرٌ فَفَاقُ وَالْفَقَقَةُ
 حُرَّةُ الْحَيِّ وَانْفَقَاقُ انْفَقَاقًا انْفَرَجَ وَفَقَقَةُ الْمَاءِ صَوْتُ تَدَارِكِ قَطْرِهِ وَسَيْلَانِهِ (فَلَقَهُ)
 يَفْلُقُهُ شَقُّهُ كَفَلَقَهُ فَاثْلُقَ وَتَفْلُقَ وَفِي رَجُلِهِ فُلُوقٌ شَقُوقٌ وَقَالُوا الْحَبَّ خَالِقُهُ أَوْ شَاقُهُ بِأَخْرَاجِ الْوَرَقِ
 مِنْهُ وَقَالُوا عَ لَبْنِي كَلَابِ بِهِ مَوْبِهُةٌ وَالتَّخْلَةُ الْمَنْشَقَةُ عَنِ الطَّلَعِ وَالْفَلَقَةُ هَذِهِ السَّمَةُ تَحْتَ
 أُذُنِ الْبَعِيرِ وَهُوَ مَفْلُوقٌ وَفَلَقَ نَزَعُ صَوْفِ الْجِلْدِ إِذَا أُصِلَ كَالْمَرْقِ وَكَلْنِي مِنْ فَلَاقٍ فِيهِ بِالْكَسْرِ

قوله الفرائق الأسد والذي
 ينذر قدامه هذه المادة
 من زيادته وذكرها الجوهرى
 في فرق وهو شبهه بآوى
 كأنه ينذر الناس اه قرافى
 وعبارة الجوهرى والفرائق
 البريد وهو الذي ينذر قدام
 الأسد وهو معرب بروانك
 قاله امرئ القيس
 وانى أذن ان رجعت عملكا
 بسيرى منه الفرائق أزورا
 وربما سمي دليل الجيش فرائقا
 انتهت
 قوله وفشقه يفشقه هو من
 حلد ضرب كما في الشارح
 ومن حلد نصر كما في عاصم
 اه نصر

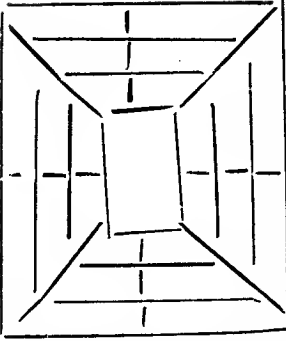
قوله كسرى وضبطه بعض
بالعرك وبهما يروى قول
أبي حية الغري
وقالت انها الفلق فأطلق
على النقد الذي معك الصرا
ويقولون بالفلقة يعنون
الداية اه شارح
قوله والرجل العظيم قال
الشارح وأصله الكنية
العظيمة والباء زائدة هكذا
رواه القتي في كتابه بالقاف
وقال لا أعرف الفلق إلا
الكنية العظيمة قال فإن
كان جعله فلق لعظمه فهو
وجه وإن كان محفوظا ولا
فهو فيل بالميم بمعنى العظيم
من الرجال وصحح الأزهرى
الفلق والفيل وقال هما
العظيم من الرجال اه
قوله الفتق الخ أهمله
الجوهري وقال ابن عباد
هو (خان السبيل) لغنى
الفتق بالذال وأنكره
الخفاجى فى سقاء الغليل
قلت وهو غير متحفظ
قال الفراء سمعت أعرابيا
من قضاة يقول فتق
للفندق وهو الخان اه

شارح

وَيُفْتَحُ مِنْ شَقِّهِ وَالْفَلَقُ بِالْكَسْرِ الدَّاهِيَةُ كَالْفَلَقَةِ وَالْفَلِقُ وَالْفَلِيقَةُ وَالْمَفْلَقَةُ وَالْفَلَقُ كَسَكْرَى
وَقَدْ بِالْيَاءِ وَالْأَمْرُ الْعَجَبُ وَقَوْمٌ نَفَخُوا مِنْ نَصْفِ عُودٍ الْقَضِيبِ بِشَقِّ بَاسْتَيْنِ فَكُلُّ شَقِّ فَلَقٌ
وَبِهَاءِ الْكَسْرِ قَوْمٌ بِالْحَفْنَةِ نَصَفُهَا وَالْفَلَقُ مُحَرَكَةُ الصَّحْبِ أَوْ مَا انْفَلَقَ مِنْ عُمُودِهِ أَوِ النَّجْمِ وَالْمَلَقُ
كُلُّهُ وَجْهَهُمْ أَوْ جِبْ فِيهَا وَالْمُطْمَنُّ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ رِبَوَتَيْنِ ج فَلَقَانُ بِالضَّمِّ كَالْفَالِقِ وَالْفَالِقَةُ
أَوِ الْفَضَاءُ بَيْنَ شَقِيقتَيْنِ مِنْ رَمْلٍ وَمَقْطَرَةِ السَّجَانِ وَهِيَ خَسْبَةٌ فِيهَا خُرُوقٌ عَلَى قَدَرِ سَعَةِ السَّاقِ
يُجْبَسُ فِيهَا النَّاسُ عَلَى فِطَارٍ وَمَا يَبْقَى مِنَ اللَّبَنِ فِي الْأَسْقَلِ الْقَدَحِ وَمِنْهُ يُقَالُ يَا ابْنَ شَارِبِ الْفَلَقِ
وَالشَّقُّ فِي الْجَبَلِ كَالْفَالِقِ وَمِنَ اللَّبَنِ الْمَنْقَطِعُ حَوْضَةٌ كَالْمَفْلَقِ وَهِيَ بِالْبَيْنِ بَعْدُ وَأَفْلَقَ الشَّاعِرُ أَيْ
بِالْعَجَبِ كَأَفْلَقَ وَجَاءَ بِفَلَقٍ كَزَفَرٍ وَيُونَانَ أَيْ الدَّاهِيَةَ تَقُولُ مِنْهُ أَعْلَقَ وَأَفْلَقَ وَكَاسِمِ الْأَمْرِ
الْعَجَبِ وَهِيَ بِالطَّائِفِ وَعَرَقٌ يَنْشَأُ فِي الْعُنُقِ وَعَرَقٌ فِي الْعُضُدِ أَوِ الْمَوْضِعِ الْمُطْمَنُّ فِي جِرَانِ الْبَعِيرِ
عِنْدَ تَجَرُّي الْحَلْقَوْمِ وَكَالْقَبِيطِ خَوْخٌ يَفْلُقُ عَنْ نَوَاهِ وَالْمَفْلَقُ مِنْهُ كُضْمُ الْجُفْفِ وَالْفَلِقُ كَصَبْقِ
الْجَيْشِ ج فَيَالِقُ وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَتَفْلِقُ ضَحْمَ وَسَمَنَ وَاجْتَهَدَ فِي الْعَدُوِّ حَتَّى أُعْجِبَ مِنْ شِدَّتِهِ
كَتَفْلَقَ وَافْتَلَقَ وَرَجُلٌ مَفْلَقٌ ذِي مُرْدَلٍ قَلِيلِ الشَّيْءِ وَكَعَبَقَةٌ يَنْسَابُ رَوْبَنٌ فَلَقٌ كَغَرَابٍ
وَصَبُورٍ مَحِينٍ فَلَقَ اللَّبَنُ بِالْكَسْرِ أَنْ يَخْتَرُوَ يَحْمُضُ حَتَّى يَفْلُقَ وَصَارَ الْبَيْضُ فَلَقًا بِالْكَسْرِ
وَالضَّمِّ وَأَفْلَقًا أَيْ مَفْلَقًا وَفَلَاقَةٌ أَجْرُ كَثَامَةٍ قِطْعَةٍ مِنْهُ ج فَلَقٌ وَشَاءَ فَلَقَاءُ الضَّرَةِ وَاسْعَتْهَا
وَكَسَفَتِ الْقَلِيلَةَ مِنَ الشَّعْرِ وَكَانَ ذَلِكَ بِفَالِقٍ كَذَا يَرِدُونَ الْمَكَانَ الْمَخْدَرِ بَيْنَ الرَّبَوَتَيْنِ وَكَعْثَمَانَ
الْكَذْبُ الصُّرَاحُ * الْفَتْقُ كَفَتْقُ خَانَ السَّبِيلِ * الْفَنْدُقُ كَفَنْدُقِ حُلِّ شَجَرَةٍ وَهُوَ الْبُنْدُقُ
وَيَقْدَمُ وَالْخَانُ السَّبِيلُ وَعِ قَرَبِ الْمَصِصَةِ وَلَقَبَ مُحَمَّدٌ وَفَنْدُقِ الْحُسَيْنِ ع وَالْفَنْدُقُ ع
بِجَلْبٍ وَالْفَنْدُقُ بِالضَّمِّ صَحِيفَةُ الْحِسَابِ (الْفَنِيْقُ) كَأَكْبَرِ ع قَرَبِ الْمَدِينَةِ وَالْفَعْلُ الْمُسْكِرُ
لَا يُؤْذَى لِكِرَامَتِهِ عَلَى أَهْلِهِ وَلَا يَرْكَبُ ج كَكْتَبِ جِجِ أَفْنَاقُ وَالْفَنِيْقَةُ الْغَرَارَةُ ج فَنَائِقُ
وَجَارِيَةٌ فَتَقُ بِضَمِّينِ وَمِفْنَاقُ مَنَعْمَةٌ وَنَاقَةُ فَتَقُ فَنِيَّةً سَمِيْنَةً وَأَفْنَقُ تَنَمُّ بِعَدْبُوسٍ وَالتَّفْنِيقُ التَّنْعِيمُ
وَتَفْنِيقُ تَنَمُّ وَعَيْشُ مِفْنَائِقُ نَاعِمٌ (فَوْقُ) تَقِيضُ تَحْتَ يَكُونُ اسْمًا وَنَظَرًا مَبْنًى فَإِذَا أُضِيفَ
أُعْرِبَ وَبِعَوَضَةٍ فَاوْفَقَهَا أَيْ فِي الصَّغَرِ وَقِيلَ فِي الْكِبَرِ وَفَاقَ أَصْحَابَهُ فَوْقًا وَفَوْقًا عَلَاهُمْ بِالشَّرَفِ
وَفَوْقًا بِالضَّمِّ شَخْصَتِ الرِّيحُ مِنْ صَدْرِهِ وَتَفَقَّهَ فَوْقًا وَفَوْقًا إِذَا كَانَتْ عَلَى الْخُرُوجِ أَوْ مَاتَ
أَوْ جَادِبَهَا وَالنَّاقَةُ أَجْمَعَتِ الْفَيْقَةَ فِي ضَرْعِهَا وَالْفَائِقُ الْخِيَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمَوْصِلُ الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ
وَالْفَوْقَةُ مُحَرَكَةُ الْأَدْبَاءِ الْخُطْبَاءُ وَالْفَاقُ الْحَفْنَةُ الْمَلَوَّةُ طَعَامًا وَالزَّيْتُ الْمَطْبُوحُ وَالْعَجْرَاءُ

وَأَرْضُ الطَّوِيلِ الْمُشْطَرِبُ الْخَلْقُ كَالْفُوقِ وَالْفُوقَةُ بَضْمُهُمَا وَالْفَيْقُ بِالْكَسْرِ وَالْفُوقِ
وَالْفَيْقُ بَضْمُهُمَا وَطَائِرُ مَائِي طَوِيلُ الْعُنُقِ وَالْقَاقَةُ الْفَقْرُ وَالْحَاجَةُ وَمَحَالَةُ فُوقًا لِكُلِّ سَنٍ مِنْهَا
فُوقَانِ وَالْفُوقَاءُ الْكُمَرَةُ الْمُحْدَدَةُ الطَّرْفُ وَفُوقُ الذِّكْرِ بِالضَّمِّ أَعْلَاهُ وَالْفُوقُ الطَّرِيقُ الْأَوَّلُ
وَرَمِيْنَا فُوقًا رَشْقًا وَمَا رَزَدَ عَلَى فُوقِهِ مَضَى وَلَمْ يَرْجِعْ وَطَائِرُ وَالْفَيْنُ مِنَ الْكَلَامِ وَفَرَجُ الْمَرْأَةِ
وَطَرْفُ اللِّسَانِ أَوْ مَخْرَجُ النَّمِ وَخَوْبَتُهُ وَمَوْضِعُ الْوَرَمِ مِنَ السَّهْمِ كَالْفُوقَةِ أَوِ الْفُوقَانِ الرَّيْثَانِ ج
كَصَرْدٍ وَأَحْبَابٍ وَفِي مَقَالَةٍ وَذُو الْفُوقِ سَيْفٌ مَقْرُوقٌ أَيْ عَبْدُ الْمَسِيحِ وَفُوقُ مَلِكٍ لِلرُّومِ نُسَبُّ
إِلَيْهِ الدَّنَائِرُ الْفُوقِيَّةُ أَوِ الصَّوَابُ بِالْقَافِينِ وَفَقْتُ السَّهْمِ كَسَرَتْ فُوقَهُ فَهُوَ سَهْمٌ أَفُوقُ وَالْفُوقُ
مُحَرَّكَةٌ مِيلٌ وَانْكَسَارُ الْفُوقِ أَوْ فَعْلُهُ فَاقَ السَّهْمُ يَفَاقُ فَاقًا وَفُوقًا بِالْفَتْحِ ثُمَّ حَرَكَةُ الْوَاوِ وَأَخْرَجَ
مُخْرَجَ الْحَذَرِ لِأَنَّ هَذَا الْفَعْلَ عَلَى فَعْلٍ يَفْعَلُ وَالْفُوقُ كَكُرَابِ الذِّى يَأْخُذُ الْمُحْتَضِرُ عِنْدَ
الزَّرْعِ وَالرَّيْحِ الَّتِي تَشْخُصُ مِنَ الصَّدْرِ وَمَابَيْنَ الْخَلْبَتَيْنِ مِنَ الْوَقْتِ وَيُفْتَحُ أَوْ مَابَيْنَ فَتْحٍ بَدَلٍ
وَقَبْضِهِمَا عَلَى الضَّرْعِ ج أَفُوقَةٌ وَأَفَقَةٌ وَالْفَيْقَةُ بِالْكَسْرِ اسْمُ الذِّبْنِ يَجْتَمِعُ فِي الضَّرْعِ بَيْنَ الْخَلْبَتَيْنِ
ج فَيْقُ بِالْكَسْرِ وَفَيْقُ كَغَيْبٍ وَفَيْقَاتٌ وَأَفَوَاتٌ ج ج أَفَاوِيْقُ وَالْأَفَاوِيْقُ مَا اجْتَمَعَ فِي السَّحَابِ
مِنْ مَا فَهُوَ يَمْطُرُ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ وَمِنْ اللَّيْلِ كَثَرُهُ وَأَفَيْقُ كَأَمِيرَةٍ بِالْمِنْوَةِ بَيْنَ دَمَشَقٍ وَطَبْرِيقَةٍ
وَلَعَقَتُهُ ذِكْرُ فِى أَجَارِ الْمَلَا حِمٍ وَلَا تَقْلُ فَيْقُ كَالْعَامَةِ وَفَيْقَةُ الضَّحَى ارْتِفَاعُهَا وَأَفَقْتُ السَّهْمِ
وَضَعْتُ فُوقَهُ فِي الْوَرَّةِ كَأَوْفَقَتُهُ وَأَمَّا أَفُوقَتُهُ فَتَادِرُوا أَفَاقَتِ النَّاقَةُ اجْتَمَعَتِ الْفَيْقَةُ فِي ضَرْعِهَا
فَهِيَ مُفَيْقٌ وَمُفَيْقَةٌ ج مَفَاوِيْقُ وَأَفَاقُ مِنْ مَرَضِهِ رَجَعَتِ الْعَصَّةُ إِلَيْهِ أَوْ رَجَعَ إِلَى الْعَصَةِ
كَاسْتَفَاقٍ وَالزَّمَانُ أَخْصَبُ بَعْدَ جَدْبٍ وَالْإِفَاقَةُ الرَّاحَةُ وَالرَّاحَةُ بَيْنَ الْخَلْبَتَيْنِ وَفُوقُ السَّهْمِ جَعَلَ
لَهُ فُوقًا وَالْفَصِيلُ سَقَاءُ اللَّبَنِ فُوقًا فُوقًا وَأَفَاوِيْقُ كَمَا يَأْخُذُ قَلِيلًا قَلِيلًا مِنْ مَاءٍ كَوَلٍ وَمَشْرُوبٍ
وَنَفُوقُ زَرْعٍ وَالْفَصِيلُ شَرْبُ اللَّبَنِ فُوقًا فُوقًا وَأَفَاوِيْقُ يَدْنَا قَتْلَهَا كَذَلِكَ كَاسْتَفَاقِهَا وَاسْتَفَاقَ
النَّاقَةَ لَا تَحْلِبُهَا قَبْلَ الْوَقْتِ وَرَجُلٌ مُسْتَفِيقٌ كَثِيرُ النَّوْمِ وَمَا يَسْتَفِيقُ مِنَ الشَّرَابِ مَا يَكْفُ وَانْفَاقُ
الْجَمَلِ هَزْلٌ وَهَلَكٌ وَالسَّهْمُ تَكَسَّرَ فُوقَهُ وَأَفَاقُ افْتَقَرُوا وَمَاتَ بِكَثْرَةِ الْفُوقِ وَشَاعِرٌ مُفَيْقٌ مُفْلِقٌ
(فهق) الْإِنَاءُ كَفَرِحَ فَهَقًا وَيَحْرُكُ امْتَلَأَ وَالْفَهْقَةُ عَظِيمٌ عِنْدَ مَرْكَبِ الْعُنُقِ وَهُوَ أَوَّلُ الْفَقَارِ
أَوْ عَظِيمٌ عِنْدَ فَاقِ الرَّأْسِ مُشْرِفٌ عَلَى اللَّهَاءِ وَفَهْقَةُ كَعَمَةٌ أَصَابَ فَهْقَتَهُ وَالْفَاهِقَةُ الطَّعْنَةُ الَّتِي
تَفْهَقُ بِالْذَّمِّ أَيْ تَنْصِبُ أَوْ كَيْفَةً عَلَى الْفَهْقَةِ وَالْفَيْقُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالصَّنْفِيُّ مِنَ النَّوْقِ وَبِئْرٌ
مِفْهَاقُ كَثِيرَةُ الْمَاءِ وَأَفْهَقُهُ مَلَأَهُ وَالْبَعِيرُ كَوَاهُ الْفَاهِقَةِ وَالْبَرْقُ وَغَيْرُهُ اتَّسَعَ كَنَفْهَقٍ وَانْفَهَقَ

قوله والطويل المشطرب الخلق كال فوق وال فوقة بضمهما وال فيق بالكسر وال فوق
وال فيق بضمهما وطائر مائي طويل العنق والقاقة الفقر والحاجة ومحالة فوقًا لكل سن منها
فوقان والفوقاء الكمره المحددة الطرف وفوق الذكرك بالضم أعلاه والفوق الطريق الأول
ورمينا فوقًا رشقًا وما رزدا على فوقه مضى ولم يرجع وطائر والفين من الكلام وفرج المرأة
وطرف اللسان أو مخرج النمل وخوبته وموضع الورم من السهم كال فوقة أو الفوقان الريثان ج
كصرد وأحاب وفي مقالة وذو الفوق سيف مقروق أي عبد المسيح وفوق ملك للروم نسب
إليه الدناير الفوقية أو الصواب بالقافين وفقت السهم كسرت فوقه فهو سهم أفوق والفوق
محركة ميل وانكسار في الفوق أوفعه فاق السهم يفاق فاقًا وفوقًا بالفتح ثم حركة الواو وأخرج
مخرج الحذر لأن هذا الفعل على فعل يفعل والفوق ككرب الذي يأخذ المحتضر عند
الزرع والريح التي تشخص من الصدر ومابين الخلبتين من الوقت ويفتح أو مابين فتح بديل
وقبضها على الضرع ج أفوقة وأفقة والفيقة بالكسر اسم الذنب يجتمع في الضرع بين الخلبتين
ج فيق بالكسر وفيق كغيب وفيقات وأفوات ج ج أفويق والأفويق ما اجتمع في السحاب
من ما فهو يطر ساعه بعد ساعه ومن الليل كثرة وأفيق كأميرة بالمِنْوَةِ بين دمشق وطبرية
ولعقته ذكر في أخبار الملاحم ولا تقل فيق كالعامه وفيقة الضحى ارتفاعها وأفقت السهم
وضعت فوقه في الورقة كأوفقته وأما أفوقته فتادروا أفقت الناقة اجتمعت الفيقة في ضرعها
فهى مفيق ومفيقة ج مفويق وأفاق من مرضه رجعت العصه إليه أو رجع إلى العصه
كاستفاق والزمان أخصب بعد جدب والإفاقه الراحة والراحه بين الخلبتين وفوق السهم جعل
له فوقًا والفصيل سقاء اللبن فوًا فوًا وأفويق كما يأخذ قليلًا قليلًا من ماء كويل ومشروب
ونفوق زرع والفصيل شرب اللبن فوًا فوًا وأفويق يذنا قتلها كذلك كاستفاقها واستفاق
الناقة لا تحلبها قبل الوقت ورجل مستفيق كثير النوم وما يستفيق من الشراب ما يكف وانفاق
الجمال هزل وهلك والسهم تكسر فوقه وأفاق افتقروا ومات بكثرة الفوق وشاعر مفيق مفلق
(فهق) الإناء كفرح فهقًا ويحرك امتلأ والفهقه عظيم عند مركب العنق وهو أول الفقار
أو عظيم عند فاق الرأس مشرف على اللهاة وفهقه كعمه أصاب فهقته والفاهقه الطعنه التي
تنفق بالذم أي تنصب أو كيفه على الفهقه والفيق الواسع من كل شيء والصنفي من النوق وبئر
مفهاق كثيرة الماء وأفهقه ملأه والبعر كواه الفاهقه والبرق وغيره اتسع كنفهق وانفهق



قوله القيق الخ صوابه القيق
بقافين وكذلك قوله
وبالكسر الجبل المحيط
بالدنيا والرجل الطويل
فإنهما أيضا بقافين كافي
الشارح اه

قوله القروق كصبور
وكذلك قوله وكزبير الخ
الصواب فيهما بالقاف كافي
الشارح اه

قوله والقيقان الخ في ياقوت
قيقان بالكسر بلاد قرب
طبرستان ثم قال والقيقان
من بلاد السند مما يلي
خراسان ثم قال قيقان يعني
بالفتح حصن باليمن من
أعمال صنعاء ثم ان في التنظير
شيئا كما لا يخفى وانظر كتابة
الشارح على هذه العبارة
مع عبارتي ياقوت اه مصححه

قوله والفتح أحسن أو
الصواب أشار بقوله أو
الصواب إلى ما اقتصر عليه
الجوهري وصدر بقوله
والفتح أحسن لكونه الذي
عليه شراح الحديث انظر
المشارك للقاضي عياض
كذا في القرافي

وتَقِيْقُ في كلامه تَنْطَعُ وتَوْسَعُ كَأَنَّهُ مَلَأَ بِهِ فَهْهُ * القِيْقُ صَوْتُ الدَّجَاجِ وبِالكسْرِ الجَبَلُ المُحِيطُ
بِالدُّنْيَا والرجل الطويل وبِاللام ع وافق يَفِيقُ جَادِبْنَفْسِهِ وافِيقَ الشَّاعِرِ أَفْلَقَ وَعَقِبَهُ أَفِيقُ
كَمِيرِيَانِي وَأَوِي * (فصل القاف) * (القُرْبُ) كَجُنْدَبٍ دُكَّانُ البَقَالِ
مُعَرَّبٌ كُرْبُهُ وَأَمَّا قَوْلُ أَبِي خُفَّانَ العَنَبَرِيِّ * مَا شَرِبْتُ بَعْدَ قَلْبِ القُرْبِيِّ * فالمرادُ البَصْرَةُ
بَعَيْنُهَا * القُرْطُوكُ كَجُنْدَبٍ لَبْسٌ م مُعَرَّبٌ كُرْبُهُ وَقُرْطُوكُهُ فَتَقْرُطُوكُ أَلْبَسْتُ أَبَاهُ فَلَبِسَهُ * (الْقُرُقُ)
كَكَيْفٍ وَجَبَلُ السَّكَنِ المُسْتَوِي وَقَاعٌ قُرُقٌ وَقُرُقٌ كَفَرَحٍ سَارِفِهِ أَوْ فِي المِهَامَةِ والقُرُقُ بِالْفَتْحِ
صَوْتُ الدَّجَاجَةِ وبِالكسْرِ الأَصْلُ الرَّدِيُّ والعَادَةُ وَصِغَارُ النَّاسِ وَلَعِبَ السُّدْرُ يَخْطُونُ أَرْبَعًا
وعَشْرِينَ خَطًّا وَصَوْرُهُ هَذَا فَيَصْفُونُ فِيهِ حُصْبَاتٍ والقُرُقُ كَصَبُورٍ وَادِ بْنِ الصَّعْمَانِ وَهَجَرَ
وَكَزْبَرٍ ع بِجَنِبِهِ * القَفْقَةُ مُحَرَّكَةُ الغَرَبَانِ الْأَهْلِيَّةُ وَحَدَّثَ الصَّبِيَّ كَالْقَفْقَةِ مُسَدَّدَةٌ وَتُكْسَرُ وَوَقَعَ
فِي قَفْقَةٍ فِي رَأْيٍ سَوَاءٍ وَحَدَّثَ الصَّبِيَّ قَفْقَةً كَبَقَّةٍ أَوْ قَفْقَةً كَثْفَةٍ صَوْتُ يَصُوتُ بِهِ الصَّبِيُّ أَوْ يَصُوتُ بِهِ
إِذَا فَرَعَ (القَلْقُ) مُحَرَّكَةُ الْأَنْزَاعِ وَالْقَلْقُ ضَرْبٌ مِنَ القَلَائِدِ وَرَجُلٌ قَلِقٌ وَامْرَأَةٌ قَلِقٌ الْوِشَاحُ
وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ مِقْلَاقٌ وَأَقْلَقَتِ النَّاقَةُ قَلْقُ جَهَازِهَا أَيْ قَتَبَهَا وَأَلْتَهَا (القُوقُ) بِالضَّمِّ وَالْقَاقُ
وَالْقِيقُ مِنَ الرِّجَالِ الْفَاحِشُ الطَّوِيلُ وَالْقُوقُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ مَائِي طَوِيلُ العُنُقِ وَفَرَجُ الْمَرْأَةِ وَبِهَاءِ
الصَّلَعةِ وَالْمُقُوقُ كُعَظْمِ الْعَظِيمِهَا وَالدَّانِيَةُ الْقُوقِيَّةُ مِنْ ضَرْبٍ قِصَرٍ لِأَنَّهُ كَانَ يُسَمَّى قُوقًا وَالْقَاقُ
الْأَحْمَقُ الطَّائِشُ وَقَاقَتِ الدَّجَاجَةُ صَوْتُ كَقُوقَاتٍ * قَهْقَهَاءُ كَقَهْرَاءَةٍ وَفَهْقَهَاءُ كُورَةٌ بِمَصْرَ
(القَبْقُ) صَوْتُ الدَّجَاجَةِ إِذَا دَعَتْ الدِّيكُ لِلسَّفَادِ وبِالكسْرِ الْأَحْمَقُ الطَّائِشُ وَالْجَبَلُ المُحِيطُ
بِالدُّنْيَا وَالْقِيَاقُ كِتَابٌ وَغُرَابُ الطَّوِيلُ وَالْقَبْقَةُ بِالكسْرِ الْقَشْرَةُ الرِّقِيقَةُ مِنْ تَحْتِ الْقَبِضِ
وَالْقَفْقِيُّ كَزَبْرِجٍ بِيَاضِ البَيْضِ وَالْقِيْقَانُ كَحِرَانٍ مَوْضِعَانِ وَالْقِيْقَاءَةُ الْأَرْضُ الغَلِيظَةُ ج
القَوَاقِي وَقِيَاقٌ وَقِيْقٌ كَعَنْبٍ * (فصل اللام) * رَجُلٌ (لَبِيقٌ) كَكَتِفٍ
وَأَمِيرٌ حَاقِدٌ بِمَا عَمِلَ لَبِيقٌ كَفَرَحٍ وَكُرْمٍ لَبِقًا وَلِبَاقَةً حَذَقَ بِهِ الثَّوبُ لَاقٌ فَهُوَ لَبِيقٌ كَكَتِفٍ وَأَمِيرٍ
وَالْأَتْنِي بِهِاءٍ فِيهِمَا أَوِ اللَّيْقَةُ وَاللَّبَقَةُ الْحَسَنَةُ الدَّلُّ وَاللَّبْسَةُ أَوِ اللَّيْقُ الطَّرْفُ وَلَبَقَهُ لَيْسَهُ كَلْبَقَهُ
وَتَرِيدٌ مَلْبِقٌ بِاللَّسَمِ (لَبِيقٌ) يَوْمًا كَفَرَحٍ رَكَدَتْ رِيحُهُ وَكَثُرَ نَدَاهُ وَأَلْقَهُ بِلَهُ وَنَدَاهُ
فَالْتَنَقَ وَطَائِرُ لَبِيقٌ كَكَتِفٍ مَبْتَلٌ وَلَقَعَهُ تَلْثِيْقًا أَفْسَدَهُ (لَحَقَ) بِهِ كَسَمِعَ وَلَحَقَهُ لَحَقًا وَلَحَاقًا
بِفَتْحِهِمَا أَدْرَكَهُ كَالْحَقِّ وَهَذَا الْأَزْمُ مُتَعَدِّوَانِ عَذَابُكَ بِالكُفَّارِ مُلْحَقٌ أَيْ لَاحِقٌ وَالْفَتْحُ أَحْسَنُ
أَوِ الصَّوَابُ وَلَحِقَ كَسَمِعَ لَحُوقًا ضَمًّا وَلَاحِقُ أَفْرَاسُ لِعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ وَلَعْنِي بْنِ أَعْصَرَ

قوله ولعيينة الخ هكذا
في بعض النسخ وفي بعضها
ولعيينة بالمشاة الفوقية
فلجرا اه من هاشم المتن
قوله والالحاق مواضع من
الوادي تنبيه أسقط المصنف
وروده أي اللحق بمعنى
الشيء الزا وتدنص عليه
في المحكم فقال واللحق الشيء
الزائد قال ابن عيينة كأنه
بين أسطرلحق والجمع الحاق
اه قرافي

ولالحازوق الخارج ولعيينة بن الحرث ولاحق الأصغر لبنى أسد وأولاحق البازي واللويحق
طائر يصيد البعاقيب والمحاق الناقة لا تكاد الإبل تفوقها والمحق الدعى الملقى وكتاب
غلاف القوس والأحاق مواضع من الوادي ينضب عنها الماء فيلق فيها البذر الواحد لحق
محركة واستلحق زرعها وفلان ادعاء واللق محركة شيء يلق بالآل ومن التمر الذي يلق بعد
الآل وتلاحقت المطايا لحق بعضها بعضا (اللقوق) بالضم شق في الأرض كالوجار
* اللاذقية د من عمل حلب الآن * الرقة بالضم حصن بالمغرب (لرق) به كسمع لوقا
والترق به لصق وكتاب ما يلق به والجمع ولزاق الذهب الأشق ودواء يجلب من إرمينية بلون
الصكران ودواء آخر يتخذ من بول الصبيان في هاوون نحاس يسحق فيخل من النحاس
وزنجاره شيء يعقد في الشمس نافع للجراحات الخبيثة جدا ولزاق الحجر والرغامد وأيتخذ
من حجر خاص وكصبور وقاموس ودواء للجرح يلزمه حتى يبرأ وهو لزق وبلزق بكسرهما ولزق
يجنب وفي كلامه لزق كخليطى رطوبة واللزق محركة اللوى والزريقاء كالقطيعاء ما ينبت
صبيحة المطر في أصول الحجارة وكعظم الغير المحكم (لسق) به كعلم لسوقا والتسقه والسقته
وهو لسق ولسق ولسق يجنب واللسق محركة لصوق الرئة بالجنب عطشا ولسق البعير كفرح
والزاي والصاد لغة في الكل واللسق كعظم الدعى (الملصقة) ككرمة المرأة الضيقة
المتلاحة واللق بعروق بعيره أو بساقه عقره (لعه) كسمعه لعهة ويضم لحسه وأصبه
مات واللعه المرة الواحدة وفي الأرض لعهة من ربيع قليل من الرطب بالضم ماتا أخذه
في الملقعة وكصبور ما يلق وجر ول القليل العقل وكغراب ما يلق في فمك من طعام لعهقه
واللعهوة سرعة العمل وخفته ورجل وعق لعق ككف حرص ولعهة الدم محركة عبد الدار
ومخزوم وعدى وسهم وجح لأنهم تحالفوا ففكر وأجزروا فلقوا أدمها ونموا أيديهم فيه
واللق لونه مينا للمفعول تغير (لقق) الثوب يلفقه ضم شقة إلى أخرى فطاهما والأمر
طلبه فلم يدركه والصقر أرسل فلم يصد واللقق بالكسر أحد لقي الملاية والتلفاق أو اللفاق
بكسرهما توبان يلق أحدهما بالآخر وتلفق به لحقه وتلافقوا قلامت أمورهم ولقق بالكسر
طفق والشيء أصابه وأخذ وأحاديث ملفقة كعظيمة من خرفة (اللق) الصدع في الأرض
ولق عينه ضربها بيده أو براحتيه واللقق اللسان وطائرا والأفصح اللقاق ج لقالق واللققة
صوته وكل صوت في اضطراب أو شدة الصوت وإدامة الحية تحريك لحية وإخراج لسانها

والتحريك والتثقل وطرف ملقح بالفتح حديد لا يقر مكانه واللقمة محرركة الحفر
 المضيق الرأس والصاربون عيون الناس براحتهم (اللقم) الكتابة والمخوض وضرب
 العين بالكف خاصة والنظر ولق الطريق محرركة لقمة وبصمتين جمع لامق للمبتدى بصفق
 الحديقة في ضرابه وماذا لقا كسحاب شيئا وما تلق ما تلج (لقته) ألوقه لينته وعينه ضربتها
 والدواء أصلحت مداها والوق الساعة وبالضم الزبدة أو الرطب أو السمن بالرطب كالأوق
 كالأوق وتلوق الطعام إصلاحه بها وماذا لقا فاشيا ولا يوق لا يقر واللوق محرركة الحق
 وهو اللوق (اللق) ككتف والتحريك البعير الأعمس وهي بهاء ج لهقات ولهاق والنور
 الأبيض وكل أبيض كاللهاق فيها وأبيض لهق كحل وكلف وسحاب وكاب شديد البياض
 وهي لهقة كفرحة وكاب أو اللوق الأبيض ليس بذي برقي وصف في النور والنوب والشيب
 ولهق كفرح ومنع أبيض شديدا كتهلق ورجل لهوق كجول مطر مذفأش واللهوقة التحسن
 بما ليس فيه وكل ما لم يبلغ فيه من عمل وكلام فقد لهوقته وتلهوقت فيه وملهق اللون كعظم
 أبيضه (لاق) الدواء يلقها ليقه وليقا وألقها جعل لها ليقه أو ألق مداها فلاقت
 الدواء لصق المدا دبصوها والليقة بالكسر الاسم منه والطينة الزجة برمي بها الحائط فتلرق
 ولاق به لاذوبه الثوب ليق ولا يلق بك لا يعلق والليق بالكسر شئ أسود يجعل في الكحل
 وكعب قزع السحاب وألقه بنفسه الرقة وما يلق درهمان جوده ما يمسكه والتاق به صافاه
 حتى كانه لرق به وله لزمه وفلان استغنى واللياق شغلة النار والفتح النبات في الأمر والمرتع
 ﴿فصل الميم﴾ ﴿مأق﴾ العين وموقها وموقها وماقها وموقها وموقها
 وماقها وموقها وأمقها ومقها بمقها كعق ومق ومعق وقاض ومال وموقع ومأوى
 الإبل وسوق طرفها مما يلي ثق وهو مجرى الدرع من العين أو مقده أو مؤخرها ج أماق
 وأماق ومواق ومآق والمآقة محرركة شبه الفواق كأنه نفس يتفزع من الصدر عند البكاء
 والنسج متق كفرح وأماق والموق بالضم ويترك همزه من الأرضين نواحيها الغامضة ج
 أماق وأماق غصبه اشتد وأماق دخل في المآقة ومنه الحديث ما لم تظمروا الإمآق أي الغيظ
 والبكاء مما يبرز منكم من الصدقة (محقة) كنعنه أبطله ومحاه كتحقه فتحقق وأمتحق وأحق
 كافتعل والله تعالى الشئ ذهب ببركته كاحقه في الغيبة والحر الشئ أحرقه كأمحق والمحاق
 منلثة آخر الشهر أو ثلاث ليال من آخره وأن يستسر القمر فلا يرى غدوة ولا عشية مبي لأنه

قوله مأق العين وموقها الخ
 ابن السكيت ليس في ذوات
 الأربع مفعول بكسر العين
 إلا حرفان مأق العين ومأوى
 الإبل الجوهرى وليس المآق
 بمفعول لأن الميم أصلية وإنما
 زيد في آخره الياء للالحاق
 بفعل فلم يجدوا له نظيرا
 يلحقونه به لأن فعلى بكسر
 اللام نادر فالحق بمفعول
 فلذا جمعه على مآق على
 التوهم كما جعوا ماسيل
 الماء على أمسلة ومسلان
 وجعوا المصير على مصران
 تشبها لهما بفعل على
 التوهم اه قرافي

قوله ونصل محقق الخ
الجوهري وهو فعل وقول
ابن دريد أنه مفعول بعيد اه
وقد يجاب عنه بأنه نظرا إلى
أصل المعنى مثل ما يقال
في شهيد أنه فعل بمعنى
مفعول اه قرأني
قوله كقبيط هكذا في سائر
النسخ وهو غلط لأنه قد سبق له
في دراهم أنه ليس في الكلام
فعل بضم فكسر مع تشديد
الأدري ومرق هذا ففيه
مخالفة ظاهرة وأما الصاغاني
فأنه ضبطه بضم فكسر وزاد
فقال وبعضهم يكسر الميم
فالصواب إذا ضبطه بضم
فكسراه شارح
قوله الصوف المنتن هكذا
في النسخ والصواب المنفس
كما هو نص ابن الأعرابي اه
شارح
قوله ومزقياء لقب عمرو
ابن عامر كان كاهنا كزوجته
وأبوه عامر تزوج بنت عمرو
ابن المنذر بن ماء السماء
فولدت عمرا المذكور وسمته
باسم أبيها ومعلوم أن الانصار
من أولاد مزقياء فلذلك
افتخر الانصارى بقوله
أنا بن مزقياء عمرو ووجدى
أبوه منذر ماء السماء
كما في الصبان على الأثموني
وماء السماء لقب عامر والد
عمرو ومزقياء وأما ماء السماء
في نسب المنذر فهي أمه كما
في الوفيات في ترجمة المهلب
ابن أبي صفرة اه نصر

طَلَعَ مَعَ الشَّمْسِ فَحَقَّقَتْهُ وَنَصَلَ حَقِيقُ كَامِرٍ مَرَّقُ مُحَمَّدٌ يَوْمَ مَاحِقِ الْحَرِّ شَدِيدِهِ وَمَاحِقِ الصَّيْفِ
شَدَّةِ حَرِّهِ وَأَحَقَّ هَلَاكَ كَمَاحِ الْهَلَالِ وَحَقَّ حَقِيقًا وَذَلِكَ أَنَّهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا كَانَ يَوْمَ الْحَمَاقِ بَدَرَ
الرَّجُلُ إِلَى مَاءِ الرَّجُلِ إِذَا غَابَ عَنْهُ قَبِيزُلْ عَلَيْهِ وَيَسْقِي بِهِ مَالَهُ فَإِذَا انْسَلَخَ كَانَ رَبُّهُ الْأَوَّلُ أَحَقَّ بِهِ
فَذَلِكَ يَدْعَى الْحَقِيقُ كَلِمَةً * مَدَقُ الصَّخْرَةِ كَسَرَهَا (الْمَذْبِقُ) كَامِرُ اللَّبَنِ الْمَزُوجُ بِالْمَاءِ مَذْقُهُ
فَامْتَذَقَ وَامْتَذَقَ فَهُوَ مَمْدُوقٌ وَمَذْبِقٌ وَالْوَدْلُ يُخْلَصُهُ فَهُوَ مَذَاقٌ وَمَمْدَاقٌ غَيْرُ مُخْلَصٍ * مَذْرُوبُهُ
رَمَى بِهِ (الْمَرْقُ) الطَّعْنُ بِالْجَلَّةِ وَانْثَارَ مَرْمَرَةً الْقِدْرَ كَالْأَمْرَاقِ وَنَثَفَ الصَّوْفَ عَنِ الْجِلْدِ
الْمَعْطُونِ وَغَسَا الْأَمَاءَ وَالسَّفَلَةَ وَالْإِهَابَ الْمُتَنُّنَ وَبَالِضَمِّ الذَّنَابِ الْمُسْمَعَةَ وَبِالسَّكْرِ الصَّوْفَ
الْمُنْتَنُ وَبِالتَّعْرِيكِ بِالْمَوْصُولِ وَأَقْفُ تُصِيبُ الزَّرْعَ وَمِنَ الطَّعَامِ مَمٌّ وَالْمَرْقَةُ أَخْضَرُ وَمَرَّقُ السَّهْمِ
مِنَ الرَّمِيَّةِ مَرَّقًا خَرَجَ مِنَ الْجَانِبِ الْآخَرِ وَالخَوَارِجُ مَارِقَةٌ لِحُرُوجِهِمْ عَنِ الدِّينِ وَكَانَتْ
أَمْرًا تَغْزُو وَخَبِلَتْ فَذَكَرَهَا الْغَزْوُ وَقَالَتْ رُوَيْدُ الْغَزْوِ يَمْرُقُ أَيْ أَهْمِلُ الْغَزْوَ حَتَّى يَخْرُجَ الْوَلَدُ
وَمَرَّقَتِ النَّخْلَةَ كَفَرَحَ نَقَضَتْ جُلُهَا بَعْدَ الْكَثَرَةِ وَالْبَيْضَةُ فَسَدَتْ فَصَارَتْ مَاءً وَالْمَرِيقُ كَقَبِيطِ
الْعَصْفَرِ وَالْمَرِيقُ الْمَصْبُوغُ بِهِ أَوْ بِالزَّعْفَرَانِ وَبِكَسْرِ الرَّاءِ الَّذِي أَخَذَ فِي السَّمَنِ مِنَ الْخَيْلِ وَكُنْهَانَةٍ
مَا تَنْتَقِصُهُ مِنَ الصَّوْفِ أَوْ مِنَ الْكَلَا الْقَلِيلَ لِبَعِيرِكَ وَأَمْرُقُ أَبْدَى عَوْرَتِهِ وَالْجِلْدُ حَانَ لَهُ أَنْ يُنْفَقَ
وَالْأَمْرَاقُ سُرْعَةُ الْمَرْوِقِ وَبِزَمْرُقٍ وَبِجَرْكٍ بِالْمَدِينَةِ وَالْمَرْقُ كَحَدَّثِ الَّذِي يَصِيرُ فَوْقَ اللَّبَنِ مِنْ
الزُّبْدِ تَبَارِيقُ كَأَنَّهَا عِيُونُ الْجَرَادِ وَالْأَمْرَاقُ وَالْمَرْوِقُ سَفَا السُّبُلِ وَمَرْقِيَةٌ مَحْرُكَةٌ حَصْنٌ بِالشَّامِ
وَأَصَابَهُ ذَلِكَ فِي مَرَقٍ أَيْ مِنْ جَرَاكَ وَفِي جَرَمِكَ (مَرْقَهُ) يَمِزُّهُ مَرْقًا وَمَرْقَةً خَرَقَهُ كَرْقَهُ
فَمَرْقُ وَالطَّائِرُ يَمِزُّ وَيَمِزُّ رَمَى بِذَرَقِهِ وَعَرَضَ أَخِيهِ طَعَنَ فِيهِ وَالْمَرْقُ كَعُظْمٍ أَوْ وَحْدَةٍ
لَقَبُ شَائِسَ بْنِ نَهَارٍ لِقَوْلِهِ

فَإِنْ كُنْتُ مَا كَوَّلَا فَكُنْ خَيْرًا كُلِّ * وَالْأَفَادِرُ كُنِي وَلِمَا أَمِزُ

وَكُنْتُ شَاعِرَ حَضْرِي وَكَعُظْمُ مَصْدَرُ كَالْمَرْقِ وَالْمَرْقُ كَعَبِ الْقَطْعِ مِنَ الْمَرْوِقِ وَنَاقَةُ مَزَاقٍ
كِتَابٌ سَرِيعَةٌ جَدَا وَمَزَقِيَاءُ لَقَبُ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ مَلِكِ الْيَمَنِ كَانَ يَلْبَسُ كُلَّ يَوْمٍ حَلَّتَيْنِ وَبِزَمْرُقٍ
بِالْعَشِيِّ يَكْرَهُ الْعُودَ فِيهِمَا وَيَأْتَفُ أَنْ يَلْبَسَهُمَا غَيْرَهُ وَالْمَرْقَةُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ صَغِيرٌ وَبِالسَّكْرِ قِطْعَةٌ مِنَ
التُّوبِ وَغَيْرُهُ وَمَا رَقَهُ سَابِقُهُ فِي الْعَدُوِّ * الْمُسْتَقُ فِي سِتِّ قِ (الْمَشْقُ) سُرْعَةُ فِي الطَّعْنِ
وَالضَّرْبِ أَوْ بِالسُّوْطِ وَالْأَكْلُ وَفِي الْكِتَابَةِ مَدَحٌ وَفِيهَا وَضَرْبٌ مِنَ النِّكَاحِ وَالْمَشْطُ وَجَدَبُ
النَّشِيِّ لَيْتَمْدُومَرْقُ التُّوبِ وَالْأَكْلُ الضَّعِيفُ كَأَنَّهُ ضِدُّ قِلَّةِ الْحَلِيِّ وَمَدُّ الْوَرِّ لِبَلِّينَ وَالطَّوْلُ مَعَ

الرقعة وقد مُشَقَّتْ الجارية كُفَى وَبِهَا أَثَرُ الْجَبَلِ بِرَجُلِ الدَّابَّةِ وَتَقَعُ فِي قَوَائِمِ ذَوَاتِ الْحَافِرِ
وَتَشْجُ وَالْمَشَاقَّةُ كَثَامَةٌ مَاسِقَةٌ مِنَ الشَّعْرِ وَالْكُتَّانُ عِنْدَ الْمَشْطِ أَوْ مَاطَرًا أَوْ مَخْلَصَ
وَأَمْتَشَقُهُ اخْتَلَسَهُ وَالشَّيْءُ أَقْتَطَعُهُ وَمَا فِي الضَّرْعِ اسْتَوْفَاهُ حَبْلًا وَرَجُلٌ مَشَقَّ بِالْكَسْرِ وَمَشَقُّ
وَمَشَقُّ خَفِيفُ اللَّحْمِ وَمَشَقَّتْ الْإِبِلُ الْكَلَّا كَنَصْرًا كَلَّتْ أَطَايِمُهُ وَالطَّعَامُ أَبْقَى مِنْهُ أَكْثَرُ مِمَّا
أَكَلِ وَالتَّوْبُ الْجَدِيدُ السَّاقِ وَهُوَ اخْتِرَاقُ يُصِيبُهَا مِنْهُ وَالْأَسْمُ الْمَشَقَّةُ بِالضَّمِّ وَالْأَمَشَقُ الْجِلْدُ
الْمُشَقَّقُ ج مَشَقَّ بِالضَّمِّ وَمَشَقَّ كَفَرَحَ أَصَابَتْ إِحْدَى رَبَائِصِهِ الْأُخْرَى فَهُوَ أَمَشَقُ ج مَشَقَّ
وَهِيَ مَشَقَا وَالْأَسْمُ الْمَشَقَّةُ بِالضَّمِّ وَالْمَشَقُّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ الْمَغْرَةُ وَكُعْظُمُ الْمَبْصُوعُ بِهِ وَكَمِيرُ مِنَ
الثِيَابِ اللَّيْسُ وَمِنْ الْخَيْلِ الضَّامِرُ كَالْمَشَقِّ وَجَارِيَةٌ تَمْشُقُهُ حَسَنَةُ الْقَوَامِ وَقَضِبُ مَمْشُوقُ
طَوِيلٌ دَقِيقٌ وَمَشَقَّ اللَّيْلَ وَلَوْ جَلَبَابُ اللَّيْلِ ظَهَرَ بِشَايِرِ الصُّبْحِ وَالْغُصْنُ تَقْشَرُ وَتَحْسِرُ وَلَوْ بِهِ
تَمَزَّقَ وَتَمَاشَقُوا اللَّحْمُ تَجَاذَبُوهُ وَالْمَاشَقَةُ الْجَاذِبَةُ وَالْمَصَاحِبَةُ وَالْمَشَقَّةُ بِالْكَسْرِ الْمَشَاقَّةُ
وَالْتَوْبُ الْخَلْقُ أَوْ الْقِطْعَةُ مِنَ الْقُطْنِ ج كَعَبٌ وَأَمْتَشَقُهُ ضَرْبُهُ بِالْأَسْوَدِ (الْمَقُّ) مُحَرَّكَ دَاءُ
يُصِيبُ النَّخْلَ وَالْمَقَّةُ بِالْفَتْحِ الْحَلَاوَةُ وَالْمَقَّقُ التَّدْوِقُ وَالتَّصْوِيقُ بِاللِّسَانِ وَالْغَارُ الْأَعْلَى
(الْمَقُّ) كَالْمَنْعِ الشَّرْبُ الشَّدِيدُ وَالْأَرْضُ لَا تَبَاتُ بِهَا وَالْبَعْدُ يَضُمُّ وَفَسَادُ الْمَعْدَةِ وَهُوَ مَمْشُوقُ
وَجَرَفُ السَّيْلِ وَسَوَاءُ الْخَلْقِ وَنَهْرٌ مَعِيقٌ مَعِيقٌ وَيَرْمَعِيقُهُ عَمِيقُهُ وَقَدْ مَعِيقَتْ كَكْرَمٍ وَأَمَعِيقُهَا وَمَعِيقُ
تَعَمَّقُ وَسَاءَ خُلُقُهُ وَالْأَمْعَاقُ الْأَعْمَاقُ ج أَمَاقُ وَأَمَاقُ وَمَعِيقُ كَنَصْرُ جَبَلٍ (مَقُّ) الطَّلَعَةُ
شَقَّهَا لِلْيَابِ وَأَمْتَقُ الْقَصِيلُ مَا فِي الضَّرْعِ شَرِبَهُ كُلَّهُ وَتَمَقَّقَهُ شَرِبَهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَأَصَابَهُ جَرَحٌ
فَاتَمَقَّقَهُ لَمْ يَبْضُرْهُ وَفَرَسٌ أَمَقُ بَيْنَ الْمَقَقِ طَوِيلٌ وَالْمَقَامُ التَّكَلُّمُ بِأَقْصَى حَلْقِهِ وَخِذْمَةُ مَقَاءَ عَارِيَةٍ
عَنِ اللَّحْمِ وَأَرْضٌ مَقَاءٌ بَعِيدَةٌ وَالْمَقَّةُ مُحَرَّكَ الْجَدَاءِ الرُّضْعُ وَالْجَهَالُ وَمَقَقَ عَلَى عِيَالِهِ ضَيْقُ
وَالطَّائِرُ فَرَحَهُ غَرَهُ وَمَقَقَ لَأَنَّ سَلْسِلَ وَالشَّيْءُ خَيْسَهُ وَذَلِكَ وَأَمَهُ مَصَّ ضَرْعَهَا شَدِيدًا أَوْ مَوْقُ
كَوْهَبٌ ه بَاجَا (ملقه) مَحَاهُ وَجَارِيَتُهُ جَامِعُهَا وَالتَّوْبُ غَسَلُهُ وَأَمَهُ رَضْعُهَا وَبِالْعَصَا ضَرْبُهُ وَفُلَانٌ
سَارٌّ شَدِيدٌ أَوْ تَمَلَّقَهُ وَلَهُ تَمَلَّقًا وَتَمَلَّقًا يُودِدُ إِلَيْهِ وَتَلَطَّفَ وَتَلَطَّفَ وَتَلَطَّفَ وَتَلَطَّفَ وَأَنْ تَعَطَّى
بِالْأَسْتِثَانِ مَا لَيْسَ فِي الْقَلْبِ وَالْفِعْلُ كَفَرَحَ وَمَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ وَالْطُّفُ الْحُضْرُ وَأَسْرَعَهُ
وَفَرَسٌ مَلَقَ كَكَتَفَ وَهِيَ بِهَا وَمَلَقَ الْخَائِمُ كَفَرَحَ جَرَحَ وَالْمَلَقُ كَكَتَفَ الضَّعِيفُ وَفَرَسٌ لَا يَوْثُقُ
يَجْرِي بِهِ الْمَالِقُ كَهَاجَرٍ مَا يَلْسُ بِهِ الْحَارِثُ الْأَرْضُ الْمُنَارَةُ وَمَالَجَ الطَّيَّانُ كَالْمَلَقِ وَقَدْ مَلَقَ الْأَرْضُ
وَالْجِدَارُ تَمَلَّقًا وَمَلَقَةً د بِالْأَنْدَلُسِ وَالْمَسْلِقُ يَحْدِرُ السَّرْبِيعَ وَاسْمُ وَاعْتَلَقَ أَمْلَسَ كَامَلَقَ وَمَنِي

قوله و يضم هكذا في سائر
النسخ ومثله في المحكم
والذي في الصحاح ويجرك
مثل نهر ونهر ومثله في العباب
وأنشد روبة
أسسه بين القريب والمعق
فهو مستدرك على المصنف اه
شارح ومما يستدرك عليه
رجل أمق طويل وهي مقاء
وقيل المقاء الطويلة الرفعين
الرخوتمها الطويلة الاسكتين
القليلة لحم الرفعين وقيل هي
الرقعة الفخذين المعيقة
الرفعين والمق من النساء
الطوال جمع المقاء ومنه قول
سيدنا علي رضي الله تعالى
عنه من أراد المفاخرة بالأولاد
فعلبه بالمق من النساء وحسن
أمق واسع قال
ولي مسمعان وزمارة
وظل مديد وحسن أمق
ا شارح
قوله وموقع كموهب أي في
الوزن خاصة لأن موقع صحيح
وموهب مثال لأنه معقل
الفاء فلا يتقص ما يأتي في
ورق من الحصر حيث قال
ومورق ملك الروم ووالد
طريف ولا نظير لها سوى
موكل وموزن وموهب
وموذب وموحد اه
قرا في

أُفْلِتَ وَالْمَلَقَةُ مُحَرَّكَ الصَّفَاءِ الْمُسَاءُ وَكَغَرَابِ نَهْرٍ وَمَلَقُونِيَّةٌ مُحَقَّقَةٌ كَحَرْوِيَّةٍ دُ قُرْبَ قُونِيَّةٍ وَفَرَسٌ
 مَلَوَقُ الذِّكْرِ حَدِيثُ الْعَهْدِ بِالْزَّهَاءِ وَأَمْلَقُ أَفْتَقَرُ وَالْفَرَسُ أَرْلَقْتُ وَالْوَلَعْلِقُ وَالنُّوبُ غَسَلَهُ
 وَأَمْلَقَهُ أَخْرَجَهُ (الموق) بِالضَّمِّ التَّمْلُّ لَهُ أَجْحَمَةٌ وَالْغُبَارُ وَمَا الْعَيْنُ وَخُفَّ غَلِيظٌ يُلْبَسُ فَوْقَ
 الْخَفِّ جَ أَمْوَأُ وَالْمَخْفُ فِي عِبَادَةٍ يُقَالُ أَحَقُّ مَائِقُ جَ مَوْقِي كَسَكْرِي وَمَوَاقُةٌ وَمَوْوَقَا
 وَمَوْوَقَا بَضْعُهُمَا حَقٌّ وَالْبَيْعُ مَوْوَقَا بِالْفَتْحِ رَخَصَ وَفُلَانٌ مَوْوَقَا وَمَوْوَقَا بَضْعُهُمَا وَمَوَاقُةٌ
 هَلَكٌ كَأَمَّا قَوْوَانٌ وَمَوْوَقَانٌ بِالضَّمِّ كَوْرَةٌ بِأَرْمِينِيَّةٍ وَأَسْتَمَقَ اسْتَحَقَّ (المهق) مُحَرَّكَ خُضْرَةُ الْمَاءِ
 وَالْأَمْهَقُ الْأَيْضُ لَا يُخَالِطُهُ حَمْرَةٌ وَلَيْسَ بِسَبِيلِ كُنْهٍ كَالْخَصِّ وَكَأَمِيرِ الْأَرْضِ الْمَلُوبُ وَالْأَرْضُ
 الْبَعِيدَةُ وَتَهَقُّ الشَّرَابُ شَرِبَهُ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ وَالتَّهْيِيقُ الرِّضَاعُ الْخَرْجُ وَالْحَيْسِلُ تَهَقُّ كَتَمَنَعَ
 تَعَدُو ﴿فصل النون﴾ ﴿النَّبَقُ﴾ الْكَبَابَةُ وَحَلَّ السِّدْرُ كَالنَّبَقِ بِالْكَسْرِ
 وَكَتَفَ وَاحِدَهُ بِهَا وَذَوْبَقٌ يَخْرُجُ مِنْ لُبِّ جَذَعِ النَّخْلَةِ حُلْوٌ يَقْوَى بِالْدَّبَسِ ثُمَّ يَجْعَلُ نَبِيذًا
 وَذَوْبَقٌ عَ وَنَبَقٌ بِهَا تَنْبِيْهًُا وَنَبَقٌ حَقٌّ غَيْرُ شَدِيدٍ وَكَعْظَمٌ وَمُحَدَّثٌ الْمُسْتَوَى الْمُهْدَبُ الْمُصْطَفُ
 عَلَى سَطْرٍ مِنَ النَّخْلِ وَغَيْرَهَا وَكَسْفِيْنَةُ زَمْعَةُ الْكَرَمِ إِذَا عَظُمَتْ وَأَبُو نَبَقَةٍ كَحَمْرَةٍ جَذَّ جَاعَةً مِنْ بَنَى
 الْمُطْلَبُ وَاتَّبَقَ الْكَلَامُ اسْتَخْرَجَهُ وَأَنْبَقَ أَجُوفٌ وَمَوْضِعُهُ بَ وَفَ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ (نَقَهُ)
 زَعَزَعَهُ وَنَقَضَهُ وَالْغَرِبُ مِنَ الْبُرْجِ ذَبَهُ وَالْمَرْأَةُ كَثَرَتْ وَلَدَهَا فَهِيَ نَاتِقٌ وَمِنَاقٌ وَزَيْدٌ نَتَقَ سِنًا حَتَّى
 أَمْتَلَا وَلَا يَنْتَقِ لَا يَنْطِقُ وَكَفَعْدَمَصَكُ نَفْسَةُ الْفَرَسِ مِنْ بَطْنِهِ وَالنَّاتِقُ الْفَاتِقُ وَالرَّافِعُ وَالْبَاسِطُ
 وَمِنْ الزَّنَادِ الْوَارِي وَمِنْ النَّوَقِ الَّتِي تُسْرِعُ الْحَمْلَ وَمِنْ الْحَيْلِ الَّذِي يَنْقُضُ رَاكِبَهُ وَبِلَا لَامٍ شَهْرُ
 رَمَضَانَ وَأَنْتَقَى شَالَ جَرَّ الْأَشْدَاءِ وَبَنَى دَارَهُ نَتَاقَ دَارَ غَيْرِهِ كَكِتَابِ أَيْ بِحْيَالِهِ وَتَزَوَّجَ مَتَنَاقًا وَحَلَّ
 مِظْلَةً مِنَ الشَّمْسِ وَنَقَضَ حِرَابَهُ لِيُصْلِحَهُ مِنَ السُّوسِ وَصَامَ رَمَضَانَ * النَّخَائِقُ شِبْهُ الْجَوْلِ
 فِي الْبُتْرِ لِأَنَّهَا صَغَارُ الْوَاحِدِ نَخْوَقُ وَالنَّخَائِقَةُ قَوْمٌ مِنْ بَنِي عَامِرٍ بْنِ عَوْفٍ مِنْ كَلْبٍ * أُنْدَاقُ
 بِالْفَتْحِ وَاهْمَالُ الدَّالَةِ بِسَمَرٍ قَدْ مَنَّا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ سَبَاعٍ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ أَبِي الْحَسَنِ وَهُوَ بِمَعْرُ
 * التَّرْمُقُ اللَّيْنُ النَّاعِمُ مَعْرَبُ زِمَةٍ (نَزَقَ) الْفَرَسُ كَسَمِعَ وَنَصَرَ وَضَرَبَ زَقًا وَزُوقَانًا أَوْ تَقَدَّمَ
 خِفَةً وَوَتَبَ وَأَنْزَقَهُ وَنَزَقَهُ غَيْرُهُ وَكَفَرَحَ وَضَرَبَ طَاشَ وَخَفَّ عِنْدَ الْغَضَبِ وَالْإِنَاءُ وَالْغَدِيرُ أَمْتَلَا
 إِلَى رَأْسِهِ وَنَاقَةٌ نَزَاقٌ كَكَلْبٍ سَرِيعَةٌ وَنَازِقَانَا وَمَنَازِقَةٌ وَتَنَازَقَا تَسَاقَمًا وَمَكَانُ نَزَقٍ مُحَرَّكَ
 قَرِيبٌ وَنَازِقُهُ قَارِبُهُ وَنَزَقَ فِي ضَحِكِهِ وَسَفَهٍ بَعْدَ حِلْمٍ * النَّسَقُ بِالضَّمِّ الْخَادِمُ أَوْ رُومِيَّةٌ
 نَطَقُوا بِهَا (نَسَقَ) الْكَلَامَ عَطَفَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ وَالتَّسْقُ مُحَرَّكَ مَا جَاءَ مِنَ الْكَلَامِ عَلَى

قوله وأملق افتقر هو من
 الجاز قال الصاغاني وهو جاز
 مجرى الكتابة لأنه إذا أخرج
 ماله من يده ردفه الفقر
 فاستعمل لفظ السبب في
 موضع المسبب قال الله تعالى
 ولا تقتلوا أولادكم من ملاق
 ٥٨ شارح

قوله الكبابة هكذا في بعض
 النسخ وفي بعضها الكتابة وهي
 التي كتب عليها الشارح
 وكذلك عاصم أفندي ٥٨
 من هامش المتن

قوله وحل مظه الخ هكذا
 في النسخ والصواب وعمل
 ٥٨ شارح
 قوله النخائيق وكذلك قوله
 نخنوق وقوله والنخائقة صوابه
 النخائيق ونخبوق والنخائقة
 بالباء الموحدة بعد الخاء المعجمة
 في الكل كما في الشارح

قوله المستوية أنب باعتبار
الأسنان اه قرافي

نظام واحد ومن الثغور المستوية ومن الخرز المنظم وكواكب الجوزاء أو هي بضمين ومن كل
شيء ما كان على طريقة نظام عام والنسقان كوكبان يتدنان من قرب الفك أحدهما يمان
والآخر شام وأنسق تكلم سجعا والتنسيق التنظيم وناسق بينهما تابع وتناسقت الأشياء
وانتسقت وتنسقت بعضها إلى بعض بمعنى (النسق) كصور كل دواء ينسق بماله حرارة
أو يئس من الأنف ليجدر بحمه وحره ونسقه كفر حتمه والطبي في الحباله علق وقد أنسقت فيهما
وكفعد الأنف والنسقة بالضم الرقة تجعل في أعناق الهم والنشاق كسكاري من الصيد
ما وقعت الرقة في حلقها يقول الصائد لشر يكه في النشاق ولك العلاقي واستنشق الماء أدخله
في أنفه وكغراب ع بيار خراعه وككف من إذا دخل في أمر نشب فيه (نطق) ينطق
نطقا ومنطقا ونطوقا تكلم بصوت وحرور تعرف بها المعاني وأنطقه الله تعالى واستنطقه وماله
ناطق ولاصامت أي حيوان ولا غيره من المال والناطقة الخاصرة وككنسة ما ينطق به وكسبر
وكاب شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها فترسل الأعلى على الأسفل إلى الأرض والأسفل ينجر على
الأرض لبس لها حجر ولا تيق ولا سا فان وانتطقت لبستها والرجل شد وسطه بمنطقه كستطق
وقول علي رضي الله تعالى عنه من يطل هن أي به ينطق به أي من كثر نبأ به يتقوى بهم وذات
النطاقين أسماء بنت أبي بكر لانهما شقت نطاقيها ليله خر ورح رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى
الغار فجعلت واحدة لسفرة رسول الله صلى الله عليه وسلم والأخرى عصاما لقربه وذات
النطاق أكمة م لبنى كلاب منطقة بياض والنطاقان أسكا المرأة والمنطق البلع والمرأة
المتأزرة بحشيشة تعظم بها عيبتها ونطقه تنطقا لبسه المنطقة والماء الأكمة وغيرها بلغ نصفها
والنطق بضمين في قول العباس أعراض ونواحي من جبال بعضها فوق بعض شبهت بالنطق
التي تشد بها الأوساط والمنطق العزير وكعظمة من الغنم ما علم عليها بحجرة في موضع النطاق
وقولهم جبل أشم منطق كعظم لأن السحاب لا يبلغ رأسه وجه منطقا فرسه إذا جنبه ولم يركبه
(نق) بفتح كنع وضرب نعا ونعا ونعا ونعا وصاح بها وزجرها والغراب صاح
والساعقان كوكبان من الجوزاء وناعق فرس لبني فقيم * النعيق كنفق الأحمق وكعصفور
طارز ع والنعبة الصوت يسمع من بطن الدابة وصوت جردانه إذا تقلقل في قنبيه كالنعبقة
* النغرة بالضم قصبة الشعر (نق) الغراب ينطق نعا وصاح ونعق في الخير ونعب
في الشر وناقعة نعيق كأمير وهي التي تبغ بعيدات بين أي مرة بعد مرة (نق) البيع نفاقا

قوله (تكلم بصوت) وقوله
تعالى وعلما منطق الطير
قال ابن عرفة إنما يقال لغير
الخططين من الحيوان صوت
والنطق إنما يكون لمن عبر عن
معنى فلما فهم الله سيدنا
سليمان عليه وعلى نبينا
الصلاة والسلام أصوات
الطير سما منطقا لأنه عبر به عن
معنى فهمه قال فأما قول جرير
لقد نطق اليوم الحمام لتطربا
فإن الحمام لا نطق له وإنما هو
صوت وكل ناطق مصوت
ولا يقال للصوت نطق حتى
يكون هناك صوت (وحرور
تعرف بها المعاني) قال ابن
سيدة وقد يستعمل النطق
في غير الإنسان لقوله تعالى
علما منطق الطير وقال الراغب
النطق في التعارف الأصوات
المقطعة التي يظهرها اللسان
وتعني الأذان ولا يقال
للحيوانات ناطق إلا مقيدا أو
على التشبيه كقول الشاعر
عجبت لها أني يكون غناؤها
فصحا ولم تغر بمنطقها
اه شارح باختصار

كسحاب راج والسوق قامت والرجل والداية نفوقا ما تاوا الجرح نقشر وكفح ونصر
 نفدوقى أو قل وكتاب فعل المنافق وجمع نفقة نفقت نفاقهم فبنت نفقاتهم ورجل منفاق
 كثير النفقة وفرس نفق الجري ككتف سربع انقطاعه وكزبير ع وناقانة بمر وناقنق
 محركة سرب في الأرض له مخلص إلى مكان وانتفق دخله وصل دريس نفقة في درص وبها
 ما تنفقه من الدراهم ونحوها والناقطة ناخلة المسك وجبل والناقاة والنفقة كهزرة إحدى
 بحرة البربوع يكتمها ويظهر غيرهما فإذا أتى من جهة القاصع ضرب الناقاة برأسه فانتفق
 ونفق كنصر وسمع ونفق وانتفق خرج من ناقاته ويثق السر ويل بالفخ الموضع المتسع منه
 وانتفق افتقر وماله أنقصه كاستنفقه والقوم نفقت سوقهم والإبل انتشرت أوبارها سمنا ونفق
 السلعة تنفقار وجهها كنفقها وانتفق أبو قبيلة ومالك بن المنفق قاتل بسطام بن قيس وناق
 في الدين ستركفره وأظهر إيمانه والبربوع أخذ في ناقاته كاتفق وتنفقه استخرجته (نق)
 الضفدع ينق نقيقا صاح وكذا العقرب والدجاجة والهرة والناقاة الضفدعة والنققة صوتهما
 إذا ضوعف والنفق كزبرج الظلم أو النافر والخفيف وهي بها ونفقت عينه غارت
 (الفرق) والفرقة مثلثة الوسادة الصغيرة أو الميرة أو الطنفسة فوق الرجل وذو الفرق
 الكندي النعمان بن يزيد والفرقة بالكسر من السحاب ما كان بينه فوق (نق) عينه
 لطمها والكتاب كتبه ونفقه تنميقا حسنه وزينه بالكتابة ويقال للنبي المروح فيه نفقة محركة
 ونق الطريق لقمة ورطب منق كحسن ماله نوى وأنمقت النخلة (الناقطة) مرج ناق ونوق
 وأنوق وأنوق بالهمز وأنوق وأنيق وناقات وأنواق جمع أياق وناقات وتصغير أياق
 والقياس أياق ونوق بالضم بفتح نوقان إحدى مدينتي طوس وناقات محلة بسجستان
 والناقاة كواكب مصطفة بهيئة ناقه والنوق كعظم المذلل من الجبال ومن النخل الملقح ومن
 غيرها المصقف والمطرق والمسلك وهي بها والنواق رائض الأمور ومصلحها والنوقة الحذاقة
 في كل شيء وبالحرير الذين يتقون النعم من اللحم لليهود وهم أئناؤهم ونوق ثوب امرئ بذلك
 والناق شبه مشق بين ضرة الإبهام وأصل ألية الخنصر مستقبل بطن الساعد بلزق الراحة وكل
 موضع مثله في بطن المرفق وفي أصل العنصر وبز يخرج باليسد الواحدة ناقه والنوق محركة
 بياض فيه حرة يسيرة ونسق في مطعمه وملبسه تجرد وبالغ كسوق والأسم النيقة بالكسر
 ورجل نيق ككيس وناق اتقى والنيق بالكسر أرفع موضع في الجبل ج نياق وأنيق ونوق

قوله انتشرت وفي النواذر
 انتشرت وهو كذلك في بعض

النسخ اه

قوله قاتل بسطام الخ قلت
 الذي في أنساب أبي عبيد
 القاسم بن سلام أن قاتل
 بسطام بن قيس هو عاصم بن
 خليفة بن معقل بن صباح بن
 طريف فانتظر ذلك اه

شارح

قوله الناقطة معروفة الجمع
 ناق ونوق الخ الناقطة تقديرها
 فعله بالحرير لأنها جمعت
 على نوق مثل بدنة وبدن
 وفعله بالسكون لا تجمع على
 فعل ويجمع في القلة على
 أنوق ثم استقلوا الضمة على
 الواو فقدموها وقالوا أنوق
 ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا
 أيتق ثم جمعوها على أياق
 اه قرافي

وَأَنشَدَ الْمُسَيْبُ بْنُ عُلَاسٍ بَيْنَ يَدَيَّ عَمْرٍو بْنِ هَنْدٍ

وقد أنلاني الهم عند احتضاره * بناج عليه الصيغريه مكدم

وطرفه بن العبد حاضر وهو غلام فقال استنوق الجمل وذلك لأن الصيغريه من سمات النوق دون
الفحول فغضب المسيب وقال ليقتلنه لسانه فكان كما تفرس فيه يضرب الرجل يكون في حديث
ثم يخطه بغيره ويتقل اليه ونيقه بالكسر أو أنيقه أو أنيقيا من أعمال اصطنبول وتيقو جبل
ضخم وليس مصحف يتوق وتنوق موضع بعمان وأنقني لسانا ونيقا بالكسر أعجبي ونيق العقاب
بالكسر ع بين الحرمين والنيق بالكسر أيضا ع آخر (النق) طائر ونبات كالجرجير
أو بالتحريك الجرجير السري ونهق الحمار كضرب وسمع نهقا ونها فاصوت والناهقان عظامان
شاخصان من ذى الحافر في تجسرى الدمع ويقال لهما التواهي أيضا أو الناهق يخرج النهاق
من خلقه ج نواهي (فصل الواو) (ونق) كوعد وجل وورث
وبوقاوموبها لك كاستنوق وتجلس المهلك والموعدا وتحبس ووادي جهنم وكل شيء حال بين
شيئين وأوقفه حبسه أو أهلكه (ونق) به كورث ثقة وموثقا اتقنه والوثيق المحكم ج
وناق ووثق ككرم صار ونيقا وأخذ بالوثيقة في أمره أي بالثقة كتوثق وأرض وثيقة كثيرة
العشب والميثاق والموثق تجلس العهد ج موثيق وميثاق وميثاق والوثاق ويكسر
ما يشده أو وثقه فيه شده ووثقه وثيقا حكمه وفلاناق فيه أنه ثقة واستوثق منه أخذ الوثيقة
(الودق) المطرودق كوعد قطر وإليه ودوقا ودقادنا منه وأمكنه وبه استأنس وبطنه
اتسع أو استطلق السماء أمطرت كأودقت والسيف حذو سرته سالت واسترخت أو خرجت
كأنه أيجر وذات الحافر مثلثة الدال وداقا ودقانا ودقاهمركتين أرادت الفحل كأودقت
واستودقت وأنان وفرس ودوق ودوق وبها داق ككتاب وفي المثل ودق العير إلى الماء
يضرب لمن خضع لشيء حرصا عليه والمودق موضعه وذات ودقين الداهية كأنها ذات وجهين
ومنه قول علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه

تلکم قریش عمنای لتقتلنی * فلا وربك مابر واولاظقروا

فإن هلكت فرهن ذمتي لهم * بذات ودقين لا يعفوها أثر

قال المازني لم يصح أنه تكلم بشي من الشعر غير هذين البيتين وصوبه الزمخشري رحمه الله
تعالى والوديقة شدة الحر والموضع فيه بقل أو عشب والودق ويحرك فقط جمر يخرج في العين

قوله وقد أنلاني الهم عند احتضاره
ابن بري
وإني لا مضى الهم عند
احتضاره
وفي العباب
فقد أقطع الليل الطويل إدراكه
اه شارح
قوله وذلك لأن الصيغرية
الح يمكن أن يجاب بأن مراده
الناقة وإنما ذكر تفخيما
لشأنها كما في قوله تعالى قال
هذاري أو يصفها بأنها نالت
من القوة وسرعة السير ما
ضاهت به الفحول كما في قوله
تعالى وكانت من القانتين
اه قرأني باختصار فانظروا
قوله وأنقني إيناها هكذا في
سائر النسخ وصوابه أن يذكر في
النق وقد مررت للمصنف هذه
العبارة بعينها هناك فتأمل ذلك
اه شارح

من دم تشرق به أو لجة تعظم فيها أو مرض فيها ترم منه الأذن الواحدة بها وقد ودقت عينه
 كوجل تبدق بكسر التاء فهي ودقة كفرجة والواحد الحديدين السيف وغيره وودقان ع
 وودقة اسم (الورق) مثلثة وككف وجبل الدراهم المضروبة ج أوراق ووراق كالرقة
 ج رقون والوراق الكثير الدراهم ومورق الكتب وخرقته الوراقة وكسحاب خضرة الأرض
 من الخسب وليس من الورق في شئ ومحمد بن عبد الله بن جدويه بن ورق كوعد يحدث والورق
 محركة من الكتاب والشجر م واحدة بها وما استدار من الدم على الأرض أو ما سقط من
 الجراحة والخبط والحى من كل حيوان والمال من إبل ودراهم وغيرها ومن القوم أحدانهم
 أو الضعاف من الضبان وحسن القوم وجالهم وجال الدنيا وبهجتها وبها الخسيس والكرهم
 ضد ورجل ورق وأمرأة ورقة خسيان وورقة د باليمن وابن نوفل أسد بن عبد العزى وهو
 ابن عم خديجة اختلف في إسلامه وابن حابس التميمي صحابي وشجرة وريقة ورقة كثيرة الورق
 وقد ورق الشجر برق وأورق وورق ثوباً وكتاب وقت خروجه والورقة الشجرة
 الخضراء الورق الحسنه والرقعة كعدة أول نبات النصى والصليان والأرض التي يصيبها المطر
 في الصفرية أو في القيط فتنبت فتكون خضراء وورقان ع وبكر الراجل أسودين
 العرج والرؤيتة بين المصعد من المدينة إلى مكة خر سها الله تعالى ومورق كقعد ملك الروم
 والدطريف المديني المحدث ولا نظير لها سوى موكل وموزن وموهب وموظب وموحد
 وفي القوس ورقة بالفتح عيب والأورق من الإبل ما في لونه بياض إلى سواد وهو من أطيب
 الإبل لحالاسير وأعمال الرما دوعام لامطرفيه والبن ثلثاه ماء وثلثه لبن ج ورق والورقاء الذئبة
 والحامة ج وراق ووراق كحار وحقار والنسبة ورقاوى وجاء ناباً الر يتق على أريق في
 ا ر ق وبديل بن ورقاه صحابي وأورق كثر ماله ودراهمه والصائد لم يصد الطالب لم ينل
 والغازي لم يعن ومورق بالضم وفتح الراء مخففة ع بفارس وكحدث ابن مهلب وابن مثنوخ
 تابعيان وابن سخيبت محدث ضعيف وإبراق العنب يوراق لون فهو موراق وبكهيبة ع وقورقة
 الناقة أكلت الورق وما زلت منك موراقاً قرياً مديناً والتجارة مورقة للمال كجلبه مكرمة
 (وسقه) يسقه جمعه وحله ومنه والليل وما وسق وطرده ومنه الوسيقة وهي من الإبل
 كالرفقة من الناس فإذا سرق طردت معاها الناقة جلت وأغلقت على الماء رجها فهي واسق
 من وساق ومواسق ومواسق والعين الماء جلته والوسق السوق والمطر والوسق ستون صاعاً

قوله والجمع رقون أى في
 حال الرفع وفيما سواه رقين
 ومنه ان الرقين يغطى أفن
 الأفين أى أن المال يستر
 عيب صاحبه اه قرافي

قوله ولا نظير لها الخ
 الجوهري لأن كل ما كان
 قارؤه واوا أو ياء وسقطنا
 من مستقبله نحو يعدو وزن
 ويهب ويضع وينزل فإن
 المفعول منه مكسور في الاسم
 والمصدر جميعاً سواء كان
 مكسوراً العين أو مفتوحاً
 إلا هذه الأخرى ولم يذكر
 فيها موظب وموردها السماع
 والقياس الكسر فإن
 كانت ثابتة نحو يوجل
 ويوجع ويوسن فقيه
 الوجهان فإن أريد المصدر
 نصب كوجل موجلاً والاسم
 كسر فإن كان مع ذلك معطلاً
 فالمفعول منه منصوب ذهبت
 الواو في يفعل أو ثبتت نحو
 المولى والمولى والموى اه
 قرافي

قوله المديني هكذا في العباب
 وفي التبصير المديني اه
 شارح

أَوْحُلُ بَعِيرٌ وَسَقَ الْخِطَّةَ تَوْسِيقًا جَعَلَهَا وَسَقًا وَسَقَاوُ أَوْسَقَ الْبَعِيرِ جَمْلُهُ جَمْلُهُ وَالْخِطَّةُ كَثْرُ
 جَمْلِهَا وَاسْتَوْسَقَتِ الْإِبِلُ اجْتَمَعَتْ وَاسْتَقَ انْتَضَمَ وَاسَقَهُ عَارِضُهُ فَكَانَ مِثْلَهُ وَلَمْ يَكُنْ دُونَهُ
 وَنَاهِدَهُ الْمِيسَاقُ الطَّائِرُ يَصْقُقُ بِجَنَاحَيْهِ إِذَا طَارَ ج مِيسَاقٌ وَمَا سَقِي (الْوَشِيقُ)
 وَالْوَشِيقَةُ طَعْمٌ يَقْدَحُ حَتَّى يَبْسُ أَوْ يُغْلَى إِغْلَاءً ثُمَّ يَقْدَحُ وَيَحْمَلُ فِي الْأَسْفَارِ وَهُوَ أَثْقَى قَدِيدٍ وَشَقَهُ
 يَشَقُّ قَدِيدُهُ كَأَنَّهُ شَقَهُ وَفُلَانٌ طَاعَنُهُ وَزَيْدٌ أَسْرَعَ وَالْوَاشِقُ كَصَاحِبِ الْقَلِيلِ مِنَ اللَّبَنِ وَالذَّاهِبُ
 الْمَضَى كَالْوَشَاقِ وَلُغَةٌ فِي الْبَاشِقِ وَبِلَا لَامٍ كَلْبٌ وَالدَّبْرُوعُ الصَّحَابَةُ وَالْوَشِيقُ التَّقْطِيعُ
 وَالتَّفْرِيقُ وَنَوَاشِقُهُ الْقَوْمُ جَعَلُوهُ وَشَاتِقٌ كَأَنَّهُ شَقُوهُ وَأَوْشَقَ نَشَبَ فِي شَيْءٍ وَالْمَوَاشِقُ أَسْنَانُ
 الْمِفْتَاحِ وَالْوَشِقُ بِالْفَتْحِ الرَّغْيُ الْمُتَفَرِّقُ وَوَشَقَهُ حَمَزَةٌ د بِالْأَنْدَلُسِ وَالْوَشِقُ الْأَشَقُّ * الْوَصِيقُ
 كَأَمْرِ جَبَلٍ أَدْنَاهُ لَمَّا كَانَتْ (الْوَعِيقُ) كَأَمْرِ غُرَابٍ صَوْتُ يَسْمَعُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ إِذَا مَسَتْ
 فَعَلَهُ كَوَعَدُو رَجُلٌ وَعَقَى كَعَدَلَ وَصَخْرَةٌ وَكَتَفَ شَرْمُ سَيِّ الْخَلْقِ ضَجْرٌ مُتَبَرِّمٌ بِهِ وَعَقَّةُ شَرَّاسَةٍ
 وَوَعَقَتْ عَلَى يَارِجِلٍ كَوَرِثَتْ عَجَلَتْ وَمَا أَوْعَقَتْ مَا عَجَلَتْ وَوَاعَقَهُ ع وَالتَّوَعِيقُ التَّعْوِيقُ
 وَالْخِلَافُ وَالْعَيْثُ وَالتَّسْبِيَةُ إِلَى الشَّرَّاسَةِ * الْوَعِيقُ الْوَعِيقُ أَوْ هُوَ صَوْتُ يَخْرُجُ مِنْ قُنْبِ
 الذَّكَرِ (الْوَفِيقُ) كَأَمْرِ الرِّفِيقِ وَبِلَا لَامٍ عِلْمٌ وَحُلُوبُهُ وَفَقَّ عِيَالُهُ لَبْنًا قَدَرُ كَفَايَتِهِمْ وَأَتَيْتَكَ
 لَوْفَقَ الْأَمْرِ وَتَوَفَّاقَهُ وَتَفَاقَهُ وَلِتَوَفِّقَ الْهَلَالَ وَتَوَفَّاقَهُ وَتَفَاقَهُ وَتَوَفَّقَهُ أَيَّ حِينَ
 أَهْلَ الْبَيْتِ الْمُعْمُورِ تَفَاقَ الْكَعْبَةُ وَيَفْعُ خِذَاهَا وَوَفَقَتْ أَمْرًا تَفَقَّ كَرَشَلَتْ صَادَقَتُهُ
 مُوَافَقًا وَأَوْفَقَ السَّهْمَ بِهِ وَضَعَ الْفُوقَ فِي الْوَرْدِ لِيَرَى وَلَا يَقَالُ أَفُوقَ الْقَوْمِ لِفُلَانٍ دَوَامُهُ
 وَاجْتَمَعَتْ كُلُّهُمْ وَالْإِبِلُ اصْطَفَتْ وَاسْتَوَتْ مَعَاوُفٌ لَزِيدٌ لِقَاؤُهَا بِالضَّمِّ كَانَ لِقَاؤُهُ خَفَاءً وَوَأَفَقَتْ
 السَّهْمَ بِالسَّهْمِ قَصَدَتْ لَهُ بِهِ وَفُلَانٌ صَادَقَتْهُ وَالتَّوَفَّقُ الْإِتْفَاقُ وَالنَّظَاهَرُ وَاتَّفَقَا تَقَارَبَا وَالتَّوَفَّقُ
 مِنْ جَمْعِ الْكَلَامِ وَهِيَاءُ وَاسْتَوْفَقَتْ اللَّهُ سَأَلَتْهُ التَّوَفِّيقُ وَهُوَ لَمْ يَسْتَوْفَقْ لَهُ بِالْحُجَّةِ إِذَا أَصَابَ فِيهَا
 وَوَفَّقَهُ اللَّهُ تَوَفَّقًا وَلَا يَتَوَفَّقُ عَبْدٌ إِلَّا بِتَوَفِّيقِهِ (الْوَقُّ) صِيحَا الصُّرْدِ وَالْوَقُوقُ الْجَبَانُ وَشَجَرٌ
 تَتَخَذُ مِنْهُ الدَّوِيُّ وَبِلَادُ فُوقَ الصِّينِ وَالْوَقُوقَةُ نَبَاحُ الْكَلَابِ وَأَصْوَاتُ الطُّيُورِ وَرَجُلٌ وَقُوقَةٌ
 مَكْنَارٌ (وَلَقَّ) يَلْقَى أَسْرَعَ وَفُلَانٌ طَاعَنُهُ خَفِيقًا وَبِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ وَفِي السَّيْرِ وَالْكَذِبِ اسْتَمَرَّ
 وَالْوَلَقُّ يَحْمِزُ عَدُوًّا لِلنَّاقَةِ فِيهِ شِدَّةٌ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَالْوَلِيقَةُ تَتَخَذُ مِنْ دَقِيقٍ وَلَبَنٍ وَسَمْنٍ
 وَالْأَوَّلُ الْجَنُونُ أَوْ شَبَّهُهُ لَقَّ كَعْنَى فَهُوَ مَالُوقٌ وَمُؤَلَّقٌ وَجَسَدُ بَنٍ وَالْقِي كَصَاحِبِ تَابِعِي كُوفِي
 وَالْوَالِي فَرَسٌ لِمَزَاعَةٍ (وَمَقَهُ) كَوَرْنَهُ وَمَقًا وَمَقَهُ أَحَبُّهُ فَهُوَ وَاسِقٌ وَتَوَمَّقَ تَوَدَّدَ

قوله ووفقت أمرًا الخ في
 حاشية العطار على لامية
 الأفعال لابن مالك عند قوله
 وفقت حلا يقال وفق القوس
 يفق إذا حسن كذا قاله ابن
 الناطم تبعا للوالده في شرح
 التسهيل ولم يذكر ذلك في
 الصحاح ولا القاموس وإنما
 قالوا وفقت أمرًا تفسق
 بالكسر فيهما صادفته
 موافقا وعبارة البرماوى
 وفق القوس بهاء ثم قاف
 يفق أى حسن من الوفق
 وهو المناسبة والملاحسة
 كتبه نصر
 قوله التوفيق هو خلق قدرة
 الطاعة في العبد والخذلان
 ضده اه قرافى

(الوهق) حُرَّكَ وَبُسْكُنُ الْحَبْلِ يُرْحَى فِي أُنْسُوطَةٍ فَنُؤْخَذُ بِهِ الدَّابَّةُ وَالْإِنْسَانُ ج أَوْهَاقُ
 أَوْ مَعْرَبٌ وَوَهَقَهُ عَنْهُ كَوَعْدَهُ حَبْسَهُ وَالْمُوَاهِقَةُ شَبَّهَ الْمُوَاعِدَةَ وَالْمُوَاخِضَةَ وَمَدَّ الْإِبِلَ أَعْنَاقَهَا
 فِي السَّيْرِ وَمُبَارَاتُهُمْ وَوَهَقَ فَلَا نَافِيَ الْكَلَامِ اضْطَرَّهٗ إِلَى مَا يَتَحَيَّرُ فِيهِ وَالْحَصَى اسْتَدَّحَرَهُ وَلَوْ أَهَقُوا
 اسْتَوَوْا فِي الْفَعَالِ وَالرَّكَبُ تَسَارَتَ ﴿فصل الهاء﴾ ﴿الهريق﴾
 يَكْفُرِي وَهَزِي الْحَدَّ أَدْوَالُ الصَّانِعِ وَالتَّوْرُ الْوَحْشِيُّ * الْهَبْلُقُ كَعَمَلِ الْقَصِيرِ * الْهَبْلُقُ
 كَقَفْدِ زَبُورٍ وَقَنْدِيلٍ وَيَفْتَحُ وَكَسْمِدَعٍ وَعِلَاطِ الْوَصِيفِ مِنَ الْغُلَّانِ وَكَعَمَلِ الْأَحْقِ
 وَالْقَصِيرِ وَهَبْنَقَةُ لَقَبُ ذِي الْوَدَعَاتِ يَزِيدُ نِزْوَانُ وَذِكْرِي وَدَعِ وَالْهَبْنُوقَةُ الْمَزْمَارُ وَالْهَبْنَقَةُ
 أَنْ تُزْلَقَ بَطُونٌ نَحْدِيكَ بِالْأَرْضِ إِذَا جَلَسْتَ وَتَكْفَهُمَا * الْهَبْلُقُ كَزَبْرِجِ الْمُتَخَلِّ وَالْمُسْتَرَحِي
 وَمِنَ الْإِبِلِ الْوَاسِعُ الشَّدَقُ وَبِهَاءُ وَبَرَحْنُكَ الْبَعِيرُ مِنْ أَسْفَلَ ﴿هَرَاقُ﴾ الْمَاءُ يَهْرَقُهُ بَفَتْحٍ
 الْهَاءُ هَرَاقَةً بِالْكَسْرِ وَأَهْرَقَهُ يَهْرَقُهُ هَرَاقَةً وَأَهْرَقَهُ يَهْرَقُهُ هَرَاقَةً وَأَهْرَقَهُ يَهْرَقُهُ هَرَاقَةً
 وَمَهْرَاقُ صَبَّهَ وَأَصْلُهُ أَرَاقَهُ يَهْرَقُهُ أَرَاقَةً وَأَصْلُ أَرَاقٍ أَرِيْقُ وَأَصْلُ أَرِيْقٍ
 يُؤَرِّقُ وَقَالُوا أَهْرَيْقُهُ وَلَمْ يَقُولُوا أَأَرَيْقُهُ لاسْتِثْقَالِ الْهَمْزَيْنِ وَزَنَةِ يَهْرَقُ بَفَتْحٍ الْهَاءُ يَهْفَعُلُ
 وَمَهْرَاقُ بِالْخَمْرِ يَكْمَلُ مَهْفَعُلٌ وَأَمَّا يَهْرَقُ وَمَهْرَاقُ يَسْكُنُ هَاتِمَا فَلَا يُمْكِنُ أَنْ يَنْطِقَ بِهِمَا
 لِأَنَّ الْهَاءَ وَالْفَاءَ جَمِيعًا سَاكِنَانِ وَالْمَهْرَقُ كَكُفْرِ الْحَمِيقَةِ مَعْرَبٌ ج مَهَارِقُ وَالْعَمْرَاءُ الْمَلَأُ
 وَمَطَرُ مَهْرُورٍ صَبَّ وَيُقَالُ هَرَقَ عَلَى خَيْرٍ أَيْ تَنَبَّهَ وَالْمَهْرَقَانُ كَمُتَحَلَّانِ وَمَلَكَعَانِ وَيَضْمُ
 الْمِيمُ وَفَتْحُ الرَّاءِ الْبَحْرُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي فَاضَ فِيهِ الْمَاءُ وَبِالضَّمِّ د بِسَاحِلِ بَحْرِ الْبَصْرَةِ مَعْرَبٌ
 مَا هِيَ رَوِيَانٌ وَهَرِيقُوا عَلَيْكُمْ أَوَّلَ اللَّيْلِ أَيْ انْزَلُوا وَهَرَقَانُ ه بَرَّوْا وَهَرَقُوا بِالْكَسْرِ التَّوْبُ
 انْخَلَقَ * هَرَزَ وَفِي بِالضَّمِّ مَقْصُورَةٌ أَسْمُ الْجَبْسِ وَالْمَهْرَزُ الْقُحْبُوسُ ﴿الَهْرَقُ﴾ كَكَيْفِ الرَّعْدِ
 الشَّدِيدُ وَأَهْرَقَ فِي الضَّحْكِ كَثَرَتْ مِنْهُ وَالْمَهْرَاقُ الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الضَّحْكِ وَالَّتِي لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَوْضِعٍ
 كَالْهَرْقَةِ كَفَرَحَةِ وَالْهَرْقُ حُرَّكَ النَّشَاطُ * الْهَرْقَةُ مِنْ أَسْوَا الضَّحْكِ وَهَزَزَ وَفِي الْجَبْسِ لَغَةً
 فِي هَرَزَ وَفِي لَا تَصْنِيفُ وَالْمَهْرَزُ الْقُحْبُوسُ * الْهَطْلُقُ حُرَّكَ سُرْعَةُ الْمَشْيِ * الْهَقْلُقُ الْأَسْبُوعُ
 مَعْرَبٌ هَقْلُقُهُ ﴿الَهَقْلُقَةُ﴾ السَّيْرُ الشَّدِيدُ وَأَنْ تُخَوَّصَ فِي الْقَوْمِ شَيْءٌ مِنْ عَطَا وَهَقْلُقُهُ جَهْدُهَا
 بِالْجَمَاعِ وَالْهَقْلُقُ بِضَمِّينِ النَّبَأُ كَوْنِ وَالْهَقْلُقُ الْمُنْكَشِفُ فِي أُمُورِهِ * هَلَقَ يَهْلُقُ أَسْرَعَ كَهَلَقَ
 وَالْهَلَقُ يَحْمَزُ عَدُوٌّ كَالْوَلَقِ ﴿الَهْمَقُ﴾ كَكَيْفِ مِنَ الْكَلَامِ الْهَشُّ وَالْكَنْزُ مِنَ النَّبْتِ
 وَالْيَيْسُ وَمَشَى الْهَمْقُ كَزَيْمَى بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِهَا مَشَى عَلَى جَانِبٍ مَرَّةً وَعَلَى جَانِبٍ أُخْرَى

قوله الهدلق مقتضى صنيعه
 أن الجوهرى أهمله وليس
 كذلك وقوله أهرقه يهريقه
 كذا في النسخ وهو غلط صوابه
 يهرقه اه شارح قال
 الجوهرى وفيه لغة أخرى
 أهرق الماء يهرقه إهراقا على
 أفعل يفعل قال سيبويه
 وقد أبدلوا من الهمزة الهاء
 ثم ألزمت فصارت كأنها من
 نفس الحرف ثم أدخلت
 الألف بعد على الهاء وتركت
 الهاء عوضا من حذفهم
 حركة العين لأن أصل أهرق
 أريق اه
 قوله أهراقه يهريقه الخ جعله
 الجوهرى شاذًا ونظيره
 بأسطاع يسطيع أسطيعا
 يفتح الألف في الماضي وضم
 الباء في المضارع لغة في أطاع
 يطيع فجعلوا السين عوضا
 من ذهاب حركة عين الفعل
 على ما نقل عن الأخفش
 وكذا الهاء اه معجمه
 قوله هريقوا عليكم كذا في
 النسخ والصواب عنكم كما
 هو نص العباب واللسان
 اه شارح
 قوله والهمق بضمين هكذا
 في النسخ والذي في عاصم
 بفتحين فليحجرا بهامش
 المتن
 قوله بكسر الميم الخ قال القراء
 الفتح أقصم من الكسر كما
 في الشارح

والهمقيق كحمصيص نبت والهمقاق ويضم والواحد منهما حب يكون جبال بلم يقل ويؤكل
للباء والمهمق كعظم السويق المدق وكندب الأحق المضرب * الهملة السرعة * الهمق
محركة شبه الشجر يعترى الإنسان * الهندليق كزنجبيل الكثير الكلام * الهوقة الأوقه
(الهمق) الظلم كالهيم والديق الطويل والأهيق الطويل العنق

(فصل الباء) * (البرقان) ويسكن آفة للزرع ومرض م وذ كفي أرق
ورزق ماروق وميروق واليارق كهاجر الدسبند العريض (اليق) محركة جوار النخل
القطعة بها والقطن وأبيض يق محركة وككتف شديد البياض ويض يقايق ويق ييق كل
يمل يقوقه أبيض (اليق) محركة الأبيض من كل شيء وبها العنز البيضاء (اليق)
القباء فارسي معرب يلهج بلامق وتقدم في ل م ق * ياق كسحاب بطريق قتل وأنى
برأسه إلى الصديق رضى الله تعالى عنه وكشد اد صحابي جدا الحسن بن مسلم بن ياق

(باب الكاف)

(فصل الهمزة) * أبك كاحدع * أبك كفرح كدلمه ويقال للأخرق أنه
لغفك أبك ومعفل مثبك (الأراك) كسحاب القطعة من الأرض وع بعرفة قرب غرة
وجبل لهديل والخص كالإرك بالكسر وشجر من الخض يسناك به ج أرك بضمين وأرائك
وابل أراك كيه ترعاه وأرض أرك كفرحة كثيرته وأراك أرك ومؤرك كثير ملتف وأركت
الإبل كفرح ونصر وعنى اشتكت من أكله فهي أركه وأراكى وأركت تارك وتارك أركه
أول منته وأقامت فيه نأ كلة أو هو أن نصيب أى شجر كان فتقيم فيه وأركتها أنا أركنا فقلت بها
ذلك والرجل يجوفى الأخر تأخر والجرح سكن ورمة وتماثل وبالمكان أقام كارك كفرح والأمر
في عنقه الزمة إياه وقوم مؤركون نازلون بالأراك يرعونها والأريكة كسفينة سري فى جملة أو
كل ما يتكأ عليه من سرير ومنصة وفراش أو سرير مخد من فى قبة أو بيت فإذا لم يكن فيه سرير
فهو جملة ج أريك وأرائك وأركها تاركها تاركة ظهرت أريكة الجرح أى ذهب غشيتها
وظهر لحمه الصحيح الأحمر وأرك محركة ه قرب تدمر وطريق فى قفا حصن وذو أرك بجبل وعنق
وإد بالجماعة وأرك كعدل ع بسجستان وذو أرك بالضم وادو أرك بالضم وبضمين ع وكامير
وادو أرك بكان مصغرة جبلان لأبى بكر بن كلاب وأراكه كسحابة من أسمائه وابن عبد الله
ويزيد بن أراكه شاعران والمأروك الأصل وهو أركهم بكذا أخلقهم واثرك الأراك استحكم

قوله ورزق كذا فى النسخ
وصوابه زرع اه شارح
قوله الدسبند الخ أى السوار
المنبسط غير المبرومة الملوية
كسبه نصر

قوله وبها العنز البيضاء كما
فى العباب والصاح والذى
فى اللسان أن العنز البيضاء
هى البلق كجعفر فانتظر ذلك
ويقال أبيض بلق ولهق
ويقى بمعنى واحد كذا فى
الشارح

قوله وتقدم فى ل م وهذه
إحالة باطلة فإنه لم يذكر هناك
شيأ من هذا انظر الشارح

قوله وذو أروك بالضم ضبطه
ياقوت بالفتح كذا فى الشارح
قوله وأريكان مصغرة هكذا
ضبطه الأصمى وقال غيره
هما أريكان بالفتح اه شارح

وَضَعُمُ أَوْ أَدْرَكَ وَعُسْبُهُ إِرْكَ بِالْكَسْرِ أَيْ تُقِيمُ فِيهِ الْإِبِلُ (الْأَسْكَانُ) وَيَكْسُرُ شَفْرَ الرَّحِمِ
أَوْ جَبَاهُ مِمَّا يَلِي شَفْرَهُ أَوْ قَدَنَاهُ ج إِسْكَ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَعْبُ الْمَسُوكَةِ الَّتِي أَخْطَأَتْ
خَافِضَتَهَا فَأَصَابَتْ غَيْرَ مَوْضِعِ الْخَفْضِ وَأَسْكَ كَهَاجِرٍ ع قُرْبِ أَرْجَانِ (أَفْكَ) كَضْرَبَ وَعِلْمُ
إِفْكَ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالضَّرْبُ وَأَفْكَ كَذَبَ كَفْكَ فَهُوَ أَفَكَ وَأَفِيكَ وَأَفُوكَ وَعَنَهُ يَأْفِكُكَ أَفَكَ
صَرْفَهُ وَقَلْبَهُ أَوْ قَلْبَ رَأْيِهِ فَلَا نَاجِيَ لَهُ بِكَذِبٍ وَحَرَمُهُ مَرَادُهُ وَالْمُؤْتَفِكَاتُ مَدَائِنُ قُلِبَتْ عَلَى قَوْمٍ
لَوْ طَعِبَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالرِّيَاحُ الَّتِي تَقْلِبُ الْأَرْضَ أَوْ تَخْتَلِفُ مَهَايِهَا وَيُقَالُ إِذَا كَثُرَتْ
الْمُؤْتَفِكَاتُ زَكَّتِ الْأَرْضُ وَكَامِرُ الْعَاجِرِ الْقَلِيلُ الْحِيلَةُ وَالْحَزْمُ وَالْمُخْدَوْعُ عَنْ رَأْيِهِ كَلَّمَ أَفُوكَ
وَبِهَاءِ الْكَذِبِ ج أَفَانُوكَ وَأَفْكَانُ د وَالْإِفْكَ كَفَرَحَةُ السَّنَةِ الْمُجْدِبَةُ وَالْأَفْكَ مَحْرَكَةٌ جَمْعُ
الْفَكَ وَالْخَطْمَيْنِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ أَفُوكَ لِلْكَذَابِ وَاتَّفَعَتِ الْبَلْدَةُ انْقَلَبَتْ وَالْمَأْفُوكُ الْمَكَانُ لَمْ يَصِبْهُ
مَطَرٌ وَلَيْسَ بِهِ نَبَاتٌ وَهِيَ بِهَاءُ الضَّعِيفِ الْعَقْلُ وَفَعْلُهُمَا كَعْنَى أَفْكَ بِالْفَتْحِ (الْأَكَّةُ) الشَّدِيدَةُ
مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ كَالْأَكَّةِ وَشِدَّةُ الدَّهْرِ وَشِدَّةُ الْحَزْمِ وَسُوءُ الْخَلْقِ وَالْحَقْدُ وَالْمَوْتُ وَأَقْبَالَكَ
بِالْعَصَبِ عَلَى أَحَدٍ وَالزَّجَّةُ وَسُكُونُ الرِّيحِ يَوْمَ الْكَ وَأَكَيْكَ وَقَدَاكَ وَاتَّنَكَ وَكَهَرَدُوهُ وَزَاجَهُ وَقُلَانُ
ضَاقَ صَدْرُهُ وَاتَّنَكَ الْوَرْدُ أَنْ زَادَ حَمَمٌ مِنَ الْأَمْرِ عَظُمَ عَلَيْهِ وَأَفْ مِثْلُهُ وَرَجُلُهُ أَصْطَكَا (أَلْتَ) الْ
الْفَرَسُ الْجَامُ عَلَيْهِ وَالْأَلُوكَةُ وَالْمَالِكَةُ وَتَفْعُ اللَّامُ وَالْأَلُوكُ وَالْمَالِكُ بَضْمُ اللَّامِ وَلَا مَفْعَلَ
غَيْرِهِ الرِّسَالَةُ قِيلَ الْمَلِكُ مُشْتَقٌّ مِنْهُ أَصْلُهُ مَالِكٌ وَالْأَلُوكُ الرَّسُولُ وَالْمَالُوكُ الْمَالُوكُ وَاسْتَأَلَكَ مَالِكَتَهُ
حَلَّ رِسَالَتِهِ (الْأَنَكُ) بِالضَّمِّ النُّونُ وَلَيْسَ أَفْعَلَ غَيْرَهَا وَأَشَدُّ الْأَسْرُبِ أَوْ أَيْضُهُ أَوْ أَسْوَدُهُ
أَوْ خَالِصُهُ وَأَنَكَ عَظُمَ وَعَلَطَ وَالْبَعِيرُ طَالُ وَتَوَجَّعَ وَطَمِعَ وَأَسْفَ لِلْأَمِّ الْأَخْلَاقُ * الْأَوَكَةُ الْغَضَبُ
وَالنَّشْرُ (الْأَبَنُ) الشَّجَرُ الْمُتَفَتِّ الْكَثِيرُ وَالْغَيْضَةُ تَنْبَتُ السُّدْرُ وَالْأَرَاكَ أَوْ الْجَمَاعَةُ مِنْ كُلِّ الشَّجَرِ
حَتَّى مِنَ النَّخْلِ الْوَاحِدَةُ أَيْكَةُ وَمِنْ قَرَأَ الْأَيْكَةَ فَهِيَ الْغَيْضَةُ وَمِنْ قَرَأَ لَيْكَةَ فَهِيَ اسْمُ الْقَرْيَةِ
وَمَوْضِعُهُ اللَّامُ وَقَعَ فِي الْبُخَارِيِّ اللَّائِيكَةُ جَمْعُ أَيْكَةٍ وَكَانَتْهُمُ وَأَيْكُ الْأَرَاكَ كَسَمْعَ وَاسْتَأْيَكَ
صَارَ أَيْكَةً وَأَيْكَ أَيْكَ مُثَمَّرٌ (فصل الباء) * بَابُكَ كَهَاجِرِ ذَلِكَ الْخُرُوجِ الَّذِي كَادَ
يَسْتَوِي عَلَى الْمَالِكِ كُلِّهَا ثُمَّ قُتِلَ فِي زَمَنِ الْمُتَعَصِّمِ وَعَبْدُ الصَّمْدِيِّ بَابُكَ شَاعِرٌ مَغْلِقٌ (بَسَكُهُ)
يَبْسَكُهُ وَيَبْسَكُهُ قَطْعُهُ كَبْسَكُهُ فَانْبَسَكَ وَتَبَسَكَ وَبَسَكَ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْقِطْعَةُ مِنْهُ ج كَعْبُ
وَحِمَّةٍ مِنَ اللَّيْلِ وَالْبَائِكُ سَيْفُ مَالِكِ بْنِ كَعْبِ الْهَمْدَانِيِّ وَالْقَاطِعُ كَالْبَتُولِ * الْجَنُّكَ الْبَضُّ
* تَبَوَّذَ فِي الْفَصْلِ بَعْدَهُ (الْبَرَكَةُ) مَحْرَكَةُ الْمَاءِ وَالزِّيَادَةُ وَالسَّعَادَةُ وَالتَّبَرُّكُ الدُّعَاءُ بِهَا

قوله وبهاء الكذب في اللسان
وتقول العرب باللام فيكة
وباللام فيكة بكسر اللام
وفتحها فن فتح اللام فهو
لام استغاثه ومن كسرهما
فهو تعجب كأنه قال يأيها
الرجل اعجب لهذه الأفيكة
وهي الكذبة العظيمة اه
قوله بجمع الفك والخطمين
هكذا في النسخ والذي في
المحيط بجمع الخطم وجمع
الفكين كذا نقله الصاغاني

اه شارح

قوله وبالضم جمع أفوك الخ
قال الشارح كصبور وصبر
اه وبهذا نعلم أن الأولى
إبدال قوله بالضم بضمين

اه معجمه

قوله أصله مالك قلبت الهمزة
إلى موضع اللام فقيس
ملاك ثم خففت الهمزة
بأن ألقيت حركتها على
الساكن الذي قبلها فقيس
ملك وقد يستعمل ممتما
والحذف أكثر كذا في
الشارح اه

قوله وكأنه وهم لأنه ليس له
وجه ولم يتكلم به أحد من
الأئمة ولكنه رضى الله عنه
ثقة فيما ينقل فينبغي أن
يحسن الظن به وقد أجاب
عنه شراحه وصححوه
فلترجع أفاده الشارح

وَبَرَكٌ مُبَارَكٌ فِيهِ وَبَارَكَ اللَّهُ لَكَ وَفِيكَ وَعَلَيْكَ وَبَارَكَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ أَدَمُهُ
مَا أُعْطِيَتْهُ مِنَ التَّشْرِيفِ وَالْكَرَامَةِ وَتَبَارَكَ اللَّهُ تَقْدُسَ وَتَنْزَعُ صِفَةً خَاصَةً بِاللَّهِ تَعَالَى وَبِالنَّبِيِّ
تَقَاعَلُ بِهِ وَبَرَكٌ بُرْ وَكَوْتَبَرَا كَأَسْتَنَاحٍ كَبِيرٍ وَأَبْرَكَهُ وَنَبَتَ وَأَقَامَ وَبَرَكٌ لِأَيْلِ أَهْلِ الْحَوَا كُلِّهَا
الَّتِي تَرَوْحُ عَلَيْهِمْ بِالْعَمَّا بَلَّغَتْ وَأَنَّ كَانَتْ أَلَوْفًا وَجَاعَةً لِأَيْلِ الْبَارِكَةِ أَوِ الْكَثِيرَةِ الْوَاحِدِ بَارَكٌ
وَهِيَ بَهَا جُ بَرُوكٌ وَالصَّدْرُ كَالْبَرَكَةِ بِالْكَسْرِ وَرَجُلٌ مُبْتَرِكٌ مُعْتَمِدٌ عَلَى شَيْءٍ مُلْحٌ وَكَصْرُ دِيَارِكٌ عَلَى
النَّبِيِّ وَالْبَرَكَةُ بِالْكَسْرِ أَنْ يَدْرَبَنَّ النَّاقَةَ وَهِيَ بَارَكَةٌ فَيَقِيمُهَا فَجَلَبَهَا وَمَا وَلَى الْأَرْضَ مِنْ جِلْدِ صَدْرِ
الْبَعِيرِ كَالْبَرَكِ بِالْفَتْحِ وَجَمْعُ الْبَرَكِ كَحَلْيَةٍ وَحَلَى أَوِ الْبَرَكُ لِلْإِنْسَانِ وَالْبَرَكَةُ بِالْكَسْرِ لِمَا سَوَاهُ أَوِ الْبَرَكُ
بِاطْنِ الصَّدْرِ وَالْبَرَكَةُ ظَاهِرُهُ وَالْحَوْضُ كَالْبَرَكِ بِالْكَسْرِ أَبْضَاحٌ كَغَيْبٍ وَقَوْعٌ عَنِ الْبُرُوكِ وَالنَّشَاءُ
الْحَلُوبَةُ وَالْأَتْنَانُ بَرَكَانُ جُ بَرَكْتُ وَمُسْتَقْبَعُ الْمَاءِ وَالْحَلْبَةُ مِنَ حَلَبِ الْغَدَاةِ وَقَدْ تَفَتَّحَ وَبَرَدِيخِي
وَبِالضَّمِّ طَارِمَاتِي صَغِيرًا يَبْضُ جُ كَصْرَدٍ وَأَصْحَابُ وَرُغْفَانٍ وَيُكْسَرُ وَالضَّفَادِعُ وَالْمَالَةُ أَوْ
رَجَالُهَا الَّذِينَ يَسْعَوْنَ وَيَحْمَلُونَهَا وَالْجَاعَةُ مِنَ الْأَشْرَافِ وَمَا يَأْخُذُهُ الطَّعْنُ عَلَى الطَّعْنِ وَالْجَاعَةُ
يَسْأَلُونَ فِي الدَّبَةِ وَيُنْثَلُ وَبَرَكَةُ الْأُرْدَنِ بِالضَّمِّ رَوَى عَنْ مَكْحُولٍ وَبَرَكَةُ الْجُمُاشِيِّ مَحْرَكَةٌ تَابِعِي
وَابْتَهَرَ كَوَاجِنَا الرَّكْبِ فَاقْتَتَلُوا وَهِيَ الْبَرُوكَةُ بِحُلُولِ الْبَرَا كَأَوْفَى الْعَدُوِّ أَسْرَعُوا مُجْتَهِدِينَ
وَالْإِسْمُ الْبُرُوكُ وَالصِّقْلُ مَالٌ عَلَى الْمُدُوسِ وَالسَّحَابَةُ اسْتَدَانَهَا لَهَا وَالسَّمَاءُ دَامَ مَطَرُهَا كَبَرَكْتُ
وَفِي عَرْضِهِ وَعَلَيْهِ تَنْقُصُهُ وَسَمَتْهُ وَكَسْبُ رَأْمَرَةٍ تَرَوْجٌ وَلَهَا وَلَدٌ كَبِيرٌ وَبِالضَّمِّ الْخَبِيسُ وَالْإِسْمُ مِنْهُ
الْبَرِيكَةُ أَوِ الْبَرِيكُ الرُّطْبُ يُوْ كُلُّ بِالزَّيْدِ وَكَتَابَ سَمَكٌ لَهُ مَنَاقِيرُ جَعَفَهَا بَرَكٌ بِالضَّمِّ وَبَرَكٌ بِرُوكَا
اجْتَهَدُوا كَقَطَامٍ أَيْ ابْرُكُوا أَوِ الْبَرَا كِيَةً كَفَرَا يَتَضَرَّبُ مِنَ السُّفْنِ وَالْبَرَكَانُ بِالْكَسْرِ شَجَرًا أَوْ
الْحُصَّ أَوْ كُلَّ مَا لَا يَطُولُ سَاقُهُ أَوْ تَبَّتْ بَنَتْ بِجَدٍّ أَوْ مِنْ دَقِ النَّبْتِ الْوَاحِدَةِ بِهَاءٍ أَوْ جَمْعٌ وَوَاحِدُهُ
بَرَكٌ كَصْرَدٍ وَصَرْدَانٌ وَكُفْمَانٌ أَبُو صَالِحٍ التَّابِعِيُّ وَيُقَالُ لِلْكِسَاءِ الْأَسْوَدِ الْبَرَكَانُ وَالْبَرَكَانِيُّ
مُسَدَّدَتَيْنِ وَالْبَرَنْكَانُ كَزَعْفَرَانٍ وَالْبَرَنْكَانِيُّ جُ بَرَانَكُ وَبَرَكٌ الْغَمَادُ بِالْكَسْرِ وَيُقْتَحُ عَ بِالْمِنْ
أَوْ رَامَكَةَ بِجَمْسٍ لِبَالٍ أَوْ أَقْصَى مَعْمُورِ الْأَرْضِ وَبَرَكٌ بِالْفَتْحِ عَ وَيَحْرَكُ وَبِالْكَسْرِ عَ بَيْنَ مَكَّةَ
وَزَيْدٍ وَمَا لَبَنِي عَقِيلٍ يَنْجِدُوهُ وَإِبَاجَاةً وَمَوْضِعَانِ آخَرَانِ وَبَرَكُ النَّخْلِ وَبَرَكُ التُّرْبَاعِ مَوْضِعَانِ
آخَرَانِ وَطَرَفُ الْبَرَكِ عَ قَرُبُ جَبَلٍ سَطَاعٍ عَلَى عَشْرَةِ فَرَاسِخٍ مِنْ مَكَّةَ وَهِيَ بَارَكَةٌ أَمْ جَعْفَرُ بِطَرِيقِ
مَكَّةَ بَيْنَ الْمَغْنَةِ وَالْمَدِينَةِ وَبَرَكَةُ الْخَزِيرَانِ بِفِلَسْطِينَ وَبَرَكَةُ زَلْزَلِ بَيْغَدَادٍ وَبَرَكَةُ الْحَبْسِ وَبَرَكَةُ
الْفِيلِ وَبَرَكَةُ رَمَيْسَ وَبَرَكَةُ جَبِّ عَمِيرَةٍ كُلُّهَا عَصْرٌ وَكَزْبِيرٌ بِالْيَامَةِ وَجَاعَةٌ مُخَدِّقُونَ وَالْبَرِيكَانُ

قوله وأبركته هذا قليل
والكثير أنخته فاستناخ اه
شارح

قوله من جلد صدر البعير
نص العين من جلد بطن
البعير وما يليه من الصدر
واشتقاقه من برك البعير
اه شارح

قوله وأصحاب ورغفان قال
ابن سيدي وعندي أنهما
جمع الجمع اه شارح
قوله والبرا كما بفتح الموحدة
وضمها كما في الشارح

أَخَوَانٍ مِنْ فُرْسَانِهِمْ وَهُمَا بَارِكٌ وَبَرِيكٌ وَيَوْمَ الْبَرِيكَيْنِ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَبَرَكُوتٌ كَصَعْفُوقٍ هَ بَصَرٌ
وَكَعْنَبٌ سَكَّةٌ بِالْبَصَرَةِ وَالْمُبَارَكُ نَهْرٌ بِالْبَصَرَةِ وَنَهْرٌ بِوَاسِطَةِ عَلَيْهِ قَرْيَةٌ وَالْمُبَارَكَةُ هَ بِجَوَارِزِهِمْ
وَالْمُبَارَكَةُ قَلْعَةٌ بَنَاهَا الْمُبَارَكُ التُّرْكِيُّ مَوْلَى بَنِي الْعَبَّاسِ وَكَقَعْدَعٍ بِتِهَامَةٍ وَدَارٌ بِالْمَدِينَةِ بَرَكَتْ
بِهَا نَاقَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا قَدِمَ وَمَبْرَكَانُ ع وَتَبْرَاكٌ بِالْكَسْرِ ع وَكَزْفَرَاثِمُ ذِي الْحِجَّةِ
وَلَقَبَ عَوْفُ بْنُ مَالِكٍ بِنِصْبَعَةٍ وَالْجَبَانُ وَالْكَابُوسُ كَالْبَارُوكِ فِيهِمَا وَيَارَكٌ عَلَيْهِ وَاطْبٌ وَتَبْرَاكٌ
بِهِ تَيْمَنٌ وَالْبَرُوكَةُ كَقَسُورَةِ الْقُنُذَةِ وَالْمَبْرَكَةُ كَحَسَنَةِ اسْمِ النَّارِ وَالْبُورُوكُ بِالضَّمِّ الْبُورُوكُ
* الْبَرَكَةُ التَّزْيِينُ وَالْتَحْرِيقُ وَالتَّقْطِيعُ مِثْلُ التَّمْلَةِ وَالْبَرَاتُكَ صَغَارُ التَّلَالِ لَمْ أَسْمَعْ بِوَاحِدِهَا
* بَرَزَكَ كَقُنُذَابِ النُّعْمَانِ مِنْ وَلَدِ سَامَةَ بْنِ لُؤَيٍّ * بَرَشَكَ الْجَزُورُ بِالْمَجْمَعِ فَصَلَّهَا وَأَبَانَ بَعْضُهَا مِنْ
بَعْضٍ * الْبَرَشَنُوكُ كَقَنْقُورٍ سَمَكَ بِجَوْرٍ * بَرَمَكَ جَدِّي يَحْيَى بْنُ خَالِدِ الْبَرَمَكِيِّ وَهُمْ الْبَرَامِكَةُ
* الْبَرَنْكَانُ فِي ب ر ك * بَرَزَكَ بَضَمُ الْبَاءِ وَالزَّيْ أَعْجَمِيَّةٌ وَمَعْنَاهَا الْكَبِيرُ أَوِ الْعَظِيمُ لَقَبُ بِهَا
الْوَزِيرُ بِرِثَامِ الْمَلِكِ * الْبَرَزَنِي بِجَمَزَى سُرْعَةُ السَّيْرِ (الْبَشَنُ) سَوَاءُ الْعَمَلِ وَالْحَيَاظَةُ الرَّدِيئَةُ
أَوِ الْجَهْلَةُ وَالْكَذِبُ كَالِابْتِشَالِ وَالْقَطْعُ وَحَلُّ الْعُقَالِ وَالْخَلْطُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالسُّوقُ السَّرِيعُ
وَالسَّرْعَةُ وَخَفَّةُ ثِقَلِ الْقَوَائِمِ وَيُحَرِّكُ وَالْفَعْلُ كَنَصَرٍ وَضَرْبٍ وَأَنْ يَرْفَعَ الْفَرَسُ حَوَافِرَهُ مِنْ
الْأَرْضِ وَلَا تَنْبَسُ يَدَاهُ وَأَمْرٌ أَنْ يَشْكِيَ الْيَدَيْنِ وَالْعَمَلُ بِجَمَزَى خَفِيفَةٌ سَرِيعَةٌ وَنَاقَةُ بَشَكِي
وَالْبَشَكَانِيُّ بِالضَّمِّ الْأَحْمَقُ لَا يَعْرِفُ الْعَرَبِيَّةَ وَيُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْهَرَوِيُّ الْبَشَكَانِيُّ الْقَاضِي يُحَدِّثُ
وَابْتَشَكَ سَلَكُهُ انْقَطَعَ وَعَرَضَهُ وَقَعَ فِيهِ * الْبَاضُكُ وَالْبُضُوكُ كَصُبُورٍ مِنَ السُّيُوفِ الْقَاطِعُ
وَلَا يَبْضُكُ اللَّهُ يَدَهُ لَا يَقْطَعُهَا * الْبِطْرُوكُ كَقَمْطَرٍ وَجَعْفَرُ الْبَطْرِيقُ أَوْ سَيِّدُ الْجُوسِ وَذَكَرَنِي
بِطَارِقٍ (بَعُوكَةُ) النَّاسُ بِالضَّمِّ يَجْتَمِعُهُمْ وَبَعَكَهُ بِالسَّيْفِ ضَرْبُ أَطْرَافِهِ وَالْبَعْلُ مَحْرُكَةُ
الْغَلْظِ وَالْكَزَازَةُ فِي الْجَسْمِ وَالْبَاعِلُ الْأَحْمَقُ وَالْبَعُوكَةُ الشَّرُّ وَالْجَلْبَسَةُ وَبَعُوكَةُ الْقَوْمِ وَقَدْ
يَقْتَعُ وَبَعُوكُهُمْ آثَرُهُمْ حَيْثُ نَزَلُوا أَوْ خَاصَتُهُمْ أَوْ جَمَاعَتُهُمْ وَكَذَا مِنَ الْإِبِلِ وَوَسَطُ الشَّيْءِ وَكَثْرَةُ
الْمَالِ وَغَبَارُهُ وَازْدِحَامُهُ وَبَعُوكَةُ الصَّيْفِ وَالشَّوْءُ اجْتِمَاعُ خَرَمِهِ وَبُرْدُهُ وَالْبَعُوكَةُ الْحَرُّ (بَكَةُ)
خَرَقٌ وَفَرْقُهُ وَفَسَخُهُ وَفَلَا نَازَاجَهُ أَوْ رَجَحَهُ ضِدُّ رَدِّ تَحْوِينِهِ وَوَضَعُهُ وَفَسَخَهُ وَعَنْقُهُ دَقُّهَا وَمِنْهُ بَكَةُ
لَمَكَّةَ أَوْ لِمَا بَيْنَ جَبَلَيْهَا أَوِ اللَّطَافِ لَدَقُّهَا أَعْنَاقُ الْجَبَابِرَةِ أَوْ لَازِدِحَامِ النَّاسِ بِهَا وَالرَّجُلُ أَقْتَرُ
وَخُسْنُ يَدَيْهِ شَجَاعَةٌ وَالْمَرْأَةُ جَهْدُهَا جَاءَا وَتَبَاكَ تَرَاكُمُ وَالْقَوْمُ أَرْدَجُوا كَتَبَكُوا أَوِ الْبَكْبَكَةُ
طَرَحَ الشَّيْءُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْأَزْدِحَامُ وَالْمَجْحَى وَالذَّهَابُ وَهَرُ الشَّيْءِ وَتَقْلِبُ الْمَتَاعِ وَشَيْءٌ يَفْعَلُهُ

قوله سملك بجري قال شيخنا
وكانه احتراز عن سملك الأنهار
والعيون والآبار والسيول
اه شارح

قوله البرنكان كزعفران
ينبغي أن لا يكتب بالجره فإن
الجوهري ذكره في ب ر ك
وتقدم أنه ضرب من الثياب
رواه ابن الأعرابي وقال القراء
هو كساء من صوف له علمان
اه شارح

قوله أورجه ضد كذا في
سائر النسخ بالراء والذي في
الجهرة بك الرجل صاحبه
بكازاجه أوزجه كأنه من
الأضداد وقال ابن سيده
يذهب في ذلك إلى أنه
التفريق والازدحام اه
فعراف أن الضدية ليست في
زاحم ورحم كما توهمه
المصنف وإنما هي بين فرقه
وزاجه ولو قال بكه خرجه
وفسخه وفرقه وزاجه
وزجه ضد لا صاب قتأمل
وقوله بعد وفسخه لعل هذا
بالحاء ولا يكون مكر رافع
ما قبله أفاده الشارح

(٢) قد أهمل المصنف

بعلبك هنا مع أنه أحال فيما

سبأني في مادة بعل على ما هنا

قال الأزهري هما اسمان

جعل اسم واحد المدينة

بالشام والتسبة إليها بعلبي

أوبكي على ما ذكر في عبيد

شمس أفاده الشارح

قوله وبكسرهما وكلاهما

بالمدة ونقل القصر أضافي

اللغة الأولى عن أبي حيان

وغيره اه شارح

قوله قرية أبي معمر أحمد

ابن عبد الواحد البالكى

الفقيه الهروى من قرى

هراة ونواحها كما جزم به

الصغاني اه شارح

قوله وبالك كهاجر كذا

ضبط في العباب وقسده

ياقوت بضم النون اه شارح

قوله البنك بالضم معرب كما

قاله الأزهري اه شارح

قوله والباونك الأخوان

وهو الباونج قال الصغاني

هود خيل اه شارح

قوله تبوذك بفتح المشاء وضم

الموحدة مخففة أو مشددة

والذال مفتوحة على كل

أفاده الشارح

قوله ودعه فيه استعمال

الفعل الممات وفسره

الجوهري بخلاه وأهل

الأفعال بطرحه وخلاه

أفاده الشارح

العزْبُولْدَهَا وَالْبَنُكَ الْعَامُ الشَّدِيدُ وَالَّذِي يَبْكُ الْحَرُّ وَالْمَوَاشِي وَغَيْرُهَا وَالْعَسِيفُ يَسْعَى فِي أُمُورِ
أَهْلِهِ وَجَ وَالْأَجْدَمُ ج بُكَانٌ وَذُ كَرَبْكُ مَدْفَعُ الْبَيْكَاكُ الْقَصِيرُ جَدَّ إِذَا مَشَى تَدَحَّرَجَ
مِنْ قَصَرِهِ وَأَجْحُ بَالُ تَالُ لَا يَدْرِي صَوَابَهُ مِنْ خَطَايَاهُ وَالْبَيْكُ بَضْمَتَيْنِ الْأَحْدَاثُ الْأَشْدَاءُ وَالْحَمَرُ
النَّشِيطَةُ وَنَاهُ لِبَيْكُكَ مَرَحٌ وَبِأَيْكَ اسْمٌ * أَيْلَنْدُكَ اتَّسَعَ وَالْحَوْضُ اسْتَوَى بِالْأَرْضِ * الْبَيْسَكَا
بَفَحَّ الْبَاءُ وَالسِّنُّ الْمُهْمَلَةُ وَبَكْسَرُ هَمَاتٌ يَنْسَبُ فِي النَّيَابِ فَلَا يُفَارِقُهَا (الْبَلْعُ) كَجَعْفَرِ
النَّاقَةِ الْمُسْتَرْخِيَةِ أَوِ الْمُسْنَةِ أَوِ الضَّخْمَةِ الذَّلُولُ وَالرَّجُلُ الْبَلِيدُ اللَّيْمُ الْحَقِيرُ وَضُرِبَ مِنَ الْقَمَرِ
وَبَلْعُكَ بِالسَّيْفِ قَطْعُهُ * بَلْعُكَ لَبْكُهُ وَالْبَيْكُ بَضْمَتَيْنِ أَصْوَاتُ الْأَشْدَاكِ إِذَا حَرَّكَتْهَا الْأَصَابِعُ مِنْ
الْوَلَعِ وَبَالُكَ كَهَاجَرِ قَرِيَةِ أَبِي مَعْمَرِ الْفَقِيهِ (الْبَنُكَ) بِالضَّمِّ أَصْلُ الشَّيْءِ أَوْ خَالِصُهُ وَالسَّاعَةُ
مِنَ اللَّيْلِ وَطَبِيبٌ م وَتَبَنَيْتُ بِهِ أَقَامُ فِي غَزْوَةٍ عَمَّكَ وَبَانُكَ كَهَاجَرَةٍ وَجَدَّ سَعِيدُ بْنُ مُسْلِمٍ شَيْخُ
الْفَقِيهِ وَالْبَنُكَ كَقَفْذٍ وَجَنْدَلٍ دَابَّةٌ كَالدَّلَقَيْنِ أَوْ سَمَكٌ يَقْطَعُ الرَّجُلُ نَصْفَيْنِ فَيَبْلَعُهُ وَالْبَابُونُكَ
الْأَخْوَانُ وَالتَّبْنِيكُ أَنْ تَخْرُجَ الْحَارِيَتَانِ كُلُّهُمَا مِنْ حَيْثُ فَتُخْبِرُ كُلُّهُمَا حَبَّتَهُمَا بِأَخْبَارِ أَهْلِيهَا وَأَذْهَبِي
فَتَبْكِي حَاجَتَنَا أَقْضِيهَا (الْبَنَادُكُ) بَنَاتُ الْقَمِيصِ وَبُنْدُكَ بِالضَّمِّ عَمْرُومَنَّا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ
الْعَزِيزِ الْفَقِيهِ (بَالُكَ) الْبَعِيرُ وَكَأَمِّنَ فَهُوَ بَائِكٌ مِنْ بَوْلِهِ وَيُنْكَرُ كَرَكٌ فِيهِمَا وَهِيَ بَائِكَةٌ مِنْ
بَوَائِكِ الْحَارِ الْأَتَانِ بَوَاكِرَ أَعْلِيهَا وَالبندقة دَوْرُهَا بَيْنَ رَاحَتَيْهِ وَالمَتَاعُ بَاعُهُ أَوْ اسْتَرَاهُ وَالْعَيْنُ
تَوْرَمَ هَا بَعُودَ وَتَحْوَهُ لِيَخْرُجَ وَالْمَرَأَةُ جَامِعُهَا وَالْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَالْقَوْمُ رَأَيْتُمْ اخْتَلَطَ عَلَيْهِمْ فَلَمْ يَجِدُوا
مَخْرَجًا كَاتِبًا وَأَوَّلُ بَوْلِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ أَتَشَى وَالْمَبَاوِلُ الْمُخَالِطُ فِي الْجَوَارِ وَالصَّحَابَةُ وَتَبُولُ أَرْضُ بَيْنَ
الشَّامِ وَالْمَدِينَةِ وَالتَّبَوُّكِي غَنَبٌ طَائِفِي نُسَبُ إِلَيْهَا وَالبَوَاكُ الْأَخْطَلُ طَوْبَا كَوِيَّةٌ د وَمُحَمَّدُ بْنُ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ كَوِيَّةَ الشَّيرَازِي صُوفِيٌّ (فَصَلِّ التَّاءَ) * تَبَوَّذَكَ عَ وَأَبُو سَلَمَةَ
مُوسَى بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْمَنْقَرِيُّ قِيلَ لَهُ التَّبَوَّذُ كَيْلَانِ قَوْمًا مِنْ أَهْلِ تَبَوَّذَ نَزَلُوا فِي دَارِهِ أَوْلَانَهُ اسْتَرَى
دَارَ أَيْهَا أَوِ التَّبَوَّذُ كَيْلَانِ يَبْسَعُ مَا فِي بَطُونِ الدَّجَاجِ مِنَ الْقَلْبِ وَالْقَانِصَةِ * تَبَرَّكَ بِالْمَكَانِ أَقَامَ
وَتَبَرَّكَ كَقَرَّ طَاسَ ع (تَرَكَهُ) تَرَكَوْتُ كَأَنَّا بِالْكَسْرِ وَاتَرَكَهُ كَأَفْعَلُهُ وَدَعَهُ وَتَنَادَكَوْا الْأَمْرَ
بَيْنَهُمْ وَتَرَكَهُ الرَّجُلُ كَقَرَّ حَمِيرَانَهُ وَكَسْفِينَةَ امْرَأَةٍ تَرَكَهُ لَا تَزَوُّجَ وَرَوْضَةً يُغْفَلُ عَنْ رَعِيَّتِهَا وَمَاتَرَكَهُ
السَّيْلُ مِنَ الْمَاءِ وَالْبَيْضَةُ بَعْدَ أَنْ يَخْرُجَ مِنْهَا الْفَرْخُ أَوْ يُخْصَصُ بِالْعَامِ وَبَيْضَةُ الْحَدِيدِ كَالْتَرَكَهُ فِيهِمَا
ج تَرَائِكَ وَتَرَيكُ وَتَرَكَهُ وَالبِكَاسَةُ بَعْدَ أَنْ يَنْقُضَ مَا عَلَيْهَا وَكَأَمِرَ الْعَنْقُودُ كُلِّ مَا عَلَيْهِ وَالْعَذَى
نُقِضَ وَلَا بَارَكَ اللَّهُ فِيهِ وَلَا تَارَكَ وَلَا دَارَكَ اتَّبَاعُ وَالتَّرَكُ الْجَعْلُ كَأَنَّهُ ضِدُّ تَرَكَ عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ

قوله أي هاجروا ولدها تشبها
لهما بيضة النعام فإن
النعام تبض كل سنة
بيضة وتتركها كذاهم امش
النهاية اه مصححه

أَيُّ أَبْقَيْنَاوَالضَّمَّ جِيلٌ مِنَ النَّاسِ جِ أَتَرَكَ وَكَسَمَعَ زَوْجٌ تَرْيَكُهُ وَالتَّرَكَةُ الْمَرْأَةُ الرَّبْعَةُ وَفِي
الْحَدِيثِ جَاءَ الْخَلِيلُ إِلَى مَكَّةَ يُطَالِعُ تَرْكَتَهُ أَيُّ هَاجِرٍ وَوَلَدَهَا سَمْعِيلٌ وَلَوُرُوى بِكَسْرِ الرَّاءِ كَانَ وَجْهًا
بَعْنَى النَّبِيِّ الْمَتْرُوكِ وَرَوْضَةُ التَّرْبِكِ بِالْيَمَنِ وَبَنُو تَرْكَانَ بِالضَّمِّ أَهْلُ بَيْتٍ مِنْ وَاسِطٍ وَأَبُو التَّرْبِكِ
الْأَطْرَابِيُّ كُرْبِيَّةٌ وَالْمُحْسِنُ بْنُ تَرْيَكٍ مُحَمَّدَانٌ وَتَرْكَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ وَزَيْدٌ يَدُ بِنَاتُرْتِي شَاعِرَانِ
• التَّرْتُولُ بِالضَّمِّ الْحَقِيرُ الْمَهْزُولُ (تَكَ) قَطَعَهُ أَوْ وَطَنَهُ فَشَدَّخَهُ كَتَكَتْهُ وَالْيَيْدُ فَلَا يَبْلُغُ
مِنْهُ وَالتَّائِكُ الْمَهْزُولُ وَالْهَالِكُ وَالْأَحَقُّ وَقَدْ تَكَتْ كَضَرَبَتْ تَكُوكًا جِ تَا كُونُ وَتَكَكَةً
وَتَكَكًا وَتَكَكٌ وَالتَّكَّةُ بِالْكَسْرِ رِبَاطُ السَّرَاوِيلِ جِ تَكَكٌ وَاسْتَكَّتْ التَّكَّةُ أَدْخَلَهَا فِيهِ
(تَمَكَّ) السَّنَامُ يَتَمَكُّ وَيَتَمَكُّ تَمَكُّوا وَتَمَكُّوا طَالَ وَارْتَفَعَ وَتَرَوَى وَابْتَدَأَ وَالتَّامِكُ السَّنَامُ مَا كَانَ
وَالنَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ السَّنَامُ وَأَتَمَكَّهَا الْكَلَامُ سَمَّيْنَاهَا • تَابِكٌ كَهَاجِرٌ جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ يَوْسُفَ السَّمَرْقَنْدِيِّ
الْمُحَدَّثِ وَأَحَقُّ تَائِكٌ شَدِيدُ الْحَقِّ وَقَدْ تَاكَ يَتَيْكُ وَالْإِنَاكَةُ التَّنْفُّ (فصل التاء) • تَكَ
فِي الْأَرْضِ سَاحٍ وَتَكَنَّكَ حَقٌّ وَعَرَبِدُوا التَّكْسُكَةَ الْمَرْأَةُ الرَّعْنَاءُ (فصل الجيم) • تَكَ
• جَرَّكَانَةٌ بِأَصْبَهَانَ مِنْهَا أَبُو الرَّجَاءِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحَدٍ الْمُحَدَّثِ • الْجَرَعَكِيُّ وَالْجَرَعُكُولُ اللَّبَنُ الرَّائِبُ
النَّخِينُ • الْحَبْكَةُ صَوْتُ الْحَدِيدِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ • جَبَّكَ بِالْفَتْحِ اسْمُ رَجُلٍ • جَبَّكَانٌ بِالْكَسْرِ عِ
بِفَارِسٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ مَنْصُورٍ بْنُ جَبَّكَانٍ مُحَدَّثٌ كَذَّابٌ (فصل الحاء) • (الحَبْكُ) •
النَّدْوُ وَالْإِحْكَامُ وَتَحْسِينُ أَثَرِ الصَّنْعَةِ فِي الثُّوبِ يَجْبِكُهُ وَيَجْبِكُهُ كَأَحْبَبِكُهُ فَهُوَ حَبِيكٌ وَحَبُوكُ
وَالْقَطْعُ وَضَرْبُ الْعُنُقِ وَاحْتَبَكُ بِإِزَارِهِ أَحْتَبِي وَالْحَبْكَةُ بِالضَّمِّ الْحِزْبَةُ وَتَجَبَّكَ شَدَّهَا أَوْ تَلَبَّ بِشَايِهِ
وَالْمَرْأَةُ يَنْطَاقُهَا تَنْطَقَتْ وَالْحَبْلُ يَنْشُدُّهُ عَلَى الْوَسْطِ وَالْقِدَّةُ الَّتِي تَضُمُّ الرَّأْسَ إِلَى الْغَرَاضِيفِ مِنْ
الْقَتَبِ كَالْحَبَاكِ كِتَابٌ جِ كَصُرِدُوكْتُبُ وَحَبْكُ الرَّمْلِ يَضْمَتَيْنِ حُرُوفُهُ الْوَاحِدَةُ كِتَابٌ وَمِنْ
الْمَاءِ وَالشَّعْرُ الْجَعْدُ الْمُتَكَسِّرُ مِنْهُمَا وَمِنْ السَّمَاءِ طَرَائِقُ النُّجُومِ وَالْحَبِيكَةُ وَاحِدُهَا وَالطَّرِيقَةُ
مِنْ خُصْلِ الشَّعْرِ أَوِ الْبَيْضَةِ جِ حَبِيكٌ وَجَبَانِكٌ وَحَبْكٌ وَالْحَبْكَةُ مُحَرَّكَةُ الْأَصْلِ مِنْ أَصُولِ
الْكُرْمِ كَالْحَبْكِ وَلَيْسَ يَتَّخِيفُ وَالْحَبَّةُ مِنَ السَّوِيقِ لَغَةٌ فِي الْعَبَكَةِ وَذُو الْحَبْكَةِ عَبِيدَةٌ أَوْ عَبْدَةٌ بِنَ
سَعْدِ التَّهْدِي وَالْحَبْكُ كَحَبَبِ اللَّثِيمِ وَكَعْتَلِ الشَّدِيدِ وَحَبْكٌ بِهَا حَقٌّ وَقُلَانَا فِي الْبَيْعِ رَادَّةٌ وَالثُّوبُ
أَجَادُ نَسَجَهُ وَحَبَاكُ الْحَمَامِ سَوَادٌ مَافَوْقَ جُنَاحِيهِ وَالْمَجْبُوكُ الْفَرَسُ الْقَوِيُّ وَالتَّجْبِيكُ التَّوْبِيْقُ
وَالْتَّخْطِيطُ وَفِي صِفَةِ الدِّجَالِ مَجْبَكُ الشَّعْرِ أَيْ مُجَعَّدٌ وَيُرْوَى حَبْكٌ بِمَعْنَاهُ • الْحَبْكُ كَجَعْفَرٍ
وَعَلَابِطِ الصَّغِيرِ الْحَسَمِ (الحبركي) الْقَوْمُ الْهَلَكِيُّ وَالْقُرَادُ وَهِيَ حَبْرَاءُ وَالسَّحَابُ الْمُتَكَثِفُ

قوله جتك اسم رجل وهذا
الرجل هو جند الخليل ابن
أحمد من محبتي محبستان
قاله الصغاني اه شارح

وَالرَّمْلُ الْمُتْرَاكُمُ وَالْغَلِظُ الرَّقَبَةُ وَالضَّعِيفُ الرَّجْلَيْنِ كَأَنَّهُ مُقْعَدٌ لَضَعْفِهِمَا وَالطَّوِيلُ الظَّهْرُ
 الْقَصِيرُ هُمَا أَلْفُهُ لِلتَّائِيثِ وَرُبَّمَا قِيلَ حَبْرَتِي مَنُونًا (حَسَكُ) يَحْسَكُ حَسَكًا وَحَسَكًا نَامَتْ
 وَقَارَبَ الْخَطَّ وَسُرْعًا كَحَسَكٍ وَالشَّيْ يَحْسَكُ وَالتَّعَامُ الرَّمْلُ خَصَّهُ وَالْحَوْتُكِيُّ الْقَصِيرُ الضَّأْوِيُّ
 كَالْحَوْتُكَ وَالشَّدِيدُ الْأَكْلُ وَالْحَوْتُكِيَّةُ عَمَةٌ تَنْعَمُهَا الْعَرَبُ وَمَنْهُ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ يَخْرُجُ وَعَلَيْهِ الْحَوْتُكِيَّةُ وَالْحَوْتُكِيَّةُ مِثْلُ الْقَصِيرِ كَالْحَسَكِيِّ كَزَمْكِي وَالْحَوَاتِكُ مِنَ الدَّوَابِّ
 مَا أَسَى مَعْدَاؤُهَا وَرَبَالُ التَّعَامِ أَوْ صِغَارُهَا كَالْحَسَكِ حَزَكَةٌ وَلَا أَدْرَى أَيْنَ حَسَكُوا أَيْنَ تَوَجَّهُوا
 * الْحَزَكُ يَجْعَفُ الصَّغِيرُ الْحَسَمِ (حَزَكُ) كَزَمَ حَزَا بِالْفَتْحِ وَحَزَكَةٌ ضِدُّ سَكَنٍ وَحَزَكَةٌ فَحَرَكٌ
 وَمَا بِهِ حَزَا كَسَحَابٍ حَزَكَةٌ وَالْحَزَاكُ خَشْبَةٌ يَحْرُكُ بِهَا النَّارُ وَيَقْعَدُ أَصْلُ الْعُنُقِ مِنْ أَعْلَاهَا
 وَالْحَارَكُ أَعْلَى الْكَاهِلِ وَعَظِيمُ مُشْرِفٍ مِنْ جَانِبِهِ وَمِنْهُ أَدْنَى الْعُرْفِ إِلَى الظَّهْرِ الَّذِي يَأْخُذُ بِهِ مَنْ
 يَرْكَبُهُ وَالْحَزَكُوكُ الْكَاهِلُ وَالْحَزَكَةُ الْحَرْقُوفُ حَزَا حَزَا كَيْلُ وَكَمِيرُ الْعَيْنِ وَقَدْ حَزَكُ
 كَفَرَحَ وَمَنْ يَضَعُ خَصْرَهُ فَإِذَا مَشَى كَأَنَّهُ يَتَقَلَّعُ وَهِيَ بِهَا وَحَزَكٌ امْتَنَعَ مِنَ الْحَقِّ الَّذِي عَلَيْهِ
 وَفُلَانًا صَابَ حَارَكُهُ وَالْحَزَكُ اللَّازِمُ لِحَارَكٍ بَعِيرِهِ وَكَتَفُ الْغُلَامِ الْخَفِيفِ الذَّكَرِ (حَزَكَةٌ)
 يَحْزَكُهُ عَصَبُهُ وَضَغَطُهُ وَيَا حَبْلُ شَدُّهُ وَاحْتَزَلَ بِالنُّوبِ احْتَزَمَ (الحَسَكُ) مُحْرَكَةٌ نَبَاتٌ تَعْلُقُ عَمْرَتَهُ
 بِصُوفِ الْقَتَمِ وَرَقُهُ كَوَرِقِ الرَّجُلَةِ وَأَدْقُ وَعِنْدُورٍ قَمْشُوكُ مُلَزَزُ صُلْبٍ ذُو ثَلَاثِ شُعَبٍ وَلَهُ عَمْرُ شَرِبَةٍ
 يُقَتُّ حَصَى الْكَلْبَيْنِ وَالْمَنَانَةُ وَكَذَا شَرِبُ عَصِيرٍ وَرَقُهُ جِيدُ الْبَابَةِ وَعُسْرُ الْبَوْلِ وَهَشُّ الْأَقَامِيِّ
 وَرَشُّهُ فِي الْمَنْزِلِ يَقْتُلُ الْبَرَاغِيثَ وَيَعْمَلُ عَلَى مَنَالٍ شَوْكُهُ أَدَاءٌ لِلْعَرَبِ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ قَصَبٍ فَيُلْقِي
 حَوْلَ الْعَسْكَرِ وَيُسَمَّى بِاسْمِهِ وَالْحَسَكُ أَيْضًا الْحَقْدُ وَالْعَدَاوَةُ كَالْحَسِيكَةِ وَالْحَسَاكَةِ وَالْحَسَكَةُ
 وَحَسَكٌ عَلَى كَفَرَحَ فَهُوَ حَسَكٌ غَضَبٌ وَحَسَكَانٌ كَسَجَانٍ فِي نَسَبٍ جَمَاعَةٌ نِسَابُورِيِّينَ وَالْحَسَكُ
 كَزَبْرَجٍ الْقَنْقُذُ كَالْحَسِيكَةِ وَالْحَسَا كُلُّ الصَّغَارِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَمِيرُ الْقَصِيرِ وَبِهَاءُ الْقَضِيمِ وَقَدْ
 أَحْسَكَ الدَّابَّةُ أَقْضَمَهَا فَحَسَكَتْ هِيَ بِالْكَسْرِ وَالْحَسِيكَةُ الْجَهِينَةُ ع بِالْمَدِينَةِ يَطْرَفُ جَبَلٌ ثُمَّ وَعَبْدُ
 الْمَلِكِ بْنِ حُسَيْنٍ بِالضَّمِّ مُحَدَّثُ (الحَسَكُ) مُحْرَكَةٌ شِدَّةُ الدَّرَةِ فِي الضَّرْعِ أَوْ سُرْعَةُ تَجَمُّعِ اللَّبَنِ فِيهِ
 وَشِدَّةُ التَّرْعِ وَحَسَكُ النَّاقَةِ يَحْسِكُهَا تَرَكُ حَلْبُهَا حَتَّى يَجْتَمِعَ لَبَنُهَا وَالنَّاقَةُ لَبَنُهَا حَسَكًا وَحَسَوُكَاجَعْتَهُ
 فَهِيَ حَسَوُكَ وَالسَّحَابَةُ كَثَرُ مَاؤُهَا وَالتَّخْلَةُ كَثَرُ حَلْفِهَا فَهِيَ حَاشِكٌ وَالْقَوْمُ يَجْمَعُونَ أَنْفُسَهُمْ عَلَيْهِ
 الْبَهْرُ وَالْقَوْسُ صَلَبَتْ فَهِيَ حَاشِكٌ وَالرَّيَاحُ الْحَوَاشِكُ الْمُخْتَلِفَةُ أَوِ الشَّدِيدَةُ أَوِ الضَّعِيفَةُ وَكَشَدَادُ
 نَهْرٍ وَكَسَحَابٍ خَشْبَةٌ تُشَدُّ فِي قِمِّ الْجَدِيِّ لِثَلَاثِ بَرَضٍ وَالْحَاشِكُ الْمَتَابِعُ وَالْحَوْشَكَةُ مَا تَسْمَعُهُ فِي نَاحِيَةٍ

قوله والحوتكي القصير
 الضأوي زاد الأزهري
 القريب الخطو اه شارح

قوله حر كبالفتح وبالتحريك
 أيضا على القياس ككرم
 كزمانص عليه ابن القطاع
 والقبوي أفاده الشارح
 قوله والحركوك الكاهل
 الخ قال ابن سيده هو اسم
 كالكاهل والغارب وهذا
 الجمع نادر كراهية التضعيف
 اه

قوله والمحرك كذا بنسخة
 الشارح وفي نسخ الطبع
 المحرك اه مصححه

قوله ابن حنبل بالضم قال
 الحافظ هكذا ضبطه الذهبي
 وابن السمعاني وهو وهم
 فقد ذكره ابن ماكولا في
 أول الخاء المعجمة فقال إنه
 بضم الخاء المعجمة وسكون
 السين المهملة روى عن
 أبي هريرة وعنه ابنه
 عبد الملك اه أفاده الشارح
 وسأيت للمصنف ذكره في
 الخاء قريبا اه مصححه

قوله وكسحاب خشبة
 الخ صوابه كتاب كاهونص
 ابن دريد اه شارح

قوله والحسيكة الحسيكة
 الخ قال الأزهري السين
 المهملة في هذا أصوب
 عندي وقال الصاغاني
 السين المهملة هي الصواب
 لا غير وهي لغة أهل اليمن
 قاطبة أفاده الشارح
 قوله دعاني إلى حكة في
 الأساس وبى بسرة تحكى
 أى تدعوني إلى حكاها اه
 قوله وبالتحريك ججر الخ
 وعبرة الجوهرى والحكك
 حجارة رخوة بيض وانما
 ظهر فيه التضعيف للفرق
 بين فعل بالفتح وفعل
 بالتحريك اه زاد الشارح
 واحدة حكة اه مصححه
 قوله وقد حككت الدابة
 بإظهار التضعيف عن كراع
 وقع في حافرها الحكك
 وهو أحد الحروف الشاذة
 كحكت عينه وأخواتها
 اه شارح
 قوله حلك كفرح الخ
 وكنصر أيضا كائن عليه
 الشارح نقلا عن الصحاح
 ووجدناه كذلك مضبوطا
 بالقلم في نسخة الصحاح فهو
 حالك واحلوك فهو محلولك
 كما صرح به الجوهرى فتأمل
 اه مصححه
 قوله ودويبة الخ فاته من
 لغاتها الحلقة كهزمة
 صدر بها الجوهرى وغيره
 أفاده الشارح

من الدار والمثل وجاءوا بحسكتهم محركة بجماعتهم والحسيكة الحسيكة عن أبي زيد وأحسنك
 الدابة أقضها فحسكت هي * الحفلكى خبركى الضعيف * كالحفنى (الحك) امرار جرم
 على جرم صكاو بالكسر الشك واحسك رأسى وحكنى وأحكنى واستحكنى دعانى إلى حكة
 والاسم الحكة بالكسر وكغراب ونحا كاصطك جرمها فحك كل الآخر وماحك فى صدرى
 كذا لم ينسرح له صدرى واحسك به حك نفسه عليه والمحاكة المباراة والحكة بالكسر الجرب
 والحكالك كغراب البورق وبها ماحك بين حجرين ثم أكل به من رمد وما يسقط من الشيء
 عند الحك والحكا كأت بالفتح والشد الوساوس والحكك بضمين أحباب الشر والمجون فى
 طلب الحوائج وبالتحريك ججر أبيض كالأخام ومشيئة بتحرك كشيئة القصيرة تحرك منكبيها
 والجدل المحك كعظم الذى ينصب فى العطن لتعشك به الجربى وأناجيد لها المحك أى يشقى
 برأى وما أنت من أحكا كه من رجاله والحكك كأمير الكعب المحكوك والحافر المخون
 كالأحك وكل نحت خفى والاسم المحك محركة وقد حككت الدابة كفرح والفرس الممكت
 الحافر والمحاكة السن والأحك من لاسن فى فيه ويتحكك بك يتعرض لشره وحك شروحاكه
 بكسرهما يحاكة كثيرا وحك فى صدرى واحك واحك بمعنى عمل (الحلقة) بالضم والحلك
 محركة شدة السواد حلك كفرح فهو حالك ومحلولك وحللك كقد عمل وحلوك كعصفور
 وقربوس ومحلنك ومسلحك وحلك الغراب محركة حنكه أو سواده والحلقة بالضم الحلقة
 ودويبة تغوص فى الرمل أو ضرب من العطاء كالحلكاو ويقع ويحرك وكالغلاو والحللى
 كعلبى (الحك) محركة والواحدة بهاء الصغار من كل شيء والقمل ورذال الناس والذر
 والخروف وصغار القطا والنعام وأصل النى وطبعه والأدلاء الذين يتعسفون القلاء وبهاء
 القصيدة الدمية وجد ابراهيم بن علي بن حنك الحكى المحدث وحك فى الدلالة كسمع حكما
 مضى وكسحاب حصن باليمن (الحنك) محركة باطن أعلى القم من داخل والأسفل من
 طرف مقدم العين ج أحنك وجماعة ينتجعون بلد ايرعونه وأكمام صغار مرتفعة
 فى ججارتها خاوة وبياض كالكدان ووادى اليمن للعوالق وبلا لام لقب عامر الأصهبانى
 المحدث أو الحنكة بهاء الراية المشرقة من الفقه ويضمين المرأة اللبىة وهو حنك وحنكه
 تخنيك ذلك حنكه وكبروكاب الخيط الذى يحنك به وحنك الفرس يحنكه ويحنكه جعل
 فى فيه الرسن كاحتكه والشئ فهمه وأحكمه والصبي مضغ تراء وغيره فدلكه بحنكه كحنكه فهو

مَحْنُوكٌ وَمَحْنَكُ وَالسِّنُّ الرَّجُلُ أَحْكَمُهُ التَّجَارِبُ حَنْكًا وَيَحْرُكُ حَنْكَتَهُ وَأَحْنَكَتُهُ وَأَحْتَنَكَتُهُ
 فَهُوَ مَحْنَكٌ وَمَحْنُوكٌ وَمَحْنَكٌ وَحَنْكٌ بِضَمِّينِ وَالْأَسْمُ الْحَنْكَةُ وَالْحَنْكُ بِضَمِّهِمَا وَيَكْسِرُ
 الثَّانِي وَأَحْنَكُ الْبَعِيرُ يَنْ أَشَدُّهُمَا كَلَّا نَادِرًا لَأَنَّ الْخَلْقَةَ لَا يُقَالُ فِيهَا مَا أَفْعَلَهُ وَأَحْنَكُهُ اسْتَوَى عَلَيْهِ
 وَالْجَرَادُ الْأَرْضُ أَكَلَ مَا عَلَيْهَا وَفَلَانًا أَخَذَ مَالَهُ وَحَنْكُ الْغُرَابِ مَحْرُكَةُ مَنْقَارِهِ أَوْ سَوَادُهُ وَأَسْوَدُ
 حَانِكٌ حَالِكٌ وَالْحَنْكَةُ بِالضَّمِّ وَكِتَابٌ خَشْبَةٌ تَضُمُّ الْغَرَضِيْفُ أَوْ قِدَّةٌ تَضُمُّهَا وَخَشْبَةٌ تَرْبُطُ تَحْتَ
 الْحَبِيِّ النَّاقَةِ تَمُرُّ بِرَبْطِ الْحَبْلِ إِلَى عُنُقِ الْقَصِيلِ قَرَامُهُ وَحَنَّاكُ بِنُسْبَةٍ كِتَابٌ وَابْنٌ نَابِتٌ وَأَبُو
 حَنَّاكُ بَنُو أَبِي بَكْرٍ بَنِ كِلَابٍ وَأَبُو حَنَّاكُ الْبَرَاءُ بْنُ رَبِيعٍ شُعْرَاءُ وَأَحْنَكَ رَدَهُ وَكَسْفِيْنَةُ الْجَبْدَةُ
 الْأَكْلُ مِنَ الدَّوَابِّ وَكَأَمِيرِ الْجَزْبِ وَتَحْنُكُ أَدَارُ الْعِمَامَةِ مِنْ تَحْتَ حَنْكِهِ وَاسْتَحْنَكُ اسْتَدَّ كُلَّهُ
 بَعْدَ قَلْبَةٍ وَالْعِضَاءُ انْقَلَعَ مِنْ أَصْلِهِ (حَاكُ) النَّوْبُ حَوَاكِيًا كَأَوْجِيَاءَ وَوَابِيَاءَ نَسَجَهُ
 فَهُوَ حَاكٌ مِنْ حَاكَةٍ وَحَوَاكَةٍ وَنِسْوَةٌ حَوَائِكُ وَالْمَوْضِعُ حَاكَةٌ وَالشَّيْءُ فِي صَدْرِي رَسَخَ وَالْحَوَاكُ
 الْبَادِرُوجُ وَالْقَلْبَةُ الْحَقَاوُ حَاكَةٌ وَادِيْلَادُ عُدْرَةٍ وَتَرَكْنَهُمْ فِي مَحْوَكَةٍ كَقَعْدَةٍ قَتَالِ (حَاكُ)
 يَحْيِيكَ حَيْكًا وَحَيْكًا نَا مَحْرُكَةٍ فَهُوَ حَاتِكٌ وَحَيَّاكٌ وَهِيَ حَيَّاكَةٌ وَحَيْكِي كَجَمْرِي وَحَيْكَانَةٌ بِالْفَتْحِ
 وَالْكَسْرِ وَبِضْمِ الْحَاءِ وَفَتَحَ الْبَاءِ تَجَعَّرَ وَاحْتَالَ أَوْ حَرَكَ مِنْ كَيْبِهِ وَجَسَدُهُ فِي مَشْنِهِ وَالْقَوْلُ
 فِي الْقَلْبِ حَيْكًا أَخَذَ وَالسَّيْفُ أَثْرُ وَالشُّفْرَةُ قَطَعَتْ كَأَحَاكٍ فِيهِمَا وَنَصْرٌ وَمُجْدَانَا حَيْكٌ مَحْرُكًا
 مُحَمَّدَانٌ وَحَيْكَانٌ كَقِيلَانٍ لَقَبَ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى بْنِ مُحَمَّدٍ الذَّهَلِيَّ إِمَامَ أَهْلِ الْحَدِيثِ بَنِي سَابُورَ
 وَابْنِ إِمَامِهِمْ وَامْرَأَةٌ حَيْكَةٌ كَيْبَكَةٌ قَصِيرَةٌ مَكْنَلَةٌ وَاحْتَالَكَ بِالنَّوْبِ أَحْبَبَ بِهِ وَمَا أَحَاكَهُ السَّيْفُ
 أَيْ مَا أَحَاكَ فِيهِ (فصل الخاء) * خَبَكَ مَحْرُكَةً جَدُّ نَبِيٍّ مِنَ الْمُنْذَرِ الْمُحْدَثِ
 وَخَبْنُكَ كَسْمَنْدَةٌ يَبْلُغُ خَرَكٌ كَعَلِمٌ لَجَّ وَخَارَكَ كَهَا جَزِيرَةٌ بِبَحْرِ فَارِسَ وَخَرَّ كَانَ مَحْرُكَةً
 مَحَلَّةً بِبَهْرَاءَ * خَشَكَ بِالضَّمِّ وَالِدُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْمُحْدَثِ * خَشَكَ بِالضَّمِّ لَقَبُ اسْتَحَقَّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
 النَّيْسَابُورِيِّ وَوَالِدُ دَاوُدَ الْمُقْسِرِ وَابْرَاهِيمُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ خُشْكَانٍ كَعُثْمَانٍ بِالضَّمِّ وَاعْظُ وَخَشَنُ
 بِاتِّقَامِ سَاكِنِينَ دَجَمَكَرَانَ (فصل الذال) * الذَّبَاكَةُ كَقِمَامَةِ الْكُرْنَاقَةِ
 (الدَّرَكُ) مَحْرُكَةُ اللَّعَاقِ أَدْرَكَهُ لِحْقَهُ وَرَجُلٌ دَرَاكَ وَمُدْرَكَةٌ وَمُدْرَكٌ وَتَدَارَكَوْا لِحَقَّ آخِرَهُمْ
 أَوَّلَهُمْ وَالدَّرَاكُ كِتَابُ لِحَاقِ الْقَرَسِ وَالْوَحْشِ وَاتِّبَاعُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالمُسْتَدَارَكُ قَافِيَةٌ
 تَوَالِي فِيهَا حَرَفَانِ مُتَحَرِّكَانِ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ كَقِفَاعِ عُلَّانٍ وَقَعُولُ فَعْلٍ وَفَعُولُ فُلٍ كَانَ بَعْضُ الْحَرَكَاتِ
 أَدْرَكَ بَعْضًا وَلَمْ يَعْقُبْهُ عَنْهُ اعْتِرَاضٌ سَاكِنَيْنِ الْمُتَحَرِّكَيْنِ وَالتَّسْدِيرُ مِنَ الْمَطَرِ أَنْ يَدَارِكَ الْقَطَرُ

قوله من حَاكَةٍ وَحَوَاكَةٍ الأول
 على القياس والثاني شاذ
 قياسا مطردا استعما لا شبهوا
 حركة العين بالالف التابعة
 لها فكما صح نحو جواب
 صح نحو الحوكة أفاده
 الشارح ومثله في اللسان
 اه صححه

قوله وحْيِي كَجَمْرِي هو
 غلط لأن حْيِي مَحْرُكَةٌ بِمَعْنَى
 هُوَ فِي الْمَصَادِرِ يُقَالُ فِي
 مَشْنِهِ حْيِي كَجَمْرِي إِذَا
 كَانَ فِيهَا تَجَعَّرٌ كَانَقَلَهُ الصَّاعَاتِي
 عَنْ الْمَبْدِ وَأَمَّا صَفَةُ الْمُؤَنَّثِ
 فَهُوَ حْيِي كَضَرِي وَأَصْلُهَا
 حَوِي بِالضَّمِّ لِأَنَّهُ فَعْلِي
 بِالْكَسْرِ لَا يَكُونُ صَفَةً
 قَلْبُ الْوَاوِيَاءِ وَكَسَرَتِ الْخَاءُ
 لَتَسْلُمُ الْبَاءُ وَلِكِرَاهَةِ الْبَاءِ
 بَعْدَ الضَّمِّ أَفَادَهُ الشَّارِحُ
 قَوْلُهُ اسْتَحَقَّكَ مَحْرُكَةٌ كَأَنَّهَا
 أَنَّهُمَا أَخْوَانٌ وَلَيْسَ كَذَلِكَ
 انظر الشارح
 قَوْلُهُ لَقَبَ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى
 صَوَابُهُ لَقَبَ يَحْيَى بْنِ مُحَمَّدٍ
 ابْنِ يَحْيَى كَأَهْوَنُ الصَّعَابِ
 وَالتَّصْيِيرُ وَكُنْيَتُهُ أَبُو زَكْرِيَا
 اه شارح

وَأَسْتَدْرَكَ النَّبِيَّ بِالنَّبِيِّ حَاوِلَ إِدْرَا كَهُ وَادْرَكَ النَّبِيَّ بَلَّغَ وَقْتَهُ وَانْتَهَى وَفَنَى وَادْرَكَوا
 فِيهَا جَمِيعًا أَصْلُهُ تَدَارَكَوا وَبَلَ إِدْرَاكَ عَلِمَهُمْ فِي الْأَخْرَجَ جَاهِلُوا عِلْمَهَا وَلَا عِلْمَ عِنْدَهُمْ مِنْ أَمْرِهَا
 وَالدَّرَكُ وَبُسْكُنُ التَّبَعَةِ وَأَقْصَى قَعْرِ الشَّيْءِ ج ادْرَاكَ وَحَبْلٌ يُوثِقُ فِي طَرَفِ الْحَبْلِ الْكَبِيرِ
 لِيَكُونَ هُوَ الَّذِي يَلِي الْمَاءَ وَالدَّرَكَةُ بِالْكَسْرِ حَلْقَةُ الْوَرَسِ يُوَصِّلُ يُوَصِّلُ الْوَرَسَ وَقِطْعَةً تُوَصِّلُ
 فِي الْحَزَامِ إِذَا قَصُرَ وَلَا بَارَكَ اللَّهُ تَعَالَى فِيهِ وَلَا دَارَكَ أَشْبَاعُ وَيَوْمَ الدَّرَكِ حُرُوكَةُ كَلْبٍ بَيْنَ الْأَوَسِ
 وَالْخَزَرَجِ وَالْمُدَارِكَةُ الَّتِي لَا تَنْشَبُ مِنَ الْجَمَاعِ وَالْمُدْرَكَةُ كَحُسْنَةِ مَاءٍ لَنَبِيٍّ يَرْبُوعٌ وَالْحُسْنَةُ بَيْنَ
 الْكَتْفَيْنِ وَمُدْرَكَةُ بْنُ الْيَاسِ فِي خ ن د ف وَكَشَادَ اسْمٌ وَمُدْرَكٌ كَحُسْنِ قَرَسٍ وَابْنُ زِيَادٍ
 وَابْنُ الْحَرَنِ وَمُدْرَكُ الْغَفَارِيِّ أَبُو الطُّفَيْلِ صَحَابِيُّونَ وَابْنُ عَوْفٍ وَابْنُ عَمَارٍ مُخْتَلَفٌ فِي حُجَّتَيْهِمَا
 وَابْنُ سَعْدٍ مُحَمَّدٌ وَخَالِدُ بْنُ دُرَيْدٍ كَزُبَيْرِ ابْنَيْ وَكَتَابُ كَلْبٍ وَكَطَامُ أَيْ أَدْرَكَ وَكَسْفِيَّةٌ
 لَطَرِيْدَةٌ وَدَرَكْتَ النَّارَ حُرُوكَةَ مَنَازِلِ أَهْلِهَا (الدَّرَمُ) كَجَعْفَرٍ دَقِيقِ الْخَوَارِيِّ وَالتُّرَابِ
 النَّاعِمِ الدَّرَمُوكُ بِالضَّمِّ الطَّنْقَةُ وَدَرَمَكَ عَدَا أَوْ قَارَبَ الْخَطُوبَ وَالْبِنَاءُ مَلَسَهُ وَالْإِبِلُ الْحَوْصُ
 كَسَرَتْهُ (الدَّرَنُوكُ) بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الشَّيْبِ أَوِ الْبَسِطُ كَالدَّرِينِ بِالْكَسْرِ وَالطَّنْقَةُ كَالدَّرَنِ
 كَزُبَيْرِ * الدُّوسُكُ جَوْهَرُ الْأَسَدِ وَدَبَسَكَ قِطْعَةً عَظِيمَةً مِنَ النَّعَامِ وَالنَّعَمِ (دَعَكَ) الثَّوْبُ
 بِاللَّسِ كَنَعَ أَلَا نَ حُسْنَتُهُ وَالْحَصَمُ لَيْسَهُ وَفِي التُّرَابِ مَرَعَةٌ وَالْأَدِيمُ دَلَكُهُ وَخَصَمَ مَدَاعَكَ وَكَتَبَرُ
 أَلَدُّ وَكَصَرَ الضَّعِيفُ وَالْجَعْلُ وَطَائِرٌ وَكَتَفَ الْحَكُّ الْجُوحَ وَتَدَاعَكُوا اشْتَدَّتْ خُصُومَتُهُمْ
 وَفِي الْحَرْبِ تَمَرَسُوا وَالدَّعْكَةُ الدَّعْقَةُ وَمِنْ الطَّرِيقِ سَفَنُهُ وَالدَّعَكُ حُرُوكَةُ الْحَقِّ وَالرُّعُونَةُ دَعَكَ
 كَفَرَحَ فَهُوَ دَاعِكَةٌ وَدَاعَكَ وَالدَّاعِكَةُ الْحَقَاءُ الْجَرِيئَةُ وَالدَّعَايَةُ بِالْكَسْرِ اللَّحِيْمَةُ وَاللَّحِيمُ طَالَ
 أَوْ قَصُرَ وَأَرْضٌ مَدْعُوكَةٌ كَثَرَتْ بِهَا النَّاسُ فَكَثَرَتْ أُنَارُ الْمَالِ وَالْأَبْوَالِ حَتَّى تَفْسِدَهَا وَهُمْ يَكْرَهُونَ
 ذَلِكَ (الدُّكُ) الدَّقُّ وَالدَّهْمُ وَمَا اسْتَوَى مِنَ الرَّمْلِ كَالدَّكَّةِ ج دَكَكَ وَالْمُسَوَى مِنَ الْمَكَانِ
 ج دَكُوكٌ وَتَسْوِيَةُ صَعُودِ الْأَرْضِ وَهَبُوطُهَا وَقَدْ دَكَكَ الْمَسْكَانُ وَكَبَسَ التُّرَابَ وَتَسْوِيَتُهُ
 وَدَقَّنَ الْبُرُوطَ طَهَّرَهَا وَالتَّلُّ وَبِالضَّمِّ الشَّدِيدُ الضَّخْمُ وَالْجَبَلُ الذَّلِيلُ ج كَقَرْدَةٍ وَجَمْعُ الْأَدَلِ
 لِلْفَرَسِ الْعَرِيضِ الطَّهْرِ وَالِدُّ كَأُورَايَةٍ مِنَ الطِّينِ لَيْسَتْ بِالْعَلِيْظَةِ ج دَكَاوَاتٌ أَوْ لَا وَاحِدَهَا
 وَالتِّي لَا سَنَامَ لَهَا أَوْ لَمْ يَشْرَفْ سَنَامُهَا هُوَ أَدَلُّ وَالْأَسْمُ الدَّ كَلُّ وَفَرَسٌ مَدَكُوكٌ لَا يَشْرَفُ لِحَبَّتِهِ
 وَأَدَلُّ عَرِيضُ الطَّهْرِ وَالدَّكَةُ بِالْفَتْحِ وَالدَّكَانُ بِالضَّمِّ بِنَاءٌ يَسْطَعُ أَعْلَاهُ لِمَقْعَدٍ وَالدَّ كَدَلٌ وَيَكْسَرُ
 وَالدَّ كَدَالٌ مِنَ الرَّمْلِ مَا تَكَبَسَ وَاسْتَوَى أَوْ مَا تَبَدَّلَ مِنْهُ بِالْأَرْضِ أَوْ هِيَ أَرْضٌ فِيهَا غَلِظُ ج

قوله والدرك ويسكن لوقال
 والدرك بالفتح ويجرك على
 مقتضى اصطلاحه لقائه
 أرجحية التعريب كما نصوا
 عليه اه شارح
 قوله ليكون هو الذي الخ
 زاد الجوهري فلا يعنف
 الرشاء اه ومثله في العباب
 والمحكم اه شارح

قوله أو البسط ذو دخل قصير
 وقال شمر الدرايك تكون
 ستورا وفرسافها صفرة
 وخضرة ويقال هي الطنافس
 والميم لغة في النون أفاده
 الشارح
 قوله والدعكة الدعقة ظاهر
 لإطلاقه أنهم ما يفتح فسكون
 وهو كذلك مضبوط في نسخة
 الصحاح هنا وفي مادة د ع ق
 وكذلك المؤلف هناك لكن
 قال الشارح والدعكة بالضم
 لغة في الدعقة والدعكة من
 الطريق سننه وهذه بالفتح
 اه فليتامل ذلك اه
 معجزة
 قوله والت الذي في اللسان
 شبه التل اه شارح

دَكَدَكَ وَدَكَدَيْكَ وَأَرْضٌ مُدَكَدَكَ مَدْعُوكُهُ وَمَدْعُوكُهُ لَا أَسْنَادَ لَهَا تَنْبِتُ الرِّمْتَ وَدَكَ مَجْهُولًا
مَرَضٌ أَوْ دَكُهُ الْمَرَضُ وَأَمَّةٌ مَدَكَةٌ كَصَكَّةٌ قَوِيَّةٌ عَلَى الْعَمَلِ وَهُوَ مَدَكٌ وَيَوْمَ دَكَيْكَ تَامَ وَخَنَظَلُ
مَدَكٌ كَعُظْمٍ وَهُوَ أَنْ يُوَ كُلَّ يَتَرَوْغِيهِ وَدَكِكُهُ خَلَطُهُ وَالِدَكَةُ ع بَغُوطَةٌ دَمَشَقٌ وَالِدُكَانُ
بِالضَّمِّ ه هَمْدَانُ (دَلَكُهُ) بِيَدِهِ مَرَسَهُ وَدَعَكَهُ وَالْدَهْرُ فَلَانَا أَدَبُهُ وَخَنَكُهُ وَالشَّمْسُ دُلُوكًا
عَرَبَتْ أَوْ أَصْفَرَتْ أَوْ مَالَتْ أَوْ زَالَتْ عَنْ كَيْدِ السَّمَاءِ وَكَامِيرُ رَبِّ تَسْفِيهِ الرِّيحُ وَطَعَامٌ مِنَ الزُّبْدِ
وَاللَّبَنِ أَوْ زَبْدٍ وَغَرَّ وَنَبَاتٌ وَغَرَّ الْوَرْدُ الْأَجْرُ يَخْلُفُهُ وَيَحْلُو كَانَهُ رَطْبٌ وَيَعْرِفُ بِالنَّامِ بِصُرْمِ الدِّيكِ
أَوْ هُوَ الْوَرْدُ الْجَبَلِيُّ كَانَهُ الْبُسْرُ كَبْرًا وَحَجَرَةً وَكَالْرَطْبِ حَلَاوَةً يَتَهَادَى بِهِ بِالْبَيْنِ وَرَجُلٌ قَد مَارَسَ
الْأُمُورَ ج كَعْنُقٍ وَتَدَلُّكَ بِهِ تَخْلُقُ وَكَصُورٍ مَا يَتَدَلُّكَ بِهِ وَكُمَامَةٌ مَا حَلَبَ قَبْلَ الْفَيْقَةِ الْأُولَى
وَقَرَسَ مَدْلُوكٌ مَدْعُوكٌ وَرَجُلٌ أَلْحَ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ وَبَعِيدٌ دَلَّكَ بِالْأَسْفَارِ أَوِ الذِّي فِي رَكْبَتَيْهِ دَلَّكَ
مُحَرِّكَةً أَى رَخَاوَةً وَدَالِكُهُ مَا طَلَهُ وَكَهْمَزَةٌ دَوِيَّةٌ وَكَصُورٍ ع بَجَلَبَ وَالدَّوَالِيكُ التَّحْفُزُ
فِي الْمُنَى كَالِدِ الْبَلِكِ وَهَذِهِ بِكسر اللام والدُّلُوكُ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ ج دَالِيكُ أَيْضًا (الدَّلَكُ)
بِجَعْفَرِ النَّاقَةِ الْغَلِيظَةِ الْمُسْتَرْخِيَةِ (دَمَكْتُ) الْأَرْبُ دُمُوكًا أَسْرَعَتْ فِي عَدْوِهَا وَالشَّيْ
صَارَ أَمْلَسَ وَالشَّيْ دَمَكًا طَحَنَهُ وَالشَّمْسُ فِي الْجَوَارِ تَفَعَّتْ وَالرَّشَاقَةُ قَتَلَتْ وَالْفَحْلُ النَّاقَةُ رَكَبَهَا
وَبَكَرَةً دُمُوكٌ صُلْبَةٌ أَوْ سَرِيعةُ الْمَرَاةِ عَظِيمَةٌ يَسْقِي بِهَا عَلَى السَّائِيَةِ ج كَعْنُقٍ وَالدَّامِكَةُ الدَّاهِيَةُ
وَشَهْرٌ دَمِيكٌ تَامَ وَالدَّمِيكُ أَيْضًا التَّلَجُّ وَكَصُورٍ رَقَرَسَ عَقَبَةً بَن سَنَانٍ وَأَمَّا فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ
أَنَا بَنُ عَمْرٍ وَهِيَ الدَّمُوكُ فَلَيْسَ بِأَسْمٍ بَلْ صِفَةٌ أَى السَّرِيعةُ كَأَن تَسْرِعُ الرِّيحُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ
وَالدَّمِيكُ كَثِيرُ الْمَطْمَلَةِ وَالْمَدْمَاكُ السَّافُ مِنَ الْبِنَاءِ وَالْدَمَكَمَكُ التَّسْدِيدُ الْقَوِيُّ (الدُّمُوكُ)
بِالضَّمِّ الْحَجَرُ الْأَمْلَسُ الْمُسْتَدِيرُ حَجَرٌ وَسَهْمٌ مَدْمَكٌ مَخْلُقٌ وَهُوَ الْمَقْتُولُ الْمَقْصُوبُ وَتَدْمَكُ نَذِيهَا
فَلَكٌ وَنَهْدٌ * الدُّونُوكُ الْجَوْهَرِيُّ ع وَيُنْتَى وَيُجْمَعُ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ يَصِفُ هَجَفَيْنِ بِنِسْبَةِ الْعَدُوِّ
يَكَادَانِ بَيْنَ الدُّونَكَيْنِ وَالْوَلَةِ * وَذَاتِ الْقَتَادِ السُّمَرِ يَنْسَلِخَانِ
أَى يَنْسَلِخَانِ مِنْ جُلُودِهِمَا وَقَالَ كَثِيرٌ

أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزَ أَعْلَامَ ذِي دَمٍ * وَذِي وَجَى أَوْ دُونَهُنَّ الدَّوَانِكُ

وَالدُّنُوكُ بِالضَّمِّ تَبَسُّ إِذَا مَشَى تَرَجَّحَ لِحْمُهُ سَمْنًا (دَاكُهُ) دَوُوكًا وَمَدَا كَأَن تَحَقُّقُهُ وَالْمَرَاةُ جَامِعُهَا
وَالْقَوْمُ وَقَعُوا فِي اخْتِلَاطٍ وَمَرَضُوا وَفَلَا نَاعَتَهُ فِي مَاءٍ أَوْ زَبَابٍ وَالدَّمَالُ وَالدُّلُوكُ كَثِيرُ الصَّلَاةِ
وَوَقَعُوا فِي دَوَكَةٍ وَبُضْمٌ شَرٌّ وَخُصُومَةٌ وَتَدَاوَكُوا تَضَايَعُوا فِي ذَلِكَ (دَهَكَ) مُحَرِّكَةً بِشِيرَازَ

قوله المطملة هو ما يوسع به
الخبر نقله الجوهري اه
شارح
قوله وألوة بفتح الهمزة موضع
كانص عليه يا قوت وأنشد
البيت اه مصححه
قوله والمدالك والمدلوك
جعل المصنف معناهما
واحدا وهو الصلاة وليس
كذلك بل المدالك هو الحجر
الذي يسحق عليه الطيب
المسمى بالصلاة وأما المدلوك
فهو الحجر الذي يسحق به
الطيب فأاده الشارح ومثله
في اللسان اه مصححه

على بعض الذنوب في عقبه أرمه أباه والتي بيده غمزه لي عرف جمه والمرأة جامعها فجهدا واستمر كنه استضعفه والمرتك من زاه بليغا وإذا خاصم عني وقدارتك ومن الجمل الرخو المدقوق النقي والركركة الضعف في كل شي والرك ويكسر وكسفة المطر القليل أو هو فوق القبح أركك وركك وقد أركت السماء ورككت وأرض مررك عليها ورككة وركك بالكسر ورجل ريك العلم قليله والركام صوت الصدى وارتك ارتج وفي أمره شك وركك ما مشرق سلى وفك ادغامه زهير ضرورة والرككة العظيمة العجز والفخذين وفي المثل شحمة الركي كربي وهو الذي يدوب سر يعايب ضرب لن لا يعينك في الحاجات وسقاء مر كوك عولج وأصلح ورككة تمخض بالزيب (الرككة) محركة الفرس والبدونة تتخذ للنسل ج رملك حج أركك والرجل الضعيف والركك كصاحب شي أسود يخلط بالمسك ويضع والمقيم بالمكان لا يبرح أو خاص بالجهود وقد رملك رموكا وأرككة والإبل عكفت على الماء والرككة بالضم لكون الرماق وقد أركك الجمل فهو أركك ورككان محركة ع ويرمولك واد بناحية الشام وأركك بضم الميم جزيرة ببحر اليمن واسترملك القوم استنجوا في أحسابهم وأركك أرككا كالطف ودق والبعية ضر ونهك * رانك كصاحب شي * الروكة صوت الصدى كالروكا والموج بغدادية (رهكة) كمنعه جشه بين حجرين أو سحقه شديدا فهو مر هولك ورهيك والمرأة جهدها في الجماع وبالمكان أقام والرهوكه استرخاه المفصل في المشي كالارتهاك ومر يترهولك كأنه يسبح في مشيته والرهكة الضعف والتحرك الناقص الضعيف لا قوة فيها ولا هي بخيبة الرجل لا خيرة فيه كالرهكة كهمنة والرهك العمل الصالح والرهولك الجدول السمين من الجدا والطلباء ومن الشباب الناعم وروهوكوا اضطربوا أو أمر مرهولك مبيلا لمفعول ضعيف مضطرب * الريككان بكسر الراء وقع الباه من الفرس زحان خارجة أظرافهما عن طرف الكند وأصولهما مثبتة في أعلاه كل منهما ريكة

(فصل الزاي) * الزا كان محركة التجتر والتراؤك الاستحياء * الزبعبك والزعبي الفاحش لا يبالى بما قبل له (زحك) كنع أعياء بالمكان أقام ودنا وعنه تنحى ضد وأزحك أعيت دابته وزاحكه عن نفسه باعده وترأحكوا اندأوا وتباعدا * الزحلوكة الزحلوقة والتحرك التحلق * الزحولك بالضم الكسونا ج زحملك * زرك كفرح ساء خلقه وكز يبرز يركب أي زرك البصري محدث * الزركل بالضم يد الرخي وعبد الرحمن بن زرك كسند وابنه أبو بكر محمد وحفيده الحسن بن محمد محدثون * زوزكت المرأة حركت

قوله وفك ادغامه زهير حيث قال
ثم استمر وافقوا وان مشربكم
ما مشرق سلى فيه أو ررك
كذا في الشارح

قوله الزبعبك والزبعبي
كذاهما في العباب والتكلمة
ورواهما القراء بالذال
المهملة بدل الزاي أفاده
الشارح
قوله محدثون بخارون
وضبطه الحافظ وغيره زرك
كجعفر والمصنف مع
الصاغاني في وزنه فليستظر
اه شارح

الَّتِيهَا وَجَنَّبَهَا فِي الْمَشْيِ وَالزَّوْزَكُ الْقَصِيرُ الْحَيَّالُ فِي مَشْيِهِ (الزَّعْكُوكُ) كَعَصْفُو رَالسَمِينِ
 مِنَ الْإِبِلِ وَالْقَصِيرُ اللَّثِيمُ ج زَعَا كَلُ وَزَعَا كَيْكُ وَلَهُمْ زَعَكَةٌ لَبْسَةٌ (زَكُ) زَكَا وَزَكَا
 وَزَكِيكَ كَا وَزَكَا مَرُّ بِقَارِبٍ خَطْوُهُ ضَعْفًا وَمَشْيُ زَكِيكَ مُقَرَّمٌ وَزَكَاكَ كَعَلَابُطٍ دَمِيمٍ
 وَالزُّكُ الْمَهْزُولُ وَالضَّمُّ فَرَحُ الْفَاخَةِ وَالزُّكَةُ بِالْكَسْرِ السِّلَاحُ وَالضَّمُّ الْغَيْظُ وَالْعَمُّ وَزَكُ
 عَدَاوَتِهِ رَمَى وَالدَّجَاجَةُ هَرَوَلَتْ وَالْقَرِيَّةُ مَلَأَهَا وَزَكَاكَ أَخَذَعْدَتُهُ وَالزُّكَاةُ الْعَجْزَاءُ
 وَأَزَكَ عَلَى الشَّيْءِ أَصْرًا وَسَتَوَى وَيُؤَلِّهُ حَقْنًا وَازْدَكَ الزَّرْعُ أَرْوَى (الزَمَكِيُّ) بِكَسْرِ الزَّايِ
 وَالْمِيمِ مَقْصُورٌ أَمْنِيْتُ ذَنْبَ الطَّائِرِ وَأَذَنَهُ كُلَّهُ أَوْ أَصْلَهُ كَالزَّمَكِ وَزَمَكُهُ عَلَيْهِ حَرَشُهُ حَتَّى اسْتَدَّ عَلَيْهِ
 غَضَبُهُ وَالْقَرِيَّةُ مَلَأَهَا وَازْمَاكَ غَضِبَ شَدِيدًا وَالزَّمَكُ مُحَرَكَةُ الْغَضَبِ وَرَجُلٌ زَمَكُهُ مُحَرَكَةُ عَمَلٍ
 غَضُوبٍ أَوْ أَحَقُّ قَصِيرٌ زَمَلْكَانُ بِالْكَسْرِ ه يَدْمَنُ مِنْهَا شَيْخَانُ أَبُو الْعَالِي وَمَنْتَرَهُ بَيْلُ (زَمَكُ)
 جَدُّ جَدًّا حَدَبْنِ أَحَدًا مُحَدَّثٍ وَالزَّمَكُانُ مُحَرَكَةُ الزَّيْكَانِ وَالزَّوْزَكُ كَعَمَلِ الزَّوْزَكِ أَوْ الرَّافِعِ
 نَفْسُهُ فَوْقَ قَدْرِهَا النَّاطِرُ فِي عَطْفِهِ بَرَى أَنْ عُنْدَهُ خَيْرٌ أَوْلَيْسَ كَذَلِكَ وَالزَّانِكِيُّ بِكَسْرِ النُّونِ
 الشَّاطِرُ * الزَّوْكَ مَشْيُ الْغُرَابِ وَتَحْرِيكُ الْمَشْيِ فِي الْمَشْيِ وَالتَّجَعُّرُ كَالزَّوْكَانِ قِيلَ وَمِنْهُ
 الزَّوْكَ وَالْمُزَوَّكَةُ الْمُسْرَعَةُ تَقْدَمَتْ وَزَوْكَ بِالضَّمِّ ه بِالْيَمَنِ * زَهَكُهُ كَنَعَهُ جَشَهُ بَيْنَ جَبْرَيْنِ
 وَالرَّيْحُ الْأَرْضَ سَهَكَتْهُ * الزَّيْكَانُ مُحَرَكَةُ التَّجَعُّرِ وَزَيْكُونُ ه نَسَفَ
 ﴿فصل السين﴾ ﴿سَبَكُهُ﴾ يَسْبِكُهُ أَذَابَهُ وَأَفْرَغَهُ كَسْبَكُهُ وَكَسْفِيَّةُ الْقِطْعَةِ
 الْمَذْبُوبَةِ وَعَلِمَ وَسَبَّكَ الْفَحْمَالِ بِالضَّمِّ ه بِعَصْرِ وَسَبَّكَ الْعَبِيدَ حَرَى بِهَا مِنْهَا شَيْخَانُ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْكَافِي
 * سَبَّكَ كَسَمَدُجْدٍ أَبِي الْقَسَمِ عُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَهُوَ وَحْفِيَّةُ مُحَمَّدٍ بْنُ إِبْنِ عَمَلٍ بْنِ عُمَرَ مُحَمَّدَانُ يُعْرَفَانِ
 بِابْنِ سَبَّكَ * سَبَّكَ فِي النَّاءِ (اسْحَنَكَ) اللَّيْلُ أَطْمَ وَالْكَلَامُ عَلَيْهِ تَعَدَّرَ وَشَعَرَ سَحْكُوكُ
 كَعَصْفُورٍ وَقُرْبُوسٍ وَمُسْحَنَكَ بِكَسْرِ الْكَافِ وَفَتْحِهِ شَدِيدُ السَّوَادِ (سَدَكَ) بِهِ كَفَرَحَ سَدَا
 وَسَدَا كَالزَّمَةِ وَالسَّدَا كَكَتْفِ الْمُوَلَعِ بِالشَّيْءِ وَالْخَفِيفُ الْبَيْدُ بِالْعَمَلِ وَالطَّعَانُ بِالرَّيْحِ وَاللَّازِمُ
 وَسَدَا جَلَالُ الْقُرْتَسِدِ كَانْضَبَعْهَا فَوْقَ بَعْضِ وَسَدَا كَسَمَدُ عَلِمَ * سَرَا كَفَرَحَ ضَعْفَ بَدَنِهِ
 بَعْدَ قُوَّةٍ وَالسَّرُوكَةُ وَالسَّرُوكُ رَدَاةُ الْمَشْيِ وَابْطَاءُ فِيهِ مِنْ عَجْفٍ أَوْ لَعِبَاءٍ وَبَعِيرٌ سَرَكُوكُ
 كَعَصْفُورٍ مَهْزُولٍ (سَفَكَ) الدَّمُ يَسْفِكُهُ فَهُوَ مَسْفُوكٌ وَسَفِيكَ صَبَّهُ فَأَنْسَفَكَ وَالْكَلَامُ نَزَرَهُ
 وَكَثُرَ الْمَكْنَارُ وَكَثُرَ الْبَلِيغُ الْقَادِرُ عَلَى الْكَلَامِ وَالسَّفَكَةُ بِالضَّمِّ اللَّعْجَةُ وَكَصْبُورُ النَّفْسِ
 وَالْكَذَّابُ (السُّكُّ) الْمِسْمَارُ كَالسَّيِّ ج سِكَالُكَ وَسُكُوكُ وَالْبُرُّ الضَّيْقَةُ الْخَرْقُ وَيُضَمُّ

قوله والقصير اللثيم سقط
 بعدهذا من بعض النسخ
 كالا زعكي بوزن الأجرى
 وهي ثابتة في نسخة عاصم
 اه مصححه الأول

قوله ومشي زكيك قال
 أبو عمرو والزكيك مشي
 الفراخ وقال الأصمعي
 الزكيك أن يقارب الخطو
 ويسرع الرفع والوضع اه
 شارح

قوله وازمأك بالهمز وكلاهما في
 اللسان اه مصححه
 قوله زملكان بالكسر الذي
 في ياقوت أنه بالفتح فيه وفيما
 بعده قال وأهل الشام
 يقولونه زمكا بفتح أوله
 وثانيه وضم لامه والقصر
 لا يلحقون به النون اه
 مصححه

قوله سبكك يسبكك من باب
 ضرب كما هو للقاراني اه
 شارح وفي المصباح أنه من
 باب قتل اه مصححه
 قوله في التاء المنسة لأن
 الكاف زائدة يوتى بها عندهم
 للتصغير اه شارح
 قوله سفك الدم يسفكه من
 باب ضرب ونصر وجهما
 قرئ قوله تعالى ويسفك
 الدماء ففي اقتصار المصنف
 على الأول قصور أفاده
 الشارح

قوله الصغر الأذن هكذا في
الحكم وفي نص ابن الأعرابي
الأذن اه شارح

قوله أو هذا وهم والصواب
الأول قلت الذي حققه ابن
الجواني النسابة وغيره
من الأئمة على الصحيح أنهما
قبيلتان فالأولى من كندة
والثانية من جبر وهم بنو
زيد بن وائل بن جبر ولقب
زيد السكاسك وهي غير
سكاسك كندة وكلاهما
بالين وقد وهم المصنف في
جعلهما واحدا فتأمل اه
شارح

قوله السكر كذا بالضم ظاهر
سياقه أنه مثل غرقه ووضبطه
ابن الأثير في النهاية بضم
السين والكاف وسكون
الراء اه شارح

قوله وابن سحبل وفي كتاب
ابن حبان سليم بن سحبل
بالميم لأنه ذكره في عدادهم
فتأمل ذلك اه شارح

قوله والأعرب بن حنظلة الخ
كذا في سائر النسخ والصواب
كما في كتاب الثقات الأعرب بن
سليمان الكوفي وهو الذي
يقال له أغرب بن حنظلة
يروى المراسيل وروى عنه
سماع بن حرب فتأمل ذلك
اه شارح

قوله وبها برج في السماء
قال ابن سيده أراه على
التشبيه لأنه برج ماني
ويقال له الحوت اه شارح

كالسكوك والمستقيم من البناء والحفر وسد الشيء واصطلام الأذن وتضييب الباب
بالحديد والقاء النعام ماني بطنه والرمي بالسلم رقيقا والدرع الضيقة الخلق وبالضم حجر العقرب
والعنكبوت ولوم الطبع والضيقة من الدروع كالسكاء ومن الطرق المنسد وجمع الأسد من
الظلمان وطيب يتخذ من الرامك مدقوقا مخولا بمجونا بالماء ويعرك شديدا ويمسح به
الخبري لئلا يلتصق بالإناث ويترك لئله ثم يسحق المسك ويلقعه ويعرك شديدا ويقرص ويترك
يومين ثم ينقب بعسله وينظم في خيط قنب ويترك سنة وكلما عتق طابت رائحته والسكك محركة
الصم وصغر الأذن ولزوقها بالرأس وقلة إشرافها أو صغر قوف الأذن وضيق الصماخ ويكون
في الناس وغيرهم سككت يا جدي وهو أسك وهي سكا والسكاكة كتمانة الصغر الأذن
والهواء الملاقى عنان السماء كالسكالك والمستبد برأيه والسكة بالكسر حديدة منقوشة
يضر بها الدراهم والسطر من النجر وحديدة القدان والطر بق المستوي والسكي الدينار
وضربوا يوتهم سكا كذا بالكسر صفا واحدا أو أخذ الأمر بسكته في حين إمكانه وسكا كزباء
والسكسكة الضعف والشجاعة والسكاسك حي بالين جدهم القيل سكسك بن أشرس
أوجدتهم السكاسك بن وائل أو هذا وهم والصواب الأول والنسبة سكسكي واستك النبت
التف والمسامع صمت وضائق والأسك الأصم وفرس لبعض بني عبد الله بن عمرو بن كلثوم
وتسكسك نضرع والسكالك كغراب الموضع الذي فيه الرأس من السهم والسكالك القطان
ينسك على وجهه ويصوب صدوره بعد الخلق * السكركة بالضم شراب الذرة (سك)
المكان سلكا وسلو كاسلكه غيره وفيه وأسلكه إياه وفيه وعليه ويده في الجيب وأسلكها
أدخلها فيه والسلكة بالكسر الخيط يخاط به ج سلك سج أسلاك وسلول والسلكي بالضم
الطعنة المستقيمة والأمر المستقيم وكمر دفرخ القطا والجمل وهي سلكة وسلكانة بالكسر
قليلة ج سلكان وسليك كزبير ابن عمرو وأهدبة الغطفاني صحابي وابن يثرب بن سنان ابن سلكة
كهمة وهي أمه شاعر لص قتال عداء وسليك العقيلي وشقيق بن سليك شاعر ابن مسحل
والأعرب بن حنظلة بن سليك السليكي تابعيان وكظم الخيف والسلكوت كجبروت طائر
والسلكة كقعدة طرة تشق من ناحية الثوب والسك بالكسر أول ما تنفطر به الناقة ثم بعده
اللبا (السك) محركة الحوت وبها برج في السماء وسمكة سمك اسمك سمو كارهة فارتفع
وكتاب ما سئل به الشيء ج كتب والأعزل والرايح نجبان نيران أو هم أرجلا الأسد ومن

قوله صحابيون أي ماعدا

سمالك بن حرب فانه تابعي
وما عدا الأخير فانه سمالك
ابن هزال أي باللام لا سمالك
كما قيده الحافظان الذهبي
وابن فهد في كلام المصنف
نظروا من وجهين اه شارح
قوله وكشدا دجد محمد
الح الذي في الشارح أن
محمد بن صبيح وعثمان بن
أحمد يعرفان باب السمالك
لأن جد هما سمالك ففي
سياق المصنف نظر ظاهر اه
قوله لحن أو هي لغة والأخير
هو الصواب فانه قد ورد في
رواية عن علي رضي الله
عنه أنه قال في دعائه اللهم
رب السموات السبع الخ
اه شارح

قوله السنبك كقنفذ الخ
كتبه بالجرمة على أنه مستدرك
على الجوهرى وليس كذلك
بل النون عنده زائدة وأورده
في تركيب سبك فالأولى
كتبه بالسواد اه شارح
قوله وكل طائفة منه شبابة
الذي في كتاب العين الشبابة
كتاب وكل طائفة منه
شبابة اه شارح

قوله وما بين أحناء الخ ضبطه
الليث بالكسر ومثله في
اللسان والعباب ففي سياق
المصنف وهم ظاهر اه شارح
قوله الدستواي سياق
المصنف يقتضي أنه صفة
لشبال بن عائد وليس كذلك
بل هو صفة لهشام الراوى
عنه شبالك بن عائد كما أفاده
الشارح

الزور ما إلى الترقوة وابن حرب وابن ثابت وابن خرشة وابن سعد وابن خزيمة صاحب مسجد
سمالك بالكوفة وابن هزال صحابيون وكشدا دجد محمد بن صبيح العابد المحدث وجد عثمان
ابن أحمد الدقاق شيخ الدارقطني والشمك السقف أو من أعلى البيت إلى أسفله والقائمة من كل
شيء وبلا لام ما بتياء والمسمالك عود الخبث والمسمكات ككرمات السموات والمسموكات لحن
أو هي لغة والمسموك الطويل ومن الخيل الوثيق والسيمكا الحساس وسيمكة محركة اسم مملوك
القمة طولها في المنة وتدوير السنك بضمين الحاح الينة * السنبك كقنفذ ضرب من
العدو وطرف الحافر ومن السف طرف حليته ومن المطر أوله ومن البيض قوسها ومن
البرقع شبامه ومن الأرض الغليظة القليلة الخير وكان ذلك على سنبكه على عهد سنبك من
كذا أي متقدم منه (السبك) محركة ريم كريمة من عرق سبك كفرح فهو سبك وقبح
رائحة اللحم الخنزور ريم السبك وصد الحديد كالسبك بالفتح وكهزفة في الكل وسبك الرمح
التراب عن الأرض أطارته والنسي تحقه والدابة سهو كاجرت جريا خفيفا وأساهبها ضروب
جرها واستناتها وريح ساهكة وسهوك وسبك وسهوك ومسهكة عاصفة شديدة والمسهكة
والمسهك تمرها وكصاحب الرمد وحكة العين وكشدا دمج منير البليغ يعمري الكلام مر الرمح
وكصبور العقاب وتسهوك منى رويدا وكسفينة طعام وكثير القرس الجراء (سالك)
النسي ذلك وفه بالعود وسوكه تسويكا واستاك وتسوك ولا يد كر العود ولا القم معهما
والعود مسوك وسوك بكسرهما ويد كر ج ككتب والسواك والتسواك السير الضعيف
والتسوك وكفراب علم (فصل الشين) (شبكة) شبكه فاشبك
وشبكة تشبيكا فتشبك أشبك بعضه في بعض فنشب وشبك الأمور واشتبتك وتشابكت
اخلطت والتبست وطريق شالك متداخل ملتبس وأسد شالك مستنك الأنساب والشبالك
كر ناربت كالذبوت وأعذب منه وما وضع من القصب ونحوه على صنعة البوارى وكل طائفة
منه شبابة وما بين أحناء المحامل من تشبيك القيد وجد اسمعيل بن المبارك وجد والد علي
ابن أحمد بن أبي العز المحدثين وكشدا دشبالك بن عائد الدستواي وابن عمرو محمدان وشبالك
الصبي كتاب وابن عبد العزيز وعثمان بن شبالك محدثون وثلاثة مواضع والشبكة محركة
شركة الصبادج شبك وشبالك كالشبك كز نارج شبابيك والابار المتقاربة والركابا الظاهرة
وأشبكوا حفروها والأرض الكثيرة الآبار وجر الجر ذوما بأجأ ومائة شرقي سميرا لأسد

وما ذلني قنبر وثلاثة مياه كلها لني غير وبنو ماء آخر وبينهما شبكة بالضم نسب قرابة
 وكزير ع يلاذني مازن وجهينة وأدقرب العرجاء و ع بين مكة والزهرام وبنو هناك وماء
 لني سلاول وبنو شبك بالكسر بطن وذو شبك محركة ماء بالحجاز يسلاد بني نصر بن معوية
 والشبك أيضا أسنان المنط وتسابكت السباع زنت والشاباذن نبات يعرف بمصر بالبرنوف
 * شحك الجددي كنع جعل في فيه الشحاك ككتاب وهو عود يعرض في فيه يمنعه من الرضاع
 * الشود كان الشبكة وأداة السلاح * شاذل كهاجر والديوسف السجستاني المحدث
 (الشرك) والشركة بكسرهما وضم الثاني بمعنى وقد اشتركا ونشركا وشارك أحدهما
 الآخر والشرك بالكسر وكأمر المشارك ج أشرك وأشركا وهي شريكة ج شرك وشركة
 في البيع والميراث كعلمه شركة بالكسر وأشرك بالله كفر فهو مشرك ومشركي والاسم الشرك
 فيهما ورغبنا في شرككم مشاركتكم في النسب والشرك محركة حبائل الصيد وما ينصب
 للطير ج شرك بضمين نادر ومن الطريق جواده أو الطرق التي لا تحق عليك ولا تستجمع لك
 وبلا لام ع بالحجاز وكتاب سير النعل ج ككذب وأشرك ونشركا نشر يكا والطريقة من
 الكلا والشركي كهذلي وتشد دراؤه السربع من السير ولطم شركي سربع متتابع وشريك
 كزير ابن مالك بن عمرو أبو بطن وأخرج جلد سد بن مسرهد وشركت النعل كفرح انقطع
 شرا كهاور رجل مشرك إذا كان يحدث نفسه كالمهموم والتشريك بيع بعض ما اشتري بها
 اشتراه به والقرضة المشتركة كعظمة ويقال المشتركة زوج وأم وأخوان لأثم وأخوان لأب
 وأثم حكم فيها عمر جعل الثلث للأخوين لأثم ولم يجعل للأخوة للأب والأم شيئا فقالوا له يا أمير
 المؤمنين هب أن أبانا كان جارا فاشركا بقرابة أمنا فاشرك بينهم فسميت مشركة ومشركة
 وجارية والشركة محركة ه لني أسد وشرك بالكسر ماء لهم وراء جبل قنان وبالحريرك جبل
 بالحجاز ويرج مشارك وهي التي تكون النكاح إليها أقرب من الرحيمن التي تهب بينهما
 (الشك) خلاف اليقين ج شكوك وشك في الأمر وتشكك وشككته غيره وصديق
 صغير في العظم ودواء يهلك الفأر يجلب من خراسان من معادن الفضة أبيض وأصفر وشكته
 بالرمح انتظمه وفي السلاح دخل والبعير لرق عضده بالجنب وكصبور ناقة بشك في سنامها به
 طرق أم لا ج شك وبالكسر الحلة التي تلبس ظهور السيتين وبالضم جمع الشكوك من التوق
 والشكة بالكسر السلاح وخشبة عريضة تجعل في خرت القامس ونحوه يضيق بها وبالضم

قوله الشبكة كذا في النسخ
 والصواب الشبكة اه شارح
 قوله والديوسف الصواب
 جديوسف اه شارح
 قوله الشرك الخ قال شيخنا هذه
 عبارة قلقة قاصرة والمعروف
 أن كلاهما بفتح فكسر
 وبكسر أو فتح فسكون ثلاث
 لغات حكاهنا غير واحد من
 أعلام اللغة والضم الذي
 ذكره في الثاني غير معروف
 اه قلت الضم في الثاني
 لغة فاشية في الشام لا يكادون
 ينطقون بغيرها اه شارح
 باختصار
 قوله وبلا لام موضع بالحجاز
 هو الجبل الذي يذكره فيها
 بعد بعينه اه شارح
 قوله وأشرك وفي بعض
 النسخ وأفلس وكلاهما
 غلط والصواب حذفه اه
 شارح
 قوله وأخرج جلد مسدد الخ
 مسدد هذا هو من بني أسد
 ابن شريك الذي ذكره لأنه
 من رجل آخر اسمه شريك
 كما هو صريح المصنف هكذا
 يستفاد من الشارح في
 سرهد اه
 قوله وبالضم جمع الشكوك
 الخ هو مكر مع قوله وكصبور
 الخ فالأولى حذفه كما أفاده
 الشارح اه

الشقة والشاة ورمة في الحلق والشبكة كسفينه الفرقه والطريقه ج شكانك وشكانك
والحلق والسلة يكون فيها الفاكهة والشكى اللجام العسر وشكوا يوتهم جعلوها على طريقه
واحدة وكتاب المصطفة وكحابة الناحية من الأرض والشككة السلاح الحاد أو حدة
السلاح وشككته واليه بالكسر رككت * شنبك بجعفر والد عبد الله وجد عثمان بن أحمد
الديوريين وجد عبد الله بن أحمد النهاوندي المحدثين * شوككة كماله جبل وجمعه كسبر
على شنائك باعتبار أجزائه (الشوك) م الواحدة بها وأرض شاككة كثيرة وشجر شاككة
وشوككة وشاككة وقد شوكت وأشوكت وشاككة الشوككة دخلت في جسمه وشكته أنا أشوككة
وأشككته أدخلتها في جسمه وشاك يشاك شاككة وشيككة بالكسر وقع في الشوك والشوككة
خالطها وما أشاك شوككة ولا شاككة بهاما أصابها وشاككتي الشوككة أصابتنى وشكت الشوككة
أشاككة وقعت فيه وشوك الحائط جعله عليه والزرع أبيض قبل أن يتشرب ولحيا البعير طالت
أنيابه والفرخ خرجت رؤوس ريشه وشارب الغلام خشن لمسه ونديها تحدد طرفه والرأس بعد
الحلق نبت شعره وحله شوكاء عليها خشونة الحدة والشوككة السلاح أو حدة ومن القتال شدة
بأسه والتكابة في العدو وداء م وحرة تعلو الجسد وهو مشوك وقد شيك والصيصية وأبرة
العقرب وبلا لام امرأة وشوككة الكنان طينة رطبة يغرز فيها سلا الخيل فقب فيخلص بها الكنان
من المشاقه ورجل شاك السلاح وشاككة وشوككة وشاككة حديد وشاك شوكا ظهرت
شوككة وحده وشجرة مشوككة كحسنة وأرض مشوككة فيها السحار والقنادو الهراس وع
وكعظمة قلعة باليمن بجبل قلاح والشويكة كجهيئة ضرب من الإبل وع وة قرب القدس
وشا وكان ع بخار عوقنطرة الشوككة على نهر عيسى ببغداد والتسبة شوكي وشوكان ع
بالبحرين وحضن باليمن ود بين سرخس وأيورد منه عيسى بن محمد بن عيسى وأخوه أبو العلاء
عيسى بن محمد الشوكانيان (فصل الصاد) (صنك) كفرح عرق
فهاجت منه ريح منتنة والدم جدو بهلرق والصا كمرائحة الحسنة إذا نديت ورجل صنك
ككتف شديد وظل بصاكتي يشادني (صعلكة) أقفره والثريدة جعل لها رأسا أو رفع
رأسها والبقل الإبل سمنها ورجل مصعلك الرأس مدوره والصعلوك كصفور الفقير وتصلعك
انتقر والإبل طرحت أوبارها وعروة الصعليك هو ابن الورد لأنه كان يجمع الفقراء في حظيرة
فيرزقهم مما يغتمه وصعليك اسم (صكه) ضربه شديد يعرض أوعام والباب أغلقه

قوله شنبك لجعفر والد
عبد الله الخ هكذا في سائر
النسخ والصواب في هذا
السياق شنبك جد عثمان
إلى آخر العبارة كما هو نص
الحافظين الذهبي وابن حجر
وقوله والد عبد الله غلط
ولعله رآه في بعض الكتب
حدثنا عبد الله بن شنبك
وهو النهاوندي بعينه وانما
نسبه إلى جده فظنه
المصنف رجلا نالنا وهما
اثنا لا غير فتأمل اه شارح
قوله وقد شوكت من
التشويك وفي بعض النسخ
شوكت كفرحت كما في
الشارح

قوله والشويكة كجهيئة
الخ الصواب الشويكية
ففي الصحاح شوك ناب
البعير تشويكا ومنه إبل
شويكية قال ذو الرمة
على مستظلات العيون
سواهم

شويكية بكسور اها لغامها
وشويكية في البيت بتشديد
الياء كما بخط السكري
وبتخفيفها كما بخط الجعري
وهي حين طلع نابها إذا خرج
مثل الشوك اه من الشارح

قوله وشوكان الخ موضع
البحرين وضبطه الصاغاني
بالضم اه شارح
قوله عيسى هكذا في النسخ
بالتصغير وفي بعضها عيسى
كجعفر اه شارح

أَوْ أَطْبَقَهُ وَرَجُلٌ أَصْلٌ وَمَصْلٌ مُضْطَرِبُ الرِّكْبَيْنِ وَالْعُرْقُوبَيْنِ وَقَدْ صَكَتْ يَارَجُلُ كَمَلَتْ
صَكَتْ كَأَوَّلِ الْمَصْلِ كَبَحْنُ الْقَوَى مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ كَأَصْلٍ وَقَرَسَ الْأَبْرَشُ الْكَلْبِيَّ وَالْمَغْلَاقُ
وَكَاثِرُ الضَّعِيفِ وَالصَّلْتُ الْكَتَابُ جَ أَصْلٌ وَصُكُولٌ وَصَكَتْ وَالصَّكَةُ شِدَّةُ الْهَاجِرَةِ وَتُضَافُ
إِلَى عَمَى رَجُلٍ مِنَ الْعَمَالِقَةِ أَغَارَ عَلَى قَوْمٍ فِي ظَهْرِهِ فَاجْتَا حَتَمَهُمْ وَيُعَادَى فِي الْبَاءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى
وَكُفْرَابِ الْهَوَاءِ كَالسَّكَاكِ * الصَّلْتُ كَعَنْبٍ أَوَّلُ مَا تَقَطَّرَ بِهِ الشَّاةُ وَالْبَاءُ بَعْدَهُ وَالتَّصْلِيكُ صَرُّ
النَّاقَةِ (الصَّمَكِيكُ) مُحَرَّكَةٌ وَتَلْزِمُ الْجَاهِلُ السَّرِيحُ إِلَى الشَّرِّ وَالْقَوَى الشَّدِيدُ وَالسَّيِّئُ
الزَّجُّ وَالْفَلِظُ الْخَافِي وَالصَّمَكِيكُ ع وَالْأَحَقُّ الْعَجَلُ وَجَلَّ صَمَكَةٌ مُحَرَّكَةٌ قَوَى وَالْأَرْضُ
مُضْمَنَةٌ كَمَا مَبْتَلَاهُ عَنِ الْمَطَرِ وَالسَّمَاءِ مُسْتَوِيَةٌ خَلِيقَةٌ لِلْمَطَرِ وَأَصْحَاكُ غَضَبٌ وَاللَّيْنُ خَيْرٌ
وَالصَّمَكُ الْخَبِيثُ الرَّيْحُ وَالْعَزْبُ وَالْقَوَى وَكُتَابُ الْعُودِ الْحَقُّ بِالْفَقِيرِ جَ كَكْتُبِ الصَّمَكِ
كَعَمَلِ الشَّدِيدِ الْقُوَّةِ وَالْبَصْعَةُ جَ صَمَاكُ (الصُّوْلُ) الْأَوَّلُ الْقِيَّةُ أَوَّلُ صَوْلٍ وَبَوَلٍ
أَوَّلُ سَيْئٍ وَمَا بِهِ صَوْلٌ وَبَوَلٌ حَرَكَةٌ وَصَالٌ بِهِ الرَّغْفَرَانُ صَوْلًا قَرِيبًا وَالصُّوْلُ مَا فِي الرَّجُلِ وَتَصَوَّلَ
فِي رَجْعِهِ تَلَطَّحَ بِهِ (صَالٌ) بِهِ الطَّيْبُ يَصِيكُ صِيكَارِقَ * (فصل الضاد) *
رَجُلٌ * مَضُوكٌ مَرُّ كَوْمٍ وَقَدْ ضُنْتُ كَعْنِي * ضُوكُ الْأَرْضِ تَبَاسِيرُهَا وَضُوكُ الْغَيْثِ إِخْلَاتُهُ
لِلْمَطَرِ وَاضْبَاكُ الْأَرْضُ خَرَجَ نَبْهًا (الضَبْرُ) كَزِيْرَجِ الْمَرْأَةِ الْعَظِيمَةِ الْفَخْدَيْنِ وَكَعْلَايَطِ
الْأَسَدِ وَالتَّقِيلُ الْكَثِيرُ الْأَهْلُ وَالشَّدِيدُ الضَّخْمُ كَالضَّبْرِ بِالْكَسْرِ (ضَحْكٌ) كَعَلَمٍ وَنَاسٍ
يَقُولُونَ ضَحَكَتْ بِكَسْرِ الضَّادِ ضَحْكًا بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ وَبِكَسْرَتَيْنِ وَكَتَفَتْ وَتَضَحَّكَ وَتَضَاحَكَ فَهُوَ
ضَاحِكٌ وَضَحَّالٌ وَضُحُوكٌ وَضُحَّالٌ وَضُحْكَةٌ كَهَمْزَةٍ وَتَحْرُكَةٌ كَثِيرُ الضَّحْكِ وَضُحْكَةٌ بِالضَمِّ يَضْحَكُ
مِنْهُ وَالضَّحَّالُ كَشِدَادُ هَمْزَةٍ ذَمُّ وَالضَّحْكَةُ أَذَمُّ وَأَضْحَكْتُهُ وَهُمْ يَضَاحِكُونَ وَالضَّاحِكَةُ كُلُّ سِنٍّ
تَبْدُو عِنْدَ الضَّحْكِ أَوَّارِيقُ الْيَنْبَابِ وَالْأَضْرَاسُ وَالْأَضْحُوكَةُ مَا يَضْحَكُ مِنْهُ وَضَحَكَتِ
الْأَرْبُ قَرَحَ حَاضَتْ قِيلَ وَمِنْهُ فَضَحَكَتْ فَبَشَّرَ نَاهَا وَالرَّجُلُ عَجَبٌ أَوْ فَزَعٌ وَالسَّحَابُ بَرَقَ وَالْقَرْدُ
صَوْتٌ وَالضَّحْكُ بِالْفَتْحِ التَّلَجُّ وَالزُّبْدُ الْعَسَلُ أَوِ الشَّهْدُ وَالْجَبُّ وَالْفَغْرُ الْأَبْيَضُ وَالتُّورُ وَوَسْطُ
الطَّرِيقِ كَالضَّحَّاكِ وَطَلَعَ النَّخْلَةُ إِذَا انْتَشَقَّ عَنْهُ كَأَمَّهُ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ ضُحُوكٍ وَالضَّاحِكُ حَجَرٌ شَدِيدٌ
الْبَيَاضُ يَبْدُو فِي الْجَبَلِ وَكَشِدَادُ الْمُسْتَبِينَ مِنَ الطَّرِيقِ كَالضُّحُوكِ وَرَجُلٌ مَلَكَ الْأَرْضَ وَكَانَتْ
أُمُّ جَنِيَّةٍ قَلْعًا بِالْحِنْ وَبِهَاءِ مَا لَبِي سَبِيحٌ وَضُوحٌ وَضَاحِكٌ جَبَلَانِ اسْفَلَ الْقَرْشِ وَبُرْقَةٌ
ضَاحِكٌ بَدَارٌ تَمِيمٌ وَرَوْضَةٌ ضَاحِكٌ بِالضَّمِّ (الضَرِيكُ) كَاثِرُ النَّسْرِ الذَّكْرُ وَالْأَحَقُّ

قوله الصل كعنب أول
الح قد تقدم في سلك هذا
المعنى بعينه وضبطه هناك
بكسر السين مع سكون
اللام وهنا ضبطه كعنب
فالصواب إذن ضبطه
بالكسر مع السكون
وتكون السين لغة في الصاد
فقال اه شارح

قوله والصمكيك موضع
صوابه صمكيك بلا لام كما
هو نص ابن دريد اه شارح
قوله خسر في الصحاح غلط
واشدد حتى صار كالجن اه
شارح

قوله ألحق في العباب ألصق
اه شارح
قوله الجمع صمالك وضبطه
بعضهم بضم الصاد وتشديد
الميم المفتوحة وكسر اللام
اه شارح

قوله ووسط الطريق
كالضحك أي كشداد
الصواب أن يذكر قوله
كالضحك بعد قوله الآتي
كأه كما هو نص أبي عمرو وأما
الضحك في نعت الطريق
فإنه سبأ في فيما بعد فقامل
ذلك اه شارح

والرَّيْمُ وَالضَّرِيرُ وَالْفَقِيرُ السَّيُّ الْخَالِجُ ضَرَائِكُ وَضُرْكَ وَوَقْدُ ضَرْكَ كَكْرَمٍ فِي الْكَلِّ وَكَغْرَابِ
 الْأَسَدِ وَالْقَلِيظِ الشَّدِيدِ عَصَبُ الْخَلْقِ وَضَرْكَ كَكْرَمٍ وَالضَّرِيكَ سَمَكٌ (ضَكَّةٌ) الْأَمْرُ
 ضَاقَ عَلَيْهِ وَالشَّيْءُ ضَغَطَهُ كَضَكَّضَكَ وَالضَّكَّضَةُ مَشْيٌ فِي سُرْعَةٍ وَالضَّكْضَاكُ الْقَصِيرُ الْمَكْتَنُ
 كَالضَّكَّاكِ بِالضَّمِّ وَهِيَ بِهَا وَضَكَّضَكَ أَنْبَسَ وَأَبْتَسَجَ (أَضْمَاكُ) الثَّبْتُ رَوَى وَاحْضَرَّ
 وَالْأَرْضُ خَرَجَ نَبْتُهَا وَالرَّجُلُ انْتَفَحَ عَصَبًا وَالسَّحَابُ لَمْ يَنْشَأْ فِي مَطَرِهِ (الضَّنْكَ) الضَّيْقُ
 فِي كُلِّ شَيْءٍ لَدَّكَ وَالْأَنْثَى ضُنْكَ كَكْرَمٍ ضُنْكَ وَضُنُوكَ ضَاقَ وَفُلَانٌ ضَنَاكَ فَهُوَ ضُنْكَ
 ضَعُفٌ فِي رَأْيِهِ وَجِسْمِهِ وَنَفْسِهِ وَعَقْلِهِ وَكَغْرَابِ الزُّكَاكَ كَالضَّنْكَ بِالضَّمِّ وَقَدْ ضُنْكَ كَعُنَى وَالضَّنَّاكُ
 يَجْتَدِبُ وَجَنْدَلُ الصُّلْبِ الْمَعُوبِ اللَّحْمُ وَهِيَ ضُنَّاكَ وَالضَّنَّاكُ يَجْتَدِبُ النَّاقَةَ الْعَظِيمَةَ
 وَكِتَابُ الْمُؤْتَقِ الْخَلْقِ الشَّدِيدِ لَدَّكَ وَالْأَنْثَى وَالثَّقِيلَةُ الْعَجُزِ وَالشَّجَرُ الْعَظِيمُ وَكَبِيرُ الْعَيْشِ
 الضَّيْقُ وَالتَّابِعُ الَّذِي يَحْدُمُ بِحِزْمِهِ وَالْمَقْطُوعُ * ضَاكَ الْفَرَسُ الْحَرْزَ عَلَيْهِمَا رَأَيْتُ ضَوَاكَ
 وَضُوبَكَ جَمَاعَةً وَتَضُوكَ فِي رَجْعِهِ تَضُوكَ وَاضْطُوكَ عَلَيْهِ تَنَازَعُوهُ بِشِدَّةٍ * ضَاكَ النَّاقَةُ
 تَضِيكَ تَفَاجَتْ مِنْ شِدَّةِ الْحَرْفِ لَمْ تَقْدِرْ أَنْ تَضُمَّ فَحَدَّثَهَا عَلَى ضَرْعِهَا فَهِيَ ضَائِكٌ مِنْ ضَيْكِ كَرْعِ
 وَضَاكَ عَلَى غَيْظٍ امْتَلَأَ (فصل الطاء) * طَبَرَكُ مُحَرَّكَ قَلْعَةً بِالرَّيِّ وَقَلْعَةً بِأَصْبَهَانَ
 * الطَّحَلُ كَقَبْرِ مَنْ الْإِبِلِ الَّتِي لَمْ تَبْزَلْ بَعْدُ * طَرَكُونَةُ بَفَحِ الطَّاءِ وَالرَّاءِ الْمُشَدَّدَةِ وَضَمِّ الْكَافِ
 وَفَحِ النَّونِ دَ بِالْأَنْدَلُسِ وَ عَ آخِرُ الْغَرْبِ أَيْضًا * الطَّسَنُ الطَّسُقُ (فصل العين) *
 (عَبَكُ) الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ لَبِكُهُ وَالْعَبَكَةُ مُحَرَّكَ الْحَبَكَةِ وَالْكِسْرَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَمَا يَتَخَلَّقُ بِالسَّقَامِ مِنْ
 الْوَضَرِ وَالشَّيْءِ الْهَيْنِ وَالْعَبَامُ الْبَغِيضُ * رَجُلٌ عَبَكَ كَعَمَلَسَ صُلْبٌ شَدِيدٌ (عَبَكَ) يَعْنِي
 كَرَفَى الْقِتَالَ وَالْفَرَسُ حَمَلَ لِلْعُضِّ فِي الْأَرْضِ عَتَوْكَ ذَهَبَ وَحْدَهُ وَعَلَى عَيْنٍ فَاجِرَةً أَقْدَمَ وَعَلَيْهِ
 بِحَسْرَةٍ وَشَرَّاعَتَرَصَ وَعَلَى رُجْوَاهَا تَشَرَّتْ وَعَصَبَتْ وَالْقَوْسُ عَتَكَوَعَتَوْكَ فَهِيَ عَاتَكَ أَجْمَرَتْ
 قَدَمًا وَاللَّبَنُ وَالْيَبْدُ اسْتَدَّتْ حَوْضَتَهُ وَالْبَوْلُ عَلَى نَحْدِ النَّاقَةِ يَبَسُ وَالْبَلْدَعَسَقَةُ إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا
 مَا لَوْ أَوَيْدَهُ نَهَا فِي صَدْرِهِ وَالْمَرْأَةُ شَرَفَتْ وَرَأَسَتْ وَفُلَانٌ بَنِيَتْهُ اسْتَقَامَ لَوَجْهِهِ وَعَتَكَ عَلَيْهِ يَضْرِبُهُ
 أَيْ لَمْ يَنْهَنْهُ عَنْهُ شَيْءٌ وَالْعَاتَكَ الْكَرِيمُ وَالْخَالِصُ مِنَ الْأَلْوَانِ وَالْجَوْجُ وَالرَّاجِعُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ
 وَمِنْ التَّبِيدِ الصَّافِي وَالْعَتَكَ الدَّهْرُ وَجَبَلُ وَكَأَمِيرٍ مِنَ الْأَيَّامِ الشَّدِيدِ الْحَرْزُ وَخَذَمَ الْأَزْدُ وَالنَّسَبَةُ
 عَتَكَ مُحَرَّكَ وَالْعَاتِكَةُ مِنَ النَّخْلِ الَّتِي لَا تَأْتِي وَالْمَرْأَةُ الْمُحَرَّةُ مِنَ الطَّيِّبِ وَالْعَوَاتِكُ فِي جَدَاتِ
 النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَلَاثٌ مِنْ سُلَيْمٍ بَنَتْ هَلَالَ أُمِّ جَدِّهَا هَاشِمٍ وَبَنَتْ مَرَّةً بَنَ هَلَالَ أُمِّ هَاشِمٍ

قوله وهي ضَنَا كَقَدَغْفَل
 هنا عن اصطلاحه فليتنبه
 لذلك اه شارح
 قوله وضوبكة هكذا في
 النسخ بالتصغير وعلها درج
 عاصم أفندى والذي في
 الشارح كسفينة فليجراها

قوله وعلى زوجها الخ قال
 نعلب انما هو عنك بالنون
 والتاء تعجيف اه شارح
 قوله ومن النبذ الصافي
 ويروي بالنون أيضا وسيأتي
 البحث فيه اه شارح
 قوله أم جد هاشم كذا هو في
 الصحاح والعباب والصواب
 أم والد هاشم أو أم عبد
 مناف بنه عليه شيخنا اه

شارح

قوله وبنت عبد الله هكذا
في سائر النسخ وهو خطأ
والصواب بنت عبد المطلب
عمة رسول الله صلى الله
عليه وسلم اه شارح
قوله وعثكان بالكسر
موضع جوز نصر فح العين
وقال اسم أرض لهم اه
شارح
قوله الصريع أى كأمير
هكذا في نسخ الصحاح وفي
بعضها كسكت اه شارح
قوله ورجل عريك الخ هذا
تصنيف من قولهم رمل
عرك ومعرورك متداخل
كاسبق لأنه لم يذكر أحد
هذا في وصف الرجل اه
شارح
قوله ولم تغير آل المصدر عن
حاله قال ابن بري العراك
والجاء الغفير منصوبان
على الحال وأما الحمد لله
فعلى المصدر لا غير اه شارح

وبنت الأوقص بن مرة بن هلال أم وهب بن عبد مناف والبواقي من غير بني سليم وعاتكة بنت
أسيد وبنت خالد وبنت زيد بن عمرو وبنت عبد الله وبنت عوف وبنت نعيم وبنت الوليد
صحايات وعثكان بالكسر ع * العنك محرّكة وكسر دوعنق عروق النخل خاصة والأعنك
الأعسر والعنكة محرّكة الرذعة * العدك بالمهمل ضرب الصوف بالطريقة وهي المعدكة
(عركه) ذلك وحكه حتى عقاه وحل عليه الشروا الدهر والبغير خزجبه بمرقعه حتى خلص
إلى اللحم وذلك الجمل عارك وعركرك والدهر فلا نأخكه والإبل في المحض خلاها فيه تنال منه
حاجتها والاسم العرك محرّكة والمباشية النبات أكلته والمرأة عركا وعرا كابتغتهما وعروكا
حاضت كاعركت فهي عارك ومعرك وكغربة ما حلبت قبل الفيلة الأولى والمعركة وتضم الراء
والمعرك والمعرك موضع العراك والمعاركة أى القتال واعتركا فى المعركة اعتجبوا والإبل
في الورد أزدحت والمرأة بمعركة ككنسة احتشيت بجركة والعرك ككف الصريع الشديد
العلاج في الحرب كالمعارك وقد عرك كقرح وهم عركون ورمل عرك ومعرورك متداخل بعضه
في بعض والعركرك الركب الضخم والجمل الغليظ وبها الرشاء الحيمة القيحة وكسفينه
السنام أو بقيته والنفس ورجل لين العريك سلس الخلق منكسر القوة وثاقه عروك
لا يعرف سنها إلا بعرك سنامها أو التي يشك في سنامها أنه شحم أم لا ج ككتب ولقيته عركه
مرة وعركت مرات والعرك خرة السباع وبالبحريك وككف الصوت والعركى محرّكة صياد
السمك ج عرك محرّكة وعروك ولهذا قيل للملاحين عرك ورجل عريك ومعرورك متداخل
والعركية محرّكة الفاجرة والغليظة كالعركانية وماء معروك مزدهم عليه وأرض معروكة
عركتها الماشية حتى أجذبت وأورد إليه العراك وأوردها جميعا الماء والأصل عرا كأنهم أدخل
أل ولم تغير آل المصدر عن حاله وهو عركه كهمزة يعرك الأذى يجنبه أى يحتمله وذو العركين نباته
الهندي من بني شيبان وكتاب ابن مالك التابعي الجليل وكسبر ومخراب اسمان * عسك
كفرح لزم ولصق * العضن كعملس الغليظ الشديد والفرج العظيم المكثّر والمرأة اللفاء
التي ضاق ملتقى فخذها مع ترارتها وبها الحيمة المضطربة والعظيمة الركب كالعضن
(عفل) كفرح عفا وعفا كفهوا عفا وعفل ككف وأمر وجذل حق جدا وعفل
الكلام يعفكه لم يقمه أو لفته لفتا والأعفل الأعسر ومن لا يحسن العمل ومن لا يثبت على
حديث وأبو عفل اليهودي محرّكة قتله سالم بن عمير في سرية جهزها النبي صلى الله عليه وسلم

والعَفْكَاءُ النَّاقَةُ فِيهَا صَوْبَةٌ (الْعَكَّةُ) مُثَلَّثَةٌ وَالْعَكُّ مَحْرُكَةٌ وَالْعَيْكُ كَأَمِيرٍ وَكَأَبٍ شَدِيدُ
الْحَرَمِ سَكُونُ الرِّيحِ ج عَكَكَ أَيْضًا وَأَرْضٌ عَكَّةٌ نَعْتًا وَاضْأَفَةٌ حَارَةٌ يَوْمَ عَكٍّ وَعَيْكٌ وَلَيْلَةٌ
عَكَّةٌ شَدِيدَةُ الْحَرَمِ لَنَقٍ وَاجْتِبَاسٍ رِيحٍ وَقَدْ عَكَ يَوْمًا يَعْلُ عَكًا وَالْعَكَّةُ بِالضَّمِّ آتِيَةُ السَّمَاءِ أَصْغَرُ
مِنَ الْقَرَبَةِ ج عَكَكَ وَعَكَكَ وَعَرَّوَاهُ الْحَيَّ وَالرَّمْلَةَ الْحَارَّةَ قَدْ حَمَّيْتُ عَلَيْهَا الشَّمْسُ وَيَفْتَحُ فِيهِمَا
وَلَوْ نَبَعَا النَّوْقَ عِنْدَ لِقَائِهِمَا مَثَلُ كَفِّ الْمَرْأَةِ وَقَدْ عَكَتِ النَّاقَةُ بَدَلَتْ لَوْنًا غَيْرَ لَوْنِهَا وَعَكَّهُ عَلَيْهِ
عَطْفُهُ كَعَاكَهُ فَلَا نَاحِدَتَهُ بِجَدِيدٍ فَاسْتَعَادَهُ مِنْهُ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا وَمَا ظَلَمَ بِحَقِّهِ وَبَشَّرَ كَرَرَهُ عَلَيْهِ
وَعَنِ حَاجَتِهِ صَرَفَهُ وَحَبَسَهُ وَبِالْحِجَّةِ قَهَرَهُ بِهَا وَبِالْأَمْرِ رَدَّهُ حَتَّى أَتَعَبَهُ وَبِالسُّوْطِ ضَرَبَهُ وَالْكَلَامَ
فَسَرَهُ وَالْعَكُولُ كَزُورِ الْقَصِيرِ الْمَلَزُومِ وَالسَّمِينِ وَالْمَكَانِ الصَّلْبِ أَوِ السَّهْلِ وَبِالْأَمْرِ رَجُلٌ وَرَجُلٌ
مَعَكُ كَمَثَلِ خَصْمٍ أَلْفُ قُرْسٍ مَعَكُ يَجْرِي قَلِيلًا ثُمَّ يَخْتِجُ إِلَى الضَّرْبِ وَاتَّبَعَ زَارِعَةً عَكَ وَلَوْ وَازَرَةً
عَكَ كَتَّى وَهُوَ أَنْ يَسِيلَ طَرَفِي إِزَارَهُ وَيَضُمَّ سَائِرَهُ وَعَكَاهُ مَمْدُودَةٌ عَدَّ وَعَكَ بَنُ عَدْنَانَ بِالنَّاءِ
الْمُثَلَّثَةِ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْأَزْدِ وَلَيْسَ ابْنُ عَدْنَانَ أَحَامِدٌ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَلَقَبَ الْحَرِثُ ابْنَ الدِّثِ
ابْنَ عَدْنَانَ فِي قَوْلٍ وَالْأَوَّلُ الصَّوَابُ وَالْعَكِيُّ كَرَبِي سَوِيْقُ الْمُقْلِ (عَلَكُ) يَعْلُكَ وَيَعْلُكَ مَضْغَةٌ
وَجَلْبَجُهُ وَاللَّجَامُ حَرَكُهُ فِيهِ وَبِأَيْهِ حَرَقَ أَحَدُهُمَا بِالْآخِرِ فَحَدَّثَ صَوْتٌ وَطَعَامٌ عَالِكٌ وَعَلَكُ كَكَفِّ
مَتْنِ الْمَضْغَةِ وَالْعَلِكُ بِالْكَسْرِ صَمْعُ الصَّنُوبَرِ وَالْأَرْزَةِ وَالْقُسْتُقِ وَالسَّرْوِ وَالْيَنْبُوتِ وَالْبَطْمِ وَهُوَ
أَجُودُهُمَا مَسْخَنٌ مَدْرِبَاهِي ج عَلَاكَ وَبِأَيْهِ عَلَاكَ وَمَا ذَاقَ عَلَاكَ كَأَغْرَابٍ وَسَحَابٍ مَا يَعْلُكَ
وَعَلَكُ الْقَرَبَةُ تَعْلِيكَهَا جَادِدٌ بِقَهْمَا وَمَالَهُ أَحْسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ وَيَدِيهِ عَلَى مَالِهِ شَدَهُمَا بِجَلَا وَالْعَلَكَةُ
كَفَرَحَةٍ شَقِيقَةُ الْجَمَلِ عِنْدَ الْهَدِيرِ وَمِنَ الْأَرْضِ الْقَرِيْبَةُ الْمَاءِ وَالْعَلَكَاتُ الْأَيْبَابُ السَّدَادُ
وَالْعَلَكُ مَحْرُكَةٌ وَكَسْحَابٌ وَغَرَابٌ وَجَبَلُ شَجَرَةٍ حِجَازِيَّةٍ وَالْعَوْلُ عَرَقٌ فِي الْخَيْلِ وَالْأُنْ وَالْقَمِ
غَامُضٌ فِي الْبُطَارَةِ وَجَلْبَجَةٌ فِي اللِّسَانِ وَأَعْلَنَكَ الشَّعْرَ كَثُرَ وَاجْتَمَعَ وَالْعَلَكَةُ مَحْرُكَةُ النَّاقَةِ السَّمِينَةِ
الْحَسَنَةِ (عَنَكُ) الرَّمْلُ عَنَكَ وَعَنُوكَا وَهِيَ رَمْلَةٌ عَانَكُ تَعْقِدُ وَارْتَفَعَ فَلَمْ يَكُنْ فِيهِ طَرِيقٌ
كَتَعَنَكَ وَالْمَرْأَةُ تَشْرُتُ وَعَصَتْ وَاللِّينُ خَسْفٌ وَفُلَانٌ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَالْقُرْسُ حَمْلٌ وَكَرَّ وَالرَّمْلُ
وَالْدَمُ اسْتَدَّتْ جَرَّتُمَا وَبِالْبَعِيرِ سَارَى الرَّمْلِ فَلَمْ يَكْدَيْتَخْلُصْ مِنْهُ كَأَعْنَكَ وَالْبَابُ أَغْلَقَهُ كَأَعْنَكَ
وَالْعَانُكَ اللَّازِمُ وَالْمَرْأَةُ السَّمِينَةُ وَالْعَنُكَ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَيَحْرُكُ وَسُدْقَةٌ مِنَ اللَّيْلِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى
ثُلَاثِهِ أَوْ قِطْعَةٌ مِنْهُ مُظْلِمَةٌ أَوِ الثُّلُثُ الْبَاقِي وَيُنَلِّثُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مُعَظَمٌ مِنْهُ وَالْبَابُ وَبِالضَّمِّ جَعُ
عَيْنِكَ لِلرَّمْلِ الْمُتَعَقِدِ وَكَثِيرِ الْمَغْلُقِ وَعَيْنُكَ وَأَعْنَكَ أَغْلَقَهُ وَالْعَيْنُ ع وَكَرَّرَهُ بِالْبَحْرَيْنِ

قوله وعكه عليه الخ الصواب
عك عليه عطف كعك
يعوك اه شارح
قوله ووهم الجوهرى قال
الشارح وهذه مسئلة
خلافية بين أئمة النسب فإ
قاله الجوهرى ليس بوهم بل
هو قول لبعض أئمة النسب
فتأمل اه

قوله ولقب الحرث بن الديث
الخ هكذا في النسخ والصواب
أن الحرث والديث ابنا
عدنان فهما أخوان أنظر
الشارح

قوله وجبل الصواب اسقاطه
لأنه مكرر اه شارح
قوله والرمل والدم الخ
سأنى آخر الباب أن المصنف
يتركه على الجوهرى اه

شارح
قوله والبعر سار الخ هكذا
في سائر النسخ والصواب
أعك البعر وأمعك فلم
يقبل به أحد اه شارح
قوله وعنكه وأعنه أغلقه
الأولى حذفه لأنه تقدم

قريباً فأده الشارح
قوله والعنك موضع هو
بالنون تصحيف والصواب
العنك بالناء اه شارح

وَأَعْلَكَ تَجَرُّ فِي الْأَبْوَابِ وَوَقَعَ فِي الرَّمْلِ الْكَثِيرِ وَأَمَّا الْعَاتِكُ لِلْأَحْمَرِ الدَّمُ الْعَاتِكُ فَكِلَاهُمَا بِالْمِنَاءِ فَوْقَ وَوَهُمَ الْخَوْهَرِيُّ * الْعَنْفَلُ كَجَنْدَلِ الْأَحْقُ وَالْحَقَّاءُ وَالنَّقِيلُ الْوَحْمُ * عَاكَ عَلَيْهِ عَطَفَ وَكَرَّ وَأَقْبَلَ وَالْمَرْأَةُ رَجَعَتْ إِلَى بَيْتِهَا فَكَتَّ مَا فِيهِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ عَوَى عَلَى بَيْتِكَ إِذَا أَعْيَاكَ بَيْتُ جَارَتِكَ وَمَعَاشُهُ عَوَا وَمَعَا كَا كَسَبَهُ وَبِهِ لَادَّ عَلَى مَالِهِ رَجَاءُ وَالْعَاكَ الْمَذْهَبُ وَالْمَلَاذُ وَالْإِحْتِمَالُ وَأَوَّلُ عَوَى وَبَوَى أَوَّلُ شَيْءٍ وَمَا بِهِ عَوَى حَرَكَةُ وَالْإِعْتِمَالُ الْإِزْدِحَامُ وَتَعَاوَكُوا اقْتَتَلُوا وَتَرَكَهُمْ فِي مَعْوَكَةٍ وَعَوَيْكَه قِتَالُ * الْعَيْهَكَةُ وَالْعَوَهَكَةُ الْقِتَالُ أَوِ الْعَيْهَكَةُ الصِّرَاعُ وَالصَّبَاحُ * عَاكَ يَعْبُكُ عَيْكَاءَ مَشَى وَحَرَكَ مَنَكَبِيهِ وَالْعَيْكَةُ الْأَيْكَةُ وَالْعَيْكَانُ جَبَلَانُ وَيُقَالُ لَهُمَا الْعَيْكَانُ أَيْضًا

﴿فصل الغين﴾ * الْعَسَكُ الْعَسَقُ * الْعَاكَةُ الْحَقَّاءُ ﴿فصل الفاء﴾ * ﴿الْفَسَكُ﴾ مُثَلَّثَةٌ رُكُوبُ مَا هُمْ مِنَ الْأُمُورِ وَدَعَتْ إِلَيْهِ النَّفْسُ كَالْفَتُوكِ وَالْأَفْتَاكِ فَتَكَ يَفْتَكُ وَيَفْتَكُ فَهُوَ فَاتِكٌ جَرَى مُجْبَاجُ ج فَتَاكَ وَفَتَكَ بِهِ انْتَهَزَ مِنْهُ فَرَسَهُ فَقَتَلَهُ أَوْ جَرَحَهُ بِجَاهِرَةٍ أَوْ أَعْمَ وَفِي الْأَمْرِ بَجَّ وَالْجَارِيَةُ تَجَنَّتْ وَفِي الْخَيْبِ قَتُّوْكَابَالِغٍ وَالْمَفَاتِكَةُ الْمُسَاهَرَةُ وَمُوقَفَةُ النَّبِيِّ يَشْدُو كَالْأَكْلِ وَتَحْوُهُ وَفَاتَكَ الْأَمْرُ وَقَعَهُ وَفَلَانًا دَاوَمَهُ وَفَلَانًا عَاطَاهُ مَا اسْتَأْمَرَ بَيْعَهُ وَفَاتَحَهُ إِذَا سَاوَمَهُ وَلَمْ يَعْطِهِ شَيْئًا وَتَفْتِكُ الْقُطُنُ نَفْسُهُ وَتَفْتِكُ بِأَمْرِ مَضَى عَلَيْهِ لَا بُدَّ مِنْ أَحْدَانِ (فَدَكَ) مَحْرَكَةٌ بِخَبِيرٍ وَفَدَكَ بَنُ عَبْدِ أَبِي مَيَّاسٍ أَمَّ عَمْرُو بْنُ الْأَثَمِ وَكَرَبِيرُ ع وَالْفَدَيْكَاتُ قَوْمٌ مِنَ الْخَوَارِجِ نَسَبُوا إِلَى أَبِي فُدَيْكٍ الْخَارِجِيِّ وَتَفْدِيكَ الْقُطُنُ نَفْسُهُ * فَذَكَ حَسَابُهُ أَنْهَاءُ وَفَرَّغَ مِنْهُ مُخْتَرَعَةٌ مِنْ قَوْلِهِ إِذَا أَجَلَ حَسَابُهُ فَذَكَ كَذَا وَكَذَا (فَرَكَ) الثَّوْبَ وَالسُّنْبُلَ ذَلِكَ فَانْفَرَكَ وَالْفَرْكَ بِالْكَسْرِ وَيُفْتَحُ الْبَيْضَةُ عَامَّةً كَالْفَرْوِ وَالْفَرْكَانُ يَضْمِنُ مُسَدَّدَةَ الْكَافِ وَأَخَاصُ بَعْضُهُ الزَّوْجَيْنِ فَرَكَهَا وَفَرَكَتُهُ كَسَمِعَ فِيهِمَا وَكَتَصَرَ شَاذَ فَرَكَ وَفَرَكَ وَفَرَكَ فَارَكَ وَفَرَكَ وَرَجُلٌ مَفْرَكٌ كَعِظَمِ بَعْضِهِ النِّسَاءُ وَمَفْرَكَةٌ يَغْضُهَا الرِّجَالُ وَفَارَكَ تَارَكَ وَالْفَرْكَ مَحْرَكَةٌ اسْتَرْخَأَ أَصْلَ الْأُذُنِ فَرَكَتْ كَفَرَحَ فِيهِ فَرَكَ وَفَرَكَ وَانْفَرَكَ الْمَشْكُ زَالَتْ وَابْلَغَتْ مِنَ الْعُضْدِ وَتَفَرَكَ تَكْسَرُ فِي كَلَامِهِ وَمَنْشِبُهُ وَأَفَرَكَ الْحَبُّ حَالَهُ أَنْ يَفَرَكَ وَاسْتَفَرَكَ فِي السُّنْبُلَةِ سَمِنَ وَاسْتَدَوْكَ أَمِيرُ الْفَرْوِ مِنَ الْحَبِّ وَطَعَامُ يَفَرَكَ وَيُلْتُ بِسَمِنٍ وَغَيْرُهُ وَالْمَفْرُوكُ مِنَ الْإِبِلِ مَا انْفَرَمَ مِنْكَبِهِ وَانْفَكَتِ النَّصْبَةُ الَّتِي فِي جَوْفِ الْأَخْرَمِ وَالْمَصْبُوعُ صَبْغًا شَدِيدًا وَالْفَرْيَكَانُ عِظْمَانِ فِي أَصْلِ اللِّسَانِ وَفَرِيكَانُ كَسِمَارٍ وَجُلْبَانِ ع أَوْ مَوْضِعَانِ وَالْفَرْكَ بِالْكَسْرِ قُرْبُ كَلَوَاذِي وَكَعْنَبِ ع وَجَبَلَةٌ بِأَصْبَهَانَ وَكَتِفُ الْمُتَفَرِّقِ قِنْشَرُهُ وَسَمَوُا فَرَكَ * فَرَكَهَ قَطَعَهُ

قوله والعيكان جبلان أي كما في العيباب وفي اللسان موضع في ديار بجيلة وقوله ويقال لهما العيكان أي بفتح العين وسكون الياء هكذا في النسخ وقال نصر في كتابه بتشديد الياء المكسورة جبل من صدور ترج يشبه ويمثله ضبطه الصاغاني اه شارح قوله وفاتحه الخ وأورد المفاتيحة هنا استطرادا ومجمله ف ت ح اه شارح قوله والفركان بضمين الخ ويرى بكسرتين مع التشديد اه شارح قوله والفسيركتان هكذا في بعض النسخ وفي بعضها والفريكان اه قوله وكعنب موضع ويقال هو بكسرتين اه شارح قوله وككتف الخ الصواب في ضبطه أنه بالفتح كما هو في اللسان والأساس يقال لوز فرك يتفرق قشره وكذلك خوخ فرك اه شارح

قوله تسميه الصبيان هكذا
في النسخ والصواب تسميها
اه شارح
قوله الفلك محركة مدار النجوم
ويقول المتحسون أنه سبعة
أطواق دون السماء قدر كبت
فيها النجوم السبعة في كل طوق
منها نجم وبعضها أرفع من
بعض تدور فيها إذن الله تعالى
اه شارح

قوله والفلك بالضم الخ قال
شيخنا على الضم اقتصر
الجاهل بالمتصف وقيل أنه
يقال فلك بضمين أيضاً وأشار
الرضي في شرح الشافية إلى
جواز أن يكون بضمين هو
الأصل وأن ضم الأول وتسكين
الثاني لعله تخفيف منه
كعقروا أطال في توجيهه اه
شارح

قوله للفلك التي هي واحد هذا
نص الصحاح والعباب قال
ابن بري صوابه للفلك الذي
هو واحد لأنك إذا جعلت
الفلك واحدا فهو مذكر لا غير
وإن جعلته جمعاً فهو مؤنث
لا غير وقيل إن الفلك بؤنث
وإن كان واحداً قال تعالى
قلنا احمل فيها من كل زوجين
اثنين وعليه فلا تصويب اه
ملخصاً من الشارح

قوله وليست بجنب التي هي
الخ نص الصحاح والعباب
الذي هو الخ اه شارح
قوله ويجبل قرية بسر خس
ضبطها الحافظ بسكون اللام
اه شارح

مثل الذر وعمله أفسده ومنى مشبه متقاربة وفقرتك أو رأس القرتك قرنة جبل بساحل بحر
الهند مما يلي اليمن (الفرسك) كزبرج الخوخ أو ضرب منه أجرداً جرداً أو ما ينطلق عن نواه
(فك) فصله والرهن فكاً وفكوكاً خالصه كافتكته والرجل هزم والأسير فكاً وفكاً كاو قد
يكسر خالصه والرقبة أعقها ويده فتحها عما فيها وفكالك الرهن ويكسر ما يفتك به وانفكت
قدمه زالت واصبعه انفرجت والفك في البدون الكسر والفك انفساخ القدم وانكسار
الفك وانفراج المنكب استرخاه وهو أفك المنكب والفك الخ في استرخاه ولقد فككت
كعنت وكزمت وكواكب مستديرة خلف السماء الراح تسميه الصبيان قصعة المساكين
والأفك اللحي كالفك أو مجمع الخطم أو مجمع الفكين ومن انفرج منكبه عن مفصله والمنفككة
من الخيل الوديق وأفكت الساقة وتفككت أقرب فاسترخى صلاهاها وعظم ضرعها ودنا
تناجها وتفككت اشتدت ضبعها والفك الهرم من الإبل والأحق جداً ج فككة
محركة وفكالك كرجال وهو يفتكك إذا لم يكن به تماسك من حق (الفك) محركة مدار
النجوم ج أفلاك وفلك بضمين ومن كل شيء مستداره ومعظمه وموج البحر المضطرب والماء
الذي حركته الريح والتل من الرمل حوله فضاء وقطع من الأرض تستدير وترتفع عما حولها
الواحدة فلكة ساكنة اللام ج كرجال والأفك من يدور حولها وفلك نديها وأفك وفلك
وفلك استدرو فلك الجارية وفلكت فهي فالك ومفلك وفلكة المغزل م وتكسر وموصل
ما بين الفقرتين من البعير والهنه على رأس أصل اللسان وجانب الزور وما استدار منه وأكمة
من حجر واحد مستديرة وشي يفلك من الهلب فيخرق لسان الفصيل فيعضده لينفع من الرضاع
وكل مستدير والقلب بالضم السفينة ويذكر وهو للواحد والجميع أو الفلك التي هي جمع تكسير
للفلك التي هي واحد وليست بجنب التي هي واحد وجمع وأمثاله لأن فعلاً وفعللاً يشتركان في
الشيء الواحد كالعرب والعرب ولما جاز أن يجمع فعل على فعل كاسد وأسد جاز أن يجمع فعل
على فعل أيضاً وفلك تفليكا في الأمر والكلبة جعلت وحاصت والفلك ككتف المتفلك
العظام والجاني المفاصل ومن به وجع في فلكة ركبته ومن له ألية كفلكة كالزنج وكجبل ة
يسرخس والفيلكون الشوبق والإفليكان بالكسر لجتان تكنتان الهاء (فك) بالمكان
فنو كآقام وعليه وانطب وكذب كافتك فيه ما وفيه لج كافتك والجارية مجت وفي الطعام
استتر في كاه ولم يعف منه شيئاً فكك كعلم فنوكاً أيضاً وفانك في الأمر دخل وكأسير مجمع

لَحْيَكِ أَوْ طَرَفُهُمَا عِنْدَ الْعَفْقَةِ وَعَظَمَ يَنْتَهَى إِلَيْهِ حَلْقُ الرَّأْسِ وَالزَّمَكِيُّ كَالْأَفْنِكِ وَالْفَنَكُ الْعَجَبُ
وَيُحَرِّكُ وَالتَّعْدَى وَاللَّجَاجُ وَالغَلْبَةُ وَالْكَذِبُ وَبِالْكَسْرِ الْبَابُ كَالْفَنَكِ وَالسَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ
وَيُضَمُّ وَبِالتَّحْرِيكِ دَابَّةٌ قَرَوْنَهَا أَطْيَبُ أَنْوَاعِ الْفَرَاءِ وَأَشْرَفُهَا وَأَعْدَلُهَا صَالِحٌ لِجَمِيعِ الْأُمُورِ جَنَّةُ
الْمُعْتَدِلَةِ وَبِلَا لَامٍ بِسَمَرْقَنْدٍ وَقَلْعَةُ الْأَرْدَقَرِ بِجَزِيرَةِ ابْنِ عَمَرَ وَبِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ
وَيُضَمُّ وَالتَّضَنُّكُ الْحَقَاءُ وَأَحَدُهُنَّ مُحَمَّدُ الْفَنَّاكِيُّ كَشَدَادِي مِنَ الْفَقْهَاءِ * الْفَيْهُكُ يُحَدِّرُ الْمَرْأَةَ
الْحَقَاءُ ﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكُرْكِيُّ﴾ بِالضَّمِّ طَائِرٌ مَرَجٌ كَرَاكِي دُمَاغُهُ
وَمَرَارُهُ مَخْلُوطَانِ بَدْنُهُنَّ رَتْبُ سَعُوطَا لِلْكَثِيرِ النَّسَبَانِ عَجِيبٌ وَرُبَّمَا لَا يَنْسَى شَيْئًا بَعْدَهُ وَمَرَارُهُ
بِمَاءِ السَّلْقِ سَعُوطَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ تَبْرَى مِنَ الْقُوَّةِ الْبَتَّةُ وَمَرَارُهُ تَنْفَعُ الْجَرْبَ وَالْبَرَصَ طَلَاءٌ وَكَرْكُ
بِالْفَتْحَةِ بَلْفُ جَبَلٍ لُبْنَانٍ وَبِالتَّحْرِيكِ قَلْعَةُ بَنَوَاحِي الْبَلْقَاءِ وَكَدَمُ لُغْبَةٍ لَهُمْ وَمِنْهُ الْكُرْكِيُّ
لِلْمُخْنِتِ وَكَتَفُ الْآخِرِ * الْكَشْكُ مَاءُ الشَّعِيرِ * الْكَزْمَارُكَ حَبُّ الْأَثَلِ فَارِسِيَّةٌ أَيْ عَقْصُ
الطَّرْفَاءِ (الْكُكُّ) خُبْرٌ مَ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ * كَوَكِي كَوَكُوهٌ أَهْتَرَفِي مَشْتَبِهٌ وَأَسْرَعُ أَوْ هُوَ عَدُوُّ
الْقَصِيرِ وَالْكُوكَا كِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَالْكُوكَاةُ الْقَصِيرُ وَالْمُكُوكِيُّ مِنَ الْأَخِيرِيَّةِ * الْكَيْكَةُ الْبَيْضَةُ
أَصْلُهَا كَيْكِيَّةٌ جَ كَاكِي وَتَصْغِيرُهَا كَيْكِيَّةٌ وَكَيْكِيَّةٌ وَالْكَيْكَاةُ مِنَ الْأَخِيرِيَّةِ
﴿فصل اللام﴾ ﴿الْمَلَّاكُ وَالْمَلَاكَةُ الرَّسَالَةُ وَالْكُنَى إِلَى فُلَانٍ أَيْ بُلَغُهُ عَنِّي أَصْلُهُ
أَلْتَكُنِي حَذَقْتُ الْهَمَزَةَ وَالْقَيْتُ حَرَكْتُهَا عَلَى مَا قَبْلَهَا وَالْمَلَّاكُ الْمَلَكُ لِأَنَّهُ يَلْبِغُ عَنِ اللَّهِ تَعَالَى وَزَيْتُهُ
مَفْعَلٌ وَالْعَيْنُ مَحْذُوفَةٌ أَلْزَمْتُ التَّخْفِيفَ لِإِشَادًا (الْبَلَكُ) الْخَلْطُ كَالْتَلْبِيكِ وَالشَّيْءُ الْمَخْلُوطُ
كَالْبَلَكَةِ وَجَمْعُ اللَّزِيدِ كُلُّهُ وَأَمْرٌ لِيكَ كَكَتَفٍ مُلْتَبَسٌ مَخْطُوطٌ وَالتَّبَكُ الْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَالْبَيْكَةُ
الْبَيْكِيَّةُ وَالْجَمَاعَةُ كَالْبَاكَةِ بِالضَّمِّ وَقِطٌّ وَدَقِيقٌ أَوْ تَمَرٌ وَمِنْ يَخْلُطُ وَالْبَيْكَةُ مُحَرَّكَةُ اللَّقْمَةِ
أَوْ الْقِطْعَةُ مِنَ السَّرِّ بَدَأَ وَالْحَيْسُ وَالْإِبَالُ الْإِخْنَاءُ وَالْإِخْنَاءُ فِي الْمَنْطِقِ وَتَلْبَسُ الْأُمُورُ تَلْبَسَ
(لَحَكُهُ) كَنَعَهُ أَوْ جَرَّهُ الدَّوَاءُ وَبِالشَّيْءِ شَدَّ التَّسَامَةَ كَالْحَلِّ وَتَلَا حَلَّ وَالتَّلَكُ كَكَتَفِ الْبَطْنِ
الْإِزْزَالِ وَلِحِ الْغَسَلِ كَسَمْعِ لَعْنَةٍ وَالْعَكَاءُ كَالْعُلَاوِ أَوْ كَهَمْزٍ دَوِيَّةٍ زُرْقَاءُ تُشَبِّهُ الْعِظَاءَ
وَالْمَتَلَحَّكَةُ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ الْخَلْقُ وَالْمَلَا حَلُّ الْمَضَابِقِ * لَدَكُ بِهِ كَفَرَحٌ لَدَا كَوْلَدٌ كَالرَّقِ * لَرَكُ
الْجُرْحُ كَفَرَحٌ اسْتَوَى نَبَاتُ لَحْمِهِ وَلَمَّا يَبْرَأَ بَعْدَهُ وَالصَّوَابُ أَرَكُ * الْأَلْفُكُ الْأَعْسَرُ وَالْأَحَقُّ
كَالْفَيْكِ (لَكُهُ) ضَرَبَهُ بِجَمْعِهِ فِي قَفَاهُ أَوْ ضَرَبَهُ فَدَفَعَهُ وَاللَّحْمُ فَصَلَهُ عَنْ عِظَامِهِ وَاللَّكَاكُ
كِتَابُ الزَّحَامِ وَالشَّدِيدَةُ اللَّحْمِ مِنَ النُّوْقِ كَالْبَيْكَةِ وَاللَّكَاكُ بِضَمِّهِمَا جَ لُكَّ كَصَرْدٍ

قوله ماء الشعير وفي المصباح
أنه يعمل من الخطة وربما
عمل من الشعير اه شارح
قوله الكزمارك الخ مازك
بالفارسية هو العقص وكز
تعريب كج وهو الأعوج
وكان تفسيره العقص
الأعوج ثم ابراد المصنف إياه
بعد تركيب لـ ش لـ محمل
نظر والصواب أن يقدم
عليه اه شارح
قوله والعين محذوفة أي
وهي الهمزة وقوله أُلزمت
التخفيف أي بالقاء مركبها
على الساكن قبلها وقوله
الإشادا أي كقوله
ولست لإنسى ولكن للملاك
تنزل من جوال السماء يصوب
اه شارح
قوله الجمع لكك كصرد
الصواب ككتب اه شارح

وكتب على لفظ الواحد والثلث الورد اذ دحم والعسكر تضام وتداخل فهو لكبك وفي كلامه
أخطأ وفي حجة أبطأ والثلث الخلط واللحم كاللحم كيك ونبات بصبغ به وبالضم ثقلها وعصارته
وشرب ذرهم منه نافع للنفقان واليرقان والاسهال وأوجاع الكبد والمعدة والطحال والمثانة
ويهزل السمان وبالضم ما ينبت من الجلود المصبغة باللحم فيسلبه نصب السكاكين وقد يفتح
ود بالاندلس ود بين الاسكندرية وطرابلس الغرب والصلب المكتنز لها كاللكيك
والملك وسكران ملتك بابس سكر والمكك كهذه القصير والضمخ من الإبل وكاسير
القطران وشجرة ضعيفة وع وكغراب ع يحزن بني ربوع واللك الجلود المصبغة باللحم
* اللالكاني همزة في آخره بعد هاء النسبة هو أبو القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الرازي
الطبري (الملك) الجلاء يجعل به العين كالملك كغراب وكتاب وملك العجين وما تملك بملك
كسحاب ما ذاق شيئا وملك البعير لوى لحية وتلفظ وملك محرقة وكهاجر أبو نوح النبي صلى الله
عليه وسلم وكاسير المكحول العينين والملك الشاب القوي خاص بالرجال (اللوك) أهون
الضغ أو مضغ صلب أو علك الشيء وقد لاك الفرس اللجام وهو يلوك أعراضهم يقع فيهم رمذاق
لوا كما كسحاب مضاعفا ولكن في ل أ ك وذكره هاهنا وهم للجوهري وكل ما ذكره من القياس
تجيب * الليكة اسم قرية أشعاب الجحر وبها قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وانكار الزنجشري
كونها اسم القرية غير جيد (فصل الميم) (الملك) بالفتح وبالضم
وبضمين أنف الذباب أو ذكره ومن كل شيء طرفه وعرق أسفل الكمره دعوا أنه يخرج المني
أو الجلد من الإحليل إلى باطن الحوق أو وتر الإحليل أو العرق في باطن الذكرك عند أسفل
حوقه وهو آخر ما يبرأ من الختون كملك كعقل البطر أو عرقه وهو ما تبقى الختانة والأترج
ويكسر والزماورد والسوسن وبالفتح القطع ونبات تجدد عصارته والتمسك البطر والمفضة
والتي لا تمسك البول والماتكة في البيع الماهرة وتمتكت الشراب بجمعه (محك) كمنعج
فهو محك ككتف ومماحك وممحك ومماحكات لا جاورجل ممحكان عسر الخلق للروح
وسموا به ورجل ممحك في الغضب وقد أمحك * مرأ كسحاب ع بالين على مرحلة من عدن
ومركة د بالزنجبار وككتف المأبون (المسك) الجلد أو خاص بالسحرة مسوك وبها
القطعة منه وهم في مسوك النعال أي مدعورون وبالتحريك الذيل والأسورة والخلاخيل من
القرون والعاج الواحد بهاء وبالكسر طيب م والقطعة منه مسكة ج كعنب مقول القلب

قوله وكغراب الخ ضبطه
الصانعي بالكسر اه

شارح

قوله وملك محرقة الخ ضبطه
في الإتقان بسكون الميم

اه نصر

قوله في ل أ ك هكذا في نسخ
الكتاب والصواب في أ ل ك

اه شارح

قوله وكل ما ذكره الخ هذا
فيه تنسيق شديد والمثله

خلافية وناهيك بأبي زيد
ومن تبعه مثل ابن عصفور

وأبي حيان فانهما قد ذكرا
ما يؤيد قياس الجوهري

وكذا الصانعي فانه قد ذكر
هذا القياس وسله فالأولى

ترك هذا التجبيط الذي
لا يليق بالبحر المحيط وقد شدد

شجنا عليه التكثير في ذلك
اه شارح

قوله والأترج أي والمسك
الأترج ضبطه الشارح

بالضم وقال ظاهر ساق
المصنف يقتضي أنه بالفتح

وهو خطأ اه

مُسَجِّعٌ لِلسُّودِ أَوْ بَيْنَ نَافِعٍ لِلخَفَقَانِ وَالرَّيَاحِ الْغَلِظَةِ فِي الْأَمْعَاءِ وَالسُّمُومِ وَالسُّدْبَاهِيَّ وَادْطُلِيَ
 رَأْسُ الْإِحْلِيلِ بِدَوْنِهِ بِدَهْنٍ خَيْرِي كَانَ غَرِيْبًا وَادْطُلِيَ بِمَسْكٍ خُلَطَ بِهِ وَمَسْكُهُ مَسْكٌ طَيِّبٌ بِهِ وَأَعْطَاهُ
 مَسْكًا نَابِالِضَمِّ لِلْعَرَبِ بُونَ وَمَسْكُ الْبَرِّ وَمَسْكُ الْجَنِّ نَبَاتَانِ وَمَسْكٌ بِهِ وَأَمْسَكَ وَتَمَسَّكَ وَتَمَسَّكَ
 وَاسْتَمَسَكَ وَمَسْكٌ احْتَبَسَ وَاعْتَصَمَ بِهِ وَالْمَسْكَةُ بِالضَمِّ مَا يَتَمَسَّكُ بِهِ وَمَا يَمْسُكُ الْأَبْدَانُ مِنَ الْغِذَاءِ
 وَالشَّرَابِ أَوْ مَا يُتَبَلَّغُ بِهِ مِنْهُمَا وَالْعَقْلُ الْوَافِرُ كَالْمَسِيكِ فِيهِمَا ج كَصَرْدٍ وَبِالتَّحْرِيكِ قَشْرَةٌ عَلَى
 وَجْهِ الصَّبِيِّ أَوِ الْمُهْرِ كَالْمَسَاكَةِ وَالْمَكَانُ الصَّلْبُ فِي بَرٍّ تَحْفَرُهَا أَوِ الْبُرِّ الصَّلْبَةُ الَّتِي لَا تَحْتَاجُ إِلَى
 طَيِّ وَيُضَمُّ فِيهِمَا وَرَجُلٌ مَسِيكٌ كَأَمِيرٍ وَسَكَيْتُ وَهَمَزَةٌ وَعُقُقٌ بِجَيْلٍ وَفِيهِ إِهْسَاكٌ وَمَسْكَةٌ بِالضَمِّ
 وَبِضْمَتَيْنِ وَكَسْحَابٌ وَتَحَابَةٌ وَكِتَابٌ وَكِتَابَةٌ بِجَلٍّ وَكُلُّ قَائِمَةٍ مِنَ الْفَرَسِ فِيهَا بَيَاضٌ فَهِيَ مَسْكَةٌ
 كُكْرَمَةٌ لِأَنَّهَا أَمْسَكَتْ عَلَى الْبَيَاضِ وَقِيلَ هِيَ أَنْ لَا يَكُونَ فِيهَا بَيَاضٌ وَأَمْسَكَ حَبْسَهُ وَعَنِ
 الْكَلَامِ سَكَتَ وَالْمَسْكُ مُحَرَّكَةٌ الْمَوْضِعُ عَسْكَ الْمَاءِ كَالْمَسَاكِ كَسْحَابٍ وَأَمِيرٍ وَكَصَرْدٍ جَمْعُ مَسْكَةٍ
 كَهَمَزَةٍ لَنْ إِذَا أَمْسَكَ الشَّيْءُ لَمْ يَقْدِرْ عَلَى تَخْلِيصِهِ مِنْهُ وَسَقَاءُ مَسِيكٍ كَسَكَيْتُ كَثِيرًا لَا خَذْلًا لَهُ
 وَقَدْ مَسَكَ مَسَاكَةً وَمَسْكُوْبَةٌ بِالْكَسْرِ كَسِيوِيَةٌ عِلْمٌ وَمَا سَكَانٌ نَاحِيَةٌ بِمَكْرَانَ وَفَرَوَةٌ بِنِ مَسِيكٍ
 كَزَبْرَحَائِيٍّ وَمَسْكَانٌ بِالضَمِّ شَيْخٌ لِلشَّيْخَةِ اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ وَكَصَاحِبِ اسْمٍ وَبَيْنَنَا مَسَاكَةٌ رَحِمَ
 وَابْنَةُ رَحِمٍ وَهُوَ حَسَكَةٌ مَسْكَةٌ مُحَرَّكَتَيْنِ شُجَاعٌ وَأَرْضٌ مَسِيكَةٌ كَسَفِينَةٍ لَا تَنْشَفُ الْمَاءُ صَلَابَةٌ
 وَمَا فِيهِ مَسَاكٌ كِتَابٌ وَمَسْكَةٌ بِالضَمِّ وَكَأَمِيرٍ خَيْرٌ رَجَعَ إِلَيْهِ * مَسْكَانٌ بِالضَمِّ عِلْمٌ وَهُوَ بِاصْطِحَارٍ
 وَهُوَ يَقْبُرُ وَرَأْسُ الْفَارِسِ وَد مِنْ عَمَلِ هَمْزَانٍ وَمَسْكَانُ الْحَمَالِ التَّالِي وَمَعْرُوفٌ بِنِ مَسْكَانٍ
 الْمُقَرَّى وَعَطْوَانٌ بِنِ مَسْكَانٍ التَّالِي وَمُحَمَّدُ بْنُ مَسْكَانٍ مُحَدَّثُونَ وَمَسْكَدَانَةٌ بِالضَمِّ لُقْبٌ بِهِ
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ الْمُحَدَّثُ لَطِيبٌ رَجُلٌ * الْمَصْطَكُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَعِيدٌ فِي الْفَتْحِ فَقَطَّ عَلَّكَ رَوَى أَيْضَهُ
 نَافِعٌ لِلْمَعْدَةِ وَالْمَقْعَدَةِ وَالْأَمْعَاءِ وَالْكَبِدِ وَالسُّعَالِ الْمَرْمِزُ مِنْ شَرِّ بَأْسِ النَّكْهَةِ وَاللَّسَةِ وَتَقْشِيرُ الشَّهْوَةِ
 وَتَقْشِيرُ السُّدُودِ وَادْطُلِيَ بِمَصْطَكٍ خُلَطَ بِهِ (مَعَكُهُ) فِي الشَّرَابِ كَنَفَهُ ذَلِكَ بِالْقِتَالِ وَالْحَصُومَةِ
 لَوَاهُ وَدِيْنُهُ وَبِهِ مَطْلَبُهُ فَهُوَ مَعَكَ كَكَنْفٍ وَمَنْبَرٍ وَمَعَاكَ وَكَكَنْفٍ الْأَلَدُ وَالْأَجْنَى مَعَكَ كَكَرَمٍ
 وَتَمَعَكَ تَمَرَّغَ وَمَعَكَهَا تَمَعِيكَ أَوْ بِلِ مَعَكَ كَسَكْرَى كَثِيرَةٌ وَقَعُوا فِي مَعَكَ كَأَوْ يَضُمُّ فِي غُبَارٍ وَجَلْبَةٍ
 وَشَرٍّ وَمَعَكَ كَةُ الْمَاءِ بِالضَمِّ كَثَرَتْهُ (مَكُهُ) وَأَمْتَكُهُ وَتَمَكُّكُهُ وَمَكْمَكُهُ مَصَّهُ جَمِيعُهُ وَذَلِكَ
 الْمَكْمُولُ مُكَالٌ كَغُرَابٍ وَغُرَابَةٌ وَمَكْمُهُ أَهْلُكُهُ وَنَقَصَهُ مِنْهُ مَكْمَةٌ لِلْبَلَدِ الْحَرَامِ أَوِ الْحَرَمِ كُلِّهَا لِأَنَّهَا
 تَنْقُصُ الذُّنُوبَ أَوْ تَقْضِيهَا أَوْ تَهْلِكُ مَنْ ظَلَمَ فِيهَا وَتَمَكُّكَ عَلَى الْغَرِيمِ أَلَحَّ وَالْمَكْمَكَةُ السَّدْحَرُجُ فِي

قوله كالمسيك فيهما أي
 كأمر هكذا في سائر
 التسخ والصواب كالمسك
 فيهما بالضم اه شارح
 قوله وسكيت الخ وفي العباب
 مسيك كسكيت كثير البخل
 وهو من أبنية المبالغة وهو
 المحفوظ أفاده الشارح
 قوله وسقاء مسيك كسكيت
 الخ زواه أبو حنيفة إلا أنه لم
 يضبطه كسكيت وكان
 المصنف لاحظ معنى الكثرة
 فضبطه على بناء المبالغة
 ولا فهو كأمر كالأبي زيد
 والنخشي قال الأخير
 سقاء مسيك لا تنضح
 وقال أبو زيد المسيك من
 الأساق التي تجلس الماء فلا
 تنضح اه شارح
 قوله وما سكان بكسر السين
 كما هو مضبوط والصواب
 بالتقاء الساكنين اه شارح
 قوله ومشكدانة الخ قد
 أعاده المصنف في النون أيضا
 بناء على أن النون أصل اه
 شارح

قوله ومكاكى أى بإبدال
الكاف الأخيرة بياء ولادغامها
في باء مقاعيل كما حكاه أبو زيد
وغیره كراهة التضعيف
واجتماع الأمثال كتظنى اه
شارح

قوله وملك الولي هو بالفتح
ويثنت اه شارح

قوله منه أيضا وفي بعض
النسخ عنه وكلاهما فيه
رجوع الضمير لغريم ذكر
وعبرة اللسان وأملكة إياها
حتى ملكها يملكها ملكا
وملكا وملكها زوجه إياها
عن اللجاني وأملك فلان
يملك إملا كما إذا تزوج عنه
أيضا انتهت

قوله ولا يقال ملك بها ولا
أملك وإنما يقال ملكها
يملكها ملكا بالثنية إذا
تزوجها وأملكة فلانة
زوجه إياها نقله ابن الأثير
وغیره قال شيخنا وعليه أكثر
أهل اللغة حتى كاد أن يكون
إجماعا منهم وجعلوه من
اللعن القبيح لكن جوزه
صاحب المصباح وقال انه
يقال ملكت بامرأة كما
يقال تزوجت بها في لغة من
يقول تزوجت بامرأة اه
شارح باختصار

قوله وكصورا الخ الصواب
أنه على لفظ الجمع كما حققه
الحافظ وغيره اه شارح

المتى والمكوك كسور طاس يشرب به وميكال يسع صاعا ونصفا أو نصف رطل إلى ثمان أواق
أو نصف الوية والويسة اثنان وعشرون أو أربع وعشرون مدا بمدة النبي صلى الله عليه وسلم
أو ثلاث كيلبات والكيلة منا وسبعة أعمان منا والمنا رطلان والرطل اثناعشرة أوقية والأوقية
استار وثلاث استاروا الإستار أربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم
سنة دوانق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس عن درهم
وهو جز من ثمانية وأربعين جزا من درهم ج مكا كيك ومكاكى وامرأة مكاكة وممكمة
ككامة والمكانة الأمة ومك بسلحه رمي (ملكة) يملكه ملكا مثلثة وملكة محركة وملكة
بضم اللام أو يثنت اختواه قادرا على الاستبداد به وماله ملك مثلثا ويحرك وبضمين شئ يملكه
وأملكة الشئ وملكة إياه عليهما بمعنى ولي في الوادي ملك مثلثا ويحرك مري ومشرب ومال
أوهى البئر يحفرها ويغفرها والماء ملك أمر محركة لأنهم إذا كان معهم ملكوا أمرهم
وليس لهم ملك مثلثا ماء وملكا الماء أو أنا وهذا ملك يعنى مثلثة وملكة يعنى وأعطاني من ملكه
مثلثة مما يقدر عليه وملك الولي المرأة هو حظه إياها وعبد ملكة مثلثة اللام ملك ولم يملك أبواه
وطال ملكه مثلثة وملكته محركة ورقه وأقر بالملكة محركة وبالموكة بالضم بالملك والملك بالضم م
ويؤنث والعظمة والسلطان وحب الجلبان والماء القليل وبالفتح وككتف وأمير وصاحب
ذو الملك ج ملوك وأملاك وملكا وملاك وملك كرفع والأملاك بالضم اسم الجمع وقوم من
العرب أو هم مقاول حمر وملكوه تملكا وملكوه صير وملكا والملكوه كهبوت ورفوة
العز والسلطان والمملكة وتضم اللام عز الملك وسلطانه وعبيده وبضم اللام وسط المملكة
وتعالك عنه ملك نفسه وليس له ملاك كسحاب لا تملك وملاك الأمر ويكسر قوامه الذي
يملك به وكتاب الطين وناقعة ملاك الإبل إذا كانت تتبعها وشهدنا إملا كهملا كهملا
ويفتح الثاني تزوجه أو عقده وأملكة إياها حتى يملكها ملكا مثلثا زوجه إياها وأملك زوج
منه أيضا ولا يقال ملك بها ولا أملك وأملك أمرها طلق وملك الجبين يملكه ملكا وأملكة
أنتم مجنسه كلكم والخشف أمه قوى وقد ران يتبعها وملك الطريق مثلثا وسطه أو وحده
والمملكة الجهيئة الصميفة واسم جماعة وتملك كضرب صحابة وكسفينة بنت أبي الحسن
النيسابورية محدثة وكزير بن زيد بن مليك وعبد الرحمن بن أجد بن مليك وكأمير محمد بن علي بن
مليك وكصبر محمد بن الحسن بن ملوك وأجد بن محمد بن ملوك محدثون وملك الدابة بالضم

وبضمتين قوائمه الواحد كتاب والملك محركة واحد الملائكة والملائك وذكرك في ل أ ل
وكصاحب إمام المدينة ومخدنون وتسعون صحابيا وأبومالك الجوع أو السن والكبر وملك
بالكسر وادبجة أو باليمامة وملكان بالكسر أو بالتحريك جبل بالطائف وملكان محركة ابن
جرم وابن عباد في قضاة ومن سواهما في العرب فبالكسر * مهكة كنعنه سحقه قبائع كهكة
وفي المشي أسرع والمرأة جهدها جاءا والشئ ملته ومهكة الشبَاب بالضم وبفتح نفعته
وامتلاؤه وشاب ممتك وممك تمتلئ شبابا والممك كزملق الطويل المضطرب ومن الخيل
الوساع وكصور القوس اللينة ويوسف بن ماهك كهاجر حدث والممك الحسن في العمل
ونقش الرجل يده والممك الكثير الخطأ في الكلام وكأمر الفعل إذا ضرب فلم يلقح وممك
صلبه كسمع وعنى ونماه كواثما حكوا وبلجوا * (فصل النون) * (النبكة)
محركة وتسكن أكة محذدة الرأس وربما كانت حرا أو أرض فيها صعود وهبوط أو التل
الصغير ونبك ونبك ونباك ونبول وانتبك ارتفع والقوم انطوا على شروا النبكة بين حص
ودمشق وكغراب قريس السفاح بن خالد وقرس كليب بن ربيعة التغلبي وع أو هو بها
والنبول بالضم وع مكان نايك مرفوع وتبولع * التل جذب شئ تقبض عليه ثم تكسره
إليك بجفوة وتلك ذكره ينكه استبرأ بعد البول ونقصه والشعر تنقه * ألد كان بالفتح وضم
الدا ل المهملة ه يقرعانه منها عمر بن محمد بن طاهر الصوفي ه يسرخس بها قبر الزاهد أحمد
الحادي (الترك) بالكسر ويقع ذكر الضب والورل وله نز كان والنزك الرشح القصير ونزكه
طعنه به وفلا نأساء القول فيه ورماء بغير حق وكسر العياب المزة والتزيكات شرار الناس
وشرار المعزى (النسك) مثلثة وبضمتين العباد وكل حق لله تعالى وقد نسك كنصر وكرم
وتنسك نسكا مثلثة وبضمتين ونسكة ومنسكا ونسكة والنسك بالضم وبضمتين وكسفية
الذبيحة أو النسك الدم والنسكة الذبح ويجلس ومقعد شرعة النسك وأرامنا سكا متعبدانا
ونفس النسك وموضع تدبج فيه النسكة ونسك الثوب أو غيره غسله بالماء فطهره والسجة
طيبها والى طريقه جميلة داوم عليها وأرض ناسكة خضراء حديثة المطر وكأمر الذهب والفضة
وكسفية القطعة الغليظة منه وكسر طائر وقرس منسوكه منسأة جردا وهي أرض دمنت
بالأبقار والنسك المكان المألوف كالتسك كقعدي * النشك كشدا جدا خالد بن المبارك
الحديث * أنطاكية بالفتح والكسر وسكون النون وكسر الكاف وفتح الياء المحففة قاعدة

وقوله في قضاة راجع إلى ابن
جرم فقط لا إلى ابن عباد
وأما ابن عباد فهو في السكون
كما أفاده الشارح
قوله ونبك الخ أي ويقال
في جمعه نبك الخ كما أفاده
الشارح بالحل ه
قوله وتبولع موضع قضى
ابن سيده كالصنف على
تائه بالزيادة وعلة بأن هالو
كانت أصلا لكان وزنه
فعلا ولا وهو لم يوجد في
كلامهم إلا محاكاة سيبويه
من قولهم بنو صغوق ه
شارح بتصرف
قوله أو النسك الخ أي بالفتح
هكذا يقتضى إطلاقه
والصواب أو النسك بضمتين
الدم ومنه قولهم من فعل
كذا وكذا فعله نسك أي
دمه يريقه بمكة ه شارح
قوله منه الصواب منها أي
من الفضة كما هو نص ابن
الأعرابي ه شارح
قوله النشك الخ قال الشارح
الصواب في هذا النشال
باللام في آخره كما ضبطه
الحافظ وغيره وسيأتي ذكره
في نسل إن شاء الله تعالى ه
قوله انطاكية بالفتح الخ قال
ابن الجوزي في تقويم
اللسان لا يجوز تخفيف
انطاكية وهي مشددة
أبدا كما لا يجوز تشديد
القسطنطينية وعد ذلك من
أغلط العوام ه شارح

العواصم وهي ذات أعين وسور عظيم من صخر داخله خمسة أجبل دورها اثنا عشر ميلاً
 * النفكة محرركة النكفة * النكفة التشديد على الغريم وإصلاح العمل * النك بالضم
 ويكسر شجر الدب أو الزعرور الواحدة نكفة * نك كبقم علم ونانك كهاجر لقب أحمد بن داود
 الخراساني المحدث (النوك) بالضم والفتح الحق نوك كفتح نواكة ونواكا ونوا كفتح نوك
 واستنوك وهو أنوك ومستنوك ج نوكي ونوك كسكري وهو ج وامرأة نوكاه من نوك أيضاً
 وأنوكه صادفه أنوك وما أنوكه ما أحقه ولم يقل أنوك به وهو القياس (ننكة) كنعنه نناكة
 غلبه والنوب ليسه حتى خلق ومن الطعام بالغ في أكله وعرضه بالغ في شتمه والضرع نهمكا
 استوفى جميع ما فيه والحي أضنته وهزلته وجهده كنهته كفتح نهمكا ونهمكا ونهمكة ونهاكة
 وانتهكته أو انتهك المبالغة في كل شيء ونهكة السلطان كسمعه نهمكا ونهمكة بالغ في عقوبته
 كأنه كوكعي ذنف وضني فهو منهول ونهك الشراب كسمع أفناه ونهكة الشراب كسمع أضناه
 والمنهول من الرجز ما ذهب ثلثاه وبقي ثلثه وكأمر المبالغ في جميع الأشياء كالناهك والنجاع
 كانهول والقوى من الإبل الصول وقد نهك ككرم في الكل والسيف القاطع والماضي
 والحسن الخلق واسم وكزبير وأسير الخرقوص وما ينهك ما يتقن وانهمكوا أعقابكم أولتهنكنها
 النار بالغوا في غسلها وتنظيفها وانهمكوا وجوه القوم أجهدوهم وابلغوا جهدهم (ناكها)
 ينكها جامعها وكسداد المكث منه وفي المنيل من ينك العير ينك نياكا وتنايكوا غلبهم النعاس
 والاجفان انطبق بعضا على بعض (فصل الواو) * الأونك والأونكي
 مقصورا كأجفلى التمر الشهير أو السوادى (الودك) محرركة الهم والدة كعدة الاسم
 منه وودكت يده كوجل وودكه جفله فيه ولحم وودك ورجل وادك ممين وذو وودك ودجاجة وودكة
 ووديك وودوك والوديكه دقيق يساط يشحم كخزيرة وودك محرركة أم الضحاك الذي ملك
 الأرض وادك وودوك ووداك كشداد ومودك كحدث أسماء وبنات أودك الدواهي وما أدري
 أي أودك هو أي الناس والودكا رملة أو ع وكزبير ع (الورك) بالفتح والكسر وككتف
 مافوق الفخذ مؤنثة ج أورال والورك محرركة عظمها والنعت أورك ووركأ وورك يرك وركا
 وورك ووركأ وورك على وركه وورك فلان الصبي جعله على وركه معتمدا عليها وفي الصلاة وضع
 الورك على الرجل النبي أو وضع النبيه أو أحدها على الأرض وهذا منهي عنه وعلى الدابة نبي
 رجله لينزل أو ليستريح ومنه لا ترك فإن الورك مصرعة وعن الحاجة تبطأ وفي خرته تلتطخ به
 من جوع القلة اه

قوله ونانك كهاجر لقب الخ
 الصواب أنه جد أحمد بن
 داود المذكور كاحقيقه
 الحافظ اه شارح

قوله الشراب في بعض النسخ
 الشراب اه شارح
 قوله والماضي هكذا في بعض
 النسخ بواو العطف على أنه
 صفة للرجل وفي بعضها
 بدونها على أنه صفة للقاطع
 أفاده السارح

قوله وفي المنيل من ينك الخ
 هذا المنيل بضرب في مغالبة
 الغلاب اه شارح

قوله الجع أوراك لا يكسر
 على غير ذلك استغنوا ببناء
 أدنى العدد اه شارح أي
 لأن أوراكا وزنه أفعال وهو
 من جوع القلة اه

وَمَوْرَكَ الرَّحْلِ وَمَوْرَكَهُ وَوَارَكَهُ وَوَارَكَهُ بِالْكَسْرِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَجْعَلُ عَلَيْهِ الرَّابِ كَبُ رَجُلِهِ
وَكِتَابُ تَوْبِ بْنِ بَهْمُورَ ج كَتَبَ وَرَقْمَ يَعْلَى الْمَوْرَكَ وَلَهُ ذَوَابَهُ عَهُونَ أَوْ خَرَقَةٌ مَزِينَةٌ
صَغِيرَةٌ تُعْطَى الْمَوْرَكَ وَالْمَوْرَكَ كَكَنْسَةِ قَادِمَةِ الرَّحْلِ كَالْمَوْرِ وَالْمَصْدَعَةُ يَتَّخِذُهَا الرَّابِ كَبُ تَحْتَ
وَرَكِهِ وَمَوْرَكَ الْجَبَلِ أَوِ الرَّحْلِ يَرْكُ جَعْلُهُ حِيَالُ وَرَكَ كَوْرَكَ وَبِالْمَكَانِ وَرُوكَا قَامَ كَتَوْرَكَ بِهِ وَعَلَى
الْأَمْرِ وَرُوكَا قَدَّرَ كَوْرَكَ وَتَوْرَكَ وَالْمَارِ عَلَى الْإِتَانِ وَضَعَ حَنْكُهُ عَلَى قَطَاعِهَا وَالرَّجُلُ ثَنَى وَرَكَ
لِيَنْزِلَ وَفَلَا نَاضِرَ فِي وَرَكَهُ وَوَارَكَ الْجَبَلَ جَاوَزَهُ وَوْرَكَ تَوْرَكَ وَجَبَهُ وَالذَّنْبُ عَلَيْهِ جَلَهُ وَأَنَّهُ
لَمَوْرَكَ كَعُظْمٍ فِي هَذَا الْأَمْرِ أَيْ لَيْسَ لَهُ ذَنْبٌ وَالْوَرَكَ بِالْكَسْرِ جَانِبُ الْقَوْسِ وَتَجَرَّى الْوَرَمُ مِنْهَا
وَالْقَوْسُ الْمَصْنُوعَةُ مِنْ وَرَكَ الشَّجَرَةِ أَيْ عِجْرُهَا وَبِالضَّمِّ وَضَمَّتَيْنِ جَعَّ وَرَكَ وَالْوَرَكَ مَائِلِي
السَّخِّ مِنْ الْأَصْلِ وَكَوْرَتْ وَرُوكَا اضْطَبَعَ كَأَنَّهُ وَضَعَ وَرَكَهُ عَلَى الْأَرْضِ وَتَعَلَّ مَوْرَكَ كَمَوْعِدَةٍ
وَمَوْعِدٌ وَمَوْرَكَ إِذَا كَانَتْ مِنَ الْوَرَكِ أَيْ مِنْ نَعْلِ الْخَفِّ وَالْمَرْكَ كَبَجَّةٍ تَكُونُ بَيْنَ بَدَى الْكُورِ
يَضَعُ الرَّابِ كَبُ عَلَيْهَا رَجْلَهُ إِذَا أَعْيَا وَهُوَ مَوْرَكَ فِي هَذَا الْإِلِيلِ تَحْسِنُ لَيْسَ لَهُ مِنْهَا شَيْءٌ وَالتَّوْرِيكَ
فِي الْعَيْنِ نِيَّةٌ يَتَوَّبُهَا الْخَالِفُ غَيْرَ مَا نَوَاهُ مُتَخَلِّفُهُ وَكَفَرَحَةٍ رَمَلَةٍ بِالْيَمَامَةِ وَوَرَكَ نُحْلَهُ بِأَصْبَاحِ
وَالْوَرَكَ الْإِلْيَانَةُ كَالْوَرَكَةِ وَمَوْلِدُ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْقَوْمُ عَلَى وَرَكَ وَاحِدٌ
بِالْفَتْحِ وَكَتَفَ أَيْ الْبُ وَإِنْ عِنْدَهُ لَوْرَتِي خَيْرٌ كَسَكْرِي وَيَكْسُرُ أَيْ أَصْلُ خَيْرٍ * وَرَكَتُ الْمَرْأَةُ
أَسْرَعَتْ أَوْ مَشَتْ قَبِيحَةً وَعِنْدَ النِّكَاحِ لَانَتْ وَوَاتَتْ (وَشَكَ) الْأَمْرُ كَكْرَمٍ سُرْعَ كَوَشَكَ
وَأَوْشَكَ أَسْرَعَ السَّيْرَ كَوَاشَكَ وَيُوشِكُ الْأَمْرُ أَنْ يَكُونَ وَأَنْ يَكُونَ الْأَمْرُ وَلَا تَفْخُ شَيْئُهُ أَوْلَعَةً
رَدِيَةً وَامْرَأَةٌ وَشِكَ سَرِيعةً وَالْوَشِيكَ فَرَسٌ الْحَازِقُ الْخَارِجِيُّ وَوَشَكَنَ مَا يَكُونُ ذَلِكَ مُثَلَّثًا أَيْ
سُرْعَ اسْمٍ لِلْفَعْلِ وَوَشَكَ الْفَرَاقُ وَوَشَكَانَهُ وَيُضْمَانُ سُرْعَتَهُ وَنَاقَةُ مَوَاشِكَةٍ سَرِيعةً وَقَدَّ وَاشَكَ
وَالْأَسْمُ كِتَابُ (الْوَعَكُ) سُكُونُ الرِّيحِ وَشِدَّةُ الْحَرِّ كَاوَعَكَةً وَأَدَّى الْحَيَّ وَوَجَعَهَا وَمَعَهَا فِي
الْبَدَنِ وَأَلَمٌ مِنْ شِدَّةِ التَّعَبِ وَرَجُلٌ وَعَكَ وَوَعَكَ وَمَوْعُولٌ وَوَعَكَ كَوْعَدَهُ دَكَّهُ وَفِي السَّرَابِ مَعَكَ
كَأَوْعَكَ وَالْوَعَكَةُ الْمَعْرَكَةُ وَالْوَعَةُ السَّدِيدَةُ وَازْدَحَامُ الْإِبِلِ فِي الْوَرْدِ وَقَدْ أَوْعَكَ (الْوَكُوكَةُ)
فِي الْمَشْيِ التَّسَدُّجُ وَقَدْ تَوَكَّكَ فَهُوَ وَكُوكَا وَالْفَرَارُ مِنَ الْحَرْبِ وَهَدِيرُ الْجَمَامِ وَالْوُكُوكَا
الْجَبَانُ وَبِهَا الْعُظْمَةُ الْأَلْبِينُ وَالْوَلُ الدَّفْعُ وَاتَّزَرَ زَرَّةً عَكَ وَكَ فِي عَكَ * الْوَمَكَةُ الْفُسْحَةُ
* وَكَ فِي قَوْمِهِ تَكُنْ فِيهِمْ وَالْوَاكُ الْوَائِكُ (فَصَلِّ الْهَاءُ) * الْهَبَكَةُ كَهَمْزَةٍ
الْأَحَقُّ وَالْأَرْضُ الَّتِي تَسُوحُ فِيهَا الْقَوَائِمُ وَهَبَكَتْ كَلَبَ مِيَاهُ لَهَا وَنَهَبَكَتْ بِهَ الْأَرْضُ سَاخَتْ

قوله وله ذوابة عهون كذا
نص العباب ونص اللسان
ولها الخ اه شارح
قوله الجبل الخ الذي نقله
الجوهري عن أبي عبيد
عن الأصمعي ورك الجبل
وركا بالجيم والموحدة جعله
حيال وركه أفاده الشارح
قوله والوركان أي يفتح الواو
وكسر الراء وان كان سياقه
يقضي أنه بالفتح وهو غلط
كذا في الشارح اه
قوله وكورث صوابه وكوعد
كافي الشارح اه
قوله والمسيرة الخ هي
الموركة ككنسة التي
تقدمت ولوذ كرها هناك
كان أحسن والجمع الموارك
اه شارح
قوله كالوركانة هي بالتحريك
كأقيد الصاغاني وسباق
المصنف يقضي أنه بالفتح
اه شارح
قوله وزكت الخ هكذا
في سائر النسخ والصواب
أوزكت اه شارح
قوله الوعك بالفتح قال شيخنا
وأجاز بعضهم فتح العين قيل
لمكان حرف الحلق وهي
لغة مشهورة اه شارح

* الهبركة الجارية الناعمة وشباب هبرك نام وشاب هبرك بجعفر وعلاط * الهنك كعقل
الأحق الضعيف والمائى بالنعمة مؤنثهما بهاء والهنكة الكسلان (هـ) السترة وغيره
يهنك فانهنك وهنك جذبه فقطعه من موضعه أو شق منه جزأ فداما وراه ويرجل منهنك
ومنهنك ومنهنك لا يلى أن يهنك ستره والهنكة بالضم الاسم منه وساعة من الليل وهاتكها
سرنافى ذباها والهنك بالضم نصف الليل وكعب قطع الغرس يمزق عن الولد الهنك بجعفر
الأسد (هـ) هدمك وهنك بالكلام تهدم والهوك بجوهر السمين والهنادكة تانى
الهيفك كصقل الحقاو والهنك المضطرب المسترخى فى الشئ والكثير الخطا والاختلاط
كالهنك كعظم (هـ) فسوا الطائر حذف بذرقه والنعام سلخ والشئ يحققه فهو مهكوك
وهكيك وبالسف ضربه والنيذ فلا نابلق منه واللبن استخرجه وفلا نانهك والمرأة جامعها
شديدا وكثيرا والهكوك كغزور المكان الغليظ الصلب والنهل ضد والسمين والماجن
كالهكوك كصبور وانك صلاها انفرج فى الولادة والمنكة التى عسروا دهاها والهك الفاسد
العقل ج هككة محركة وأهكك والمطر الشديدي ومداركة الطعن بالرياح وتهور البئر
والهيك كأمير الخن وذرق الحبارى بالعجلة كالهك والمهكوك من لا يملك استه ومن يتعجن
فى كلامه والهككة كثرة الجماع والهكهاك الكثرة السقنة وهك بالضم أسقط وانك البعير
لرق بالارض عند بروكه وهنكك الأتى أفرقت فاسترخى صلاها وعظم ضرعها (هـ)
كضرب ومنع وعلم هككا بالضم وهلا كونهوا كوهوا كاضمهما ومهلكة وتهلكة مثلثى اللام
مات وأهلكه واستهلكه وهلكه وهلكة لازم متعذر رجل هالك من هلكى وهلك وهلاك
وهو لك شاذ والهلكة محركة والهكها الهلاك وهلكة هلكة نو كيدولأذهبن فاما هلك وإما
ملك بفتحهما وضمهما أى إما أن أهلك وإما أن أملك واستهلك المال أنفق وأنفده وأهلكه
باعه والمهلكة وينك المقازة والهككون تحزرون وتكسر الهاء الأرض الجذبة وإن كان فيها
ماء يقال هذه أرض هلكين وأرض هلكون إذا لم تمطر منذ هرو والهك محركة السنون الجذبة
الواحدة بهاء كالهلكات وما بين كل أرض إلى التى تحتها إلى الأرض السابعة وخيفة الشئ
الهالك وما بين أعلى الجبل وأسفله وهوا ما بين كل شئين والشئ الذى بهوى ويسقط والهولك
كصبور الفاجرة المتساقطة على الرجال والحسنة التبعل لزوجها ضد الرجل السريع الإنزال
وأفعل ذلك إما هلكك هلك بالضمات متنوعة وقد تصرف وقد قيل هلكك هلكة أى على كل حال

قوله والمائى بالنعمة
وضبطه الصاغاني بجعفر كما
فى الشارح

قوله والمنهك كذا فى النسخ
والصواب المنهك كما هو
نص التكملة اه شارح

قوله ومهلكة صوابه ومهلكا
كافى الشارح

قوله مثلثى اللام اقتصر
الجوهري على ثلث لام
مهلك وأما التهلكة بضم
اللام فنقل عن الزيدى أنه
من نوادر المصادر وليس فيما
يجرى على القياس اه

شارح

قوله بفتحهما الخمر
فى م ل ك أنه مثلث اه
شارح

وَعَنِ الْكَسَائِيِّ هَلَكَةُ هَلَكَ جَعَلَهُ اسْمًا وَأَصَافَ إِلَيْهِ وَوَقَعَ فِي مُسْتَبَدِّ أَحَدٍ فِي حَدِيثِ الْجَبَالِ فَأَمَّا هَلَكُ الْهَلَكُ فَإِنَّ رَبَّكُمْ لَيْسَ بِأَعْوَرَ هَكَذَا بَالَ وَالتَّهْلُكَةُ كُلُّ مَا عَاقَبَتْهُ إِلَى الْهَلَاكِ وَوَادَى تَهْلُكُ بَضْمُ التَّاءِ وَالْهَاءِ وَكَسْرُ اللَّامِ الْمُسْتَدَّةُ تَمْنَعُ الْبَاطِلُ وَالْأَهْلَاكُ وَالْأَهْلَاكُ رَمِيكَ تَقْسُكَ فِي تَهْلُكَةِ الْمُتَهْلِكِ مَنْ لَاهِمَ لَهُ إِلَّا أَنْ يَنْصِفَهُ النَّاسُ وَالْهَلَاكُ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ النَّاسَ ابْتِغَاءً مَعْرِ وَفِهِمْ وَالْمُنْتَجِعُونَ الَّذِينَ ضَلُّوا الطَّرِيقَ كَالْمُهْلِكِينَ وَالْهَالِكِ الْحَدَّادُ وَالصِّقْلُ لِأَنَّ أَوَّلَ مَنْ عَمِلَ الْحَدِيدَ الْهَالِكُ بْنُ أَسَدٍ وَتَهَالَكَ عَلَى الْفَرَاشِ تَسَاقَطَ وَالْمَرْأَةُ فِي مُشِيَّتِهَا تَهَالَتْ وَالْهَالِكَةُ النَّفْسُ الشَّرَّهَةُ وَقَدْ هَلَكَ يَهْلِكُ هَلَا كَأَوْفَلَانَ هَلَكَةُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْهَلَكِ كَعَنْبٍ سَاقِطَةٍ مِنَ السَّوَاقِطِ وَالْمُهْلِكُونَ الْمُجْبِلُ لِأَسْنَانِهِ وَالْهَالُوكُ سَمُّ الْفَارِ وَنَوْعٌ مِنَ الطَّرَائِيثِ (هَمْكُهُ) فِي الْأَمْرِ فَانْهَمَكَ وَتَهَمَكَ لَجِبَهُ فُلَجَ وَفَرَسَ مَهْمُولُ الْمُعْدِينَ مَرَّ سَلْهُمَا وَاهْمَالُ امْتِلَاضًا * رَجُلٌ هِنْدِيٌّ بِكَسْرِ الْهَاءِ وَالْدَالِ مِنْ أَهْلِ الْهِنْدِ وَلَيْسَ مِنْ لَفْظِهِ لِأَنَّ الْكَافَ لَيْسَتْ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ ج هِنَادُكُ (الْهَوْلُ) بِالْفَتْحِ وَكَهَيْفَ الْأَحْقُ وَفِيهِ بَقِيَّةُ كَالْهَيْكُولِ وَالْأَسْمُ الْهَوْلُ مَحْرُكَةٌ وَقَدْ هَوَلَ كَفَرَحَ وَالْمَتَّهَوُ الْخَصَّةُ كَالْهَوَالِ كَشَدَادُ السَّاقِطِ فِي هَوَّةِ الرَّدَى وَالْهَوَكَةُ بِالضَّمِّ الْحَقْرَةُ وَهَوْلٌ خَفَرٌ وَالتَّهَوُّ التَّهَوُّ وَالْوُقُوعُ فِي الشَّيْءِ يَغْيَرُ مِثْلَ الْهَوَاكِ مَشْدَدَةُ السَّجَّةِ وَأَرْضٌ هَوَكَةٌ كَفَرَحَةٍ وَانْهَالَ تَهَوَّلَ * هَيْكُ تَهْيِكًا أَسْرَعَ وَخَفَرُ لَفْعَةٍ فِي هَوْلٍ (فصل الياء) * يَلَّكُ وَاحِدًا بِالضَّارِ سِيَّةٍ وَقَدْ وَقَعَ فِي شَعْرِ رُبُوبَةٍ * تَحْدَى الرَّوْمِيُّ مِنْ يَلَّكَ يَلَّكُ * أَيُّ مَنْ وَاحِدًا لِوَاحِدٍ وَ د بِالْمَغْرِبِ وَيَكْلُ مَحْرُكَةٌ ع

قوله هندي جعله زائد
ابن الجوهري ذكره في تركيب
ه ذلك فالأولى جعله أصليا
لكن أراد هنا أصوب لأن
التون أصلية كذا في
الشارح

(باب اللام)

(فصل الهمزة) (الإبل) بَكْسَرَتَيْنِ وَتَسْكُنُ الْبَاءُ م وَاحِدٌ يَقَعُ عَلَى الْجَمْعِ لَيْسَ بِجَمْعٍ وَلَا اسْمٍ جَمْعُ ج أَبَالُ وَتَصْغِيرُهَا أَيْلَةُ وَالسَّحَابُ الَّذِي يَحْمِلُ مَاءَ الْمَطَرِ وَيُقَالُ إِبِلَانُ لِلْقَطِيعَيْنِ وَتَابِلُ إِبِلًا اتَّخَذَهَا وَابِلٌ كَضَرْبٍ كَثُرَتْ إِلَيْهِ كَابِلُ وَابِلٌ وَغَلَبَ وَامْتَنَعَ كَابِلُ وَالْإِبِلُ وَغَيْرُهَا تَابِلٌ وَتَابِلُ أَبِلًا وَأَبُولًا جَرَأَتْ عَنِ الْمَاءِ بِالرَّطْبِ كَابِلَتْ كَسَمِعَتْ وَتَابِلَتْ الْوَاحِدُ أَبِلُ ج أَبَالُ أَوْ هَمَلَتْ فَغَابَتْ وَلَيْسَ مَعَهَا رَاعٍ أَوْ تَابِلَتْ وَعَنْ أَمْرٍ أَنَّهُ امْتَنَعَ عَنْ غَشْيَانِهَا كَتَابِلُ وَنَسَكَ وَبِالْعَصَا ضَرْبُ وَالْإِبِلُ أَبُولًا فَأَمَّتْ بِالْمَكَانِ وَابِلٌ كَنْصَرٍ وَفَرَحَ أَبَالَةٌ وَأَبْلَاهُ وَابِلٌ وَابِلٌ حَدَقَ مَصْلَحَةُ الْإِبِلِ وَالنَّسَاءُ وَهُنَّ مِنْ أَبِلِ النَّاسِ مِنْ أَشَدِّهِمْ تَأْتِقُ فِي رِعْيَتِهَا وَأَبِلَتْ الْإِبِلُ كَفَرَحَ وَنَصَرَ كَثُرَتْ وَابِلُ الْعُشْبِ أَبُولًا طَالَ فَاسْتَمَنَّ مِنَ الْإِبِلِ وَأَبْلَاهُ أَبْلًا جَعَلَ لَهُ إِبِلًا سَامِعَةً وَابِلٌ مُؤَبِّلَةٌ

قوله يقع على الجمع قال
شيخنا وهذا يخالف
لاستعمالهم إذ لا يعرف
في كلامهم إطلاق الإبل
على جل واحداه شارح
قوله وتصغيرها أيلة يناقض
قوله ولا اسم جمع لأنه إذا كان
واحد وليس اسم جمع فما
الموجب لتأنيثه مع مخالفته
لما أطبق عليه أرباب
التأليف من أنه اسم جمع
انظر الشارح

كُعْظَمَةُ اللَّقْنَةِ وَكُفْرُ مَهْمَلَةٍ وَأَوَابِلُ كَثِيرَةٌ وَأَيَّابِلُ فَرَقٌ جَمْعٌ بِلَا وَاحِدٍ وَالْإِبَالَةُ كِبَاجَانَةٌ وَيُخَفَّفُ
وَكُسْكَيْتٌ وَيُجْعَلُ وَدِنَارُ الْقَطْعَةِ مِنَ الطَّيْرِ وَالْخَيْلِ وَالْإِبِلِ أَوِ الْمُتَابِعَةِ مِنْهَا وَكَأَمِيرُ الْعَصَا
وَالْخَزِينُ بِالسَّرْيَانِيَّةِ وَرئيسُ النَّصَارَى أَوِ الرَّاهِبُ وَأَصَاحِبُ النَّاقُوسِ كَالْأَيْسَلِيِّ وَالْأَيْسَلِيُّ
وَالْهَيْسَلِيُّ وَالْأَيْسَلِيُّ بِضَمِّ الْبَاءِ وَالْأَيْسَلِيُّ وَالْأَيْسَلِيُّ جَ أَبَالُ وَأَبِلُ بِالضَّمِّ وَالْخَزْمَةُ مِنَ الْحَشِيشِ
كَالْأَيْسَلِيِّ وَالْإِبَالَةُ كِبَاجَانَةٌ وَالْإِبَالَةُ وَالْوَيْلَةُ وَيُرِيدُونَ بِأَيْسَلِ الْإِبِلِينَ عَيْسَى صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ
عَلَيْهِ وَالْإِبَالَةُ كَكَلْبَةِ السِّيَاسَةِ وَالْإِبَالَةُ كَفَرَحَةِ الطَّلَبَةِ وَالْحَاجَةِ وَالْمُبَارَكَةُ مِنَ الْوَلَدِ لِأَنَّهُ لَا يَأْتِي
لَا يَنْتَبِثُ عَلَى رِجْلِهِ الْإِبِلُ وَلَا يَحْسُنُ مَهْنَتَهَا وَلَا يَنْتَبِثُ عَلَيْهَا رَاكِبًا وَتَأْيِيلُ الْإِبِلِ تَسْمِينُهَا وَرَجُلُ آيِلٍ
وَكُتْفٌ وَآيِلِي بِكُسْرَيْنِ وَيُخَفَّفُ ذَوَابِلُ وَكُنْدَادِيرُ عَاهَا وَالْإِبَالَةُ بِالسَّكْرِ الْعَدَاوَةُ وَالضَّمُّ
الْعَاهَةُ وَالْفَقْهُ أَوِ التَّحْرِيكُ لِنَقْلِ وَالْوَحَامَةُ كَالْأَبْلِ مَحْرُكَةٌ وَالْإِثْمُ وَكُعْلَةُ تَحْرِيرُ شَيْءٍ بَيْنَ جَرَيْنِ
وَيُحْلَبُ عَلَيْهِ لَبَنٌ وَالْفَدْرَةُ مِنَ النَّسْرِ ع بِالْبَصْرِ أَحَدُ جَنَانِ الدِّيَانَةِ سَيِّئَانِ بِنُ قُرُوحِ الْأَبْنِيِّ
وَأَيْسَلِي بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الْبَاءِ مَقْصُورًا أَمْرًا وَتَأْيِيلُ الْمَيْتِ تَأْيِينُهُ وَكُعْظَمُ لَقَبُ إِبْرَاهِيمَ الْأَنْدَلُسِيِّ
الشَّاعِرِ وَالْأَبْلِ الرُّطْبُ أَوِ الْيَيْسُ وَيُضَمُّ وَبِالضَّمِّ ع وَيُضَمُّنِ الْخَلْقَةُ مِنَ السَّكْرِ وَجَاءَ فِي إِبَالَتِهِ
بِالسَّكْرِ وَأَبْلَتُهُ بِضَمِّينِ مُشَدَّدَةٍ أَصْحَابُهُ وَقَبِيلَتُهُ وَهُوَ مِنْ إِبَالَةٍ سَوَاءٍ مُشَدَّدَةٍ بِكُسْرَيْنِ وَيُضَمُّنِ
طَلَبَةٍ وَبِلَانَةٍ وَإِبَالَتُهُ بِكُسْرٍ هُمَا وَضَعَتْ عَلَى إِبَالَةٍ كِبَاجَانَةٌ وَيُخَفَّفُ بِلَانَةٍ عَلَى أُخْرَى أَوْ خُصْبٌ عَلَى
خُصْبٍ كَأَنَّهُ ضِدُّ آيِلٍ كَصَاحِبَةٍ بِحَصْوَةٍ يَدْمَشْقُ وَهِيَ آيِلُ السُّوقِ مِنْهَا الْحَسِينُ بْنُ عَامِرٍ
الْمَقْرِيُّ وَهِيَ بِنَابِلُسُ وَهِيَ قَرِبُ الْأُرْدُنِّ وَهِيَ آيِلُ الزَّيْتِ وَأَبِلُ بِالضَّمِّ جَبَلٌ عِنْدَ جَبَلِي طَبِي وَأَبِلِي
تَحْلِي جِبَالٍ فِيهَا بَرَمَعُونَةٌ وَبَعِيرُ آيِلٍ كَكُفِّ لَحْمٍ وَنَاقَةُ إِبَالَةٍ مُبَارَكَةٌ فِي الْوَلَدِ وَكَكَلْبَةِ شَيْءٍ
تَصْدُرُهُ السَّرُّ وَقَدْ أَبْلَتْهَا فِي مَأْبُولَةٍ وَالْخَزْمَةُ الْكَبِيرَةُ مِنَ الْخَطْبِ وَيُضَمُّ كَالْبَلَّةِ كَتَبَةٌ وَأَرْضٌ
مَأْبُولَةٌ ذَاتُ آيِلٍ وَأَبِلٍ تَأْيِيلًا اتَّخَذَ بِلَا وَاقْتَنَاهَا (أتل) يَأْتِلُ أَتْلًا وَأَتْلًا وَأَتْلًا مَحْرُكَيْنِ قَارِبَ
الْخَطُوفِ غَضَبٌ وَمِنَ الطَّعَامِ امْتَلَأَ الْأَوْتُلُ الشَّبْعَانُ وَقَوْمُ أَتْلٍ بِضَمِّينِ وَتُلُّ شَبَاعُ (أتل)
يَأْتِلُ أَتْلًا وَتَأْتِلُ تَأْتِلُ وَأَتْلُ مَالُهُ تَأْتِيلًا زَكَاةٌ وَأَصْلُهُ وَمُلْكُهُ عَظَمُهُ وَالْأَهْلُ كَسَاهُمُ أَفْضَلُ
كَسَوَةٍ وَأَحْسَنُ إِلَيْهِمُ وَالرَّجُلُ كَرَمَالُهُ وَتَأْتِلُ عَظْمُ وَالْمَالُ كَتَسَبُّهُ وَبِالْحَقْرِ هَا وَاتَّخَذَ أَتْلَةً
أَيَّ مِيرَةٍ وَالشَّيْءُ يَجْمَعُ وَالْأَتْلَةُ وَيَحْرُكُ مَتَاعُ الْبَيْتِ وَالْأَتْلُ شَجَرٌ وَاحِدُهُ أَتْلَةٌ جَ أَتْلَاتُ
وَأَتْلُ وَالْأَتْلُ كَسَحَابٍ وَغَرَابُ الْمَجْدِ وَالشَّرْفِ وَكَغَرَابِ جَبَلٍ وَمَا لَعَبَسَ أَوْ حَصَنَ لَهُمْ
وَهَ بِالْقَاعَةِ وَوَادِيصٌ فِي وَادِي السِّتَارَةِ وَمَا قَرَّبَ عُمَارَتُهُ ع بَيْنَ الْغَيْرِ وَبُسْتَانِ ابْنِ

قوله وكلمة العصا عبارة
الشفاء آييل راهب معرب
والآييل أيضا عصا الناقوس
والآييلي صاحبها كتب نصر
قوله والإيالة نقله الأزهرى
وروى به المثل وفي العباب
والصاح ولا تقل إيالة لأن
الاسم إذا كان على فعالة
بالهاء لا يبدل من أحد حرفي
تضعيفه مائة كصنارة إنما يبدل
إذا كان بلا هاء مثل دينار
وقيراط ففي سياق المصنف
تظن لا يخفى عند التأمل
أفاده الشارح

قوله وبفتحتين صوابه بكسر
فتح كافي الشارح
قوله ابن فروخ هكذا
بالتنوين في المتن المطبوع
وكتب عليه نصر هو ممنوع
من الصرف العلمية والعجة
كافي النووى على مسلم اه
محضه

قوله بنابلس هكذا في سائر
النسخ وهو غلط وصوابه
بنابلس بين دمشق
والساحل اه شارح
قوله مباركة تقدم بعينه
فهو تكرار شارح
قوله اتخذ إبلا هو تكرار
أيضا اه شارح

قوله وابن النعمان صحابي
هكذا في سائر النسخ وهو
غلط والصحابي إنما هو عامة
ابن أنال بن النعمان من بني
خينة كما هو في المعاجم
وهو الذي ربطوه بسارية
من المسجد ثم أسلم اه
شارح

قوله ينحت في أثلنا صوابه
حذف في كما في الشارح
قوله وأجله كدجلة الخ عن
الحفصي وضبطه ياقوت
بالكسر اه شارح
قوله والإجل كقنب الخ لغة
في الأيل قال أبو عمرو بن
العلاء بعض العرب يجعل
الباء المشددة جماوان
كانت أيضا غير طرف اه
شارح
قوله ككتف صوابه بالمد
اه شارح

عاصم وقرئ ضمرة بن ضمرة النهشلي وابن النعمان صحابي والأثلة الأبهة والأصل ج كجبال
وهو ينحت في أثلنا يطعن في حسناو ع قرب المدينة وقد يغدادوع يلاذهذيل وكزير
وادي نواحي المدينة أو هو ذواتيل بين بدر والصفراء كثير النخل لآل جعفر وكامير ع وذو
الماثول وذات الأثل والأثيلة مواضع (الأجل) محركة غاية الوقت في الموت وحلول الدين
ومدة النبي ج آجال والتأجيل تحديد الأجل وأجل كفرح فهو أجل وأجل تأخر واستأجلته
فأجلني إلى مدته ولا جله الأثرة والإجل بالكسر وجع في العنق وقد أجل كعلم وأجله بأجله
وأجله وأجله داواه منه والقطيع من بقر الوحش ج آجال وبالضم جمع أجبل للمناخر
والجمع من الطين يجعل حول النخلة وتأجل استأجل والصوار صار أجلا والقوم تجمعوا
وقعلته من أجلا ومن أجلا لمن أجلا لك ويكسر في الكل أي من جلاله وأجله بأجله وأجله
وأجله حبسه ومنعه والشر عليهم بأجله وأجله جناؤه وأناره وهيجته ولأهله كسب وجمع وجلب
واختال وكثعد ومعظم مستنقع الماء وأجله فيه تأجلا جمعه فتأجل وعمر وعمن ابن أجبل
كزير محمد بن ناعم بن أجبل تابعي مولى أم سلمة وأجل جواب كنتم إلا أنه أحسن منه
في التصديق وتم أحسن منه في الاستفهام وكجزي مرعى لهم م وأجله كدجلة باليامة
والإجل كقنب وقبرذ كالأوعال (أدل) الجرح بأدل سقط جلبه واللبن مخضه وحركه
والشيء دجج به منقلا والإدل بالكسر وجع في العنق واللبن الخار الحامض وما يادله الإنسان
للإنسان ويدلج به الأردن دخل كقرطع التار السمين والخامس معجزة أزل بضمين جبل وع
بديار فزاره ومضغ بديار طي وأريلية محففة حصن بالأندلس وكزير ابن والسنة بن الحرث والأثلة
بالضم الغرلة (الأزل) الضيق والسدة وأزل ككتف مبالغة وبالكسر الكذب
والداهية وبالضم بك القدم وهو أزل وأصله يزل منسوب إلى لم يزل ثم أبدلت الباء ألفا الخفة
كما قالوا في الرمح المنسوب إلى ذي رن أزني وسنة أزل كصبور شديدة ج أزل بالضم وأزله
يأزله حبسه والقرس قصر حبسه ثم سببه وأموالهم لم يخرجوها إلى المرحى خوفاً وأجد باو فلان
صار في ضيق وجذب وكثزل المضيق ونازل صدره ضاق وكسحاب اسم صنعاة العين أو بانها
(الأسل) محركة ثبات الواحدة بها والرماح والنبل وشوك النخل وعيدان تثبت بلا ورق
يعمل منها الحصر والأسلة كل عود لا عوج فيه ومن اللسان طرفه ومن البعير قضيبه ومن
التصل والذراع مستدقه ومن النعل رأسها وتعد الأسلة في ع ظم وأسئل المطر تأسيلا بلغ

نَدَاهُ أَسْلَهُ الْيَدُ وَهُوَ عَلَى آسَالٍ مِنْ أَيْسِهِ شَبَّهِ وَعَلَامَاتُ وَلَا وَاحِدَ لَهَا وَكُفَّظَ الْمُحْدَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
وَكَاثِرُ الْأَمْلَسِ الْمُسْتَوِيُّ وَمِنْ الْخُدُودِ الطَّوِيلِ الْمُسْتَوِيْلُ وَقَدْ أَسْلَ كَثْرَمَ وَكُسْفِينَةُ مَاءٌ وَتَجْبَلُ
لَبْنَى الْعَنْبَرِ وَمَا لَبْنَى مَالِكُ بْنُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ وَتَأْسَلُ أَبَاهُ أَشْبَهُهُ وَكَفَعْدِ جَبَلٍ وَدَارَةُ مَا سَلِ أَيْضًا
مِنْ دَارَاتِهِمْ * الْأَسْلُ مَقْدَارُ مِنَ الذَّرْعِ مَعْلُومٌ بِالْبَصَرَةِ وَالْأَشُولُ الْجِبَالُ كُلُّهُ يَذْرَعُ بِهَا نَبْطِيَّةُ
(الْأَصْلُ) أَسْقَلَ الشَّيْءَ كَالْيَأْصُولِ جِ أَصُولٌ وَأَصْلٌ وَأَصْلٌ كَثْرَمَ صَارَدًا أَصْلٌ أَوْ ثَبَّتَ
وَرَسَخَ أَصْلَهُ كَأَصْلٍ وَالرَّأْيُ جَادٌ وَالْأَصِيلُ الْهَلَاكُ وَالْمَوْتُ كَالْأَصِيلَةِ فِيهِمَا وَ د بِالْأَنْدَلُسِ وَمِنْ لَه
أَصْلٌ وَالْعَاقِبُ النَّاسِبُ الرَّأْيُ وَقَدْ أَصْلَ كَثْرَمَ وَالْعَنْبَى جِ أَصْلٌ بِضَمِّينِ وَأَصْلَانٌ وَأَصْلٌ
وَأَصْلَانٌ وَتَصْغِيرُ أَصْلَانِ أَصْلَانٌ نَادِرٌ وَرُبَّمَا قِيلَ أَصْلَالٌ وَأَصْلٌ دَخَلَ فِيهِ وَأَخَذَهُ بِأَصِيلَتِهِ
وَأَصْلَتُهُ مُحَرَكَةٌ أَيْ كُلُّهُ بِأَصْلِهِ وَكَزَيْبَرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْهَذَلِيُّ وَالْغَفَارِيُّ حَبَائِي وَالْأَصْلَةُ مُحَرَكَةٌ حَبِيَّةٌ
صَغِيرَةٌ أَوْ عَظِيمَةٌ تَهْلِكُ بِتَفْعِهَا جِ أَصْلٌ وَأَصْلُ الْمَاءِ كَفَرَحَ أَسْنَنَ مِنْ حَمَاءٍ وَاللَّحْمُ تَغْيَرُ وَأَصِيلَتُكَ
بِجَمْعِ مَالِكٍ أَوْ تَخْلُتُكَ وَأَصْلُهُ عَلِمَ قَتْلَهُ وَأَصْلَتُهُ الْأَصْلَةُ وَثَبَّتَ عَلَيْهِ وَكَفَفَ الْمُسْتَأْصِلُ
(الْأَصْطَبِلُ) كَجَرَدٍ حَلَّ مَوْقِفِ الدَّوَابِّ شَامِسَةٌ * الْإِصْطَفِلِينَ كَجَرَدٍ حَلَبِينَ بِزِيَادَةِ الْيَاءِ
وَالنُّونِ الْجَزْرُ الَّذِي يُؤْكَلُ الْوَاحِدَةُ إِصْطَفِلِيْنَةٌ وَفِي كِتَابِ مَعْوِيَةَ إِلَى قَبْصَرٍ لَا تَزْعَمُكَ مِنَ الْمَلِكِ
اتِّزَاعُ الْإِصْطَفِلِيْنَةِ وَلَا رَدُّكَ أَرَبَسًا مِنَ الْأَرَارِسَةِ تَرَعَى الدَّوْبِلُ (الْإِطْلُ) بِالْكَسْرِ
وَبِكُسْرَتَيْنِ الْخَاصِرَةُ جِ أَطَالُ كَالْأَبْطَلِ جِ أَبْطَلُ وَمَا ذَا أَطْلَابَ الضَّمِّ شَيْئًا (أَقْلُ)
كَضَرْبٍ وَنَضْرٍ وَعِلْمٌ أَفْوَ لَغَابَ وَكَامِرًا بِنِ الْخَاضِ فَاقْوَقُهُ وَالْفَصِيلُ جِ إِفَالُ بِحِمَالٍ وَأَفَائِلُ
وَسَبْعَةُ أَقْلٍ وَأَقْلُهُ حَامِلٌ وَكَفَرَحَ نَشَطُ وَالْمَرْضِعُ ذَهَبَ لَبْنَاهَا كَأَفْلٍ كَنَصَرٍ وَكُفَّظَ الضَّعِيفُ وَتَأْفَلُ
تَكْبَرُ وَأَقْلُهُ تَأْفِيلًا وَقَرُّهُ (أَكْلَهُ) أَكَلُوا مَاءً كَلَفَهُوا كُلُّ وَأَكِيلٌ مِنْ أَكْلَةٍ وَالْأَكْلَةُ الْمَرَّةُ
وَبِالضَّمِّ اللَّقْمَةُ وَالْقُرْصَةُ وَالطَّعْمَةُ جِ كُصَرِدُوذُوا أَكْلَهُ حَسَنًا بِنِ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
وَبِالْكَسْرِ هَيْبَتُهُ وَالْغَيْبَةُ وَيَنْتَلُ وَالْحِكْمَةُ كَالْأَكْلِ وَالْأَكْلَةُ كَغُرَابٍ وَفَرَحَهُ وَرَجُلٌ أَكْلَهُ
كَهَمْزَةٍ وَأَمِيرٌ وَصُورٌ يَعْنِي وَأَكْلَهُ الشَّيْءَ أَطْعَمَهُ إِيَّاهُ وَدَعَا عَلَيْهِ كَأَكْلَةٍ تَأْكِلُ وَفَلَانًا مَاءُ كَلَّةُ
وَلَا كَالَأَكْلِ كُلِّ مَعَهُ كَوَا كَلَّةٌ فِي لُغَةٍ وَبَيْنَهُمْ حُلُّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَالتَّحْلُ وَالزَّرْعُ أَطْعَمَ وَفَلَانًا
فَلَانًا مَكَّنَهُ مِنْهُ وَاسْتَأْ كَلَّةُ الشَّيْءِ طَلَبُ إِلَيْهِ أَنْ يَجْعَلَهُ أَكْلَةً وَبَسْتًا كُلُّ الضُّعْفَاءِ أَيْ يَأْخُذُ
أَمْوَالَهُمْ وَالْأَكْلُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ التَّمَرُ وَالرِّزْقُ وَالْحِطُّ مِنَ الدُّنْيَا وَالرَّأْيُ وَالْعَقْلُ وَالْحَصَافَةُ
وَصَفَافَةُ التَّوْبِ وَقُوَّتُهُ وَالْأَكِيلُ وَالْأَكِيلَةُ شَاءَ تَنْصَبُ لِيَصَادَ بِهَا الذِّبُّ وَتَحْوُهُ كَالْأَكْلَةِ بِضْمَتَيْنِ

قوله وكسفينة وضبطه
ياقوت بكهينة وهو الصواب
اه شارح
قوله الجمع أصول لا يكسر على
غير ذلك كما في المحكم اه
شارح

قوله الواحدة اصطفلية قد
خالف هنا اصطلاحه قال
شيخنا فوزته على ما قال
فعللين من مزيد الجاهلي
وهو قليل وقيل انه من مزيد
الرباعي فوزته افعلين بزيادة
الهمزة اه شارح
قوله ودعا عليه هكذا في
النسخ والصواب ادعاه عليه
أي اكلمه ما لم يأكل اه شارح
قوله القر هكذا في النسخ
والصواب الثمر بالمثلثة ومنه
قوله تعالى فانتأكلها
ضعفين أي أعطت ثمرها
ضعفي غيرها من الأرضين
اه شارح
قوله كالا كولة الخ هكذا
في النسخ ولعله الأكلة اه
شارح

قوله كالا كيلة إنما دخلته
الهاء وان كان بمعنى مفعول
لغلبة الاسم عليه ونظيره
فريسة السبع وفريسه
اه شارح

وهي قبيحة وإنما كول والموا كل وما كلة السبع من المشيمة كالا كيلة والأ كولة العاقر من
النساء والشاة تَعْرُلُ للأكل وإنما كلة ونضم الكاف الميرة وما كل ويوصف به فيقال شاة ما كلة
وذو والا كال بالمد لا الا كال ووهيم الجوهرى سادة الأحياء الاخذين للمرباع وآ كال الملوك
ما كلهم ومن الجند أطماعهم والا كلة الراعية وآ كلة اللحم السكين والعصا المحددة والنار
والسيات والمتكلة القصعة الصغيرة تنسج الثلاثة والبرمة الصغيرة وكل ما كل فيه وآ كل
العضو والعود كفرح وآتكل وتآ كل كل بعضه بعضا والاسم كغراب وكاب والآكلة
كفرحة داء في العضو يأتكل منه وتآكل منه غضب وهاج كأتكل والكحل والصبر والفضة
والسيف والبرق اشتد بريقه وآ كلة الناقة كفرح آ كالا كسحاب بنت وبرجنينها فوجدت
حكة وآدى في بطنها وهي آ كلة كفرحة وبها كال كغراب والأسنان تكسرت والاكل
الملك وإنما كول الرعية والموكل ككريم المرزوق والمتكال الملعقة وآ كلى رأى إكلة
بالكسروا كالا بالنظم والفتح حكى وآتكل غضبا احترق وتوهج وآ كل مالى تآ كىلا وشربة
أطعمته الناس وظل مالى يؤكل ويشرب أى يرى كيف شاء وأمرت بقرية تآ كل القصرى أى
يفتح أهلها القرى ويغنمون أموالها فجعل ذلك كلامها وهذا تفضيل لها كقولهم هذا حديث
يأكل الأحاديث (أل) فى مشيه يؤل ويئل أسرع واهتزأ واضطرب واللون برق وصفا
وقرائنه لمعت فى عذو وفلا ناطعته وطرده والثوب خاطه تضربا وعليه جملة والمرىض والحزين
يئل الأول والأول واليسلان وحزن ورفع صوته بالدعاء وصرخ عند المصيبة والفرس نصب أذنيه
وحدهما والصقرا أى أن يصيد وكأمر الشك كالا ليله وعلا الحى وصليل الحصى والحجر وتويز
الماء كسفينه الراعية البعيدة المرعى كالألة بالنظم والأل بالكسر العهد والخلف وع والجار
والقراية والأصل الجيد والمعدن والحقد والعداوة والربوبية واسم الله تعالى وكل اسم آخره
إل أو يل فضاف إلى الله تعالى والوحى والأمان والخزع عند المصيبة ومنه روى عجب ربكم من
إلكم فيمن رواه بالكسروا رواية الفتح كسروا روى أنزلكم وهو أشبه وبالفتح الجوار بالدعاء
وجمع آلة الحرب العربية النصل كالإلال ككتاب والنظم الأول وليس من لفظه والآلة الآنة
والسلاح وجميع أداة الحرب وعودنى رأسه شعبتان وصوت الماء الجارى والطعنة بالحربة
وبالكسرية هينة الأين والضلال ابن الألال كسحاب اتباع أو الألال الباطل وإلا بالكسر
تكون للاستنفا فسر بوا منه الإقلا ونكون صفة بمنزلة غير فيوصف بها أو بتاليها أو بهما

قوله أنزلكم أى ضيقكم
وشدتكم وقوله وهو أشبه
أى بالمصادر كأنه أراد من
شدة قنوطكم اه شارح
قوله وبالفتح الجوار بالدعاء
هذا قد ذكره قريبا فهو
تكرار أقاده الشارح

جميعاً منكر لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدنا وأوشبه منكر كقول ذي الرمة

قليل بها الأصوات إلا بعامها * فإن تعريف الأصوات تعريف الجنس وتكون عاطفة
كلوا وقيل ومنه ثلثا يكون للناس عليكم حجة إلا الذين ظلموا لا يخاف لدى المرسلون إلا من ظلم
ثم بدل حسنا بعدسوا وتكون زائدة لقوله * حجاج ما تنفك إلا مناخه * وأب الفتح حرف
تخصيص تختص بالجل القطعة الخربة وكسحاب وكاب جبل يعرفات أو جبل رمل عن عيين
الإمام يعرفه وهم من قال الإل كالحل وكهمزة ع وألت أسنانه كفرح فسدت والسقاء
أروحت وأله تأليل أحده والالان محركة وجها الكنف أو اللعنتان المتطابقتان في الكنف
بينهما جوة على وجه عظم الكنف بسبل بينهما ما إذا نزع اللحم منها والال أيضا صفة السكين
وهما اللان ولغة في السبل لقصر الأسنان وإقبالها على غار الفم وكعب القربان الواحدة آله

وكصرد جمع آله بالضم للرعية * ألون بالضم بمعنى ذوو ولا يفرد له واحدا ولا يكون إلا مضافا
كان واحده أل تحففة لأل ترى أنه في الرفع واو وفي النصب والجر يا وأولو الأمر أصحاب رسول
الله صلى الله عليه وسلم ومن اتبعهم من أهل العلم ومن الأمر إذا كانوا أولى علم ودين
(الأم) الجبل ونجم وشجر الرباه ج آمال آمله أملا وأمله رجا وما أطول إملته بالكسر
آمله أو تأمله وتأمل تلبث في الأمر والنظر وكأمر ع والجبل من الرمل مسيرة يوم طول أو ميل
عرضا أو المرتفع منه ج أمل ككتب وكصور ع وكعظم الثامن من خيل الحلبة والآمله
محركة أعوان الرجل وأمل كأنك د بطرستان منه الإمام محمد بن جرير الطبري والفضل
ابن أحمد الزهري و د على ميل من جهنم والعامه تقول أمرو الصواب أمل منه عبد الله
ابن جاد شيخ البخاري وأحد بن عبدة شيخ أبي داود (آل) إليه أو لا وما لا رجوع وعنه
ارتدوا الدهن وغيره أو لا وبالأختر وألته أن لازم متعد والمالك رعيته إياها ساسهم وعلى القوم
أو لا وبالأوبالة وفي المال أصله وساسه كأنه والشئ ما لا تقص ومن فلان نجاة في وآل
ولحم الناقة ذهب فصرمت وأوله إليه رجعة والإيل كقنب وخطب وسيد الوعل وأول الكلام
تأويل وتأوله دبره وقدره وفسره والتأويل عبارة الرأيا وبقوله طيبة الریح من باب التنييت
والأيل كخطب الماء في الرحيم والبن الخازر كالأيل أو هو وعاءه والآل ما أشرف من البعير
والسراب أو خاص بما في أول النهار ويؤت والخشب والشخص وعمد الخيمة كآلة ج آلات
وجبل وأطراف الجبل ونواحيه وأهل الرجل وأتباعه وأولياؤه ولا يستعمل إلا فيما فيه شرف

قوله وهم من قال الإل
كالحل وهذا الذي وهم
قد قال به غير واحد من
الأئمة قال ابن جني قال ابن
حبيب الإل جبل من رمل
يقف به الناس من عرفات
عن عيين الإمام وقد جاء
ذكره في الحديث أيضا
وعيب من المصنف
إنكاره فتأمل اه شارح
قوله وكهمزة موضع هكذا
في النسخ ومنه في التكملة
والصواب آله كملمة كما
في العباب والمحكم اه

شارح

قوله ألون هو هكذا بالنون
في عدة نسخ وفي بعضها
بدونها وهو الموافق لما يأتي
له آخر الكتاب ولعل وجه
الأول أن مقدره منون كما
قال كان واحده أل
فتكون تلك النون عوضا
عن التنوين في المفرد تأمل
اه

قوله لازم متعد قاله الليث
وقال الأزهري هذا خطأ
ولما يقال آل الشراب إذا
خثر وانتهى بلوغه من
الاسكار ولا يقال آلت
الشراب ولا يعرف في كلام
العرب اه شارح

قوله فلا يقال آل الإسكاف

الخ وخص أيضا بالإضافة

إلى أعلام الناطقين دون

النكرات والامكنة

والأزمنة فيقال آل فلان

ولا يقال آل رجل ولا آل

زمان كذا ولا آل موضع

كذا كما يقال أهل بلد كذا

وموضع كذا اه شارح

قوله وانكار الجوهرى

باطل كتب الشارح قال

شيخنا قول المصنف

باطل هو الباطل وليس

الجوهرى أول من أنكره

بل أنكره الجماهير قبله وقالوا

انه غير فصيح وضعفه في

الفصح وأقره شراحه

وقالوا هو وارد ولكنه دون

غيره في القصاحة وصرح

الحجرى بأنه من الأوهام

ولاسيما والجوهرى التزم

ان لا يذكرا لاماصح عنده

فكيف ثبت ما لم يصح

عنده إلى آخر ما قال مما

لا ينبغي منه ثم رد عليه بأنه

مبالغته منه بما لا يتساهله

المصنف فقد صرح

الأزهري والزحشرى

وغيرهما من أئمة التحقيق

بجودة هذه اللغة وتبعهم

الصاغاني إلى آخر ما قال

فانظره اه

قوله وجبل هكذا في سائر

النسخ والصواب فيه آيل

بالمسوق قوله عقيل هكذا

كأمر في النسخ وضبطه ابن

رسلان كزير كافي الشارح

قوله المعارضة في بعض النسخ

المعارضة كافي الشارح اه

غالبًا فلا يقال آل الإسكاف كما يقال أهله وأصله أهل أبلت الها همزة فصارت آل توالى
همزتان فأبدلت الثانية ألفًا وتضعفه أول وأهبل والآلة الحالة والسدة وسرير أملت وما
اعملت به من أداة يكون واحدًا وجمعًا وهي جمع بلا واحدًا وواحد ج آلات وأول ع بأرض
غطقان وواديين مكة واليمامة وأوال كسحاب جزيرة كثيرة بالبحرين عندها مغاص
الؤلؤ وصم ليكر وتقلب والأول ضد الآخر في وائل والإيلات بالكسر الأودية وأول كقرح
سبق وأول ملأه بالغرب (أهل) الرجل عشيرة ودو قرياه ج أهلون وأهال وأهال
وأهلات ويحرك وأهل يأهل وأهل أهول وأهال وأهل اتخذ أهلاً وأهل الأمر ولأنه وليت
سكانه وللمذهب من يدين به للرجل زوجته كاهله وللنبي صلى الله عليه وسلم آزره وبنائه
وصهره على رضى الله تعالى عنه أو تساوه والرجال الذين هم آله ولكل نبي أمته ومكان أهل له أهل
ومأهول فيه أهله وقد أهل كعنى وكل ما ألق من الدواب المنازل فأهل وأهل ككتف ومزجيا
وأهلاً أى صادفت أهلاً لا غرباً وأهلاً به تأهلاً قال له ذلك وكفرح أنس وهو أهل لكذا
مستوجب للواحد والجميع وأهله لذلك تأهلاً وأهله رآه أهلاً واستأهله استوجب لغة
جدة وانكار الجوهرى باطل وفلان أخذ الإهالة للشحم أو ما أذيب منه أو الزيت وكل
ما اتسدم به وسرعان ذإهالة في العين وآل الله ورسوله وأولاه وأصله أهل وتقدم في أول
وككتابة ع وانهم لأهل أهله كفرحة أى مال وكزير ع (أيل) بالكسر اسم الله تعالى
وجبل وإيليا بالكسر ويقصروا بشد فيهما والياء واحدة ويقصر مدية القدس وأيلة
جبل بين مكة والمدية قرب ينبع ود بين ينبع ومصر وعقبها م منه عقيل بن خالد وأقاربه
ويونس بن زيد وأقاربه جماعة وإيلة بالكسرة يباخر وموضع آخران وأول شهر
بأرومية وأيل كبقم د (فصل الباء) (البادلة) مشية سريعة
واللحمة بين الإبط والتندوة ولحم الندي وقيل هي ثلاثية وهم الجوهرى ج بأدل البازلة
الحما والمقارضة ومشية سريعة البيل كأمير الصغير الضعيف بؤل ككرم بألة وبؤلة
ويقال ضئيل بئيل (بابل) كصاحب ع بالعراق واليه ينسب السحر والخمر والبابل
السم كالبابلية (بته) بتهل وبيته قطعته كبتله فأنبت وتبتل والشئ ميمه عن غيره والبتول
المنقطعة عن الرجال ومريم العذراء رضى الله تعالى عنها كالبثيل وفاطمة بنت سيد المرسلين
عليهما الصلاة والسلام لا تقطعا عن نساء زمانهن ونساء الأمة فضلاً ودنيا وحسباً والمنقطعة

عن الدنيا إلى الله تعالى والقسيلة من النخلة المنقطعة عن أمها المستنقضة بنفسها كالبتيل
والبتيلة فيهما والبتلة أمها وقد ابتسلت من أمها وتبتلت واستبتلت وصدقة بتلة منقطعة عن
صاحبها وعطاء بتل منقطع لا يشبه عطاء أو منقطع لا يعطى بعده عطاء وتبتل إلى الله وتبتل
انقطع وأخلص أو ترك النكاح وزهد فيه وكعظم الجميلة كأنها بتل حسنها على أعضائها أي
قطع والتي لم يركب بعض لهما بعضاً أو في أعضائها استرسال وجعل مبتل كذلك ولا يوصف به
الرجل وكأمر المسيل في أسفل الوادي ج ككتب ومن الشجر المتدلى كأنه وجعل بالجمامة
وواد وكسيفة ما قرب بتيل والعجز وكل عضو مكتنز وعمره بتلاء ليس معها غيرها ومر على

بتيلة وبتلاء من رآه أي عزيمته لا ترد * البتلة بالضم الشهرة (بجمله) تبجيلاً عظمت أو قال
له بجيل كنتم أي حسبك حيث انتهت ورجل بجال كسحاب وأمير أي مجبل وهو الشيخ
الكبير السيد العظيم مع جال ونبل وقد بجل ككرم بجالة وبجولاً والباجل الحسن الحال
المحبب والفرحان وقد بجل كفرح ونصر بجلاً وبجولاً فيهما وكأمر الغليظ من كل شيء
والأبجل عرق غليظ في الرجل أو في اليد بازاء الأكل والبجل تحركة البهتان وهو بالضم
العظيم والعجب وقول لقمان بن عاد خذي مني أخي ذا البجل ذم أي برضى بتحسيس الأمور ولا
يرغب في معاليها ويجلي ويسكن حسبي ويجلك ويجلي سا كتي اللام أي يكفك ويكفيني
اسم فعل ويجل كنتم زنة وحنى وأبجله الشيء كفاءه والبتلة الشجرة الصغيرة ج بجلات
والنارة الحسنة وبلا لام أبوي والنسبة بجلي سا كنه منهم عمرو بن عبسة الصامى وعيسى
ابن عبد الرحمن الجليان وكسيفة حتى بالين من معدو النسبة بجلي تحركة منهم حريرو بنو بجالة
بطن * البجل الإذفاع الشديد (بجندل) مالت كنفه وأسرع في المشي والبتلة الخلفة

في السعي وبجفرا سم * بجسل رقص رقص الزنج وبجسل بجعفر لقب أحمد بن عبد الرحمن
المحدث المصري (بجطل) قفز قفزاً البربوع والفارة والظاء معجمة والحاء مهملة
* البضل جعفر الغليظ الكثير اللحم وتبضل لحمه غلظ وكثر (البجل) والبجول بضمهما
وكبجل ونجم وعنق ضد الكرم بجل كفرح وكرم بجلاً بالضم والتجريك فهو باخل من بجل
كرجع وبجبل من بجلاء ورجل بجل تحركة وصف بالمصدر وبجال كسحاب وشداد ومعظم
وأبجله وجمده بجيلاً وبجلاً بجيلاً رما به وكرحله ما يحمل عليه ويدعول إليه (بدل)
الشيء تحركة وبالكسر وكأمر الخلف منه ج أبدال وتبدله وبه واستبدله وبه وأبدله منه وبدله

قوله البضل وقوله تبضل
الصواب فيهما بالصاد
المهملة كما في الشارح

قوله وبكرحله ما يحمل الخ
وبه فسر الحديث الولد بجلة
محبة وكذلك حال كل مفعلة
كالهلكة والمعطنة
والفازة وغيرها حققه
الخصايجي في شرح الشفاء
هـ شارح

قوله محركه وبالكسر لغتان
مثل شبه وشبه ومثل
ومثل ونكل ونكل قال أبو
عبدة ولم نسمع في فعل وفعل
غير هذه الأحراف هـ
شارح

قوله الجمع أبدال أما المحركة
والمكسورة فظاهر بجبل
وأبجال ومثل وأمنال وأما
جمع بديل فهو قليل ما دليس
في كلامهم فبعل وأفعال
من السالم إلا أحرف وهي
شريف وأشراف ويتيم
وأيتام وفنيق وأفناق وبديل
وأبدال قاله ابن دريد قلت
وكذلك شهيد وأشهاد هـ

شارح

قوله ابن ميسرة الخ فيه كما
قال الشارح نقلا عن شيخه
أن بديل ابن أم أصرم هو
بديل بن سلمة وكلام المصنف
صريح في أنه غيره وفيه
أيضاً أن ابن ميسرة وابن أم
أصرم مختلفان وكلامه
يقضي اتحادهما انظر

الشارح

قوله بديل بن علي الأردبيلي
سياق المصنف يقتضي أن
يكون بديل هو الأردبيلي
وهو خطأ بل الأردبيلي شيخه
وهو يوسف بن عبد الله
الأردبيلي ولم يتعرض
لأردبيل في موضعه وهو
غريب أفاده الشارح

قوله والبرائي والبرائل وأبو
برائل الديك هكذا في النسخ
ونص التكملة والبرائي
البرائل وأبو برائل الديك
ومعناه أن المقصورة لغت في
البرائل وقد تم الكلام ثم
استأنف وقال وأبو برائل
الديك وهذا في سياق
المصنف غير صحيح لأن البرائي
مقصورة الغة في البرائل
قد ذكره في أول المادة
فيكون تكراراً وكذا ما في
نسختنا ساء النسبة غلط
فتأمل اه شارح

قوله ابن برآل الصواب
بريال بالياء كما ضبطه الحافظ
وغیره كذا في الشارح

قوله الضيقة هو عن الليث
وفي التكملة والتهديب
الضيقة هو الصواب اه
شارح

منه اتخذ منه بدلاً وحروف البذل أنجدته يوم صال زط وحروف البذل الساتع في غير ادغام
يجد صرف شكس أمن طي توب عزته وبأدله مبادلة ويد الأطاء مثل ما أخذ منه والأبدال قوم
بهم يقسم الله عز وجل الأرض وهم سبعون أربعون بالشام وثلاثون بغيرها لا يموت أحدهم إلا قام
مكأنه آخر من سائر الناس وبذله تبديلاً حرفه وتبدل بغيره ورجل يبدل بالكسر ويحرف لشر يف
كريم ج أبدال والبذل تحركه وجع المفاصل والبدن يبدل كفرح فهو بدل والبأدلة الحمة بين
الابط والتندوة وكفرح شكاها والبذل يباع الماء كولات والعامسة تقول بقال وبأدوى ونضم
داله ع وكن بديل بن ورقاء وابن ميسرة ابن أم أصرم الخزاعيان وابن سلمة وابن عمرو بن كلثوم
وابن مارية وآخر غير منسوب صحابيون وأحد بن بديل الإيبي وجاعة وكأمر بديل بن علي
الأردبيلي وابن أحمد الهروي وابن أبي القسم الخوي وصالح بن بديل محدثون (البذل) م
بذله يبذله ويبدله أعطاه وجأبه والابتذال ضد الصيانة وككنسة ما لا يصاب من النياب كالبدلة
بالكسر والثوب الخلق كالمبذل والمبتذل لا يسه ومن يعمل عمل نفسه كالمبتذل وسيف صدق
المبتذل ماضي الضريبة وقرس له بذل أو ابتذال أي له حضر يصونه لوقت الحاجة ومبذول
شاعرو كهم وشداد وزبيرا بيه (البرائل) كعلايط والبرائي مقصوراً ما استدار من
ربش الطائر حول عنقه وأخص يعرف الحباري فإذا أنقسه للقتال قيل برآل وبرآل وبرآل
والبرائي والبرائل وأبو برائل الديك وبرائل الأرض عشها وهو مبرتل للشر منهي له وعبد الباقي
ابن محمد بن برآل بالضم محدث أندلسي * برجلان بالضم ه بواسط والبرجلانية محله يغداد
* البرزل كقنفذ الضخم من الرجال (البرطل) كقنفذ وأردن قلنسوة والبرطلة المطلة
الضيقة والبرطيل بالكسر حجر أو حديد طويل صلب خلقه ينقر به الرخي والمعول والرشوة
ج براطيل وبرطل جعل يازاه حوضه برطيلاً وفلاناً رشاه فبرطل فارتنى * البرعل
كقنفذ ولد الضبع أو ولد الوبر من ابن أوى (البراغيل) القرى والأراضي القريبة من
الماء أو البلاد بين الريف والبر الواحد برغيل بالكسر وبرغل سكنها * برقل كذب والبرقل
بالكسر الجلاهي برمي به البندق (برله) وبرزله شقة قنبرل وانبرل وانجر وغيرها تنقب
إناءها كبنزلهاء وتبزلها وذلك الموضع برآل والشراب صفاء والأمر أو الرأي قطعه وناب البعير
برلا وبرز ولاطلع جعل وناقه بازل وبرزول ج برل كرفع وكتب وبوازل وذلك في ناسع سنه
وليس بعده سن تسمى والبازل أيضا السن تطلع في وقت البرزول ج بوازل والرجل الكامل

فِي تَجْرِيبَتِهِ وَالْمَبْزَلَةُ وَالْمَبْزَلُ الْمَصْفَاةُ وَخُطَّةُ بَزْلَاءَ تَقْصُلُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْبَزْلَاءُ الدَاهِيَةُ الْعَظِيمَةُ
وَالرَّأْيُ الْحَسَدُ وَالشَّدَانْدُ وَهُوَ نَهَاضٌ بَزْلَاءَ يَقُومُ بِالْأُمُورِ الْعَظَامِ وَمَا عِنْدَهُ بِأَزَلَةٍ شَيْءٌ مِنْ مَالٍ
وَبَزْلٌ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَكَبَّرَ يَمُوتُ الْعَاصِ بْنِ وَائِلٍ وَكِتَابٌ حَدِيدَةٌ يُفْتَحُ بِهَا مَبْزَلُ الدَّنِّ وَرَجُلٌ مَبْزَلٌ
بِالْكُسْرِ وَتَبْزِيلُهُ وَتَبْزِيلُهُ مُشَدَّدَةٌ قَصِيرٌ وَالْبَزَالَةُ الْخَارِصَةُ مِنَ الشَّجَاعِ تَبْزُلُ الْجُلُودَ لَا تَعْدُوهُ
وَأَمْرٌ ذُو بَزْلٍ ذُو شِدَّةٍ (بِالسُّلِّ) الْحَرَامُ وَالْحَلَالُ ضِدُّ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَالْمَذْكُورُ وَالْمَوْتُ
وَالنَّحْيُ وَاللَّوْمُ وَغَمَانِيَّةُ أَشْهُرٍ حَرَمٌ كَانَتْ لِقَوْمٍ مِنْ غَطَفَانَ وَقَيْسَ وَالْإِجْمَالُ وَالشِدَّةُ وَالنَّحْلُ
بِالنَّحْلِ وَأَخَذَ النَّحْيُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَعَصَارَةُ الْعَصْفَرِ وَالْحَنَاءُ وَالرَّجُلُ الْكَرِيمُ الْمُنْظَرُ كَالْيَسِيلِ
وَالْحَيْسِ وَلَقَبَ بَنِي عَامِرٍ بِنِ لَوَى وَهُمْ يَدَمْنُ قُرَيْشِ الطَّوَاهِرِ وَكَانُوا يَدِينُ الْبَيْدَ الْآخَرَى الْيَسْلَ
بِالْمُنَانَةِ تَحْتَ وَبَسْلًا بَسْلًا أَيْ آمِينَ آمِينَ وَبَسْلَاهُ وَيَلَاهُ وَيَقَالُ بَسْلًا وَأَسْلَادُهُ عَلَيْهِ وَيَقَالُ
بَسْلٌ يَعْنِي أَجَلَ أَيْ هُوَ كَمَا تَقُولُ وَالْإِبْسَالُ التَّحْرِيمُ وَبَسْلٌ بَسْلًا فَهُوَ بَسْلٌ وَبَسْلٌ وَبَسْلٌ
عَبَسَ غَضِبًا وَشَجَاعَةً أَوْ تَبَسَّلَ كَرِهَتْ مَرَأَتُهُ وَقَطَعَتْ وَابْسَالُ الْأَسَدِ كَالْتَبَسَّلِ وَالشَّجَاعُ ج
بَسْلًا وَبَسْلٌ وَقَدْ بَسَلَ كَرَمًا بَسَالَةً وَبَسَالًا وَمِنْ الْقَوْلِ الْكَرِيمُ الشَّدِيدُ وَمِنْ اللَّيْنِ وَالنَّبِيدِ
الشَّدِيدُ وَقَدْ بَسَلَ وَبَسْلُهُ تَبْسِيلًا كَرِهَهُ وَكَفَيْتُهُ عُلْقَمَةً فِي طَعْمِ النَّحْيِ وَكَفَرَقَةً أَجْرَةً الرَّاقِي وَابْتَسَلَ
أَخَذَهَا وَحَنَظَلَ مَبْسَلٌ كَعُظْمٍ كُلِّ وَحْدَةٍ فَتَكْرَهُ طَعْمَهُ وَابْسَلَهُ لِكَيْ لَا تَعْرِضَهُ وَرَهْنَهُ أَوْ ابْسَلَهُ
أَسْلَهُ لِلْهَلَكَةِ وَلَعَمَلِهِ وَبِهِ وَكَلَهُ إِلَيْهِ وَنَفْسَهُ لِلْمَوْتِ وَطَنَهَا كَأَسْبَسَلَ وَالْبَسْرُ طَجَنَهُ وَحَقَّقَهُ
وَاسْتَبَسَلَ طَرَحَ نَفْسَهُ فِي الْحَرْبِ يُدَانُ يَقْتُلُ أَوْ يُقْتَلُ وَكَأَمِيرَةٍ وَالدُّخْلُ الْقُرَيْشِيُّ
الْأَدِيبُ مِنْ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ وَبَقِيَّةُ النَّبِيدِ فِي الْإِيْنَةِ يَبِيْتُ فِيهَا وَبَاءُ الْفَضْلَةِ • الْبَسْلُ بِالضَّمِّ
الْفَسْلُ مِنَ الْخَلِيلِ (بَسْلًا) قَالَ بِسْمِ اللَّهِ • بَسْبَلُ الرَّوْحِيِّ السَّرْجَانُ كَجَعْفَرٍ مِنْ حَاشِيَةِ
الرَّسِيدِ وَخَلْفَ بَنِي بَسْبَلٍ مِنْ عُلَمَاءِ الْأَنْدَلُسِ (بِالسُّلِّ) مُحَرَّكَةٌ م وَاحِدُهُ بَاءٌ وَبَيْضَةٌ
الْحَدِيدُ وَالْبَصْلِيَّةُ مَحَلَّةٌ يَغْدَادُ وَقَلِيمُ الْبَصْلِ بِأَسْبِيلِيَّةٍ وَقَسْرٌ مَبْصَلٌ كُنِيَ الْقُسُورُ كَنَيْفٌ وَبَصْلَةٌ
بِالضَّمِّ عِلْمٌ وَالتَّبْصِيلُ وَالتَّبَصُّلُ التَّجَرُّدُ وَتَبَصَّلُوا أَكْثَرُوا سُؤَالَ حَتَّى تَقْدَمَ عِنْدَهُ (بَطْلًا)
بَطْلًا وَبَطُولًا وَبَطْلًا نَابِغَتُهُمْ ذَهَبَ ضِيَاعًا وَخَسِرَ أَوْ أَبْطَلَهُ فِي حَدِيثِهِ بَطْلَةٌ هَزَلٌ كَأَبْطَلَ
وَالْأَجِيرُ تَقَطَّلَ وَالْبَاطِلُ ضِدُّ الْحَقِّ ج أَبَاطِيلُ وَأَبْطَلُ جَاءَهُ وَابْتَلِسَ وَمِنْهُ وَمَا يَبْدُو الْبَاطِلُ
وَمَا يَعْبُدُ وَرَجُلٌ بَطَالٌ ذُو بَاطِلٍ بَيْنَ الْبُطُولِ وَتَبَطَّلُوا يَنْهَمُ تَدَاوَلُوا الْبَاطِلُ وَرَجُلٌ بَطْلٌ مُحَرَّكَةٌ
وَكَشَدَّادِينَ الْبَطَالَةَ وَالْبُطُولَةَ شَجَاعٌ تَبَطَّلَ جِرَاحَتُهُ فَلَا يَكْتَرُّ لَهَا وَتَبَطَّلَ عِنْدَهُ دِمَاءُ الْأَقْرَانِ

قوله وتبزيله في العباب
تبزيله مصغرا هـ شارح

قوله وبسل أي ككتف كذا
في النسخ والصواب بالفتح
هـ شارح

قوله بسل هكذا في النسخ
بالسين المعجمة على وزن
جعفر وصوابه بسيل بالسين
المهملة على وزن أمير
وكذلك قوله خلف بن
بسيل صوابه بسيل بالمهملة
كأمر أيضا كذا في الشارح
هـ

قوله وفي حديثه الخ ظاهره
أنه من حدنصر والصواب
أنه من حد علم كافي الشارح

ج أنبأ وهي بها وقد بطل ككرم وبطل والبطل كسكر الترهات وبينهم أنبولة
 بالضم وأنبالة بالكسر باطل والبطة السحرة (البقل) الأرض المرتفعة تطرف السنة
 مرة وكل نخل وسجور وزرع لا يبقى أو ما سقته السماء وقد استبعل المكان وما أعطى من الإناوة
 على سقي النخل والد كرم النخل وصنم كان تقوم الياس عليه السلام ومالك من المولود رب
 النسي ومالكه والنقل والزوج ج بعال وبعولة وبعل والأي بعل وبعله وبعل كنع
 بعولة صار بعلا كاستبعل وعليه أبي وتبعلت أطاعت بعلمها أو تربت له والبعال الجماع
 وملاعب الرجل أهله كالتبعل والمباعة وباعت اتخذت بعلا والقوم قوم تزوج بعضهم إلى
 بعض وفلان فلان جالس وبعل بأمره كفرح دهن وفرق وبرم فلم يدر ما يصنع فهو بعل والبعة
 كفرحة التي لا تحسن لبس الثياب وكسحاب أرض قرب عسفان وكفراب جبل بارمينية
 وشرف البعل جبل بطريق حاج الشام وبعلبك د بالشام وذ كرفي ب ل ك (البقل)
 م ج بعال وبغولا أسم الجمع والأئي بها وبغلهم كنعهم هجن أولادهم كبغلهم وحفص
 ابن بغيل كزير يحدث وبغل تبغلا بلد وأعيوا الإيل مشت بين الهمجية والعنق (بقل)
 ظهر والأرض أنبت والرمث أخضر كباقل فيه ما فهو باقل والأرض بقله وبقله مبقله ووجه
 الغلام خرج شعره كباقل وبقل وأبقله الله تعالى ولبعيره جمع البقل والبقل ما نبت في برزخ
 لافي أرومة نابتة وتبقل خرج يطلبه والبقل واحدة وبالضم بقل الربيع والأرض بقله
 وبقله وبقاله ومبقله وبضم القاف وابتقلت الماشية وتبقلت رعت البقل والقوم رعت
 ماشيتهم البقل كباقلوا وبقله الضب نبت والباقي ويحفف والباقل مخففة معدودة القول
 الواحدة بها أو الواحد والجميع سواء وكله يولد الرياح والأحلام الردية والسدر والهسم
 وأخلاط أغليظه وينفع للسعال ويخصب البدن ويحفظ الصحة إذا أصل وأخضره بالفتح
 للباء غاية والباقي القبطي نبات حبه أصغر من القول والبقله البمانية وبقله الضب وبقله
 الرماة وبقله الرمل أو البراري والبقله الحامضة والبقله الأترجية حسائش وبقله الأنصار
 الكرنب وبقله الخطاطيف العروق الصفرة والبقله المباركة الهندباء أو الرجل وكذا البقله
 اللينة وكذا أهله الحماة وبقله الملك الشاهترج والبقله الباردة اللبلاب والبقله الذهبية
 القطف وبقول الأوجاع نبت مختبر في إزالة الأوجاع من البطن والبوقال بالضم كوز بلا عروة
 وباقل رجل اشترى نسيا بأحد عشر درهما فسئل عن شرائه فقبح كفيه وأخرج لسانه يشير إلى

قوله وذ كرفي ب ل ك
 إحالة باطلة فإنه لم يذكره
 هناك اه شارح

قوله والأرض بقله وبقله
 قد ذكرهما المصنف قريبا
 فهو تكرار وقوله وبقاله
 هكذا في النسخ كسحابة
 والصواب بالتشديد اه
 شارح

قوله وبقله الضب قد تقدمت
 قريبا فهو تكرار اه شارح
 قوله والبوقال بالضم الخ
 الذي في العباب الباقول
 كوز الخ وفي الأساس فلان
 لا يعرف البوقال من
 الشواقي الباقول الكوب
 والشاقول عصا قد رذاع
 في رأسها ج اه شارح

عَنْهُ فَأَقْلَّتْ فَضْرَبَ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْعِي وَبَنُو بَاقِلٍ حَى مِنْ الْأَزْدِ يُقَالُ لَهُمْ بَقْلٌ أَيْضًا وَبَنُو بَقِيلَةَ
لَهْمِيَّةٌ بَطْنٌ وَبَقْلٌ تَبْقِلُ جَمَاسَ وَالْبَقَالُ لِبَيْعِ الْأَطْعَمَةِ عَامِيَّةٌ وَالصَّحِيحُ الْبَدَالُ وَقَدْ تَقَدَّمَ
وَتَحْدِثُ أَبُو الْقَاسِمِ اخْتِلَافُ زَيْمِ الْبَقَالِ وَالْعَجْمُ يَزِيدُونَ آخِرَهُ بِأَمَامٍ بَارِعٌ ذَوْ قَصَائِفَ حَسَنَةٍ
(الْبَكْلُ) الْخَلْطُ وَالْغَنِيَّةُ كَالْتَبَكُّلِ وَهَذَا اسْمٌ لَامُ صَدْرٍ وَاتَّخَذَ الْبَكِيلَةَ كَسَفِيْنَةٍ وَسَحَابَةٍ
لِلدَّقِيقِ بِالرَّبِّ أَوْ بِالسَّعْنِ وَالْقَهْرِ أَوْ سَوِيْقٍ يَلِ بِلَا أَوْ سَوِيْقٍ يَهْرُ وَلَيْزٌ أَوْ دَقِيقٌ يَخْطُ بِسَوِيْقٍ وَيَلِ
بِمَا سَمِعَ أَوْ زَيْتٍ أَوْ الْأَقْطُ الْخَافُ يَخْطُ بِهِ الرُّطْبُ وَطَحِينٌ وَقَهْرٌ يَخْطُ طَانُ بَزِيَّتٍ وَالتَّبَكُّلُ
التَّخْلِيْطُ وَكَسَفِيْنَةُ الضَّانِّ وَالْمَعْرِ يَخْطُ وَالْعَجْمُ إِذَا لَقِيَتْ عَلَيْهَا غَنَمٌ أُخْرَى وَالْغَنِيَّةُ وَالْبَكِيلَةُ
بِالْكَسْرِ الطَّبِيعَةُ كَالْبَكِيلَةِ وَالْهَيْئَةُ وَالزِّيُّ وَالْحَالُ وَالْخَلْقَةُ وَبَنُو بَكَالٍ كِتَابٌ بَطْنٌ مِنْ حَبَرٍ
مِنْهُمْ تَوْفُ بْنُ فَضَالَةَ التَّابِعِيُّ وَكَأَمِيرٍ حَى مِنْ هَمْدَانَ وَالتَّبَكُّلُ مُعَارَضَةٌ نَبِيٌّ بَنِيَّ كَالْبَعْرِ بِالْأَدَمِ
وَجِيلٌ بِكَيْلٍ مُتَنَوِّقٌ فِي لِبْسِهِ وَمَنْشِيهِ وَذُو بَكْلَانَ بْنِ ثَابِتٍ مِنْ رُعَيْنٍ وَتَبَكَّلَهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَالضَّرْبُ وَالْقَهْرُ فِي الْكَلَامِ خَلْطٌ وَفِي مَشْيِهِ اخْتِلَالٌ (الْبَلَلُ) مُحَرَّكَةٌ وَالْبَلَّةُ وَالْبِلَالُ
بِكَسْرِهِمَا وَالْبَلَالَةُ بِالضَّمِّ النَّدْوَةُ وَبِلَاءُ بِلَاءٍ بِالْمَاءِ بِلَا وَبِلَاءُ بِالْكَسْرِ وَبَلَلَهُ فَاثْبَلُ وَفَبَلُّ وَكِتَابُ
الْمَاءِ يُبَلِّثُ وَكُلُّ مَا يَسِيلُ بِهِ الْخَلْقُ وَالْبِلَّةُ بِالْكَسْرِ الْخَبَرُ وَالرُّزْقُ وَجَرَّ بَانَ الْلسَانَ وَقَصَاحَتُهُ
أَوْ وَقُوعُهُ عَلَى مَوَاضِعِ الْحُرُوفِ وَاسْتِقْرَارُهُ عَلَى الْمُنْطَقِ وَسَلَاسَتُهُ وَالْبَلَلُ الدُّوْنُ أَوْ التَّنَادُؤُ
وَالْعَافِيَّةُ وَالْوَكِيَّةُ وَبِالضَّمِّ ابْتِلَالُ الرُّطْبِ وَبَقِيَّةُ الْكَلَالِ بِالْفَتْحِ طَرَاةُ النَّسَابِ وَبُضْمٌ وَنُورٌ
الْعِضَاءُ أَوْ الزَّعْبُ الَّذِي يَكُونُ بَعْدَ النَّوْرِ وَنُورُ الْعَرْقُطِ وَالسَّمَرُ أَوْ عَسَلُهُ وَيَكْسُرُ وَالْفَنَى بَعْدَ الْفَقْرِ
كَالْبَلِّ كَرَبِي وَبَقِيَّةُ الْكَلَالِ وَبُضْمٌ وَقَهْرُ الْقَرْطِ وَالْبَلِيدُ رِيحٌ مُبَارِدَةٌ مَعَ نَدَى لِلْوَحِيدَةِ وَالْجَمْعِ
وَبَلَّتْ تَبَلُّ بُلُولًا وَابِلٌ بِالْكَسْرِ الشِّفَاءُ الْمُبَاحُ وَيُقَالُ حَلٌّ وَبَلٌّ أَوْ هَوَا بَيْعٌ وَبَلٌّ رَجَمٌ بِلَا
وَبِلَالًا بِالْكَسْرِ وَصَلَّاهَا وَكَطَامَ اسْمُ لَصَلَةِ الرَّحِمِ وَبَلٌّ بُلُولًا وَابِلٌ نَجَا وَمِنْ مَرَضِهِ يَبُلُّ بِلَا وَبِلَالًا
وَبُلُولًا وَاسْتَبَلَّ وَابْتَلَّ وَتَبَلَّلَ حَسَنَتْ حَالُهُ بَعْدَ الْهَزَالِ وَانْصَرَفَ الْقَوْمُ يَلْلَهُمْ مُحَرَّكَةٌ وَبُضْمَتَيْنِ
وَبُلُولُهُمْ بِالضَّمِّ أَيْ وَفِيهِمْ بَقِيَّةٌ وَطَوَاءُ عَلَى بَلَّتِهِ وَبَقِخُ وَبَلَّتَهُ وَتَفَخَّ اللَّامُ وَبُلُولَتُهُ وَبُلُولُهُ
وَبِلَالَتُهُ بِضَمِّهِنِ وَبَلَّتَهُ وَبِلَالَتُهُ وَبِلَالَتُهُ مَفْتُوحَاتٌ وَبِلَالَتُهُ بِضَمِّ أُولَاهَا أَيْ أَحَقَلَّتْهُ عَلَى مَا قَبْلَهُ
مِنْ الْعَيْبِ أَوْ دَارِ بَيْتِهِ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ مِنَ الْوَدِّ وَطَوَيْتُ السَّقَاءَ عَلَى بَلَّتِهِ وَتَفَخَّ اللَّامُ طَوَيْتُهُ وَهُوَ ذُو
وَبَلَّتْ بِهِ كَفَرَحٍ نَطَقَتْ وَصَلِيَتْ وَشَقِيَتْ وَقَلَا نَارُ مَنَّهُ وَبِهِ بِلَالًا وَبِلَالَةٌ وَبُلُولًا مَنِيَتْ بِهِ وَعَلِقَتْهُ
كَبَلَّتْ بِالْفَتْحِ وَمَا بَلَّتْ بِهِ بِالْكَسْرِ مَا أَصْبَتْهُ وَلَا عَلِمَتْهُ وَابِلٌ اللَّحْجُ بِالنَّحْيِ وَمَنْ يَنْعَجُ بِالْحَلْفِ مَا عِنْدَهُ

قوله البكل المخوضطة
الصاغاني بالتحريك وأنشد
لأبي المثلم الهذلي
كلوا هنيئاً فان أتعفوا بكلا
فما نصيب بني الرمضاء فاشكوا
أه شارح
قوله وبنو بكال كتاب
هكذا ضبطه المحدثون ومنهم
من ضبطه كشداد كما في
الشارح

قوله وبضم هذه قد تقدمت
فهو متكرر أه شارح

قوله أي أحقَلَتْهُ كَذَا فِي
النسخ والصواب أي أحقَلَتْهُ
وقوله أودار بَيْتَهُ كَذَا فِي
النسخ والصواب أوداراه
لأنه تفسير لطواه كَذَا فِي
الشارح بزيادة التعليل أه

من حقوق الناس وعلى بن الحسن بن البَلِّ البغدادي مُحَدَّثٌ ولا تَبَلُّكٌ عندنا مَالَةٌ أَوْ بِلَالٌ كَقَطَامٍ
لَا بُصَيْكُ خَيْرٌ وَأَبْلُ أَعْمَرُ وَالرَّيْضُ رَأً وَمَطِيئَةٌ عَلَى وَجْهَيْهَا هَتَّ ضَالَّةٌ وَالْعُودُ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ
وَذَهَبَ فِي الْأَرْضِ كَبَلٌ وَأَعْيَافُ سَادَا وَخُبْنَا وَعَلَيْهِ غَلَبَهُ وَالْأَبْلُ الْأَدْلُ الْجَدَلُ كَالْبَلِّ وَمَنْ لَا
لِسْتَقْبَى وَالْمُتَمَنِّعُ وَالشَّدِيدُ الْقَوْمُ لَا يَدْرُكُ مَا عِنْدَهُ وَالطُّوْلُ الْخِلَافُ الطَّلُومُ كَالْبَلِّ وَالْفَاجِرَةُ
وَهِيَ بِلَاءٌ ج بِلَاضِمٍ وَقَدْ بَلَّ بِلَاءً وَخَصِمَ بِلَاضِمٍ ثَبْتُ وَكِتَابُ بِلَالٍ بْنِ رِيَاحٍ ابْنُ حَمَامَةَ الْمُؤَدِّنُ
وَحَمَامَةُ أُمُّهُ وَابْنُ مَالِكٍ وَابْنُ الْحَرِثِ الْمَزِينَانِ وَأَخْرَجَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ صَحَابِيُّونَ وَبِلَالٌ أَبَادِعُ
وَالْبَلِّ بِالضَّمِّ طَائِرٌ م وَالْخَفِيفُ فِي السَّفَرِ الْمَعْوَانُ كَالْبَلِّ وَبَلَّ كَقَدْرِ الْكَفِّ وَابْرَاهِيمُ بْنُ
بَلِّلٍ وَخَصِيدُهُ بَلِّلُ بْنُ إِسْحَاقَ مُحَدَّثَانِ وَاسْمَعِيلُ بْنُ بَلِّلٍ وَزَيْدُ الْمُعْتَمِدِ مِنَ الْكُرَمَاءِ وَمَنْ الْكُوزُ
قَنَاءُهُ الَّتِي تَصُبُّ الْمَاءُ وَالْبَلْلَةُ كُوزُ فِيهِ بَلِّلٌ إِلَى جَنْبِ رَأْسِهِ وَالْهُودُجُ الْحَرَارُ وَالْبَلْلَةُ اخْتِلَاطُ
الْأَسْنَةِ وَتَقْرِيقُ الْأَرَامِ وَالْمَتَاعِ وَخُورَةٌ سَوْدَاءُ فِي الصَّدْفِ وَشِدَّةُ الْهَمِّ وَالْوَسَاوِسُ كَالْبَلِّ
وَالْبَلَابِلُ وَالْبَلَالُ بِالْكَسْرِ الْمَصْدَرُ وَبَلَّلَهُمْ بَلْلَةً وَبَلَّلَا لَا يَجِيهِمْ وَحَرَكُهُمُ وَالْأَسْمُ الْبَلَالُ
بِالْفَتْحِ وَالْبَلَالَةُ وَالْبَلَالُ الْبُرْهَانُ فِي الصَّدْرِ وَكَثُرَ سَوْدُ ع وَجَبَلُ بِالْجَمَلَةِ وَبَلَّكَ اللَّهُ تَعَالَى
أَبْنَاهُ بِدَرْقِكِهِ وَهُوَ بَنِي بَلِي وَبَنِي بِلَانٍ مَكْسُورِينَ مُشَدِّدِي الْبَاءِ وَاللَامِ وَتَكْنَى وَيَكْسُرُ أَيْ
بَعِيدٌ حَتَّى لَا يَعْرِفَ مَوْضِعَهُ وَيَقَالُ بَنِي بَلِي كَوْنِي وَيَكْسِرُ وَبِلَانُ مَحْرُكَةٌ مُخَفَّفَةٌ وَبِلَانُ
بِكْسَرَتَيْنِ مُشَدَّدَةِ الْبَاءِ وَبَنِي بَلٍ بِالْكَسْرِ وَبِلَانُ بِكَسْرِ الْبَاءِ وَقَفَّحَ اللَّامُ الْمُشَدَّدَةَ وَبَفَّحَ الْبَاءُ
وَاللَامُ الْمُشَدَّدَةَ وَبِلَانُ بِالْفَتْحِ وَتَخْفِيفُ الْبَاءِ وَيَقَالُ ذَهَبَ بَنِي هَلِيَانُ وَذِي بِلِيَانٍ وَقَدْ بَصُرَ
أَيَّ حَيْثُ لَا يَدْرِي أَيْنَ هُوَ أَوْ هُوَ عِلْمٌ لِلْبُعْدِ أَوْ ع وَرَاءَ الْيَمِينِ أَوْ مِنْ أَعْمَالٍ هَجَرًا أَوْ هُوَ أَقْصَى الْأَرْضِ
وَقَوْلُ خَالِدٍ إِذَا كَانَ النَّاسُ بَنِي بَلِي وَذِي بَلِي يُرِيدُ تَقَرُّفَهُمْ وَكَوْنَهُمْ طَوَائِفَ بِلَا إِمَامٍ وَبَعْدَ بَعْضِهِمْ
عَنْ بَعْضٍ وَمَا أَحْسَنَ بَلْلَهُ مَحْرُكَةٌ تَجْمَلُهُ وَالْبَلَانُ كَشَدَادُ الْجَمَامِ ج بَلَانَاتُ وَالْمَتَبَلُّ الْأَسَدُ
وَالْبَلَالُ الذَّنْبُ وَكَمُحَدَّثُ الدَّائِمِ الْهَدِيرُ وَالطَّائِسُ الصَّرَاحُ كَشَدَادُ وَكَصَرْدُ الْبَدْرِ وَبَلَا
الْأَرْضَ بَدْرُهَا وَكَأَمِيرُ الصَّوْتِ وَقَلِيلُ بَلِيلٍ اتِّبَاعٌ وَهُوَ بِلُّ أَبْلَالُ بِالْكَسْرِ دَاهِيَةٌ وَتَبَلَّلَتْ
الْأَلْسُنُ اخْتَلَطَتْ وَالْإِبِلُ الْكَلَالَةُ تَبَعَتْهُ فَلَمْ تَدْعُ مِنْهُ شَيْئًا وَكَعَلَابُطُ الرَّجُلِ الْخَفِيفُ فِيمَا أَخَذَ ج
بِالْفَتْحِ وَالْمِيسْلُ مَنْ يَعْيِيكَ أَنْ يَتَابَعَكَ عَلَى مَا تَرِيدُ وَكَزَيْدُ شَرِّ بَعَّةٍ صَفِينٍ وَاسْمُ وَمَا فِي الْبَشْرِ بِالْوَلِّ
شَيْءٌ مِنَ الْمَاءِ وَكَهْمَزَةُ الزِّيِّ وَالْهَيْئَةُ وَكَيْفُ بَلَّتْكَ وَبَلُوتُكَ مَضْمُونَتَيْنِ حَالَتُ وَتَبَلَّلَ الْأَسَدُ نَارًا
بِجَهَالِهِ الْأَرْضَ وَهُوَ زَارُوجًا فِي أَبْلَتِهِ بِالضَّمِّ قَبْلَتِهِ وَبَلَّ حَرْفُ إِضْرَابٍ إِنْ تَلَا هَاجِلُهُ كَانَ مَعْنَى

قوله اختلاط الأسنة هكذا
في النسخ وصوابه الأسنة
اه شارح

قوله والبلايل هو جمع
بلايل والظاهر من سياقه أنه
كعلايل فإنه لو كان بالفخ
لقال الجمع بلايل اه شارح

قوله بالضم في ضبطه قصور
بالغ فان قوله بالضم يدل على
أن ما بعده ساكن واللام
مخففة وليس كذلك بل هو
بضمين وتشديد اللام مع
فقهها ومحل ذكره في ابدال
فان الالف أصلية اه
شارح

الإضراب أيا الإبطال كسجته بل عمل مكرمون ولما الاتسقال من غرض إلى غرض آخر
فصل بل توترن الحياة الدنيا وإن تلاها مفرد فهي عاطفة ثم إن تقدمها أمر أو إيجاب
كأضرب زيداً بل عمراً أو قام زيد بل عمرو فهي تجعل ما قبلها كالسكون عنه وإن تقدمها نفي
أنهى فهي لتقرير ما قبلها على حاله وجعل ضده لما بعدها وأجبر أن تكون ناقلة معني النفي
والنهي إلى ما بعدها فيصح ما زيد قائماً بل قاعداً وبل قاعداً ويختلف المعنى ومنع الكوفيون
أن يعطف بها بعد غير النهي وشبهه لا يقال ضربت زيداً بل أياك ويزاد قبلها لا لتوكيد
الإضراب بعد الإيجاب كقوله وجهك البدر لابل الشمس لو لم • ولتوكيد تقرير ما قبلها بعد
النفي • وما هجرتك لابل زادتني شغفاً • بل بضم الباء وكسر النون جد محمد بن مسلم الشاعر
الأندلسي والأصح أنه محال ولكنهم يكتبونه بالياء اصطلاحاً (البول) م ج أوال
وقد بال والاسم البيلة بالكسر والولد والعقد الكثير والانفعال وبها ثبت الرجل وكفراب
داه يكثر منه البول وكهمة الكثيره والمبولة ككتسة كوزة والشراب مبولة كرحلة والبال
الحال والخاطر والقلب والحوث العظيم والمر الذي يعتمل به في أرض الزرع ورحاء العيش وبها
القاويزة والجرب ووعاء الطبيب وع بالحجاز وهلال بن زيد بن يسار بن بولي كسرى تابعي
وبالذاب وأوال البغال السراب وباليه اسم وما باليمالة في المعتل (البهل) بكسر
جر والضبع وطائر أخضر وينوبدل حي من بني سعد والبهلة الخفة والإسراع في المشي
وبهل عظمت شدوه وبهله رجل من عجم واسم أم عاصم بن أبي الجود المقرئ (البهل)
كعصف الغليظ الجسم والأبيض وبها القصيرة ويقع الصحابة والشديدة البياض ويقع
والبهيل الضعيف الردي وبهصل خلق نيباه فقام بها أو كل اللحم على العظم فتكتفه من
أ كانه والقوم من مالهم أخرجهم • البهكة المرأة الغضة الناعمة كلبهكة (البهل)
المال القليل واللحن والنسي اليسير والتبهل العناء بما يطلب وأبهله تركه والناقاة أهلها وناقاة
بأهل ينة البهل لأصرار عليها ولا خطام ولا سمة ج كبر دوركج وكفرحت حل صرارها وترك
ولدها برضعها وقد أبهاها فهي مبلة ومباهل واستهلها احتلها بلا صرار والوالى الرعية
أهلهم والبادية القوم تركتهم بأهلين أي نزلوها فلا يصل إليهم سلطان ففعلوا ما شاءوا والباهل
المتروك بلا عمل والراعي بلا عصا وبها الأيم وكنته خليفته مع رايه كاهلته أو يقال بهلت للحر
وأبهلت للعبدة والله تعالى فلا نالعه والبهله وبضم اللعنة وباهل بعضهم بعضاً وتبهاوا وتبهاوا

قوله ويختلف المعنى وفي
التهديب قال المبريد
حكمها الاستدراك أيقنا
وقعت في جحد أو إيجاب
وبلى يكون ليجمالا المنق
لا غير وقال الفراء بل يأتي
بمعنيين يكون إضراباً عن
الأول وإيجاباً للنائي نحو
عندي دينار لابل ديناران
والآخر أنها توجب ما قبلها
وما بعدها وهذا يسمى
الاستدراك لأنه أراد
فنسيه ثم استدركه اه
شارح

قوله ومنع الكوفيون الخ
قال الراغب بل للتدراك
وهو ضربان ضرب ناقض
ما بعده ما قبله لكن ربما
يقصد لتصحح الحكم الذي
بعده إبطال ما قبله وربما
قصد تصحيح الذي قبله وإبطال
الثاني ومن الأول قوله إذا
تلى عليه آياتنا قال أساطير
الاولين كلابل ران ومن
الثاني قوله وأما إذا ما ابتلاه
فقد ر عليه إلى بل لا تكرمون
والضرب الثاني أن يكون
سبباً للحكم الأول وزائداً
عليه بما بعده بل كقوله تعالى
بل قالوا أضغاث أحلام إلى
آخر الآية انظر الشارح

أَي تَلَا عَوَاوَالِ ابْتِهَالُ الاجْتِهَادُ فِي الدُّعَاءِ وَاخْتِلَاصُهُ وَالضَّلَالُ ابْنُ بَهْلٍ كَقَفْذُ وَجَعْفَرٍ غَيْرِ
مَضْرُوقَيْنِ أَيْ الْبَاطِلُ وَالْإِبْهَالُ إِسْرَافُ الْمَاءِ فِيمَا يَذَرُهُ وَالْأَبْهَلُ حُلُّ شَجَرٍ كَبِيرٍ وَرَقُهُ كَالطَّرْفَاءِ
وَعَمْرُهُ كَالنَّبَقِ وَلَيْسَ بِالْعَمْرِ كَمَا تَوَهَّمُ الْجَوْهَرِيُّ دُخَانُهُ يَسْقُطُ الْأَخْضَرُ يِعَاوُ يُبْرَى مِنْ دَاءِ
النَّعْلَبِ طَلَا بِجَلٍّ وَبِالْعَسَلِ يَنْقَى الْقُرُوحُ الْخَبِيثَةُ وَالْبَهْلُولُ كَسْرُ سَوْرٍ الضَّحَّاكُ وَالسَّيْدُ الْجَامِعُ
لِكُلِّ خَيْرٍ وَبَهْلًا أَيْ مَهْلًا وَامْرَأَةٌ بَهْلَةٌ بِهَيْرَةٍ وَكَامِيرُ ابْنِ عَرَبٍ بَيْنَ حَيْدَانٍ وَبَاهِلَةٌ قَبِيلَةٌ
* يِيلُ بِالْكَسْرِ نَاحِيَةً بِالرَّيِّ مِنْهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحُسَيْنِ وَهِيَ بِسَرِّ خَسٍّ مِنْهَا عَصَامُ بْنُ الْوَضَّاحِ وَمُحَمَّدُ

ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَمْرٍوهِ وَمُحَمَّدُ بْنُ جَدُّونَ بْنِ خَالِدٍ وَهِيَ بِالسِّنْدِ (فصل التاء) *

* التَّالَانُ مَحْرُوكَةٌ الَّتِي كَانَتْ يَنْهَضُ بِرَأْسِهِ إِذَا مَنَى أَوِ الصَّوَابُ بِالنُّونِ (التَّيْلُ) كَالضَّرْبِ

الْعَادَاةُ جُ قُبُولٌ وَقَبِيلٌ نَادِرٌ وَالذَّحْلُ وَالْإِسْقَامُ كَالْإِبْهَالِ وَتَبَلَّهَ ذَهَبَ بِعَقْلِهِ وَالْدَّهْرُ الْقَوْمُ

رَمَاهُمْ بِصُرُوفِهِ وَأَفْنَاهُمْ وَالْمَرْأَةُ فَوَادُ الرَّجُلِ أَصَابَتْهُ تَبِيلٌ وَالْقَدْرُ جَعَلَ فِيهِ التَّابِلَ كَتَبَلَهَا

وَتَوَبَّلَهَا وَتَابَلَهَا وَالتَّابِلُ كَصَاحِبٍ وَهَاجَرَ وَجَوْهَرُ أَبْرَارِ الطَّعَامِ جُ تَوَابِلُ وَالتَّابِلُ صَاحِبُهَا

وَتَوَابِلُ النُّحَاسِ وَالْحَدِيدِ بِالضَّمِّ مَا تَسَاقَطَ مِنْهُ عِنْدَ الطَّرْقِ وَمُنْقَالٌ مِنْهُ جَاءَ الْعَسَلُ شَرِبَ بِأَيْسَلِ

الْبَلْعِ بِقُوَّةٍ وَتَبَالَةٌ دُ بِالْبَيْنِ خَصْبَةٌ اسْتَعْمَلَ عَلَيْهَا الْحَجَّاجُ فَأَتَاهَا فَاسْتَحَقَّرَهَا فَلَمْ يَدْخُلْهَا فَتَقِيلُ

أَهْوَنُ مِنْ تَبَالَةٍ عَلَى الْحَجَّاجِ وَكَزْفَرَادٍ وَكَسْكِرٍ دُ مِنْ عَمَلِ حَلَبٍ وَكَفَرْتَبِيلُ كَامِيرٍ عُ بَيْنَ

الرَّفَقَةِ وَبِالسِّ * التَّيْلُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ * التَّوَزَلَى كَتَوَزَلَى وَيَمِدُّ الدَّاهِيَةَ * تَزَبَلُ

كَزَبْرَجٍ وَجَعْفَرٍ عُ * اتَّعَلَّ مَحْرُوكَةٌ حَرَاةُ الْخَلْقِ الْهَائِجَةِ (تَقْلُ) يَقْلُ وَيَقْلُ بِصَقٍّ وَالتَّقْلُ

وَالْتَقَالُ بِضَمِّهِمَا الْبُصَاقُ وَالزَّبْدُ وَتَقْلُ كَفَرَحٍ تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ وَهُوَ تَقْلٌ كَكَتَفٍ وَهِيَ تَقْلَةٌ

وَمُنْقَالٌ وَقَدْ نَقْلَهُ وَالتَّقْلُ كَتَنْضَبٍ وَقَفْذُ وَدَرَاهِمٍ وَجَعْفَرُ وَزَبْرَجٍ وَجَنْدَبٌ وَسُكْرُ النَّعْلَبِ

أَوْجَرٌ وَهُوَ هِيَ بَاءٌ وَكَتَنْضَبٌ مَا يَنْسِي مِنَ الْعُشْبِ أَوْ شَجَرٍ أَوْ نَبَاتٍ أَخْضَرُ فِيهِ خُطْبَةٌ * تَيْكَلُ

عَلَيْهِ كَفَرَحٍ لَغَةً فِي اتَّكَلُ ذَكَرْنَاهُ عَلَى الْفَعْلِ (تَلَه) فَهُوَ تَلَوُلٌ وَتَلِيلٌ صَرَعه أَوْ أَلْقَاهُ عَلَى

عُنُقِهِ وَخَذَهُ وَفَلَا نَابِتَةٌ سَوَاءٌ بِالْكَسْرِ رَمَاهُ بِأَمْرِ قَبِيحٍ وَالشَّيْءُ فِي يَدِهِ دَفَعَهُ إِلَيْهِ أَوْ أَلْقَاهُ وَقَوْمٌ

تَلَى كَحَيِّ صَرَعِي وَقَتْلُ بِلٍ وَتَلَى تَصْرَعُ وَسَقَطَ وَصَبَّ وَجِيْنُهُ رَنَحَ بِالْعَرَقِ وَأَرْنَى الْحَبْلُ فِي الْبُيْرِ

وَالْمَتَلُ كَقَضَّ مَا تَلَّهَ وَالْقَوِيُّ وَالْمُنْتَصِبُ مِنَ الرِّمَاحِ وَالشَّدِيدُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلُ وَالرَّجُلُ

الْمُنْتَصِبُ فِي الصَّلَاةِ وَالتَّلُّ مِنَ التَّرَابِ مِ وَالْكُومَةُ مِنَ الرَّمْلِ وَالرَّايَةُ جُ قَلَالٌ وَالْوَسَادَةُ

جُ أَتْلَالٌ نَادِرٌ أَوْ هِيَ ضَرْبٌ مِنَ النَّيَابِ وَعَمْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ التَّلُّ الْكَوْفِيُّ مُحَدَّثٌ وَكَامِيرُ الْعَنْقِ

قوله جعل فيه صوابه جعل

فيها اه شارح

قوله بصق وقيل أوله البزق ثم

التفعل ثم التفت ثم النفخ

والتفعل شبيه بالبزق وهو أقل

اه شارح

قوله وسكر وهذه عن

الأزهرى فهى لغات سبعة

وزاد بعضهم فتح الأول مع

كسر الثالث وضم الأول

مع كسر الثالث فصار الجميع

تسعة اه شارح

قوله وكتنضب مقتضاه أنه

بالنون كما هو ظاهر سياقه

والصواب أنه بتاءين فان كراعا

قال ليس فى الكلام اسم

توالت فيه تاآن غيره اه

شارح

ج أَثْلَةٌ وَتَلُّ وَتَلَاتِلُ وَتَلْتَلَةٌ التَّحْرِيكُ وَالْإِقْلَاقُ وَالزَّعْزَعَةُ وَالزَّلْزَلَةُ وَالسَّيْرُ الشَّدِيدُ وَالسُّوقُ
الْعَنِيْفُ وَالشَّدَّةُ وَمَشْرَبٌ مَعْنَى قِيْقَاهُ الطَّلَعُ كَالثَّلَّةِ وَتَلْتَلَةٌ بَهْرَاءُ كَسَرُ هَمْ تَاءُ تَفْعَلُونَ وَضَالٌ تَالٌ
وَالضَّلَالَةُ وَالتَّلَالَةُ وَالضَّلَالُ ابْنُ التَّلَالِ اتَّبَاعٌ وَتَلَّى كَتَى وَيَكْسُرُ ع وَكَرْبَى الشَّاةُ الْمَذْبُوحَةُ
وَذَهَبٌ يُتَالُ مَتَالَةٌ يَطْلُبُ لِقَرَسِهِ خَلَا وَالتَّلَّةُ الصَّبَّةُ وَالضَّبْعَةُ وَبِالْكَسْرِ الضَّبْعَةُ بِالْكَسْرِ وَالْبَلَلُ
وَالْحَالَةُ وَالْكَسَلُ وَأَمَلُ الْمَانِعِ أَقْطَرُهُ وَالتَّلُّ مَحْرُكَةُ الْبَلَلِ وَكَصْبُورُ الَّذِي لَا يَنْقَادُ إِلَّا بِطَيِّبٍ وَأَتْلَهُ
أَرَبَطَهُ وَاقْتَادَهُ وَالتَّلَاتِلُ كَعَلَايَطِ التَّارِ الْقَلِيظِ وَالتَّوَرُّ الْمَتَوَلُّ الْمُدْجُ الْخَلْقُ * الْمَتَمَلُّ
كَتَمَعَلِ الرَّجُلِ الطَّوِيلِ الْمُقْتَدِلُ أَوِ الطَّوِيلِ الْمُتَنَصِّبِ وَاعْمَالٌ طَالٌ وَاسْتَدَّ * التَّمَاوُلُ كَعُصْفُورٍ
نَبْتٌ نَبَطُهُ قَنَابَرِيٌّ وَفَارَسِيَّةٌ بَرَعَتْ يَكْرَفِي أَوَّلَ الرِّيحِ أَنْفَعُ شَيْءٍ لِلْبَهَقِ وَالْوَضَحُ أَكْلَادُ وَضَعَادَا
مُطْلَقٌ لِلْبَطْنِ صَالِحٌ لِلْمَعْدَةِ وَالْكَبِدِ مَلَامٌ لِلْمَعْرُورِ وَالْمَبْرُودِ وَمَكْبُوسُهُ مَسْنَةٌ وَالتَّامُولُ التَّابُولُ
وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْيَقَطِينَ طَعْمُ وَرْقَةٍ كَالْقَرَفِ يُقْلَبُ بِمَضْغُونَةٍ بِقَلِيلٍ مِنْ كَأْسٍ وَهُوَ مَسْنَةٌ مَطْرِبٌ بِبَاهِيٍّ
مَقْرُولَةٌ وَالْمَعْدَةُ وَالْكَبِدُ وَهُوَ خَرُّ الْهِنْدِيِّ عَارِجُ الْعَقْلِ قَلِيلًا وَهُوَ نَبْتٌ كَاللَّوِيَا مَوْبَرْتِي
فِي الشَّجَرِ وَبِجَهْنَةِ دَابَّةٍ حَازِيَةٍ كَالْهَرَّةِ أَوْ عَنَاقِ الْأَرْضِ ج تَمْلَانُ وَتَمْلَاتُ وَأَوْتَمِلُهُ يَحْيَى بْنُ
وَاضِحٌ مُحَدَّثٌ (اعْمَلُ) الشَّيْءُ اعْمَلًا لَا طَالَ وَاسْتَدَّ وَاعْتَدَلَ * التَّبِيلُ كَدِرْهُمْ وَقِرْطَاسٍ
وَقِرْطَاسَةٌ وَزُبُورُ الْقَصِيرِ وَالتَّبِيلُ كَنَضْبٍ وَالتَّابُولُ لَغَنَانٌ فِي التَّابُولِ لِلْيَقَطِينَ الْهِنْدِيُّ
وَيَقْدَمُ فِي ت م ل * التَّنِيلُ كَدِرْهُمْ وَالتَّنَالَةُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ (التَّوَلُّةُ) كَهَمْزَةُ السَّحَرِ
أَوْ شَبَّهَهُ وَخَرَزَتْجِبُ مَعَهَا الْمَرْأَةُ إِلَى زَوْجِهَا كَالتَّوَلَّةِ كَعَنِيَّةٍ فِيهِمَا أَوِ الدَّاهِيَةِ الْمُنْكَرَةِ كَالتَّوَلَّةِ
بِالْفَتْحِ وَالضَّم ج تَوَلَّاتُ وَتَالُ يَتَوَلَّى عَالِجُ السَّحَرِ وَالتَّالُ صَغَارُ التَّخْلِ وَفُسْلَانُهَا وَاحِدَتُهَا تَالَةٌ
وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحَدِ بْنِ تَوَلَّةٍ مُحَدَّثٌ وَتَوَلَّيْتُ كَسَفِينَةٍ جَمَاعَةً وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ تَوَلَّى كَسَكْرَى تَابِعِيٌّ وَتَوَلَّى
كَامِرٌ جَدَّ حَنْظَلَةَ بْنِ صَفْوَانَ مِنْ أَمْرِ امِّصْرُوكَ بِرَقِيسَ بْنِ تَوَلَّى وَالتَّوَلَّيْتُ نَبْتُ وَجَاءَ بِدَوْلَاهُ
وَتَوَلَّاهُ وَدَوْلَانَهُ وَتَوَلَّاهُ أَيُّ بِالذَّوَاهِي (فصل الناء) (التَّوَلُّوْلُ) كَزُبُورٍ
حَلْمَةُ النَّدَى وَبَثْرٌ صَغِيرٌ صَلْبٌ مُسْتَدِيرٌ عَلَى صُورِ شَيْءٍ فَهُوَ مُسْكُومٌ وَمُتَشَقِّقٌ دَوْشَطَايَا وَمُتَعَلِّقٌ
وَمُسْمَارِيٌّ عَظِيمُ الرَّأْسِ مُسْتَدِيرٌ الْأَصْلِ وَطَوِيلٌ مُعَقَّفٌ وَمُنْقَعٌ وَكُلُّهُ مِنْ خِلَاطِ غَلِيظٍ بِابِيسَ
بَلْعَمِيٍّ أَوْ سَوْدَاوِيٍّ أَوْ مَرَكَبٍ مِنْهُمَا ج تَالِيلٌ وَقَدْ تَوَلَّى بِالضَّمِّ وَتَنَالُ جَسَدُهُ * التَّبِيلُ
بِالضَّمِّ وَبِالتَّحْرِيكِ الْبَقِيَّةُ فِي أَسْفَلِ الْأَنَامِ وَغَيْرِهِ (النَّيْلُ) تَحِيدُ الْعَيْنُ وَالْوَعْلُ أَوْ مُسْنَةٌ
أَوْ ذَكْرُ الْأَرَوِيِّ وَجَنَسٌ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ وَالرَّجُلُ الضَّخْمُ الَّذِي تَطْنُ أَنْ فِيهِ خَيْرٌ أَوْ يَنْبَلُ تَحَامَقُ

قوله والبلل هكذا في النسخ
وصوابه البلة اه شارح
قوله المتأمل الخ حقه أن
يذكره في مادة م أ ل كما ذكر
التمهل في مادة م ه ل كما في
الشارح اه

قوله وفارسيته برعست نقله
أبو حنيفة عن بعض الرواة
وزعم أنه يقال له أيضا
الغماول وهو بئول اه
شارح

(قوله الجمع تولات) ودولات
بالضم وفي الحديث أن
أبا جهل لما رأى الدبرة قال
إن الله قد أراد بقريش
التولة والتامة بدلة من دال
كما قال سيبويه في تامة بئول
للتأفة المترضة أنها بدل من
دال مدرب واشتقاق الدولة
من تداول الأيام ظاهر اه
شارح

قوله ابن تولى كسكرى وقال
ابن أبي حاتم بولى بالموحنة
كما في العباب اه شارح

بَعْدَ تَقَاوُلٍ (تَجَلُّلٌ) كَفَرَحَ عَظْمُ بَطْنِهِ وَاسْتَرَحَى أَوْ خَرَجَ خَاصِرَتَاهُ وَهُوَ أَتَجَلُّلٌ وَتَجَلُّلٌ
كَعَظْمٍ وَالتَّجَلُّلُ الْعَظِيمَةُ مِنْهُنَّ مِنَ الْمَزَادَةِ الْوَاسِعَةِ وَأَتَجَلُّلُ الْوَادِي مَعْظَمُهُ وَطَعَنَ فَلَانَا
الْأَتَجَلُّلِينَ رَمَاهُ بِدَاهِسَةٍ مِنَ الْكَلَامِ وَكَقْفَلٍ عَ بِشَقِ الْعَالِيَةِ وَكَفَنَعَ عَ * تَرْتَالُ بِنَائِينَ
كَخَزَعَالٍ جَدُّو الدَّاحِثُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَحْمَدَ الْبَغْدَادِيِّ لَهُ جُزْءٌ مَشْهُورٌ * التَّرْطُلَةُ
الْإِسْتِرْخَاءُ وَمَرْمَرٌ ظَلَأَى يَسْجُبُ نِيَابَهُ * التَّرْعَلَةُ بِالضَّمِّ الرِّيشُ الْمُجْتَمِعُ عَلَى عُنُقِ الدِّيكِ
* التَّرْعَلُ كَقَفْذَاتِنِ الثَّعَالِبِ وَكَزُبُورِنَتِ (تَرْمَلُ) سِلْعٌ وَأَكْلُ اللَّحْمِ وَلَمْ يَنْضَجْهُ أَوْ لَمْ
يَنْضَجْ طَعَامُهُ تَجِيلًا لِلْقَرَى أَوْ لَمْ يَنْقُضْ مَلْتَهُ مِنَ الرَّمَادِ لَكَ وَالطَّعَامُ لَمْ يَحْسُنْ أَكَلُهُ فَاتَّزَرَ عَلَى
لَحْسِهِ وَفَهُ وَعَمَلُهُ لَمْ يَتَوَقَّ فِيهِ وَكَقَفْذَابَةٍ وَأَمَّ تَرْمَلُ الصَّبْعُ وَكَقَفْذَةُ النَّقْرَةِ فِي ظَاهِرِ الشَّفَةِ
وَالْبَقِيَّةُ فِي الْإِنَامِ وَالْثَعْلَبُ وَبِلَا لَامٍ اسْمُ (الثَّغْلُ) كَقْفَلُ وَجِبَلٍ وَبِهَلُولِ السِّنِّ الزَّائِدَةُ
خَلْفَ الْأَسْنَانِ أَوْ دُخُولُ سِنٍّ تَحْتَ أُخْرَى فِي اخْتِلَافٍ مِنَ الْمُنْتِ وَتَعَلَّتْ مِنْهُ كَفَرَحَ وَهُوَ
أَتَعَلَّ وَلَنَّهُ تَعَلَّ مَرَاتِرًا كَبَتِ أَسْنَانُهَا وَأَتَعَلَّ الضِّبْقَانُ كَثُرَا وَالْأَبْرُ عَظْمُ وَالْقَوْمُ عَلَيْنَا خَالَفُوا
وَالْأَمْرُ عَظْمٌ فَلَا يَدْرِي كَيْفَ يَتَوَجَّهُ وَالْوَرْدُ أَزْدَحَمُ وَكَتَبِيَّةٌ نَعُولُ كَصَبُورٍ كَثِيرَةٍ الْحَسُو
وَالْتَّبَاعُ وَالتَّعَلُّ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَبِالتَّحْرِيكِ زِيَادَةٌ فِي أَطْبَاءِ النَّاقَةِ وَالْبَقَرَةِ وَالسَّاقَةِ هِيَ نَعُولُ
أَوْ هِيَ الَّتِي قَوْقُ خَلْفَهَا خَلْفٌ صَغِيرٌ أَوْ لَهَا حَامِلَةٌ زَائِدَةٌ وَالْأَتَعَلُّ السَّيِّدُ الضَّخْمُ لَهُ فَضُولٌ مَعْرُوفٌ
وَتُعَالَةُ كَقَامَسَةٍ وَكَغَرَابِ أَتْنِ الثَّعَالِبِ وَأَرْضُ مَنْعَلِهِ كَمَرْحَلَةٍ كَثِيرَتِهَا وَتُعَالَةُ الْكَلَّا الْيَابِسُ
مِنْهُ مَعْرُوفَةٌ أَوْ تُعَالَةُ غُيْبِ الثَّعْلَبِ وَتَوْنَعَلُ كَصُرْدِ ابْنِ عَمْرِو بْنِ وَغَرَابِ شُعْبِ بْنِ الرُّوحَاءِ
وَالرُّوَيْثَةُ وَكَقْفَلٍ عَ يَجِدُودِيَّةٌ تَطْهَرُ فِي السَّقَاءِ إِذَا خَبَّتْ رِيحُهُ وَاللَّيْمُ وَوَرْدٌ مَثَلُ
كَمَحْسَنِ مَزْدَحْمٍ وَالثَّغُولُ كَسُرِّ سَوْرٍ الْقَضَابُ وَالشَّائِعُ يُمْكِنُ أَنْ تَحْلُبَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَمْكَنَةٍ وَأَرْبَعَةٍ
(الثَّقْلُ) بِالضَّمِّ وَالتَّافِلُ مَا اسْتَقَرَّتْ تَحْتِ الشَّيْءِ مِنْ كُدْرَةٍ وَكَكَنْفٍ مِنْ بَأْ كُلِّهِ وَهُمْ مُتَافِلُونَ
يَأْكُلُونَ الثَّقْلَ وَهُوَ الْحَبُّ أَيْ مَا لَمْ يَمُتْ لَبَنٌ وَالتَّافِلُ الرَّجِيعُ وَكِتَابُ الْإِبْرِيْقِ وَمَا وَقِيَتْ بِهِ
الرَّحَى مِنَ الْأَرْضِ كَالثَّقْلِ بِالضَّمِّ وَقَوْلُ زُهَيْرٍ يَنْفَالُهَا أَيْ عَلَى ثِقَالِهَا أَوْ مَعَ ثِقَالِهَا
أَيْ حَالُ كَوْنِهَا طَاحِنَةً لِأَنَّهُمْ لَا يَنْفَالُونَهَا إِلَّا إِذَا طَحْنَتْ وَكَغَرَابِ وَكِتَابِ الْحَجَرِ الْأَسْفَلِ مِنَ
الرَّحَى وَكَسْحَابِ وَجِبَلِ الْبَطْنِ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا وَثِقَلُهُ نَثَرَهُ عِمْرَةً وَاحِدَةً وَأَثَقَلَ الشَّرَابُ صَارَ
فِيهِ ثَقْلٌ وَثَقَلَهُ عَرُوقٌ سَوْ قَصَرَتْ عَنْ الْمَكَارِمِ وَثَاقَلَهُ نَاقَتُهُ وَثَقُلَتْ عَنِ السَّبَبِ بِالطَّعَامِ تَثْقِيلًا
أَكَلْتُ الطَّعَامَ مَعَ اللَّبَنِ (الثَّقْلُ) كَغَيْبِ ضِدِّ الْخَفَةِ ثَقُلَ كَكْرَمٍ ثَقُلًا وَثَقَالَةً فَهُوَ ثَقِيلٌ

قوله الأتجللين هكذا في
النسخ بالتنوين وصوب
بعضهم أنه بصيغة الجمع انظر
الشارح اه

قوله الكلا اليابس الخ عبارة
اللسان ونعالة الكلا اليابس
معرفة اه وهي أظهر من
هذه العبارة اه مصححه

قوله وقول زهير ينفالها الخ
هو قطعة من بيت وهو

فنعرككم عرك الرحي ينفالها
وتلقح كشافا ثم تنج فتتم
وقال الزمخشري هو في محل

الحال كأنه قال عرك الرحي
مطعوناً بها قال شيخنا هذا

البيت قد بسطه البغدادى
في شرح شواهد الرضى ثم

التعرض لهذا البحث والنظر
في كون الباء بمعنى على أو مع

من مباحث النحو ولان
مباحث اللغة قد ذكر المصنف

إياه ولا سيما بالإشارة التي
أكثر الناس لا يكاد يهتدي

إليها وليس يستزهر معروفا
للناس في هذه الأزمان ولا

ديوانه موجودا عند كل
إنسان فلذلك قالوا إن تعرضه

لهذا البحث من الفضول كما
نهبوا عليه ذكره الشارح

وَيَقَالُ كَسْحَابٍ وَغُرَابٍ ج ثِقَالٌ وَثِقْلٌ بِالضَّمِّ وَالنَّقْلُ تَحْرُكَةُ مَتَاعِ الْمُسَافِرِ وَحَشْمُهُ وَكُلُّ شَيْءٍ
 نَفِيسٌ مَصُونٌ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ إِنِّي تَارِكٌ فِيكُمْ الثَّقَلَيْنِ كِتَابَ اللَّهِ وَعِزَّتِي وَالثَّقَلَانِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ
 وَالثَّقَالُ كُنُوزُ الْأَرْضِ وَمَوَاتِنُهَا وَالذُّنُوبُ وَالْأَجَالُ النَّفْسُ وَاحِدَةُ الْكُلِّ نَقْلٌ بِالْكَسْرِ
 وَنَقْلُهُ تَثْقِيلًا جَعَلَهُ ثَقِيلًا وَأَثْقَلَهُ حِمْلَهُ ثَقِيلًا وَأَثْقَلَتْ وَثَقَلَتْ كَكَرَّمَتْ فَهِيَ مُنْقَلٌ اسْتَبَانَ حِمْلُهَا
 وَالْمُثْقَلَةُ كَعِظْمَةٍ رُخَامَةٍ يَنْقَلُ بِهَا الْبَسَاطُ وَمُنْقَالُ الشَّيْءِ مِيزَانُهُ مِنْ مِثْلِهِ وَوَاحِدُ مُنَاقِبِلٍ
 الذَّهَبُ وَذُكْرِي م ل ك وَامْرَأَةٌ ثِقَالٌ كَسْحَابٍ مَكْفَالٌ أَوْ رِزَانٌ وَبَعِيرٌ ثِقَالٌ بَطِيٌّ وَثِقْلُ
 الشَّيْءِ يَدُهُ ثِقْلًا رَازِقُهُ وَثِقَالٌ عَنْهُ ثَقِيلٌ وَتَبَاطُأُ الْقَوْمِ لَمْ يَنْهَضُوا لِلْجِدَّةِ وَقَدْ اسْتَنْهَضُوا هَا
 وَارْتَحَلُوا يَنْقَلِبُهُمْ تَحْرُكَةً وَبِالنَّكْسِرِ وَبِالْفَتْحِ وَكَعْبَةٌ وَفَرْحَةٌ أَيْ بِأَنْقَالِهِمْ وَأَمْتَعَتُهُمْ كُلُّهَا وَالثَّقَلَةُ
 بِالْفَتْحِ وَيُجْرَكُ مَا يَوْجَدُ فِي الْخَوْفِ مِنْ ثَقِيلِ الطَّعَامِ وَبِالْفَتْحِ نَعْسَةٌ تَغْلِبُكَ وَثِقْلٌ كَفَرْحٍ فَهُوَ
 ثَقِيلٌ وَثِقَالٌ اسْتَدْرَجَهُ وَقَدْ أَثْقَلَهُ الْمَرَضُ وَالتَّوَمُّ وَالتَّوَمُّ فَهُوَ مُسْتَقِلٌّ وَثِقَالُ النَّاسِ وَثِقَالُ وَهُمْ
 مِنْ تَكْرَرِ صَحْبَتِهِ وَثِقْلُ الْعَرِيجِ وَالثَّمَامُ كَكَرَّمَتْ وَتَوَعَّدَتْهُ وَثَقَلَتْ بَعْضُهُ وَالثَّقَلُ بِالْكَسْرِ
 ع وَالثَّقِي عَلَيْهِ مَنَاقِبُهُ مَوْتُهُ وَدِنَارٌ ثِقَالٌ كَامِلٌ وَدَنَانِيرُ ثِقَالٌ وَثِقَالٌ د وَأَصْحَبٌ ثِقَالٌ أَيْ
 أَثْقَلَهُ الْمَرَضُ (الشُّكْلُ) بِالضَّمِّ الْمَوْتُ وَالْهَلَاكُ وَفَقْدَانُ الْحَبِيبِ أَوِ الْوَلَدِ وَيُجْرَكُ وَقَدْ
 تَكَلَّمَ كَفَرْحٍ فَهُوَ ثِقَالٌ وَثِقَالٌ وَهِيَ ثِقَالٌ وَثِقَالَةٌ قَلِيلَةٌ وَثِقَالٌ وَثِقَالٌ وَثِقَالٌ وَثِقَالٌ
 لَزِمَهَا الشُّكْلُ فَهِيَ مُشْكَلٌ مِنْ مَثَاكِيلٍ وَأَتَكَلَّهَا اللَّهُ تَعَالَى وَلَدَهَا وَقَصِيدَةُ مُشْكَلَةٌ كَمُحَسَّنَةٍ
 ذَكَرَ فِيهَا الشُّكْلُ وَرَحْمَةُ الْوَالِدَاتِ مُشْكَلَةٌ كَمَرْحَلَةٍ وَقِلَافَةٌ تَكْوُلٌ مِنْ سَلَكِهَا فَقَدْ
 وَالْإِنْكَالُ بِالْكَسْرِ وَكَاطَرُوشِ الْعُنْكَالُ (الثلة) جَمَاعَةُ الْغَنَمِ أَوِ الْكَثِيرَةُ مِنْهَا أَوْ مِنْ
 الصَّانِ خَاصَّةً ج كَبْدَرُوشِ الْوَلَدِ وَالصَّوْفُ وَخَدُهُ وَتَجَمُّعُ الشَّعْرِ بِالْوَبْرِ وَثِقَالٌ فَهُوَ مِثْلُ
 كَثُرَتْ عَنْدهُ الثَّلَّةُ وَمَا أُخْرِجَ مِنْ ثَرَابِ الْبُيْرِ ج كَصْرَدُوقْدَنْلُ الْبُيْرِ وَكَلْمَانَةُ فِي الصَّخْرَةِ
 يَسْتَقِلُّ بِهَا وَمَوَارِدُ الْإِبِلِ طِمٌّ يَوْمِينَ بَيْنَ شَرِيَيْنِ وَبِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ مِنْهَا وَالْكَثِيرُ مِنَ الدَّرَاهِمِ
 وَيَقْتَحُ وَبِالنَّكْسِرِ الْهَلَكَةُ ج كَعَنْبٍ وَثَلَمُهُمْ ثَلَاثًا وَثَلَاثَةً أَهْلَكَهُمْ وَالدَّابَّةُ رَأَتْ وَالثَّرَابُ الْمُجْتَمِعُ
 أَوِ الْكَثِيبُ حَرَكَةُ يَدِهِ أَوْ كَسَرٌ مِنْ أَحَدِي جَوَانِبِهِ كَثَلَهُ وَالْأَرَاهِمُ فَتَثَلُّ وَالثَّرَابُ فِي
 الْبُرْهَانِ وَالْأَرَاهِمُ صَبَا اللَّهُ تَعَالَى عَرْشَهُ أَمَانَةً أَوْ أَذْهَبَ مَلِكُهُ أَوْ عَزَّوَالْتَلَّ تَحْرُكَةُ الْهَلَاكِ
 فِي الْقِمْرِ أَنْ تَسْقُطَ أَسْنَانُهُ وَأَثَلَتُهُ إِذَا مَرَّتْ بِأَصْلَاحٍ مَائِلٍ مِنْهُ وَالثَّلُّلُ كَهَدْمِ الْهَدْمِ
 وَكَأَمْصُوتِ الْمَاءِ أَوْ صَوْتِ أَنْصَابِهِ وَالثَّلَالُ ضَرْبٌ مِنَ الْخَصِّ وَأَثَلُوا أَثَلُوا وَالثَّلُّلُ

قوله وثقل كفرح الخ قال
 الشارح وهو مجاز قال الخافظ
 في فتح الباري لما ثقل أى في
 المرض هو بضم القاف قاله
 الجوهري وفي القاموس
 لشخنا كفرح فلمل في
 النسخة سقطا اه قال
 شيخنا ولا يبعد أن يكون
 وهما أو غفلة اه

قوله والإنكال الخ تبع في
 ذكره هنا الجوهري والصاغاني
 والصواب ذكره في فصل
 الهمزة كما في الشارح اه

قوله والدار هدمه فتثلل
 صوابه هدمها فتثللت كما في
 الشارح اه

قوله جمع غل وغائل الأول
كصر جمع غلة والثاني جمع
كسفينه فهو على التوزيع
أفاده الشارح

قوله وكتاب الغياث الخ
ومنه قول أبي طالب يمدح
النبي صلى الله عليه وسلم
وأبيض يستسقى الغمام بوجهه
غمال اليتامى عصمة للأرامل

كذا في الشارح

قوله وقام بأمرهم فيه أنه
يفهم ذلك من قوله فيما سبق
أنفا وقد غلهم بغلهم الخ
حيث ذكره بعد تعريف
الغياث بأنه الذي يقوم بأمر
قومه وقال الشارح هذا قد
تقدم فهو تكرار اه وقد
علمت وجهه اه معجمه
قوله والخبز الخ في بعض
النسخ الجسر بدل الخبز وهو
غلط اه شارح

قوله وكثامة هذا هو الصواب
وضبطه ابن خلكان في ترجمة
المبرد بالفتح وهو غلط ظاهر كما
قال الشارح نقلا عن شيخه
اه

قوله جبل في العباب أنه لبني
تميم والصواب أنه لبني غير
أفاده الشارح

قوله ممنوعا قال شيخنا لا وجه
لمنع صرفه قلت قد صرح به
الصاغاني والأحر وغيرهما
من أئمة اللغة فلا وجه لما
قاله كذا في الشارح باختصار
وبين شيخه وجه الصرف
ولم يبين هو وجه المنع فأنظره
اه معجمه

كَمَحَدَّثِ الْجَامِعِ لِلْمَالِ وَالنَّسْلِ كَرَبِّي الْعِزَّةَ الْهَالِكَةَ وَالنُّسْلَانُ بِالضَّمِّ عَنَبَ النَّعْلَبِ وَيَبْسُ
الْكَلِّ وَيَكْسُرُ وَهُوَ أَعْلَى (الغلة) بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَكَسْفِينَةُ الْحَبِّ وَالسَّوْبِقُ وَالْقَرْ
يَكُونُ فِي الْوَعَاءِ نِصْفُهُ فَيَادُونُهُ أَوْ نِصْفُهُ فَيَصَاعِدُ ج غُلٌُّ وَغَائِلٌ وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي أَسْفَلِ
الْحَوْضِ وَالسَّقَاءِ كَالْغَلَّةِ مُحَرَّكَةٌ وَكُنْأَمَةٌ وَسَقْفِينَةُ الْبَقِيَّةِ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ فِي الْبَطْنِ
وَالْغَلَّةُ مَا يَكُونُ فِيهِ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ فِي الْجَوْفِ وَالْغَلَّةُ بِالضَّمِّ مَا يُخْرَجُ مِنْ أَسْفَلِ الرِّكْبَةِ
مِنَ الطَّيْنِ وَصُوفَةٌ يَهْنَأُهَا الْبَعِيدُ وَيُدْهَنُ بِهَا السَّقَاءُ كَالْغَلَّةِ مُحَرَّكَةٌ وَكُنْكَسَةٌ وَبِهْ غَلَّةٌ وَعَمَلٌ
بِضْمِهِمَا شَيْءٌ مِنْ عَقْلِ وَحَزْمٍ وَالنَّمْلُ مُحَرَّكَةُ السُّكَّرِ عَمَلٌ كَقَرْحٍ فَهُوَ عَمَلٌ وَالظِّلُّ وَالْإِقَامَةُ وَالْمَكْتُ
كَالنَّمْلِ وَالْمَوْلُ وَجَمْعُ غَلَّةٍ تَحْرِقَةُ الْحَيْضِ وَكِتَابُ الْغِيَاثِ الَّذِي يَقُومُ بِأَمْرِ قَوْمِهِ وَقَدْ عَلَّمَهُمْ
يَتَمَلَّهِمْ وَيَتَمَلَّهِمْ وَكَغَرَابِ السَّمِّ الْمُنْفَعِ كَالنَّمْلِ كَعِظْمٍ وَجَمْعُ غَلَّةٍ لِلرَّغْوَةِ وَكَنَزِلِ الْمَلَأِ وَمَا غَلَّ
شَرَابُهُ بِنِسْبَةِ مَا كُلَّ قَبْلَ أَنْ يَشْرَبَ طَعَامًا وَالنَّامِلُ السَّيْفُ الْقَدِيمُ الْعَهْدُ بِالضَّقَالِ وَلَبِنٌ مِمَّا
كُنْصِنَ وَمُحَدَّثٌ ذُو رَغْوَةٍ وَالنَّامِلِيَّةُ مَاءٌ لَا تَجْبَعُ وَكَرَحْلَةٍ الْمَصْنُوعَةِ وَعَلَّمَهُمْ أَطْعَمَهُمْ وَسَقَاهُمْ
وَقَامَ بِأَمْرِهُمْ وَعَمَلٌ يَتَمَلَّأُ كُلُّ وَكَمِيرٍ اللَّبَنُ الْحَامِضُ وَالْخَبِزُ يَمْسُكُ الْمَاءَ وَكَزِيرٌ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ
الْأَشْعَرِيُّ تَابِعِي وَكَسْفِينَةُ الْبِنَاءِ فِيهِ الْفِرَاشُ وَالْخَفْضُ وَطَائِرٌ وَضَفِيرَةٌ تَبْنِي بِالْحِجَارَةِ لِمَسْكٍ
الْمَاءِ عَلَى الْحَرِّ وَكُنْأَمَةٌ لَقَبُ عَوْفِ بْنِ أَسْلَمَ أَبِي بَطْنٍ وَلَقَبٌ لِأَنَّهُ أَطْعَمَ قَوْمَهُ وَسَقَاهُمْ لَبَنًا بِغَالَتِهِ
وَبَلَدٌ نَامِلٌ وَكُنْصِنَ يَجْعَلُ الْمَقَامَ وَكُنْكَسَةٌ خَصْفَةٌ يَجْعَلُ فِيهَا الْمَصْلَ وَخَرِيطَةٌ تَكُونُ فِي مَنْكِبِي
الرَّاعِي وَأَنْتَمِلُ إِلَى كَذَا كَتَفْتُ مَحَبَّةً لَهُ وَكَمَحَدَّثٌ مِنْ نَعْتِ أَصْوَاتِ الْحِمَارِ وَتَمَلَّأُ مَا فِي الْإِنَاءِ
تَحْسَاهُ وَعَمَلُهُ تَمَلِّيْلُهُ * التَّنْتَلُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ وَالتَّنْتَلَةُ بِالْفَتْحِ الْبَيْضَةُ الْمَذْرُوعَةُ وَتَنْتَلُ تَقْدَرُ بَعْدَ
تَنْتَلُ (النول) جَمَاعَةُ النَّحْلِ لِأَوَّاحِدِهَا أَوْ ذَكَرَ النَّحْلَ وَشَجَرُ الْحَضِّ وَبِالتَّحْرِيكِ اسْتَرْخَاءُ
فِي أَعْضَاءِ الشَّيْءِ خَاصَّةً أَوْ كَالْجُنُونِ بِصِيغِهَا فَلَا تَتَّبِعُ الْغَنَمَ وَتَسْتَدِيرُ فِي مَرْتَعِهَا وَقَدْ نَوَّلَ كَقَرْحٍ
وَأَنَوَّلَ أَوَّلًا وَتَنَوَّلَ عَلَيْهِ عَلَامَةً بِالنَّسَمِ وَالْقَهْرُ وَالنَّحْلُ اجْتَمَعَتْ وَانْتَفَتْ وَانْتَالِ انْصَبَّ وَعَلَيْهِ
الْقَوْلُ تَتَابَعَ وَكَثُرَ قَلَمٌ يَدْرِيَا يَدَاوِي النَّوِيلَةَ تَجْتَمِعُ الْعُشْبُ وَالْجَمَاعَةُ مِنْ يَوْمٍ مُتَفَرِّقَةٍ وَالتَّوَالَةُ
الْكُنُوزُ مِنَ الْجَرَادِ وَاسْمُ كَابِلِ الْبَانَةِ وَالْأَنَوَّلُ الْجُنُونُ وَالْأَحْوُ وَالْبَطِيُّ النَّصْرَةُ وَالْبَطِيُّ
الْخَيْرُ وَالْعَمَلُ وَالْبَطِيُّ الْجَرَى ج نَوْلٌ وَنَالٌ حَقٌّ أَوْ دَفَائِصُ الْجُنُونِ وَلَمْ يَسْتَحْكَمْ وَالْوَعَاءُ
صَبَّ مَا فِيهِ وَأَسْبَاخٌ نَاولَةٌ يُطَاوَنُ بِهَا الشُّوْلَامُولِيُّ شَرْطَةُ الْبَصَرَةِ (نهلان) جَبَلٌ وَرَجُلٌ
وَالضَّلَالُ بْنُ تَهْلِيلٍ مَمْنُوعًا كَجَعْفَرٍ وَقَدْ وَجَدَ الَّذِي لَا يَعْرِفُ أَوْ مِنْ أَسْمَاءِ الْبَاطِلِ وَالتَّهْلِيلُ

مُحَرِّكَةُ الْإِنْسَانِ عَلَى الْأَرْضِ وَتَهْلِكُ بِجَعْفَرٍ عَ قَرَبِ سَيْفٍ كَاطِمَةٍ (النبل) بالكسر
والفتح وما قُضِيَ بِهِ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ أَوِ الْقَضِيبُ نَفْسُهُ وَبِالْكَسْرِ وَكَتَيْسٍ نَبَاتٌ وَالْأَثِيلُ الْجَبَلُ
الْعَظِيمُ النَّبِيلُ جَ ثَبِيلٌ وَكَتَيْسَةٌ مَاءٌ يَقَطُّ (فصل الجيم) (جَال) (جَال)
كَتَعَهُ ذَهَبَ وَجَاءَ وَالصَّوْفُ جَعَهُ وَاجْتَمَعَ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ وَكَفَّرَ جَالًا نَامُ حَرَكَةُ عَجْرَجٍ وَالْأَجْنَلُ
وَالْجَنَلُ الْفَرْعُ وَجِبَالٌ وَجِبَالَةٌ تَمْنُوعَتَيْنِ وَجَبِيلٌ بِلَاهُتَمَزٍ وَالْجِبَالُ كُلُّ الصَّبْعِ وَجِبَالَةٌ
الْجَرَحُ عَنِيْنُهُ * جَبِيلٌ بِجَعْفَرٍ عَمْنَانَةٌ قَوْفِيَّةٌ بَعْدَ الْبَاءِ عَ بِالْيَمَنِ مِنْ دِيَارِنَهْدٍ (الجبل)
مُحَرِّكَةُ كُلِّ وَتَدَلُّ الْأَرْضَ عَظُمَ وَطَالَ فَإِنْ انْفَرَدَتْ كَتَمَتْ أَوْقَنَتْ جَ أَجْبَلُ وَجِبَالٌ وَأَجْبَالُ
وَسَيِّدُ الْقَوْمِ وَعَالِمُهُمْ وَالْجَبَلَانُ سَلَى وَأَجَا وَجَبَلُ بْنُ جَوَالٍ صَعَائِيٌّ وَبِلَادُ الْجَبَلِ مَدَنُ بَيْنَ
أَذَرَ بِيحَانَ وَعِرَاقِ الْعَرَبِ وَخُوزِسْتَانَ وَفَارِسَ وَبِلَادِ الدَّيْلَمِ نَسَبٌ إِلَيْهَا حَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَبَلِيُّ
وَأَجْبَلُوا صَارُوا إِلَى الْجَبَلِ وَتَحِيلُوا دَخَلُوا فِيهِ وَأَجْبَلَهُ وَجَدَهُ جَبَلًا أَيْ تَحِيلًا وَالشَّاعِرُ صَعَبَ
عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَالْحَافِرُ بَلَغَ الْمَكَانَ الصَّلْبَ وَأَنَّهُ الْجَبَلُ الْحَيَّةُ وَالْدَاهِيَةُ وَالْقَوْمُ مِنَ النَّسَبِ
وَالْجَبُولُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَالْجَبِيلُ السَّاجِدُ وَبِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ وَيُضَمُّ وَبِالضَّمِّ الشَّجَرُ الْيَاسِي
وَالْجَاعَةُ مَنَّا كَلْجِيلُ كَعْنَقٍ وَعَدْلٌ وَعُتْلٌ وَطِمْرٌ وَطِمْرَةٌ وَأَمْرٌ وَالْجَبَلُ كَكَتَفِ السَّهْمِ الْحَافِي
الْبَرِّي أَوْ كُلِّ غَلِيظٍ جَافٍ وَالْأَثِيثُ مِنَ النَّصَالِ وَأَجْبَلُوا جَبَلٌ حَدِيدُهُمْ وَالْجَبِلَةُ وَيَكْسِرُ الْوَجْهَ
أَوْ بَشَرَتَهُ أَوْ مَا اسْتَقْبَلَ مِنْهُ وَالْمَرْأَةُ الْغَلِيظَةُ وَالْعَيْبُ وَالْقُوَّةُ وَصَلَابَةُ الْأَرْضِ وَبِالْكَسْرِ
وَبِالضَّمِّ وَكَطِمْرَةُ الْأُمَّةِ وَالْجَاعَةُ وَتَحْرُقُهُ وَطِمْرَةٌ الْكَثْرَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَبِلَةُ بِالْكَسْرِ وَتَحْرُقُهُ
الْأَصْلُ وَنُوبٌ جَيِّدُ الْجَبِلَةِ بِالْكَسْرِ أَيْ الْفَزْلُ وَالْجَبِلَةُ مَثَلَةٌ وَمُحَرِّكَةٌ وَكَطِمْرَةُ الْخَلْقَةِ
وَالطَّبِيعَةُ وَبِالضَّمِّ السَّيَامُ وَيَفْخُ وَكَتَابُ الْجَسَدِ وَالْبَدَنِ وَجَبِلَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى يَجْبِلُ وَيَجْبِلُ
خَلْقَهُمْ وَعَلَى الشَّيْءِ طَبْعُهُ وَجَبْرُهُ كَأَجْبَلِهِ وَكَزْبِ جَبَلٍ قَرِيبٍ وَآخَرُ بَيْنَ أَقَاعِيَّةٍ وَالْمَسْلُوحُ نَبَاتُهُ
الْبَانُ وَدَ مِنْ سَوَاحِلِ دِمَشْقَ مِنْهُ عَمِيدُ بْنُ خُبَارٍ وَاسْمَعِيلُ بْنُ حَصِينٍ وَنَحْبُورُ بْنُ الْحَرْثِ وَأَبُو
سَعِيدٍ الْمُحَدِّثُونَ الْجَبِيلِيُّونَ وَرِضَابُنُ جَبِيلٍ فِي قِصَاصَةٍ وَجَبِلُ بِضَمِّ الْبَاءِ الْمَشْدُودَةُ وَفَتْحُ الْجِيمِ
بِنَاطِيٍّ مَدْجَلُهُ مِنْهَا مُوسَى بْنُ اسْمَعِيلَ وَالْحَكَمُ بْنُ سَلَمَانَ وَأَحْمَدُ بْنُ حَمْدَانَ وَاسْمَعِيلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
الْمُحَدِّثُونَ الْجَبِيلِيُّونَ وَذَوُ جَبِلَةَ بِالْكَسْرِ عَ بِالْيَمَنِ وَجَبِلَةُ بِالضَّمِّ دَ بَيْنَ عَدَنَ وَصَنْعَاءَ
وَكَسَفِيَّةُ الْقَبِيلَةُ وَالْجَبِلَةُ كَالْأَبْلَةِ السَّيِّئَةُ الْمُجْدِبَةُ وَالْجَبِيلُ التَّقْطِيعُ وَيَجْبِلُ مَا عِنْدَهُ
اسْتَنْظَفَهُ وَأَمْرًا جَبِلَةً وَجَبَالٌ غَلِيظَةٌ وَجَبِلَةُ مُحَرِّكَةٌ عَ بِجِدْوَةٍ بِهَامَتُ وَدَ بِسَاحِلِ

قوله والجبل الساحة هكذا
محر كافي نسخ المتن وضبطه
الشارح بالفتح المقتضى أنه
يسكون الباء وحده اه
معجمه

قوله والجبل مثله الخ قال
الله تعالى واتقوا الذي
خلقكم والجبل الأولين أي
المجولين على أحوالهم التي
بنوا عليها وسبلهم التي قبضوا
لسلوكلها المشار إليها بقوله
تعالى قل كل يعمل على
شاكلته فالضم قرأه أبو الحسن
وغيره والفتح قرأه السلي
قال شيخنا حاصل ما ذكره
المصنف خمس لغات أربعة
منها مشهور وذكريها أئمة
اللغة في كتبهم وأما التحريك
فليس مشهور ولا معروف
اه شارح باختصار

قوله وابن عمرو بن الأوزق
كذا في النسخ وصوابه وابن
الأوزق باثبات واو العطف
لأنهم ارجلهم فالأول
أنصاري والثاني حصي كندی
أفاده الشارح
قوله وأما محمد بن علي الخ
صوابه محمد بن أحمد الجبلي
هـ شارح
قوله ومحمد بن أحمد الخ صوابه
محمد بن محمد بن علي الطوسي
هـ شارح

قوله وحشوا الإبل زاد
الشارح وأولادها عن
اللبث وقال والصواب
الجل بتقديم الحاء على الجيم
كما سأتى هـ
قوله وسالم بن بشر صوابه
سلم بن بشر كما في الشارح
والذي بهامش الأصل
المطبوع صوابه مسلم بن بشر
خرجه هـ معجمه

قوله المصروع الأول المصروع
لما تقدم أن التشديد فيه
للمبالغة هـ شارح
قوله والجدل الحاد الخ
كذا قال ابن عباد وقال
الصاغاني هو تصفيف
والصواب بالحاء المهملة
أفاده الشارح

بَحْرُ الشَّامِ مِنْهُ سُلَيْمَانُ بْنُ عَلِيٍّ وَعُثْمَانُ بْنُ أَبِي وَعْبُدُ الْوَاحِدِ بْنِ شُعَيْبِ الْجَبَلِيِّ وَ
بِالْبَحْرَيْنِ وَ ع بِالْحِجَازِ وَقِيلَ سُلَيْمَانُ بْنُ عَلِيٍّ مِنْهُ وَابْنُ حَارِثَةَ وَابْنُ عَمْرٍو بْنِ الْأَزْرَقِ وَابْنُ مَالِكٍ
وَابْنُ الْأَشْعَرِ وَابْنُ أَبِي كَرِبٍ وَابْنُ نَعْلَبَةَ وَابْنُ سَعِيدٍ وَآخَرَانِ غَيْرُ مَنَسُوبَيْنِ صَحَابِيُونَ وَابْنُ
سُحَيْمٍ وَابْنُ عَطِيَّةٍ مُحَمَّدَانِ وَجِبَلَةُ بْنُ أَبِيهِمْ أَحْرَمُولُ غَسَّانٍ مِنْ وَلَدِهِ عَمْرٍو بْنُ النُّعْمَنِ الْجَبَلِيُّ
وَأَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْجَبَلِيُّ فَمِنْ جَبَلِ الْأَنْدَلُسِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْجَبَلِيُّ الْحَافِظُ ضِيَاءُ الدِّينِ
مِنْ جَبَلِ قَاسِيُونَ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْجَبَلِيَّانِ مُحَمَّدَانِ وَرَجُلٌ
جَبَلُ الْوَجْهِ كَأَمْرِ قَبِيحَةٍ وَجَهِيَّةٌ قَصَبَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ وَرَجُلٌ جَبَلُ الرَّأْسِ قَلِيلُ الْخَلَاوَةِ
وَذَوِجَلَةٌ بِالْكَسْرِ غَلِيظٌ وَكَثُورَةٌ قَرَبٌ حَلَبٌ وَكَثْفٌ قَدَحٌ غَلِيظٌ مِنْ خَسْبٍ (جَبْرِيلُ)
فِي ج ب ر * الْجَبْهَلُ كَسَمَدِ الرَّجُلِ الْجَانِي (الْجَنْلُ) وَالْجَشِيلُ كَأَمْرِ مِنَ الشَّجَرِ
وَالشَّعْرُ الْكَثِيرُ الْمُلْتَفُّ أَوْ مَاطَلٌ وَقَصْرُ مِنْهُ أَوْ كُتِفٌ وَاسْوَدَّ أَوَالُ الضَّخْمِ الْكَثِيفُ الْمُلْتَفُّ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ جَشَلٌ كَسَمْعٍ وَكَرَمٌ جَسَالَةٌ وَجُسُولَةٌ وَالْجَنْلَةُ الْعِظْمَةُ ج جَشَلٌ وَمِنْ الشَّجَرِ
الْكثِيرَةِ الْوَرَقِ الضَّخْمَةُ وَاجْتَالُ الطَّائِرِ تَنْقِيسُ رِيشِهِ وَالتَّبْتُ طَالُ وَالتَّفُّ أَوَاهَتْزُوا مَكْنٌ أَنْ
يُقْبَضَ عَلَيْهِمُ الرِّيشُ انْتَفَشَ وَفَلَانٌ غَضِبَ وَتَمَيَّا لِلْقِتَالِ وَالشَّرُّ وَالْجُمُشَلُ الْعَرِيضُ وَالْمُتَّصِبُ
قَائِمًا وَجَسَلَتُهُ الرِّيحُ جَفَلَتُهُ وَكَفَرَابُ الْقَبْرِ وَبِهَاءُ مَا تَنَازَرَمِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ وَالْجَشَلُ مُحَرَكَةٌ
الْأُمُّ وَالزَّوْجَةُ يُقَالُ نَكَلَتُهُ الْجَشَلُ (الْجَلُّ) الْحَرْبُ أَوَالُ الضَّبِّ الْكَبِيرِ وَالْيَعْسُوبُ الْعَظِيمُ
وَالسَّقَاءُ الضَّخْمُ وَالْجَعْلُ ج جُحُولٌ وَجَحْلَانٌ وَالْعَظِيمُ الْجَسِينُ وَحَشُوا الْإِبِلَ وَجَحَلُ بْنُ
حَنْظَلَةَ شَاعِرٌ وَالْحَكَمُ بْنُ جَحَلٍ وَسَالِمُ بْنُ بَشَرَ بْنِ جَحَلٍ تَابِعِيَانِ وَجَحْلُهُ كَنَعُهُ وَجَحْلُهُ صَرَعُهُ
وَالْجَحْلَاءُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْجَحْلُ جَحْدَرُ الصَّخْرَةِ الْعَظِيمَةِ وَجَحْدَمَكُ لِلتَّرْسَةِ وَالْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ وَكَعْظَمُ الْمَصْرُوعِ وَكَفَرَابُ السَّمِّ (جَحْدَلُ) صَارَ جَحَالًا أَوْ مَكَارِيًا وَاسْتَغْنَى بَعْدَ فَقْرٍ
وَفَلَانًا صَرَعَهُ أَوْ رَبَطَهُ وَالْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَالْمَالُ جَمَعُهُ وَالْإِبِلُ ضَمُّهَا أَوْ كَرَاهَا وَجَحْفَرٌ وَقَنْقَذُ
الْغُلَامِ الْحَادِرُ السَّمِينُ وَالْجَحْدَلُ كَكَتْهَلِ الْقَصِيرُ * الْجَحْدَلُ كَجَحْفَرٍ وَقَنْقَذُ وَعُلَايُطُ السَّرِيعُ
الْخَفِيفُ (الْجَحْفَلُ) كَجَحْفَرِ الْجَيْشِ الْكَثِيرِ وَالرَّجُلِ الْعَظِيمِ وَالسَّيِّدِ الْكَرِيمِ وَالْعَظِيمُ
الْجَسِينُ وَالْجَحْفَلَةُ بَمَزَلَةِ الشَّقَةِ لِلنَّحْلِ وَالْبَغَالِ وَالْحَسِيرُ وَرَقَّتَانِ فِي ذِرَاعِي الْقَرَسِ وَتَجَحَّفَلُوا
تَجَمَّعُوا وَجَحْفَلُهُ صَرَعَهُ وَرَمَاهُ وَبَكَتُهُ بَضَعُهُ وَالْجَحْفَلُ الْغَلِيظُ الشَّقَةُ * الْجَحْدَلُ كَجَحْفَرٍ وَقَنْقَذُ
الْحَادِرُ السَّمِينُ مِنَ الْغُلَّانِ (جَدَلُهُ) يَجْدَلُهُ وَيَجْدَلُهُ أَحْكَمُ قَوْلُهُ وَالْجَدِيلُ الزِّمَامُ الْمَجْدُولُ مِنْ

أَدَمُ وَجَدَ مِنْ أَدَمٍ أَوْشَعُ فِي عُنُقِ الْبَعْرِ وَالْوَشَاحِ ج كَتَبَ وَالْجَدَلُ وَيَكْسُرُ الذَّكَرُ
الشَّدِيدُ وَقَصَبُ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ وَكُلُّ عَضْوٍ وَكُلُّ عَظْمٍ مُوقِرٌ لَا يَكْسُرُ وَلَا يَخْلَطُ بِهِ غَيْرُهُ ج
أَجْدَالُ وَجُدُولُ وَرَجُلٌ مُجْدُولٌ لَطِيفُ الْقَصَبِ مُحْكَمُ الْقَتْلِ وَسَاعِدُ أَجْدَلُ وَسَاقُ مُجْدَوْلَةٍ
وَجَدَلًا حَسَنَةً الطِّي وَمِنَ الدُّرُوعِ الْمُحْكَمَةِ ج جَدَلٌ بِالضَّمِّ وَجَدَلٌ وَلَدُ الطَّبِيعَةِ وَغَيْرُهَا قَوِيٌّ
وَتَبَعَ أُمُّهُ وَالْأَجْدَلُ الصَّقْرُ كَالْأَجْدَلِ ج أَجْدَلُ وَفَرَسٌ أَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَفَرَسٌ
الْجِلَاسِ الْكَنْدِيُّ وَفَرَسٌ مُشَجَّعُ الْجَدَلِ وَكَتَبَ الْقَصْرُ ج مُجَادِلُ وَكَسَجَابَةُ الْأَرْضِ
أَوْذَانُ رَمْلٍ رَقِيقٌ وَالتَّيْلُ إِذَا اخْضَرَ وَاسْتَدَارَ قَبْلُ أَنْ يَسْتَدَّ وَالتَّلُّ الصَّغَارُ ذَاتُ الْقَوَائِمِ
وَجَدَلُ الْحَبِّ فِي السَّنْبِلِ وَقَعَ وَجَدَلَهُ وَجَدَلَهُ فَانْجَدَلَ وَجَدَلَ صَرَعَهُ عَلَى الْجَدَالَةِ وَجَدَلَ
جُدُولًا فَهُوَ جَدَلٌ كَتَفَ وَعَدَلَ صَلَبَ وَالْجَدَلُ مُحَرَكَةٌ اللَّدْدُ فِي الْخُصُومَةِ وَالْقُدْرَةُ عَلَيْهَا
جَادَلَهُ فَهُوَ جَدَلٌ وَجَدَلَ كَتَبَ وَخَرَابٌ وَكَتَفَدَ الْجَمَاعَةُ مَنَاوَكْتَبَرُ ع وَالْجَدِيلَةُ الْقَبِيلَةُ
وَالشَّالِكَةُ وَالنَّاحِيَةُ وَشَرِيحَةُ الْحَمَامِ وَتَحْوُهَا وَصَاحِبُهَا جَدَلٌ وَالْحَالُ وَالطَّرِيقَةُ وَشِبْهُ إِيَّابٍ
مِنْ أَدَمٍ يَأْتِرُ بِهِ الصَّبِيَانُ وَالْحَيْضُ وَجَدِيلَةُ بَنَتْ سَبْعَ بَنٍ عَمْرٍو مِنْ حَبْرَامَ حَيٍّ وَالنَّسَبَةُ جَدَلٌ
وَكَقْرَابُ د بِالْمُوصِلِ وَجَدَلَ د بِالْخَابِرِ وَالْجُدُولُ كَجَعْفَرٍ وَخُرُوعُ النَّهْرِ الصَّغِيرِ وَنَهْرُ
مِمْ وَجَدَلًا كَلَبَةً وَمِنَ الشَّاءِ الْمُتَنَنَةِ الْأُذُنُ وَشَفِيقَةُ جَدَلًا مَائِلَةٌ وَالْجَدَلَةُ مِدْقَةُ الْمَهْرَاسِ
وَالْجَدَلُ الْقَبْرُ وَذَهَبَ عَلَى جَدَلَانِهِ عَلَى وَجْهِهِ وَنَاحِيَتِهِ وَكَأَمِيرٍ قَبْلَ النَّعْمَنِ بْنِ الْمُنْذِرِ
وَأَجْدَلَتِ الطَّبِيعَةُ مَشَى مَعَهَا وَلَدَهَا (الْجَدَلُ) بِالْكَسْرِ أَصْلُ الشَّجَرَةِ وَغَيْرُهَا بَعْدَ ذَهَابِ
الْفَرْعِ ج أَجْدَالُ وَجِدَالُ وَجُدُولُ وَجُدُولَةٌ أَوْ مَا عَظُمَ مِنْ أَصُولِ الشَّجَرِ وَمَا عَلَى مِثَالِ
شِمَارِيخِ النَّخْلِ مِنَ الْعِيدَانِ وَيَقْتَحِفُهُنَّ وَجَانِبُ النَّعْلِ وَرَأْسُ الْجَبَلِ وَمَا رَزَمَنَهُ ج
أَجْدَالُ وَمِنْ الْمَالِ الْقَلِيلِ مِنْهُ وَعَوْدٌ يَنْصَبُ الْجَرِي لَتَحْتَكَّ بِهِ وَمِنْهُ أَنَا جَدَلْتُهَا الْمُحْكَمَةُ وَهُوَ
نَصْفُ تَعْظِيمٍ وَجَدَلَ جُدُولًا أَنْتَصَبَ وَنَبَتَ وَكَفَرَ ح فَرَحَ فَهُوَ جَدَلُ وَجَدَلَانُ مِنْ جَدَلَانِ
وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ جَادَلُ وَقَدْ أَجْدَلَهُ فَاجْتَدَلَ وَسَقَاهُ جَادَلُ غَيْرُ طَعْمِ اللَّبَنِ وَأَنَّهُ جَدَلُ رَهَانٍ بِالْكَسْرِ
أَيُّ صَاحِبِهِ وَجَدَلُ مَالٍ رَفِيقٌ بِسِيَاسَتِهِ وَالْجَادَلُ الْمُضَاغَنَةُ وَالْمُعَادَاةُ وَكَرْمَةُ جَدَلَةٍ كَفَرَحَةٍ
نَبَتَتْ وَجَعَدَتْ عِيدَانُهَا وَجَدَلَ الطَّعَانُ بِالْكَسْرِ لَقَبٌ عُلُقَمَةُ بَنِ فِرَاسٍ مِنْ مَشَاهِيرِ الْعَرَبِ
(الْجَرَلُ) مُحَرَكَةٌ الْحَجَارَةُ أَوْ مَعَ الشَّجَرِ أَوِ الْمَكَانِ الصَّلْبِ الْغَلِيظِ ج أَجْرَالُ جَرَلُ الْمَكَانِ
كَفَرَ ح فَهُوَ جَرَلٌ كَتَفَ ج أَجْرَالُ وَالْجَرُولُ كَجَعْفَرٍ الْأَرْضُ ذَاتُ الْحَجَارَةِ كَالْجَرُولِ

قوله وقصب اليدين والرجلين
ومنه حديث عائشة رضي
الله عنها في العقبة تذبج
يوم السابع وتقطع جدولا
ولا يكسر لها عظم اه
شارح

قوله على جدلانه هكذا
في النسخ والصواب على
جدلانه بالهمز اه شارح
وقوله وجدولة هذه جمع
للمفتوح كصقرو وصقور كما
في الشارح

قوله وما على مثال شماریخ
التخل الخ ومنه الحديث
يصر أحدكم القذى في عين
أخيه ويدع الجدلى في
عينه ويروى الجذع اه
شارح

قوله واسم سبع هذا المعنى
قوله الليث في قول الكميت
متكفت ضرم السبا

ق اذ تعرضت الجراول
قال الأزهرى لأعرف شيئاً
من السباع يدعى جرولا
وقال الصاغاني هي في البيت
الأرض ذات الحجارة اه

شارح

قوله الجردبان هو الذي
يأخذ الكسرة بيده
اليسرى ويأكل باليمنى فإذا
فنى ما بين أيدي القوم أكل
ما في يده اليسرى اه شارح
قوله بجبال يحتمل أن يكون
بالجيم فيكون جمع جزيل
أو بالحاء فيكون جمع جزل
كجبل وجبال اه شارح

قوله لقب سعيد بن عثمان
يحتمل أن يكون الكريري
الذي حدث بأصبهان عن
غندراً والبلوى الذي حدث
عن عاصم بن أبي السداح
فانظر ذلك اه شارح

قوله صنعه صريحه أن
الجعل والصنع واحد وقال
الراغب جعل لفظ عام في
الأفعال كلها وهو أعسم من
فعل وصنع وسائر أخواتها
اه شارح

كعلبط وعلطة والحجارة أو ملء الكف إلى ما أطاق أن يحمل واسم سبع وبلا لام لقب
الخطيشة العنسي والجزبال بالكسر صبيح أجمرو حجرة الذهب وسلافة العصفور وما خلص
من لون أجمرو وغيره والخمر أو لونها كالجزباله فيهما وقرس العباس بن مرداس وقرس قيس
ابن زهير النخري والجزولة ماء لغني بأعلى نجد وجندب ه باليمن أو ماء وأجرل حفر فبلغ
الجزاول * جزل التراب سقاء يسه * الجرديل كرتجيبيل الجردبان (الجردحل)
بكسر الجيم الوادي والضح من الإبل للذكر والأنثى * جردل أشرف على السقوط ووقع
في صحیح البخاري فمنه الموبق بعمله ومنهم من يجردل وفي رواية فمنهم الجردل كلاهما بالجيم
فيما ضبطه الأصملي وفسره بالإشراف على السقوط وحكي ابن الصابوني المجردل بالزاي
والجيم وهو وهم ورواية الجمهور بالخاء والراء * الجرعبيل كرتجيبيل الغليظ (الجزل)
الخطب اليابس أو الغليظ العظيم منه والكسير من الشئ كالجزيل ج كجبال والكرم
المعطاء والعاقل الأصل الرأي وهي جزلة وجزلا وخلاف الركيل من الألفاظ وصوت الحمام
واسقاط الرابع من متفاعلن واسكان ثانيه في زحاف الكامل وقد جزله يجزله أو سمي مجزولا لأن
رابعه وسطه فثبته بالسام المجزول ونبأ وبالضم جمع الأجزل من الجبال والجزلة العظيمة العجز
والبقية من الرغيف والوطب والجله وبالكسر القطعة العظيمة من القرم كالجزل وجزله بالسيف
يجزله قطعه جزلتين والجزل محركة أن يقطع القتب غارب البعير وقد جزله يجزله جزلا وأجزله أو أن
يصبب الغارب دبرة فيخرج منه عظم فينطامن موضعه جزل كفسر فجزل وهو أجزل وهي جزلا
وككرم عظم وفلان صار ذا رأي جيد ورمن الجزال بالفتح والكسر أي صرام التخل وجزال
كسكاري ع والجزول الشاب وقرح الحمام والسم وناقة تقع هز الأوبو جزيلة كسفينه بطن
من كسدة وكسر لقب سعيد بن عثمان وسموا جزلا وجزلة * الخطلا من النوق الناب الرخوة
الضعيفة والتي لا تمض على حاكه (جعله) كنع جعلوا ويضم وجعالة ويكسر واجتعله صنعه
والشئ جعلوا وضعوه بقضه فوق بعض ألقاه والقيح حسا صيره والبصرة بغداد ظنها إياها وله
كذا على كذا اشار طه به عليه وجعل يفعل كذا أقبل وأخذ ويكون بمعنى سمي ومنه وجعلوا
الملائكة الذين هم عباد الرحمن إناؤا وبمعنى التبيين إنا جعلناه قرا ناعرياً وبمعنى الخلق وجعل
الظلمات والنور وبمعنى التشریف جعلناكم أمة وسطا جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما
وبمعنى التبديل فجعلنا عاليها سافلها وبمعنى الحكيم الشرعي جعل الله الصلوات المفروضات

جَسَّاءُ يَعْنِي التَّحْكُمَ الْبِدْعِيَّ الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ وَقَدْ تَكُونُ لَزِمَةً وَهِيَ الدَّاخِلَةُ
فِي أَفْعَالِ الْمُقَابَرَةِ كَقَوْلِهِ

وَقَدْ جَعَلْتُ إِذَا مَا قُتُّ بِنَقْلِي * قَوِي فَأَنْهَضَ نَهَضَ الشَّارِبِ الْغُلِّ

وَجَعَلْتُ زَيْدًا أَخًا لِنَسَبَتِهِ إِلَيْكَ وَالْجَعَالَةُ مُثَلَّثَةٌ وَكَكْتُابٍ وَقُلَّ وَسَفِينَةٌ مَا جَعَلَهُ عَلَى عَمَلِهِ
وَتَجَاعَلُوا الشَّيْءَ جَعَلُوهُ مِنْهُمْ وَكَسَّابَةِ الرِّشْوَةِ وَمَا تَجَعَّلَ لِلْغَايِ إِذَا غَرَا عَيْنُكَ بِجَعْلٍ وَبُكْسَرُ وَيُضْمُّ
وَبِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ نَحْوُهُ يَنْزِلُ بِهَا الْقَدْرُ كَالْجَعَالِ بِالْكَسْرِ وَأَجَعَلَهُ جَعَلًا وَأَجَعَلَهُ أَعْطَاهُ وَالْقَدْرُ
أَنْزَلَهَا بِالْجَعَالِ وَالْكَلْبَةُ وَغَيْرُهَا أَحَبُّ السَّفَادِ كَمَا تَجَعَّلَتْ فِيهِ جَعْلٌ وَالْجَعْلَةُ الْقَسِيلَةُ أَوِ النَّحْلَةُ
الْقَصِيرَةُ أَوِ الرَّدِيَّةُ أَوِ الْفَائِضَةُ لِلْبَيْدِ ج جَعْلٌ وَالْجَعْلُ كَالْبَعْلِ مِنَ الْفَحْلِ وَكُصْرُ الدَّجْلِ الْأَسْوَدِ
الدَّمِيمِ أَوِ اللَّجُوجِ وَالرَّقِيبُ وَدَوِيَّةٌ ج جَعْلَانٌ بِالْكَسْرِ وَأَرْضٌ تُجَعَلُ تَحْسَنَةً كَثِيرَتِهَا وَمَاءٌ
جَعْلٌ بِالْكَسْرِ وَكَتِفٌ وَتَحْسَنٌ كَثُرَتْ فِيهِ أَوْ مَاتَتْ فِيهِ وَقَدْ جَعَلَ كَفْرًا وَأَجَعَلَ وَالْجَعُولُ
يَجْرُو وَلَدُ النَّعَامِ وَبَنُو جَعَالٍ كِتَابِيٌّ وَكَهْمَزُهُ ع وَكَزَيْدٌ ابْنُ سُرَاقَةَ الضَّمْرِيُّ وَجُعِيلٌ
الْأَنْتَجَبِيُّ صَحَابِيٌّ وَكَتَبَ بَنُ جُعِيلٍ شَاعِرٌ وَالْجَاعِلُ الْمُعْطَى وَالْمُتَجَعِّلُ الْإِخْدُ وَالْجَعْلُ مُحَرَكَةٌ

الْقَصْرِ فِي مَعْنَى وَاللَّجَاجُ وَجَاعِلُهُ رِشَاءٌ * الْجَعْلَةُ السَّرْعَةُ * جَعْلَلُ بْنُ عَاهَانَ كَقَوْلِهِ قَاضِي
إِفْرِيقَةَ * الْجَعْلَلُ يَجْعَلُ وَالْمُتَجَعِّلُ كَيَنْهَبِلُ وَجُعِيلُ الصُّلْبِ الشَّدِيدُ * الْجَعْفَلُ
كَرْتَحْسِيلِ الْقَسِيلِ الْمُشْتَقِّ وَطَعْنُهُ جَعْفَلُهُ قَلْبُهُ عَنِ السَّرِّحِ فَصَرَعَهُ (جَعْلُهُ) بِجَعْفَلِهِ قَسِيرَةٌ وَالطِّينُ
جَرَفُهُ جَعْفَلُهُ فِيهِمَا وَالْفِيلُ رَأَتْ وَرَوْنُهُ الْجَفْلُ بِالْكَسْرِ وَيُقْتَحُّ ج أَجْفَالٌ وَالضَّمُّ عَنِ الْعَظْمِ نَحْوُ
وَالْجَرُّ السَّحْلُ أَتَقَاءُ عَلَى السَّاحِلِ وَالرَّيْحُ السَّحَابُ ضَرْبُهُ وَاسْتَقْفَنَهُ وَالظَّلِيمُ حَرَكَتُهُ وَطَرْدُهُ
وَالشَّرُّ حَقُولًا شَعَتْ وَفَلَانٌ صَرَعَهُ وَالظَّلِيمُ جَفُولًا أَسْرَعَ وَذَهَبَ فِي الْأَرْضِ كَأَجْفَلٍ وَأَجْفَلْتُهُ
أَنَا وَرَيْحٌ جَفُولٌ يُجْفَلُ السَّحَابُ وَجَافَلُهُ وَجَفْلٌ كَحَسَنِ سَرَبَةٍ وَقَدْ جَفَلْتُ وَأَجْفَلْتُ وَالْأَجْفِيلُ
كَأَزْمِيلِ الْجَبَانِ وَالظَّلِيمُ يَقْرَأُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْجَفْلِ بِالْفَتْحِ وَالْقَوْمُ الْبَعِيدَةُ السَّهْمِ وَالْمِرَاةُ الْمُسْتَنَّةُ
وَالْمُجْفَلُ الظِّلُّ ذَهَبَ وَالْقَوْمُ أَتَقَلَعُوا فَنَظُّوا كَأَجْفَلُوا وَالْمُجْفَلَةُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ وَمَا أَخَذَتْ مِنْ
رَأْسِ الْقَدْرِ بِالْمَغْرَقَةِ وَمَا نَفَا السَّيْلُ وَدَعَاهُمْ الْجَفْلُ مُحَرَكَةٌ وَالْأَجْفَلُ أَيْ يَجْمَعُهُمْ وَعَامَتِهِمْ
أَوِ الْأَجْفَلُ الْجَمَاعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَفْلُ السَّحَابُ هَرَاقٌ مَأْمُومٌ وَالنَّمْلُ لُغَةٌ فِي الْجَنَلِ وَالضَّمُّ
جَمْعُ الْجَفُولِ مِنَ الرِّيحِ وَالتَّسَاهُ وَجَاءُوا أَجْفَلَةً وَأَزْفَلَةً وَأَجْفَلَتِهِمْ وَأَزْفَلَتِهِمْ بِجَمَاعَتِهِمْ وَجَعَتْ
جَفُولٌ كَصَبُورٍ عَظِيمَةٍ وَهِيَ الْمِرَاةُ الْكَبِيرَةُ وَالضَّمُّ ع وَكَفَرَابٌ رُغْوَةُ اللَّبَنِ وَالْكَثِيرُ أَوْ مِنْ

قوله ما جعله على عمله وهو
أعم من الأجرة والنسب
اه شارح

قوله ابن عاهان هكذا في
نسخ الكتاب وهو غلط
والصواب هاهان وقد ذكره
المصنف على الصواب في
هوع اه شارح
قوله وأجفلته أنا هكذا في
النسخ والذي في العباب
وجفلته أنا مثل أكب هو
وكيبته أنا وهذا هو الصحيح
والذي في نسخ الكتاب خطأ
وكونه نادرا قد تقدمت
الإشارة إليه في باب ب
اه شارح

قوله والجفالة بالضم الخ
وضبطه الصائغاني بالفتح
والتسديد اه شارح

قوله والجفل غل سود هذا
قد تقدم بعينه فهو تكرر
اه شارح

قوله وهي المسان من الخ
هذا قد تقدم بعينه فهو
تكرر اه شارح

قوله حق بضم الحاء المعجمة
ويروى حق بكسر الحاء
المهملة كما في الشارح

قوله والكرميني هكذا الواو
في النسخ التي بأيدينا ونسخة
الشارح بإسقاطها وكتب

عليها ما نصح هكذا في النسخ
والذي في كتب الانساب
أبو الجلال الزبير بن عمر بن

يوسف بن عبدة وعنه أحمد
ابن عمرو ومن أهل ما وراء
النهر وأبو الجلال الكرمني

عن العباس بن شبيب
وجعله الخطيب بجاء مهملة
قلت فحينئذ يستقيم قوله

محدثان لكن سقط واو
العطف قبل الكرميني
ولكن قال الحافظ هو

والذي قبله واحد وذلك
واضح في كتاب الأمير قلت
فاذا الصواب محدث بالإفراد

اه
قوله يجعلون هو هكذا في النسخ
من باب ضرب وهو أياضاً من

باب نصر فالأقصر على
أحدهما قصور كما في
الشارح

قوله والجمل محركة الأمر
الخ هذا قد تقدم فهو مكرر
اه شارح

الصوف كالجفل وما نفاه السيل وجفلة من الصوف بالضم جزء منه وبالفتح الكنسيرة الورق
من النخج والجفل غل سود والسفينة ج جفول وجفول كصقل اسم لذي القعدة ويجفل
الديك نفس برائه وكأمر ما يقطع من الزرع إذا كثروا الجافل المنزعج وفرس لبني ذبيان (جل)
يجل جلالة وجلالة أسن واحسك فهو جليل من جلة وجلالة أعظم فهو جليل وجل بالكسر
والفتح وكقرب ورمان وهي جلية وجلالة وأجله عظمه والجملة اسم وجل النبي وجلالة
بضمهم أعظمه وتجلة علاه وأخذ جله وتجال عنه تعظم والجلى كربي الأمر العظيم ج جلى
وقوم جملة بالكسر عظماء سادة ذوو أخطار وهي المسان منا ومن الإبل للواحد والجمع والذكر
والأنثى وهي النسيئة إلى أن تنزل أو الجمل إذا أنثى أو يقال بعير جل وناقته جلة وبالضم قفة كبيرة
للقر والجمل محركة العظيم والصغير ضد الجمل بالكسر ضد الدق ومن المتاع البسط والأكسية
وتحورها وقصب الزرع إذا حصد وبضم ويقع وبالضم وبالفتح ما تلبسه الدابة لتصان به وقد جللتها
وجللتها ج جلال وأجلال وبالفتح الشراع ويضم ج جلول واسم أبي حي من العرب والجليل
والحقير ضد وبالضم ويقع الباسمين والورد أبيض وأحمر وأصفر الواحدة بهاء وما قرب واقصة
وجل بن خنق بالضم في طي وجل بينك حيث ضرب وبني وكسحاب أبو الجلال الزبير بن عمر
والكرميني أو هو بالحاء محدثان وأم الجلال بنت عبد الله بن كليب العقيلية ومحمد بن أبي بكر
الجلالي محدث وذات الجلال بالكسر قرس هلال بن قيس الأسدي وبالضم الضخم وجبل
ومعظم الشيء وجلال كشد اسم لطريق يحد إلى مكة والجلالة البقرة تتبع التماسات وكثاسة
الناقة العظيمة والجله بالضم وعامن خوص ج جلال وجلل والجله مثلثة البعير والبعرة
أو الذي لم ينكسر وجل البعير جلا وجله جمعه بيده واجتله التقطه للوقود وفعله من جلل بالضم
وجلال وجلل محركة وتجلتك واجلال بالكسر ومن أجل اجلالت ومن أجلت بمعنى وجلت
هذا على نفسك جنيت وجلا عن منازلهم يجعلون جلا ولا وجللا جلا وهم الحالة والاقط أخذوا
جلاله وجل وجلان حيوان والتجلل السووخ في الأرض والتحرك والتضعع والجليلة
التحريك وشدة الصوت وصوت الرعد والوعيد وسحاب مجلل وغيث جلال ورجل مجلل بالفتح
ظريف جداً لا عيب فيه ومن الإبل ماتت شدته والمجلل بالكسر السيد القوى أو البعيد
الصوت والجري الدقاق المنطبق والكثير من الأعداد والمجلل بالضم الجرس الصغير وابل
مجللة علق عليها ودارة جليل ع والجلل محركة الأمر العظيم والهن الحقيق ضد والجللان

قوله وادبها وقال نصر هو
قرب مكة اه شارح

قوله الجمع جلال هكذا في
بعض النسخ وفي بعضها
جليل اه

قوله وهو جلولى هذه نسبة
على غريقا من كرورى إلى
حروراء اه شارح

قوله الجل محرك ويسكن
ميمه قال شيخنا وفي تعبيره
خروج عن اصطلاحه ولو
قال محرك ويفتح لكان
أخصر اه شارح

قوله الجمع أجال أى كاجبال
أوجع جل بالفتح والسكون
كزند وأزناد اه شارح

قوله والجل محرك النخل
أى على التشبيه بالجل في
طولها وضخمها واناها
اه شارح

قوله وجل بن سعد الخ الذى
ذكره أبو عبيد وابن الجوائى
في نسب جل هذا ما نصه هم
بنو جل بن كنانة بن ناجية
ابن مراد رهط سيقوبه
القاص وينزل نهر الملك
اه شارح

قوله اليمانيان هكذا في
بعض النسخ بالنون وهو
غلط وفي بعضها اليمانيان
بالميم وهو الصواب أفاده
الشارح

قوله واسحق بن عمرو وفي
التبصير ابن عمر اه شارح

بالضم عَمْرُ الكُزْبَرَةِ وَحَبُّ السَّمْسِمِ وَحَبُّ الْقَلْبِ وَجَلَّةٌ خَلَطَهُ وَالْقَرْمُ صَفَا صِهْلُهُ وَالْوَرَسُ قَلَّةُ
وَجَلَّاجِلٌ وَيُضَمُّ ع وبالفخ آخر والجملة بالفتح الحقيقة فيها الحكمة وكل كَاب وكَامِر العَظِيمُ
وَالثَّمَامُ ج جَلَّائِلٌ وَاسْمٌ وَقَوْمٌ بِالْمِنْ مِنْهُمْ أَبُو مُسْلِمٍ الْجَلِيلِيُّ التَّابِعِيُّ أَوْ مِنْ ذِي الْجَلِيلِ وَادِبَهَا
وَجَبَلُ الْجَلِيلِ بِالشَّامِ وَالْجَلِيلَةُ الَّتِي تُحِبُّ بَطْنًا وَاحِدًا وَمَا أَجَلَنِي مَا عَطَانِيهَا وَالنَّخْلَةُ الْعَظِيمَةُ
الكَثِيرَةُ الْجَلُّ ج جَلَّالٌ وَجَلَّالَةٌ يَبْقَدُ أَقْرَبُ خَاتَمَيْنِ بِمَرْحَلَةٍ وَهُوَ جَلُولَى وَلِهَا وَقْعَةٌ وَأَمُّ
جَبِيلٍ فَاطِمَةُ بِنْتُ الْجَلَلِ كَعَدَنَ بِحَمَايَةٍ وَأَجَلٌ قَوَى وَضَعُفٌ ضِدُّ أَجَلَّتْ لَهُ وَتَجَالَّتْ لَهُ أَخَذْتُ
جَلَّالَهُ وَجَلَّالَتُ بِفَتْحِ الْجِيمِ وَضَمِّ اللَّامِ ه بنو حى النهر وان وجلولتين ه وأبوجه بالضم رجل
وَجَلَّالَةٌ بِالضَّمِّ أَمْرَأَةٌ وَأَبْنَتُهُ جَلَّاجِلٌ تَقْسَى بِالضَّمِّ أَى مَا كَانَ يَجْمَلُ فِيهَا وَجَارُ جَلَّاجِلٍ
وَجَلَّالٌ صَافِي النَّهْيِ وَغَلَامٌ جَلَّاجِلٌ أَيْضًا وَكَهْدُ خَفِيفُ الرُّوحِ نَسِيطٌ فِي عَمَلِهِ (الجل)
مُحَرَّكَةٌ وَيُسَكَّنُ مِيمُهُ م وَشَدَّ لِلْأَنْثَى قَفِيلَ شَرِبَتْ لَيْلِي جَلَّى أَوْ هُوَ جَلَّى إِذَا رُبِعَ أَوْ أَجْدَعُ أَوْ بَزَلْ
أَوْ أَثْنَى ج أَجَالٌ وَجَامِلٌ وَجَلٌّ بِالضَّمِّ وَجَالٌ بِالْكَسْرِ وَجَالَةٌ وَجَالَاتٌ مُنْتَلَيْنَ وَجَائِلٌ وَأَجَامِلٌ
وَالْجَامِلُ الْقَطِيعُ مِنْهَا بِرَعَانَةٍ وَأَرْبَابُهُ وَالْحَى الْعَظِيمُ وَكُثَامَةُ الطَّائِفَةِ مِنْهَا أَوِ الْقَطِيعُ مِنَ النَّوَى
لَا جَلَّ فِيهَا وَيَثَلَّتْ وَالْخَيْلُ ج جَالٌ نَادِرٌ وَمِنْهُ وَالْأَدَمُ فِيهِ يَغْتَرِكُنْ بِجَوِّهِ عَرْلُ الْجَاهِلَةِ
وَالْجَمِيلُ الشَّعْمُ الذَّائِبُ وَاسْتَجْمَلُ الْبَعِيرُ صَارَ جَلًّا وَالْجَاهِلَةُ مُشَدَّدَةٌ أَصْحَابُهَا وَنَاقَةُ جَالِيَّةٌ بِالضَّمِّ
وَنَيْقَةُ كَالْجَلِّ وَرَجُلٌ جَالِيٌّ أَيْضًا وَالْجَلُّ مُحَرَّكَةُ النُّخْلِ وَسَمَكَةٌ طُولُهَا ثَلَاثُونَ ذِرَاعًا وَجَلُّ بْنُ سَعْدٍ
أَبُو حَى مِنْ مَذَاجٍ مِنْهُمْ هُنْدُ بْنُ عَمْرِو التَّابِعِيُّ وَيَزِيدُ بْنُ جَلٍّ بِالدِّينَةِ وَلَحَى جَلٌّ ع بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَالِى
الْمَدِينَةِ أَقْرَبُ وَع بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَقِدْوُ ع بَيْنَ تَجْرَانِ وَتَثَلَّثَ وَلَحَى جَلٌّ ع بِالْيَمَامَةِ وَعَيْنُ
جَلٍّ قُرْبُ الْكَوْفَةِ فِي الْمَثَلِ اتَّخَذَ اللَّيْلُ جَلًّا أَى سَرَى كُلَّهُ وَالْجَلُّ لَقَبُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ السَّلَامِ
النَّسَائِرُ لَهُ رَوَاةٌ عَنِ الشَّافِعِيِّ وَأَبُو الْجَلِّ أَيُّوبُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَسَلِيمَانُ بْنُ دَاوُدَ الْيَمَانِيَانِ وَكَزِيدُ بَرْقِيطِ
وَالْجَلَّالَةُ وَالْجَلَّالَةُ بِضَمِّهِمَا الْبَلْبُلُ وَالْجَمَالُ الْحَسَنُ فِي الْخُلُقِ وَالْخُلُقُ جَلٌّ كَكَرَمٍ فَهُوَ جَمِيلٌ كَأَمِيرٍ
وَعَرَابٍ وَرَمَانٍ وَالْجَلَاءُ الْجَمِيلَةُ وَالتَّامَةُ الْجَسْمِ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ وَتَجْمَلُ تَزَيْنُ وَأَكَلُ الشَّعْمِ الْمَذَابُ
وَجَامِلُهُ يُصَفُّهُ الْإِنْسَانُ بِلِ مَاحِيَةٍ بِالْجَمِيلِ أَوْ أَحْسَنَ عَشْرَةَ وَجَالَتْ أَنْ لَا تَفْعَلَ كَذَا إِغْرَاءُ أَى الزِّيمِ
الْأَجَلُ وَلَا تَفْعَلَ ذَلِكَ وَجَلَّ جَمَعَ وَالشَّعْمُ أَذَاهُ كَأَجَلِهِ وَأَجَلُهُ فِي الطَّلَبِ أَتَادَ وَاعْتَدَلَ فَلَمْ
يُقِرْطُ وَالشَّيْءُ يَجْمَعُ عَنْ تَفَرُّقِهِ وَالْحَسَابُ رَدُّهُ إِلَى الْجَمَلَةِ وَالصَّنِيعَةُ حَسَنُهَا وَكَثَرُهَا وَكَأَمِيرِ الشَّعْمِ
يُذَابُ فَيُجْمَعُ وَدَرَبُ جَمِيلٍ يَبْقَدُ أَدَا مَحْقُ بْنُ عَمْرِو الْجَمِيلِيُّ النِّسَابُورِيُّ شَاعِرٌ مُفْلِقٌ وَكَبُورِي مَنْ

قوله وجاعيل أي بفتح الجيم
وضبطه بعض بالضم اه

شارح

قوله الجبل الخ أوردته

الجوهري في ج ب ل

وقلده المصنف هناك على

أن التون زائدة وأعاده ثانيا

إشارة إلى أن التون في ثاني

الكلمة لا تزاد إلا ثبت اه

شارح

قوله وتكسر الدال قال

سيبويه قالوا جندل يعنون

الجنادل وصرفوه لقصان

البناء عما لا ينصرف اه

شارح

قوله والعزم مثله في المحكم

حيث قال ليس له جوال أي

عزيمة ونص التهذيب

الجول الحزم بالخاء اه

قوله وجوال وجواله هوفي

النسخ عندنا بضمهما وفي

المحكم بكسرهما اه

شارح

قوله وجماعة الإبل وجماعة

الخيل في سياقه مع ما قبله نوع

تكرار ثلاث مران لا يخفى

على المتأمل اه شارح

قوله أو الخيار من الإبل

كأنه من قولهم اجتال منها

جولا أي اختاراه شارح

قوله في الصحفة بعد والجبل

هكذا في النسخ وهو غلط

وصوابه الجبل بالخاء المهملة

وسكون الموحدة كما

هوفص المحكم قال والجول

الجبل وربما سمي الغنات

جولا اه شارح

يُذِيهِ وَالْمَرَأَةُ السَّمِينَةُ وَالْجَلَّةُ بِالضَّمِّ جَمَاعَةُ الشَّيْءِ وَجَلَّةٌ جَدُّ يَوْسُفَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ قَاضِي دِمَشْقَ
وَكُسْكُرُ وَصُرْدُوقُفْلٌ وَعَنْقٌ وَجَبَلٌ جَبَلُ السَّفِينَةِ وَقُرَى بَيْنَ حَتَّى يَلِجَ الْجَبَلَ وَكُسْكُرُ حَسَابُ الْجَبَلِ
وَقَدْ يُخْتَفَى وَكُفَّفَ الْجَمَاعَةُ مَنَاجِلُهُ بِجَمِيلٍ لَزَبَتْهُ وَالْحَيْشُ أَطَالُ حِسْبُهُمْ وَكُسْفِينَةُ الْجَمَاعَةِ مِنَ
الطَّبَايَا وَالْهَامِ وَجَبَلٌ بِالضَّمِّ أَمْرَةٌ وَكَسَابُ أُخْرَى وَكُصْرُ دَانَ وَهَبٌ فِي بَنِي سَلَمَةَ وَكَزْبُ بَرَأخْتِ
مَعْقِلِ بْنِ يَسَارٍ وَجَوْهَرُ رَجُلٍ وَهَوَّاجِمَالًا كَسَابُ وَجَبَلٍ وَأَمِيرٌ وَكَغَرَابٍ دَ وَكُفَيْطٌ جَدُّ
وَالدَّابِّيُ الْخَطَابِيُّ عُمَرُ بْنُ حَسَنِ بْنِ دَحِيَّةٍ * الْجَبَلُ كَسْمَعَرٍ لَمْ يَكُنْ فِي يَخُوفِ الصَّدَفِ
* الْجَعْلِيلُ كَزَعْبِيلٍ مَنْ يَجْمَعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبِهَاءِ الضُّعْفِ وَالنَّاقَةُ الْهَرَمَةُ أَوِ الشَّدِيدَةُ الْوَيْقَظَةُ
أَوِ الَّتِي كَانَتْ رَازِمَاتٍ أَتْبَعَتْ وَجَعَلَهُ مِنْ عَسَلٍ أَوْ تَمَنَّى بِالضَّمِّ قَدْرُ حَوْرَةٍ مِنْهُ وَأَمْرَةٌ تَجْمَعُ الْكَلِمَ
لِلْمَفْعُولِ مُعَقَّدَةٌ وَجَاعِيلٌ وَقَدْ يَسْتَدُ الْمَيْمَةُ بِالْقُدْسِ (الْجَبَلُ) كَقَفْذُ قَدَحٍ غَلِيظٍ مِنْ
خَشَبٍ وَجَدَلَابِي عَبْدُ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَصَمَةَ النَّبِيِّ الْمُحَدَّثِ * جَبَلٌ كَجَعْفَرِ أَسْمٍ وَالنَّاءُ مِثْلُهُ
(الْجَنْدَلُ) كَجَعْفَرٍ مَا يَقْلَهُ الرَّجُلُ مِنَ الْحَجَارَةِ وَتُكْسَرُ الدَّالُ وَكُلُّ غَلِيظٍ الْمَوْضِعِ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْحَجَارَةُ
وَأَرْضٌ جَنْدَلَةٌ كَغَلِيظَةٍ وَقَدْ تَفْتَحُ كَثِيرَتُهَا وَكُلُّ غَلِيظٍ الْقَوَى الْعَظِيمِ وَدُومَةُ الْجَنْدَلِ عَجْ وَجَنْدَلُ
مَعْرِفَةٍ بَقْعَةٌ * الْجَبَلُ كَقَفْذٍ يَجْمَعُ بِقَلْبِهِ كَالْهَلِيُونَ تَوْ كُلُّ مَسْلُوقَةٍ * الْجَنْعَدَلُ كَسَفَرٍ جَبَلُ
وَبَضْمُ الْجِيمِ وَكُسْرُ الدَّالِ الرَّجُلُ التَّارُ الْغَلِيظُ (جَالٌ) فِي الْحَرْبِ جَوْلَةٌ وَفِي الطَّوَافِ جَوْلًا
وَيَضْمٌ وَجَوْلًا وَجَوْلًا تَحْرُكُهُ وَجِيلًا بِالْكَسْرِ وَجَوْلٌ تَجْوَالُ الْوَاجِتَالُ وَانْجَالٌ طَافَ وَجَالَ
الْقَوْمُ جَوْلَةً أَنْ كَسَفُوا نَهْمُ كَرُوا وَالسُّرَابُ ذَهَبَ وَسَطَعَ كَانْجَالُ وَالنَّيْ أَخْتَارُهُ وَانْجَوْلُ كَسْبَرُ تَوْبُ
لِلنِّسَاءِ وَالصَّغِيرَةِ وَالرَّسْ وَالْخَطَالُ وَالْدِرْهُمْ الصَّحِيحُ وَالْعَوْدَةُ وَالْحَارُ الْوَحْشِيُّ وَالْقَضَةُ وَهَلَالٌ
مِنْهَا وَسَطُ الْقَلَادَةِ وَتَوْبٌ أَيْضٌ يَجْعَلُ عَلَى يَدَيْنِ مَنْ تَدْفَعُ إِلَيْهِ الْقِدَاحُ إِذَا تَجَمَّعُوا وَالْجَوْلَانُ جَبَلُ
بِالنَّامِ وَالْتُّرَابُ كَالْجَوْلِ وَيَضْمٌ وَالْجِيلَانُ وَالْحَصَا تَجْوَلُ بِهِ الرِّيحُ وَبِالتَّحْرِيكِ صَغَارُ الْمَالِ وَرَدِيَّتُهُ
وَأَجَالُهُ وَبِهِ أَدَارَةُ كَجَالٍ بِهِ وَتَجَاوَلُوا جَالَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الْحَرْبِ وَبَيْنَهُمْ مَجَاوَلَاتٌ وَيَوْمُ
أَجُولُ وَجِيلَانِي وَجَوْلَانِي وَجَوْلَانُ وَجِيلَانُ كَثِيرُ التُّرَابِ وَالْغُبَارِ وَاجْتَالَهُمْ حَوْلَهُمْ عَنْ قَصْدِهِمْ
وَمِنْهُمْ اخْتَارُوا أَجَلَ جَاءَتْكَ أَقْضَى الْأَمْرِ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ وَالْجَوْلُ بِالضَّمِّ الْعَقْلُ وَالْعَزْمُ وَالْجَمَاعَةُ
مِنَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَنَاحِيَةُ الْقَبْرِ وَالْبِرِّ وَالْبَحْرِ وَالْجَبَلِ وَجَانِبُهَا كَالْجِيلِ وَالْجَالُ جُ أَجْوَالُ وَجَوْلُ
وَجَوْلَةٌ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّعَامِ وَالْغَنَمِ الْقَطِيعُ وَالصَّخْرَةُ تَكُونُ فِي أَثْقَلِ الْمَاءِ وَبِالْفَتْحِ الْغَنَمُ الْكَثِيرَةُ
الْعَظِيمَةُ وَالْكَتِيبَةُ الضَّخْمَةُ وَجَاعَةُ الْإِبِلِ وَجَمَاعَةُ الْخَيْلِ أَوْ ثَلَاثُونَ أَوْ أَرْبَعُونَ أَوِ الْخِيَارُ مِنَ

الإبل والوعل المسن وشجر الجبل والغبار وعبد الله بن أحمد بن جولة بالضم ومحمد بن علي بن جولة
وعلي بن محمد بن أحمد بن جولة محدثون والأجول جبل أو هضبان مجاورات حداء جبل طي
وأخذ جولة ماله كسجاجة نقايته وخياره والجوال كشد أقرس عققان البربوعى وربجل
جولاني عام المنفعة وجولان الهوم أولها والأجول القرس السربع الجوال وجول
كسكرى ع والجوبل مسقرته الریح من حطام الثبت وسواقط ورق الشجر (جهله)
كسمعه جهلا وجهاله ضد علمه وعليه أظهر الجهل كجهل وهو جاهل وجهول ج جهل
بالضم وبضمين وكر كع وجهال وجهلاه وهو جاهل منه أى جاهل به وكرحلة ما يملك على
الجهل وجهله تجهيلا نسبة إليه وأرض مجهل كقعد لا يهتدى فيها لاثنى ولا تجمع واستجهله
استحقه والريح الغصن حرته فاضطرب وكسر ومكنسة وصيقل وصيقلة خشبة يجرل بها
الجر والجاهل الأسد وجهل امرأة وصفاته جهل عظيمة وناقته مجهولة لم تحلب قط وألاسة عليها
والجاهلية الجهلاء تؤكد * الجهل كعصر العظيم الرأس أو المسن أو العظيم من الوعل
وبها المرأة القبيحة وجهل بن سيف نعى النبي صلى الله عليه وسلم لأهل حضرموت وبنو جهل
فقه السام (الحبل) بالكسر الصنف من الناس وبلا لامة أسفل بغداد وزياد بن جيل وزياد
ابن جيل محدثان وجيلان حى من عبد القيس ومخلاف باليمن ومن الحصاص ما جالسه الريح
وبالكسر إقليم بالبحر مغرب كيلان وقوم ربههم ككسرى بالبحرين واسم أبى الجلد بن قرة
(فصل الحاء) * (الحبل) الرباط ج أحبل وأحبال وحبال وحبول
وفى الحديث حبال اللؤلؤ كأنه جمع على غير قياس أو هو تعفيف والصواب جناب وأحمد بن محمد
ابن حبل قاضى مالقة ورابعة بن حاتم الحبل المصرى محدث وكتاب ابن ربيعة التابعى وكشداد
أبو اسحق الحبال وجماعة وحبله شدة وفى المثل يا حبل أذ كرحلا والحبل الرسن كالحبل كعظم
ج حبول والرمل المستطيل والعهد والذمة والأمان والثقل والداية والوصال والتواصل
والعائق والطريقة التى بين العنق ورأس الكنف أو عصبة بين العنق والمنكب وعرق
فى الذراع وفى الظهر ع بالبصرة يعرف برأس ميدان زياد ويكسر أو هما موضعان واسم
عرقه وموقف خيل الحلبة قيل أن تطلق وحبله ه قرب عسقلان والحبول جبل يصعبه على
التخل والحبال فى الساق عصبا وفى الذ كعروقه وكتابه المصيدة كالأجول والأجولة وحبل
الصيد واحتبله أخذه بها ونصبها والحبول من نصبته وإن لم يقع بعد والاحتبل من وقع فيها

قوله وكرحلة ما يملك على
الجهل ذكر أهل اللغة
والعربية أن صيغة مفعلة
تكون الزمان وتكون فى
كلام العرب لما يقتضى
وقوع ما اشتق منه ويدعو
إليه وإن لم يقع بالفعل
لقولهم الولد مجنبه مخلة
أى يجعل المرء جباناً لتخلفه
بسببه عن الحرب لحرصه
على بقائه ليرى ولده ويحيا
ليبقى ماله لولده وهو من نوادر
العربية فأعرفه اه شهاب
على الشفاء نقله نصر

قوله لاثنى ولا تجمع قال
شيخنا بل شوه وجمعوه وذكره
عياض فى خطبة الشفاء
وأقره شراحه وناهيك به
اه شارح

قوله والريح الغصن الخ قال
الراغب كأنها جالسته على
تعاطى الجهل وذلك استعارة
حسنة اه شارح

قوله ومن الحصاص ما جالسه
الريح هذا حقه أن يذكر
فى ج ول وقد تقدم هناك
فإعادته هنا تكرار اه
شارح

قوله وقوم ربههم الخ وضطه
ابن سيده والصاعانى بالفتح
اه شارح

قوله أو هو تعفيف قال شيخنا
والصواب أنها رواية صحيحة
كما حققه عياض فى المشارق
وصححه الحافظ ابن حجر وغيره

اه شارح

وَحَبَابِلُ الْمَوْتِ أَسْبَابُهُ وَهُوَ حَبِيلُ بَرَّاحٍ كَأَمِيرِ شَجَاعٍ وَهُوَ اسْمٌ لِلْأَسَدِ وَكَزِيرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْقُضَلِ بْنِ أَبِي
حَبِيلٍ الْمُحَدَّثُ وَالْحَبِيلُ بِالْكَسْرِ الدَّاهِيَةُ وَيُفْتَحُ كَالْحَبُولِ ج حَبُولٌ وَالْعَالَمُ الْقَطَنُ الْعَاقِلُ وَأَنَّهُ
لِحَبِيلٍ مِنْ أَجْبَالِهَا الدَّاهِيَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْقَائِمُ عَلَى الْمَالِ الرَّفِيقُ بِسِيَاسَتِهِ وَنَارًا يَلْتَهُمْ عَلَى نَابِلِهِمْ
أَوْ قَدُوا الشَّرَّ فِيهِمْ وَالْحَابِلُ السَّدَاوَانُ الْبُلْبُلُ اللَّحْمَةُ وَحَوْلُ حَابِلَةٍ عَلَى نَابِلِهَا جَعَلَ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ وَالْحَبْلَةُ
بِالضَّمِّ الْكَرْمُ وَأَصْلٌ مِنْ أَصُولِهِ وَبُحْرَةٌ وَغَرَّةُ السَّلْمِ وَالسَّيَالِ وَالسَّهْمُ أَوْ غَرَّةُ الْعِضَاءِ عَامَّةٌ ج
كَقَتْلٍ وَصَرْدٍ وَضَرْبٍ مِنَ الْحَلِيِّ وَبَقْلَةٌ وَضَبُّ حَابِلٍ بِأَكْثَرِهَا وَالْحَبْلُ مَحْرُكَةٌ شَجَرُ الْعَنْبِ وَرُبَّمَا سَكَنَ
وَالْأَمْتَلَةُ كَالْحَبَالِ كَغَرَابِ حَبْلٍ مِنَ الشَّرَابِ وَالْمَاءِ كَفَرَحٍ فَهُوَ حَبْلَانٌ وَهِيَ حَبْلِي وَقَدْ يُضْمَنُ
وَالْعَصَبُ وَهُوَ حَبْلَانٌ وَهِيَ حَبْلَانَةٌ وَبِهِ حَبْلٌ غَضَبٌ وَغَمٌّ وَحَبْلٌ حَبْلٌ زَجْرُ الشَّاءِ وَالْحَبْلُ حَبْلَتٌ
كَفَرَحٍ حَبْلًا مَصْدَرٌ وَاسْمٌ ج أَجْبَالُ فَهِيَ حَابِلَةٌ مِنْ حَبْلَةٍ وَحَبْلِي مِنْ حَبْلِيَّاتٍ وَحَبَالٍ وَقَدْ جَاءَ
حَبْلَانَةٌ وَالنَّسَبُ حَبْلِيٌّ وَحَبْلَوِيٌّ وَحَبْلَوِيٌّ وَنَهْيٌ عَنْ بَيْعِ حَبْلٍ الْحَبْلَةُ بِشَجَرٍ كَهَمَا أَيْ مَا فِي بَطْنِ
النَّاقَةِ أَوْ حَبْلُ الْكَرْمَةِ قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ أَوْ وَلَدُ الْوَلَدِ الَّذِي فِي الْبَطْنِ وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَفْعَلُهُ وَكَقَعْدَا وَأَنَّ
الْحَبْلَ وَالْكَتَابَ الْأَوَّلَ وَكَتَزَلَ الْمَهْلُ وَحَبْلُ الزَّرْعِ تَحْبِيلًا قَذَفَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالْإِجْبَلُ كَأَمْدٍ
وَإِحْمَدًا وَالْحَبْلُ كَقَفْذِ الْوَيْسَاءِ وَالْحَبَالَةُ بَشَدُ اللَّامِ الْإِنْطِلَاقُ وَزَمَانُ الشَّيْءِ وَحِينُهُ وَالنَّقْلُ وَكُلُّ
فَعَالَةٍ مُشْدَدَةٍ جَاءَتْ تَحْقِيقُهَا كَحَمَارَةِ الْفَيْضِ وَصَبَارَةِ الْبَرْدِ إِلَّا الْحَبَالَةَ فَإِنَّهَا لَا تَحْقُقُ وَالْحَبْلِي لَقَبٌ
مَالِ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ عَوْفٍ لِعَظَمِ بَطْنِهِ مِنْ وَلَدِهِ بَنُو الْحَبْلِي بَطْنٌ مِنَ الْأَنْصَارِ وَهُوَ حَبْلِي بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ
وَبُكْهَنِي وَالْحَابِلُ السَّاحِرُ وَأَرْضُ وَالْحَبْلِيلُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ مَمُوتٌ ثُمَّ بِالْمَطَرِ تَعْيُسُ وَحَبْلُ الْقَرَمِ
أَرْسَاعُهُ وَكِتَابُ ابْنِ سَلَمَةَ بْنِ خُوَيْلِدٍ بْنِ أَخِي طَلْحَةَ بْنِ خُوَيْلِدٍ وَكَزَرَ عَرَجٌ وَأَحْبَلَهُ الْقَحْمَةُ
وَالْعِضَاءُ تَنَارٌ وَرَدَّهَا وَعَقْدٌ وَكُفْمٌ أَجْمَعُ مِنَ الشَّعْرِ شَبَهُ الْحَبْلِ * الْحَبْلُ تَجَعْفَرُ وَعُلَايِطُ الْقَلِيلِ
الْعَمِ وَالصَّغِيرُ الْجَسِمِ * الْحَبَالِ كَعُلَايِطِ الْقَصِيرِ الْمُجْتَمِعِ الْخَلْقِ * الْحَبْرُ كُلُّ كَسْفَرٍ جَلٍ
الْعَلِيظُ الشَّفَّةُ * الْحَبُولُ كُلُّ حَبُولٍ كَقَطْرٍ وَمَعْنَى وَتَجَعْفَرُ وَقَفْذُ الْقَصِيرِ * الْحَبْلُ الْعَطَاءُ وَالرَّدَى
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمَثَلُ وَالشَّبَهُ وَيَكْسُرُ كَالْحَاتِلِ وَالْحَوْتِلُ كَجَوْهَرِ الْغُلَامِ حِينَ رَاهِقَ وَفَرَحَ الْقَطَا
وَالضَّعِيفُ وَبِهَاءُ الْقَصِيرِ * الْحَتْلُ كَقَفْذِ بَقِيَّةِ الرِّقِّ أَوْ مَا يَكُونُ فِي أَسْفَلِ الرِّقِّ مِنْ بَقِيَّةِ
الَّذِي يَدُو قَسْلَ الدَّهْنِ وَرَدَى الْمَالِ وَضَرَّ الرِّحْمَ وَسَفَلَهُ النَّاسُ وَحَتَاتِ الْعَمِ فِي أَسْفَلِ الْقَسْرِ
(الْحَتْلُ) سِوَهُ الرِّضَاعِ وَالْحَالُ وَقَدْ أَخْلَتْهُ أُمُّهُ فَهُوَ مَحْتَلٌّ وَالْحَتْلُ بِالْكَسْرِ الضَّأْوِي وَأَحْنَلَهُ
الدَّهْرُ أَسَاءَ حَالَهُ وَكَثَاثَةُ الرِّزْقِ وَتَحْوَهُ يَكُونُ فِي الطَّعَامِ وَالْقَشَارَةُ وَمَا لَا خَيْرَ فِيهِ وَالرَّدَى مِنْ

قوله وهو حبيس براح كأنما
حبل من البراح لأنه لا يبرح
من مكانه لجرأته اه شارح
قوله والحيلة بالضم ووقع في
نسخ المحكم مضبوطا بالفتح
اه شارح

قوله والحبل هكذا في سائر
النسخ بالجيم وكسر اللام
على أنه معطوف على ما قبله
وهو غلط والصواب والحبل
بالحاء المهملة ورفع اللام
أى والحبل الحبل اه شارح
قوله أو حبل الكرمه قبل أن
يلغ قال السهيلي وهو قول
غريب لم يذهب إليه أحد في
تأويل الحديث اه شارح
قوله وبضمتين قال سيبويه
وهو مما جاء على غير قياس
النسب وقوله وبكهنى قال
السهيلي هو خطأ لأنه لم
يضبطة سيبويه هكذا وإنما
أوقعه في الوهم كون سيبويه
ذكره مع الحديث نسبة
لجذبة وهو انما ذكره معه
لكون كل منهما شاذًا لا لكونه
مثله في الوزن فتأمل اه

شارح
قوله شبه الحبل هكذا في
النسخ بالجيم والمثلثة
والصواب شبه الحبل وفي
المحكم هو المضمور اه شارح

كُلُّ شَيْءٍ كَالْحَيْلِ وَالْحَيْلُ كَحَذِيمِ الْقَصِيرِ وَنَجْرَ جَبَلٍ وَالْكَسْلَانُ وَالْمُحْتَلُّ وَكَفَرَحَ عَظْمٍ بَطْنُهُ
 وَالْحَنْسَةُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ الْقَلِيلُ فِي الْحَوْضِ وَالْمُحْتَلُّ بْنُ الْحَوْنَاءِ كَكَرْمِ شَاعِرٍ • الْحَنْطَلُ لُغَةٌ
 فِي الْحَنْطَلِ فِي مَعَانِيهِ وَحَنْطَلُ شَرِبَ الْحَنْطَلُ مِنَ الْقَدْرِ (الْحَجَلُ) الذِّكْرُ مِنَ الْقَيْحِ الْوَاحِدَةُ
 حَجَلَةٌ وَالْحَجَلُ كَدَفْلِي أَسْمُ اللَّجْمِ وَلَا تَقْبِرُ لَهَا سَوَى طَرَبِي وَتَحْمَةُ مُعْتَدِلٍ رَابِتْلَاغٌ نَصْفُ مُنْقَالٍ مِنْ
 كَبِدِهِ يَنْفَعُ الصَّرْعَ وَالْإِسْتِعَاظُ بِمَرَاتِهِ كُلِّ شَهْرٍ مَرَّةً يَدِي الذَّهْنُ جَدًّا وَيَقْوَى الْبَصَرُ وَالْحَجَلَةُ
 مُحَرَكَةٌ كَالْقَبَةِ وَمَوْضِعُ زَيْنِ الثِّيَابِ وَالسُّورُ لِلْعُرُوسِ ج حَجَلٌ وَحَجَالٌ وَصِغَارُ الْإِبِلِ وَحُسُومُهَا
 ج حَجَلٌ وَحَجَلُهَا تَحْجِيلًا اتَّخَذَ لَهَا حَجَلَةً أَوْ أَدْخَلَهَا فِيهَا وَالْمَرْأَةُ بِنَاتُهَا لَوْنَتْ خُضَابَهَا وَحَجَلُ الْمُقْبِدِ
 يَحْجَلُ وَيَحْجَلُ حَجَلًا وَحَجَلًا نَارُ فَرَجٍ رَجُلًا وَتَرَبُّثٌ فِي مَشْيِهِ عَلَى رِجْلِهِ وَالْفَرَابُ زَا فِي مَشْيِهِ وَالْحَجَلُ
 بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ وَكَابِلُ وَطِيرِ الْخِفَالِ ج أَحْجَالٌ وَحُجُولٌ وَبِالْكَسْرِ الْبَيَاضُ نَفْسُهُ ج أَحْجَالٌ
 وَحَقْنَةُ الْقَيْدِ وَالْقَيْدُ نَفْسُهُ وَيَفْتَحُ وَيُقَالُ بِكَسْرَتَيْنِ وَالتَّحْجِيلُ بَيَاضٌ فِي قَوَائِمِ الْفَرَسِ كُلِّهَا
 وَيَكُونُ فِي رِجْلَيْنِ وَيَدٍ فِي رِجْلَيْنِ فَقَطْ وَفِي رِجْلٍ فَقَطْ وَلَا يَكُونُ فِي الْبَدَنِ خَاصَّةً إِلَّا مَعَ الرِّجْلَيْنِ
 وَلَا فِي يَدٍ وَاحِدَةٍ دُونَ الْأُخْرَى إِلَّا مَعَ الرِّجْلَيْنِ وَالْفَرَسُ مُحْجُولٌ وَمُحْجَلٌ وَبَيَاضٌ فِي أَخْلَافِ
 النَّاقَةِ مِنْ آثَارِ الصَّرَارِ وَالصَّرْعُ مُحْجَلٌ وَسِمَةٌ لِلْإِبِلِ وَحَجَلَتْ عَيْنُهُ مُحْجَلٌ حَوْلًا وَحَجَلَتْ غَارَتُ
 وَحَوَجَلَتْ غَارَتُ عَيْنُهُ وَالْحَوْجَلَةُ وَقَدْ نَشُدُّ لَهَا مَهَا الْقَارُورَةَ وَالْعَظِيمَةَ الْأَسْفَلَ ج حَوَاجِلُ
 وَحَوَاجِلُ وَالْحَجَلَةُ شَاةٌ أَيْضًا وَطَفْئُهَا وَالْحَاجِلَاتُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي عُرِقَتْ فَتَسْتَعْلِي بَعْضُ
 قَوَائِمِهَا وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ تَحْجَلُ اسْمُ فَرَسٍ تَخْصِفُ وَالصَّوَابُ عَلَى كَسْرِهِ وَالْحِجْلَاءُ الْمَاءُ الَّذِي
 لَا تُصْبِيهِ الشَّمْسُ وَمَقْصُورًا ع وَالْحَجْلَاءُ وَادُو كَشَدَّادِ الْبَرِيقِ وَكَصْبُورُ الْبَعِيدِ وَحَجَلُ حَجَلٍ
 مُحَرَكَتَيْنِ زَيْرُ النَّجْمَةِ أَوْ إِشْلَاءُ لَهَا اللَّحْلِبُ وَدِي حَجَلٍ لَعَبَةٌ وَحَجَلُ بْنُ عَمْرٍو فَارِسٌ حَنِئٌ وَحَجَلُ
 الشَّاعِرِ عَبْدِ اللَّهِ مَازِنٌ وَفَرَسٌ حَجِيلٌ كَأَمِيرٍ مُحْجَلٌ ثَلَاثٌ وَحَجَلٌ بِالْفَتْحِ عَمُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ وَاسْمُهُ مَغِيرَةُ وَتَحْجِيلُ الْمُقْرَى أَنْ يُصَبَّ فِيهِ لَيْسَةٌ قَلِيلَةٌ قَدَرٌ تَحْجِيلُ الْفَرَسِ ثُمَّ يُوَفَّى الْمُقْرَى
 بِالْمَاءِ وَذَلِكَ فِي الْجُدُوبَةِ وَعَوَزِ اللَّبَنِ وَحَجَلُ الْبَعِيرِ أَطْلَقَ قَيْدَهُ مِنْ يَدِهِ الْبُسْرَى وَشَدَّهُ فِي الْيَمْنَى
 وَحَجَلُ يَنْهَوِيْنَهُ كَعْنَى حَجَلٍ حَيْلٍ (حَدَلٌ) عَلَى كَفَرَحَ ظَلَمْنِي وَأَشْرَفَ أَحَدُ عَائِقِيهِ عَلَى
 الْأَخْرِفِهَا حَدَلٌ وَحَدَلُ ج حَدَلَنِي أَوْ هَوَا الْمَائِلُ الْعُنُقُ ج كَكُتِبَ أَوْ الْمَائِلُ فِي شَيْءٍ
 وَذُو خَصِيَّةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ كُلِّ الْحَيَوَانِ وَالْأَعْسَرُ وَكَلْبٌ وَفَرَسٌ أَيْ ذَرَأُ وَصَوَابُهُ بِالْجَمِّ وَحَدَلٌ
 عَلَيْهِ يَحْدِلُ حَدَلًا وَحَدَلًا وَجَارَ وَانْهَدَلَ لِحْدَلٍ غَيْرِ عَدَلٍ وَقَوْسٌ مُحْدَلَةٌ وَحَدَلٌ كُفْرَابُ

قوله الحجل هو محرك واطلاقه
 يومهم أنه بالفتح ولا سيما قوله
 فيما بعد والحجلة محركة
 فتأمل اه شارح

قوله الواحدة حجلة قد نسى
 هنا اصطلاحه اه شارح
 قوله والصواب على كسرى
 أى بالعين قلت قد جاء في
 شعر لبيد بمنزل ما قاله
 الجوهري وأورده الجوهري
 في ج ون وهذا نصه

تكاثر قرزل والجون فيها
 وتيجل والنعامه والخيال
 فلا يكون تصحيحا على أنه
 وجد في بعض نسخ الصحاح
 مثل ما قاله المصنف وعليه
 علامة الصحة قال شيخنا
 وروى بغير ألف أيضا قلت
 وكذا هو بخط الجوهري اه
 شارح

قوله واسمه مغيرة قال الحافظ
 الذي اسمه مغيرة ابن أخيه
 حجل بن الزبير بن عبد المطلب
 اه شارح

قوله من يده البسرى الخ وفي
 المحكم من يده اليمنى وشده
 في البسرى اه شارح
 قوله أوهو المائل العنق
 أى من خلقته أو وجع لا يملك
 أن يقيمه اه شارح

قوله وكسكارى قال
الشارح ووجد في نسخ
المحكم بخط ابن خلسة
بكسر اللام اه

قوله وكسحاب شجر صوابه
بالذال المعجمة كما في الشارح
اه

قوله الحدل الميل الخ يحتمل
أن يكون لغة في الحدل
بالدال المهملة فانه هو الذي
يدل على الميل كما تقدم واما
بالذال المعجمة فمأربت من
ذكره غير المصنف كذا في
الشارح اه

قوله كرتبلاء قال الشارح
ووقع في نسخ المحكم ضبطه
بفتح فكسر فينظر اه
قوله مشددة اللام وعليه
اقتصر الذهبي ومنهم من
ضبطه بتشديد الراء وتحفيف
اللام كذا في الشارح اه
قوله الحسن بن علي صوابه
أبو الحسن على كما في الشارح
اه

وَحَدَلًا يَمْنَةً الْحَدَلُ وَالْحُدُولَةُ تَطَامَنَتْ إِحْدَى سَيِّئَتِهَا وَالتَّحَادُلُ الْإِنْخِئَاءُ عَلَى الْقَوَسِ وَالْحَدَلُ
بِالْكَسْرِ الْجُزْءُ وَمَعْقَدُ الْإِزَارِ وَجَوْهَرُ الذِّكْرِ مِنَ الْقِرْدَةِ وَنُوحْدَالُ أَوْحِدَالَهُ كَغَرَابٍ وَغَمَامَةٍ
حَتَّى وَكَسْكَارَى ع وَكَسْحَابُ شَجَرٍ وَعِ بِالشَّامِ وَبِالضَّمِّ الْأَمْلَسُ وَحَادَلَهُ رَاوَعَهُ وَالْحَدَلُ بِضَمِّتَيْنِ
الْحُضْضُ وَبِالتَّحْرِيكِ النَّظَرُ فِي شِقِّ الْعَيْنِ وَالْحَدِيلُ كَحَدِيمِ الْقَصِيرِ كَالْحَيْدَلَانِ وَالْحُدُولَةُ
الْأَكْمَةُ وَكَبْهَيْتُهُ اسْمٌ وَحَمَلَةٌ بِالْمَدِينَةِ وَحَدِيلَاءُ ع وَرَكِيَّةٌ حَدَلَاءُ مُخَالَفَةٌ عَنْ قَصْدِهَا وَالْحَدَلُ
بِالْكَسْرِ وَجَعُ الْعُنُقِ * الْحَدَقْلَةُ إِدَارَةُ الْعَيْنِ فِي النَّظَرِ (الْحَدَلُ) الْمِثْلُ يُقَالُ حَدَلْتُ
مَعَ فُلَانٍ أَيْ مِثْلَكَ وَبِالتَّحْرِيكِ جَرَّةٌ فِي الْعَيْنِ وَأَنْسَلَقَ وَسَيْلَانٌ دَمَعٌ أَوْقَلَهُ شَعْرُ الْعَيْنَيْنِ حَدَلْتُ
عَيْنَهُ كَفَرَحَ فَهِيَ حَادِلَةٌ وَأَحْدَلَهَا الْبُكَاءُ وَالْحَرُّ وَكَسْحَابٌ وَغَرَابٌ شَبَّهَ دَمَ يَخْرُجُ مِنْ
السَّرِّ أَوْ يَنْبُتُ فِيهِ أَوْ شَيْءٌ يَكُونُ فِي الطَّلَعِ يُشَبُّهُ الصَّغْعُ وَكَسْحَابُ التَّمَلُّ وَالْحَدَلُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
وَكَصْرُ الدَّاءِ وَكَصْرُ دَجْجَةِ السَّرِّ أَوْ يَلُ وَهُوَ فِي حَدَلِ أَمَةٍ فِي جَرِّهَا وَبِالْكَسْرِ مَا تَدْلُجُ بِهِ مُتَقَلًّا
مِنْ شَيْءٍ تَحْمِلُهُ وَبِالتَّحْرِيكِ حَبٌّ شَجَرٍ وَيَحْتَبِرُ وَمُسْتَدَارٌ ذَيْلُ الْقَمِيصِ كَالْحَدَلِ كَصْرُ دَوْقَلٍ
وَعَمَلَةٌ أَوْ الْحَدَلُ وَالْحُدُولَةُ بَضْمُهُمَا أَهْلُ النِّطَاقِ أَوْ أَهْلُ الْحِجْزَةِ وَحَدِيلَاءُ كَرْتَبَلَاءُ ع وَكُثَامَةٌ
صَمَغَةٌ جَرَاهُ وَالْحُمَالَةُ وَحُطَامُ التِّينِ وَتَحْدَلُ عَلَيْهِ أَشْفَقَ وَكَتَابٌ شَبَّهَ زَعْفَرَانٌ يَكُونُ فِي زَهْرٍ
الرُّمَّانِ وَالْحُدُولَةُ أَنْ يَمِيلَ خُفُّ الْبَعِيرِ فِي شِقِّ وَكَسْحَابَةُ امْرَأَةٍ (الْحَرْجَلُ) كَعَصْفَرِ الطَّوِيلِ
كَالْحَرْجَلِ كَعَلَايِطٍ وَالسَّرَّ بَعُ وَالْحَرْجَلَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ كَالْحَرْجَلِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْجَرَادِ
وَالْأَرْضُ الْحَرَّةُ وَالْعَرَجُ وَحَرْجَلٌ طَالُ وَتَمَّ صَفًا فِي صَلَاةٍ وَغَيْرِهَا وَعَدَا يَمْنَةً وَيَسْرَةً أَوْ هِيَ
عَدُوْفِيَّةٌ بَنِي وَنَشَاطٌ وَجَاوِزٌ أَرَا جِلَّهُ عَلَى خَيْلِهِمْ وَعَرَا جِلَّهُ مُشَاءً * الْحَرْقَلَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشِيِّ
* كَالْحَرْقَلَةِ هِيَ الرَّجَالَةُ أَيْضًا وَحَرَّ كُلِّ الصَّائِدِ أَحَقَّقَ * حَرَالَةٌ مُشَدَّدَةُ اللَّامِ د بِالْمَغْرِبِ أَوْ
قِيلَ بِالْبَرْبَرِ مِنَ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَجْدَبِ بْنِ الْحَسَنِ الْحَرَالِيُّ ذُو الصَّانِفِ الْمَشْهُورَةِ (الْحَرْمَلُ)
حَبُّ نَبَاتٍ م يَخْرُجُ السُّودَاءُ وَابْلَغَمَ اسْهَالًا وَهُوَ غَايَةُ وَبِصْقِ الدَّمِ وَيَتَوَمَّ وَاسْتَقْفَ مُنْقَالٌ
وَنُصِفَ مِنْهُ غَيْرُ مَسْحُوقٍ أَنْتَى عَشْرَةَ لَيْلَةٍ يَبْرِي مِنْ عَرَقِ النَّسَاجِيِّ وَبِلَالَامِ ع وَاسْمٌ
وَالْحَرْمَلَةُ نَبَاتٌ آخَرٌ مِنْ أَجْوَدِ الزَّادِ بَعْدَ الْمَرْخِ وَالْعَفَارِ وَيُؤْخَذُ لَبَنُهَا فِي صُوفَةٍ وَيُجَفَّفُ وَيَحْكُ
بِهَا الْبَدَنُ الْحَرَبُ فَإِنَّهُ غَايَةُ وَحَرْمَلَةُ بَنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَرْمَلَةَ صَاحِبِ الشَّافِعِيِّ وَنَحْمَدُ تَوْنًا وَحَرْمَلَاءُ
ع وَالْحَرْمَلِيَّةُ بَ أَنْطَا كِبَةً وَالْحَرْمِلَةَ شَجَرَةٌ تَنْشَقُّ حَرَاوَهُاعَنَّ أَلَيْنَ قُطْنٍ وَيَحْشَى بِهِ مَخَادُ
الْمُلُوكِ لَخَفَّتُهُ وَنَعُومَتُهُ (أَحْوَالُ) الْبَعِيرُ فِي السَّرِّ آخَرُ ثَلَاثًا لَا ارْتَفَعَ وَالْجَبَلُ ارْتَفَعَ فَوْقَ السَّرَابِ

والشيء اجتمع وفؤاده انضم خوفًا والخوزل وبها القصير واحتزل احتزمت الثوب والصواب
 بالكاف (الحزبيل) المرأة الحقا والقصور الموتوق الخلق والعجوز المنهدمة ونبت من
 العقاقير والغليظ الشفة والمشرق الركيب من الأفرح ومن كل شيء * حزبل كجعفر د
 * حزبل أو حزبل كزبرج وزنيل اسم من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وحزلة الناس
 خسارتهم وكزبرج الضيق في خلقه * الحزول كعدوكس القصير * الحزمل كزبرج المرأة
 الحسية * الحسيلة حكاية قولك حسي الله * الحسد كجعفر القراد والحار الحسد
 الذي عينه ترعاك وقلبه يراك (الحسل) السوق الشديد والنبق الأخضر والكسر ولد
 الصب حين يخرج من بطنه واحتسل اصطادها ج أحسال وحسول وحسلان بالكسر
 وحسلة وأوحسل وأوحسل الصب ولا آتيل من الحسل أي أبدأ الآن سنهلاتنقط والحسيلة
 حشف النخل الذي لم يحل بثمره فييس ويؤذن باللب أو بالماء ويمر من له تمر حتى يحمله فيؤكل
 لقمًا وخشارة القوم وولد البقرة والحسيل جعه والبقر الأهلي لا واحدة ورذال الشيء ج
 ككتب وكفامة القضة أو سحلتها وما يكسر من قشر الشعر وغيره والحسول الحسيس
 والمردول حسله رذله ومنه أتى بقية رذال الأوالحسلات محركه هضبات بديار الضباب ويقال حسلة
 وحسيلة * الحسفل كزبرج الردي من كل شيء وصغار الصبيان وبفتح وكحسفل الوامع البطن
 * الحسفل كزبرج الصغير من ولد كل شيء ك (الحسفل) ج حسا كل وحسلة بالكسر
 وكجعفر الردي من كل شيء وكزبرج ما تطير من الحديد النحى إذا طبع والحسكتان الحسيتان
 وحسكل تحر صغار به وحسا كلة الحسد صغارهم * الحسل الرذل من كل شيء وحسله رذله
 وكسفية العيال * كالحسيلة أو أحدهما تصحيف (الحاصل) من كل شيء ما بقي ونبت
 وذهب ما سواه حصل حصولًا وحصولًا والحصيل تميز ما يحصل والاسم الحسيلة وتحصل تجمع
 ونبت والحصول الحاصل وحصلت الدابة كفرح أكلت التراب أو الحصافيق في جوفها والصبي
 وقع الحصاف في أنثى والحصل محرك أو بالفتح البلج قبل أن يشد أو إذا اشتد وتدرج والطلع
 إذا اصفر وقد حصل النخل فيه ما تحصيلًا وحصل وما يخرج من الطعام فيمر به كالزوان وما
 يبقى من الشعر والبرق البذر إذا غزل رذبه كالحصالة فيهما وكأمير نبات والحوصل
 والحوصلة والحوصلة وتشد لأمها من الطير كالعدة للإنسان وأحوصل نقي عتقه وأخرج
 حوصلته والحوصلة أسفل البطن إلى العانة من كل شيء ومن الحوص مستقر الماء في أقصاه

قوله الحزبيل المرأة الحقا
 الصواب فيها الحزبيل بالخاء
 والراء وكذا العجوز المنهدمة
 كما في الشارح اه

قوله الحزمل الخ صوابه
 الحزمل بالخاء والراء كما في
 الشارح

قوله الذي عينه الخ صوابه
 العكس بأن يقول الذي
 عينه ترعاك وقلبه يراك كما
 في الشارح اه

قوله أو أحدهما تصحيف
 قلت والصواب أنه لا تصحيف
 اه شارح

قوله فيهما تحصيل أي في
 معنى البلج والطلع اه
 شارح

قوله وأحوصل الخ هكذا
 هو نص العين وتبعه من
 بعده قال الصائغاني وقد
 رده بعض الخذاق من أهل
 التصريف والقول ما قالت
 حذام ونقل شيخنا عن
 الزبيدي في مستدرك
 العين فقال أحوصل
 منكورة ولا أعلم شاعلي
 مثال فونعل من الأفعال
 اه شارح

كالخوصل والخوصل والخوصل من يخرج أسفله من قبل سرته كالجلى والخوصل شاة عظم
من بطنها ملفوق سرتها وخوصلا ع والحصلة كعدته المرأة تحصل تراب المعدن وخوصل
ملا خوصلته والحصيل الباذنجان * حصلت النخلة كفرح فسدت أصول سعتها وصلاتها
أن تشعل النار في كبرها حتى يحترق ما فسد من ليفها وسعتها ثم تجود الحقل بالكسر الذئب ج
أحطال (حقل) عليه يحطل ويحطل حطلا وحطلا نأ بالكسر وبالتحريك منع من التصرف
والحركة والمنشئ ورجل حطل ككثف وشداد وصبور مقتر يحاسب أهله بالنفقة والحطلان
بالكسر الاسم منه وبالتحريك منشئ الغصبان وحطل المنشئ حطلا نأ كف بعض منسبه وحطل
البعير فقرح أكثر من أكل الحنظل فهو حطل من حطال والنخلة حصلت والشاة طلعت
وتغير لونها الورم في ضرعها (حقل) الماء واللبن يحقل حقلًا وحقلًا وحقلًا اجتماع كحقل
واحقل وحقله هو وحقله والوادي بالسيل جابملى خبئه كاحقل والسما اشتد مطرها
والدمع نثر القوم حقلًا اجتمعوا كاحقلوا وحقل ترين والمجلس كثر أهله وضرع حافل كثير
لبنه ج كركع وناق حافله وحقل وشاة حافل ودعاهم الحقل والاحقل لغة في الجيم وجع
حقل وحقل كثير وجاوا بحقلتهم بأجمعهم والحقل تجلس المجتمع كالحقل والاحتفال
الوضوح والمبالغة كالحقل وحسن القيام بالأمور ورجل حقل وحقله حقله مبالغ فيما
أخذ فيه وأخذ الأمر حقلته جديه والحفالة الحفالة ومارق من عكر الدهن ورغوة اللبن
والتحفيل السزبين وتصريه الشاة وما حقله وبه يحقله وما احتقل به ماباى والحقل كخروج
شجر عمره كجاجة صغيرة فيه مرارة ويؤكل والحفلة القنفاة وحقل انتفتحت حقلته
وكغراب الجمع العظيم واللبن المجتمع وهو محافظ على حسبه محافل أى يصونه واحتفل الطريق
بان وظهر الفرس أظهر لفارسه أنه بلغ أقصى حضره وفيه بقية وذات الحفائل ع وحفائل
ويضم ع أواد والحفيل شجر (الحقل) قراح طيب يزرع فيه كالحقل ومنه لا يئب
البقلة إلا الحقله والزرع قد تنسب ورقه وظهر وكذا وإذا استجمع خروج نباته أو مادام
أخضر وقد أحقل في الكل والمحافل المزارع والمحاقلة يسع الزرع قبل بدو صلاحه أو يبعه
في سنبله بالحنطة أو المزارعة بالثلث أو الربع أو أقل أو أكثر الأرض بالحنطة والحقله
بالكسر ما يبق في الخوض من الماء الصافي ويثلث وبقية اللبن وحشافة التمر وما دون مل
القدح وبالفتح دأى الإبل وجع في بطن الفرس من أكل التراب وقد حقلت فيهما كفرح

قوله كفرح الذى فى التهذيب
هكذا حصلت بالكسر
وفى المحكم بفتحها فليستظر
اه شارح

قوله والدمع نثر هكذا فى
بعض النسخ وفى بعضها كثر
وهى الصواب كما فى الشارح
اه

قوله قراح طيب يزرع فيه
وقيل هو الموضع الجارس
أى البكر الذى لم يزرع فيه
قط اه شارح
قوله ومنه الخ قيل يضرب
بهذا المثل للكلمة الخسيسة
تخرج من الرجل الخسيس
اه شارح

قوله وما الرطب الخ كذا
في المحكم وضبطه في
التهديب بالفتح أفاده الشارح

حَقْلُهُ وَحَقْلًا وَالْحَقْلُ بِالْكَسْرِ الْهُدُجُ وَدَأَى الْبَطْنُ وَمَاءُ الرُّطْبِ فِي الْأَمْعَاءِ كَالْحَقَالِ بِالضَّمِّ
وَالْحَقِيلَةُ ج حَقَائِلُ وَالْحَقِيلُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَبْلُغُ أَنْ تَكُونَ جَبَلًا وَتَبْتُوعَ وَبِهَا حَشَاةٌ
الْقَمَرُ وَالْحَوْقَةُ الْقَارُورَةُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقُ تَكُونُ مَعَ السَّقَامِ وَالْفَرْمُولُ اللَّيْنُ وَسُرْعَةُ الْمَشْيِ
وَمَقَارِبَةُ الْخَطْوِ وَالْإِعْيَاءُ وَالضَّعْفُ وَالنُّوْمُ وَالْإِذْبَارُ وَالْجَزْعُ الْجَمَاعُ وَعِظَامُ الشَّيْخِ يَدِيهِ عَلَى
خَصْرِهِ وَالدَّفْعُ وَالْحَيْقَلُ كَصَيْقَلٍ مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ وَالْحَوْقُلُ الذِّكْرُ وَالْحَاوِلُ سَمَكٌ أَخْضَرُ طَوِيلٌ
وَحَقْلَةٌ يَأْجَاوُهُ قُرْبَانٌ وَوَادِلُسَلِيمٍ وَاسْمُ سَاحِلٍ تَيْمَاءٌ وَمُخْلَافُ الْحَقْلِ بِالْيَنْ وَحَقْلُ
الرُّخَامِيِّ ع وَالْحَقْلَةُ بِالْكَسْرِ نَاحِيَةُ الْبِلَامَةِ وَالْحَقَالِيَةُ بِالضَّمِّ حَمْنُ الْبَلْبِ وَكِتَابٌ ع وَكِتَابُ
ابْنِ أَتَمَارٍ (الْحَقْلُ) بِالضَّمِّ مَا لَا يَسْمَعُ صَوْتَهُ كَالذَّرِّ وَاسْمُ لَسْلِيمَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَفِي
الْقُرْسِ إِسْمَاحُ نَسَاءٍ وَرَخَاوَةٌ فِي كَعْبِيهِ وَبِهَا الْعُجْمَةُ فِي الْكَلَامِ وَحَقْلٌ عَلَى الْخَبَرِ أَشْكَلُ كَأَحْكَلِ
وَالرَّيْحُ أَقَامَهُ عَلَى إِحْدَى رِجْلَيْهِ وَبِالْعَصَا ضَرْبٌ وَالْحَوْكَلُ الْقَصِيرُ وَالْبَجِيلُ وَبِهَا ضَرْبٌ مِنَ
الْمَتْنِ وَاحْتَكَلَ أَشْكَلُ وَتَعَلَّمَ الْعُجْمَةُ بَعْدَ الْعَرَبِيَّةِ وَالْحَا كُلُّ الْخَمْنِ وَاحْكَلُ عَلَيْهِمْ نَارٌ عَلَيْهِمْ
شَرًّا وَالتَّحْكَلُ اللَّجَاجُ بِالْجَهْلِ (حَل) الْمَكَانُ وَبِهِ يَجُلُّ وَيَجُلُّ حَلَاوًا وَحَلُولًا وَحَلَالًا تَحْرُكُهُ نَادِرٌ
نَزَلَ بِهِ كَأَحْتَلُّ وَبِهِ فَهُوَ حَالٌ ج حُلُولٌ وَحُلَالٌ كَعُمَالٍ وَرُكْعٌ وَأَحْلَهُ الْمَكَانُ وَبِهِ وَحَلَّهُ إِيَّاهُ
وَحَلَّ بِهِ جَعَلَهُ يَجُلُّ عَاقِبَتُ الْبَاءِ الْهَمْزُ قَوْلُهُ حَلَّ مَعَهُ وَحَلِيلَتُكَ أَمْرٌ أَنْتَ وَأَنْتَ حَلِيلُهَا وَيُقَالُ
لِلْمَوْتِ حَلِيلٌ أَيْضًا وَالْحَلَّةُ قَبْلُ بِنَاحِيَةِ دَجِيلٍ مِنْ بَغْدَادَ وَقِفْ مِنَ الشَّرِيفِ بَيْنَ ضَرْبِي وَالْبِلَامَةِ
أَوْ ع حَزَنٌ بِلَادُ ضَبَّةٍ وَالزَّبِيلُ الْكَبِيرُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْحَلَّةُ وَ ع بِالشَّامِ وَحَلَّةُ الشَّيْءِ وَيُكْسَرُ
جِهَتُهُ وَقَصْدُهُ بِالْكَسْرِ الْقَوْمُ التَّزُولُ وَهَيْئَةُ الْحَالِ وَجَمَاعَةُ يَبُوتِ النَّاسِ أَوْ مَاتَهُ يَتُّ وَالْجُلُسُ
وَالْمَجْتَمَعُ ج حَلَالٌ وَشَجَرٌ مَشَاكِمُهُ صَدَقَ وَالشَّقَّةُ مِنَ الْبَوَارِي وَ د بَنَاهُ صَدَقَةً بِنِ
مَنْصُورِ بْنِ دَيْسٍ بِنِ مَرْبُودَةَ قَرِيبُ الْحَوِيرَةِ بِنَاهَا دَيْسُ بْنُ عَقِيفٍ وَحَلَّةُ بِنِ قَيْسَلَةَ مِنْ أَعْمَالِ
الْمَذَارِبِ بِالضَّمِّ إِذَا رُودَ ابْنٌ أَوْ غَيْرُهُ وَلَا تَكُونُ حَلَّةُ الْإِمْنِ تَوْبِينَ أَوْ تَوْبًا لِهَاطَانَةٍ وَالسَّلَاحُ
ج حَلَلٌ وَحَلَالٌ وَذُو الْحَلَّةِ عَوْفُ بْنُ الْحَرْثِ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ وَالْحَلَّةُ الْمَنْزِلُ وَ د بِمِصْرَ وَأَرْبَعَةَ عَشَرَ
مَوْضِعًا آخَرُ وَرَوْضَةُ حَلَالٍ كَثُرُوا وَالْحَلَّتَانِ الْقَدَرُ وَالرَّحَى وَالْمَحَلَّاتُ هُمَا وَالدُّوُّ وَالْقَرِيَّةُ
وَالْحَفْنَةُ وَالسَّكِينُ وَالْقَاسُ وَالزُّنْدُ ثَلَاثَةُ مَحَلَّةٍ تَضُمُّ بِنَاءً أَوْ يَتْبَعُ مِنْ إِحْرَامِهِ يَجُلُّ حَلَالًا
بِالْكَسْرِ وَأَحْلُ خَرَجَ فَهُوَ حَلَالٌ لِأَحَالٍ وَهُوَ الْقِيَاسُ وَالْهَدْيُ يَجُلُّ حَلَّةً وَحَلُولًا بَلَّغَ الْمَوْضِعِ
الَّذِي يَجُلُّ فِيهِ شَجَرُهُ وَالْمَرْأَةُ خَرَجَتْ مِنْ عِدَّتِهَا وَفَعَلَهُ فِي حِلِّهِ وَخَرَمَهُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ فِيهِمَا

قوله والشقة من البواري
قال الشارح ولكن وجد
في نسخ التهذيب مضبوطا
بفتح الحاء وكذا يدل له
سياق العباب اه

قوله الامن توين كذا في
المحكم زاد غيره من جنس
واحد كما قيده في المصباح
والنهاية سميت حلة لأن كل
واحد من توين حل على
الاخر كما في ارشاد الساري
اولا منها من توين جديدين
كما حل طيها ثم استمر عليهما
ذلك الاسم كما قاله الخطابي
وتقله السهيلي في الروض
اه شارح

أَيُّ وَقْتٍ إِخْلَالُهُ وَأَحْرَامُهُ وَالْحِلُّ بِالكسر ما جاوزَ الحَرَمَ وَرَجُلٌ مُحِلٌّ مُنْتَهَكُ الْحَرَامِ أَوْ لَا يَرَى
لِلشَّهْرِ الْحَرَامِ حَرَمَهُ وَالْحِلَّالُ وَيَكْسَرُ ضِدَّ الْحَرَامِ كَالْحِلِّ بِالكسر وَكَأَمِيرٍ حَلَّ يَحِلُّ حَلًّا بِالكسر
وَأَحَلَّهُ اللَّهُ وَحَلَّهُ وَحَلَّ وَبَلَ فِي الْبَاءِ وَاسْتَحَلَّهُ اتَّخَذَهُ حَلَالًا أَوْ سَأَلَهُ أَنْ يُحَلَّهُ لَهُ وَكَسَبَابِ الْحَلَالِ
ابْنُ تَوْرٍ بَنِي الْحَلَالِ الْعَتَكِيُّ وَبَشْرُ بْنُ حَلَالٍ وَأَحْدَبُ بْنُ حَلَالٍ مُحَدَّثُونَ وَالْحُلُولُ الْحَلَالُ الْكَلَامُ
لَا رِيْبَةَ فِيهِ وَبِالكسر مَرَّ كَبَّ لِلنِّسَاءِ وَمَتَاعُ الرَّحْلِ وَحَلَّ الْقَيْنُ تَحْلِيلًا وَتَحَلَّى وَتَحَلَّى وَهَذِهِ شَاذَةٌ
كَفَّرَهَا وَالْأَسْمُ الْحِلُّ بِالكسر وَالتَّحَلَّى مَا كَفَّرَ بِهِ وَتَحَلَّى فِي يَمِينِهِ اسْتَسْنَى وَأَعْطَاهُ حَلَانَ يَمِينَهُ
بِالضَّمِّ أَيْ مَا يَحِلُّهَا وَالتَّحَلَّى الْقُرْسُ الثَّالِثُ فِي الرِّهَانِ أَنْ سَبَقَ أَخَذَ وَأَنْ سَبَقَ فَاغْلِبَ شَيْءٌ وَمُسْتَزَوْجُ
الْمُطَلَّقةِ ثَلَاثُ تَحَلُّ لِلزَّوْجِ الْأَوَّلِ وَضَرَبَ بِهِ ضَرْبًا تَحْلِيلًا أَيْ كَالْتَعَزُّيرِ وَحَلَّ عَدَاوَةَ الْعُقُودَةِ نَقَضَهَا
فَانْتَحَلَتْ وَكُلُّ جَامِدٍ أَذِيبَ فَقَدْ حَلَّ وَحَلَّ الْمَكَانُ سَكَنَ وَالتَّحَلَّى كَعْظَمِ الشَّيْءِ الْبَسِيرُ وَكُلُّ مَاءٍ
حَلَّتْهُ الْإِبِلُ فَكَدَّرَتْهُ وَحَلَّ أَمْرٌ اللَّهُ عَلَيْهِ يَحِلُّ حُلُولًا وَجَبَّ وَأَحَلَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَحَقَّى عَلَيْهِ يَحِلُّ مُحَلًّا
وَجَبَّ مَصْدَرُهُ كَالْمَرْجِعِ وَالَّذِينَ صَارَ حَالًا وَأَحَلَّتِ الشَّاةُ قُلَّ لَبْنَهَا أَوْ يَيْسُ فَأَكَلَتْ الرِّيْعَ فَكَدَّرَتْ
وَهِيَ مُحَلٌّ وَتَحَلَّى السَّفَرِيُّ بِالرَّجُلِ اعْتَلَّ بِعَدُوِّهِ وَالْإِخْلِيلُ وَالتَّحْلِيلُ بِكسرهما تَخْرُجُ الْبُؤْلُ
مِنْ ذِكْرِ الْإِنْسَانِ وَاللَّبَنُ مِنَ النَّدَى وَالْحَلَلُ مَحْرُوكَةٌ رَخَاوَةٌ فِي قَوَائِمِ الدَّابَّةِ وَأَسْتَرَخَاءُ فِي الْعَصَبِ
مَعَ رَخَاوَةٍ فِي الْكَعْبِ أَوْ يَخْشُ الْإِبِلُ وَالرَّسْمُ وَوَجَعَ فِي الْوَرَكَيْنِ وَالرَّكْبَتَيْنِ وَقَدْ حَلَّتْ يَارَجُلُ
كَفَّرَ حَلًّا وَالتَّعْتَأُ حَلٌّ وَحَلًّا فِيهِ حَلٌّ وَيَكْسَرُ ضَعْفٌ وَتَوَرُّوْهُ وَتَكْسَرُ وَالْحِلُّ بِالكسر
الْفَرْصُ يَرْمِي إِلَيْهِ وَبِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَحْلِ مِنَ الْخَيْلِ وَبِالْفَتْحِ الشَّيْرُجُ وَالْحُلَّالَانُ بِالضَّمِّ الْجَدْيُ
أَوْ الْخُرُوفُ وَأَخَاصُ بِمَا يَشُقُّ عَنْهُ بَطْنُ أُمِّهِ فَيَخْرُجُ وَدَمُهُ حَلَانٌ بَاطِلٌ وَإِخْلِيلٌ وَادٌ وَإِخْلِيلَةٌ
جَبَلٌ وَبِالضَّمِّ شَعْبٌ لَبْنِي أَسَدٌ وَالتَّحَلُّ بِكسر الحاء هُجْرٌ بِالْيَمِينِ وَحَلَّلَهُمْ أَرْزَاهُمْ عَنْ مَوَاضِعِهِمْ
وَحَرَّكَهُمْ فَتَحَلَّلُوا وَبِالْإِبِلِ قَالَ لَهَا حَلَّ حَلَّ مُنَوِّتَيْنِ أَوْ حَلَّ مُسَكَّنَةٍ وَالْحَلَّالُ بِالضَّمِّ ع
وَالسَّيِّدُ الشُّجَاعُ أَوْ الضَّخْمُ الْكَثِيرُ الْمَرْوَةُ أَوْ الرِّزِينُ فِي نَخَانَةٍ يَخْشُ الرِّجَالُ وَمَا لَهُ فِعْلٌ جَ بِالْفَتْحِ
وَالْمُحَلَّلُ الْمَفْعُولُ بِمَعْنَاهُ وَحَلَّلَهُ اسْمٌ وَحَلَّلَ عَ وَحَلَّلُوا هُجْرٌ قَرِبَ جَيْرُونَ بِهَا قَبْرٌ يُونُسَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ وَالْقِيَّاسُ ضَمُّ حَائِهِ وَكَزْبَرُ عَ السَّلِيمُ وَفَرَسٌ مِنْ نَسْلِ الْحُرُونِ لِقَسَمِ بْنِ كَثِيرٍ وَاسْمُ
وَالْحَلَّالُ بْنُ دُرَيْ الضَّبِّي تَابِعِيٌّ وَأَحَلَّ دَخَلَ فِي أَشْهُرِ الْحِلِّ أَوْ خَرَجَ إِلَى الْحِلِّ أَوْ مِنْ مِينَائِهِ كَانَ
عَلَيْهِ وَبِنَفْسِهِ اسْتَوْجِبَ الْعُقُوبَةَ * الْحَمْدَةُ حِكَايَةُ قَوْلِكَ الْحَمْدُ * الْحَطْلُ الْحَنْظَلُ
وَحَنْظَلٌ جَنَى الْحَنْظَلِ (جمله) يَحْمِلُهُ حَمَلًا وَحَلًّا نَافَهُوْهُ وَحَمَلٌ وَحَمَلٌ وَاحْتَمَلَهُ وَالْحِلُّ بِالكسر

قوله الحلال بن توراخ
وأبو الحلال ربيعة بن زرارة
جدهما تابعي بصري
روى عن عثمان بن عفان
وروى عنه هشيم اه
شارح

قوله من نسل الحرون صوابه
من ولد الوئيم جده الحرون
اه شارح
قوله واسم أي لوالدحي
بضم الحاء وفتح الموحدة
المشدة بنت حليل مصفرا
زوجة قصي التي كانت وصية
هي وأبو غيثان على مفتاح
الكعبة بعد موت أبيها ثم
طلبه منها زوجها قصي
فاختبعت بأبي غيثان فعمل
عليه الحيلة قصي اه من
شرح التبريزي على سقط
الزندلبي العللاء المعري
نقله نصر

ما حَلَّ جَ أحمالُ والحملانُ بالضم ما يحتملُ عليه من الدواب في الهمة خاصة وفي اصطلاح الصاعغة ما يحتملُ على الدراهم من القش وحمله على الأمر بحمله فاحتملُ أغراه به والحلة الكثرة في الحرب وبالكسر والضم الاحتمال من دار إلى دار وحمله الأمر تحميلاً وحملاً ككذاب فتحمله تحميلاً وتحماً لا وقوله تعالى فآين أن يحملنها وحملها الإنسان أي يحنّها وخانها الإنسان والإنسان هنا الكافر والمنافق واحتمل الصنعة تقلدّها وحملها وكرها وتحامل في الأمر وبه تكلفه على مشقة وعليه كلفه ما لا يطيق واستحمله نفسه حمله حوا نجه وأمره وشهره مستحمل يحتملُ أهله في مشقة وحل عنه حلم فهو حوّل وذو حلم والحمل ما يحتملُ في البطن من الولد جَ حمالٌ وأحمالٌ وبلا لام ق باليمن وحلان كعثمان أخرى بها وحملت المرأة تحمّل علقته ولا يقال حلت به أو قليل وهي حاملٌ وحامله والحمل تمر النجبر ويكسر أو الفتح لما بطن من تمره والكسر لما ظهر أو الفتح لما كان في بطن أو على رأس شجرة والكسر لما على ظهره أو رأس أو تمر الشجر بالكسر مالم يكبر ويعظم فإذا كبر قبل الفتح جَ أحمالٌ وحولٌ وحمالٌ ومنه هذا الجمال لأحمالٍ خير يعني تمر الجنة وأنه لا ينقد وشجرة حاملة وكسنداً حامل الأحمال وككتابة حرقته وكأثير الدعى والغريب والشراك والكفيل والولد في بطن أمه إذا أخذت من أرض الشرك ومن السيل الغناء ومن الثمام والوشج الدابل الأسود وبطن المسيل وهو لا يثبث والنمود بحمله قوم فيرويه والمحمل يجلس شقان على البعير يحمل فيهما العديلان جَ محاملٌ وإلى تبعها نسب أبو الحسن أحمد بن محمد بن أحمد بن القاسم بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل المحاملي وولده محمد وبجي حفيده وأخوه أبو القاسم الحسين والزنبيل يحمل فيه العنب إلى الجرين الحاملة وكسبر علاقة السيف كالحيلة والحالة بالكسر وعروق الشجر والحولة ما احتمل عليه القوم من بعير وجرار ونحوه كانت عليه أنقال أو لم تكن والأحمال بعينها والحول بالضم الهوادج أو الإبل عليها الهوادج الواحد حمل بالكسر ويقع وأحمله الحمل أعانه عليه وحمله فعل ذلك به وكسحابة الدبة يحملها قوم عن قوم كالحمال جَ حمل ككتب وككتابة أفراس لبني سليم ولعاصم بن الطقيّل ولطير بن الأشيم ولعبابه بن شكنس وكسند أفرس أوفى بن مطر ولقب رافع بن نصر الفقيه وكزبير اسم ولقب أبي نصر الغفاري وفرس لبني عجل من نسل الحرون والجواميل الأرجل ومن القدم والذراع عصها الواحدة حاملة ومحامل الذكر وجانله عروق في أضله وجلده وحمل به يحمل حالة كفل والغضب أظهره قيل ومنه لم يحمل خبناً أي لم يظهر فيه الخبث واحتمل لونه للمفعول

قوله ولقب أبي نصر كذا في بعض النسخ وفي بعضها أبي نصر وكلاهما غلط والصواب أبي بصرة بالموحدة والصاد المهملة كما فيه الحافظ وهو حمل بن بصرة ابن وقاص بن قمار الغفاري فحمل اسمه للقب وهو صحابي اه شارح

قوله المرأة ينزل لبنها الخ
وكذلك من الإبل كافي المحكم

هـ شارح

قوله وابن سعدانة الصابي

وهو القائل

لست قليلًا يلحق الهيجا حل
مأحسن الموت إذا حان الأجل

تمثل بهذا البيت سعد بن

معاذ يوم الخندق وشهد حل

أيضا صفين مع معاوية كذا

في الشارح

قوله وابن مالك بن النابغة

ابن جابر الهذلي رضي الله

تعالى عنه له صبيحة أيضا نزل

البصرة يكنى أبا نضلة في

كلام المصنف قصور كافي

الشارح

قوله كأمر وفي المحكم كزير

كذا في الشارح هـ

قوله وأحمد بن عبد الله الخ

هكذا في النسخ وصوابه

أحمد بن محمد الخ كافي الشارح

هـ

قوله وتمر الغدق هكذا في

النسخ والصواب تمر الغاف

هـ شارح

قوله وهم الجوهرى الخ

بناء على أن النون والهمزة

زائدة تان ومجردا ح تل

وهو قول لبعض أئمة الصرف

فلا يعد في مثله وهما فتا مل

هـ شارح

قوله الحنصال والحنصالة

الخ هل النون زائدة أو أصلية

الآ كثر على زيادتها فينبغي

أن يذكر في ح صل

أفاده الشارح

قوله والحنظلة هكذا في

النسخ والصواب الحنظلية

هـ شارح

غَضَبٌ وَامْتَقِعْ وَكُحِّنِ الْمَرْأَةُ يَنْزِلُ لِبْنُهَا مِنْ غَيْرِ حَبْلٍ وَقَدْ أَجَلَّتْ وَالْحَمْلُ مُحَرَكَةٌ الْخَرْفُ أَوْ هُوَ
الْحَدْعُ مِنْ أَوْلَادِ الضَّانِ فَادُونُهُ ج حَلَانٌ وَأَحَالٌ وَالسَّحَابُ الْكَثِيرُ الْمَاءُ وَبُرْجٌ فِي السَّمَاءِ
وَع بِالنَّامِ وَجَبَلٌ قَرَبٌ مَكَّةَ عِنْدَ الزَّيْمَةِ وَسُؤْلَةٌ وَابْنُ سَعْدَانَةَ الْعِمَابِيُّ وَابْنُ مَالِكِ بْنِ النَّابِغَةِ
وَابْنُ بَشِيرٍ الْأَسْلَمِيُّ وَسَعِيدُ بْنُ حَمَلٍ وَعَدَامُ بْنُ حَمَلٍ وَعَلِيُّ بْنُ السَّرِيِّ بْنِ الصَّقَرِ بْنِ حَمَلٍ مُحَمَّدُونَ وَتَقَا
مِنْ رَمْلِ عَالِجٍ وَجَبَلٌ آخَرُهُ جَبَلَانُ يُقَالُ لِهَمَا طِمْرَانٍ وَالْحَوْمَلُ السَّيْلُ الصَّافِي وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ
أَوَّلُهُ وَالسَّحَابُ الْأَسْوَدُ مِنْ كَثَرَةِ مَائِهِ وَبِلَالٌ مِمَّنْ حَارَثَهُ بَنُ أَوْسٍ وَأَمْرَاهُ كَانَتْ لَهَا كَلْبَسَةٌ
تُجْعَلُهَا بِالنَّارِ وَهِيَ تَحْرُسُهَا بِاللَّيْلِ حَتَّى أَكَلَتْ ذَنْبَهَا جَوْعًا فَقِيلَ أَجْوَعُ مِنْ كَلْبَسَةِ حَوْمَلٍ وَع
وَالْأَحَالُ بَطُونٌ مِنْ تَعَمٍّ وَالتَّحْمُولَةُ حَنْظَلَةٌ غَيْرُ كَثِيرَةِ الْحَبِّ وَبَنُو حَمَلٍ كَأَسِيرٍ بَطْنٌ وَرَجُلٌ تَحْمُولُ
مُحْدَوْدٌ مِنْ رُكُوبِ الْقُرَى وَالتَّحْمِيلَةُ بِالضَّمِّ ه مِنْ نَهْرِ الْمَلِكِ وَهُوَ حَمِيلَةٌ عَلَيْنَا كُلَّ وَعِيَالٍ وَاحْتَمَلَ
اشْتَرَى الْحَمِيلَ لِلشَّيْءِ التَّحْمُولُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَحَوْمَلُ حَمَلِ الْمَاءِ (الْحَنْبَلُ) الْقَصِيرُ وَالْقُرَى
أَوْ حَلَقُهُ أَوْ الْخُفُّ الْخَلْقُ وَالْبَحْرُ كَالْحَنْبَالَةِ وَالضَّخْمُ الْبَطْنُ وَاللَّحِيمُ كَالْحَنْبَالِ وَرَوْضَةٌ بِدِيَارِ تَعَمٍّ
وَأَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَنْبَلٍ إِمَامُ السُّنَنِ وَبِالضَّمِّ طَلَعُ أُمِّ عَيْلَانَ وَتَعَمَّرَ الْغَدَفُ وَاللَّوِيَاءُ وَحَنْبَلٌ
أَكَلًا وَلَيْسَ الْحَنْبَلُ وَالْحَنْبَالَةُ بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الْكَلَامُ وَتَحْنَبِلُ تَطَاوَوْزَ حُنَابِلٍ كَعَلَابِطٍ
عَلِيظٌ شَدِيدٌ (أَوْ حَنْبَلٌ) كَجَعْفَرِ بَشِيرِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ فَضَالَةَ مُحَدَّثٌ وَمَالِي مِنْهُ حَنْتَالٌ بِالضَّمِّ
أَيُّ بَدْرٍ بَاعِيَةٌ أَوْ خَاسِيَةٌ وَبِلَاهِمَزٍ أَكْثَرُ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فِي جَعْلِهَا نَائِيَةٌ * الْحَنْتَلُ كَجَعْفَرِ
بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ الضَّعِيفُ * الْحَنْجَلُ بِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ الضَّخْمَةُ الصَّخَابَةُ وَكَفْتُهُ ذَسْبَعٌ وَكَعَلَابِطُ الْقَصِيرِ
الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقُ * الْحَنْدَلُ كَجَعْفَرِ الْقَصِيرِ * الْحَنْصَالُ وَالْحَنْصَالَةُ بِكَسْرِ هِمَا الْعَظِيمِ الْبَطْنِ
وَقَدِيمُ مِزَانٍ * الْحَنْظَلَةُ الْمَاءُ فِي الصَّخْرَةِ وَالْقَلْتُ فِيهَا أَوْ الْحَنْضَلُ الْقَدِيرُ الصَّغِيرُ (الْحَنْظَلُ)
مَمٌ وَالْحَنْتَارُ مِنْهُ أَصْفَرُ شَحْمُهُ يَسْهُلُ الْبَلْعُ الْغَلِيظُ الْمُنْتَصَبُ فِي الْمَفَاصِلِ شَرِبَاءً وَالْقَاءُ فِي الْحَقَنِ
نَافِعٌ لِلْمَاءِ الْخَوَلِيَاءِ وَالصَّرْعُ وَالْوَسْوَاسُ وَدَاءُ التَّغْلِبِ وَالْجُدَامُ وَمِنْ لَسَعِ الْأَقَاعِي وَالْعَقَارِبِ
لَا سِمَاءَ لَهُ وَلَوْ جَمَعَ السِّنُّ تَجَرَّاجَتِهِ وَلَقُتِلَ الْبَرَاءَتُ رَسَائِطُ بَيْحِهِ وَلِلنَّسَادِ لَكَا أَخْضَرُهُ وَمَا عَلَى
شَجَرِهِ حَنْظَلَةٌ وَاحِدَةٌ قَتَالَةٌ وَحَنْظَلُ بْنُ حَصِينٍ صَبَايَ وَحَنْظَلَةُ أَرْبَعَةُ عَشَرَ صَبَايَا وَخَمْسَةٌ
مُحَدَّثُونَ وَابْنُ مَالِكٍ أَكْرَمُ قَبِيلَةٍ فِي عَمِّ يُقَالُ لَهُمْ حَنْظَلَةُ الْأَكْرَمُونَ وَدَرْبُ حَنْظَلَةٍ بِالرَّيِّ
وَالْحَنْظِلَةُ مَاءٌ لَبَنِي سَلُولٍ وَذَوَالْحَاطِلِ نَكْرَةٌ بَنُ قَيْسٍ فَارِسُ شُجَاعٍ * الْحَنْكَلُ كَجَعْفَرِ
وَعَلَابِطُ التَّمِّمِ وَالْقَصِيرُ وَالْحَافِي الْغَلِيظُ وَالْحَنْكَلَةُ الدَّمِيمَةُ السَّوْدَاءُ وَالْخَافِيَةُ وَخَنْكَلٌ فِي الْمَشِيِّ

تَنَاقَلَ وَبَاطًا * الْحَوْلَةُ الْحَوْلَةُ وَسَائِرُ مَعَانِيهَا فِي ح ق ل (الحول) السَّنة ج أحوال
وَحَوْلٌ وَحَوْلٌ وَحَالَ الْحَوْلُ ثُمَّ وَحَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَحَالَ عَلَيْهِ الْحَوْلُ حَوْلًا وَحَوْلًا أُنْثَى وَحَالَ
أَسْلَمَ وَصَارَتْ إِبْنَهُ حَائِلًا فَلَمْ تَحْمِلْ وَالنَّسْبُ أُنْثَى عَلَيْهِ حَوْلٌ كَأَحْتَالٍ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ حَوْلًا كَأَحْوَلٍ بِهِ
وَالْحَوْلُ بَلَّغُهُ وَالنَّسْبُ تَحْوِيلُ كَحَالَ حَوْلًا وَحَوْلًا وَالْغَرِيمُ زَجَاءُ عَنْهُ إِلَى غَرِيمٍ آخَرٍ وَالْأَسْمُ الْحَوَالَةُ
كَسَجَابَةِ وَعَلَيْهِ اسْتَضَعَفَهُ وَعَلَيْهِ الْمَاءُ أَفْرَعُهُ وَعَلَيْهِ السُّوطُ أَقْبَلُ وَالْيَسْلُ أَنْصَبُ عَلَى الْأَرْضِ
وَفِي ظَهْرٍ دَابَّةٍ وَتَبَّ وَاسْتَوَى كَحَالَ وَالدَّارُ أُنْثَى عَلَيْهَا أحوالٌ كَمَا حَوَّلَتْ وَحَالَتْ وَحِيلَ بِهَا
وَأَحْوَلُ الصَّبِيِّ فَهُوَ مَحْوُولٌ أُنْثَى عَلَيْهِ حَوْلٌ وَالْحَوْلُ مَا أُنْثَى عَلَيْهِ حَوْلٌ مِنْ ذِي حَافِرٍ وَغَيْرِهِ وَهِيَ بِهَا
ج حَوَالِيَّتُهَا وَالْمُسْتَحَالَةُ وَالْمُسْتَحِيلَةُ مِنَ الْقِسْمِ الْمُعْجِزَةِ وَقَدْ حَالَتْ وَمِنْ الْأَرْضِ الَّتِي تُرْكَتْ
حَوْلًا وَأَوْحَالًا أَوْ كُلُّ مَا تَحْوُلُ أَوْ تَغْيَرُ مِنَ الْاِسْتِوَاءِ إِلَى الْعُوجِ فَقَدْ حَالَ وَاسْتَحَالَ وَالْحَوْلُ
وَالْحَيْلُ وَالْحَوْلُ كَعَنْبٍ وَالْحَوْلَةُ وَالْحَيْلَةُ وَالْحَوِيلُ وَالْمَحَالَةُ وَالْمَحَالُ وَالْاِحْتِيَالُ وَالْتَحْوِيلُ
وَالْتَحْيِيلُ الْحَذَقُ وَجَوْدَةُ النَّظَرِ وَالْقُدْرَةُ عَلَى التَّصَرُّفِ وَالْحَوْلُ وَالْحَيْلُ وَالْحِيلَاتُ جُوعٌ حَيْلَةً
وَرَجُلٌ حَوْلٌ كَصُرِدٍ وَبَوْمَةٍ وَسُكَّرٍ وَهَمْزَةٌ وَحَوَالِيٌّ وَيُضَمُّ وَحَوْلٌ وَحَوْلِيٌّ كَسُكَّرِيٍّ شَدِيدُ
الْاِحْتِيَالِ وَمَا أَحْوَلُهُ وَأَحْيَلُهُ وَهُوَ أَحْوَلُ مِنْكَ وَأَحْيَلُ وَلَا تَحَالَةَ مِنْهُ بِالْفَتْحِ لَا بُدَّ وَالْمَحَالُ مِنَ الْكَلَامِ
بِالضَّمِّ مَا عُدِّلَ عَنْ وَجْهِهِ كَالْمُسْتَحْيَلِ وَأَحَالَ أُنْثَى بِهِ وَالْمَحْوَالُ إِلَهُ كَثِيرُ الْمَحَالِ وَحَوْلُهُ جَعَلَهُ مُحَالًا
وَالْيَسَاءُ أَرَاهُ وَالْأَسْمُ كَعَنْبٍ وَأَمِيرٍ وَالنَّسْبُ تَحْوِيلٌ لَزِمَ مُتَعَدِّ وَاجْتِمَاعُ صَارَتْ فِي وَسْطِ السَّمَاءِ وَذَلِكَ
فِي الصَّيْفِ وَهُوَ حَوَالِيَّةٌ وَحَوْلُهُ وَحَوْلِيَّةٌ وَحَوَالُهُ وَاجْتِمَاعُ وَاجْتِمَاعُهُ وَاجْتِمَاعُهُ وَاجْتِمَاعُهُ وَحَوَالُهُ
حَوَالُ الْمُحَاوَلَةِ رَامَهُ وَالْأَسْمُ الْحَوِيلُ وَكُلُّ مَا جَزَّ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فَقَدْ حَالَ بَيْنَهُمَا وَلَسَمُ الْحَاجِزُ كِتَابٌ
وَصُرِدُ وَجَبِلٌ وَحَوَالُ الدَّهْرِ كَسَجَابِ تَغْيِيرُهُ وَصَرَفُهُ وَهَذَا مِنْ حَوْلَةِ الدَّهْرِ بِالضَّمِّ وَحَوْلَانَهُ مُخْرَكَةٌ
وَحَوْلُهُ كَعَنْبٍ وَحَوْلَانَهُ بِالضَّمِّ مِنْ بَحَائِبِهِ وَتَحْوِيلٌ عَنْهُ زَالَ إِلَى غَيْرِهِ وَالْأَسْمُ كَعَنْبٍ وَمِنْهُ لَا يَغْنُونَ
عَنْهَا حَوْلًا وَجَلَّ الْكَارَةُ عَلَى ظَهْرِهِ فِي الْأَمْرِ اِحْتَالَ وَالْكَسَاءُ جَعَلَ فِيهِ شَيْئًا ثُمَّ جَلَّ عَلَى ظَهْرِهِ
وَالْحَائِلُ الْمُتَغَيِّرُ اللَّوْنُ وَ ع يَجِبُ طَيُّ ع بِنَجْدٍ وَالْحَوَالَةُ تَحْوِيلُ نَهْرٍ إِلَى نَهْرٍ وَالْحَالُ كَيْفَةُ
الْإِنْسَانِ وَمَا هُوَ عَلَيْهِ كَالْحَالَةِ وَالْوَقْتُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ وَيَذْكُرُ ج أحوالٌ وَأَحْوَلُهُ وَتَحْوَلُهُ
بِالْمَوْعِظَةِ تَوَخَّى الْحَالَ الَّتِي يَنْشِطُ فِيهَا الْقَبُولُ وَحَالَاتُ الدَّهْرِ وَأَحْوَالُهُ صُرُوفُهُ وَالْحَالُ أَيْضًا الطِّينُ
الْأَسْوَدُ وَالسَّرَابُ اللَّيْنُ وَوَرَقُ السَّمَرِ يَحْبُطُ وَيَنْقُضُ فِي ثَوْبٍ وَالزَّوْجَةُ وَاللَّبَنُ وَالْحَمَاءُ وَمَا تَحْمَلُهُ
عَلَى ظَهْرِكَ مَا كَانَ وَالْجَمَلَةُ الَّتِي يَدِبُ عَلَيْهَا الصَّبِيُّ وَمَوْضِعُ اللَّبَنِ مِنَ الْقَرَسِ أَوْ طَرِيقَةُ الْمَتْنِ

قوله وحول ولا كذا في النسخ
وفي المحكم حول اه
شارح

قوله أو أحوال كذا في
النسخ وفي بعضها أو حولين
ونص المحكم وأحوال اه
شارح

قوله وتحواله بالموعظة تونى
الحق قاله أبو عمرو به فسر
الحديث كان يتحولنا
بالموعظة ورواه بجاه غير
مجة وقال هو الصواب اه
شارح

قوله طريقة المتن وهو وسط
ظهره قال امرؤ القيس
كيت يزل البدن عن حال منه
كما زلت الصفرام بالمتزل
اه شارح

والرماد الحار والكساء يحترق فيه ود باليمن بديار الأزد والحوالة القوة والتحول والانتقال
والاستواء على ظهر القوس وبالضم العجب ج حول والأمر المنكر واستحالة نظر إليه هل يتحرك
وناقة حائل جل عليها فلم تلق أو التي لم تلق سنة أو سنتين أو سنوات وكذلك كل حائل ج حيل
وحول وحول وحول وحائل وحول مبالغة أو إن لم تحمل سنة فثلاث أو سنتين فثلاث
حول وحول وقد حلت حولا وحبالا وحبالا وأحالت وحولت وهي محول والحائل الأتني
من أولاد الإبل ساعة توضع والذي كرمها سقب يقال نجت الناقة حائلا حسن فتحملة حملت عاما
ولم تحمل عاما وقر بن حيول محدث والمحالة المنجنون والبكرة العظيمة ج محال ومحاول
وواسطة الظهر والفقر كالحمال والحوال محركة ظهور البياض في مؤخر العين ويكون السواد
من قبل الما أو أقبال الحديقة على الأنف أو ذهاب حدقتها قبل مؤخرها أو أن تكون العين
كأنما تنظر إلى الخجاج أو أن تميل الحديقة إلى اللعاط وقد حولت وحالت تحال وحولت
أحولا ولا ورجل أحول وحول ككف وأحال عينه وحولها صيرة ها حولا والحولاء كالغنياء
والسيرة ولا رابع لها وتضم كالشيمة للناقة وهي جلدة خضراء مملوءة ماء يخرج مع الولد فيها
أغراس وخطوط حمراء وخضراء ومنه ترلوا في منسل حولا والناقة تر بدون الخصب وكثرة الماء
والخضرة وأحوالت الأرض أخضرت واستوى بناها وكعب الأخدود يغرس فيه النخل على
صق والحيل خيط يشد من بطن البعير إلى حقيقه لتلايق الحقب على شيله وقبالة الشئ وقعد
حياله وبجباله يزاراته والحويل الشاهدو ع والكفيل والاسم الحوالة وعبد الله بن حوالة
أو ابن حويلي صحابي وبنو حوالة بطن وعبد الله بن غطفان كان اسمه عبد العزى فغيره النبي
صلى الله عليه وسلم فسمي بنو بني حوالة كعظيمة والحوال ع غربي بغداد حاولت له بصري
حدته نحوه ورميته وامرأة حميل وناقة حميل ومحول ومحول ولدت غلاما إرجاربه
أو عكست ورجل مستحالة طرفا ساقيه معوجان والمستحيل الملا ن وحالة ع بديار بيق القين
وحولاية من عمل النهران وحوالي بالضم ع وذو حولان ع باليمن ويحاويل الأرض أن
تخطي حولا وتصب حولا والحولول المنكر الكميش وذو حوال كصاحب قيسل * الحيلة
حكاية قولك حتى على الصلاة حتى على الفلاح * الحيل كحيدر والحيل مشددة وقد تكسر
الياء شجرة قصيرة من دق الحصى لا ورق لها واحدته بهاء وقول حميد بن ثور
دميت به الرمث والحيل نقل حركة اللام إلى الهاء وحيل وحيلن وحيللا وحيللا

قوله وكذلك كل حائل كذا
في النسخ وفي المحكم كل حامل
ينقطع عنها الحمل سنة أو
سنوات حتى تحمل هـ
شارح

قوله وواسطة كذا في النسخ
والصواب كما في العباب
والمحكم واسط هـ شارح
قوله ولا رابع لها سبق أنه
وجد لها رابع وهو خيلاء
لغة في الخيلاء بالضم وقد
وجدت خامسا وهو سيعا
كما سبق للمصنف في سبع
فاله نصر هـ كذا بهامش
الشارح

قوله عبد الله بن غطفان الخ
هكذا ذكره ابن الأعرابي
ونقله عنه ابن سيدة وغيره
ونقله الصائغاني أيضا ولكنه
قال لم أجد في الصحابة من
اسمه عبد الله بن غطفان
قلت وتصفت معاجم
الصحابة كعجم ابن فهد
والذهبي وابن شاهين والإصابة
للمحقق فلم أجدهم اسمه
هكذا فهم فليستظرا هـ شارح
قوله ورجل مستحالة الخ
هكذا بهذا الضبط في النسخ
والصواب ورجل مستحالة
بكسر الراء وسكون الجيم إذا
كان طرفا ساقها معوجين
هـ شارح

مُنُونًا وَغَيْرَ مُنُونٍ كَلِمَاتٍ يُسْتَحْتَبُ بِهَا وَلَهَا حُكْمٌ آخِرٌ بَاقٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فِي حَيْ

(الحيلة) جماعة المعزى أو القطيع من الغنم وحجارة تحدر من جانب الجبل إلى أسفله

حتى تكثُر ود بالسراة واسم من الاختيال كالخيل والحوّل والحيل القوة والماء المستنقع

في بطن وادج أخبال وحيول وع بين المدينة وخير وتوم الخيل من أيامهم وحيلانة

منها تخرج القناة التي في وسط حلب والحيلان بالكسر الحدة اندبحسها يداس بها الكدس

وحال يحيل جبولاً تغير وحيل حيل كجبر زجر للمعزى (فصل الحاء)

(الخبل) فساد الأعضاء والفالج ويحرك فيهما وقطع الأيدي والأرجل ج خبول وذهاب

السين والقائم مستقعل في البسيط والرجل لأن الساكن كأنه يد السبب فإذا ذهب فكأنه

قطعت يده والحبس والمنع والقرض والاستعارة ومازده على شرطك الذي يشترطه الجمال

وبالتصريك الحن كالحايل وفساد في القوائم والجنون ويضم ويقع وطائر يصيح الليل كله

يحكي ماتت خبل والمزادة القرية الملاي والحايل المفسد والشيطان وكسحاب النقصان

والهلاك والعناء والكل والعيال والسم القاتل وصديد أهل النار وأن تكون البئر ملغية

فربما دخت الدلو في تليغها فتحرق وأما اسم قرس لبس المذكور في قوله

تَكَارَرُ قُرْزُلٍ وَالْجَوْنُ فِيهَا * وَجَعَلِي وَالنَّعَامَةُ وَالْحَيَالُ

فبالمثناة الخمسة وهم الجوهرى كما وهم في عجل وجعلها تحجل وخبله الحزن وخبله واختبله

جننه وأفسد عضوه أو عقله وخبله عنه يحبله منعه وعن فعل أي به قصر وخبل كفرح خبالاً فهو

أخبل وخبل جن وبده شلت ودهر خيل ملتو على أهلها واختبلت الدابة لم تنبت في موطنها

واستخبلني ناقة فأخبلتها استعارنيها فأعزتها وأعزتها ليتفع بلبنها وبرها أو فرساً ليغزو عليه

وكعظم شعراً تعالى وقريني وسعدى وكذا كعب الخبل وتحدث اسم الدهر ووقع في خبلى

بالفتح والضم في نفسى وخلدي بمعنى سقط في يدي والإخبال أن تجعل باليك تصقين نتج كل

عام نصفاً كفعالب الأرض للزراعة * الخبيل كجعفر المرأة القصيرة وكعقذ الأهرج الآله

المقدم على مكروه الناس وفعله الخبلة * الخبرجل كفرجل الكركي * خبعل الرجل

أبطأ في مشيه (ختله) يحمله ويحمله ختلاً وختلاً ناخذه. والذب الصيد تحني له فهو خاتل

وختول والختول الطريف والختول كخوزلي مشيه في ستره وختلان د وهو ختلي والختل

بالكسر الكن وحجر الأرنب وكسركورة بما وراء النهر منها استحق بن إبراهيم مصنف

قوله وصديد أهل النار وقال

ابن الأعرابي عصارة أهل

النار ومنه الحديث من أكل

الربا أطعمه الله من طينة

الخبال يوم القيامة وهو

ماسال من جلود أهل النار

ويروي عن حسان بن عطية

من قفا مؤمننا بليس فيه

وقفه الله تعالى في ردغة

الخبال حتى يجي بالخروج

منه قفاي قذف اه شارح

قوله وكعقذ الخ قال الصاعاني

اختلفت نسخ الجمهرة

الصحيحة الخط المعتمدة الضبط

في هذا التركيب ففي بعضها

كما ذكر وفي بعضها بالحاء

المهملة وبالباء الموحدة

والتاء المثناة الفوقية اه

شارح

قوله خبيل هكذا في بعض

النسخ بالباء الموحدة وفي

بعضها بالتاء الفوقية وهي

التي كتب عليها الشارح

ونبه على الأخرى اه معجمه

قوله ختلى على غير قياس كما

في العباب أي لأن القياس

ختلاني اه شارح

قوله وكسرك ضبطه نصر

بضم التاء المشددة وقال هو

صنع واسع بخراسان اه

شارح

الدينار وبرايم بن عبد الله مؤلف الحجة وعبد وجاهداً بناموسى ومحمد بن علي بن طوق
وموسى بن علي والعباس بن أحمد وأحمد بن عبد الله وعبد الرحمن بن أحمد وعلي بن أحمد بن
الأزرق وعمر وأحمد بن جعفر وعلي بن عمر ومحمد بن إبراهيم ومحمد بن خالد وحسن بن محمد بن
الجيد المحذون وعلي بن حازم أبو الحسن اللخاني اللغوي الخليلون وخاله خادعه وتحتاوا
تخادعوا واحتل سمع لير القوم (خلة) البطن وقديجرك ما بين السرة والعانة ج
خنلات ويحرك والخلة المرأة الضخمة البطن وكز يبرجد للإمام مالك وهو بالجيم
(خجل) كفرح استحياء ودهش وبقي ما كلاً يتكلم ولا يتحرك والبعر سار في البطن فبق
كالتمحور بالجل ثقل عليه والنبت طال والتف والخجل محركة أن يلبس الأمر على الرجل
فلا يدري كيف المخرج منه وسوء احتمال الغنى كان يأسرو يطرعه عند البرم والتواضع طلب
الرزق والكسل والفساد وكثرة تشقق أسافل القميص وذلاؤه وواذ خجل وخجل مقرط
التبأت أو ملتق به وكثف الثوب للخلق والواسع الطويل والعشب إذا طال والجل إذا
اضطرب على الفرس وأخجله خجله والحض طال والتف (الخدل) المتلى والضخم وساق
خدلة يتسع الخدل محركة والخدلة والحدولة وقد خدلت كفرح ممتلئة والحدلة وتكسر
داله المرأة الغليظة الساق المستديرتها ج خدال أو ممتلئة الأعضاء الخافي دقة عظام كالخدلاء
والخدل والحدلة الحبة الضئيلة من العنب والساق من شجرة الصاب ويضم * الخدافل
المعاور بلا واحد ❊ وغرني برداك من خدافلي ❊ يضرب لمن ضيع شئته طمعاً في شئ غيره
قالت امرأة رأت على رجل بردين فزوجه طامعة في يساره فالتفت معسراً أو يكسر
الكاف قاله رجل استعار من امرأة برديها فلبسهما ورى بخفان كانت عليه فقامت تسترجع
برديها وخدفل ليس قبضاً خلقاً (خدله) وعنه خذلاً وخذلاً بالكسر ترك نصرته فهو
خاذل وخدلة كهمزة والطيبة وغيرها تخلفت عن صوابها وانفردت أو تخلفت فلم تلحق فهي
خاذل وخذول والطيبة قامت على ولدها كأخذلت وتخاذلت فهي خاذل ومخذل والخذول
الفرس التي إذا ضرب بها الخاض لم تبرح من مكانها وتخاذلت رجلاه ضعفت والقوم تدابروا
والخاذل المنهزم وأخذل ولد الوحشية وجد أمه تخدله (الخدعل) كزيرج المرأة الحفاه
ونيباب من آدم تلبسها الخيض والرعن والخذلة ضرب من المشي وتقطع البطن وغيره قطعاً
صغاراً والخذولة بالضم القطعة من القرع والقناء * خربيل كقنديل اسم مؤمن آل ياسين

قوله ابن الجسد هكذا في
بعض النسخ وفي بعض ابن
الجسد فليحذر اه بهامش
المن

قوله الجمع خنلات ويحرك
قال ابن دريد ليس السكون
بقياس كافي المحكم اه شارح
قوله سا كذا بالياء
الفوقية في التهذيب وفي
المحكم سا كذا بالنون اه شارح
قوله وسوء احتمال الغنى
والدفع سوء احتمال الفقر
ومنه الحديث أنه قال للنساء
انكن إذا جعتن دقعتن
وإذا شبعتن خجلتن اه
شارح

قوله شجرة الصاب هو ضرب
من الشجر المر اه شارح

والخريل الحقاء والجوز المتهدمة ج خرايل (خردل) الطعام كل خباره والنخلة
 كثر تقضها وعظم ما بقي من بسر هافهي مخردل والجمع قطع أعضاءه وأفرقا وقطعه وفرقه ولحم
 خراويل مخردل والمخردل المصروع والخردل حب شجر م مسخن ملطف جاذب قالع للبلغم
 ملين هاضم نافع طلاء للنفرس والفسا والبرص ودخانه يطرد الحيات وماؤه يستكن وجع
 الأذان تقطيه ومسحوقه على الضرس الوجع غايه والخردل الفارسي نبات يحصر يعرف
 بحبيشة السلطان * خردل اللحم لغة في خردله * الخرطال كخرعال حب م أو هو الهرطمان
 وع * خرقل في رمية تنوق أو أرسله بالتأتى أو هو إمرأ السهم من الرمية (الخريل)
 كزرج الحقاء أو الرعاء أو الجوز المتهدمة والكثير من الناس والخرامل الخدافل وتخرمل
 التوب غزق (الخرزل) محرقة والخرزل والاختزال مشبه في تناقل وهي الخيزل والخيزلي
 والخرزلي وتخزل السحاب كأنه يتراجع تشاقلا والخرزلة بالضم الكسرة في الظهر خزل كخرج
 فهو أخزل ومخزول وسقوط الألف وسكون التاء من متفاعل كالتخزل بالفتح والأخزل من
 الإبل ما ذهب سنانه كله والاختزال الانقراض والحدف والاقطاع والتخزل عن جوابي لم يعبأ
 به وفي كلامه انقطع وخزله عن حاجته بخزله عوقه والشي قطعته وكهزمت من بعوقك عما تريد
 (خرزل) الضبع عرج وخجع والمائى نفخ رجله وناقه بها خرعال ظلم وليس قعلا
 من غير المضاعف سواء وقسطال وخرطال والخرزل الضبع والخرعالة بالضم المزاح والتعب
 (الخرعبل) كشردل الأحاديث المستطرفة وكقد عمل الباطل كالخرعبل والخرعبل
 العجب والخرعبلية الأضوكة (الخشيل) الرذل ج خسائل وخسائل وخشارة القوم
 والخشيل والخشول المزدول وكسرو رمان الأردال وخشله نفاه والخشالة الحسالة (الخشل)
 البيضة إذا خرج جوفها والمقل أو يابس أو رطبه أو صغارا وفواه ويحرك واحدته خشلة
 وخشلة ونبات أصفر وأحمر وأخضر ووروس الأسورة والخلاخيل والتحرك الردى والخشل
 والخشول المزدول وقد خشله وخشل التوب كخرج بلى ورجل تخشل كعظم محلى وكلمة
 لابس من الغنا وخشل فسل ككف ضعيف وتخشل نظامن وذلل والخشيل الماضى
 * الخشيل بالفتح وسد اللام الأكمة الصلبة * الخشيل كخشفل فرج المرأة (الخصلة)
 الخلة والقضيلة والرذيلة أو قد غلب على الفضيلة ج خصال وإصابة القرطاس أو أن يقع
 السهم بلزق القرطاس كالخصل وخصلتان في النضال تحسب مقرطسة وقد أخصل الراعى

قوله والخريل الحقاء الخزوف
 نسخ المحكم امرأة خربل
 كخمدل بهذا المعنى
 فأنظر ذلك وسأق أيضا في
 خرمل قريبا أه شارح
 قوله غايه خصوصا إذا طبخ
 به الحليب وينقى رطوبات
 الرأس ويحلل الأورام
 المزمنة وضعاف الكبريت
 لاسيما الخنازير ويتفع من
 الحبر والقواحي ووجع
 المفاصل وقال بعضهم إن
 شرب على الربو ذكى الفهم
 ويزيل الطحال ويتفع من
 اختناق الرحم وينهى
 الباء ويتفع من الحيات
 العسقة والدائرة قاله الرئيس
 أه شارح
 قوله الجمع خسائل وخسال
 الأولى نادرة كافي الشارح

أه

والعُصودُ وعودُ فيه شوكٌ ويَضْمَانُ وطَرْفُ القُضْبِ الرُّطْبُ وما رُخَصَ من قُضْبَانِ العُرْفِ
ويَحْرَكُ فيهما أو ليس الأحرَكَةُ وبالضم الشعرُ المَجْتَمِعُ أو القليلةُ منه كالخَصْلَةِ والعُصُومُ من
الْعَمِّ وتَحَاوَلُوا تَرَاحُنًا على النضالِ وأَحْرَزَ خَصْلَهُ وأَصَابَ خَصْلَهُ غَلَبٌ وَخَصَلَهُمْ خَصْلًا وَخَصَالًا
بالكسر فَخَصَلَهُمْ وَالتَّيُّ قَطَعَهُ وَكَاسِرُ الْقُمُورِ وَالدَّيْبُ وَبِهَا الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَمِّ أَوْ لَحْمُ الْفَخَذَيْنِ
وَالْمُضْدِنِ وَالذَّرَاعَيْنِ أَوْ كُلُّ عَصَبَةٍ فِيهَا لَحْمٌ غَلِيظٌ ج خَصِيلٌ وَخَصَائِلُ وَالمُخَصَّلُ وَكَثِيرُ
السِّيفِ الْقَطَاعُ وَخَصَلَهُ تَخَصُّلًا جَعَلَهُ قِطْعًا وَالتَّجْرُ شَذْبُهُ وَالبَعِيرُ قَطَعَ لَهُ الْخَصْلَةَ وَبِكَيْهِنَةٍ بَنَتْ
وَائِلَةً بَيْنَ الْأَسْفَعِ وَبَنُو خَصِيلَةٍ بَطِينٌ وَالمُخَصَّلَةُ لَعْنَةٌ فِي المُخَصَّلَةِ (الخَصْلُ) كَكَتَفٍ وَمَا حَبَّ
كُلُّ شَيْءٍ نَدِيًّا يَتَرَفُّ نَدَاهُ خَصْلٌ كَفَرَحَ وَخَصَلَّ وَخَصَّلَ وَأَخَصَّلَ وَأَخَصَّلَهُ بِهِ فَخَصَّلَ كَفَرَحَ وَأَخَصَّلَ
وَأَخَصَّلَ وَأَخَصَّوْضَلَّ وَشَوَّاهُ خَصْلَ رَشْرَاشٍ وَكَسْفِيْنَةُ الرُّوْضَةِ وَكَحْرَقَةُ النِّعْمَةِ وَالرِّيُّ وَارْفَاهِيَّةُ
وَالزُّوْجَةُ وَاسْمٌ لِلنِّسَاءِ وَقَوْمٌ قُرَحَ وَالْمَرْأَةُ النَّاعِمَةُ وَيَوْمُ خَصْلَةٍ وَيَوْمُ نَعِيمٍ وَبَيْتٌ مُخَصَّلٌ كُكْرَمٍ
وَتُسَدُّ دَلَامُهُ نَاعِمٌ وَالمُخَصَّلُ وَيَحْرَكُ اللَّوْلُو وَالذَّرَّ الصَّافِي وَخَزَزَ مِمَّ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَكَكَتَفٍ ابْنُ
سَلَمَةَ وَابْنُ عُبَيْدٍ شَاعِرَانِ وَأَخَصَّلَ الدِّبْلُ أَظْلَمَ وَأَخَصَّلَ الشَّجَرُ كَاطْمَانٍ وَكَأَجَارِكَةٍ كَثُرَتْ أَغْصَانُهَا
وَأَوْرَاقُهَا (الخَطْلُ) مُحَرَّكَةٌ خَفَّةٌ وَسُرْعَةٌ وَالكَلَامُ الْفَاسِدُ الْكَثِيرُ خَطْلٌ كَكَفَرَحَ فَهُوَ
أَخْطَلُ وَخَطْلٌ فِيهِمَا وَالطُّولُ وَالاضْطِرَابُ فِي الْإِنْسَانِ وَالْقِرْسِ وَالرُّمَحِ مِنَ الْمَرْأَةِ فَخَشَاهَا
وَرِيَّتُهَا وَهِيَ خَطَالَةٌ خَاشِعَةٌ أَوْ ذَاتُ رِيَّةٍ وَالتَّلَوِيَّ وَالتَّبَعْرُ وَقَدْ تَخَطَّلَ فِي مَشِيَّتِهِ وَكَكَتَفٍ الْأَحَقُّ
السَّرِيعُ الطَّعْنُ الْجَهْلُ وَمِنَ السَّهَامِ مَا لَا يَقْصِدُ قَصْدَ الْهَدَفِ وَمِنَ التِّيَابِ وَالْبَدَنِ مَا خَشِنَ
وَعَلَّظَ وَجَبَلَ الصَّائِدَ وَطَرَفُ الْقُسْطَاطِ وَالتُّوبُ يَنْجَرُّ عَلَى الْأَرْضِ طَوْلًا وَرَجُلٌ خَطْلٌ الْيَدَيْنِ
خَشِنُهُمَا وَالمَعْرُوفُ يَحْمَلُ عِنْدَ الْعَطَامِ وَالْأَخْطَلُ التَّغْلِي غِيَانُ بْنُ غَوْنٍ وَالْأَخْطَلُ الضَّبْعِي
وَالْأَخْطَلُ بْنُ حَمَادٍ بْنِ الْغَرَبِيِّ تَوَلَّى وَالْأَخْطَلُ بْنُ غَالِبٍ شَعْرَاهُ وَهَلَالٌ أَوْ عِبْدُ اللَّهِ بْنُ خَطْلٍ مُحَرَّكَةٌ
تَعْلُقُ بِأَسْتَارِ السَّكْبَةِ يَوْمَ الْفَتْحِ فَأَمَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِقَتْلِهِ وَالمُخِطِلُ كَصَبْقِلِ الْكَلْبِ
وَالسَّنُورُ كَالْخَطْلِ وَبِحَنْدَلِ الدَّاهِيَةِ وَالْعَطَارُ وَجَمَاعَةُ الْحَرَادِ وَالْخَطْلَاءُ الشَّاةُ الْعَرِيضَةُ
الْأَذْنَيْنِ ج كَكَتَفٍ وَمِنَ الْأَذَانِ الْمُسْتَرْخِيَّةُ وَالْمَرْأَةُ الْجَانِبِيَّةُ الطَّوِيلَةُ النَّدِينِ (الخَيْلُ)
كَصَبْقِلِ الْقَرَوِ أَوْ تَوْبٍ غَيْرِ مُخِيطِ الْفَرْجَيْنِ أَوْ دَرَعٍ يَخْطُ أَحَدُ شِقَيْهِ وَيَتْرَكُ الْآخَرَ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ
كَالْقَمِيصِ أَوْ قِمِصٍ لَا تَكُنِي لَهُ وَالدَّيْبُ وَالمُخَالِيعُ وَالمُخَالِيعُ ع وَخَيْلُهُ فَتَقْبِلُ الْبَسَةَ
الْخَيْلُ فَلَيْسَ وَالمُخَوَّلَةُ الْإِخْتِيَامُ مِنْ رِيَّةٍ * الْخَائِلُ الْهَارِبُ * رَجُلٌ خَفَلٌ وَخَفَائِلُ يَجْعَفِرُ

قوله يتشف هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها يترش
وهو الذي في المحكم كافي
الشارح اه

قوله خصل رشرش أي
رطب جيد النضج اه
شارح

قوله والأخطل الضبعي وهو
الذي ادعى النبوة فقتله عمر
ابن هبيرة اه شارح

قوله وهلال أو عبد الله الخ
قتله أبو برزة الأسدي رضي
الله تعالى عنه والذي في
أنساب أبي عبيد القاسم بن
سلام هلال بن خطل
الأدري واسم خطل عبد
الله اه وقال الزبير بن
بكار اسمه آدم القرشي
الأدري قلت وهو من ولد
تميم بن غالب الملقب بالأدري
في سياق المصنف نظر
لا يخفى اه شارح

قوله لا كني له قال الصاغاني
وانما اسقطت النون من
كين للإضافة لأن اللام
كالمقحمة لا يعتد بها في مثل
هذا الموضع انظر الشارح
وقوله والمخليع هو مضبوط
في النسخ بكسر اللام وسكون
المناء التحسية بوزن أمير
ومقتضى قول الشارح أنه
مقلوب الخيل أنه يسكون
اللام وفتح المناء التحسية
فليجوز اه بهامش المتن

وَعَلَايِطُ وَالنَّامُتَلَسَّةُ ضَعِيفُ الْعَقْلِ وَالْبَدَنِ * الْخُفَّاجِلُ كَعَلَايِطِ الْقَدَمِ وَالْخَفَّيْلُ كَسَمْدِلِ
 الثَّقِيلِ الْوَحْمُ وَمِنْ فِيهِ سَمَاجَةٌ وَفَجْجٌ * كَالْخَفَّيْلِ بِالشَّيْنِ الْمُجَمَّةِ (الخل) مَا حَصَّ مِنْ عَصِيرِ
 الْعَنْبِ وَغَيْرِهِ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ وَالطَّائِفَةُ مِنْهُ خَلَّةٌ وَأَجُودُهُ خَلُّ الْجَرْمَرِ كَبْ مِنْ جَوْهَرَيْنِ جَانِبَا بَارِدٍ
 نَافِعٌ لِلْمَعْدَةِ وَاللِّثَّةِ وَالْقُرُوحِ الْحَبِيشَةِ وَالْحِكْمَةِ وَنَهَشَ الْهَوَامُ وَأَكَلَ الْأَقْيُونَ وَحَرَّقَ النَّارُ
 وَأَوْجَاعُ الْأَسْنَانِ وَبُخَارُ حَارَّةِ اللَّاسْتِسْقَاةِ وَعُسْرُ السَّمْعِ وَالِدَوَى وَالطَّنِينُ وَالْخَلُّ أَيْضًا الطَّرِيقُ
 يَنْقُذُ فِي الرَّمْلِ أَوِ النَّاقِذِينَ رَمَلَتَيْنِ أَوِ النَّاقِذِ فِي الرَّمْلِ الْمَتْرَاكِمِ وَيَوْتُ جَ أَجْلٌ وَخِلَالٌ وَالتَّخِيفُ
 الْمُخْتَلُّ الْحَسَمُ كَالْخَلِيلِ وَالتَّوْبُ الْبَالِي وَعَرَقٌ فِي الْعَنْقِ وَفِي الظَّهْرِ وَابْنُ الْخَاضِ كَانَلَّةٌ وَهِيَ بَهَاءُ
 أَيْضًا وَالْقَلِيلُ الرِّيشِ مِنَ الطَّيْرِ وَالْحَصُ وَالْمَهْزُولُ وَالسَّمِينُ ضِدُّ الْقَصِيلِ وَالتَّشُّرُّ وَالتَّقِيُّ فِي
 التَّوْبِ وَرِمَالُ الْخَلِّ قَرِيبٌ لِنَيْتِهِ وَتَحْدُثُ الْمُبَارَكُ بْنُ الْحَسَلِ فَقِيهٌ وَالْخَلَّةُ النَّقْبَةُ الصَّغِيرَةُ أَوْ عَامٌ
 وَالرَّمْلَةُ الْمُنْفَرِدَةُ وَالْجُرْأُ وَحَامِضَتُهَا أَوِ الْمُنْعَرَّةُ بِلا حَوْضَةٍ جَ خَلَّةٌ بِالْبَيْنِ وَالْمَرْأَةُ الْخَفِيفَةُ
 وَمَكَانَةُ الْإِنْسَانِ الْخَالِيَةِ بَعْدَ مَوْتِهِ وَخَلَّتْ الْجَرْمَرُ وَغَيْرُهَا مِنَ الْأَشْيَاءِ بِتَحْلِيلِهَا حَضَتْ وَفَسَدَتْ
 وَالْعَصِيرُ صَارَ خَلًّا كَالْخَلِّ وَالْجَرْمَرُ حَلَّلًا لَزِمَ مُتَعَدُّ وَالْبَسْرُ وَضَعُهُ فِي الشَّمْسِ ثُمَّ نَضَّاهُ بِالْخَلِّ
 جَعَلَهُ فِي جَرَّةٍ وَمَالَهُ خَلٌّ وَلَا خَرَّ خَيْرٌ وَلَا شَرٌّ وَالْاِخْتِلَالُ اتِّخَاذُ الْخَلِّ وَالْخِلَالُ بَاتِعُهُو الْخَلَّةُ بِالضَّمِّ
 شَجَرَةٌ شَاكَةٌ وَمِنْ الْعَرَقِ مَنَبَتُهُ وَمُجْتَمَعُهُ وَمَاقِبُهُ حَلَاوَةٌ مِنَ التَّنْبِتِ وَكُلُّ أَرْضٍ لَمْ يَكُنْ بِهَا حَصٌّ
 جَ كَصَرِّ دَوَابِلِ خُلَيْسَةٍ وَخَلَّةٌ وَخَلَّةٌ تَرَعَاهَا وَأَخْلَوُا رَعَتَهَا إِلَيْهِمْ وَخَلَّ الْإِبِلُ وَأَخْلَهَا حَوْلَهَا إِلَيْهَا
 وَاخْتَلَّتْ الْإِبِلُ احْتَبَسَتْ فِيهَا وَالْخَلْلُ مُنْفَرَجٌ مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَمِنْ السَّحَابِ تَخَارُجُ الْمَاءِ كَفُلَالَةٍ
 وَهُوَ خَلْلُهُمْ وَخَلَالُهُمْ بِكسرهما وَيَقْنَعُ الثَّانِي بَيْنَهُمْ وَخِلَالُ الدَّارِ أَيْضًا مَا حَوَالِي حَدُودِهَا وَمَا بَيْنَ
 بَيْتَيْهَا وَتَخَلَّلَهُمْ دَخَلَ بَيْنَهُمْ وَالشَّيْءُ نَقَذُو الْمَطْرُخَصَ وَلَمْ يَكُنْ عَامًّا وَالْقَوْمُ دَخَلَ خِلَالَهُمُ وَالرُّطْبُ
 طَلَبُهُ بَيْنَ خِلَالِ السَّعْفِ وَذَلِكَ الرُّطْبُ خِلَالٌ وَخِلَالَةٌ بَيْنَهُمَا وَخَلَّلَ أَصَابِعُهُ وَخَلَّتْهُ أَسَالُ الْمَاءِ
 يَنْهَمُ مَا وَخَلَ الشَّيْءُ فَهُوَ مَخْلُولٌ وَخَلِيلٌ وَتَخَلَّلَهُ نَقْبُهُ وَنَقَذَهُ وَكَتَابَ مَا خَلَّ بِهِ جَ أَخَلَّهُ وَمَا تَخَلَّلَ بِهِ
 الْأَسْنَانُ وَعُودٌ يَجْعَلُ فِي لِسَانِ الْفَصِيلِ لِئَلَّا يَرْضَعَ وَخَلَّهُ شَقُّ لِسَانِهِ فَأَدْخَلَ فِيهِ ذَلِكَ الْعُودَ وَالْكَسَاءُ
 شَدُّهُ بِخِلَالٍ وَذَوُ الْخِلَالِ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لِأَنَّهُ تَصَدَّقَ بِجَمِيعِ مَالِهِ وَخَلَّ كِسَاءَهُ
 بِخِلَالٍ وَتَحْدُثُ أَحْمَدُ الْخَلَالِيُّ مُحَدِّثٌ وَبِالْفَتْحِ وَالشَّدُّ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عُثْمَانَ الْخَلَالِيُّ وَاخْتَلَّ بِالرَّخِ
 نَفَذَهُ وَاتَّظَمَهُ وَتَخَلَّلَهُ بِهِ طَعْنَهُ طَعْنَةً أُخْرَى وَعَسْكَرُ خَالٍ وَمُخْتَلِّلٌ غَيْرُ مُتَضَامٍ وَالْخَلْلُ الْوَهْنُ
 فِي الْأَمْرِ وَالرِّقَّةُ فِي النَّاسِ وَالْإِتِّشَارُ وَالتَّفَرُّقُ فِي الرَّأْيِ وَأَمْرٌ مُخْتَلِّ وَأَمْرٌ مُخْتَلِّ وَأَخْلَّ بِالشَّيْءِ أَجَحَفَ

قوله والقروح الخبيثة
 والحكمة قال السراح
 والجرب والقوبا بوضع
 صوف مبلول منه عليها
 والمخمن العنب البري يعل
 ينقع من عضة الكلب
 الكلب وإذا طلى مع الكرنب
 على النقرس نفع قاله
 الرئيس اه
 قوله وأوجاع الأسنان أي
 مضضة به كما في السراح

قوله ما حوالى حدودها
 كذا في النسخ وفي المحكم
 جدورها اه شارح
 قوله بين خلال الخ الصواب
 حذف لفظ بين اه شارح
 قوله تصدق بجميع ماله
 فسأله النبي صلى الله عليه
 وسلم فقال ما تركت لاهلك
 فقال الله ورسوله اه شارح

وبالمكان وغيره غاب عنه وتركه والوالى بالغور قلل الجند بها وبالرجل لم يفله والخلّة الحاجة
والفقير والخصاصة وفي المثل الخلّة تدعو الى السلة أى الى السرقة خل وأخل بالضم احتاج
ورجل مخّل ومخّل وخليل وأخل معدم فقير وأخل إليه احتاج وما أخلّ الله إليه ما أحوّل
والأخلّ الأفقر والخلّة الخلّة ج خلّال وبالضم الخليلية والصدّاقة المختصة لا خلل فيها
تكون في عفاف وفي دعارة ج خلّال ككتاب الاسم الخلوّة والخلالة مثلثة وقد خاله مخالة
وخلا لا ويفتح وأنه لكرم الخلل والخلّة بكسرهما أى المصادقة والإحاطة والخلّة أيضا الصديق
لذكره والأثنى والواحد والجبع والخلل بالكسر والضم الصديق المختص أو لا يضم الإمع ود
يقال كان لي ودًا وخلّا ج أخلّال كالخليل ج أخلّا وخلّان أو الخليل الصادق أو من أضنى
المودة وأعتما وهي بهما جمعها خليلات وخلّائل وسيف سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل رضى
الله تعالى عنه واسم مدينة إبراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليه وهو خليلي و خليلك قلبك
أو أثلّك وخلّ خصّ ضدّهم ولحمه يخلّ ويخلّ خلّا وخلّولاً وأخلّ نقص وهزل وكعب وكاب
وغامة بقية الطعام بين الأسنان الواحدة خلّه بالكسر وخلّة وقد تخلّله والتخلّ الشديد
العطش والتخلّ كحدث لقب نافع بن خليفة الغنوي الشاعر وكسحاب البلج وأخلّت النخلة
أطلعت وأساءت الحمل أيضا ضدّ كغراب عرض يعرض في كلّ حلو فبغير طعمه إلى الحوض
والخلّة بالكسر جفن السيف المغشى بالأدم أو بطانة يفتش بها جفن السيف والسير يكون في
ظهر سبة القوس وكلّ جلد منقوش ج خلّ وخلال ج أخلّه والخلل ويضم وكبيل حلّ
م والخلل موضع من الساق وتخلّلت لبيته ونوب خلّال وخلّل رقيق وخلّال د
بأذربيجان قرب السلطانية وخلّل العظم أخدماء عليه من اللحم وخليلان بضم النون مغنّ
(خل) ذكره وصوته جولا خفي وأخلّه الله تعالى فهو خامل ساقط لانباهته ج خلّ محرّكة
والخيلة المنهبط من الأرض وهي مكرمة للنبات أو رملة تنبت الشجر والقطيفة كالخيلة والخيلة
والشجر الكثير الملتف والموضع الكثير الشجر حيث كان وریش النعام كالخيل والنجالة
بفتحهما وخلّ البسر وضعه في الجرا أو فهو بلين والخلّ هذب القطيفة ونحوها وأخلّها جعلها
ذات خلّ والطنفسة وسمل أو الصواب بالميم محرّكة وبالكسر والضم وكغراب وغرابي الحبيب
المصافى والخلّة النوب الخصل كالكساء ونحوه ويكسر وبالكسر بطانة الرجل وسريره
واستل عن خلّاته أى أسرارته ونحازيه وهو لثيم الخيلة وكريمها وأخصّ باللوم وكغراب دأفى

قوله ورجل مخّل بفتح الخاء
وفي نسخ المحكم بكسرهما
هـ شارح
قوله والخلل بالكسر والضم
الخ قال ابن سيده وكسر
الهاء أكثر ويقال للأثنى
خل أيضا كافي الشارح

قوله خل هو من باب نصر كما
صرح به أئمة اللغة خلا فلما
نقله جماعة من الأدلسين
أنه يقال فيه خلّ خالة
ككرم كرامة أفاده الشارح
قوله في الجراخ هو نص
العباب جمع جرة ونص المحكم
في الجراخ ونحوها هـ مصححه
قوله وسمل الخ قال الأزهري
لا أعرفه بالخاء في باب السمل
وأعرف الجمل فإن صح
الخل لثقة ولا فلا تعبا به
هـ شارح

قوله وكثر بذر الخ قلت وهو تابعي
ثقة يروي عن نافع بن عبد
الوارث قال ابن حبان وفاته
جمادى بن خيل روى عبد الله
ابن شبيب عن أبيه عنه
حكايات وأما خيل بن أبي
عمير قال الأمير ضبطه
الخضري بفتح أوله اه شارح
قوله التهويش يكون بين
القوم ونص المحيط التشويش
يقال بينهم خجيلة قال
الصاغاني والتشويش ليس
من كلام العرب وقدم
عليه الكلام في ه وش
اه شارح

قوله خنتل الخ والتاء فوقية
ووقع في نسخ المحكم بالباء
الموحدة اه شارح
قوله وكفتقد موضع الخ
الصواب أنه بالثلثة كما
سبق قريبا اه شارح
قوله وأوس بن خولى تحركة
أى والياء مسندة هكذا
ضبطه العسكري في كتاب
التحفيف وقبل بسكون
الباء اه شارح

قوله وبالسكون خولى بن
أبى خولى أى العجلي ويقال
الجعفي وهو الصواب واسم
أبى خولى عمرو بن زهير
شهد بدارا والمشهد اه
شارح

قوله وتقول في مستقبله إخال
بكسر الهمزة أى وهو الأفصح
كافى العباب زاد غيره وأكثر
استعمالا اه شارح

مفاصل الإنسان وقوائم الحيوان يطلع منه وقد دخل كعنى وبخواله كتملة بطن وكلمير مالان
من الطعام والسحاب الكثيف والنياب الخملة وسما خلابا بالضم وكلمير وسفينة وجهينة وكزبر
شيخ لحبيب بن أبي ثابت الزيات واختل رعى الخائل بينهم • الخجيلة التهويش يكون بين القوم
• خنتل اسم رجل وكفتقد ع بدار بنى كلاب • الخنتل بكندل والتاء مثناة الضعيف والمرأة
الضخمة البطن المسترخية وواد • الخفيل بالكسر الجسيمة الصحابة والحفاة والبديئة وخفيل
تزوج خفيل • الخندلة أمثلة الجسم • خنتل اضطرب من الكبر والهرم والخفيل والخفيل
البعير السريع والضخم الشديد • الخنطيلة القطعة من الإبل والبقر والسحاب كالخنطولة
وأبل خناطيل متفرقة ولعاب خناطيل متزج مقترض بها (الحال) أخوالهم ج أخوال
وأخولة وخوول وخوول وخوولة وهى بها وما توشمت من خير ولوا الجيوش وبرد مم والتفعل
الأسود من الإبل وأناخال هذا القريس صاحبها وأخال فيه خالا من الخير وتخييل وتخول تفرس
وهو خال مال وخالته إزأؤه قائم عليه وتخول خالا اتخذته وفلا ناعته وأخول وأخول إذا كان
ذا أخوال ورجل مع تخول كتحسن ومكرم ومخال مع بضهما كرم الأعمام والأخوال
لا يستعمل إلا مع مع والتخول تحركة أصل فأس البعاج وما أعطاك الله تعالى من النعم والعبيد
والإماء وغيرهم من الحاشية للواحد والجميع والمذكر والمؤنث ويقال للواحد خائل واستخولهم
اتخذهم خولا وفيهم اتخذهم أخوالا كاستحال وبنى وبينه خوولة ويقال خال بين الخوولة
وهما ابنا خالة ولا تقل ابنا نعمة وخوالة الله تعالى المال أعطاه أيام متفضلا والخولى الراعى الحسن
القيام على المال ج خول تحركة وقد خال خولا وخيالا وذهبوا أخولا أخولا متفرقين وأنه
لخيل للغير خليل وأوس بن خولى تحركة وقد نسكن وبالسكون خولى بن أبى خولى وخولى بن
أوس صحابيون والتخول كعظم محدث وسيف بسطام بن قيس والخويلة ع وخولان قبيلة
باليمن وكل الخولان عصارة الحوض والخولة الطيبة وبلا لام عشر صحابات أو أربع منهن
خويلة كجهينة بنت حكيم وبنت ناجى وبنت قيس وبنت ثعلبة المجادلة (خال) الشئ يخال
خيلا وخيلة ويكسر ان وخالا وخيالا تحركة وتخيلة وتخالة وخيولة ظنه وتقول في مستقبله
إخال بكسر الهمزة وتفتح في لغة وخيل عليه تخيلا وتخيلوا وجه التهمة إليه وفيه الخير تفرسه
كتخيله والصحابة الخيلة والخيل والخيلة والخالة التى تحسبها مطرة وأخيلنا وأخيلنا شمسنا صحابة
مخيلة وأخيلت السماء وتخيلت وخيلت تهيأت للمطر والخال صحاب لا يخلف مطر أو لا مطر فيه

قوله ونحيل هكذا هو في النسخ
بفتح الميم وضبطه عاصم
بضمها على وزن مجيب
قوله والنحيلة مقتضى
إطلاقه أن يكون بالفتح ولا
قائل به بل هو بضم ففتح
وروى أيضا بكسر ففتح
وذ كر الوجهين الصاغاني
وقوله وأخائل مقتضى
إطلاقه أيضا أنه بفتح الهمزة
وليس كذلك بل هو بضمها
قوله والفرسان ومنه ماروي
يا خيل الله اركبي أي ياركاب
خيل الله فحذف للعلم
اختصارا وكذا قوله تعالى
وأجلب عليهم بجيالك
ورجلك أي بفرسانك
ورجالتك وجاء في التفسير
أن خيله كل خيل تسعى في
معصية الله ورجله كل ماش
في معصية الله كذا في الشارح
قوله الأصفياني فيه أنه أبو
القاسم عبد الملك بن عبد
الغفار بن محمد بن المظفر
البصري القتيبي الهمداني
يعرف بخيلة ويلقب ببحر
سمع الكثير بأصفهان فقول
المصنف الأصفياني فيه نظر
قوله وذو خيل هو هكذا
في الموضعين في بعض النسخ
وفي بعضها ذو خيل بوزن أمير
قوله ولا تنظر لها فيه أنه سياتي
له في الميم رجم كذا له منه
قوله وابن محم هو خطأ فاحش
والصواب الديش بن محم كما
نص عليه هو نفسه في الشين
المعجمة انظر الشارح

والبوق والكبر والتوب الناعم وبرديمتي وشامة في البدن ج خيلان وهو أخيل ونحيل
ونحيل وهي خيلاء والجبل الضخم والبعر الضخم واللواء يعقد للأمير والطلع بالذاتية وقد خال
يخال خالاً والتوب يستربه الميت والرجل السمع و ع والخيلة والفعل الأسود وصاحب الشيء
والخلاقة وجبل تلقاء الدنية والمتكبر المعجب بنفسه والموضع الذي لا ينس به والطن والتوهم
والرجل الفارع من علاقة الحب والعرب من الرجال والحسن القيام على المال والأكمة الصغيرة
والملازم للشيء ولحام الفرس والرجل الضعيف القلب والجسم ونبت له نور م يتجد وليس بالأول
والبري من التهمة والرجل الحسن الخيلة بما يتحيل فيه وأخالت الناقة إذا كان في ضرعها لبن
والأرض بالنبات ازدانت والأخيل والخيلاء والخيئل والخيطة والخيلة الكبر ورجل خال وخائل
وخال مقولوا ونحال وأخائل متكرر وقد تحيل ونحائل والأخيل طائر مشوم وهو الصرد
أو هو الشقراق سمي لاختلاف لونه بالسواد والبياض ج خيل بالكسر وبني الأخيل من بني
عقيل رطلي ونحيل الشيء له تشبه وأبو الأخيل خالد بن عمرو السلمي وأخيل بن أخيل الحلبي
محدثان والخيال والخيالة ما تشبه لك في البقطة والحلم من صورة ج أخيلة وتخص الرجل
وطعته وخيل للناقة وأخيل وضع لولدها خيالا ليزرع منه الذئب وعن القوم كع عنهم والخيال
كساء أسود ينصب على عود يحيل به للبهائم والطير فتطسه إنسانا وأرض لبني تغلب ونبت
والخيئل جماعة الأفراس لا واحدة أو واحدة خائل لأنه يتخال ج أخيال وخيول وبكسر
والفرسان و د قريب خروين وزيد الخير كن يدعي زيد الخيل لشجاعته فحماء صلى الله عليه وسلم
لما وفد زيد الخير لأنه بمعناه وأيضاً زال توهم أنه سمي به لما اتهم به كعب بن زهير من أخذ فرس له
وقلان لا تسار خيلاء أو لا واقف أي لا يطاق عجمة وكذا وأخيئل أعلم من فرسانها بضرب لمن
تظن به ظناً فحجده على ما ظننت وأخيئل بالكسر السذاب والحلبي وبفتح وخال يتخال خيلاً
داوم على أكله وخيلة الأصفياني بالكسر محدث والخيالة المباراة وذو خيليل مالك بن زيد
وذو خيليل ابن جرس بن أسلم وبنو الخيل كعظم في ضبيعة أضجيم

(فصل الدال) (دال) كنع دالاً ويحرك ويحزمى وهو مشبه فيها ضعف
أو عذ ومتقارب أو مشى تشبهاً وله دالاً ودالاً نا محركين ختله والدليل بالضم وكسر الهمزة
ولا تنظر لها وقد تضم الهمزة ابن أوى كالدال لأن محركة والدال بالفتح والذئب ودويته كابن
عمرس وابن محم بن غالب أبو قبيلة في الهون بن خزيمية والنسبة دؤلي ودولي بفتح عينهما ودلي

قوله دليل كغري ذكره هنا
غير سديد لأنه نسبة إلى الدليل
بالكسر لقبيلة أخرى سباني
ذكرها وليس نسبة إلى الدتل
بضم فكسر كما في الشارح
وقوله ودتلي بكسرتين الذي
في المحكم أن النادر دتلي
بضم فكسر لا بكسرتين
وقوله إناهاو بكسر الدال
وفتح الهمزة المخ قال الشارح
وهذا فيه خرق لما أجمع عليه
النسابة والمؤرخون إلى أن
قال والصواب في تفصيل
هذا المقام على ما ذهب إليه
أئمة النسب هو ما قاله ابن
القطاع اه بهامش المتن
قوله ودبل دابل صريحه
أنه بالفتح والصواب أنه بالكسر
اه شارح
قوله ويقال له صوابه لها كما
في الشارح اه

قوله أومن الدجال للذهب
الخ هو هكذا في السنخ كغراب
والصواب أنه كشداد كما في
الشارح اه

كغري ودتلي بكسرتين نادر وفي شرح الأسماء في أبو الأسود ظالم بن عمر والدتلي إناهاو
بكسر الدال وفتح الهمزة نسبة إلى دتل كعنب وهي قبيلة أخرى غير المتقدمة ابن القطاع الدتل
في كانه رهط أبي الأسود بالضم وكسر الهمزة والدول في خيفة كزور وفي عبد القيس الديل
كزبر وكذلك الديل في الأزديان دالان رجل وبأقي في دول والدولول الداهية والاختلاط
والمدالة المختلة (دله) يدله ويدله بجمعه والعصا تابع عليه الضرب بها والقمعة كبرها للقم
كدبها والأرض دبلا ودبولا أصلها بالسرقين ونحوه والدبل الطاعون والجذول ج ذبول
وبالكسر الشكل والداهية بالضم الحمار الصغير ودبلته الذبول دهته الدواهي ودبل دابل
ودبل مبالغة وجهته الداهية وداه في الجوف كالدبلة بالضم والفتح وكغراب السرقين ونحوه
والدوبل الخنزير أودكره وأوده وولد الحمار والذئب العرم ولقب الأخطل والغلب وكأثير القضا
يكثر بالمكان والدال من الأرض والمستتر من ورق الأرض ج ككثبوع بالسند والدبلة
بالضم القمعة الكبيرة والكثلة من الشيء وثقب القاس ج ككثب وصر دو كصبور الداهية
والمرأة الثكلى ودبلته الذبول شكلته الثكلى أي أمه وكزبر وأمير أو كثب ع بالشام منه عبد
الرحيم بن يحيى وأحد بن محمد بن هرون وشعيب بن محمد ودبل بضم الباء الموحدة وسكون الياء
المناة قصبة بلاد السند ويقال له الديلان على التثنية منها محمد بن إبراهيم الديلي المكي
* دبكل المال جمعه ورد أطراف ما انتشر منه والدبكل كجعفر الغلبط الحلة السج وأم دبكل
الضبع وابن أبي دباكل بالضم شاعر خراي (الدجيل) كزبر وعلمة القطران ودجل
البحر طلاه أوعم جسمه بالهنا ومنه الدجال المسج لأنه يوم الأرض أودجل كذب وأخرق
وجامع وقطع نواحي الأرض سيرة أومن دجل تدجبل أعطى وطل بالذهب لتمويهه بالباطل
أومن الدجال للذهب وماله لأن الكنوز تبعه أومن الدجال لفرند السيف أومن الدجالة
للرفقة العظيمة أومن الدجال كسحاب السرجين لأنه ينحس وجه الأرض أومن دجل الناس
للقاطهم لأنهم تبعونه ودجله بالكسر والفتح نهر بغداد وكن يبر شعب منها (الدخل) ويضم
نقب ضيق فيه يتسع أخله حتى يمشي فيه وربما ثبت الصدر وأمدخل تحت الجرف أوفي عرض
خشب البئر في أسفلها وأخرق في بيوت الأعراب يجعل لتدخله المرأة إذا دخل داخل والمضغ
يجمع الماء ج أدخل وأدخال ودحال ودحول ودخلان بضمهما واه البئر وكثف المسترخي
البطين والكثير المال والداهية الخداع والمما كس عند البيع حتى يتمكن من حاجته

والسمن القصير المندلق البطن وقد دخل كفرح في الكل وكسبور الر كية تجفر فيوجد ماؤها
تحت أجواها فتقصر حتى يستنبت ماؤها والبر الواسعة الجوانب وناقعة تعارض الإبل متحبة
عنها وكنع حفر في جوانب البر وأصار في جانب الجباء والداحول ما ينصبه الصائد للحمر كأنها
طرادات ج دواخل ودخلان ه ودخل عني كنع تباعد وأفر وأستروخاف ودخل في
الدخل كادخل وداخله راوغة وخادعة وما كسه وكتم ما عليه وأخبر بغيره وكتاب الامتناع
ودخل ع قرب حزن بني ربوع وبالضم جزيرة بين اليمن وبلاد البجة والدحلاء البر الضيقة
الرأس * الدحلة استفاخ البطن * دحبل به دحرجه على الأرض والقوم تر كهم مسؤولين على
الأرض مصرعين يوطون والدحلة الناحلة المسترخية الجلد والضمخة النار ضد وكلاط
الغليظ المكتنز (دخل) دخولا ومدخلا وتدخل واندخل وادخل كافتعل تقيض خرج
ودخلت به وأدخلته أدخلًا ومدخلًا ودخله الإزار طرفة الذي يلي الجسد ويلي الجانب الأيمن
وداخله الأرض حرها وغامضها ج دواخل ودخله الرجل منلته ودخلته ودخله ودخله
بضم اللام وقعها ودخلها ودخلته ودخله كسكر ودخله كتاب ودخله كسمي
ودخله بالكسر والفتح بئته ومذهبه وجميع أمره وخلده وبطائه والدخيل والدخل كقفذ
ودرهم المداخل المباطن وداخل الحب ودخله كجندب وقنفذ صفاء داخله والدخل محركة
ماداخلت من فساد في عقل أو جسم وقد دخل كفرح وعني دخلا ودخلا والغدر والمكر والداد
والخدبة والعيب في الحسب والشجر الملتف والقوم الذين يتسبون إلى من ليسوا منهم وداد
وحب دخيل داخل ودخل أمره كفرح فسدد داخله وهو دخيل فيهم أي من غيرهم ويدخل فيهم
والدخيل كل كلمة أدخلت في كلام العرب وليست منه والحرف الذي بين حرفي الروي وألف
التأسيس والفرس الذي يخص بالعلق وفرس الكلب الضي وككرم النسيم الذي وهم في بني فلان
دخل محركة يتسبون معهم وليسوا منهم والدخل الداء والعيب والرية ويحرك وما دخل عليك
من ضيعتك وكسر الغليظ الجسم المتداخله وما دخل العصب من الخصال وما دخل من
الكل في أصول الشجر وما دخل بين الظهران والبطنان من الريش وطائر أغبر كالدخل
كجندب وقنفذ ج دخيل وع قرب المدينة بين ظلمة ولحنين وكتاب أن تدخل بغير أقد
شرب بين بعيرين لم يشربا بالشرب ما عساه لم يكن شرب ودواب الفرس وبضم ومن المفاصل
دخول بعضها في بعض كالدخل والدخلة بالكسر تخليط ألوان في لون وهو حسن الدخلة

قوله والفرس الذي يخص
بالعلق هذا غلط فان الذي
صرح به الأئمة أنه الدخيلي
كافي الشارح اه
قوله وهم في بني فلان دخل
الخ هو تكرار مع قوله قبله
والقوم الذين يتسبون الخ
فالأولى إسقاطه كما
في الشارح اه

وَالْمَدْخُلُ أَيْ الْمَذْهَبُ فِي أُمُورِهِ وَالْمَدْخُلُ وَتَحْتَفُفُ سَفِيْقَةٌ مِنْ خَوْصٍ يَوْضَعُ فِيهَا التَّمَرُ وَتَقْبُولُ
 ع وَالْمَدْخُلُ لَقَبُ زُهَيْرٍ مِنْ حَرَامِ الشَّاعِرِ الْهَذَلِيِّ وَالْمَدْخُلِيُّ كَأَمِيرِ الطَّبِيِّ الرَّيْبِ وَتَحْمَزَةُ
 كَثِيرَةُ التَّمَرِ وَمَعْسَلَةُ التَّحْلِ وَهَضْبُ مَدَاخِلِ مُشْرِفٍ عَلَى الرَّيَّانِ وَالْمَدْخُلُ كَزَبْرِيحٍ مَادْخُلٍ مِنَ
 اللَّحْمِ بَيْنَ اللَّحْمِ وَالْخَيْلِ لَعِبَةٌ لَهُمْ وَالْمَدْخُلُ فِي الْأُمُورِ مَنْ يَتَكَلَّفُ الدُّخُولَ فِيهَا وَكَثِيرَةٌ كُلُّ لَحْمَةٍ
 تَحْتَمِصَةُ وَتَحْلَةُ مَدْخُولَةٌ عَفْنَةٌ وَالْمَدْخُولُ الْمَهْزُولُ وَمَنْ فِي عَقْلِهِ دَخَلَ وَقَدْ دَخَلَ كَعَفْنٍ
 (الدَّرْبَلَةُ) ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ وَضَرْبُ الطَّبْلِ * الدَّرَجَلَةُ سَيْرٌ أَوْ عَقَبٌ يَوْضَعُ فِي الْهَائِلِ وَيَجْعَلُ
 عَلَى الْفَرَسِ وَدَرَجَلٌ قَوْسُهُ فَعِلَ بِهَذَا ذَلِكَ * الدَّرَجِيلُ كَسْرُ حَبِيلِ الدَاهِيَةِ * كَالدَّرَجِيلِ وَهُوَ أَيْضًا
 الْبَطِيُّ التَّقْبِيلُ الرَّأْسِ وَالْدَّرَجَلَةُ الْأَنْجُوبَةُ وَالْأَضْحُوكَةُ (الدَّرَقْلُ) كَسْبَلُ نِيَابٍ
 كَالْإِزْمِينِيَّةِ وَبِهَاءِ لَعِبَةٍ لِلصَّبِيَّانِ وَالْبَحْتَرِيُّ وَدَرَقْلٌ مَرَّ سَرَبًا وَلَهُ أَطَاعٌ وَأَدْعَنُ وَرَقَصَ وَتَنَجَّجَ
 وَتَجَتَّرَ (الدَّرَكَةُ) كَسْرُ ذِمَّةٍ وَسَجَلَةٌ لَعِبَةٌ لِلْحَجَمِ أَوْ ضَرْبٌ مِنَ الرَّقَصِ أَوْ هِيَ حَبَشِيَّةٌ * دِرْوَلِيَّةٌ
 د بِالرُّومِ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ دَوْلُو * الدَّوْسَلَةُ الْكَمَرَةُ * الدَّعَلُ مَحْزُوكَةُ الْخَيْلِ وَالْدَاعِلُ
 الْهَارِبُ وَالْمَدَاعِلَةُ الْخَاتَلَةُ (الدَّعِيلُ) كَزَبْرِيحٍ يَضُضُ الضَّفْدَعُ وَالنَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ وَالنَّارِفُ
 كَالدَّعِيلَةِ فِيهِمَا وَشَاعِرٌ خَزَاعِي رَافِضِي * الدَّعْكَلَةُ تَدْمِيكُ الْأَرْضِ بِالْأَرْجُلِ وَطَأُ
 (الدَّغْلُ) مَحْزُوكَةُ دَخَلَ فِي الْأَمْرِ نَفْسُهُ وَالشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَلْفُ وَاشْتِبَالُ النَّبْتِ وَكَثْرَتُهُ
 وَالْمَوْضِعُ يَخَافُ فِيهِ الْإِعْتِبَالُ ج أَذْغَالَ وَدَغَالٌ وَمَكَانٌ دَغَلٌ كَكَتَفٍ وَتَحْسِنُ ذَوْدُ دَغَلٍ
 أَوْخِي وَأَدَغْلُ غَابَ فِيهِ وَبِهِ خَانَةٌ وَاعْتَالَهُ وَوَسَّى بِهِ فِي الْأَمْرِ أَدَخَلَ مَا يَنْفُسُهُ وَالْدَاغَلَةُ الْحَقْدُ
 الْمَكْتَمُ وَالْقَوْمُ يَلْتَمِسُونَ عَيْبَكَ وَخِيَاتَكَ وَدَغْلُ فِيهِ كَعْنُ دَخَلَ دُخُولُ الْمُرِيْبِ وَالْدَاغُولُ
 الدَّوَاهِي بِلَا وَاحِدٍ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فِيهِ فَقَالَ الدَّوَاغِلُ وَهُمْ فِي نَسَبِهِ إِلَى أَبِي عُبَيْدٍ فَإِنْ أَبَا عُبَيْدٍ
 لَمْ يَقْلُ إِلَّا الدَّغَاوِلُ وَالْمَدَاغِلُ بَطُونُ الْأَوْدِيَةِ وَالْدَغِيلَةُ كَسَفِينَةِ الدَّغْلِ (الدَّغْلُ) وَلَدُ الْقَبْلِ
 أَوِ الذَّنْبِ وَمِنْ الْعَيْشِ الْوَاسِعِ الْمُخْصَبُ وَمِنْ الرِّيشِ الْكَثِيرِ وَدَغْلُ بْنُ حَنْظَلَةَ النَّسَابَةُ مِنْ بَنِي
 شَيْبَانَ (الدَّقْلُ) بِالْكَسْرِ وَكَذَلِكَ تَرَى نَبْتَ مَرْفَاسِيَّةٍ خَزَرْهَرَةٍ قَسَالُ زَهْرِهِ كَالْوَرْدِ الْأَحْمَرِ
 وَجَمَلُهُ كَالْخَرْيُوبِ نَافِعٌ لِلْجَرَبِ وَالْحِكْمَةُ طَلَاوُلُوجُ الرِّبْسَةِ وَالظَّهْرُ ضَمَادٌ وَلَطَرْدُ الْبَرَاغِيثِ
 وَالْأَرْضُ رَشَابُطِيخُهُ وَلَا زِلَّةَ الْبَرَصِ طَلَاوُلُهُ اثْنَى عَشْرَةَ مَرَّةً بَعْدَ الْإِنْقَاءِ وَالْدَقْلُ أَيْضًا
 الْقَطْرَانُ وَالرَّفْتُ (الدَّقْلُ) مَحْزُوكَةُ الْخَضَابِ وَأَرْدَا التَّمَرُ وَقَدْ أَدْقَلَ الْخَيْلُ أَوْ مَا لَمْ يَكُنْ
 أَجْنَسًا مَعْرُوفَةً وَسَهْمُ السَّفِينَةِ كَالدَّقْلِ وَشَادَقْلُهُ مَحْزُوكَةُ وَكَفَرِحَةٍ وَسَفِينَةُ ضَاوِيَّةٍ قَتْنَةٌ ج

قوله من اللحم الخ في بعض
 النسخ من الشحم اه شارح
 قوله الدرجة سيرا الخ هكذا
 نص المحيط والصواب كما
 قال الصاغاني أن يقول
 الدرجة أن يوضع سيرا الخ
 كما في الشارح وقوله على
 الفرس في بعض النسخ على
 القوس وقوله ودرجل قوسه
 في بعض النسخ فرسه اه
 بهامش المتن

قوله الدرخيل الباء لغة
 في الميم والنون بدل اللام
 لغة فيه عن ابن مالك اه
 شارح
 قوله درولية هكذا ضبطها
 الشارح بكسر الدال وفتح
 الراء وسكون الواو وجوزي
 الدال الفتح أيضا وعلى الثاني
 جرى عاصم وضبطها الشارح
 أيضا بكسر الدال وسكون
 الراء وفتح الواو اه بهامش
 المتن بزيادة

قوله الخضاب هكذا في النسخ
 بالصاد المعجمة والصواب
 بالصاد المهملة اه شارح

قوله والدوقل الذ كرفيه أنه
رأس الذ كافي المحكم في
سياق المصنف قصو رأفاده
الشارح

قوله وتخال في بعض النسخ
وتخايل كافي الشارح
ولعله الأوفق اه

قوله وكرمائه ضبطه
الصاغاني بفتح الدال كما
في الشارح

قوله ودكلة من صليان هو
بالتحريك وإن كان صنيعة
يقضى أنه بالفتح كما
في الشارح اه

قوله وأوثق بمحبته هكذا
في النسخ ونص الجهرة أدل
عليه وثق بمحبته اه
شارح

قوله وقول الجوهري الخ نهو
غلط محض فإن غاية ما فيه
أنه مصدر كما قال والمصدر
يستعمل بمعنى اسم الفاعل
كأن يكون قياسا
كاستعماله بمعنى اسم
المفعول اه شارح

قوله والدليل بغلة الخ
صوابه دال بغية كما
في الشارح اه

قوله ومنشجان هكذا في
النسخ وصوابه منشجان
وهو ومنشجان المتقدم في
نخس كذا في الشارح اه
قوله ودلو به هكذا في النسخ
بتشديد اللام المفتوحة
والصواب بالضم مع
التشديد اه شارح

كتاب وقد أدققت وهي مدققة والدوقل الذ كرواسم وبهاء الكمرة الضخمة وشاعر ودقته منعه
وحرمة وضرب أنفه وقه أو قفاه ولحيته والدق ضغف الجسم والدقول التغيب والدخول
ودقته تحركه ع باليامة ودوقله أخذه وأكله والمرأة جامعها وخصتها خرجت من خلفه
فضربتا دبار فخذه واسترختا (د كل) الطين يد كل ويد كل جمعه يسده ليطين به والشي
وطنه والد كلة تحركه الحاة والطين الرقيق والذين لا يجيبون السلطان من عزهم وتد كل عليه
تدل وانبط وترفع واعز وتخال وتباط وكمانة د بالغرب للبربر والأد كل الأدكن
ودكلمة من صليان بقيه منه أو قطعه ود كل الدابة تد كيدا مرعها ودكالي كسكاري اسم
شيطان (دل) المرأة ودلالتها ودلولها تدللها على زوجها تريه جراءة عليه في تنج
وتشك كاتها تخالفه وما بها خلاف وقد دلت تدل والدل كانهدي وهما من السكينة والوقار
وحسن المنظر وأدل عليه أنبط كدلل وأوثق بمحبته فأقرط عليه وعلى أقرانه أخذهم من فوق
وكذا البازي على صيده والذئب جرب وضوى والدالة ما تدل به على حبيك ودله عليه دلالة
ويثت ودلولة فاندل سده إليه والدليل كخلفي الدلالة أو علم الدليل بها ورسوخه وقول
الجوهري الدليل الدليل سهول لأنه من المصادر وكشاد الجامع بين البعين واسم جماعة والاسم
كسحابة وكسابة وبالكسر ما جعلته والدليل وقد يفتح وتبادل تبدل وتحر كمتدليا والدلالة
تحر بك الرأس والأعضاء في المنى كالدال بالكسر والاسم بالفتح والدل والدلول القنفذ
أو عظيم أو شبهه والدل بغلة شهاب النبي صلى الله عليه وسلم والأمر العظيم دلة ومدلة بنتا
منشجان الحسري ودل بالفارسية القوادعربوها فقالوا دل بالفتح والشدوسموا بها ودلويه لقب
زيد بن أيوب الطوسي ودليل كزير محمد بن وكلم عبد الملك بن دليل وأحمد بن جود بن الدليل
المحدثان وكسحاب مخنت م وابن عدي في نسب حمير والدلال الاضطراب وقوم دلال
ودل بالضم تدلوا بين أمرين فلم يستقيموا وأدل انصب والدلي كركي الحجة الواضحة
(الدمال) كسحاب القمر العفن الأسود القديم وما رقي به البحر من خسارة والسرقي وما
وطنته الدواب من البعر والتراب وفساد الطلع قبل إدراكه حتى يسود ودمل الأرض دمل
ودملا ناحت كة أصلها أو سرقها فتدملت صلت به وبينهم أصل كدومل وتداملوا اتصالها
والدمل كسكر وصرده الخراج ج دمايل وكسمع برى كندمل ودملها الدواء والدمل الرفق
ودامله داراه * دخله دحرجه والماجل بالضم المكتنز المتداخل والدخلة كعلطة المرأة

السمة أو الحسنة الخلق والدخال بالكسر التبري ولم يفسروه * دانال اسم أجمي * ذنبل
 كقنذ قبيلة من الأزد بنو أحي الموصل منهم أجد بن نصر الفقيه الشافعي وعلي بن أبي بكر بن
 سليمان المحدث الدنبلان (الدولة) انقلاب الزمان والعقبة في المال ويضم أو الضم فيه والفتح
 في الحرب أوهما سواء أو الضم في الآخرة والفتح في الدنيا ج دول مثلثة وقد أداله وتداولوه
 أخذوه بالدول ودواليك أي مداولة على الأحرار وتداول بعد تداول وقد دخله آل فيجعل اسماع
 الكاف يقال الدواليك وأن يحذف في مشيه إذا جال واندال ما في بطنه خرج والبطن اتسع
 ودانمن الأرض والشيء ناس وتعلق وكهزمة الداهية والدويل كأمير النبت الياس العامي
 أو أتى عليه سنتان أو يخص النصي والسبط والدوالي عنب طائفي والدول بالضم رجل من بني
 حنيفة بن لحيم وحى من بكر بن وائل منهم قروة بن نعامه الذي ملك الشام في الجاهلية وفي الأزد
 الدول بن سعد مناة بن عامد وفي الراب الدول بن حبل بن عدي والدبل بالكسرى من عبد
 القيس أو همدان دبل بن شبن بن أقصي بن عبد القيس ودبل بن عمرو بن ودبعة بن أقصي بن
 عبد القيس وع سيلاد فزارة وفي الأزد الدبل بن زيد وابن عمرو وفي إباد الدبل بن أمية وبنو
 الدبل أيضا من بني بكر بن عبد مناة وبنو دالان بطن بالكوفة منهم يزيد بن عبد الرحمن أبو خالد
 المحدث ودالان بن سابق في همدان والدالة الشهرة ج دال دال يدول دولا ودالة صار شهرة
 والدولة الحوصله لأن دالها والشقيقة وشي مثل المزايدة ضيقة القم والقائصة ومن البطن جانب
 ودال بطنه استرخى كندال ودولان بالضم ع وجاء بدولاه ونولاه بضمهم بالدواهي وأدالنا
 الله تعالى من عدونا من الدولة والإدالة الغلبة ودالت الأيام دارت والله تعالى يداولها بين
 الناس والدول لغة في الدول وانقلاب الدهر من حال إلى حال وبالتحريك النبل المتداول * الدهل
 الساعة والشيء اليسير والداهل المخبر ودهل بالكسر أعظم مدن الهند * دهل كبر اللقم ليسابق
 في الأكل والذهيل طائر وجد لشريك القاضي ودهيل بن كارة م بكبر اللقم وأبو دهل شاعران
 ججي وديري * الدهقه أخذ جلد الدابة يحلقه حتى يخلص ويجففه جلد لقيصة وهميل
 الصخائين * الدهكل الداهية والشديدة من شدائد الدهر وبها وطء الأرض بالأرجل وشبه
 الدمة في القرسان * الدبل بالكسرى من تغلب وفي عبد القيس وفي إباد وغيرهم وتديل
 كتميل ابن جشم في جذام (فصل الذال) (ذال) كنع ذالوا ذالنا
 أسرع أو منى في خفة وميس والذالان ويضم ابن آوى والذئب وبالتحريك منية ج ذاليل

قوله التبري هو هكذا في
 النسخ بكسر المشاة القوقية
 وتشديد الموحدة المفتوحة
 وفي العباب بتقديم الموحدة
 اه شارح
 قوله إذا جال كذا في النسخ
 وصوابه إذا حال كما في
 التهذيب اه شارح
 قوله لحيم هكذا بالخاء
 المهملة في بعض النسخ وفي
 بعضها بالجيم فليحمر اه
 قوله نعامه صوابه نقانة كما
 في الشارح اه
 قوله كندال هذا قد تقدم
 فهو تكرار اه شارح
 قوله الدبل الخ نقله الجوهري
 عن ابن السكيت في دول
 فالأولى كتبه بدون علم
 الزيادة وكلامه صريح في
 أنه يامى ولذلك ترجمه وحده
 وفي الروض السهيلي أنه سمي
 بالنقل من دئل عليهم من
 الدولة بوزن ما لم يسم فاعله
 فوضعه الواو إذا فلا يحتاج
 إلى هذه الترجمة أفاده
 الشارح

قوله ابن جشم هو هكذا
 كسر في النسخ ومثله في
 العباب وفي المؤلف والمختلف
 ما يفيد أنه جشم بكسر
 الحاء المهملة وسكون الشين
 انظر الشارح

باللام نادر وذوالة كقائمة اسم والذنب معرفة ج ذلّان وذولان وذال تصاعغر (ذبل)
النبت كنصر وكرم ذبلا وذبولاذوى وذبل الفرس ضمرو ماله ذبل ذبله وذبلأ ذابلأ وذبلأ ذبلا
دعاه عليه والذبلة البعرة والريح المذبلة وكقائمة ورمانة القتيلة ج ذبال والذبل جلد السلخانة
البحرية أو البرية أو عظام ظهر دابة بحرية تتخذ منها الأسورة والامشاط والامشاط بها يخرج
الصبيان ويذهب بخالة السعروجيل وبالكسر النكل وذبل ذبل ناكل وذابل بن طقيل
صحاى والذبلأ اليابسة النقة وتذبلت مشية الرجال وهي دقيقة أو تبحرت وقى ذابل
رقيق لاصق بالليط ج ككس ورقيع وكغراب قروح يخرج بالجنب فتقب إلى الجوف ويذبل
وأذبل جبيل وأذبله أذواه * الذجل الظلم وهو ذاجل جائر (الذحل) التارأ وطلب
مكافاة بحناية خبث عليك أو عداوة أنت اليك أو هو العداوة والخذ ج أذحل وذحول وع
* ذحله درجته كذمحه * ذرمل سلج وأخرج خبرته مرمدة ليحمله على الصيف * الذعل
مخرجة الإقرار بعد الجود * الذفل بالقام بالكسر والفتح القطران الرقيق (ذل) يذل
ذلا وذلالة بضمهما وذلة بالكسر ومذلة وذلالة هان فهو ذليل وذلان بالضم ج ذلال وأذلال
وأذلة ولم يكن لهولى من الذل أى لم يتخذ وليا يعاونه ويحالفه لذلة به وهو عادة العرب وأذله هو
واستذله ذلله واستذله رآه ذليلا والبعير الصعب نزع القراد عنه يستذفيا نسبه وأذل صار
أصحابه أذلا فولا وأوجده ذليلا وذل ذليل مذل أو مبالغة والذل بالضم ويكسر ضد
الصعوبة ذل يذل ذلا فهو ذلول ج ذلل وأذلة وذلل الطريق بالكسر تحجته والرفق والرجة
ويضم وبهما قرئوا خفض لهما جناح الذل أو الكسر على أنه مضدر الذلول وذلل الكرم
بالضم ذلت عناقيد أو سويت والتخل وضع عذقها على الجريدة لتحملة وأمور الله جارية
أذلالها وعلى أذلالها أى تجارها جمع ذل بالكسر ودعه على أذلاله حاله بلا واحد وجاء على أذلاله
أى وجهه والذلال والذل والذلة بفتح ذالهما الأولى ولامهما وكعلط وعلطة وهدهد
وزر ج وزرجه أسافل القميص الطويل والذلولي الحسن الخلق الدمينه ج ذلوليون وأذلال
الناس وذلا ذلهم وذلا ذلهم بالضم وذلا ذلهم أو آخرهم وغير المذلة الوند وتذلل اضطرب
واسترخى وأذلولي أسرع (الذميل) كأمير السير اللين ما كان أو فوق العنق ذمل يذمل
ويذمل ذملا وذملا وذملا وذملا وذملا وذملا وذملا وذملا وذملا وذملا وذملا وذملا وذملا
وكسفينه المعينة ومعوأ ذملا وذملا كزبير * ذمحه درجته كذمحه * الذال حرف هجاء

قوله وماله ذبل ذبله أى
أصله فهو من ذبول الشئ
أى ذبل جسمه ولجه وقيل
معناه بطل نكاحه يقال
فى الشئ كذا فى الشارح
قوله وكغراب الخ ويقال
بالذال المهملة أيضا كما
فى الشارح

قوله واستذله ذلله ومنه
الحديث من فارق الجماعة
واستذل الامارة لى الله ولا
وجه له عنده اه شارح
قوله والكسر على أنه الخ
وقال الراغب الذل ما كان
عن قهر والذل ما كان بعد
نصعب وشماس ومعنى
الاية أى لى كالمقهور لهما
وعلى قراءة الكسر لى وانقد
لهما اه شارح
قوله وجاء على أذلاله ومنه
قول ابن مسعود ما من شئ
من كتاب الله تعالى إلا وقد
جاء على أذلاله أى على
طرقه ووجوهه اه

شارح
قوله أو فوق العنق قال أبو
عبيد إذا ارتفع السرعن
العنق قليلا فهو التريد فان
ارتفع عن ذلك فهو التميل
ثم الرسم اه شارح

(٣) عما يستدرك علمه ذهله
 وذهل عنه كفرح لغة في
 ذهله كتحق نقله ابن سبيده
 والصاغاني والجوهري وشراح
 الفصيح والقبوي وأذهله
 الأمر إذهالاً وأذهله عنه
 هذا هو المعروف في تعديته
 وهو الأكثر وتعديته
 بنفسه قليل بل غير معروف
 اه شارح
 قوله على عهد كذا في
 النسخ والصواب على عهد
 اه شارح
 قوله وأذنته هكذا في النسخ
 وصوابه وأذلتها أي أهرلتها
 ومنه الحديث نهى عن
 إذالة الخيل أي اهتائها
 بالعمل والجل عليها اه
 شارح
 قوله الذيل آخر كل شيء قال
 شيخنا هذا هو الحقيقي
 وما بعده مجاز اه شارح
 قوله مذيل كعظم وفي
 نسخة المحكم بضم الميم
 وكسر الذال كما في الشارح
 قوله وقد لا يهزم قال شيخنا
 دخول قد على المضارع
 المنفي لحن إلا أنه شائع
 في العبارات حتى وقع لجمع
 من الأكابر كابن مالك فيما
 لا ينصرف في الخلاصة
 والرخشري في مواضع من
 مصنفاته الكشاف
 والاساس وغيرهما من
 أعيان المصنفين بحيث صار
 لا يتحاشى عنه أحد اه
 شارح

تَصْغِيرُهَا ذَوِيلُهُ وَذَوِيلُ ذَا لَا كَتَبَتْهَا وَالدَّوِيلُ كَأَمِيرِ الْيَسْرِ مِنَ النَّبَاتِ وَغَيْرُهُ (ذَهْلُهُ) وَعَنْهُ
 كَسَحَ ذَهْلًا وَذَهْلًا تَرَكُهُ عَلَى عَهْدِ أَوْ نَسِيَ لَشُغْلٍ أَوْ هُوَ السُّلُوفُ وَطِيبُ النَّفْسِ عَنِ الْإِلْفِ وَذَهْلٌ مِنْ
 اللَّيْلِ وَيَضُمُّ سَاعَةً وَالدَّهْلُ بِلِضْمِ الْقَرَسِ الْجَوَادُ وَالدَّهْلُ بِلِضْمِ شَجَرَةِ الْبَشَامِ وَبِلَا لَامٍ ذَهْلٌ بِنُ
 شَيْبَانَ قَبِيلُهُ مِنْهَا يَحْيَى الْخَافِظُ وَالْإِمَامُ أَحْمَدُ عَلَى الصَّحِيحِ وَأَمَّا الْقَاضِي أَبُو الطَّاهِرِ الذُّهْلِيُّ فَسَدُوسِيٌّ
 وَكَزْبَرَانِ عَطِيَّةٌ وَابْنُ عَوْفٍ النَّابِغِيُّ وَالدَّهْلَانُ ابْنُ شَيْبَانَ وَابْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُكَّابَةَ وَسَمَوُا ذَهْلَانَ
 كَعُثْمَانَ (الذَّيْلُ) آخِرُ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الْإِزَارِ وَالتَّوْبِ مَاجِرُ مِنَ الرِّيحِ مَا تَرَكُهُ فِي الرَّمْلِ كَأَنَّ
 ذَيْلَ تَجَرُورٍ مِنَ الْقَرَسِ وَغَيْرِهِ ذَنْبُهُ أَوْ مَا أُسِيلَ مِنْهُ ج أَذْيَالٌ وَذَوِيلٌ وَأَذْيَالٌ وَذَالٌ صَارَ لَهُ ذَيْلٌ
 كَأَذْيَالٍ وَبَذَنِيهِ سَالٌ وَفُلَانٌ يَجْتَزِي جُرْدِيَّتَهُ وَالْمَرْأَةُ هَزَلَتْ وَأَذَلَّتْهُ وَالنَّشْتُ هَانُ وَحَالُهُ تَوَاضَعَتْ
 كَتَذَايَلَتْ وَالْيَسَ أَنْبَسَتْ كَتَذْيَلٍ وَأَذَلَّتْهُ أَهْنَتْهُ وَلَمْ أَحْسِنِ الْقِيَامَ عَلَيْهِ وَالْقَضَاعُ أَرْسَلَتْهُ وَقَرَسُ
 ذَاتِلُ ذَوْدَيْلٍ وَذِيَالٌ طَوِيلُهُ أَوِ الذَّيَالُ الطَّوِيلُ الْقَدِ الطَّوِيلُ الذَّيْلُ الْمُتَجَتِّعُ فِي مَنَسِهِ وَتَذْيَلٌ يَجْتَزِي
 وَدَرَجٌ ذَاتِلٌ وَذَاتِلُهُ وَمُذَالَةُ طَوِيلَةٍ وَمِنْ الْحَلَقِ رَقِيقَةٌ لَطِيفَةٌ وَالْمُذْيَلُ وَالْمُتَذْيَلُ الْمُبْدَلُ وَذَوْدَيْلُ
 قَرَسٌ لَشَيْبَانَ وَأَذْيَالُ النَّاسِ أَوَاخِرُ مِنْهُمْ وَأَرْضٌ مُذْيَلَةٌ لِلْمَفْعُولِ أَصَابَهَا لَطْمٌ مِنْ مَطَرٍ ضَعِيفٍ
 وَالْمُذَالُ مِنَ الْبَسِيطِ وَالْكَامِلِ مَا زِيدَ عَلَى وَتَدَمَّنَ آخِرُ الْيَتِّ حَرْفٌ كَانَ ذَلِكَ الْحَرْفَ بِعِزَّةِ الذَّيْلِ
 لِلْقَمِيصِ وَرَدَاءُ مُذْيَلٍ كَعُظْمٍ طَوِيلٍ الذَّيْلِ وَفِي الْمَنْسِلِ أَخِيلٌ مِنْ مُذَالَةٍ وَهِيَ الْأَمَةُ لِأَنَّهُ تَهَانُ
 وَهِيَ تَجْتَزِي (فصل الراء) (الراء) (الراء) وَلَدُ النِّعَامِ أَوْ حَوْلِيَّةٌ وَهِيَ بَهَاءُ ج
 أَرَالٌ وَرِثَالَانُ وَرِثَالٌ وَرِثَالَةٌ وَنِعَامَةٌ مَرَّةٌ ذَاتُ رِثَالٍ وَالرَّأُولُ الزِّيَادَةُ فِي أَسْنَانِ الدَّابَّةِ وَزَيْدُ
 الْقَرَسِ أَوْ لَعَابُهُ كَالرَّوَالِ كَقَرَابٍ وَجَابِرُ بْنُ رِثَالَانَ الشَّاعِرُ مِنْ سَنَسِ طَيٍّ وَهُوَ رِثَالَانِي وَذَاتُ
 الرِّثَالِ رَوْضَةٌ وَجَوُّ الرِّثَالِ عِ وَالرِّثَالُ كَوَاكِبُ وَاسْتَرَأَلَ النَّبَاتُ طَالَ شَيْءٌ يَعْنِي الرِّثَالُ وَالرِّثَالَانُ
 كَبَرَتْ أَسْنَانُهُمَا وَمَرُّ ثَلَاثِ مَرَّعًا * الرَّابِلَةُ أَنْ يَمْنَى مَتَكْفَنًا فِي جَانِبِهِ كَأَنَّهُ يَتَوَجَّحُ وَفَعَلَ
 ذَلِكَ مِنْ رَابِلَتِهِ أَيْ دَهَاهُ وَخَبَنَهُ وَالرِّبَالُ كَقَرَطِ طَاسِ الْأَسَدِ وَالذَّيْبُ وَمَنْ تَلَدَهُ أُمُّهُ وَحَدَهُ رِبَاعِيٌّ
 وَقَدْ لَا يَهْمُزُ ج رَابِلٌ وَرَابِلٌ وَرَبَابِلٌ وَرَبَابِلَةٌ وَغَزَّوْا عَلَى أَرْجُلِهِمْ وَحَدَّهُمْ بِلَاوَالٍ عَلَيْهِمْ
 (الربلة) وَيَحْرُكُ كُلُّ لَحْمَةٍ غَلِيظَةٍ أَوْ هِيَ بَاطِنُ الْفَخْذِ أَوْ مَا حَوْلَ الضَّرْعِ وَالْحَيَاءُ وَامْرَأَةٌ
 رَبْلَةٌ كَقَرْحَةٍ وَرَبْلَاءُ عَظِيمَةُ الرِّبَالَتِ أَوْ رَفْعَاهُ وَالرَّبَالَةُ كَثَرَةُ اللَّحْمِ وَهِيَ رَبْلَةٌ وَمَتَرَبْلَةٌ وَالرَّيْلَةُ
 كَسَفِينَةِ السَّمَنِ وَالْخَفْضُ وَالنَّعْمَةُ وَرَبَابِلٌ يَبْلُونُ وَيَبْلُونُ كَثَرًا وَأَوْ كَثَرُ أَمْوَالِهِمْ وَأَوْلَادُهُمْ
 وَالرَّبْلُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يَقْطُرُ فِي آخِرِ الْقَيْظِ بَعْدَ الْهَيْجِ بِرِدِّ اللَّيْلِ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ ج رَبُولٌ

قوله كثيرها كذا في النسخ
والصواب كثيره أى الرجل
اه شارح

وَرَبْلُ أَرَبْلٍ مَبَالِقَةٌ وَرَبْلٌ أَكَلُهُ وَالشَّجَرُ أَخْرَجَهُ وَالْقَوْمُ رَعَوْهُ وَفُلَانٌ تَصِيدُ وَتَبَعَ الرَّبْلُ
وَرَبْلَتُ الْأَرْضُ وَأَرَبَلَتْ أَنْبَتُهُ أَوْ كَثُرَتْ بِهَا وَأَرْضٌ مَرِبَالٌ كَثِيرُهَا وَالرَّيْلُ كَأَمِيرِ اللَّصِّ يَغْزُو
وَحْدَهُ وَتَحِيدُ النَّاعِمَةُ اللَّعِيمَةُ وَالرَّيَالُ بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ وَالْتَبَاتُ الْمُتَلَفُّ الطَّوِيلُ وَالْمَهْمُوزُ
تَقْدَمُ وَالسَّيْحُ الضَّعِيفُ وَارْبِلٌ كَأَنَّهُ قُرْبُ الْمَوْصِلِ وَاسْمُ لَصِيدِهِ بِالسَّامِ وَحَقْصُ بْنُ عَمْرِو
ابْنِ رَبَالٍ الرَّبَالِيُّ كَسَابٌ مُحَدَّثٌ وَالرَّبْلُ مُحَرَكَةٌ تَبَاتُ شَدِيدُ الْخَضِرَةِ كَثِيرُ يَلْبِيسٍ دَرَهْمَانُ مِنْهُ
تَرِيَاكُ لِلْسَّعِ الْأَفَاعِي وَرَبِيلٌ كَسَبَتْ أَخُو جَالِ الْأَسَدِيِّ لَهَا نَارٌ فِي حَرْبِ الْقَادِسِيَّةِ وَرَبْلٌ
كَتَصْرُ عٍ وَارْبِلٌ مَالُهُ كَثَرُ (الرَّجُلُ) كَفَمَطَرِ النَّارِ فِي طُولِ أَوِ التَّامِ الْخَلْقِ أَوِ الْعَظِيمِ
الشَّانِ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلُ وَجَارِيَةٌ بِرَجُلَةٍ تَصْغُمُ جَسَدَهُ الْخَلْقُ طَوِيلُهُ * الرَّبْلُ جَعْفَرُ الْقَصِيرِ
وَاسْمُ وَصَالِحِ بْنِ رَبِيلٍ بِالضَّمِّ مُحَدَّثٌ (الرَّجُلُ) مُحَرَكَةٌ حَسَنُ تَنَاسُقِ النَّثِيِّ وَيَبَاضُ
الْأَسْنَانُ وَكَثَرَتْ مَا فِيهَا وَالْحَسَنُ مِنَ الْكَلَامِ وَالطَّيِّبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالرَّجُلِ كَكَتَفٍ فِيهِمَا وَالْمَقْلُ
أَوِ الْحَسَنُ التَّنْصُدُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ مِنَ الثَّغُورِ كَالرَّجُلِ كَكَتَفٍ وَرَجُلُ الْكَلَامِ
تَرْتِيلًا أَحْسَنُ تَأْلِيفُهُ وَرَجُلٌ فِيهِ تَرْسَلٌ وَمَاهِرٌ كَكَتَفٍ بَيْنَ الرَّجُلِ يَارِدُ الرَّتِيلُ وَيَقْصُرُ مِنْ
الْهَوَامِ أَنْوَاعٌ أَشْهَرُهَا شَبَهُ الذُّبَابِ الَّذِي يَطِيرُ حَوْلَ السَّرَاحِ وَمِنْهَا مَا هِيَ سَوْدَاءُ رَقَطَاءُ وَمِنْهَا
صَفْرَاءُ زَعْبَاءُ وَلَسَعُ جَمِيعُهُمَا مَوْرَمٌ مَوْرَمٌ وَالرَّيْلُ أَيْضًا تَبَاتُ زَهْرُهُ كَزَهْرِ السَّوسَنِ يَنْفَعُ مِنْ نَهْشِهَا
وَنَهْشِ الْعَقْرَبِ وَالرَّاتِلَةُ الْقَصِيرُ وَالْأَرْتَلُ الْأَرْتُ (الرَّجُلُ) بِضَمِّ الْجِيمِ وَسُكُونِهِ مِ وَأَمَّا
هَؤُلَاءِ أَحْتَلَمُ وَشَبَّ أَوْ هُوَ رَجُلٌ سَاعَتُهُ يُولَدُ تَصْغِيرُهُ رَجُلٌ وَرَجُلٌ وَالْكَثِيرُ الْجَمَاعُ وَالرَّاجِلُ
وَالْكَامِلُ رَجُلٌ رَجُلًا وَرَجُلَاتٌ وَرَجُلَةٌ وَرَجُلَةٌ كَعَبْتُهُ وَرَجُلٌ وَأَرَجِلٌ وَهِيَ رَجُلَةٌ وَتَرَجَلَتْ
صَارَتْ كَالرَّجُلِ وَرَجُلٌ بَيْنَ الرَّجُولَةِ وَالرُّجُلَةِ وَالرُّجُلَةُ بِضَمِّ هَيْنَ وَالرُّجُولَةُ بِالْفَتْحِ وَهِيَ رَجُلٌ
الرَّجُلَيْنِ أَشَدُّهُمَا أَمْرًا مَرَجِلٌ كَحَسَنِ مَذْكُورٍ وَرَجُلٌ كَعَظَمِ فِيهِ صُورُ الرَّجَالِ وَالرَّجُلُ
بِالْكَسْرِ الْقَدَمُ أَوْ مِنْ أَصْلِ الْفَخْدِ إِلَى الْقَدَمِ رَجُلٌ وَرَجُلٌ أَرَجِلُ عَظِيمُ الرَّجُلِ وَرَجُلٌ
كَفَرَحٍ فَهُوَ رَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلَانٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ ظَهَرٌ يَرْكَبُهُ رَجُلٌ
وَرَجُلَةٌ وَرَجُلٌ وَرَجُلِي وَرَجُلِي وَرَجُلَانٌ بِالضَّمِّ وَرَجُلَةٌ وَرَجُلَةٌ وَأَرَجِلَةٌ وَأَرَجِلُ
وَأَرَجِلُ وَالرَّجُلَةُ وَيَكْسَرُ شِدَّةُ الْمَتْنِ أَوْ بِالضَّمِّ الْقُوَّةُ عَلَى الْمَتْنِ وَحَرَّةٌ رَجُلِي كَسَكْرِي وَيَعْدُ
خَسَنَةً يَتَرَجَّلُ فِيهَا أَوْ مُسْتَوِيَةً كَثِيرَةً الْحَجَارَةُ وَرَجُلٌ رَكِبَ رَجُلِيهِ وَالزَّنْدُ وَضَعَهُ تَحْتَ رَجُلِيهِ
كَأَنَّهُ لَهَا وَالنَّهَارُ أَرْتَفَعَ وَرَجُلُ الشَّاةِ وَارْتَجَلَهَا عَقْلَهَا بِرَجُلِيهِ أَوْ عَقْلَهَا بِرَجُلِيهَا وَالْمَرْجُلُ كَعَظَمِ

قوله الجمع أرجل ولا جمع
للرجل بمعنى عضو الإنسان
سوى أرجل اه مصباح
قوله الجمع رجال الخ أي
ورجال كرجال وركاب بالضم
فيهما وشد الثاني ورجالي
كجمالي قال الزمخشري
وبين قرئ في يأنوك رجالا
عن ابن عباس اه قرافي
بزيادة
قوله والمرجل كعظم الخ هو
تكرار مع ما تقدم اه شارح

المعلم والزق يسلم من رجل واحدة والزق الملائن خرا ومن الجراد الذي ترى آثاراً بخصته
في الأرض والرجلة بالضم والتجمل يئاض في إحدى رجلتي الدابة رجل كفرح والنعت
أرجل ورجلاه ورجلت المرأة ولدها وضعت بحيث خرجت رجلاه قبل رأسه ورجل الغراب
تبت وذ كرفي غ رب وضرب من صر الإبل لا يقدر الفصيل أن يرضع معه ولا يتحمل ورجل
راجل ورجل مشاء ج كسكرى وسكاري وكأمر الرجل الصلب وهو قائم على رجل إذا
حر به أمر فقام له ورجل القوس سبها السفلى ومن البحر خليجه ومن السهم حرفه ورجل
الطار ميسم ورجل الجراد تبت كالبقلة البانية وارتجل الكلام تكلم به من غير أن يهينه
وبرأيه أنفرد والقرس رواح بين العنق والهملة ورجل البئر وفيها نزل والنهار ارتفع وفلان
منى رجلاً وشعر رجل ورجل وكف بين السبوطه والجمودة وقدر رجل كفرح ورجلته
ترجلاً ورجل رجل الشعر ورجله ورجله ج أرجل ورجالي ومكان رجل بعيد الطريقين
وفرس رجل موطوء ركوب لا يعرف وكلام رجل مر تجل والرجل محركة أن يترك الفصيل
يرضع أمه ماشاء ورجلها أرسله معها كرجلها والبهم أمه رضعها وبهمه رجلاً ورجل
وارتجل رجلك عليك شأن فالزمة والرجل بالكسر الطائفة من الشيء ونصف الراوية من الخمر
والزيت والقطعة العظيمة من الجراد جمع على غير لفظ الواحد كالعانة والخيطة والصوار ج
أرجال والسر اويل الطاق والسهم في الشيء والرجل النورم والقرطاس الأبيض والبوس
والفقير والقاذورة منا والجيش والتقدم ج أرجل والمرجل من يقع رجل من جراد فيشوي
منها ومن يمسك الزند بيديه ورجليه وكان ذلك على رجل فلان في حياته وعلى عهده والرجلة
بالكسر منبت العرق في روضة واحدة ومسيل الماء من الحرة إلى السهلة ج كعنب وضرب
من الخض والعرق ومنه أحق من رجلة والعامة تقول من رجله ورجله التيس ع بين
الكوفة والنسام ورجله أجمار ع بالشام ورجلنا بقير ع بأسفل حزن بني ربوع وذو
الرجل لقمان بن ثوبة شاعر وكثير المشط والقدر من الحجارة والنحاس مذكر وارتجل طبع
فيه والتراجل الكرفس والمرجل ثياب فيها صور المراحل وكشد ابن عنقوة قدم في وقد بني
حنيفة ثم ارتد فتبع مسيلة قتله زيد بن الخطاب يوم اليمامة وهم من ضبطه بالخاء وابن هند
شاعر وكتاب أبو الرجال سالم بن عطاء تابعي ومحدث روى عن أمه عمرة وعبيد بن رجال شيخ
الطبراني وأرجله أمهله أو جعله رجلاً وإذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجلة

قوله ورجلت المرأة ولدها
الخ ويقال أيتت المرأة
ويتت إذا خرجت رجلا
ولدها قبل يديه كما يأتي في الين
هـ

قوله والنهار ارتفع الأولى
حذفه لتقدمه قريباً وكذلك
قوله وفلان منى فانه سبق
أيضا لكن بمعنى كافى
الشارح هـ

قوله بعيد الطريقين هكذا
في النسخ وصوابه بعيد
الطرفين كما في الشارح
هـ

قوله والقدر من الحجارة الخ
عبارة المصباح والمرجل
بالكسر قدر من نحاس
وقيل يطلق على كل قدر
يطبخ فيها هـ

قوله ومحدث كنيته في الأصل
أبو عبد الرحمن واسمه محمد
ابن عبد الرحمن بن حارثة
الأنصاري وأمهم عمرة بنت
عبد الرحمن بن سعد بن
زراعة الأنصاري روى عن
عائشة كسراً وإنما كنى
بأبي الرجال لأنه كان له أولاد
عشرة رجالاً كاملين هـ
زرقاني على الموطأ

كالغصاء والراجله كبت الراعى الذى يحمل عليه متاعه وكفقد ومنه بردينى والرجل
 التزو والرجيلة والرجليون محركة قوم كانوا يعدون على أرجلهم الواحد رجلى وهم سليل
 المقاب والمستنبر بن وهب الباهلى وأوفى بن مطر المازنى ويقال أمرتك ما رجت أى
 ما استبددت فيه برأيتك وسموا رجلا ورجلة بكسرهما والرجلاء ماء لبنى سعيد بن قرط وكعب
 ع باليمامة والترجيل التقوية وفرس رجل محركة مرسل على الخيل وكذا خيل رجل وناق
 راجل على ولدها ليست بمصر ورة وذو الرجيلة كهيئة ثلاثة عامر بن مالك التغلى وكعب
 ابن عامر النهدي و عامر بن زيد مناة والأراجيل السيادون (الرحل) مركب للبعير
 كالراحول ج أرحل ورحال ومسكنك وما تستعجب من الأمان والرحالة ككتاب السرج
 أو من جلود لا خشب فيه يتخذ للركض الشديد راحل البعير كنع وأرحله خط عليه الرحل فهو
 مراحول ورجل وأنه لحسن الرحلة بالكسر أى الرحل للإبل والرحال العالم به الجيد والرحلة
 كعظمة إبل عليها راحلها والى وضعت عنها ضد الرحول والرحولة والراحلة الصالحة لأن
 ترحل وأرحلها راضها فصارت راحلة وكعظم بردينى تصاوير رحل وتفسير الجوهري إياه
 بإزار خفيه علم غير جيد إنما ذلك تفسير المرحل بالجيم وكثير القوى من الجمال وبعير ذو رحلة
 بالكسر والضم قوى وشاة راحلا سوداء وظهرها أبيض أو عكسه وفرس أرحل أبيض الظهر
 فقط وبعير ذو رحلة ورجل رحيل قوى على السير ورحله ركبته بمكره وأرحل البعير سار ومضى
 والقوم عن المكان اتقلوا كترحلوا والاسم الرحلة بالضم والكسر أو بالكسر الارتحال
 وبالضم الوجه الذى تقصده والسفرة الواحدة والرحيل كأمر اسم ارتحال القوم ومنزل بين
 مكة والبصرة وراجل أم يوسف عليه السلام ورحله هضبة وأرحل كثر راحله والبعير
 قوى ظهره بعد ضعف والإبل تمت بعد هزال فاطاقت الرحلة وفلانا أعطاه راحلة ورحل
 كنع اتقل ورحلته ترجلا فهو راحل من رحل كركع وفلانا يسيفه علاه والمرحلة واحدة
 المراحل وراحله عاونته على رحلته واسترحله سأل أن يرحل له والرحال كتاب الطنافس
 الحيرية وذو الرحالة بالكسر معاوية بن كعب بن معاوية ورحاله راحله دعا للنخعة والرحالة أيضا
 فرس عامر بن الطفيل وكنداد أبو الرحال خالد بن محمد التابعي وعقبه بن عبيد الطائي ورحال
 ابن المنذر وعمر بن الرحال وعلى بن محمد بن رحال محدثون والرحال بن عزرة شاعر والترجيل
 شبهة أو حجرة على الكففين وناق مسترحلة تحب الرحلة والراحولات قول الفرزدق الرحل

قوله واحدة المراحل كتب
 لى بعض المهندسين أن
 المرحلتين بالقصة المعدة
 للمساحة بالأراضى
 المصرية عدد ٢٤٩٨٦ و٥
 وأما قدرهما بالذراع
 المعمارى فهو ٣٣
 و١٧٦٠٥ والقصة بالمتر
 تساوى ثلاثة أمتار ونصف
 متر ونصف عشره والفرق
 بين الذراع القديم وذراع
 الآدى المحدث أن الذراع
 القديم من المتر ٦١ جزءا من
 مائة جزء التى هى المتر فالذراع
 القديم يساوى الهنداسه
 المعروفة بمصر وذراع الآدى
 من المتر ٤٧ جزءا من مائة
 جزءا المسترفلا دى ينقص
 ١٤ جزءا من المتر عن القديم
 والذراع المحدث المعبر عنه فى
 كتب الفقه بالذراع الآدى
 ٤٧ جزءا من تقسيم المترالى
 ١٠٠ جزءا نصر باختصار

المَوْشَى (الرَّخْلُ) بالكسر وبها وكَتَفَ الأَتَى من أولاد الضَّانِ ج أَرخُلُ ورخَالُ
 وَيُضَمُّ ورخْلَانُ ورخْلَةٌ ورخْلَةٌ وكَزْبُ فَرَسٍ لَبْنِي جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ وَبَنُو رَخِيلَةَ بَجَهْنَةَ بَطْنُ
 والرَّخْلَةُ بالكسر جَدُّ صَالِحِ بْنِ الْمُبَارَكِ الْمُحَدَّثِ * الإِرْدَخْلُ التَّارُ السَّحِينُ * الرَّدْعَلُ بَهْمَتَيْنِ
 كَرَجَلِ صَغَارِ الْأَوْلَادِ (الرَّذْلُ) والرَّذَالُ والرَّذِيلُ وَالرَّذْلُ الدُّونُ الْخَسِيسُ أَوِ الرَّذَى
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج أَرذَالُ وَرَذُولُ وَرَذَلَا وَرَذَالُ وَرَذَلُونَ وَقَدَرَذَلُ كَكَرَمَ وَعَمَ رَذَالَةً وَرَذُولَةً
 بِالضَّمِّ وَرَذَلَهُ غَيْرُهُ وَأَرَذَلَهُ وَالرَّذَالُ وَالرَّذَالَةُ بَضْعُهُمَا مَا اشْتَقَّ جَسَدُهُ وَالرَّذِيلَةُ ضِدُّ الْقَضِيلَةِ
 وَاسْتَرَذَلَهُ ضِدُّ اسْتَجَادَهُ وَأَرَذَلَ صَارَ أَحْبَابَهُ رَذَلَا وَرَذَالَى كَحَبَارَى وَأَرَذَلَ الْعُمَرَاءُ سَوَاهُ
 (الرَّسَلُ) مُحَرَّكَةُ الْقَطِيعِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج أَرْسَالُ وَالْإِبِلُ أَوِ الْقَطِيعُ مِنْهَا مِنَ الْغَنَمِ
 وَبِالْكَسْرِ الرَّفْقُ وَالتَّوَدُّ كَالرَّسَلَةِ وَالتَّرْسُلُ وَاللَّبْنُ مَا كَانَ وَأَرْسَلُوا كَثَرَتْ رُسُلُهُمْ كَرَسَلُوا تَرْسِيلًا
 وَصَارَ وَأَذَى رَسَلٍ أَى قَطَائِعَ وَطَرَفِ الْعُضْدِ مِنَ الْفَرَسِ وَبِالْفَتْحِ السَّهْلُ مِنَ السَّيْرِ وَالْبَعِيرِ
 السَّهْلُ السَّيْرُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَقَدَرَسِلَ كَفَرَحَ رَسَلًا وَرَسَالَةً وَالتَّرْسُلُ مِنَ الشَّعْرِ وَقَدَرَسِلَ كَفَرَحَ
 رَسَلًا وَرَسَالَةً وَالرَّسَلَةُ بِالْفَتْحِ الْكَسْلُ وَنَاقَةٌ مَرَسَالٌ سَهْلَةٌ السَّيْرِ مِنْ مَرَسَائِلَ وَلَا يَكُونُ الْفَتَى
 مَرَسَالًا أَى مَرَسَلٍ الْقَصَّةُ فِي حَلْقِهِ أَوْ مَرَسَلٍ الْغَضَنِ مِنْ يَدِهِ لِيَصِيبَ صَاحِبَهُ وَالْمَرَسَالُ أَيْضًا
 سَهْمٌ صَغِيرٌ وَالْإِرْسَالُ التَّسْلِيْطُ وَالْإِطْلَاقُ وَالْإِهْمَالُ وَالتَّوْجِيْهُ وَالْأَسْمُ الرِّسَالَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ
 وَكُصْبُورٌ وَأَمِيرُ الرَّسُولِ أَيْضًا الْمُرْسَلُ ج أَرْسَلُ وَرُسُلُ وَرُسْلًا وَالْمُؤَافِقُ لَكَ فِي النِّضَالِ
 وَتَحْوُهُ وَإِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ لَمْ يَقُلْ رُسُلٌ لَّانَ فَعُولًا وَفَعِيلًا يَسْتَوِي فِيهِمَا الْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ
 وَالْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَتَرَسَلُوا أَرْسَلُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَالْمُرَاسِلُ الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الشَّعْرِ فِي سَاقِهَا
 الطَّوِيلَتُهُ كَالرَّمْلَةِ وَالتَّى تُرَاسِلُ الْخَطَّابَ أَوِ التَّى فَارَقَهَا زَوْجَهَا وَأَسْنَتُ أَوَمَاتُ زَوْجِهَا أَوْ
 أَحَسَّتْ مِنْهُ الطَّلَاقَ فَتَزَيْنَ لَأَخْرَجَتْ رُسُلَهُ وَفِيهَا بَعِيَّةٌ وَالرَّاسِلَانِ الْكَتِفَانِ أَوْ عَرَفَانِ فِيهِمَا
 وَغُلَطٌ مَنْ قَالَ عَرَفَا الْكَتِفَيْنِ أَوِ الرَّابِلَتَانِ وَالتَّى الْكَلَامُ عَلَى رُسُلَانِهِ تَهَاوَنَ بِهِ وَالرَّسِيلَةُ دَوِيَّةٌ
 وَأَمَّ رَسَالَةً بِالْكَسْرِ الرَّجَّةُ وَكَأَمِيرِ الْوَاسِعِ وَالشَّيْءُ اللَّطِيفُ وَالْفَعْلُ وَالْمُرَاسِلُ وَالْمَاءُ الْعَذِيبُ
 وَجَارِيَةٌ رَسَلٌ يَضْمَتَيْنِ صَغِيرَةٍ لَا تَحْتَمِرُ وَالتَّرْسِيلُ فِي الْقِرَاءَةِ التَّرْتِيلُ وَرَسَلْتُ فَضْلَانِي تَرْسِيلًا
 سَقِيَّتُهَا الرُّسُلُ وَالْمُرْسَلَةُ كُكْرَمَةٌ قَلَادَةٌ طَوِيلَةٌ تَقَعُ عَلَى الصَّدْرِ وَالْقَلَادَةُ فِيهَا الْخُرُزُ وَغَيْرُهَا
 وَالْأَحَادِيثُ الْمُرْسَلَةُ الَّتِي يَرْوِيهَا الْمُحَدِّثُ إِلَى التَّابِعِيِّ ثُمَّ يَقُولُ التَّابِعِيُّ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ لَمْ يَذْكُرْ حَيًّا وَاسْتَرْسَلَ أَى قَالَ أَرْسَلَ الْإِبِلَ أَرْسَالًا وَابْنُ سَبْطٍ وَاسْتَأْنَسَ وَالشَّعْرُ صَارَ

قوله وبضم مما جاء من الجمع
 على فعال بالضم أيضا نون
 وظوار وعراق ورباب وفرار
 ورقاق ودقاق ودخال وجمال
 وبساط ورجال أفاده القرافي
 قوله وهي بهاء أي أثنى البعير
 التي هي الناقسة السهلة
 السريعة يقال فيها رسله بفتح
 الراء وآخره هاء اه نصر
 قوله والمترسل من الشعر
 هكذا في بعض النسخ وفي
 بعضها المسترسل وهو
 الصواب كما في الشارح اه
 قوله لأن فعولا وفعيلا الخ
 الزمخشري الرسول يكون
 بمعنى المرسل وبمعنى الرسالة
 كما في قوله ولا أرسلتهم
 برسول فجعل في آية طه بمعنى
 المرسل فلم يكن بدمن تنبيهه
 وجعل في آية الشعراء بمعنى
 الرسالة فجازت التسوية
 فيه إذا وصف به بن الواحد
 والتنبيه بالجمع كما يفعل
 بالصفة بالمصادر نحو صوم
 وزور وهو مخالف لكلام
 المصنف اه قرافي
 قوله وفيها بقية الأولى
 ذكره عند قوله أو أسنت
 وقوله أو الرابلتان هكذا في
 النسخ والصواب الوابالتان
 وقوله والرسيلا دويبة
 هكذا في النسخ بالمسند
 والصواب الرسيلى بالقصر
 وقوله والشئ اللطيف
 صوابه اللطيف كما في
 الشارح اه

سَبَطُوا تَرْسُلَ فِي قِرَائِهِ أَتَادَوْ كِتَابَ قَوَائِمِ الْبَعِيرِ وَالْمُرْسَلَاتِ الرِّيحُ أَوَّالًا يَكْهَهُ وَأَنْخِيسُلُ
 (الرَّطْلُ) وَيَكْسِرُ اثْنَتَا عَشْرَةَ أَوْ قِيَّةً وَالْأَوْقِيَّةُ أَرْبَعُونَ دِرْهَمًا وَالْغَلَامُ الْقَضِيفُ الْمُرَاهِقُ
 أَوِ الَّذِي لَمْ تَنْتَشِدْ عِظَامُهُ وَالرَّجُلُ اللَّيْنُ كَالْمُرْطَلِ وَالْكَبِيرُ الضَّعِيفُ أَوِ الَّذِي هَابَ إِلَى اللَّيْنِ وَالرَّخَاوَةُ
 وَالْكَبِيرُ بِالْفَتْحِ وَخَذَهُ الْعَدْلُ وَالرَّجُلُ الرِّخْوُ وَالْأَحَقُّ وَالْفَرَسُ الْخَفِيفُ وَيَكْسِرُ وَهِيَ بِيَاهُ
 وَالْتِرْطِيلُ تَلْيِينُ الشَّعْرِ بِالذَّهْنِ وَتَكْسِيرُهُ وَارْخَاؤُهُ وَارْسَالُهُ وَالْوَزْنُ بِالْأَرْطَالِ وَالرُّطِيلَةُ ع
 وَأَرْطَلُ صَارَلَهُ وَلَدَرْطَلُ أَوِ اسْتَرْخَتْ أَذْنَاهُ وَتَحَسَّنَ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَرَطَلُ عَدَا وَالشَّيْءُ
 رَأَاهُ لَيَعْرِفُ وَزَنَهُ (رَعْلَهُ) كَسَعَهُ طَعْنُهُ شَدِيدًا كَارَعْلَهُ وَبِالسَّيْفِ فَتَحَهُ وَالرَّعْلَةُ
 النِّعَامَةُ وَجِلْدَةٌ مِنْ أَذُنِ النَّاقَةِ وَالشَّاةُ تُسْقَى فَتَعْلَقُ فِي مَوْخَرِهَا كَأَنَّهَا زَنْجَةٌ وَالشَّاةُ رَعْلًا مِنْ
 رَعْلٍ وَالْقُلْقُوعَةُ وَخَلَّةُ الدَّقْلِ أَوِ النَّخْلَةِ الطَّوِيلَةُ وَالْعِيَالُ أَوِ الْكَثِيرُ مِنْهُمْ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْخَيْسَلِ
 الْقَلِيلَةُ كَالرَّعِيلِ أَوْ مَقْدَمَتِهَا وَقَدَّرَ الْعَشْرِينَ أَوِ الْخَمْسَةَ وَالْعَشْرِينَ ج رَعَالٌ وَأَرْعَالٌ وَأَرْعِيلٌ
 وَقَدْ تَكُونُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْمُسْتَرْعِلُ الْخَارِجُ فِي الرَّعِيلِ أَوْ هُوَ قَائِدُهَا أَوْ ذُو الْإِبِلِ وَالرَّعْلُ أَنْفُ
 الْجَبَلِ وَمِنْ الرَّجُلِ نَبَاهُ وَع وبالكسر ذَكَرُ النَّخْلِ وَرَعْلٌ وَذَكَوَانُ قَبِيلَتَانِ مِنْ سُلَيْمٍ
 وَالرَّاعِلُ الدَّقْلُ وَكَعْظَمُ خِيَارِ الْمَالِ وَالرُّعْلُولُ كَسْرُ سَوْرِ بَقْلَةٍ أَوِ الطَّرْحُونُ وَيُقَالُ لِمَا تَهْدَلُ
 مِنَ النَّبَاتِ أَرْعَلٌ وَكَذَا مَا أَتَنَّى مِنَ الْعُشْبِ وَطَابُ وَالْأَرْعَلُ الْأَحْمَقُ وَالرَّعَالَةُ الْحَسَقُ وَقَدْ رَعَلَ
 كَفَرَحَ وَكَثِيرُ الْبَاتِكِ مِنَ السُّيُوفِ وَالرَّعْلَةُ بِالضَّمِّ إِكْلِيلٌ مِنْ رِيحَانٍ وَأَسْ وَأَبُو رَعْلَةٍ بِالْكَسْرِ
 الذَّنْبُ وَكَفَرَابُ مَا سَالَ مِنَ الْأَفْ وَكَزْبِيرُ ابْنِ أَبِي بِنِ الصَّدْفِ مِنْ حُضْرَمَوْتٍ وَشَوَاءُ رَعُولِي
 لَمْ يَطْبُخْ جِدًّا أَوْ عَدِي بِنُ الْعَلَاءِ شَاعِرٌ (رَعِيلٌ) تَزَوَّجَ بِرَعْنَاءٍ وَاللَّحْمُ قِطْعُهُ وَالنَّوْبُ مَرْقَةٌ
 فَتَرَعِيلُ وَالرَّعْبُولَةُ بِالضَّمِّ الْخَرْقَةُ الْمُتَمَرِّقَةُ وَالرَّعْبِلَةُ بِالْكَسْرِ النَّوْبُ الْخَلْقُ وَقَدْ تَرَعِيلُ وَنَوْبُ
 رَعَابِيلُ أَخْلَاقٌ وَأَمْرٌ أَدْرَعِيلُ ذَاتُ خُلُقَانٍ أَوْ حَقِيقَةُ رَعْنَاءٍ خَرَفَاءُ وَنَكَلَتُهُ الرَّعِيلُ أَيْ أُمُّهُ وَرَعِيلُ
 ابْنُ عَصَامٍ وَعَمْرُو بْنُ رَعِيلٍ أَوْ هُوَ بِنَايُ شَاعِرَانِ وَأَبُو ذَيْيَانُ بْنُ رَعِيلٍ لَهُ ذِكْرٌ وَرِيحُ رَعْبِلَةٍ وَرَعْبِيلُ
 لَمْ تَسْتَقِمْ فِي هُبُوبِهَا (الرُّغْلُ) بِالضَّمِّ نَبْتُ أَوْ هُوَ السَّرْمَقُ ج أَرْغَالٌ وَأَرْغَلَتِ الْأَرْضُ
 أَتَبَتَهُ وَالزَّرْعُ جَاوَزَ نَبْلَهُ الْإِحْمَامُ وَالْأَسْمُ الرُّغْلُ وَالْيَسَهُ مَالٌ وَأَخْطَأَ وَالْإِبِلُ عَنْ مَرَاتِعِهَا ضَلَّتْ
 وَوَضَعَ الشَّيْءَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَالرَّغْلَةُ الْبَهْمَةُ وَبِالضَّمِّ الْقُلْقُوعَةُ وَالْأَرْعَلُ الْأَقْلَفُ وَالطَّوِيلُ
 الْخَصِيتَيْنِ وَالْوَاسِعُ النَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ وَالزَّمَانُ وَرَعْلٌ أُمُّهُ كَمَنْ رَضَعَهَا فَأَرْغَلَتْهُ أَوْ خَاصٌ
 بِالْجَدْيِ وَهُوَ رَمِ رَعُولٌ إِذَا اغْتَنَمَ كُلَّ شَيْءٍ وَأَكَلَهُ وَالرَّغُولُ الشَّاةُ تَرْضَعُ الْغَنَمَ وَكَقَطَامِ الْأُمَّةِ وَأَبُو

قوله ويكسر صنيعة يقتضى
 أن فتح الراء أفصح وبه يرد
 على حواشي ابن قاسم كتبه
 نصر

رغال كتاب في سنن أبي داود ودلائل النبوة وغيرهما عن ابن عمر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرجنا معه إلى الطائف قررنا بقبر فقال هذا قبر أبي رغال وهو أبو تقيف وكان من عمود وكان بهذا الحرم يدفع عنه فلما خرج منه أصابته النعمة التي أصابت قومه بهذا المكان فدفن فيه الحديث وقول الجوهرى كان دليلا للجنة حين توجهوا إلى مكة فأت في الطريق غير جسد وكذا قول ابن سيده كان عبد الشعيب وكان عشارا جارا وابنا رغال كسحاب جيلان قرب ضريبة وناقعة رغال عشت أدنها وزكت معلقة وكعثمان اسم (رقل) كصر وفرح خرق بالباس وكل عمل وهو رقل ورقل وهي رقلا وامرأة رقلة كقرحة وبكرتين قبيحة ورقل رقلا ورقلا وأرقل جرديله ونجته وأخطر يده ورجل رقل كعشرين رقل في منيته وأرقل رقله بالكسر أرسل ذيله وامرأة رقلة كقرحة تجرديلها جراحا ورقلا لا تحسن المشي فجرد ذيلها ومرفال كثير الرقلان وشعر رفال كسحاب طويل والرقل كعذب الطويل الذنب والكثير اللحم والواسع من النوب والبعبع الواسع الجلد والتفيل إجماع الركة كالرقل وأن يزدق الكامل سبب على متفاع على قيصير متفاعلا ن والتسويد والتعظيم والتذليل ضد والتفيل ورفال التيس كتاب شئ يوضع بين يدي قضيته لئلا يسفد وناقعة رقلة كعظمة نصر بخرقه ثم ترسل على أخلافها فتغطي بها ورقل اسم وترقل كتنصر ابن عبد الكريم وابن داود محمدان وكر بران المسلمة واليه نسب نهر رقل ورقل الركة مختركة حتمها ورقل رقل دعاء للنجاة إلى الحلب وترقل رقلة تجتر كبرا (الرقلة) النحلة فأت اليد ج رقل ورقال والراقول الحابل وأرقل أسرع والمقازة قطعها وناقعة رقال ومرقل كحسين وحسنة مسرعة والمرقال هاشم بن عتبة لأن عليا رضى الله تعالى عنه أعطاه الراية بصفين فكان يرقل بها وأبو المرقال كنية الزقيان واسمه عطاء بن أسيد أحد بني عوافة (الركل) ضرب بك الفرس برجله ليعدو والضرب برجل واحدة وقد ترا كل القوم والكرا وبائع ركال والركاة الحزمنة من البقل وكثير الرجل وكقعد الطريق وحيث نصيبه برجله من الدابة وأرض مركة كعظمة ككدت بجواف الدابة وتركل بمسحاته ضربها برجله لتدخل في الأرض ومركلان ع (الرملة) م واحدة رملة وبها سميت رملة أم حبيبة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وغيرها ج رمال وأرمل ورمل الطعام جعل فيه الرمل والنوب لطنه بالدم والنسج رقله كآرملة ورملة والسر برأ والحصير زينه بالجوهر ونحوه والسر برمل شر بطا فجعله ظهره

قوله كتاب تقدم في غ م
س ضبطه بكسر الراء كما
هنا لكنه جرى هناك على
أنه قبر أبي رغال دليل الجنة
الذي كان مع أبرهة فقد
تبع الجوهرى فيما سبق
وسأنى في فصل الياء من
المقل مانصه وذو اليندين
نفيل بن حبيب دليل الجنة
يوم القيل فلعل اسمه نفيل
وله كنية ولقب كتبه نصر

قوله جتتها هكذا في النسخ
والصواب جتها اه شارح

قوله الرجل هكذا هو في
النسخ يفتح الراء وضم الجيم
والصواب بكسر الراء وسكون
الجيم اه شارح

قوله ورجل أرمل وامرأة الخ
 أبو علي الأرامل المسكين
 من النساء والرجال ويقال لهم
 الأرامل أيضا وإن لم يكن
 فيهم نساء ويقال امرأة أرملة
 وكذلك نسوة أرملته والأرمل
 التي مات زوجها ورجل
 أرمل ذهب زاده القتي
 لو أوصى بحال للأرامل أعطى
 للرجال ورد بأن الحكم
 الشرعي لا يحمل على
 الشذوذ كما لو قال ثلثي للرجال
 لم يعط للنساء وإن كان يقال
 لها رجلة أو للثلاث لم تعط
 الأثني وإن كان يقال لها
 غلامه اه ولك أن تفرق بأن
 لفظ الأرامل يتناول الصنفين
 بخلاف لفظ الرجال والثلثان
 لا يتناول الأثني وإن كان يقال
 للواحدة رجلة وغلامه
 لأنهما إنما يجتمعان بالآلف
 والتاء اه قرافي بتصرف
 قوله ولية وفي بعض النسخ
 ولته اه شارح
 قوله وكل سن الخ مقتضى
 سياقه أنه من معاني الروال
 وليس كذلك بل هو من
 معاني الراوول والرائل كما
 هو نص اللسان اه شارح
 قوله كمولة مقتضى وزنه
 به أن ياء أصلية وموضع
 ذكره ي رل لا ما خفا تامل
 اه شارح
 قوله يكون في السخند في
 هذه الظرفية تطرفانه فسر
 السخند الماء الأصفر الغليظ
 الذي يخرج مع الولد فتأمل

كأرملة وفلان رملًا ورملًا نأحتر كتن ومهملًا هرول والرمل في العر وض منه وهو غير القصيد
 والرجز والقليل من المطر والزائدة في الشيء وخطوط في قوائم البقرة الوحشية مخالفة لسائر لونها
 وأرملوا تفدزادهم وأرملوه والحبل طوله والسهم تطلق بالدم والمرأة صارت أرملة كرملة
 ورجل أرمل وامرأة أرملة محتاجة أو مسكينة ج أرامل وأرامله والأرمل العزب وهي بهاء
 أول يقال للعزبة الموسرة أرملة ومن الأعوام القليل المطر والنفع والأرملة الرجال المحتاجون
 الضعفاء وأرمولة العرفج جدموره ج أرامل وأراميل والأرملة بالضم الخط الأسود ج
 كسر دوأرمال وبالفتح خمسة مواضع أشهرها د بالشام منه إدريس الرملي ومكي بن عبد
 السلام الرملي مصغرا ونجدة رملًا سوداء القوائم وسائرهما أبيض وتحدث وتحسن الأسد
 وكثير القيد الصغير واليرمول الخوص المرمول ورمل الحصير كغراب مرمولة وخيص
 مرمول كعظم كثر عسده ولية وأرملول كعصر فوط د بالمغرب ورامل بالضم واد وكينج ع
 ويرملة ناحية بالاندلس وغلام أرملة أرمل وبجهمنة ثلاثة مواضع واسم والترميل التزييف
 (أرمعل) الصبي أرمعلًا لأسال لعابه والثوب أثيل والشواء سال دسمه والرجل أرمع
 وشيق والإيل تفرقت والأديم تطب شديدًا والدمع تتابع * كرمعل والمرمغل الجلد إذا
 وضع في الدباغ (الروال) كغراب لعاب الدواب كالراوول أو خاص بالفرس وروال
 رائل مبالغته وكل سن زائدة لا تثبت على نبتة الأرض اس كالرائل وروال الحبرة وروال آدمها
 بالإهالة أو دلكتها بالسمن أو كثر دسمها والفرس أدلى ليلول أو أنعط في استرخاء أو أنزل قبل
 الوصول إلى المرأة والمرول كثير الرجل الكثير اللعاب والقطعة من الحبل الضعيف والرائل
 القاطر ويرولة كمولة ناحية بالاندلس وذو رولان وإدلسيم (الرهلة) ضرب من المشي
 وقد ترهبل والرهبل كلام لا يفهم وهو مرهبل * الرهدل بكسر الضعيف واللاحق بكسر
 وقنفذ وزرج طائر لغات في الرهدن (رهل) تحه بالكسر اضطرب واسترخى وانتفخ
 أو ورم من غيرة ورهله ترهبلًا والرهل محتركة الماء الأصفر يكون في السخند وبال كسر صحاب
 رقيق يشبه الندى وأصبح مرهلاً كعظم إذا تهيج * الريال كتاب اللعاب وقدرال الصبي
 يريل (فصل الزاي) (الزبل) بالكسر وكأمر السرقين والمزبلة
 وتضم الباء ملقاه وموضعه وزبل زرعه زبله سمده وكتاب ما تحمله النحلة فيها وما أصاب
 زبالاً ويضم شيأ وما في البرز بالضم شيء وكسابة ع منه محمد بن الحسن بن عباس ومحمد

ابن الحسن بن زبالة محدث وزبالة بنت عتيبة بن مرادس شاعرة وبالضم جدد والدمالك
 ابن الحويرث بن أشيم وع جعفر بن محمد الزبالي محدث والزبيل كأمير وسكن وقنديل وقد
 يفتح القفة أو الجراب أو الوعاء ج ككتب وزبلان بالضم والزبيل كزرج الداهية والزابل
 كجعفر وكسر الباء القصير بترك الهمزة كزوزابل كهاجر د بالسند وأحد بن الحسين
 ابن أحد بن زنبيل النهاوندي راوى تاريخ البخارى عن أبى القاسم الأشقر عنه والزبل بالضم
 اللقمة وبالتحريك الشئ ما رآته زبله شياً * الزبيل كجعفر القصير (الزجلة) بالضم
 الجلدة التى بين العينين والحالة وصوت الناس ويفتح والبلة من الشئ والهنية منه والقطعة
 من كل شئ والجماعة ومن الناس ويفتح وبنت منظور زوجة الزبير وأم مولاة لمعاوية أولادته
 عاتكة وزجله وبه رماء ودقعه وبالرغم زجعه والحمام أرسلها على بعد وهى حمام الزاجل والزجال
 والماء فى رحها صبب والزاجل كعالم ماء الفعل أو الظلم وقد يهزم أو ما يسيل من دبر الظلم أيام
 تحضينها يفضها ويسمى فى الأعناق وكصاحب وهاجر عود يكون فى طرف الحبل يشد به الوط
 والخلقة فى ربح الرمح وفائد العسكر وفرس زيد الخيل وكثير السنن أو الرمح الصغير وكخراب
 القذح قبل أن ينصل ويراش والزجل محرمة اللعب والجلبة والتطرب ورفع الصوت زجل
 كقرح فهو زجل وزاجل وبنت زجل صوت فيه الرمح والزواجل بالضم والزجمل بالهمز
 وبالنون الضعيف والزجل المرأة كالججل وعقبه زجول بعيدة وناقعة زجلاء سريعة
 (زحل) عن مقامه كمنع زال كترحول وأعيان عن مكانه زحولاً نني كترحل فهو زحل
 وزحليل والناقعة تأخرت فى سيرها وناقعة زحول إذا وردت الحوض فضرب الزائد وجهها فقلت
 عجزها ولم تزل تزل حتى تردو رجل زحل كصرد زحل عن الأمور وهى بها وعقبه زحول بعيدة
 وزحل كزفر ممنوعاً كوكب من الخفس وغلان زحل أبو القاسم المجيم م والزحليل بالكسر
 المكان الضيق الزلق من الصفا كالزحلول والسريع وأزحله إليه الجأه وأبعده كزحله زحليلاً
 وكهمزة دابة تدخل فى حجرها من قبل استها والرجل لا يسبح فى الأرض وأزحال مقلوب أزال
 والزحل كخذب الجمل يزحل الإبل براجهما فى الورد حتى ينحيا فيسرب والزيجلة منسية خيلاء
 * زرقلى بحقي زرقلة أعطانيه والشعر نفضه (زعل) كقرح نبط كزعل والقرس استن
 بغير فارسه وأزعله نبطه ومن مكانه أزجمه والزعلول كسر سور الخفيف والأزعيل كزميل
 النشط والزعله التى تلد سنة ولا تلد أخرى والنعامه والزعل بالكسر موضع واسم وككتف

قوله ابن زبيل هكذا
 بالكسر فى النسخ وذكر
 الشارح أن الحافظ ضبطه
 بالفتح اه

قوله زوجة الزبير هكذا فى
 النسخ والصواب زوج ابن
 الزبير وقوله أم مولاة
 صوابه ومولاة اه شارح
 قوله أو الظلم الخ فيه أن
 الظلم ذكر النعام ولا يبيض
 له إلا أن يريد ببيض أشاء
 وحينئذ يتعين أن يقال
 تحضينه ببيضه بالتذكير
 أفاده القرافى

قوله ويراش لاحاجة له لأنه
 يسمى قد حاقبل ذلك وأما
 بعده فيسمى سهما اه
 قرافى

قوله الرائد هكذا فى النسخ
 وصوابه الذائد اه شارح

قوله بفتحهما هو مستدرك
لأن الإطلاق يفيد كاهو
اصطلاحه اه شارح
قوله ودق عنقه الأولى ودقت
كاهو ظاهر اه محصيه
قوله الشاى هكذا فى النسخ
بالسين المعجمة وصوابه الساي
بالسين المهملة انظر الشارح
اه

قوله وزغيل التمار الخ هكذا
فى سائر النسخ والذى هو شيخ
لابن شاهين إنما هو محمد بن
الحسين بن زغيل التمار كما
صرح به الحافظ وغيره كما فى
الشارح اه

قوله والأشج هكذا فى النسخ
والصواب الأرسج اه
شارح

الْمَتَّصُونَ رُجُوعًا وَكَزْبًا قَرَسَ قَيْسُ بْنُ مَرْدَاسٍ وَسَمَوُا زَعْلًا وَزَعْلَانُ بَقَعَهُمَا (الزَّعْبَلُ) كَجَفَرٍ مَنْ لَمْ يَجْعَلْ فِيهِ الْغَدَا فَعَقَّمَتْهُ وَدَقَّ عَنْقَهُ وَالْأَفْعَى وَالْحَرْبَاءُ وَالْأُمُّ وَالْحَقَاءُ وَشَجَرَةُ الْقُطْنِ وَحَدَّثَ رَوَى عَنْهُ أَبُو قُدَامَةَ الْحَرِثُ بْنُ عُبَيْدٍ وَابْنُ الْوَلِيدِ الشَّامِيُّ وَفَاطِمَةُ بِنْتُ زَعْبَلٍ حَدَّثَنَا وَالزَّعْبَلَةُ مِنْ يَسْمَنَ بَدَنَهُ وَدَقَّ رَقَبَتَهُ وَزَعْبَلٌ أَعْطَى عَطِيَّةً سَفِينَةً * الزَّعْبَلَةُ سَوْءُ الْخُلُقِ (زَغْلُهُ) كَنَعَهُ صَبَهُ دَفَعَا وَجْهَهُ وَالْأُمُّ رَضَعَهَا وَالنَّاقَةُ يَبُولُهَا رَمَتْ كَأَزْغَلَتْ وَالزَّغْلَةُ بِالضَّمِّ مَا تَجَبَّهَ مِنْ فَيْكٍ مِنَ الشَّرَابِ وَالْأَسْتِ وَالِدَفْعَةُ مِنَ الْبَوْلِ وَغَيْرُهُ وَأَزْغَلُ لِي زَغْلُهُ مِنْ إِنَائِكَ صَبَّ لِي شَيْئًا وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْبَجْدِيِّ هِيَ الزَّاعُولُ مُصَنَّفُ كِتَابِ قَيْدِ الْأَوَابِدِ فِي أَرْبَعِمِائَةٍ مُجَلَّدٍ يَتَقَلُّ عَلَى التَّفْسِيرِ وَالْحَدِيثِ وَالْفِقْهِ وَاللُّغَةِ وَأَزْغَلُ الطَّائِفُ رَفْرَخُهُ زَقَهُ وَالطَّعْنَةُ بِالْأَمِّ أَوْ زَغَتْ وَكَصُورُ اللَّهِجِ الرِّضَاعِ مِنَ الْإِبِلِ وَالغَنَمِ وَكَسْرُ سَوْرٍ الْخَفِيفِ وَاسْمُ وَالطُّفْلِ وَزَغِيلُ التَّمَارِ كَرَبِيرٍ شَيْخٍ لِابْنِ شَاهِينَ * الزَّعْفَلُ كَجَفَرٍ شَجَرٌ وَزَغْفَلٌ كَكَذِبٍ وَأَوْقَدَ الزَّعْفَلُ * الزَّعْمَلُ كَقَفْذِ الْحَسِيكَةِ فِي الْقَلْبِ (الْأَزْلُ) الْغَضَبُ وَالْحَسَدُ وَبِهَاءُ الْجَمَاعَةِ وَكَارِدِيَّةُ الْخَلْقَةِ وَالْأَزْقَى الْأَجْفَلُ وَزَوْقُلُ اسْمٌ * الرِّقْلَةُ السَّرْعَةُ * الرِّقْلُ بِالضَّمِّ وَالزَّ وَقِيلَ الْأَصْوَصُ وَكَسْفِيَّةُ السَّكَةِ الضَّيْقَةُ وَزَوْقُلُ عِمَامَتُهُ سَدَلُ طَرَفَيْهَا وَزَوْقُلُ الْعِمَامَةِ أَنْ تُخْرَجَ الشُّعُورُ مِنْ تَحْتِهَا (زَلَّتْ) تَزَلُّ وَزَلَّتْ كَلَّتْ زَلًّا وَزَلِيلًا وَمَزَلَةً بِكسر الزاى وَزُلُولًا وَزَلَلًا مُحَرَّكَةً وَزَلِيلًا كَخَلِيفَتِي وَيَمْدَدْتَ لَقْتُ فِي طِينٍ أَوْ مَنَطِقٍ وَأَزَلَهُ غَيْرُهُ وَاسْتَزَلَهُ وَالْمَزَلَةُ وَالْمَزَلَةُ مَوْضِعُهُ وَالْأَسْمُ الزَّلَّةُ وَمَقَامُ زُلٍّ بِالضَّمِّ وَزَلَّ مُحَرَّكَةً زَلَّ فِيهِ وَقَوْسٌ زَلَّ مِزْلُ السَّهْمِ عَنْهَا السَّرْعَةُ خُرُوجُهُ وَزَلَّ عَمْرُهُ ذَهَبَ وَفُلَانٌ زَلِيلًا وَزُلُولًا مَرَّ سَرِيعًا وَالدَّرَاهِمُ زُلُولًا أَنْصَبَتْ وَنَقَصَتْ وَزَنَا يُقَالُ دَرَاهِمُ زَالٌ وَأَزَلُ إِلَيْهِ نَعْمَةٌ أَسْدَاهَا وَإِلَيْهِ مِنْ حَقِّهِ شَيْئًا أَعْطَاهُ وَالزَّلَّةُ الْأَصْنِيعَةُ وَيَضُمُّ وَالْعُرْسُ وَالْخَطِيبَةُ وَالسَّقَطَةُ وَاسْمٌ لِمَا تَحْمِلُ مِنْ مَائِدَةٍ صَدِيقُكَ أَوْ قَرِيبُكَ عَرَايِمَةُ أَوْ عَامِيَّةٌ وَبِالْكَسْرِ الْحِجَارَةُ أَوْ مَلْسُهَا وَبِالضَّمِّ ضَيْقُ النَّفْسِ فِي مِيزَانِهِ زَلَّ مُحَرَّكَةً نَقَصَانٌ وَمَا زَلَّالُ كُفْرَابٍ وَأَمْرٌ وَصَبُورٌ وَعَلَا يَطْرِبُ رِيعُ الْمَرْفِ الْخَلْقِ بَارِدٌ عَذِبٌ صَافٍ شَهْلٌ سَلِسٌ وَالْأَزْلُ السَّرْبُوعُ وَالْأَتْبُجُ أَوْ أَسْدَمْنَهُ وَالْخَفِيفُ الْوَرَكَيْنِ وَهِيَ زَلَا وَقَدْ زَلَّ زَلًّا وَالسَّعِ الْأَزْلُ ذَنْبٌ أَرْسَجَ يَقُولُ بَيْنَ الضَّبْعِ وَالذَّنْبِ وَزَلَّ زَلَّةً وَزَلَّ الْأَمَلُ ثَمَّةً سَرَّكَهُ وَالزَّلَّالُ الْبَلَايَا وَزَلَّ بِكسر الهمزة وَالزَّاوَيْنِ كَلِمَةٌ تَقَالُ عِنْدَ الزَّلَازِلِ وَكَسْرُ سَوْرٍ الْخَفِيفِ الظَّرِيفُ وَالْخَفَّةُ وَالْقَتَالُ وَالشَّرُّ وَالزَّلْزَلُ بِكسر الزاى الثَّانِيَةُ الْأَثَانُ وَالْمَتَاعُ وَكَفَدَقْدَ زَلَّالٌ الْمُغْنَى يَضْرِبُ بِضَرْبِهِ الْعُودَ الْمَثَلُ وَإِلَيْهِ

الزلية بقسديد اللام كالايحى
 ٥٨ نصر

تضاف بركة زلزل يبعداد وكهذه الطبال الحادق وكثير الفالود وكصبور د بالمقرب وزلالة
 بجبانة عقبه بنهامة وكحدث الكثير المعروف والزلية بالكسر البساط ج زلال (زمل)
 يزمل ويزمل زمالا أعد اعتمد في أحد شقيه رافعا جنبه الآخر وكتاب نطلع في البعير ولقافة
 الراوية ج ككئب وأشربة والزامل من يزمل غيره أي يتبعه ومن الدواب الذي كأنه يطلع من
 نشاطه زمل زملا وزمالا وزملا وزملانا وفرس معاوية بن مرداس السلمي والزاملة التي يحمل
 عليها من الإبل وغيرها والأزمل كل صوت مختلط أو صوت يخرج من قنب دابة وأخذته بأزملة
 أي جميعه والأزملة الكثيرة ورين القوس والأزملة بالضم وكبر ثبوت المصوت من الوعول
 وغيرها والزملة سوق الإبل والبعير التي عليها أجمالها والأزملة بالضم الرقعة والجماعة والكسر
 ما التفت من الجبار والصور من الودى ومافات اليد من القسيل وكثير الريد كازمل بالكسر
 وزملا أرففه أو عادله وإذا عمل الرجلان على بعيرهما فمماز ميلان فإذا كانا بلا عمل فرفيقان
 والترميل الإخفاء واللف في الثوب وزمل تلف كازمل على أفعل وكسكرو صرد وعدل وزير
 وقبظ ورمان وكنف وقسب وجهنة وقبضة ورمانه الجبان الضعيف والإزميل بالكسر شفرة
 الحذاء وحديدة في طرف رمح لصيد البقر والمطرقة ومن الرجال الشديد والضعيف ضدا وأخذته
 بأزملة وأزملة وأزملته بأمانه وترك زملة تحركه وأزملة وأزملاعيا وأزملته حمله مرة واحدة
 وهو ابن زوملها عالم بها وابن زوملة أيضا ابن الأمة وعبد الله بن زمل بالكسر تاجي مجهول غير
 ثقة وقول الصغاني صحابي غلط وزمل أو زميل بن زبيعة أو ابن عمرو بن أبي العز بن خشاف
 صحابي وكزير ابن عباس روى عن مولاة عروة بن الزبير وجهنة بطن من فجب منهم سلمة بن
 محرم الزميلي التميمي المحدث والمزملة كعظمة التي يبرد فيها الماء عراقية والزمل بالكسر
 الحمل وما في جوالقك الأزمل إذا كان نصف الجوالق * الزمجيل بالكسر الغر * ازمهل المطر
 ازمهلا لا وقع والتج سال بعد ذوبانه والمزمهل المنتصب والصافي من المياه (الزمجيل) الخمر
 وعروق تسرى في الأرض ونباته كالكصب والبردى له قوة مسخنة هاضمة ملينة يسير اباهية
 مذكية وإن خلط برطوبة كبسد المعز وجفف وسحق وأكحل به أزال الغشاوة وظلمة البصر
 وزمجيل الكلاب بقله ورقها كالخلاف وقضبانة حجر يجلو الكلف والشمس ويقسل الكلاب
 وزمجيل العجم الاشتراغ وزمجيل الشام الراسن * الزنديل الفيل العظيم معرب * زنقل
 في مشيته تحركه كالنقل وأسرع وزنقل العري أحد فقها مكة غير ثقة وأم زنقل الداهية * زنقل

قوله عنه يعني الأخفش ولم
يتقدم له ذكر اه شارح

بَعْدَ أَنْ كَانَتْ مَفْتُوحَةً أَوْ هِيَ مِنْ زَالَةٍ يَزِيلُهُ إِذَا مَارَهُ وَمَارَلْتُ بِرَيْدٍ وَمَارَلْتُ وَرَيْدًا حَتَّى فَعَلَ وَزَلْتُ
أَفْعَلُ بِمَعْنَى مَارَلْتُ أَفْعَلُ قَلِيلٌ وَمَارِيلٌ يَقْعَلُ كَذَا عَنْهُ ﴿فصل السين﴾
(سأله) كَذَا عَنْ كَذَا وَبِكَذَا بِمَعْنَى سُؤْلِ الْأَوْسَاطِ لَمْ وَمَسْئَلُهُ وَتَسْأَلُ الْأَوْسَاطُ وَالْأَمْرُ سَلٌّ وَاسْأَلْ
وَيُقَالُ سَأَلَ سَالٌ كَخَافَ يَخَافُ وَهُمَا يَتَسَاوَلَانِ وَالسُّؤْلُ وَالسُّؤْلَةُ وَيُتْرَكُ هَمْزُهُمَا سَأَلَتْهُ
وَكَهَمْزُهُ الْكَثِيرُ السُّؤَالُ وَأَسْأَلُهُ سُؤْلُهُ وَمَسْئَلَتُهُ قَضَى حَاجَتَهُ وَأَمَّا قَوْلُ بِلَالِ بْنِ جَرِيرٍ

إِذَا ضَفَّيْتُمْ أَوْسَا يَلْتَمُّ * وَجَدْتُمْ بِهِمْ عِلَّةً حَاضِرَةً

فَجَمَعَ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ الْهَمْزَةُ الَّتِي فِي سَأَلْتُهُ وَالْبَاءُ الَّتِي فِي سَأَيْلْتُهُ وَزَيْتُهُ فَعَا يَلْتَمُّ وَهَذَا مِمَّا لَا تَنْظِرُهُ
وَتَسْأَلُوا سَأَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا (السبيل) وَالسَّبِيلَةُ الطَّرِيقُ وَمَا وَضَعَ مِنْهُ وَيُؤْتَى جُ كَتَبْتُ
وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ اسْمُ جَنْسٍ لِقَوْلِهِ وَمِنْهَا جَارٌ وَتَقْصُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَيْ الْجِهَادِ وَكُلُّ مَا أَمَرَ
اللَّهُ بِهِ مِنَ الْخَيْرِ وَاسْتَعْمَالِهِ فِي الْجِهَادِ كَثُرُوا فِي السَّبِيلِ ابْنُ الطَّرِيقِ أَيْ الَّذِي قُطِعَ عَلَيْهِ الطَّرِيقُ
وَالسَّابِلَةُ مِنَ الطَّرِيقِ الْمَسَاوَكَةُ وَالْقَوْمُ الْمُخْتَلِفَةُ عَلَيْهَا وَاسْبَلَّتِ الطَّرِيقُ كَثُرَتْ سَابِلَتُهَا وَإِزَارُ
أَرْخَاهُ وَالْدَمْعُ أَرْضُهُ وَالسَّمَاءُ أَمْطَرَتْ وَالسَّبُولَةُ وَيَضُّمُّ وَالسَّبِيلَةُ تُحْرَكُ كَوَالسُّبُلَةِ بِالضَّمِّ الزَّرْعَةُ
الْمَائِلَةُ وَالسَّبِيلُ مُحْرَكَةُ الْمَطَرِ وَالْأَنْفُ وَالسَّبَبُ وَالشَّمُّ وَالسَّبِيلُ وَغِشَاوَةُ الْعَيْنِ مِنْ انْتِفَاحِ عُرْوَقِهَا
الظَّاهِرَةِ فِي سَطْحِ الْمُتَحَكِّمَةِ وَظُهُورِ انْتِسَاجِ شَيْءٍ غِيَابِيَيْنَهُمَا كَالدَّخَانِ وَالسَّبِيلَةُ مُحْرَكَةُ الدَّائِرَةِ فِي
وَسَطِ الشَّقَةِ الْعُلْيَا أَوْ أَعْلَى الشَّارِبِ مِنَ الشَّعْرِ أَوْ طَرَفُهُ أَوْ جَمْعُ الشَّارِبِينَ أَوْ أَعْلَى الذَّقَنِ إِلَى
طَرَفِ اللَّبِيَةِ كُلِّهَا أَوْ مَقْدَمُهَا خَاصَّةً جُ سَبَالٌ وَمَا سَالَ مِنْ وَبَرٍ الْبَعِيرِ فِي مَخْرَجِهِ وَجَرَّ سَبْلَتُهُ ثِيَابَهُ
وَذَوِ السَّبِيلَةِ خَالِدُ بْنُ عَوْفٍ بْنُ نَضْلَةَ مِنْ رُؤَسَائِهِمْ وَبَعِيرُ حَسَنِ السَّبِيلَةِ أَيْ رَقَّةٌ جَلَدُهُ وَكُتِبَ فِي سَبِيلَةِ
النَّاقَةِ طَعْنٌ فِي ثَغْرِهَا وَنَشَرَ سَبْلَتَهُ أَيْ جَاءَ مُتَوَعِّدًا أَوْ رَجُلٌ سَبَالِي مُحْرَكَةُ وَتَحْسِنُ وَمَكْرَمُ
وُجِدَتْ وَمُعْظَمُ وَأَجْدُ طَوِيلُ السَّبِيلَةِ وَعَيْنُ سَبَالٍ طَوِيلَةُ الْهَدْبِ وَمَلَأَهَا إِلَى أَسْبَالِهَا أَيْ
حُرُوفِهَا وَشَفَاهَا وَتَحْسِنُ الذِّكْرُ وَالضَّبُّ وَالسَّادُسُ أَوِ الْخَامِسُ مِنْ قَدَاحِ الْمَيْسَرِ وَاسْمُ
ذِي الْخَيْلِ وَكَعْظِمِ الشَّيْخِ السَّمِجِ وَخَصِيَّةُ سَبِيلَةٍ كَفَرَحَةُ طَوِيلَةٍ وَبَنُو سَبَالَةَ قَبِيلَةٌ وَالسَّبِيلَةُ بِالضَّمِّ
الْمَطَرَةُ الْوَاسِعَةُ وَسَبِيلٌ كَارْمِيلٌ دُ وَكِتَابٌ عُ بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْمَدِينَةِ وَبَجَلٍ عُ قَرَبُ الْيَمَامَةِ
وَقَرَسُ وَابْنُ الْعَجْلَانِ حَمَابِي طَانِقِي وَالْوَاحِدَةُ الْمُحْدَثُ أَوْ هُوَ بِالْشَيْنِ وَذَوِ السَّبِيلِ بْنِ حَدَقَةَ بْنِ بَطَّةٍ
وَسَبِيلٌ مِنْ رِمَاحٍ طَائِفَةٌ مِنْهَا قَلِيلَةٌ أَوْ كَثِيرَةٌ وَسَبِيلٌ عُ وَسَبِيلُهُ تَسْبِيلًا لَجَعَلَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَعَالَى
وَذَوِ السَّبَالِ كِتَابُ سَعْدِ بْنِ صَفِيحٍ خَالَ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَكَشَدَّادُ جَسَدٍ وَالْأَرْزَادُ

قوله وبنو سبالة مقتضى
منيعه أنه بالفتح كسحابة
وضبطه ابن دريد بالضم
وضبطه الخاقاني بالتصير
بالكسر ككتابة كذا في
الشارح اه

قوله وابن العجلان حمابي
طانقي والواحد هيرة المحدث
هكذا في سائر النسخ وهو
خطأ فاحش فإن الحمابي إنما
هو هيرة بن سبل الذي جعله
محمد بن جرير والدة الذي لم
يدركه الإسلام حمابيا انظر
الشارح وقوله ابن بطة
صوابه مظنة اه شارح

قوله وأبى عبد الله الصواب
إسقاط الواو لأنه كنية خالد
المذكور بكافى الشارح
قوله المسجل الخ كذا في
بعض النسخ وهو خطأ وفي
بعضها والمسجل كسفر جل
وهو الصواب اه شارح

ابن جبريل بن موسى المحدث وسلسيل عني في الجنة معروفة زبدت الألف في الآية للارذواج
وسيان بنوسيلة كجينة قبيلة وسبلان محركة جبل ولقب المحدثين سالم مولى مالك بن أوس
وابراهيم بن زياد وخالدين عبد الله وأبى عبد الله شيخ خالد بن دهقان وأسبل عليه أكثر كلامه
عليه والدمع والمطر هطلا والسما أمطرت ولزاره أرخاه والزرع خرجت سبوتته * السبل
كصفر حبة من حب البقل (السجل) كقطر الضخم من الضب والبعر والسقام والجارية
كالسجل وسجل قال سبحان الله والمسجل السبل إذا أدرك * رجل سبعل كسهل لفظا
ومعنى (أسبعل) الثوب ابتل بالماء والشعر بالدهن وأنا سبغلا لأنني معه ولا سلاح عليه
والمسبعل المتسع الضافي ودرع مسبغة جاء (سبغلا) أي سبغلا أو محتلا غير مكثرت أو لافي
عمل دنيا ولا آخره ويمشي سبغلا إذا جاء وذهب في غير شيء والضلال بن السبعل الباطل * سسل
القوم واستنلوا وتسألوا آخر جوامع متابعين واحدا بعد واحد وكل ما جرى قطرا أنا كالدمع
واللؤلؤ فسائل وكقعد الطريق الضيق والسسل محركة العقاب أو طائر يشبه به أو بالتسرج
سئلان بالضم والكسر والتبع وسائل تابع والسئلة بالضم الرذالة والمستول المسائل
(السجل) الدلو العظيمة مملوءة مذكروا الدلو والرجل الجواد والضرع العظيم ج سجال
وسجول وسجل سجيل مبالغته وأسجله أعطاء سجلا أو سجلا والحرب بينهم سجال كتاب أي
سجل منها على هؤلاء وآخر على هؤلاء وسجل وسجلا وسجلا وسجلا وسجلا وسجلا وسجلا
مسترخية الصفن وأسعته وضرع سجيل وأسجل متدل واسع وناقه سجلا عظيمة الضرع
وساجله باراه وفاقه وهما يتساجلان يتباريان وأسجل كتر خيره والناس تركهم والأمر لهم
أطلقه والحوض ملاء وفعلناه والدهر مسجل ككرم أي لا يخاف أحدا أحد والمسجل المبذول
المباح لكل أحد وسجل تسجلا أنعطوبه ربي به من فوق كسجل سجلا وكتب السجل لكتاب
العهد ونحوه ج سجلات وهو أيضا الكتاب والرجل بالجيشية واسم كاتب النبي صلى الله عليه
وسلم واسم ملك والسجل بالكسر السجل للكتاب وبالضم جمع للناقاة السجلا وكأسير النصيب
والصلب الشديد وكسكت حجارة كالمدر مغرب سنك ركل أو كانت طخت بنار جهنم وكتب
فيها أسماء القوم أو قوله تعالى من سجيل أي من سجيل أي مما كتب لهم أنهم بعدون بها قال الله
تعالى وما أدراك ما سجين كتاب مرقوم والسجيل بمعنى السجين قال الأزهرى هذا أحسن ما مر
فيها عندي وأثبتها الساجول والسوجل والسوجه غلاف القارورة والسجيل المرأة روي

قوله وعين سحول صوابه
وعزالخ اه شارح

والذهب وسبائك الفضة والزعفران وسجل الماء فانسجل صبه فانصب وعين سحول غزيرة
والسجلاء المرأة العظيمة الماء كحة وسجل سجال دعاء النجاة للحلب (السجل) توب لا يبرم غزله
كالسجل وقد سحله والحبل الذي على قوة واحدة وتوب أبيض أو من القطن ج أسجال
وسحول وسجل وسحله كنعه قشره ونحسه فانسجل والرياح تسجل الأرض تكشط ماعليها
والساحل ريف البحر وشاطئه مقلوب لأن الماء سحله وكان القياس مسحولاً ومعناه ذو ساحل
من الماء إذا ارتفع المد ثم جزر جرف ماعليه وساحلوا أنوه وسجل الدراهم كنع انتقدوها والغريم
مائة درهم نقده ومائة سوط ضربه والعين سحلاً وسحولاً بكت والبغل كنع وضرب سحلاً
وسحلاً نهق وفلان ستم ولام والسحالة بالضم ماسقط من الذهب والفضة إذا برد وخشاة
القوم وقشر البر والشعر ونحوه وكثير المنح والمبردو اللسان ما كان وقول الجوهري اللسان
الخطيب بغير أو سهو والصواب والخطيب بحرف عطف والجام كالسجال ككتاب أوقاسه
والخطيب البليغ وحلقته على طرفي شكيم الجام وجانب اللحية أو أسفل العذارين إلى مقدم
اللحية وهما سحلان والغاية في السخاء والجلاد الذي يقيم الحدود والساق النسيط والمخل
وقسم المزاودة والماهر بالقرآن والتوب النبي من القطن والشجاع الذي يعمل وحده والميزاب
لا يطاق ماؤه والعزم الصارم والحبل يقتل وحده والنقي ركب مسحله أي تبع غيبه فلم ينته
والطر الجود وعارض الرجل وفر من شريح بن قرواش العبيسي واسم رجل واسم جني الأعشى
وانسجل بالكلام جرى بهور رجل أسجلاني اللحية بالكسر طوي لها والانشلائية المرأة الرائعة
الطويلة الجميلة وشاب مسحلان وأسجلان ومسجلاني بضمهم طويل أو سبط الشعر أفرع
وهي بهاء والسحلال البطين ومسجلان بالضم واد أو ع وكسبور ع بالعين تسجبه النياب
والإنسجل بالكسر شجر يستالبه وكهمة الأرنب الصغيرة والمحول الصغير الحفير
والمكان المستوي الواسع وسجل للعجاج والأساحل مسابيل الماء وأنجل فلاناً وجد الناس
بسماعونه أي يشقونه وكأمر وغراب الصوت يدور في صدر الحمار (السحبل) من الدلو
والضب والسقام البطن الضخم والوادي الواسع كالسحبل في الكل وواد والسحبله الخصية
المتدلية * السحيلة ذلك الشيء وصفه * السحادل كعلايط الذكر وهو لا يعرف سحادليه
من عنادليه نبي لمكان عنادليه وهما الخصيتان ويجعفر علم (السحله) ولدا النساء ما كان
ج سحل وسحال وسحلان وسحله كعنية نادرة ورجال سحل وسحال كسكرو رمان ضعفاء

قوله الأرنب الصغيرة أي التي
ارتفعت عن الخرنق وفارقت
أمها اه دميري

أَرْدَالُ الْوَاحِدِ سَحْلٌ وَالسَّحْلُ أَيْضًا مَا لَمْ يَتِمَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَسَحْلُهُمْ كَنَحْنُ نَقَاهُمْ وَالنَّيْ أَيْ أَخَذَهُ
 مُحَاثَلَةٌ وَسَحْلُهُمْ تَسْخِيلًا عَابَهُمُ وَالنَّحْلَةُ ضَعْفُ نَوَاهَا وَتَعْمُرُهَا وَتَفَضُّهُ وَالرَّجُلُ تَفَضَّهَا وَأَسْخَلَهُ
 أُخْرَى وَالْمُسَخُولُ الْمُرْدُولُ وَالْمَجْهُولُ وَكَتَابُ ع وَكُسْرُ الشَّيْصِ وَالسُّخَالَةُ النُّفَايَةُ
 (سَدَلٌ) الشَّعْرِيَّةُ وَيَسْدُلُهُ وَأَسْدَلَهُ أَرْخَاهُ وَأَرْسَلَهُ وَشَعْرٌ مُسْدَلٌ مُسْتَرْسَلٌ وَالسُّدْلُ
 بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ السُّرُجُ أَسْدَالٌ وَسُدُولٌ وَأَسْدُلٌ وَبِالْكَسْرِ السَّمَطُ مِنَ الدَّرِيْطُولِ إِلَى الصَّدْرِ
 وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَيْلُ وَذَكَرَ أَسْدُلٌ مَائِلٌ ج كَتَبَ وَسَدَلَ نَوْبَهُ بِسَدْلِهِ شَقَّهُ فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ
 وَكُمَيْرِيٌّ يُعْرَضُ فِي شَقَّةِ الْخَبَاءِ وَسِرَّةُ حَجَلَةِ الْمَرْأَةِ وَ ع وَمَا سَبَلَ عَلَى الْهُودُجِ وَالسَّوْدُلُ
 الشَّارِبُ وَسَوْدَلٌ طَالَ سَوْدَلُهُ (السَّرْبَالُ) بِالْكَسْرِ الْقَمِيصُ أَوِ الدَّرْعُ أَوْ كُلُّ مَا لَيْسَ
 وَقَدْ تَسَرَّبَ بِهِ وَسَرَّبَتْهُ وَالسَّرْبَلَةُ الثَّرِيدُ الدَّسَمُ * السَّرْطَلَةُ طَوِيلٌ فِي اضْطِرَابٍ وَهُوَ سَرَطْلٌ
 بِجَعْفَرٍ طَوِيلٌ مُضْطَرِبُ الْخَلْقِ * أَسْرَاقِيلُ بِكَسْرِ الهمزة اسم ملك وقيل خُلِصِي هَمْزُهُ أَصْلِيَّةٌ
 (السَّرَاوِيلُ) فَارِسِيَّةٌ مَعْرُوبَةٌ وَقَدْ نَدَّ كُرُجُ سَرَاوِيلَاتٍ أَوْ جَعُ سَرَاوِيلُ وَسَرَاوِيلُ
 أَوْ سَرِيلُ بِكَسْرِ هَيْنَ وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْوِيلٌ غَيْرُهَا وَالسَّرَاوِيلُ بِالنُّونِ لُغَةٌ وَالشَّرَّ وَالْبَشِيرُ
 لُغَةٌ وَسَرَوَلَتُهُ الْبَسْتَةُ بِأَهَا فَتَسَرَّوَلُ وَحَامَةٌ مَسْرُوَلَةٌ فِي رِجْلَيْهَا رِيْشٌ وَقَرَسٌ مَسْرُوَلٌ جَاوَزَ يَبَاضَ
 تَجْبِيلُهُ الْعَصْدِيْنِ وَالْقَضْدِيْنِ (السَّطْلُ) وَالسَّيْطَلُ كَجِدْرِ طُسَيْسَةٍ لَهَا عُرْوَةٌ ج سَطُولُ
 أَوِ السَّيْطَلُ الطَّسْتُ وَلَيْسَ بِالسَّيْطَلِ الْمَعْرُوفِ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالسَّاطِلُ مِنَ الْغُبَارِ الْمُرْتَفِعُ
 كَالطَّاسِلِ وَجَاءَ يَتَسَيَّطِلُ جَاءَ وَحْدَهُ وَلَيْسَ مَعَهُ شَيْءٌ * السَّعَابِلُ الطَّوَالُ مِنَ الْإِبِلِ (سَعْلٌ)
 كَنَصْرٍ سَعَالًا وَسَعْلَةٌ بَضْمُهُمَا وَهِيَ حَرَكَةٌ تَدْفَعُ بِهَا الطَّبِيعَةُ أَدَى عَنِ الرِّبَةِ وَالْأَعْضَاءِ الَّتِي تَتَّصِلُ بِهَا
 وَسَعَالٌ سَاعِلٌ مِبَالِغَةٌ وَسَعْلٌ سَعْلَانُ شَطْوٌ وَسَعْلَتُهُ وَالسَّاعِلُ الْخَلْقُ كَالسَّعْلِ وَالنَّاقَةُ بِهَا سَعَالٌ
 وَالسَّعْلَةُ وَالسَّعْلَاءُ بِكَسْرِ هَمَا الْغَوْلُ أَوْ سَاحِرَةُ الْجِنِّ ج السَّعَالُ وَاسْتَسَعَلَتِ الْمَرْأَةُ صَارَتْ
 كَهَيِّ أَى صَحَابَةِ السَّعْلِ حَرَكَةُ الشَّيْصِ الْيَابِسِ وَالسَّعَالُ نَبَاتٌ يَقْعُرُ وَرَقُهُ الدِّيَلَاتُ وَيَحْلُلُهَا
 وَطَرِيْقُهُ يَقْلَعُ الْجَرْبَ وَهُوَ أَفْضَلُ دَوَاءِ السَّعَالِ وَيَقْشُرُ الْإِنْتِصَابَ حَتَّى التَّجَرُّبَةَ (سَغْبِلٌ)
 كَثُرَتْ بِهِ الْجِرَاحَاتُ وَالطَّعَامُ أَدَمَهُ بِالْإِهَالَةِ وَرَأْسُهُ بِالذَّهْنِ رَوَاهُ شَيْءٌ مَسْغِيلٌ مَهْلٌ وَتَسْغِيلُ
 الدَّرْعِ لِسَهَا (السَّغْلُ) وَكَتَفُ الصَّغِيرِ الْجَنَّةِ الدَّقِيقُ الْقَوَائِمُ وَالْمُضْطَرِبُ الْأَعْضَاءِ
 أَوِ السَّيِّءُ الْخَلْقُ وَالْفُتَاءُ أَوِ الْمُخْتَدُّ الْمَهْزُولُ وَقَدْ سَغِلَ كَفَرَحَ فِي الْكَلِّ (السَّفَرَجِلُ) تَعْمُرُ
 قَابِضٌ مَقْمُودٌ رَمْسُهُ مَسْكَنُ الْعَطَشِ وَإِذَا أَكَلَ عَلَى الطَّعَامِ أَطْلَقَ وَأَنْفَعَهُ مَا قَوَّرَ وَأَخْرَجَ حَبَّهُ

قوله والسعلاة والسعلاء
 بكسرهما الغول أو ساحرة
 الجن أبو عبيدة لقيت
 السعلاء حسان في بعض
 طرق المدينة وهو غلام قبل
 أن يقول الشعر فبركت عليه
 وقالت أنت الذي يرجو
 قومك أن تكون شاعرهم
 قال نعم فقالت أنشدني ثلاثة
 أبيات ولاقتلتك فقال
 إذا ما ترعرع فينا الغلام
 فما أن يقال له من هو
 إذا لم يسد قبل شد الإزار
 فذلك منا الذي لا هو
 ولي صاحب من بنى الشيصبان
 فحينما أقول وحينما هو
 الأبيات فحلت سيده وقال
 دريدان عمرو بن يربوع
 أخذ سعلاة فأودعها عسلا
 وضمضت ثم فر من عنده
 فبن وادعسل صيني ومموا
 بنى السعلاة اه قراق

وَجَعَلَ مَكَانَهُ عَسَلٌ وَطِينٌ وَشَوَى ج سَفَارِجُ الْوَاحِدَةُ نَبَاهُ (السُّقْلُ) وَالسُّقُولُ وَالسُّقَالَةُ
بِضْمِهِنَّ وَالسُّقْلُ وَالسُّقْلَةُ بِكسْرِ هِمْزٍ وَالسُّقَالُ بِالْفَتْحِ تَقْيِضُ الْعُلُوِّ وَالْعُلُوُّ وَالْعُلَاوَةُ وَالْعُلَاوُ
وَالْعُلَاوَةُ الْعُلَاوَةُ وَالْأَسْقَلُ تَقْيِضُ الْأَعْلَى وَرَدَّ ذِمَامَهُ أَسْقَلُ سَاقِلِينَ أَيْ إِلَى الْهَرَمِ أَوْ إِلَى التَّلَفِّ أَوْ إِلَى
الضَّلَالِ لِمَنْ كَفَرُوا قَدْ سَقِلَ كَكْرَمٍ وَعِلْمٍ وَنَصَرَ سَفَالًا وَسُقُولًا وَتَسَقَّلَ وَسَقِلَ فِي خَلْقِهِ وَعِلْمِهِ كَكْرَمٍ
سَفَالًا وَبُضْمٌ وَسَفَالًا كِتَابٌ وَفِي النَّحْيِ سُقُولًا بِالضَّمِّ نَزَلَ مِنْ أَعْلَاهُ إِلَى أَسْفَلِهِ وَسَقْلُهُ النَّاسُ
بِالْكَسْرِ وَكَفَرَحَةً أَسَافِلَهُمْ وَعَوَاوَهُمْ وَسَقْلُهُ الْبَعِيرُ كَفَرَحَةً قَوَائِمُهُ وَسَافَلُهُ الرِّجْحُ نَفْثُهُ الَّذِي
يَلِي الرِّجْحَ وَسُقَالَةُ الرِّيحِ بِالضَّمِّ ضِدُّ عُلَاوَتِهَا وَعُلَاوَتُهَا حَيْثُ تَهْبُتُ وَسُقَالَةُ كُلِّ شَيْءٍ أَسْقَلُهُ وَد
بِالْهِنْدِ وَالْفَتْحِ النَّذَالَةُ وَقَدْ سَقِلَ كَكْرَمٍ وَالْمَسْقَلَةُ مَحَلَّةٌ بِأَسْفَلِ مَكَّةَ وَهِيَ بِالْمَامَةِ * السَّقْلُ الصَّقْلُ
وَبِالضَّمِّ الْخَاصِرَةُ لُغَةً فِي الصَّادِ وَالسَّقْلُ الصَّقْلُ وَالْإِسْقِيلُ وَالْإِسْقِيلُ وَالْإِسْقَالُ بِكسْرِ هِمْزٍ الْعَنْصَلُ أَيْ
بَصَلُ الْفَارِ وَكَتَفُ الرَّجُلِ الْمُتَهَضِّمُ الْخَاصِرَتَيْنِ وَمِنْ الْخَيْلِ الْقَلِيلُ لَحْمِ الْمُتَمَتِّينَ * السِّكْلُ بِالْكَسْرِ
سِمَكَةٌ سَوْدَاءُ ضَخْمَةٌ ج أَشْكَالٌ وَسِكْلَةٌ كَقَرْدَةٍ (السَّل) انْتِزَاعُ الشَّيْءِ وَخَرَجُهُ فِي رَفْقٍ
كَالْإِسْتِلَالِ وَسَيْفٌ سَلِيلٌ مَسْلُولٌ وَأَتَيْنَاهُمْ عِنْدَ السَّلَةِ وَيَكْسُرُ أَيْ اسْتِلَالُ السُّيُوفِ وَانْسِلَ
وَتَسَلَّ أَنْطَلَقَ فِي اسْتِخْفَاءِ السَّلَاةِ بِالضَّمِّ مَا انْسَلَّ مِنَ الشَّيْءِ وَالْوَلَدُ كَالسَّلِيلِ وَالسَّلِيلَةُ الْبِنْتُ
وَمَا اسْتَطَالَ مِنْ لَحْمِ الْمَتْنِ وَعَصَبَةُ أَوْ لَحْمَةُ ذَاتِ طَرَائِقٍ وَسِمَكَةٌ طَوِيلَةٌ وَالسَّلِيلُ كَأَمِيرُ الْمَهْرُ وَمَا وَلَدَ
فِي غَيْرِ مَا سِمَكَةٍ وَلَا سَلَى وَالْأَفْقِيصُ رُودِمَاغُ الْقَرَسِ وَالشَّرَابُ الْخَالِصُ وَالسَّنَامُ وَتَجَرَّى الْمَاءُ فِي
الْوَادِي أَوْ وَسَطُهُ وَالنُّخَاعُ وَوَادٍ أَوْ سَعٍ غَامِضٌ بَنِيَتْ السَّلْمُ وَالسَّمَرُ كَالسَّلَا وَبِجَعْمِهِمَا سَلَانٌ أَوْ جَعُ
الْثَانِيَةِ سَوَالٌ وَالسَّلِيلُ الْأَشْجَعِيُّ صَحَابِيُّ أَبُو السَّلِيلِ ضَرْبٌ مِنْ تَقْيِيرِ التَّابِعِيِّ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِبَادٍ
وَأَحْمَدُ بْنُ صَاحِبِ أَمْدٍ عَيْسَى وَابْنُهُ السَّلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ وَسَلِيلُ بْنُ بَشِيرٍ بْنُ رَافِعٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ يَحْيَى
ابْنُ سَلِيلٍ وَزَيْدُ بْنُ خَلِيفَةَ بْنِ السَّلِيلِ مُحَدِّثُونَ وَالسَّلَةُ بِالْفَتْحِ وَالسَّلِيلُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ وَكَفَرَابُ
قَرَحَةٍ تَحْدُثُ فِي الرِّثَةِ إِمَّا تَعْقِبُ ذَاتَ الرِّثَةِ أَوْ ذَاتَ الْجَنْبِ أَوْ زُكَّامٌ وَنَوَازِلُ أَوْ سَعَالٌ طَوِيلٌ
وَتَلَزَمَهَا حَيٌّ هَادِيَةٌ وَقَدْ سَلَّ بِالضَّمِّ وَأَسْلَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَهُوَ مَسْلُولٌ وَالسَّلَةُ السَّرَقَةُ الْخَفِيَّةُ كَالْإِسْلَالِ
وَالْجَوْنَةُ كَالسَّلِ ج سَلَالٌ وَالْإِسْلَالُ الرِّشْوَةُ وَسَلَّ يَسْلُ ذَهَبٌ أَسْنَانُهُ فَهُوَ سَلٌّ وَهِيَ سَلَةٌ وَالسَّلَةُ
ارْتِدَادُ الرِّبْوِي فِي جَوْفِ الْقُرْسِ مِنْ كِبَوَةٍ يَكْبُوها وَالْمَسْلَةُ بِكسْرِ الميمِ مَخِيطٌ ضَخْمٌ وَالسَّلَاةُ كَرْمَانَةٌ
سَوَكَةُ الْخَلِّ ج سَلَاءٌ وَالسَّلَةُ أَنْ تَحْرُسَ بَيْنَ فِي حَرَزَةٍ وَالْعَيْبُ فِي الْحَوْضِ أَوْ الْخَائِيَةِ أَوْ الْفَرَحَةِ
بَيْنَ أَنْصَابِ الْحَوْضِ وَسَلُولٌ نَحْدَمِنْ قَيْسٍ وَهُمْ بَنُو مَرْثَةَ بْنِ صَعْصَعَةَ وَسَلُولٌ أَمَهُمْ مِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ

قوله لحم المتنين هكذا في
النسخ والصواب لحم المتن
اه شارح

هَامِ السَّاعِرُ وَأَمَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْمُنَافِقِ وَاسْتَلَى كَكَلِي ع لَبِيَّ عَامِرٍ مِنْ صَعَصَعَةٍ وَلَيْسَ بِتَعْفِيفٍ
 سَلَى كَسَمِي وَالسُّلَانُ بِالضَّمِّ وَأَدْلَبِي عَمْرٍو بْنِ عَمِي (السَّلْسَلُ) كَجَعْفَرٍ وَخُلَّالِ الْمَاءِ الْعَذْبِ
 أَوِ الْبَارِدِ كَالسَّلْسِلِ بِالضَّمِّ وَمِنْ الْخَمْرِ اللَّيْنَةُ وَتَسْلَسِلُ الْمَاءُ جَرَى فِي حَدٍّ وَرَوْنُوبٌ مُسَلْسَلٌ
 وَمُسَلْسَلٌ رَدَى النَّسِجَ وَالسَّلْسَلَةُ أَتَّصَلَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ وَالْقِطْعَةُ الطَّوِيلَةُ مِنَ السَّنَامِ وَيُكْسَرُ
 وَبِالْكَسْرِ دَائِرٌ مِنْ حَدِيدٍ وَخَوْجُهُ وَسَلْسَلُ الْبَرْقِ وَالسَّحَابُ مَا تَسْلَسَلُ مِنْهُ وَاحِدُهَا سِلْسَلَةٌ
 وَسِلْسَلٌ بِكَسْرِ هَمَاوَسٍ وَالسُّلْسَانُ بِالْكَسْرِ ع وَكَفَدَفْدَجَبَلٌ بِالْذَّهْنِ وَالسَّلَاسِلُ رَمْلٌ يَتَعَقَّدُ
 بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَيَتَفَادُ وَمِنْ الْكُتَابِ سُطُورُهُ وَالسَّلْسَلَةُ بِالْكَسْرِ الْوَحْرَةُ وَمَا سَلْسَلُ طَعَامًا مَا أَكَلَهُ
 وَتَسْلَسِلُ الثُّوبُ لَيْسَ حَتَّى رَقَّ وَثُوبٌ مُسَلْسَلٌ فِيهِ وَشَيْءٌ مُحْطَطٌ وَغَزْوَةٌ ذَاتُ السَّلَاسِلِ هِيَ وَرَاءَ
 وَادِي الْقَرْيَةِ غَزَاهَا سَرِيَّةٌ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ سَنَمَانُ (السَّلِيلُ) اللَّيْنُ الَّذِي لَا خُشُوعَةَ
 فِيهِ وَالتَّخْرُوعَيْنِ فِي الْجَنَّةِ (السَّمَلَةُ) مُحْرَكَةٌ وَيُضَمُّ الْمَاءُ الْقَلِيلُ ج سَمَلٌ وَالْحَمَاءُ وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ
 فِي الْخَوْضِ ج سَمَلٌ وَسَمَالٌ وَتَسْمَلُ شَرِبَهَا وَأَخَذَهَا وَالنَّبِيدُ أَلْحَ فِي شَرِبِهِ وَسَمَلُ الْخَوْضِ نَقَاهُ
 مِنْهَا كَسَمَلَهُ وَيَنْهَمُ أَصْلَحَ كَسَمَلٌ وَالذَّلُومُ تُخْرِجُ إِلَّا السَّمَلَةَ الْقَلِيلَةَ كَسَمَلَتْ تَسْمِيلًا وَعَيْنُهُ فَقَّاهَا
 كَأَسْمَلَهَا وَالثُّوبُ سَمُولًا وَسَمُولَةٌ أُلْخِقَ كَأَسْمَلٌ وَسَمَلٌ كَكُرْمٍ فَهُوَ ثُوبٌ أَشْمَالٌ وَسَمَلٌ وَسَمَلَةٌ
 مُحْرَكَتَيْنِ وَكَكْفٍ وَأَمِيرٍ وَمَسْبُورٍ وَسَمَلُ الْخَوْضِ تَسْمِيلًا يُخْرِجُ مِنْهُ إِلَّا مَا قَلِيلٌ وَالذَّلُومُ كَذَلِكَ
 وَقُلَا بِأَبَا الْقَوْلِ رَقَّقْ لَهُ وَتَمْلَانُ النَّبِيدُ بِالضَّمِّ بَقَايَاهُ وَكَسَادُ الدَّوْدِ فِي الْمَاءِ وَكَشَدَادُ شَجَرٍ وَأَبُو
 قَبِيلَةٍ لِأَنَّهُ لَطَمَ رَجُلًا فَسَمَلُ عَيْنِهِ وَأَبُو السَّمَالِ الْعَدُوُّ قَعْبُ الْمُقَرِّي وَسَاعِرٌ أَسَدِي وَأَخْرَجَهُ
 عَلَى رَضَى اللَّهِ تَعَالَى عَنْهُ فِي الْخَمْرِ وَسَمَالُ بْنُ عَوْفٍ جَدُّ جَاشِعٍ بْنِ مَسْعُودِ الْعَمَّانِيِّ وَسَيَّالُ بْنُ سَمَالٍ
 ابْنُ الْحَرِثِيِّ وَخَالِدُ بْنُ أَبِي يَزِيدٍ بْنِ سَمَالٍ مُحَمَّدَانِ وَالسَّمُولُ كَحُزُورِ الْأَرْضِ الْوَاسِعَةِ وَالسَّمَلَةُ
 التُّرَابُ وَسَمُولٌ بِالْفَتْحِ طَائِرٌ وَد كَثِيرُ الطُّيُورِ وَالسَّامِلُ السَّاعِي لِإِصْلَاحِ الْمَعِيشَةِ وَالسُّومَلَةُ
 الْفَتَايَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْمُسَمَلُ كَسَمَلِ طَائِرٍ وَالضَّامِرُ الْبَطْنُ وَقَدْ أَشْمَالُ وَالثُّوبُ الْبَالِيُّ وَالسَّمُولُ
 بِالْهَمْزِ طَائِرٌ يُكْنَى أَبَا بَرَاءٍ وَالظِّلُّ كَالسَّمَالِ وَذِيَابُ الْخَلِّ وَابْنُ عَادِيَاءٍ وَسَمَالُ الْخَلِّ عَلَيْهِ السَّمُولُ
 وَقَرِيبُ سَمُولٍ سَرِيعٌ وَالسَّمَلَةُ بِالضَّمِّ دَمْعٌ يَهْرَاقُ عِنْدَ الْجُوعِ الشَّدِيدِ كَأَنَّهُ يَقَعُ الْعَيْنُ * السَّمَرُ طَلٌّ
 وَالسَّمَرُ طَلٌّ الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُ * اسْمَعِيلُ بِكَسْرِ الهمزة ابْنُ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ
 وَمَعْنَاهُ مُطِيعٌ لِلَّهِ وَهُوَ الذَّبِيجُ عَلَى الْحَجِّجِ * الْمُسَمَّعُ كَسَمَلِ الطَّوِيلِ مِنَ الْإِبِلِ * الْمُسَمَّعُ
 كَسَمَلِ الضَّامِرِ * السَّمَنْدَلُ طَائِرٌ بِالْهِنْدِ لَا يَحْتَرِقُ بِالنَّارِ (السُّبْلَةُ) بِالضَّمِّ وَاحِدَةُ سَنَابِلِ
 وَيَبِيضُ اه قَرَانِي

قوله وسلسل هكذا في النسخ
 والصواب وسلسيل اه
 شارح

قوله وسمال بن عوف هو
 أبو القبيلة المتقدم كما في
 النسخ اه

قوله لا يحترق من النار
 ويعمل من ريشه مناشف
 إذا تسخت تنظف بالنار
 قال في لسان العرب أبو
 سعيد السمندل طائر إذا
 انقطع نسله وهرم ألقى نفسه
 في البحر فيعود إلى شبابه
 وقال غيره هو دابة تدخل
 النار فلا تحرقه اه قال

وسرفوت كزبور دويصة
 كسام أبرص تتولد في كيزان
 الزجاجين مادامت النار
 توقد فهي حية فإذا اطفئت
 النار ماتت وهي نظير
 السمندل يعيش في النار
 ويبيض اه قراني

الزروع وقد سبّل الزرع ورج في السماء وسبّل بنت ماعص وأم سبّل المالكية صحايتان
وسبّل ثمر بركة حفرها بنو جح وبنو عامر وقص سبّلاني بالضم سابع الطول أو منسوب إلى
بلد بالروم وسبّل نوبه جره من خلفه وأمامه وسبّلان وسبّل بلدان بالروم بينهما عشرة وقرن سبّل
وسبّل بن علي الشامي تحدث والسبّل بالفتح العضاء وكفتقذبات طيب الرائحة ويسمى سبّل
العصافير أجوده السورى وأضعفه الهندي مفتح محلل مقولل الدماغ والكبد والطحال والكلى
والأمعاء مدروله خاصة في حبس الترف المفرط من الرحيم والسبّل الرومي الناري * سبّل
بالكسر ع * السبّل الطول والسبّل الطويل والسبّل بفتح الطاء الضعيف المشي يكاد
يسقط إذا مشى أو من يجدر رأسه ويرفع أو المائل لا يملك نفسه والعظيم البطن المضطرب
انقلب والسبّل بالضم المشية بالسكون ومطاطة الرأس وسبّل جيسل بظاهر الصمان
(السبّل) وكثف كل شيء إلى اللين والنسب سبّل بالضم وقد سهل ككرم سهلة وسهله
تسهلا يسره والسبّل الغراب ومن الأرض ضد الحزن ج سهول وقد سهلت ككرم سهولة
وبعير سبّل بالضم برعى فيه أو أسهل وأصار وأفيه ورجل سهل الوجه قليل الخج والسبّل بالكسر
تراب كالرمل يجي به الماء وأرض سهلة كفرحة كثيرها وبهر سهل وأسهل الرجل بالضم وبطنه
وأسهله الدواء لأن بطنه وساهل يأسره واستسهله عده سهلا وسهيل كزير حصن بالأنلس وواد
بها أيضا ونجم عند طلوعه تنضج القواكه وينقضي القبط وابن رافع وابن عمرو الأنصاري وابن
بيضاء وابن عامر وابن عمرو القرشي وابن عدي صحايون وابن أبي حزم وابن أبي صالح محمدان
ضعيفان وسهل عشرون صحايا ومائة تحدث وسهيل كذاب وفي المثل أكذب من سهيلة
والسهول كصبور المشو وسهله حصن بابين وأسم وبالين ناحية تعرف بالسهلين وبنو سهل ة
بصغاء والتساهل التسامح * السبّل جعفر الجري (سولت) له نفسه كذا زينت وسوله
السيطان أغواه والويل العديل والأسول من في أسفه استرخا وقد سول كفرح والسولة
استرخاء البطن وغيره وبلا لام حصن على راية بقله الماتية وكانت تدعى عجبة وقرية الحمام
قديم السولة بالضم المسئلة لغة في المهوز سلت أسال ففتحها سؤل بالضم والكسر لغة
في سألت وقولهم هما يتساوان يدل على أنها روافي الأصل وكهمنة كثير السؤال والسولة
الدلو الضخمة (سال) يسيل سبلا وسبلا تاجري وأسالة وما سئل سائل وضعوا المصدر موضع
الاسم أو السيل الماء الكثير السائل ج سيول والسيلة بالكسر جرية الماء السائلة من الغرر

قوله والسبّل هكذا في
النسخ والصواب والسبّل
اه شارح

قوله وبغير سبلي بالضم
وهو من تغيير النسب
كما في دهري اه قرافي

قوله له عشر ون صحايا منهم
ابن بيضاء أخو سهيل اه
قرافي

قوله والسولة استرخاء الخ
هكذا في النسخ والصواب
والسول محركة اه شارح

قوله وعيسى بن سيلان
وجابر الخ هكذا ذكره
الذهبي قال الحافظ والصحيح
أنهما شخص واحد اختلف
في اسمه انظر الشارح اه

قوله بناه الفاطميون ليس
كذلك بل الذي بناه أبو علي
جعفر بن علي بن أحمد بن
حمدان الأندلسي انظر
الشارح اه

قوله وابن عروة هكذا في
النسخ والصواب ابن عروة
كما في الشارح وقوله أبو شبل
عبيد الله هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها عبد الله
فليحذر اه

قوله أعطى شحله الخ هو
ليس من كلام العرب كما قاله
الجوهري فاستدركه عليه
في غير محله كما في الشارح
اه

المُعْتَدِلَةُ فِي قِصَّةِ الْأَنْفِ أَوَاتِي سَالَتْ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى رَغَمَتْهَا وَأَسَالَ غَرَارَ النَّصْلِ أَطَالَهُ وَالسَّيْلَانُ
بِالْكَسْرِ سَخَّ قَامَ السَّيْفُ وَخَوَّوْهُ وَاسْمُ جَمَاعَةٍ وَابْنُ سَيْلَانَ حَيَّانِي وَعَيْسَى بْنُ سَيْلَانَ وَجَابِرُ بْنُ
سَيْلَانَ تَابِعِيَانِ وَابْرَاهِيمُ بْنُ سَيْلَانَ مُحَدِّثٌ وَكَسْحَابُ ع بِالْحِجَازِ وَكَسْحَابَةُ ع بِقُرْبِ الْمَدِينَةِ
عَلَى مَرَحَلَةٍ وَنَبَاتٌ لَهُ شَوْكٌ أَيْضٌ طَوِيلٌ إِذَا نَزَعَ خَرَجَ مِنْهُ اللَّجْنُ أَوْ مَا طَالَ مِنَ السَّمَرِ ج سَيَالُ
وَمَسِيلُ الْمَاءِ مَوْضِعُ سَيْلِهِ كَسَلَهُ مُحَرَكَةٌ ج مَسَايِلُ وَمُسْلٌ وَأَمْسَلُهُ وَمُسْلَانٌ وَكَشَدَ إِذَا ضَرَبَ
مِنَ الْحِسَابِ وَابْنُ سَمَالٍ الْمُحَدِّثُ وَالسَّيَالِيُّ كَسَارِيُّ مَاءٍ بِالشَّامِ وَسَيْلَانُ ع نَابِلُسُ وَسَيْلَةُ ع
بِالْقِيَوْمِ وَسَيْلِي كَضِيضٌ مِنَ الثَّغُورِ وَحَبْسٌ سَيْلٌ مُحَرَكَةٌ بَيْنَ حَرَّةٍ بَنِي سُلَيْمٍ وَالسَّوَارِقَةِ وَمَسِيلَا
وَيَقَالُ مَسِيلَةُ د بِالْمَغْرِبِ بَنَاهُ الْفَاطِمِيُّونَ ﴿فصل السنين﴾ ﴿السَّيْلُ﴾
بِالْكَسْرِ وَلَدَ الْأَسَدُ إِذَا دَرَكَ الصَّيْدَ ج أَشْبَالٌ وَأَشْبَلٌ وَشُبُولٌ وَشِبَالٌ وَشَبَلٌ شُبُولًا شَبَّ فِي
نِعْمَةٍ وَأَشْبَلٌ عَلَيْهِ عَطْفٌ وَأَعَانَهُ وَالْمَرْأَةُ عَلَى وَلَدِهَا قَامَتْ عَلَيْهِمْ بَعْدَ زَوْجِهَا وَلَمْ تَتَزَوَّجْ وَشِبْلِيَّةُ
بِالْكَسْرِ كَارْمِينِيَّةٌ أَعْظَمُ بَلَدًا بِالْأَنْدَلُسِ وَذُو السَّيْلَيْنِ عَامِرُ بْنُ عَمْرٍو وَابْنُ الْحَرْثِ كَانَ لَهُ ابْنَانِ نَوَّامَانُ
يُدْعَيَانِ السَّيْلَيْنِ وَالْخَضِرُ بْنُ شَبَلٍ مِنَ الْفُقَهَاءِ وَالشَّابِلُ الْأَسَدُ الَّذِي اسْتَبَكَّتْ أَنْبَاهُ وَالْغَلَامُ
الْمُتَعَلِّقُ نِعْمَةً وَشَبَابًا وَالسَّيْلِيُّ بِالْكَسْرِ اسْمُ جَمَاعَةٍ وَشَبَلُ بْنُ عَبَّادٍ الْمَكِّيُّ وَابْنُ الْعَلَاءِ مُحَدِّثَانِ وَكَزْبَرُ
ابْنُ عَوْفٍ أَبُو الطُّفَيْلِ الْأَحْمَسِيُّ تَابِعِيٌّ أَدْرَكَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَابْنُ عُرْوَةَ
الضَّبْعِيُّ خَتَنَ قَتَادَةَ وَمِنْهُ بَنُ شَيْبَلٍ فِي نَسَبٍ يَقِفُوا أَبُو شَيْبَلٍ عَبِيدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي مُسْلِمٍ مُحَدِّثٌ
﴿شَلَّتْ﴾ أَصَابَهُ كَكْرَمٍ وَفَرِحَ غَلَطَتْ فَهُوَ شَلُّ الْأَصَابِعِ وَشَتْنَاهَا * الشَّجُولُ بِكَرْوَلِ
الطَّوِيلِ الرَّجْلَيْنِ مَنَاوِنَابُ بْنُ مُشَجَّلٍ كَثِيرُ تَابِعِيٍّ * أَعْطَى شَحْلَةً مِنْ كَذَابِ الْحَاءِ الْمُتَهَمَةِ
وَبِالْمُنَاةِ أَيِ تَقَعُّ مِنْهُ * شَحْلُ الشَّرَابِ كَنَعَ صَفَاءَهُ وَنَاقَهُ حَلْبَهُ وَالشَّحْلُ الصَّدِيقُ أَوِ الْغَلَامُ
الْحَدِيثُ الَّذِي يُصَادِقُ كَالشَّحْلِ وَشَاخِلُهُ صَافَاهُ وَالْمَشْحَلُ وَالْمَشْحَلَةُ يَكْسِرُ مِمَّهَا الْمَصْفَاةُ * شَادِلُ
كَصَاحِبٍ عِلْمٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ شَادِلٍ بْنُ عَلِيٍّ النَّيْسَابُورِيُّ صَاحِبُ اسْتَحْقَ بْنِ زَاهَوِيٍّ وَبِهَا * بِالْمَغْرِبِ
أَوْ هِيَ بِالذَّالِ مِنَهَا السَّيِّدُ أَبُو الْحَسَنِ الشَّاذِلِيُّ أَسَاطُ الطَّائِفَةِ الشَّاذِلِيَّةِ مِنْ صُوفِيَةِ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ
وَفِيهِمْ يَقُولُ أَبُو الْعَبَّاسِ بْنُ عَطَاءٍ

تَمَسَّكْ بِحُبِّ الشَّاذِلِيَّةِ تَلَقَّ مَا * تَرَوْمْ حَقَّقْ ذَلِكَ مِنْهُمْ وَحَصِّلْ
وَلَا تَعْدُونَ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ فَإِنَّهُمْ * شُمُوسٌ هَدَى فِي أَعْيُنِ الْمُتَأَمِّلِ

* شَادِلُ كَصَاحِبِ عِلْمٍ وَشَهْرَانُ بْنُ شَادِلٍ مِنْ أَجْدَادِ مَكْحُولٍ وَشَيْدَلَةُ لَقَبٌ عَزَّيْرِي بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ

الْفقيه الشافعي (شراحيل) ابن أدة وابن زيد وابن عمر ومحمد بن بشر حيل المنقري والجعفي
 أو هو شر حيل وابن مرة وابن زرعة صحابيون ولا ينصرف عند سيوي في معرفة ولا نكرة وعند
 الأخفش ينصرف في النكرة فإن حقره أنصرف عندهما شر حيل كعز عيل الحنظلي والجعفي
 أو هو شر حيل وابن عيلان وابن السمط وابن حسنة وابن أوس أو هو أوس بن شر حيل صحابيون
 وابن سعد وابن سعيد وابن شريك وابن مسلم وابن زيد وابن الحكم محمد بن * السر وال بالكسر
 لغة في السر وال * السلسلة من الأقدام الغليظة لغة في السلسلة * شسقل الدينار شسقلة غيره
 والشسقال والشسقال والشسقال عرق شجر هندي ربي قلدن ويهيج الباءة * الشاصلي بضم الصاد
 وقع اللام المشددة مقصورة فإذا خففت مدت نبات وشوصلأ كله (الشعل) محركة
 والشعله بالضم البياض في ذنب الفرس والناصية والقدال شعل كفرح واشعال فهو أشعل
 وشعل وشاعل وهي شعلاء وشعل فيه كنع أمعن والنار ألهبها كسعلها وأشعلها فاشتعلت
 وتشتعل والشعله بالضم ما أشعلت فيه من الحطب ولهب النار ج ككتب كالشعلول وبلا لام
 فرس قيس بن سباع وكسكنة النار المشعله في الذبال أو القيلة فيها نار ج شعل وكفقد القنديل
 وكثير المضغة وشي من جلوده أربع قوائم يندفيه كالشعال وأشعل إبسه بالقطران كثره عليها
 والخيل في الغارة بنهاو الإبل فرقها والغارة تفرقت والسقي أكثر الماء والقربة أو المزاة سال
 ماؤها متفرقا والطننة خرج دمه متفرقا والعين كثر دمها وجراد مشعل نجس كسر متفرق
 ورجل شعل خفيف متوقد وبه لقب نابط شراب بنو شعل كزقيرطن من نعيم وأشعال رأسه انقش
 وذهبوا أشعاليل أي متفرقين ورجل شاعل أي ذواشعال (الشعل) بالضم وبضمين وبالفتح
 وبفتحين ضد الفراغ ج أشغال وشغول وشغله كنع شغلا وضم وأشغله لغة جيدة وقليلة
 أو رديئة واشتغل به وشغل كغى ويقال منه ما شغلته وهو شاذ لأنه لا يحب من الجهول وهو
 شغل ككف ومشتغل وفتح الغين نادر وشغل شاغل مبالغة وكرحله ما يشغل والشغلة
 البيدر والكدس ج شغل وخطب على شغله وأشغله أفعولة من الشغل * المشغلة
 ككنسة البكارجة والكروش ج مشاغل * الشفطي بكسر الشين والصاد وشذ اللام مقصورة
 نبات يلتوى على الشجر أو غيره وهو حجب كالشمس وشفصلأ كله وأكل الشاصلي * شغل كجعفر
 اسم وأبوشغل راوية الفرزدق * الشاقول خشبة تكون مع الزراع بالبصرة وفي رأسها زنج
 والذكر وشغلها جامعها والدينار وزنه وشوقل ترزن حلا والشاقول في ش ش ق ل وأشقالية

قوله والأشقال هكذا
 بتسديد اللام كما في ترجمة
 عاصم أفندي لكن الذي في
 الشارح أن تسديد اللام في
 الأولى أي الشسقال
 فليتنظر اه

قوله الجمع ككتب هكذا في
 النسخ والصواب بضم ففتح
 اه شارح
 قوله الجمع شعل هكذا في
 النسخ والصواب شعل
 بضمين كصحيفة وصحف
 اه شارح

قوله الشغل الخ الزخشي
 في سورة الفرقان أن أصحاب
 الجنة اليوم في شغل
 اقتضاض الأبار وعمره
 في سورة يس لابن عباس
 زاد غيره على شاطئ الأنهار
 اه قرافي

قوله لغة جيدة لا يعرف نقله
 عن أحد من أئمة اللغة كما
 في الشارح اه

قوله وأشقالية هكذا بفتح
 الهمزة كما في الشارح لكن
 الذي في ترجمة عاصم بكسر
 الهمزة فليحذر اه

د بالأنثى ومفعولها ثقت شاقولة من المتعبدات (الشكل) النسبة والمثل ويكسر وما
يوافقك ويصلح لك تقول هذا من هوأى ومن شكلى وواحد الأشكال للأمر المختلفة المشكلة
وصورة الشيء الخمسة والمتوهمه ج أشكال وشكول ونبات متلون أصفر وأحمر واجتمع
بين الحين والكف والشاكلة الشكل والناحية والنية والطريقة والمذهب والبياض مابين
الأذن والصدغ ومن القرس المحدثين عرض الخاصرة والثنية وتشكل كل تصور وشكله
تشكيلا صورة المرأة شعرها أى صغرت خصلتين من مقدم رأسها عن يمين وشمال وأشكل
الأمر التيسر كشكل وشكل والتخل طاب رطبته وأمرأشكال ملتبسة والأشكلة التيسر
والحاجة كالشكل والأشكال مافيه حجرة ويأض يختلط أو مافيه ياض يضرب إلى الحجرة
والكُدرة والسدر الجبلى الواحدة منها ومن الإبل ما يختلط سواده حجرة واسم اللون الشكلة
بالضم ومنه الشكلة فى العين وهى كالشكلة وقد أشكلت وكان صلى الله عليه وسلم أشكل العين
وقبل أى طويل شق العين وشكل العين أى بعضه أو أسود وأخذ فى النضج كشكل وشكل
والأمر التيسر والكتاب أنجمه كاشكله ككأنه أزال عنه الإشكال والدابة شدقوا عيها بجبل
كشكلها واسم الجبل الشكال كتاب ج ككتب والشكال فى الرجل خبط بوضع بين
التصدير والحقب وثاق بين الحقب والبطن وبين البدن والرجل وفى الخيل أن تكون ثلاث
قوائم محجلة والواحدة مطلقة وعكسه أيضا المشكول من العروض ما حذف ثابته وسابعه
والشكل من النعاج البيضاء الشاكلة والحاجة كالأشكلة والشوا كل الطرق المتشعبة عن
الطريق الأعظم والشكل بالكسر والفتح غي المرأة ودلها وغزلها شككت كفرحت فهى
شكلة وشكلة امرأة وشكل بالضم جمع العين الشكلا وجمع الأشكال من المياه ومن الكاش
وعرها وشكل محركة أبو بطن وابن حمد العيسى صحابى وابنه شتير بن شكل محدث والشوكل
الرجالة أو المينة أو المسيرة والناحية العومجة وكأمر الزبد المختلط بالدم يظهر على شكيم
البحام والأشكال حلى من لؤلؤة فضة يشبه بعضه بعضا يقرط به النساء الواحد شكل
والمشاكلة الموافقة كالنسا كل وفيه أشكلة من أبيه وشكلة بالضم وشا كل أى شبه وهذا
أشكل به أى أشبه (الشلل) محركة أن يصيب النوب سواد ولا يذهب بغسله والطرء
كالشلل شله فانشل واليبس فى البسادة ودهاها شلت تشل بالفتح شلا وشلا وأشلت وشلت
مجهولين ورجل أشل وقد أشل يده ولا شلا ولا شلال كقطام أى لا تشل يده وعين شلا قد

قوله والمرأة الخ الصواب أنه
من حذف من التشكيل
كأهو مقتضى سياقه هـ
شارح

قوله والجمع شلة هكذا في
النسخ والصواب أشلة اه
شارح

قوله الحمار النهار الخ هكذا في
النسخ والصواب الحمار النهاية
في العناية الخ اه شارح
لكن في النسخة الهندية
المطبوعة قديما النهاية
فلعل نسخة الشارح محرفة
اه محجة
قوله والشاء في بعض النسخ
بدله والنساء اه شارح

قوله إذا ثقلت الأولى إذا
ثقل أي الضرع كما في الشارح
اه

ذَهَبَ بَصَرُهَا وَالسَّلِيلُ كَثِيرٌ د وَمِنْهُ مَنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ يُجْعَلُ عَلَى عِزِّ الْبَعِيرِ مِنْ وَرَاءِ الرَّحْلِ
وَالْفَلَاةُ تَلْبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ وَالدَّرْعُ الصَّغِيرَةُ تَحْتَ الْكَبِيرَةِ أَوْ عَامٌ ج شَلَّةٌ بِالْكَسْرِ وَتَجْرَى
الْمَاءُ فِي الْوَادِي أَوْ وَسْطُهُ وَالنَّخَاعُ وَطَرَاتْنِ طَوَالِ مَنْ لَحْمٌ تَكُونُ مَمْتَدَّةً مَعَ الظَّهْرِ وَجَدَّ جَرِيرِ بْنِ
عَبْدِ اللَّهِ الْجَلِّيِّ وَشَلِيلُ بْنُ مَهْلَهْلٍ شَيْخٌ لِلْحَافِظِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ الدِّمَاطِيِّ وَكَزُّ بَرِّ بْنِ أَحْمَقَ الزُّنْبِيِّ
وَأَبُو السَّلِيلِ النَّفَائِيُّ لَصُّ شَاعِرٍ مِنْ بَنِي كَلَّابٍ وَجَارُ مِثْلُ بَكْسَرِ الْمِيمِ كَثِيرُ الطَّرْدِ وَرَجُلٌ مِثْلُ
وَسَّالٍ كَصَبْرٍ وَرُغْنٍ وَصَرْدٍ وَبَلْبَلٍ وَقَدْ قَدْ خَفِيفٌ فِي الْحَاجَةِ سَرِيعٌ حَسَنُ الْهَيْبَةِ طَيِّبُ
النَّفْسِ وَشَلْلٌ كِلْبِلٌ وَمِثْلُ شَلْلٍ قَلِيلُ اللَّحْمِ خَفِيفٌ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ وَالشَّلَّةُ قَطْرَانُ الْمَاءِ وَمَاءُ
شَلْلٍ كَقَدْ قَدْ وَمِثْلُ شَلْلٍ مُتَابِعُ الْقَطْرِ وَكَذَلِكَ الدَّمُ وَشَلْلُ السَّيْفِ الدَّمُ وَشَلْلٌ بِهِ صَبَّهُ
وَشَلْلٌ بَوْلُهُ وَبِهِ شَلَّةٌ وَشَلَالٌ أَقْرَقُهُ وَأَرْسَلَهُ مُنْتَشِرًا أَوِ الْأَسْمُ الشَّلَالُ بِالْفَتْحِ وَشَلَّتِ الْعَيْنُ
دَمْعُهَا أَرْسَلَتْهُ وَالشَّلَّةُ بِالضَّمِّ النِّبَةُ أَوِ النَّبَةُ فِي السَّفَرِ وَالْأَمْرُ الْبَعِيدُ تَطْلُبُهُ وَيَفْخُ وَكَمْ حَدَّثَ
الْحِمَارُ النَّهَارَ فِي الْعَنَاءِ بَأَنَّهُ وَكَعْظَمَ جِلَّ يَهْبُطُ مِنْهُ إِلَى قَدِيدٍ وَأَنْشَلُ السَّيْلُ ابْتَدَأَ فِي الْأَنْدِفَاعِ
قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ وَالْمَطَرُ أَنْحَدَرَ وَالشَّلْوُ مِنْ إِبْنَاتِ الْإِبِلِ وَالشَّاءُ فَخْوَانُ النَّابِ وَمَاءُ لَبْنِي الْجَلَّانِ
(الشمال) ضِدُّ الْعَيْنِ كَالشِّمَالِ وَالشَّمْلَالُ بِكَسْرِ هِجْ ج أَشْمَلُ وَشَمَائِلُ وَشَمِيلُ وَشَمَالٌ بِلِقَظِ
الْوَاحِدِ وَشَمْلٌ بِهِ أَخَذَ ذَاتُ الشَّمَالِ وَالشَّمَالُ الطَّبْعُ ج شَمَائِلُ وَالشُّومُ وَالْفَتْخُ وَبِكَسْرِ
الرَّيْحِ الَّتِي تَهْبُ مِنْ قِبَلِ الْخَمْرِ أَوْ مَا اسْتَقْبَلَتْ عَنْ عَيْنِكَ وَأَنْتَ مُسْتَقْبِلُ وَالصَّحْبُ أَنَّهُ مَامَهُ بَيْنَ
مَطْلَعِ الشَّمْسِ وَبَنَاتِ نَعِشٍ أَوْ مِنْ مَطْلَعِ النُّعْشِ إِلَى مَسْقَطِ النَّسْرِ الطَّائِرِ وَيَكُونُ اسْمًا وَصِفَةً
وَلَا تَكَادُ تَهْبُ لَيْلًا كَالشَّمْلِ وَالشَّامِلُ بِالْهَمْزِ وَالشَّمْلُ مُحَرَّكَةٌ وَتَسْكُنُ مِيمُهُ وَالشَّمَالُ بِالْهَمْزِ وَقَدْ
تَشَدَّلَامُهُ وَالشُّومِلُ بَجَوْهَرٍ وَكَصَبُورٍ وَكَامِيرٍ ج شَمَالَاتُ وَأَشْمَالُادُخْلُوا فِيهَا وَكَفَرَحُوا أَصَابَتْهُمْ
وَشَمْلُ الْخَمْرِ عَرَضَهَا لِلشَّمَالِ قَبَرْدَتْ وَكَتَابَ سَمَةَ فِي ضَرْعِ الشَّاءِ وَكُلُّ قَبْضَةٍ مِنَ الزَّرْعِ يَقْبِضُ
عَلَيْهَا الْحَاصِدُ شَيْءٌ كَالْحَلَاةِ يَغْطِي بِهِ ضَرْعُ الشَّاءِ إِذَا ثَقُلَتْ أَوْ خَاصٌ بِالْعِزِّ وَشَمْلُهَا يَشْمَلُهَا
وَيَشْمَلُهَا عُلَى عَلَيْهَا الشَّمَالُ وَشَدُّهُ وَشَمْلُ الشَّاءِ يَضَاوُ أَشْمَلُهَا جَعَلَ لَهَا شَمَالًا وَشَمْلَهُمُ الْأَمْرُ
كَفَرَحَ وَنَصَرَ شَمَلًا وَشَمَلًا وَشَمَلًا لَعَمَهُمْ أَوْ شَمْلَهُمْ خَيْرًا أَوْ شَرًّا كَفَرَحَ أَصَابَتْهُمْ ذَلِكَ وَأَشْمَلَهُمْ شَرًّا
عَمَهُمْ بِهِ وَأَشْمَلُ بِالثُّوبِ أَذَارُهُ عَلَى جَسَدِهِ كُلِّهِ حَتَّى لَا تَخْرُجَ مِنْهُ يَدُهُ وَعَلَيْهِ الْأَمْرُ أَحَاطَ بِهِ وَالشَّمْلَةُ
بِالْكَسْرِ هَيْبَةُ الْأَشْتِمَالِ وَالشَّمْلَةُ الصَّمَاءُ فِي الْمِيمِ وَبِالْفَتْحِ كَسَاءٌ دُونَ الْقَطِيفَةِ يَشْمَلُ بِهِ كَالشَّمْلِ
وَالشَّمْلَةُ بِكَسْرِ أُولَئِهَا وَأَشْمَلُ أَعْطَاهُ إِيَّاهَا وَشَمْلُهُ كَعَلَاهُ شَمَلًا وَشَمَلًا لَعَمَهُمْ وَأَشْمَلُهَا وَقَدْ تَشْمَلُ بِهَا تَشْمَلًا

قوله والكتف هكذا في
النسخ والصواب الكتف
بالتون اه شارح
قوله وذو الشمالين الخ وهو
عزدي البدين الخرباق بن
سارية وانما لم يقل ذو اليمين
لأن عمل الشمال نادر فغلب
الوصف به اه قراني
قوله مقلقة هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها معقله
وهي الصواب
قوله من الإبل وغيره الأولى
وغيرها اه شارح
قوله شالت الناقة بذنبها الخ
عدها بالحرف هنا وفي شذ
عدها بنفسه والأول أفصح
اه مصححه وقوله للقاح أي
لحصول اللقاح أي الحمل بها
وليس المراد لأجل أن يحصل
لها اللقاح كذا سمعته ممن
أنقوه اه من فضائل
الأجهوري ويتعين
قراءة اللقاح بفتح اللام لأنه
مصدر بخلاف اللقاح جمع
لقوح ولقعة فإنه بالكسر
فلم يشترك المصدر والجمع كما
نوهه محشي الفضائل كتبه
نصر وفي المصباح أن اسم
المصدر بالفتح والكسر وحينئذ
فضبط المتن بالكسر صحيح
اه مصححه
قوله الشنفلة هكذا هو
بالقاف في سائر النسخ والذي
في العباب والمحيط بالقاف
قوله وشوالا هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها وشولانا
محركة وهي الصواب كما في
الشارح اه

وتشعلا وأشمل صاردا مشمل وكثير سيف قصير يتغطى بالثوب وكحرا مقلقة وكسبو رانجر
أو الباردة منها كالمشعولة لأنها تشمل برحبها الناس أولان لها عصفة كعصفة الشمال ومغنية
والشمول المرضي الأخلاق والشمل بالكسر والفتح وكطمر العذق أو القليل الحمل منه
وبالتحريك القليل من الرطب ومن المطر ومن الناس وغيره ج أشمال وكذا الشمول بالضم
ج شمائل والكتف وشمله بن منيب وابن هزال محدثان ضعيفان وبهينة شميلة بن محمد
ابن جعفر من أولاد أمهم محدث ضعيف وشمل النخلة وأشملها وشملها لقط ماعليها من
الرطب وذو شمائل فرقا وأشمل النخل شوله لقاها لفتح النصف إلى الثلثين وشملت الناقصة
لقاحا كفتح قبلته وبالكم بعير النساء خفته ودخل في شملها ويحرق في غمارها وأشمل شمر
وأسرع كشم وشمل وناقه شمله بكسر تين مشددة اللام وشمال وشملل وشمليل بكسر هن سرية
وأشمله الدنيا وانجر وأبو الشمال كتاب تابعي ومحمد بن أبي الشمال عطاردى وذو الشمالين
عمير بن عبد عمر وصحابي وكان يعمل يديه وكشد ابن موسى المحدث فرد والشماليل جبال رمل
متفرقة بناحية مقلقة وكزير وكاب وجزء وصاحب أسماء (الشردل) الفتي السريغ من
الإبل وغيره الحسن الخلق وابن شريك البر بوي وابن حاجز الجبلي والشردل الكعبي شعراء
والشردلة الناقة الحسنة الجميلة الخلق * الشردل بالذال المعجمة لغة في الشردل بالمهملة
* الشردل والشردل الطويل المضطرب منا * الشنفلة بالضم البضعة من اللحم فيها شحم
* الشمشل كزير قبل (اشعمل) أشرف والقوم في الطلب بآدوافيه وتفرقوا والإبل
مضت وتفرقت مرأوا الغارق في العدو وانتشرت وشعمل تفرق والشمعل الناقة النشيطة
كالشمعل والشمعلة والرجل الخفيف الظريف أو الطويل والحامض من اللبن وابن ملحان
وابن إياس محدثان وشمعلة اليهود قرأتهم وشمعلة بن فائد وابن طيسله وابن الأخضر الضبي
شعراء * شنبه قبله وعبد الله بن شنبل محدث وأبو شنبل جل بن خزيج شاعر * الشنفلة آخر اجل
الدراهم في المطالبة (شالت) الناقة بذنبها شولا وشوالا وشالته رفعت فسال الذنب نفسه
لازم متعدي وناقه شائل تشول بذنبها اللقاح ولأن لها أصلا ج ككع وشيل وشيل وشوال
والشائلة من الإبل ما أتى عليها من جملها أو وضعها سبعة أشهر فحقت لبنها ج شول على غير قياس
جج أشوال وشول لبنها نقص والناقه جفت لبنها والإبل لحقت بطونها بانظهورها والمزادة قل
ما بقي فيها من الماء وفي المزادة أبقى شولا من الماء والماء قل والغرب قل ماؤه وشواله مشددة علم

للعقرب وطائر والشولة ما تسول العقرب من ذنبها والحقا وكوكبان نيران ينزلهما القمر يقال
 لهم اجبة العقرب وأشال الحجر وشال به وشاوله رفعة فأنشال والمشاول حجر يشال والشول
 الخفيف وبقية الماء في السقاء والدلو أو الماء القليل ج أشوال وشالت نعمته خف وغضب
 ثم سكن والقوم خفت منازلهم منهم أو تفرقت كلمتهم أو ذهب عزهم والشويلا بنت يتداوى به
 وقد يقال له الشويل كقبض وشولة فرس زيد الفوارس الضبي وأمة رعنا لعدوان كانت تنصح
 لمواليها فتعود نصيحتهم بالاعليم لحقها فقبل للنصيح الأحق أنت شولة الناصحة وشوال كشداد
 دجمر وشهر القطر ج شواويل وشولات وسالم بن شوال تابعي وعبد بن أبي شوال عن ربيعة
 العدوية والشويلا مصغر تين موضعان وأمرأة شولة ثمانية وذو الشاويل بفتح الواو
 ابن دعام بن مالك الهمداني واشتال له تعرض له وسبه والتشويل استرخاء الذكرك عند محاولة الجماع
 والشوشلاء النيك أو هي حبشية والمشول كخبر منجل صغير ورجل شول ككتف خفيف في
 العمل والخدمة والحاجة سربع (الشهل) محركة والشهله بالضم أقل من الزرق في الخدقة
 وأحسن منه أو أن تشرب الخدقة حرة وليست خطوطا كالشكلة ولكنها قلة سواد الخدقة
 حتى كأنه يضرب إلى الحرة شهل كقرح واشهل اشهلا أو انتعت أشهل وشهلاء والشهله العجوز
 والنصف العاقلة خاص بالنساء وشاهله شاعته وشاره والشهلاء الحاجة والأشهل صنم ومنه بنو
 عبد الأشهل الحلي من العرب وشهيل بن ناي من تبع التابعين وشهل لقب

الفند الزماني وفيه ولع وشهل أي كذب وكسحاب ة بمصر

وتشهل ماء الوجه ذهابه * الشهمله العجوز

وشهمل بالكسر

أبو بطن

٢

قوله وشهل لقب الفند الذي
 سبق له في الدال ويأتي في
 الميم أن الفند هو اللقب
 واسمه شهل اه

* (تم الجزء الثالث من القاسوس ويليه الجزء الرابع وأوله فصل الصاد من باب اللام) *